

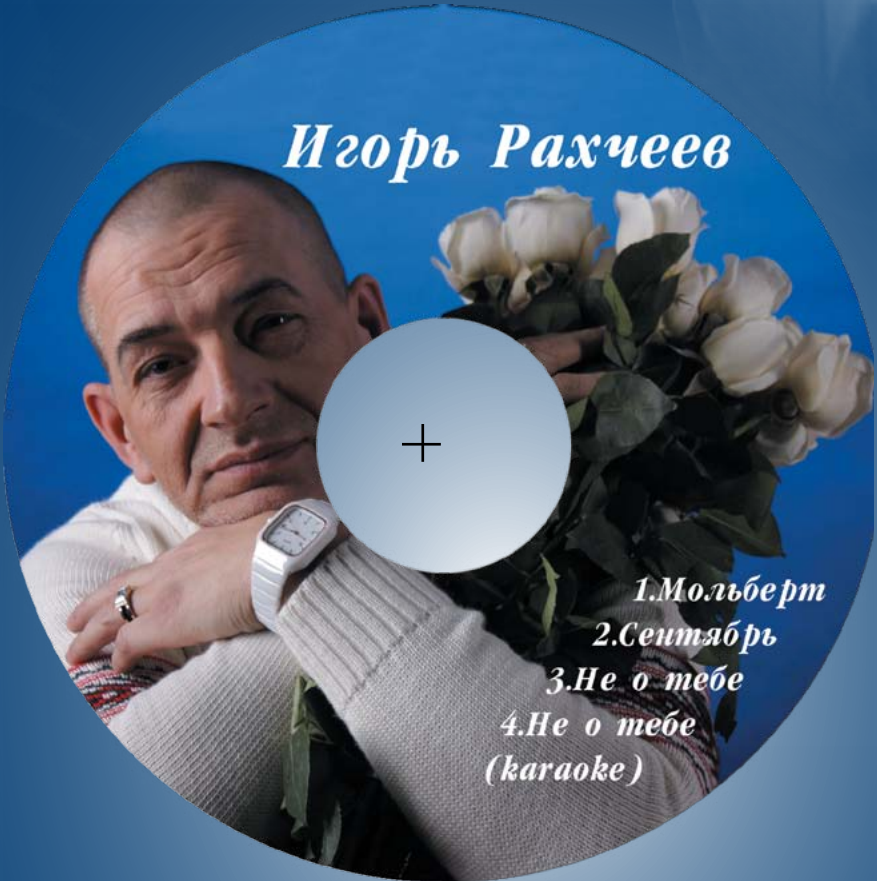
100 ЛИЦ

в л а д и м и р

**Игорь
РАХЧЕЕВ**

я всё ещё мечтаю...

Дорогие читатели, в преддверии выхода моего первого альбома я предлагаю вам познакомиться с некоторыми песнями.



Игорь Рахчеев

- 1.Мольберт
- 2.Сентябрь
- 3.Не о тебе
- 4.Не о тебе (karaoke)

[Handwritten signature]

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

портрет	8
Игорь Рахчеев	
интервью	14
Ruslan Nigmatullin	
мисс 100ЛИЦа	32
Виктория Зайцева	
штучка	38
Man & Stolica	
2012	46
Новая рубрика	
энциклопедия русской	48
ВОДКИ	
место	56
Тёмный мост	

Журнал «100Лица Владимир»
Тираж: 3000 экземпляров. Тиражируется бесплатно.
Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00150 от 15.09.2011 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.
Главный редактор: Ерофеев Е.Н.
Адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Фелика, 6, 1
Телефон: 8(900)564-000-1
E-mail: 100@on33.ru

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1
Публикации с пометкой «РЕКЛАМА» размещены на платной основе. Рекламуемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.



CHEVROLET ORLANDO ВСЕ РЕАЛЬНО



АвтоГрад
www.avtograd-vladimir.ru

г. Владимир, Растопчина, 1-Б; Тел.: 44-55-55



ФЛОРА ЦЕНТР

Мы **ПЕРВЫЕ** Ваше представление о цветах...

Работая над новым номером «100ЛИЦы» я поймал себя на мысли, что опять у нас журнал пронизан музыкой. Посудите сами: на обложке Игорь Рахчеев, эксклюзивное интервью с Русланом Нигамтуллиным, фотосет с «Мисс Столица 2011», которая занимается танцами и так далее. Отчего так происходит? Как оказалось, ответ кроется в нас самих. Все мы стремимся к гармонии в своей жизни, к наполнению ритмами, битами. Последите за собой и окружающими: один настукивает мелодию пальцами, другой дёргает ногами в какой-то, только ему понятный такт, третий – напевает, пусть и фальшиво. А сами вы что делаете? Ага! Либо слушаете музыку, либо мурлычете надоедливую мелодию под нос. Музыка везде и это хорошо, она реально помогает жить. Например, я не могу написать статью, если не сосредоточусь, а построить логические цепочки мне помогает музыка. Как это не банально звучит, но: «Песня строить и жить помогает». Ну, ты дал – скажете! Я не претендую на открытие «сверхновой», просто делюсь своими размышлениями.

Теперь о новом в журнале. Чтобы не отставать от всего прогрессивного человечества у нас появилась рубрика с названием «2012». Зачем и почему, надеюсь, вы сами поймёте, когда почитаете предисловие к ней. В будущем мы расскажем и, что самое приятное, попробуем: получить энергию из альтернативных источников и источники мы сделаем сами, будем учиться выживать в экстремальных условиях и готовиться к большому «П».

И в завершении своего послания. Екатерина Ткачева, занявшая первое место в официальном областном конкурсе «Владимирская красавица - 2011», прошла все кастинги на общенациональный конкурс «Мисс Россия-2012» (всего было четыре), и 31 января получила официальное приглашение принять участие в главном конкурсе страны. Дата шоу – 3 марта, телевизионная версия будет транслироваться 8 марта.

Всех с днём Святого Валентина, Защитника Отечества, Масленицей, 29 февраля, день который бывает раз в четыре года и с 8 марта заодно!

Ваш Е.Е.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Сообщаем, что фрагмент интервью с И. Старцевым опубликованном в №4 журнала «100ЛИЦа Владимир», в котором сообщается о факте «продажи городскими властями участка земли на «Спасском холме», является информацией не соответствующей действительности, т.к. редакция не располагает документальными свидетельствами того, что право собственности на данный земельный участок получено на основании договора купли-продажи.



Владимирская электронная афиша
<http://on33.ru/>

**ВАША ЖИЗНЬ
 ЭТО НЕ
 ТОЛЬКО РАБОТА**

Игорь Рахчеев

я всё ещё мечтаю...

Известный владимирский музыкант, певец, композитор. Но, прежде всего, он - прекрасный человек, творческий и душевный. Накануне выхода своего первого альбома Игорь дал интервью для нашего издания.

Игорь, как музыка пришла в вашу жизнь и в какой форме?

Музыка пришла еще в детстве. Впервые с живым исполнением столкнулся, когда мне было лет пять, и сразу со студийной записи вокала, мой дядя Рахчеев Николай Васильевич, тогда солист Минского оперного театра, а позднее и наставник молодежи, профессор консерватории, пел, а мы все заворожено слушали в доме моей бабушки в пос. Боголюбово, где я родился. На столе стоял катушечный магнитофон, на который и велась запись, послушать бы её сейчас.

Когда мне было 15 лет, я подружился с Сергеем Мокеевым. Мы жили по соседству, но познакомились только, когда стали вместе учиться. Сергей стал моим наставником и научил играть на гитаре, а вскоре мы организовали наш первый ВИА. В общем, первый шаг в музыке состоялся. После службы в армии, где я серьезно увлекся спортом, возвращаться в музыку даже не думал. Мысли были, что это всего лишь детское увлечение, но судьба распорядилась по-другому.

Знающие Вас люди часто вспоминают группу «Авокадо», видимо какой-то особенный этап вашего творчества?

Через несколько лет, где-то в 1987 году, я познакомился еще с одним знаковым человеком в моей жизни Алексеем Молдалиевым. Казалось бы, случайно все было, просто предложили включить в репертуар коллектива, которым я тогда руководил авторскую песню. Послушать её пригласили в клуб, где Алексей тогда работал аккомпаниатором, там я и услышал его чарующий голос. Так начался новый этап в моём творчестве: работали и в ресторанах и во Владимирском драматическом театре, ну, а потом была группа «Авокадо», бесспорным твор-

ческим лидером и вокалистом которой, стал Алексей. На ударные мы пригласили Олега Васильева, он и предложил это экзотическое название. Я тогда играл на бас-гитаре и был продюсером коллектива, отвечал за все организационные и технические вопросы, на клавишных Алексей Жданов и Евгений Ревин, гитара Александр Нагорняк. Саше впоследствии, когда он уже стал работать в Москве, играя в оркестре, выпало тяжелое испытание побывать в заложниках «Норд-Оста», слава богу, остался жив. В этом составе и стартовала группа «Авокадо», и в 91 году наш вокалист Алексей Молдалиев стал обладателем 1 премии на Всесоюзном конкурсе молодых исполнителей Ялта-91.

Многие до сих пор задаются вопросом: «Почему Вы тогда ушли из музыки?». Вы ведь были неплохим бас-гитаристом, известным во Владимире и не только.

За полтора часа до наступления того самого 1991 года 31 декабря у нас с моей супругой Еленой родилась дочка Милана. Молодая семья, ребенок, надо было как-то обеспечивать, я больше не видел смысла сидеть во Владимире и топтаться на месте. Нужно было либо двигаться вперед, либо что-то менять в жизни. Осенью 1992 года отыграв свой последний концерт во Владимирской Филармонии в составе группы «Авокадо» стал пытаться делать, что-то новое, зарабатывать деньги не музыкой. Последующие годы даже и вспоминать не хочется, сами знаете, что было тогда в стране, передел и беспредел. Мне бывшему музыканту и творческому человеку очень сложно было привыкнуть к жестокой реальности.

Но мечтать вы не перестали, и в какой-то момент музыка вновь вернулась в вашу жизнь. Вы помните этот момент?



Презентация альбома - это мой подарок всем женщинам и, конечно, главным дамам в моей жизни – жене и дочке

Очень хорошо помню. Случайно в бильярдном клубе встретил старого друга Рому Монахова, который в 90-х в прямом смысле приложил свою

человеке, который повлиял на моё решение выйти на сцену, это Артур Фирсов. На сегодня он очень известный в городе исполнитель, который порой ставит в тупик слушателей вопросом: «Как господь

бог позволяет ему такое вытворять своим голосом». Артур когда-то в свои 16 лет пел на танцах в городе Суздале. Лет 10 назад, накануне 8 марта, был маленький «корпоративчик» для наших сотрудниц, на который пришел Артур вместе с гитарой и запел «Олесию», я был просто поражен его голосом и, конечно, начал уговаривать его петь со сцены для зрителя, а не только под гитару для узкого круга друзей. И сегодня у нас есть Артур!!!! Так вот с одной стороны

руку к звучанию группы «Авокадо», «рулил» на микшерном пульте и был гениальным ди-джемем. Не виделись мы с ним 13 лет, если честно, я даже не узнал в серьезном крепком мужчине того молодого парня. Теперь он стал состоявшимся бизнесменом, но юношеский задор и любовь к музыке так же светились в его глазах. Мало кто знает, что у него великолепный голос, и он тоже иногда поет, сказались гены его мамы, в прошлом оперной певицы. Вот как раз Роман и «виноват» (смеется) в том, что я сейчас опять вернулся в музыку в роли композитора и автора стихов, это он вспомнил мои попытки написания песен, и уверил меня, что мои песни нужны людям. Именно Роман заставил поверить в себя, ведь нет ничего сильнее веры в то, что ты делаешь. Спасибо тебе Рома, ОГРОМНОЕ!!!

Наверное, было бы не справедливо не рассказать об еще одном

пример Артура Фирсова вернувшегося на сцену, на которую не выходил около 20 лет, с другой стороны Рома Монахов, который заставил меня поверить в себя. Но была и третья сторона! Это моя жена, которая все годы чувствовала, как я скучаю по музыке и, в конце концов, сказала: «Иди, ты же не можешь без этого».

Кстати, на 6 марта в «Руськино» намечен концерт и презентация альбома. Дату выбирал специально,



это мой подарок всем женщинам и, конечно, главным дамам в моей жизни – жене и дочке.

То есть мечта воплотилась?

Мечта поначалу была одна – играть в хорошем коллективе, гастролить и прочее, но это скорее юношеская романтика. Сейчас и в дальнейшем я вижу себя автором песен, нежели исполнителем. Очень хотелось бы, чтобы мои песни пели другие артисты и даже может быть известные, чтобы они стали доступны всем. Совсем недавно, со мной связался программный директор стадиона «Лужники», и попросил разрешения включить в программу катка мои песни. «Мольберт» и «Холодно» теперь звучат для сотен москвичей и гостей столицы, которые приходят покататься на коньках. Сейчас музыка для меня – скорее отдых, чем работа. В своих песнях я общаюсь с людьми, рассказываю им о себе, переживаниях каких-то. Очень многие задают вопрос, почему я редко пишу песни, ведь их так ждут. А я не могу часто писать. Песня рождается, когда на душе надрыв какой-то, есть какое-то неравновесие. Когда всё хорошо, хочется просто жить.

Игорь, долго Вы шли к записи своего первого альбома?

Если честно, то лет семь, наверное. Это очень долго, но не хотелось сделать все наполовину, хотелось, чтобы не было стыдно, и на сегодня я считаю, что альбом готов!!! Большинство аранжировок к моим песням, сделал Роман Пчеляков, который не только услышал, но и смог почувствовать меня в творчестве. За что, я ему благодарен. А над альбомом, который сейчас выходит, работала целая команда профессионалов. Станислав Фёдоров приложил свою руку, скажу по секрету, мы с ним сейчас работаем, над выходом инструментального альбома на мои песни, так что через пару месяцев услышите. Но, наверное, так бы все и было на уровне не плохого материала, если бы ещё один мой друг Александр Ветров не познакомил меня с гениальным звукорежиссером Василием Пеньковым, он-то и придал моим песням особое звучание и прозрачность. Василий родом из Иваново, начал с Дискотекой Авария, записывал знаменитые «Малинки», а потом его музыкальные мысли понравились зарубежным звездам, «Modern Talking» стал первым звездным коллективом, с которым ему довелось сотрудничать. В общем-то, он не любит говорить о громких именах, с кем работал.

Конечно, изначально, когда я начал писать песни думал, что буду слушать все со стороны в исполнении других артистов, но не тут-то было и пришлось начать петь самому (если честно все звучало совершенно отвратительно). Так что пришлось еще учиться петь. Особо благодарен лидеру легендарной рок-группы 90-х «Мономах» Василию Акимову, ныне преподаёт в Гнесинке он то и помог моему голосу зазвучать по-другому.

Дилетантский вопрос. К какому направлению можно отнести Ваши песни?

Что касается музыкального направления, то часть песен ближе к Шансону, но не «блатная романтика», а Шансону в нормальном его понятии – песни для людей и со смыслом. Вообще песни разные есть. Моя музыка не для какого-то определённого возраста, в каждой песне звучит история из жизни и это привлекает ту публику, которая уже обладает жизненным опытом. Но и молодёжь с удовольствием слушает некоторые песни, например, есть песня «Я на руках тебя несу». История трагическая – невеста погибает в день свадьбы. Еще в своём творчестве я извиняюсь перед женщинами за нас, мужчин. Потому что часто мы совершаем неприятные поступки, и нам сложно в этом признаться. Знайте, женщины – мы осознаем свою вину, но иной раз нам не хватает мужества попросить прощения.

Уже несколько лет Вы проводите «Творческие встречи» и для многих молодых исполнителей именно эти творческие встречи стали путевкой в жизнь.

Когда я записал свои первые песни, очень захотелось поделиться с друзьями и коллегами-музыкантами. И тогда родилась идея, устраивать творческие встречи, на которых мы могли бы пообщаться, попеть. Первая встреча состоялась в 2006 году 20 марта в ОДРИ (Областной дом работников искусств). Собрал старых друзей музыкантов, через них пригласил музыкантов с новыми именами. Помогали организовывать опять же друзья: Артемьев Сергей, Артур Фирсов, Галина Шагара и другие. На первую встречу пришло порядка 140 человек, хотя зал в ОДРИ рассчитан на 90. Следующая встреча состоялась уже в апреле, потом в мае – хотел делать раз в месяц. Но, если честно, быстро выдохся. Сейчас встречи проходят с регулярностью раз

в полгода. Действительно много новых имён узнал за это время, образовались новые дуэты и проекты.

В нашем разговоре вы всё время упоминаете о работе и даже успеваете записывать песни прямо в кабинете. Может быть, откроете завету над этой частью вашей жизни?

Секрета никакого нет, я – директор мебельной фабрики «Седьмая Карета». Работа очень хорошо совмещается с музыкой, потому что тоже творческая. Производство мебели это не одни цифры, а ещё дизайн, понимание того, что нужно людям. На самом деле шоу-бизнес от простого бизнеса ничем не отличается. Просто продукт разный, а процесс одинаковый. Хорошо, что есть и то и другое в моей жизни, потому что, занимаясь одним делом, быстро устаёшь. Думаю, что золотая середина найдена в работе и музыке – всё очень гармонично. Фабрика существует уже более 9 лет, коллектив сложен и работает, как швейцарские часы.

К дизайну руку прикладываете?

Ни в коем случае. Есть команда профессионалов, мне предоставляют уже готовые изделия, быть или не быть, решаем только после многочисленных опросов. Следим, конечно, за модой и придерживаемся классических цветовых решений. Для нас очень важно, чтобы мебель нравилась, подходила по размерам, цвету, цене. Наша продукция кухонные столы, и диваны со спальным местом. В России не у всех есть пятикомнатные квартиры и отдельные спальни, а тут есть место полежать, поспать, посмотреть телевизор. Да и засидевшихся гостей будет куда положить.

Буду не оригинальным. Почему «Седьмая карета»?

Все спрашивают, почему седьмая карета. Я отвечаю: «Чтобы все спрашивали», – но на самом деле есть тут история. По некоторым причинам стояла задача придумать название созвучное с аббревиатурой СК. Много было предложений, но всё никак не было подходящего. Потом решил, что будет семёрка в названии, потому что число сакральное и счастливое. Потом появилась карета, потому что в карете есть что-то от мебели и ещё это транспортное средство, которое движется только вперёд, если лошадь не отцепиться, конечно.

Каждый человек живёт по своим принципам. Какие они у Вас?

Я считаю, что в жизни себя нужно вести так, чтобы не было стыдно за себя. Относись к людям с уважением и тебя тоже будут уважать. Дело делать нужно профессионально, какое бы оно ни было. Если ставишь цель – достигай. Например, в мае прошлого года я весил 122 килограмма, сейчас 96 килограмм. Я поставил задачу похудеть и сделал это. Просто нужно меньше есть (Смеется). Так что всего можно добиться.

Ещё один рецепт – нужно иметь единомышленников, тех, кто пойдёт с тобой и поддержит. Поддержка нужна в любом деле. И как я говорил ранее, именно друзья и близкие мне люди сыграли большую роль в моей жизни. Благодаря им я стал тем, кто перед вами. Жизнь – не простая штука и какие-то вещи можно понять, только прожив её.

Как вы отдыхаете: путешествуете, или выезжаете за город?

Я, скорее городской житель, потому что вдали от города чувствую себя неудобно. И даже на отдыхе с семьёй через пару дней я начинаю тосковать по Владимиру. Хотя не могу сказать, что я много гуляю. Основное время я вообще провожу на работе, какой-то не выездной получаюсь. Но в этом году изменю всем правилам. Летом буду отдыхать, возможно, с женой отправимся в путешествие на автомобиле. Появилось такое желание. А осенью начну работу над новым альбомом.

Откуда такая ностальгия по Владимиру? Чем он дорог Вам?

Владимир – это, прежде всего люди, те, кого я знаю и с кем дружу. В нашем городе вообще уникальные люди живут, кто-то про нас говорит, что мы злые, а другие говорят – добрые чересчур. Я считаю, что мы на рубеже находимся – и не в глубинке и не в столице. Поэтому относительно столицы – добрее, а глубинки – наоборот. Душа Владимира его жители, у нашего города прекрасная душа, потому что люблю его больше всех городов на свете!!!

Песня рождается, когда на душе надрыв какой-то, есть какое-то неравновесие. Когда всё хорошо, хочется просто жить...



RUSLAN NIGMATULLIN

От мяча до винила

За сборную России сыграл 24 матча. За олимпийскую сборную России сыграл 5 матчей. Во Владимирском клубе «Солнце» «сыграл» свой эксклюзивный трек. Мы любим его за всё это.

«100ЛИЦА». Расскажи о себе? Какой ты в жизни?

RN. Я очень целеустремленный человек. Профессиональным спортом занимался 19 лет и в своих личных дисциплинах добился максимальных результатов, собрал все возможные титулы и со спокойной совестью завершил карьеру. Была давняя мечта, ещё до футбола, заниматься музыкой и я её реализовал. Пишу, гастролирую и получаю удовольствие от жизни.

«100ЛИЦА». Когда ты понял, что пора заканчивать футбольную карьеру и уходить из профессионального спорта?

RN. Я понял тогда, когда появилась мысль, что доигрывать и играть, где попало не для меня. Результаты пошли уже не такие, которые хотелось бы иметь. Это был первый сигнал для того, что пора заканчивать со спортом.

«100ЛИЦА». После столь успешной карьеры футболиста, обидно было вешать бутсы на гвоздь?

RN. Ну конечно, любому спортсмену неприятен этот момент. Гимнастам намного хуже, они заканчивают свою карьеру вообще в возрасте 20 лет (улыбается). Я первый раз закончил с футболом в 31 год, потом вернулся на пару лет, но в принципе рано или поздно приходится уходить из профессионального спорта. На закате карьеры, я выступал за московский «Локомотив-2», приезжал к вам во Владимир. Помню, тогда играл против легенды владимирского «Торпедо» Дмитрия Вязмикина, с которым собственно хорошо знаком по выступлениям за «КАМАЗ» из Набережных Челнов, так же с Евгением Дурневым дружны. К сожалению, на данный момент связи не поддержи-



ваем, каждый из нас занимается своими делами, я музыкой, а они тренерской деятельностью.

«100ЛИЦА». Самый запомнившийся матч из твоего спортивного прошлого?

RN. Особняком у меня всегда стоит матч в Лиге Чемпионов против австрийского клуба «Тироль», в котором у меня удалось практически все, что может удасться во вратарском искусстве.

«100ЛИЦА». На твой взгляд, как сборная России выступит на ЕВРО 2012?

RN. Как патриот, конечно же, я скажу, что наша сборная выступит максимально успешно. С одной стороны, что можно считать успешным? Факт выхода из группы, с другой стороны, учитывая бронзовые медали прошлого чемпионата Европы в 2008 году, конечно же, хотелось бы, как минимум, повторить успех.

«100ЛИЦА». Как ты попал в шоу-бизнес? И почему выбрал именно деятельность Диджея?

RN. В силу того, что все стоит перед выбором после окончания карьеры, чем же заниматься дальше, я многое перепробовал. В тех некоторых сферах деятельности, в которых пытался активно участвовать, морального удовлетворения не получал. Оказавшись в музыке, я попал «в свою тарелку». На самом деле я ещё до футбола занимался музыкой, и так удачно получилось, что оказался в диджеинге. Изучив досконально эту сферу, решил развиваться в этом направлении. Как показывает практика, мне удается попадать в чарты ведущих российских и зарубежных радиостанций, значит я иду по правильному пути. Большую роль сыграл мой трек «Symphony», который несколько месяцев держался на ведущих позициях в радио-чартах. Этот трек моя визитная карточка в 2011 году, большой тур по стране был благодаря этой композиции. Конечно же в 2012 году, учитывая мою спортивную закалку, мне хотелось бы перебить свои же показатели и закрепиться в этом непростом деле, как шоу-бизнес.

«100ЛИЦА». Как тебе удалось за столь небольшое время, после того, как ты закончил карьеру игрока, добиться таких грандиозных результатов в диджеинге?

RN. Мне, конечно же, в какой-то степени помогло мое прошлое, заработанное имя в спортивном мире. Но было бы глупо полагать, что имя мне поможет добиваться успехов в музыкальном бизнесе и занимать первые места в чартах. Поэтому мне нужно было абсолютно соответствовать, и я четко отдавал себе отчет, что должен создавать такую музыку, которая будет конкурентно-способной на музыкальном рынке. Цель в том, чтобы никто мне не говорил, что это просто бывший футболист, который решил заработать на своем прошлом. Для меня это один из обидных таких упреков, которые зачастую приходится слышать от коллег, у которых складывается карьера, не так, как им хотелось бы.

«100ЛИЦА». Что нужно иметь человеку, что бы стать успешным музыкантом?

RN. На самом деле, как в любой творческой профессии нужно иметь чувство вкуса, делать

так, что бы твоя музыка была в тренде, постоянно делать анализ рынка, искать креативные идеи. Для меня поиск вообще никогда не прекращается. Даже когда еду в машине, слушаю поток музыки с разных радио-станций, то есть я все время нахожусь в поиске новой идеи.

«100ЛИЦА». На твоей официальной странице в «ВКонтакте» я прочитал интересную фразу, она звучала так, «Хочешь попасть в черный список? Спроси меня про футбол» (с). Устаешь отвечать на вопросы поклонников про твое прошлое? Или же что-то другое?

RN. В какой-то степени да, устал, с другой стороны я уже не спортсмен, футбол в прошлом. Я, конечно же, уважаю свое прошлое, до сих пор выступаю за команду ветеранов московского «Спартак», но хочется любить свое настоящее



и любить свое будущее. Сейчас я занимаюсь музыкой, и у меня идет острая конкуренция между мной бывшим спортсменом и музыкантом.

Стараюсь делать так, что бы Руслан Нигматуллин музыкант, перешеголял меня, как футболиста.

«100ЛИЦа». Расскажи о своей семье, как извест-но ты женат и воспитываешь детей?

RN. Я живу со своей супругой уже 15 лет, у нас двое замечательных детей, Руслан и Марсель, одному будет 12 лет, а второму 8 в этом году. Руслан занимается футболом, вратарь в московском «Локомотиве» 2000 год рождения, вице-капитан команды, идет по моим стопам, но пока говорить о чем-то ещё рано, ему нравится, занимается с удовольствием.

«100ЛИЦа». Свободное время наверное стара-ешься проводить с семьей?

RN. Как ни странно, с музыкальной сферой дея-тельности, намного больше свободного времени и его я провожу с семьей. Когда я был футбо-листом, уезжал часто на сборы, было много вы-ездных матчей, дома появлялся не так часто, как порой хотелось бы. Сейчас же у меня в основ-ном занята пятница с субботой, я где-нибудь на гастролях, а в течение недели я дома и с удоволь-ствием провожу с семьей это время.

«100ЛИЦа». Имеешь ли ты какие-либо хобби?

RN. Раньше бы я назвал рыбалку, к сожалению сейчас времени на нее нет и я редко посвящаю

себя этому занятию. Сейчас, последние пару лет, мое главное увлечение это кулинария (смеется). Очень люблю готовить.

«100ЛИЦа». Сегодня ты выступаешь в ночном клубе «Солнце» в поддержку музыкальной суб-культуры и спорта, привез что-то особенное для Владимира?

RN. Попытаюсь поднять настроение и зарядить положительной энергией на предстоящую неде-лю, сделать так, что бы мое выступление запомни-лось. К примеру, я выступал в одном из сосед-них городов, в Нижнем Новгороде, мне потом звонили журналисты и признали мое выступление лучшим за год в их городе. Конечно, мне хочется, что бы Владимир меня запомнил так же надолго.

«100ЛИЦа». И напоследок, твои пожелания сво-ей многотысячной армии поклонников и нашим читателям?

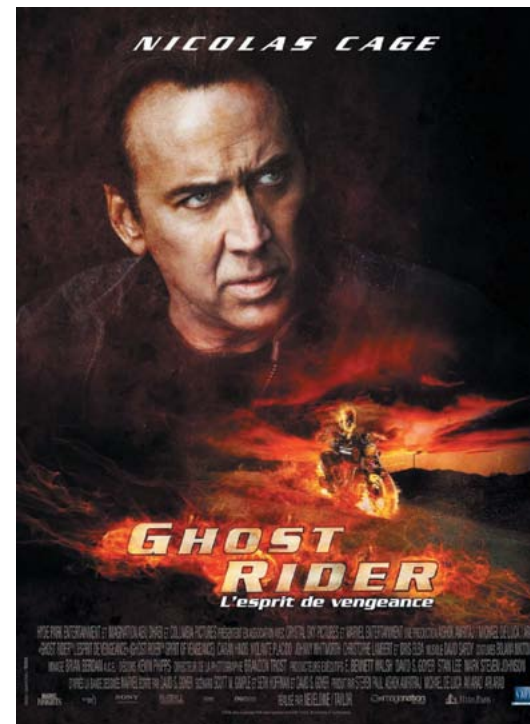
RN. Желаю всем хорошего позитивного настро-ения в сопровождении отличной музыки, не бы-вает плохой музыки, бывают плохие исполнители (смеется). Хочу всем пожелать в новом году иметь цель и стараться всеми путями её осуществить.

Автор текста: Дмитрий Волков

Фото: Алексей Воронин



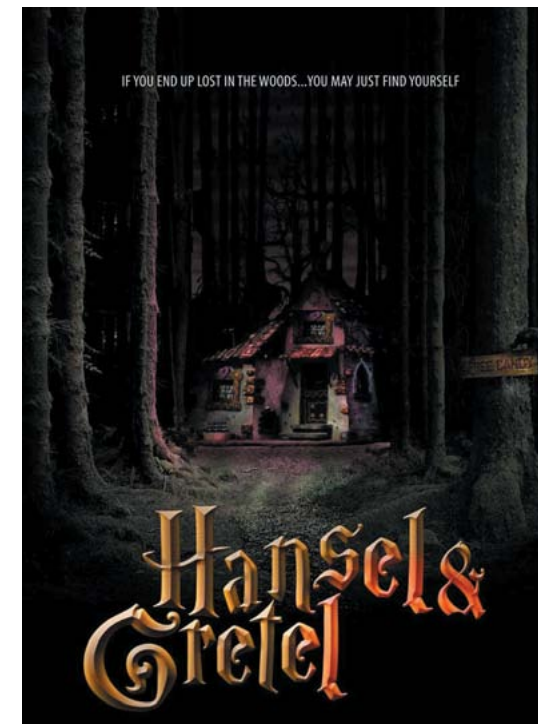
Призрачный гонщик 2 3D



Действие разворачивается на задвор-ках Восточной Европы, где главный ге-рой Джонни Блэйз безуспешно пыта-ется справиться со своим проклятием. Его принимает на работу некая секта, которая пытается заполучить дьявола в тот момент, когда он пытается вселиться в тело его смертного сына на дне рож-дения мальчика. Чтож будет ли картина интересной, сказать сложно. Я бы сходил только из-за Николаса Кейджа.

С 23.02.12.

Охотники на ведьм 3D



По сюжету знаменитой сказки, Ганс и Грета оказываются в лесу, куда их заво-дит отец, чтобы избавиться от детей по требованию ма-чехи. Брат и сестра попадают в ловушку ведьмы, чей домик построен из сахара хлебобулочных из-делий. Ведьма намерена съесть детей, но тем удаётся убить её, забрать дра-гоценности и сбежать. После того слу-чая в пряничном домике проходит 15 лет. Ганс и Грета вырастают и становятся охотниками за ведьмами.

С 01.03.12.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

VANIA
Restaurant • Bar & Veranda

BRUNCH

11 и 12 февраля

с 13:00 до 17:00

Ресторане VANIA

приглашает Вас на мероприятие, хотя нет, даже не мероприятие, а дружескую встречу в новом для нашего города формате. Мы приглашаем Вас на Brunch.

Бранч (образовано слиянием двух английских слов breakfast и lunch) — в США и Европе приём пищи, объединяющий завтрак и ланч.

Он подаётся между 11 часами утра и 16 часами дня. Бранч составляют горячие, но лёгкие блюда, часто в меню бранча входит вино. Бранч проходит в раскрепощенной атмосфере, под девизом «Отдохни, ты не на работе».

Естественно, ни одна такая встреча не должна проходить без интересных гостей. В этот weekend Бранч представят две замечательные и интересные гости.

Наташа Барбье - главный редактор самого интересного в стране журнала о интерьерах «Мезонин».

Соучредитель и президент Объединения декораторов интерьеров.

Юлия Ярославская - кулинар, автор книги "Весь мир в твоей тарелке" и ведущая одноименной телепрограммы.

Встречи будут проходить в формате дружеского и неформального общения, в теплой и уютной атмосфере, которая возможна только в стенах ресторана VANIA в эти прекрасные зимние дни.

Заказ столиков по телефону 32-31-31

Sur l'annouir

14 февраля

*Приятная романтическая обстановка,
подарки влюбленным парам и песни о любви...
А может, именно в этот вечер, кто-то решиться
сделать предложение руки и сердца...*



Флора
центр

100ЛИЦА
ЖУРНАЛ О ЛЮБВИ И ВАШЕЙ ЖИЗНИ

ОБНОВЛЕННЫЙ NISSAN TEANA

СТАТУС ОТКРЫВАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ

- Двигатели V6 объемом 2,5 и 3,5 л
- Бесступенчатая трансмиссия Xtronic CVT
- Система полного привода All Mode 4x4
- Биксеноновые фары головного света
- Навигационная система с жестким диском
- Встроенный музыкальный сервер 9,3 Гб
- Стеклопакет с люком и солнцезащитной шторкой
- Вентиляция и подогрев передних и задних сидений¹

от 899 000 руб.²



г. Владимир, ул. Куйбышева, 24а

тел.: (4922) 45-33-03

www.nissan.avto-trakt.ru

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ



SHIFT the way you move

¹ Перечисленные опции входят не во все комплектации.

² Указана рекомендованная производителем цена автомобиля Nissan Teana 2011 г.в. в комплектации Elegance (Элеганс). Условия предложения могут быть изменены без предварительного уведомления. Подробности в салоне.

ОБНОВЛЕННЫЙ NISSAN TEANA

NISSAN FINANCE ЗАЩИЩЕННЫЙ КРЕДИТ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ

Пример расчета по специальному кредитному предложению по программе NISSAN FINANCE 2,9% (для кредитов в рублях)

Первоначальный взнос:

360 000 руб.

Ежемесячный платеж:

12 886 руб.

Срок кредита (месяцы):

60

2,9%



г. Владимир, ул. Куйбышева, 24а

тел.: (4922) 45-33-03

www.nissan.avto-trakt.ru

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ



SHIFT_the way you move

Путешествие 2: Таинственный остров 3D

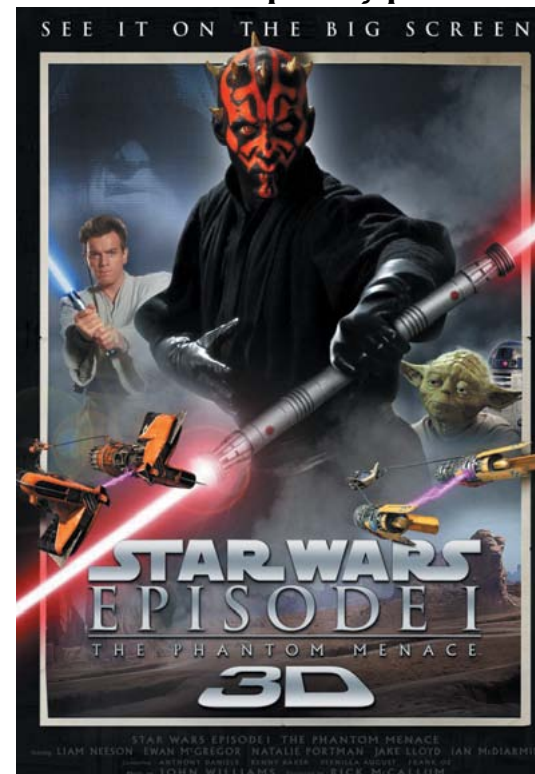


Шон получает закодированный сигнал с просьбой о помощи, причем с загадочного острова, из места, где никакого острова быть не может. Там обитают странные формы жизни, скрываются горы золота, смертоносные вулканы и не одна ошеломляющая тайна. Отчиму Шона, не сумевшему остановить его, ничего не остается, как тоже присоединиться к поискам. Вместе с пилотом вертолета и его прекрасной и решительной дочерью им предстоит найти остров, спасти его одинокого обитателя и покинуть это загадочное место, пока землетрясение не скроет его под водой и не похоронит навеки его сокровища.

С 09.02.12.

Звездные войны:

Эпизод 1 - Скрытая угроза 3D



У каждого поколения есть легенда. Каждое путешествие начинается с первого шага. У каждой саги есть начало...Вернемся в далекую-далекую галактику, в первую часть мифической саги о ЗВЕЗДНЫХ ВОЙНАХ... Мирной и процветающей планете Набу угрожает гигантская Торговая федерация, которая начала пренебрегать законами ослабевшего правительства галактики. Юной королеве Набу предстоит принять сложное решение: преданная идее мира, она должна сделать выбор между своими идеалами и своим народом, которому угрожает война. Разрешить конфликт посланы два рыцаря-джедая, хранители мира и справедливости в галактике.

С 09.02.12.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir



Значит, война

Если ты секретный агент, море тебе, как правило, по колено. А если ты влюбленный секретный агент? Хуже, но жить можно. А если в предмет твоей страсти влюблен другой секретный агент? Проблема хоть и с трудом, но решается. Но что делать, если этот соперник еще и твой закадычный друг?

Два закадычных друга секретных-агента влюбляются в одну и ту же девушку, но ни один не желает уступить другому. Каждый на свой лан пытается впечатлить объект своих любовных терзаний, чтобы заработать лишние баллы перед соперником.

Захватывающий сюжет, отличный юмор и великолепный звёздный состав.

В ролях: Том Харди, Риз Уизерспун, Крис Пайн, Эбигейл Спенсер, Тиль Швайгер, Лора Вандервурт, Уоррен Кристи, Наташа Мальте, Анджела Бассетт, Дженни Слейт

Режиссёр: МакДжи

С 14.02.12.

САТОРИ®

мастерская красоты

Парикмахерский зал

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

Ногтевая студия

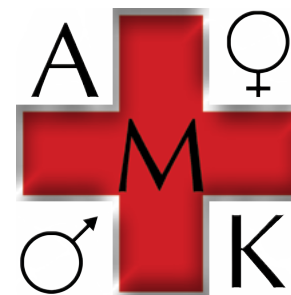
- Все виды современного маникюра
- Моделирования ногтей (акрил/гель)
- Биогель, Shellac
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- Спа уход за кожей рук и ног

Косметический кабинет

В косметическом кабинете мы можем предложить Вам широкий спектр услуг по уходу за кожей вокруг глаз, лица и тела.

- Все виды чистки лица
- Все виды обертываний
- Мезотерапия
- Восковая эпиляция
- Пирсинг
- Все виды косметических массажей

Мы всегда рады Вас видеть!
Приходите! Звоните!
Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) 52-05-60



Альтернативная медицинская КЛИНИКА

Alternative medical clinic

СОВРЕМЕННЫЕ БЕЗОПЕРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

г. Владимир ул. Добросельская, д.197

тел: 8 (4922) 37-32-49, 8-9206-23-77-49, 8-906-560-6110, 8-919-026-32-94

WWW.ALTCLINIC.RU

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ

Лазерное безоперационное лечение

- Ринохронопатии (храпа)
- Вазомоторных ринитов, хронического фарингита
- Рубцов, полипов, кист полости носа, уха, рта
- Хронических носовых кровотечений
- Искривления носовой перегородки



ДЕРМАТОЛОГИЯ

- Быстрое и безболезненное удаление любых татуировок
- Бородавок, папиллом
- Веснушек и пигментных образований
- Лечение угревой болезни
- Кожных проявлений псориаза



КОЛОПРОКТОЛОГИЯ

Гемморой, трещины

- Вакуумное лигирование
- Проксимальное лигирование
- Лазерная коагуляция
- БЕЗ боли
- БЕЗ операции
- БЕЗ наркоза
- БЕЗ госпитализации ЗА 1 час



ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕЧЕНИЯ БОЛИ

Купирование и лечение стойких, острых и хронических болевых синдромов при:

- артрозе суставов
- эпикондилитах
- остеохондрозе позвоночника
- позвоночных грыжах и др.



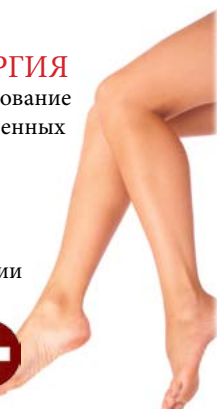
СТОМАТОЛОГИЯ

- Лазерное отбеливание зубов
- Быстро и безболезненно, качественно

АНГИОХИРУРГИЯ

Лазерное склерозирование варикозных расширенных вен

- БЕЗ боли
- БЕЗ операции
- БЕЗ наркоза
- БЕЗ госпитализации
- ЗА 1 час



УРОЛОГИЯ-АНДРОЛОГИЯ

Доктор ИБРАГИМ (Израиль) кандидат медицинских наук

- Восстановление потенции у мужчин и лечение её отклонений
- Лечение мужского бесплодия
- Результат с первых сеансов лечения
- Патентованные методики и аппаратура



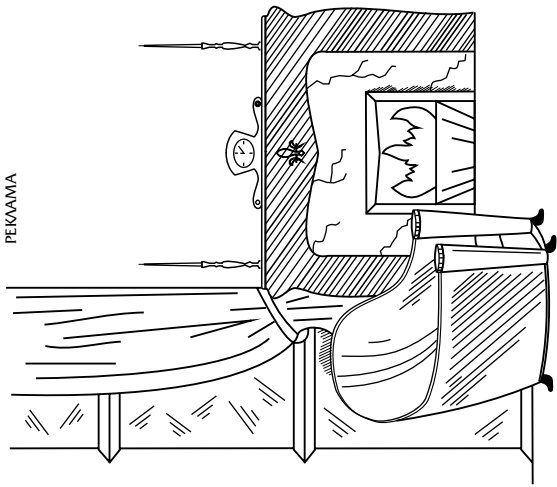
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Дизайн студия *Линия*

- Дизайн интерьеров
- Авторский надзор
- Комплектация объекта
- Эксклюзивными отделочными
материалами и мебелью

8-910-181-72-84
e-mail: 720dpi@bk.ru
www.linija33.ru

Интерьеры, где Вы в гармонии с собой...



Август. Восьмого.



Сюжет рассказывает о молодой матери-одиночке, которая, рискуя жизнью, вынуждена пробираться в Южную Осетию, где остался её 7-летний сын, которого она отправила туда накануне конфликта. Фильм можно разделить на две части, которые чередуются между собой: одна демонстрирует, как в глазах маленького мальчика южноосетинский конфликт превращается в фантастический боевик с супер-роботами, вторая показывает реальность военной обстановки. Идея «донести правду до мира» в фильме не затрагивается. В фильме нет кровавых сцен или откровенных сцен убийств, весь акцент в основном строится на переплетении судеб различных людей (с которыми будет встречаться главная героиня по ходу её путешествия) и разрушении окружающей обстановки, как материального мира, поэтому фильм не имеет возрастного рейтинга.

С 23.02.12.

ИНТЕРЬЕРНАЯ ПЕЧАТЬ

ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ



advertising/event/pr

ДИЗАЙН

БРЕНДИНГ

ВЫВЕСКИ И СВЕТОВЫЕ КОРОБА

ПОЛИГРАФИЯ

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ТЕКСТИЛЬ

46-23-38

you-pr@mail.ru



«100личная» КУХНЯ

от столичных звёзд

Вкусные и полезные рецепты от программы «Ешь и худей!» и звёзд TNT

Свекольный салат с козьим сыром



Ингредиенты:

Мини свекла — 200 г
Листья салата — 100 г
Кедровые орехи — 20 г
Козий сыр — 100 г
Приправа Зира — 2 г

Соус:

Бальзамический соус — 1 ст.л.
Мед — 10 г
Сок лимона — 5 шт.

Приготовление:

Свеклу отварить и почистить. Разрезать свеклу на дольки, присыпать кумином и поставить в духовку, разогретую до 220 градусов на 5 минут.
Сделать соус, смешав все ингредиенты.
Кедровые орехи обжарить на сухой сковороде.
На тарелку выложить листья салата, сверху свеклу, козий сыр, орехи и соус.

В гостях у Виктора Логинова эталон женственности и мечта всех без исключения мужчин от 10 до 110 лет - актриса, певица, красавица, молодая мама с идеальной фигурой **Анна Седокова.**



Гречневая каша с вешенками и палтусом



Ингредиенты:

Гречневая крупа — 200 г, Вешенки — 200 г
Репчатый лук — 200 г, Сельдерей — 20 г
Петрушка — 20 г, Укроп — 20 г
Чеснок — 1 зубчик, Палтус — 100 г
Бокал вина белого — 100 г

Приготовление:

Гречневую кашу сварить до готовности. Крупно нарезать зелень.
Нашинковать мелко лук, чеснок и сельдерей, обжарить на сковороде.
Крупно порезанные грибы выложить в сковородку, добавить вина.
Смешать кашу с луком, чесноком и грибами, сверху выложить кусочки палтуса, накрыть крышкой и держать на плите до готовности.
При подаче посыпать зеленью.



Гость Виктора Логинова - резидент Comedy Club, человек с прекрасным чувством юмора и без недостатков - Гавр. В меню - изысканное, но очень простое блюдо из морских деликатесов и яблочный пирог



Морепродукты

Ингредиенты:

Креветки тигровые — 150 г
Гребешки — 150 г
Каракаллы — 150 г
Мидии (киви большие) — 150 г
Черри — 100 г
Зеленая стручковая фасоль — 100 г
Вино белое — 200 мл

Для соуса:

Кинза — 50 г
Оливковое масло — 50 г
Чеснок — 1 зубчик
Чили перец — 5 г
Сок лайма - 1 шт.
Меда — 1 ст.л.

Приготовление:

Морепродукты обработать и замариновать в белом вине. Обжарить черри с фасолью. Все ингредиенты для соуса измельчить и перемешать.
Разогреть сковороду, посыпать крупной солью и обжарить морепродукты с овощами. Соединить овощи, морепродукты и добавить соус.
Морепродукты выложить в тарелку и украсить кусочком лайма.

Ингредиенты:

Яблоки — 4 шт.
Мед — 30 г
Шафран — 5 г
Стебель ванили — 1 шт.
Лимонный сорбет — 100 г
Мята — 2 веточки
Сахарная пудра — 10 г

Для теста:

Мука — 150 г
Сливочное масло — 50 г
Яйцо — 1 шт.

Приготовление:

Яблоки крупно порезать и обжарить в сковороде с добавлением сахарной пудры, меда, шафрана, ванили.
Замесить тесто из всех ингредиентов, раскатать на пергаменте в тонкий пласт, в центр выложить начинку, подвернуть края, переложить на противень и запекать в духовке при температуре 200 градусов 20 минут.
Подавать с сорбетом и веточкой мяты.



Viva Italia! Viva «Farfallina»!

Прошедший 2011 год для ресторана «Farfallina» и владимирской кулинарной школы стал поистине «оскораносным». Команда ресторана, возглавляемая шеф-поваром Сергеем Пужаловым, добилась высочайших результатов: 4 место на Всероссийском конкурсе поваров «Мир ресторана» г. Москва, 3 место 11-го Кулинарного конкурса поваров итальянской кухни «ПИР-2011» в номинации «Лучшая пиццерия», и наконец, 1 место Межрегионального конкурса поваров в г. Иваново, состоявшемся в ноябре.



Италия буквально покорила наши сердца, умы и желудки. Сергей, в чём причина такого успеха?

- Гости любят эти блюда за то, что они понятны и вкусны, рестораторы - за то, что их любят гости. В Италии настолько позитивные продукты - хорошая вызревшая мука, Пармская ветчина, твердые сыры, - что они будут "играть", стоит их уронить в тарелку и полить балзамическим уксусом. Собственно, итальянцы так и полагают, что этого достаточно!.. И там этого действительно достаточно, потому что продукт в итальянской гастрономии всегда лучший! А у нас, в России, такого продукта нет - его приходится везти из Италии. Именно поэтому настоящая итальянская кухня так редка, но она есть и наш ресторан яркое тому подтверждение.

Открой нам секрет, в чём «изюминка» ресторана «Farfallina»?

- Если сказать образно - «Хлеб, приправленный оливковым маслом». В этой простоте наша популярность. Думаю, что «Farfallina» - это уже классический ресторан с многолетним опытом и своими традициями. Он, как и всё итальянское, элегантен и прост. Качество кухни всегда высокое и стабильное, хороший сервис, но при этом нет напыщенности и пафоса. Помимо достоинств понятной и любимой кухни, наш ресторан имеет большое преимущество перед любыми другими заведениями: фактически вся кухня в нем может стать настоящим шоу, будучи видной из зала. Отдельно стоит отметить приготовление пиццы, по своей зрелищности этот процесс несопоставим ни с какими другими блюдами.

Итальянцы заходят в ресторан?

- Итальянцы - едят всегда всё только из своего региона. Молодцы, представляешь, какие патриоты своих земель! И где бы вообще они ни были, будут находить места, где готовят их национальную кухню. Когда итальянцы приезжают во Владимир, их, как правило, принимающая сторона приглашает к нам в ресторан. Потом они уже одни, без переводчика приходят в «Farfallina» каждый день обедать и ужинать. И так пока не уедут.

Поделись планами на этот год, чем наш удивишь?

- Меню в основе своей сбалансировано и постоянно, и новые блюда имеют возможность в него попасть не более двух раз в год. Однако количество постоянных гостей с каждым годом увеличивается, а они хотят видеть новинки, и введения сезонных дополнений (постное, летнее, новогоднее меню) уже не достаточно, поэтому мы приняли решение, что в этом году каждый месяц будут специальные предложения: блюда месяца, где мы постараемся предложить нашим гостям, что-то неожиданное. Ждём всех в Гости.

ресторан
FARFALLINA



Уголок солнечной Италии

Блюдо месяца

Филе лосося с тигровыми креветками с нежным гарниром из картофеля со шпинатом и соусом «Апельсин».



УЖИН ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Накануне новой волны праздников мы решили дать вам пару кулинарных советов. Как обычно мы отмечаем праздники: либо дома, либо в заведении, либо у друзей, опять же дома.

Грядущие знаменательные даты: 14-е, 23-е февраля и 8-е марта могут легко трактоваться, как сугубо интимные. Если вы выбираете заведение для праздничного или романтического ужина, то постарайтесь заранее забронировать себе столик, чтобы не провести весь вечер в поисках уютного местечка. Если вы решили устроить праздник дома - наши советы как раз для вас.



Ирина Комкова,
управляющая кафе «Империя пиццы»



Итак, в первую очередь мы будем добиваться, чтобы блюда, приготовленные с любовью, пробудили самые искренние чувства у дорогих вашему сердцу людей! Для этого у вас под рукой должны быть особые вещества - афродизиаки. НЕ НУЖНО готовить гору устриц для вашего молодого человека (девушки), а то допинг может понадобиться уже вам и вечер резко перепрыгнет в другую плоскость. Есть другие (и гораздо более доступные) афродизиаки, которые придадут блюдам пикантности и они нам хорошо знакомы. Это мускат, перец, гвоздика, имбирь, мята, анис, мед, орехи, вино, оливковое масло, бананы, сыр, ваниль, шоколад и многое другое. Постарайтесь дополнить ими или украсить блюда, которые Вы приготовите для праздничного ужина.

1. Проследите, чтобы на вашем столе в праздник оказалась рыба. Из самых предпочтительных - камбала, по убеждениям и древних, и современных кулинаров, «пробуждающая любовь».

2. Не готовьте много. Достаточно 2-3 блюда: салат или легкие закуски, горячее блюдо и десерт. Ведь главное в романтическом ужине не «накормить досыта» любимого человека, а удивить и соблазнить его.

3. Очень тщательно подойдите к выбору напитков. Для аперитива особенно хороши будут свежевыжатые соки из цитрусовых. А приятным сопровождением вечера станет вино или охлажденное шампанское.

4. Горячие блюда из мяса для ужина лучше готовить на, так называемой «растительной подушке», когда на дно посуды для запекания или в пароварку укладывают слой всевозможных овощей, нарезанных соломкой или ломтиком. В этом случае блюдо получится легким, сохранит множество полезных веществ, а вкусовые качества только улучшатся.



Если выше перечисленное для Вас уже обыденность – поступайте нестандартно. Как? Решать вам. Удивите нас и себя. Главное чтобы было вкусно проводить время!



С 10 ФЕВРАЛЯ ПО 10 МАРТА

**при заказе от 400 руб. на персону
БОКАЛ ВИНА В ПОДАРОК**

« 6 = 8 »

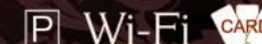
**при заказе блюда из 6 роллов
ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ 8 ПО ТОЙ ЖЕ ЦЕНЕ**



IMPERA DI PIZZA cafe

Внимательный сервис
Блюда Европейской и Японской кухни
Широкая винная карта
Кальян
Оригинальные коктейли

г. Владимир, ул. Студеная гора д.34
тел.: 8 (4922) 47- 47- 01



«Столичный» бар

Снимай шляпу и пальто - добро пожаловать в «Столичный бар»! Как всегда за нашей стойкой Михаил Николаев – Председатель Владимирского отделения «Барменской ассоциации России» (БАР). Сегодня из рук мастера мы попробуем коктейльную классику.



БЕЛАЯ ЛЕДИ

Белая леди название сорта розы, обнаруженного в Китае в начале 19 века, или знаменитое британское приведение, а может аристократка в подвенечном платье. Вам выбирать, какая версия больше подходит к официальному напитку двух культовых баров мира — Парижскому Harry's New York Bar и лондонскому American Bar в отеле Savoy.

Существует так же две разные рецептуры под одним именем. Первая, состоящая из бренди и ликёров апельсинового и светлого мятного, появилась в 1919 году в книжке Хэрри МакКелхона, когда тот ещё не присоединил своё имя к вывеске, в будущем, главного бара

Франции, а работал за стойкой в клубе Ciro's в Лондоне.

Неподалеку в соседнем Savoy его коллега и тезка Хэрри Креддок несколькими годами позже предложил коктейль на джине.

В 1929 году, вернувшись в Париж, МакКелхон изменил рецептуру на джинзовый вариант и с тех пор обе леди идентичны.

Забавно то, что оба барменера до Сухого Закона работали в главных Нью-Йоркских «коктейльных храмах». Один в отеле Plaza, другой в Hoffman House. Возможно, они знали друг друга, возможно, общались и возможно пришли к мнению что всё таки джин с лимоном и апельсином, да и белый цвет, больше подходит Леди нежели бренди с мятным, хоть и белым ликёром. По крайней мере, хотелось бы так думать...

Как приготовить:

- Налей в шейкер апельсиновый ликер 20 мл и джин 40 мл
- Выжми лимонный сок 2 ч. ложки
- Наполни шейкер кубиками льда и взбей
- Перелей через стрейнер в охлажденный бокал
- Выжми над коктейлем цедру лимона, проведи ею по краю бокала и укрась ею коктейль



1 2 3 4 5 6

Этот и другие напитки из рук профи вы можете попробовать в «Via del Caffè» и «Martin и bar».



г. Владимир, ул. Княгининская, 7
тел.: 42-II-56

ВИКТОРИЯ ЗАЙЦЕВА

Мисс Столица 2011

участница областного конкурса красоты
«Владимирская красавица-2011»

Она покорила нас своей голливудской улыбкой! А ещё она танцует в своём шоу и мечтает об автомобиле.

Скажи нам правду, для чего ты пошла на конкурс красоты?

- Для самореализации, как и все. Сцена – это моя жизнь. Я люблю показывать шоу, дарить публике положительные эмоции. Я бы еще в одном конкурсе поучаствовала, если честно. Это огромный жизненный опыт и практика общения и работы в условиях конкуренции. А ещё мне нравится быть фотомоделью, так что приглашайте (улыбается).

Конкуренция была «по-взрослому» или не те масштабы?

- Безусловно, конкуренция была, потому что призовых мест три, а девушек гораздо больше и каждая достойна победы. Нам, девушкам постарше было легче, мы проше относились к конкурсу, нежели совсем юные конкурсантки, для которых это было буквально смыслом жизни. Хочу сказать большое спасибо Даше Атроховой за общение. Она меня поддерживала, мы вместе дурачились и ранние затяжные репетиции не казались такими уж каторжными. Спасибо тебе Даша!

Ты довольна результатом или...?

- Если честно, то я себя знаю и в тройку войти должна была. Но выбор делают судьи. К тому же у меня есть своя номинация – «Мисс Столица 2011».

На какие жертвы пришлось пойти ради конкурса?

- У меня в обычные дни довольно плотный график с практически ежедневными репетициями и преподавательской деятельностью. Пришлось отказаться от некоторых предложений по выступлениям. Ну, финансовые вложения были, конечно. Но самое заминающееся – это поездки в Гусь-Хрустальный на репетиции и работа с семи утра. Спасибо огромное моим близким, особенно девчонкам из нашего шоу-балета «Эффект», они меня поняли и поддержали.

Мы так поняли, что танцами ты с детства занимаешься, если такого уровня уже достигла?

- Да, очень нравилось смотреть на танцующих людей. Это красиво и, наверное, волшебно. Но было одно «но», с детства у меня травма ноги и врачи запретили занятия спортом и танцами соответственно. В 12 лет на свой страх и риск стала заниматься спортивными танцами. Огромное спасибо моему тренеру, которые разглядел мой талант и помог развиваться. Со временем я набрала опыта, танцевала во всех направлениях и на сегодняшний момент занимаюсь преподавательством в студии-танца «Diva dance» и ещё у меня есть свой шоу-балет «Эффект».



Фото: Евгений Токарев

Причёска и визаж: салон «Бигуди»

Б.Московская, 20-а

тел.: 46-20-14

Получается, танец твоя жизнь.

- Да. Мне нравится этим заниматься, я на своём месте.

Сейчас ты работаешь с взрослыми, но я знаю, что был период, когда ты учила танцевать детей?

- Был такой момент в моей практике. С ними очень интересно, но при этом и большая ответственность. Энергии у них много, хотят всё и сразу. Детей я люблю и вернусь к работе с ними позже, когда будет больше опыта.

Ближайшие планы и мечты.

- На ближайший год есть мечта съездить с коллективом в Италию на фестиваль танца «Дети России - детям Европы». А в целом – жить и радоваться жизни. Я не загадываю на долгий период – всему своё время.

А как же автомобиль?

- Да, это самая моя большая мечта. Не знаю, почему раньше я не садилась за руль, оказывается это так классно, хочется ехать, ехать и ехать. Совсем скоро дам на права, и потом останется дело за малым – купить автомобиль. Хочу серый Гетц, он будет у меня самым любимым домашним питомцем.

Всегда хотел узнать – другие танцоры и ты в частности придерживаешься какой-то особой диеты?

- Не знаю как другие, себя я ни в чем не ограничиваю. Все калории сгорают на тренировках и выступлениях.

Что-то в твоей жизни есть кроме танцев?

- Моё свободное время – это мои друзья. Ещё люблю театр, кино, читаю книги, иногда хочется побыть в одиночестве и обдумать будущее.

Ну, это понятно, а с личной жизнью?

- На данный момент я влюблена. Это классное чувство, которое желаю испытать каждому. Помнишь, как Гюго сказал: «Всегда любите друг друга...». И напоследок хочу сказать ещё одну фразу, которой стоит придерживаться: «Не ищите счастья, будьте его источником». Удачи!





*Дом свадебной
и вечерней моды*



г. Владимир, ул. Комиссарова, 4а
тел.: 37-38-39, 44-50-44
www.margo33.ru

«MaN & the STOLICa»

Наслаждаясь вкусом свежесжатого сока и получая расслабление во время шопинга, принимая ароматную ванну, не говоря уже о регулярных посещениях в парикмахерскую – рассуждать, что это эмоции, которые может испытать только женщина, ошибочны. Да, дорогие наши мужчины, не лишайте себя такого рода удовольствий. Вас никто не укорит, что вы часто посещаете салон. Такие маленькие радости от посещения парикмахера способны подарить ощущение комфорта психологического характера. Конечно, для вас это не только социальная успешность и демонстрация платежеспособности, но и умение отдыхать красиво. За время процедуры вы отдыхаете и забываете о мирской суете, можете даже вздремнуть. Психологический комфорт для современного мужчины – это ощущение собственной безупречности. Как еще можно подчеркнуть уважение к своему здоровью и внешности.

Наверно из-за особенностей менталитета мужчинам трудновато воспринимать некоторые правила в уходе за своими волосами и кожей головы. Понимая вашу осторожность и консервативность, постараюсь помочь в выборе шампуня и ухода. Желая мгновенных результатов вы покупаете то, что рекламируют, а не то что вам подходит. Еще используя гель для душа вместо шампуня – это немного по детски. Если у вас тонкие, редкие волосы – используйте шампуни для объема, в



мужских линейках профессиональной косметики они содержат пиво (вами так любимое), экстракты хны, что дает мгновенные эффекты уплотнения и толщины волос. Обратите особое внимание на то, что в шампунях только профессиональных компаний содержится pH 5,5-формула, что позволяет использовать такой шампунь каждый день, не нарушая естественный баланс кожи головы.

А это значит – не будет никакого дискомфорта, зуда, шелушения и засаленности кожи головы. Если образование перхоти вас не пугает, имейте в виду, это грибковое заболевание и обычными средствами здесь не справиться. Необходимо лечение в виде ампул и курсом на два месяца.

Каждая эпоха диктует свою моду на типаж современного мужчины. Современный герой – уделяет должное внимание своей внешности и имиджу. Мы в свою очередь, создаем гармонию образа за счет правильно подобранной прически.



Оксана,
арт-директор салона-парикмахерской
«COCON»
эксперт рубрики

– Сегодня в парикмахерской моде все чаще обращаемся к классическому стилю – это короткие либо средней длины стрижки, натуральный цвет волос. Асимметричные линии стрижки дают ощущение легкости и комфорта. Естественность снова на пьедестале! Не гонитесь за модой, подражая последним тенденциям, а оставайтесь стильными и свободными. Демонстрируйте собственное понимание красоты.

– Но не менее притягателен образ городского пижона, бросающего вызов бетонной серости и безликости городской жизни. Он утонченный и безупречно стильный, который сочетает в себе красоту и элегантность. Городской пижон обладает очень тонким вкусом, без намеков на небрежность – это как правило короткая, классическая форма стрижки с четкими контурами. Первое, что бросается нам в глаза – это укладка. Объем и четкие выделенные пряди – это легко, а дополнение – это ваше обаяние.



– Путем соединения героизма и драматизма, получается еще один образ – гангстера. Где за основу берется форма стрижки из 40-х годов

с хорошо читаемыми срезами. Такую стрижку можно легко и быстро уложить, а при желании даже менять в течение дня. Бескомпромиссная мужественность и натуралистичность без яркого акцента на ухоженность – основа будущей стрижки. Здоровые волосы остаются подчеркнуть стайлингом «на скорую руку» и создать легкую небрежность. Образ искушенности, присущий только настоящему мужчине.



В стрижке обязательно должны учитываться структура волос и форма головы. Если волосы выхошиеся – нельзя использовать филирование волос, если волос жесткий и непослушный – подойдут короткие стрижки. Правильно подобранная индивидуальная стрижка может изменить форму головы, вытянуть лицо, удлинить шею, придать мужчине брутальность или элегантность. Знайте, что в стрижку обязательно должна входить стрижка бровей, что делает образ завершенным.

Можно так же маскировать седину, но не окрашивая. Тонирующие средства позволяют скрыть

седеющие виски, при этом делая цвет волос натуральным, без искажения оттенка и будут выглядеть абсолютно естественно. Для консервативных мужчин, желающих завуалировать седину или слегка оживить цвет, предлагаем воспользоваться услугами профессионала, который использует профессиональные специальные красители. Такие красители имеют достаточно ограниченную палитру оттенков, в основном натуральную гамму. Отвечая своему назначению, такие препараты не предполагают креативных переливов и неоднозначной игры нюансов.

Что касается особенностей укладки, то допускается использование стайлинговых средств, таких как гель, воск, пенка, лак, паста. При помощи них вы сами можете создать любой образ или подчеркнуть текстуру волос, создать объем, придать блеск отдельным прядям. Главное при выборе учитывайте, если фиксация мягкая - значит средства не будет заметно на волосах и оно будет идеально подходить для тонких волос, а вот сильная фиксация даст склеивающий эффект и может утяжелить волосы, такие как выющиеся для создания мокрого эффекта и упругого локона.

Легкую небритость все чаще можно наблюдать у мужчин 21 века. Безусловно это выглядит мужественно и брутально, но требует тщательной формы и правильных переходов. Красивая борода придает мужчине солидность и увеличивает его возраст. В наши дни большинство людей бреют бороду, чтобы казаться моложе, с одной стороны, и из гигиенических соображений, с другой. Но ношение бороды имеет и свои положительные стороны. Благодаря этому можно скрыть дефекты кожи лица, а также его чрезмерную полноту или худобу. Борода скроет недостатки, облагородит, придаст своеобразную красоту. Высокого человека борода украшает, создает пропорциональность фигуры, так как при высоком росте голова без бороды кажется меньше. За бородой можно ухаживать в домашних условиях при помощи триммеров и машинок для стрижки усов и бороды.

Дорогие наши мужчины, от лица всех женщин, хочу поздравить Вас с наступающим праздником! :)

При выборе нового стиля постарайтесь сохранить свою индивидуальность, потому-то это присуще только настоящему мужчине. Мужественность, легкая брутальность, элегантность, даже небритость – нам в вас нравится все. Как можно устоять перед таким мужчиной?

Романтичный и элегантный, уверенный в себе и утонченный, полный обаяния и интеллектуальности. Настоящий горожанин современной столицы Владимир!

Историческая «штучка»



С незапамятных времен на Руси было принято стричь волосы и даже брить голову. Только те, кто терял родных или попадал в царскую немилость, отращивали волосы в знак печали и траура. Тем не менее носить окладистую бороду очень почиталось. Чем борода была длиннее, тем человек считался почтеннее и величественнее. Каждый имевший бороду обязательно носил с собой гребешок, при помощи которого он поминутно охорашивал «свое главное сокровище». В арсенале модников того времени был флакончик с ароматным маслом, которым смазывали и душили бороду. Под влиянием Церкви борода долго сохранялась и почиталась необходимой принадлежностью человека. Так что доходило до того, что если у кого от природы не росла борода, к тому имели недоверие и считали его способным на дурное дело.



COCON

Салон-парикмахерская

- Объемные стрижки по французской технологии, не требующие укладки
- Окрашивание волос любой сложности
- Поресничное наращивание ресниц.
- Опыт 6 лет!
- Наращивание волос долговременное (на заколках; RING-STAR)
- Уникальные свадебные и вечерние причёски + макияж
- Выездной стилист на торжество
- Наращивание и укрепление ногтей (акрил)
- Интеграция волос (NEW)
- Исправление чужих ошибок

Магазин профессиональной косметики

- Комплексы против выпадения волос, перхоти и сальности волос
- Широкий выбор красок для волос
- Шампуни, маски (лучшие бренды)
- Натуральные и искусственные волосы для наращивания
- Эксклюзивные духи (Франция)
- Укладочные средства для волос
- Интенсивное ампульное лечение волос
- Накладные чёлки (NEW)
- Элитная косметика для лица (на заказ)

ТЦ «Особняк», ул. Спасская, д. 1А, 2 этаж

COCON Салон – парикмахерская и магазин профессиональной косметики

8(4922) 32-47-45, 8(906) 612-15-24



ВЛАДИМИР

Звезды телеканала ТНТ - об огненном драконе и конце света.

Анна Хилькевич (Маша Белова в ситкоме «Универ. Новая общага»)

«В год дракона у меня родилась сестра и еще много потрясающих друзей и знакомых. Драконы, с которыми я сталкивалась, это творческие люди. Очень много информации появляется в СМИ о предстоящем конце света. Я много прочитала на эту тему, посмотрела много фильмов. И даже была уверена, что конец света будет. У меня даже был составлен список вещей, которые понадобятся 21 декабря 2012-го. Но теперь я поняла, что случатся просто какие-то астрономические события, но они не сильно повлияют на нашу жизнь. Просто начинается новая эра – эра Водолея, только и всего».



Анна Кузина (Яна Семакина в ситкоме «Универ. Новая общага»)

«Драконы – очень зажигательные люди. Где бы ни появился дракон, он сразу придает ощущение праздника всем окружающим. Зачастую это очень веселые люди. Про конец света могу сказать, что не верю в него. Мы уже пережили несколько концов света и надеюсь, что переживем и следующий. А даже если он наступит, надеюсь, мы этого не заметим».

Стас Ярушин (Антон Мартынов в ситкоме «Универ. Новая общага»)

«О наступившем годе дракона ничего определенного сказать не могу. Когда я знакомлюсь с человеком или общаюсь с друзьями, то никогда не спрашиваю, в какой год они родились. А если и спрашиваю, то моментально забываю. Ведь эта информация – далеко не самое важное в общении с друзьями. К тому же я, если честно, не верю во все эти гороскопы, знаки зодиака, во всех этих драконов. Я сам по году рождения – петух, и не думаю что это как-то предопределяет характер. Бывают люди, которые родились в год какого-то спокойного знака зодиака, но ведут себя страшно, с ними невозможно общаться. Бывает, наоборот. Родились в тот же год зловещего дракона, а ведут себя совершенно адекватно и это нормальные скромные люди. Поэтому я во все это не верю. Равно как и в конец света. Даже если предположить, что верю, то мне все равно. Я просто подумал: ой, а ведь не я один в таком случае погибну, а все. Ну и ладно».



Валентина Мазунина (Валя из сериала «Реальные пацаны»)



«Если честно – я не верю в разделение людей на Драконов, Обезьян, Крыс и прочих животных. Как Дракон могу точно сказать, что мы люди веселые, хорошие и позитивные. Среди моих знакомых и однокурсников, очень много рожденных в этот год. Сказочные Драконы – это очень интересные существа, многим кажется, что они злые и коварные, но на самом деле Драконы большие и очень добрые. А что касается конца света, то, надеюсь, все это просто разговоры. Уже столько раз его нам предсказывали, и один раз я его действительно ждала и опасалась. Конечно, в голове возникает мысль: «А вдруг, правда?!», но я стараюсь не думать об этом и лишний раз себя не накручивать. Если это и случится, то это будет какая-нибудь огромная комета или третья мировая война, когда какой-нибудь нерадивый лидер нажмет на кнопку».



Владимир Селиванов (Вован из сериала «Реальные пацаны»)



«Совсем недавно задумался: а есть ли среди моих знакомых люди, рожденные в год Дракона? Увы, никого так и не вспомнил. Единственное, что могу сказать точно: Драконы младше меня на пару лет. А, вспомнил! Моя девушка родилась в год Дракона! Дракон – это нечто среднее между ящерицей, слоном и жар-птицей. Думаю, что если правильно укротить такую зверушку, то она сможет приносить пользу. А насчет конца света сразу хочу всех успокоить. Его же предсказывали на конец 2012 года, поэтому пока можно расслабиться и еще немного пожить».

Антон Богданов (Антоха в сериале «Реальные пацаны»)

«К сожалению, не могу вспомнить ни одного дракона из своих знакомых. Помню, кто родился, скажем, в год крысы или еще в какой-то год. А вот с драконами как-то туго. Может быть, даже и нет таких. Но мне кажется, что это люди сильные, как любой русский человек, и обязательно с пламенем изо рта. А вообще, думаю, что год рождения по восточному календарю действительно во многом влияет на отдельные черты характера людей, на какие-то особенности в поведении. Если говорить о просто драконе, то это такой мифический персонаж. Большой, злой и сильный. Так что, уверен, что будущий год должен быть удачным. Что до конца света, то мне некогда в него верить. Вообще, если он бахнет, то слава тебе, господи. Бах! – и все. Да, все многого не успеют. Но уже никто жалеть об этом не будет. А если конца света не будет, то будет очень глупа, что я потрачу какое-то время на обдумывание этих прогнозов и подготовку к худшему. Словом, я не заморачиваюсь и в это не верю».



Каждый четверг. Только для прогрессивной молодежи.

«ПОЛНЫЙ ХАОС»

ВСЕМ ГОСТЯМ ПО ВЕДРУ ГОРЯЧИТЕЛЬНОГО КОКТЕЙЛЯ!
СВОБОДНЫЙ ВХОД ВСЮ НОЧЬ!

каждую пятницу февраля
фирменные вечеринки С РЕЗИДЕНТАМИ
клуба, который вошел в Топ-100 лучших клубов Мира

«DISCOTEQUE В СОЛНЦЕ»
ДЕВУШКАМ СВОБОДНЫЙ ВХОД ДО ПОЛУНОЧИ!
в рамках after party свободный вход для всех с 3.00



каждое воскресенье
все непревзойденные хиты эпохи 90-х

«НОВЫЙ ТАНЦПОЛ XX ВЕКА»
ДО ПОЛУНОЧИ ВХОД СВОБОДНЫЙ!

каждую субботу
«PRE PARTY В СТИЛЕ SUNMUSIC»
С 23.00 ДО 01.00 фрушет, напитки free, свободный вход!
специальное музыкальное сопровождение А. FLANGER и MARCEAU/live sax/

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ 2012

ОТ
РЕДАКТОРА

Увеличение печатной площади журнала и, чего греха таить, рекламы, постоянно толкает нас на творческие свершения, поэтому новый сезон мы встретили во всеоружии. Предлагаем вашему вниманию новую постоянную рубрику журнала «100ЛИЦА» тематика которой, собственно, напрашивалась сама собой...

Новый 2012 год по всем мыслимым и немыслимым прогнозам обещает стать для нас особенным. И дело тут даже не в грядущих выборах Президента РФ, Олимпийских Играх в Лондоне и полном солнечном затмении в Австралии. Давным-давно древними индейцами майя было предсказано куда более интригующее событие поистине планетарного масштаба. «Конец света» уже давно является устойчивым трендом, занимающим умы и воображение миллионов людей по всему миру, но именно в этом году влияние его особенно велико.

Мы далеки от религиозного фанатизма (впрочем как от любого другого...) поэтому посвящаем несколько страниц журнала «Концу Света» скорее как дань моде, нежели под влиянием общественной истерии. Однако

всё же надеемся, что эта информация станет для вас довольно увлекательным чтивом...

В новой рубрике «Школа выживания. 2012.» мы будем учиться навыкам выживания во время ядерных ударов, наводнений, землетрясений, падений метеоритов, биологических войн, а так же прочих прелестей, которые сулит нам грядущий Апокалипсис. Будем снабжать вас интересной и полезной информацией о поведении в условиях чрезвычайных ситуаций и катаклизмов, занимательных девайсах помогающих выжить в любых условиях, а так же с помощью экспертов, разыгрывать различные сценарии Большого «П». Естественно всё это мы будем делать с привязкой к местности, а именно к родному городу Владимиру.



Вот так, по мнению современных художников будут выглядеть окрестности городов после Конца Света

Итак, немного истории... Конец Света, как мы знаем, за всю историю человечества предрекался бесчисленное количество раз, но мир ни в какую не желал сгорать в огненной купели или погружаться в холодные океанские воды, а противное человечество всё так же продолжало коптить небо, загрязнять окружающую среду, воевать друг с другом и всё такое прочее... Последний из горе-предсказателей, американский проповедник Гарольд Кемпинг, здорово ошибся в расчётах назначив судный день на 21 мая 2011 года. Поторопился дядька, с кем не бывает... Тем не менее предлагаем взять на заметку занимательный календарь грядущих катаклизмов, и составленный по наиболее известным источникам...



На этой ободряющей ноте мы завершим презентацию новой рубрики. Развитие сюжета вас ожидает в следующих выпусках журнала...

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОЙ ВОДКИ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ДЕРЖИ КРЕПЧЕ, ЧИТАЙ ЗАЛПОМ!

В последние два десятилетия наша культура в целом претерпела множество изменений, гонений и замешений на «западную», а значит лучшую в нашем понимании. Этому влиянию подвергся и традиционный русский алкогольный напиток – ВОДКА. Павел Воля как-то шутил на эту тему, мол, русской водке нужно другое название, например – ВОДЯО, чтобы хоть как-то приблизиться к забугорным аналогам. Глупости! Нашей водке такой ребрендинг не требуется. Доказательства – в новой рубрике журнала 100ЛИЦа, где мы, совместно со специалистами старейшего ликёроводочного завода России ОАО «Владалко» расскажем всё что нужно знать о настоящей русской водке.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА 100ЛИЦа

RUSSIAN VODKA

ГОСТ

12712-80

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Сохраняя традиции, совершенствуя технологии!



Настоящая русская водка, приготовленная по традиционному рецепту на основе спирта нового поколения «Альфа».

Чистейший зерновой спирт и дополнительная серебряная фильтрация, делают эту водку удивительно мягкой и беспохмельной.

Водка. УМЕЙ ЕЁ ЧИТАТЬ!

Органолептика — метод определения показателей качества продукции на основе анализа восприятий органов чувств — зрения, обоняния, слуха, осязания, вкуса.

Крепость — обычно 40%. В СССР содержание спирта выражалось в градусах и обозначалось на этикетке цифрой с маленьким кружочком наверху. Однако в 70-е годы по образцу западных стран крепость стала обозначаться в объемных процентах. Согласно ГОСТ Р 51355-99 «ВОДКИ И ВОДКИ ОСОБЫЕ» по физико-химическим показателям водки и водки особые должны соответствовать нормам: крепость, % 40,0-45,0; 50,0; 56,0.

В составе водок указывается вода питьевая исправленная. Вода водопроводная подвергается очистке от органических веществ, хлора, умягчается и пропускается через обратноосмотическую установку, где нормализуется солевой состав.

Для производства этилового ректификованного спирта из пищевого сырья «Альфа», «Люкс» используется только зерновое сырье (пшеница или смесь пшеницы с рожью).

Очищено молоком, серебряная очистка, и бог его знает какая ещё — два разных вида очистки, могут применяться в купе. К примеру, на ОАО «Владалко» в процессе приготовления водок применяют фильтры с активированным углем, импрегнированные серебром.

Сахарный сироп используется в рецептурах водок для смягчения вкуса.

Наша Водка!

Под словом «НАША» мы подразумеваем Владимирскую водку. Историческая справка гласит: «В рамках проведения реформы 1 августа 1898 года было образовано Владимирское Акцизное управление и началось строительство трех винных складов в нашей губернии (Владимир, Александров, Муром). Во Владимире работы по постройке и оборудованию склада завершились в конце мая 1901 года, а с 1 июля в губернии началась продажа питей. Для этого на территории губернии было открыто 320 казенных винных лавок». По сей день наша «ликёрка» является хранителем столетних традиций, что в сочетании с новыми технологиями позволяет производить и совершенствовать русский национальный алкогольный напиток с названием ВОДКА.

Настой кедровых орехов — для приготовления водок используются настои винограда сушеного, хлебцев пшеничных, ржаных, кедровых орехов, чая зеленого.

Эфирное можжевельное масло — При производстве особой водки для придания можжевельного аромата применяется ароматный спирт можжевельной ягоды, содержащий натуральное эфирное масло.

Загуститель глицерин — используется для смягчения вкуса водки.

Согласно требованиям ГОСТ Р 52194-2003 на этикетке указывается фактическое наименование компонентов, входящих в состав рецептуры водки. Например, в продукции ОАО «ВладАлко» используются компоненты, улучшающие **органолептические** качества.

Обязательно должен быть пункт - Содержание вредных для здоровья веществ в ликеро-водочной продукции не превышает допустимые уровни, установленные СанПиН 2.3.2.1078-01.

В итоге на этикетках должна содержаться информация, соответствующая требованиям ГОСТ Р 52194-2003 «ВОДКИ И ВОДКИ ОСОБЫЕ, ИЗДЕЛИЯ ЛИКЕРО-ВОДОЧНЫЕ. Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение.» и ГОСТ Р 51074-2003 «Информация для потребителя. Общие требования.»

ОТ ПИВА К ВОДКЕ!

Водка является русским национальным специфическим видом крепкого алкогольного напитка, приготовленного на основе разведения водой хлебного (ржаного) спирта. В России возникновение водки было вследствие развития зернового хозяйства, и само водочное производство, естественно, выросло из пивоварения, которое использовало зерно и муку как сырье. Забродившее зерно (сусло) или жидкое тесто, требовало и иной аппаратуры, и искусственного осахаривания крахмала, а потому неизбежно давало и иной продукт — лишь полуфабрикат, весьма далёкий от хорошего вкуса и аромата, требовавший дальнейшего усовершенствования. Это обстоятельство ставило важный вопрос о путях, ведущих к облагораживанию полуфабриката для превращения его в конечный продукт. Решающими для создания оригинального продукта являются на протяжении длительного исторического развития водки, следующие слагаемые:

- Сырьё.
- Рецептура. Композиция.
- Особые методы очистки спирта и водно-спиртовой смеси от вредных примесей, в первую очередь от сивушных масел, эфиров, альдегидов.
- Технологическая схема, технологический порядок.
- Оборудование.

На каждом историческом этапе эти основные слагаемые в производстве водки играли далеко не одинаковую роль.

На первоначальном этапе — в XV — XVII веках — самым слабым звеном было оборудование. В России ставку всегда делали на оригинальность сырья и рецептуры. Более того, несовершенство аппаратуры, оборудования заставляло применять изощренные методы очистки конечного продукта и придания более нежных вкусо-

ароматических характеристик.

Особенно большое значение придавали приёмам очистки в XVIII веке, в период бурного развития домашнего помещичьего винокурения, когда не останавливались ни перед какими затратами на ведение очистных процессов. К этому времени относится и самый плодотворный период поисков и фантазии в области композиции и рецептуры водок, в области введения в заторы и в промежуточные водно-спиртовые купажи разнообразных компонентов-ароматизаторов.

Славяне в производстве водки уделяли огромное внимание не только очистке и получения качественного продукта, но и достижению приятного вкуса, запаха и цвета. Так появились водки различного цвета и настойки, в том числе лекарственные. Настойкам мы уделим вторую главу нашей крепкой энциклопедии.

Лишь во второй половине XIX века и особенно в XX веке главное внимание было сосредоточено на обновлении оборудования, на введении технологических новинок в схему его действия. Стали придавать значения таким чисто техническим вопросам, как время, температура и скорость прохождения различных производственных циклов, на введении таких приёмов обогащения качества сырья, о которых в прежние эпохи даже и не задумывались (например, аэрация). Всё это в целом и создало современную водку, то есть не просто «средство опьянения», а сложный национальный продукт, сконцентрировавший в себе историческую, пищевую и технологическую фантазию русского народа. Во как сказал, так что не чего притеснять Русскую Водку текилами и скотчами заморскими.

Осенью 1977 года возникло «дело» о приоритете в изготовлении водки. Инициатором была Польша. Однако в процессе суда со стороны Советского союза были представлена научно-исследовательская работа В.В. Похлёбкина. На основании данной работы решением международного арбитража 1982 года за СССР были, бесспорно, закреплены приоритет создания водки, как русского оригинального алкогольного напитка и исключительное право на её рекламу под этим наименованием на мировом рынке, а также признан основной советский экспортно-рекламный лозунг - «Only vodka from Russia is genuine Russian vodka!» («Только водка из России - настоящая русская водка!»).

Водка самый чистый напиток в мире.

Водка на 40% состоит из спирта и на 60% из воды.

Литр водки весит ровно 953 гр.

Сто грамм водки содержит 235 ккал.

Безалкогольной водки не бывает.

Пробраз водки (Аква-вита) был привезен в Россию итальянцами в 1429 году.

Первое питейное заведение Москвы было открыто в 1533 году.

Во времена Екатерины II в 1775 году водка считалась самым элитарным напитком в мире.

До 1885 года водка продавалась на вынос только ведрами (12,3 л.)

В 1865 г. Менделеев защитил свою докторскую диссертацию “О соединение спирта с водой”.

Эталон на водку был введен в 1894-1896 годах.

Фирменная водочная бутылка (“Московская Особая”) была запатентована в 1894 году.

Постановление Государственного Комитета Оборона № 56200 о знаменитых “фронтовых ста граммах” было принято 22 августа 1941 года.

Государственная монополия на водку в России вводилась и отменялась несколько раз.

Водка быстрее других алкогольных напитков вызывает алкогольную зависимость.

Пятьдесят грамм водки обостряют мыслительные способности через полчаса после приема.

Те же 50 гр. притупляют реакцию и точность движений.

Водка не согревает.

Бутылка водки с утра сокращает рабочий день на 8 часов.

Русская водка — лучший алкогольный напиток!

Музей водки существует в Санкт-Петербурге, Конногвардейский б-р д. 5

Срок хранения водки — 12 месяцев.

Водку только закусывают!

Старейший завод по производству водки находится во Владимире – ОАО «ВладАлко».

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Сохраняя традиции, совершенствуя технологии!



Водка имеет уникальную особенность: зерновой спирт «Альфа», на котором она приготовлена, отличается совершенно новым качеством. Степень его очистки значительно превосходит другие известные марки пищевых спиртов.

Водка приготовлена по традиционному рецепту, содержит только очищенную воду, спирт и сахар и обладает настоящим водочным вкусом и ароматом.

КЛАССИФИКАТОР ВОДОК

Эксперты выделяют так называемый водочный пояс, куда входят северные страны Евразии. Тем не менее, в других странах мира также изготавливают местные разновидности водок и на пояс им фиолетово. У каждого народа есть свои традиции в создании и употреблении крепких напитков. Буквально из любого растения пытался получить пытливым человеческий ум водочку.

АБСЕНТ - полынная. Франция, Чехия.

АНИЗЕТТА - анисовая. Испания.

АРАН - анисовая. Ирак, Ливан.

АРАНА - из фиников. Турция.

АРРАН - в основе рис, пальмовый сок, ядра ареки (орех), тростниковая меласса. Юго-Восточная Азия, Малайзия, Таиланд.

АРЬНА - из кумыса. Калмыкия, Бурятия.

БАМБУЗЕ - бамбуковая. Индонезия.

БАРАЦ-ПАЛИННА - абрикосовая. Венгрия, Хорватия.

БУРЯКОВКА - из сахарной свеклы. Украина.

ВИЛЬЯМИНА - грушевая водка. Швейцария.

ВИСКИ - ячменная водка. Англия, Ирландия.

ВИСКИ БУРБОН - в основе кукурузное зерно с добавкой пшеницы. США.

ГРАППА - виноградная. Италия.

ДЖИН - настоящая на можжевельных шишечках водка. Англия, Ирландия.

ДЫННАЯ - водка из дынь. Кабардино-Балкария.

ЖЕНЕВЕР - можжевельная водка. Голландия, Франция.

ЗИВАНИЯ - виноградная водка. Кипр.

КАЛЬВАДОС - яблочная водка. Испания, Франция.

КАННАБИС - конопляная водка. Чехия.

КАШАСА - водка из сахарного тростника. Бразилия.

КИЗЛЯРКА - из смеси фруктов (яблоки, груши, сливы, абрикосы). Юг России.

КИРШВАССЕР - вишневая водка. Германия.

КОНЬЯК - из вина. Франция.

КУМЫША - молочная. Удмуртия, Мари Эл, Башкирия.

МАОТАЙ - рисовая водка. Китай.

МАСТИНА - анисовая. Болгария.

ПАСТИС - анисовая. Франция.

ПЕЙСАХОВНА - изюмная водка. Израиль, Украина (Одесса).

ПУЛЬНЕ - из кактусов. Мексика.

РАНИ - анисовая. Турция.

РАНИЯ - виноградная. Болгария.

РОМ - из сахарного тростника. Куба, страны Карибского бассейна.

РУССКАЯ ВОДКА - из ржаного зерна. Россия.

САКЕ - рисовая водка. Япония.

САМБУКА - анисовая. Италия.

СЛИВОВИЦА - сливовая. Венгрия, Словакия, Румыния, Югославия.

ТЕНИЛА - из сердцевин голубой агавы, многолетнего травянистого растения из семейства лилейных (многие по ошибке считают, что агавы это кактус). Мексика.

ТУТОВКА - из ягод шелковицы. Азербайджан, Армения.

УЗО - анисовая. Греция.

ФРАМБУАЗ - малиновая. Франция.

ХАНШИНА - пшенная водка. Китай.

ЦИНАР - артишковая. Италия.

ЧАЧА - виноградная водка. Грузия.

ШНАПС - картофельная водка. Германия.

ЯРЖЕБЯК - рябиновая. Польша.

Каждая из перечисленных водок обладает своей исключительной особенностью от рождения до употребления. Изучать эти особенности стоит прямо в местах изготовления этих напитков – подобное явление называется алко- или винным туризмом. Можно было бы даже пуститься в кругосветку, если бы имели запасную печень и прочий набор ливера на замену. Ведь Минздрав всё время нас предупреждает о вреде водки и прочих спиртосодержащих жидкостях.

Во второй главе мы расскажем и покажем, как водку делали и делают «полезной». Производством именно таких водок прославился владимирский завод ОАО «ВладАлко» и до сих пор славятся частные винокурни русских династий.



РЕКЛАМА

Вот так... Февраль!!!

4 февраля

Пионерская
вечеринка

Пионер!
выпил-закуси



БАРИН

Масленица



февраля



14 февраля

Люби меня
по-французски...



24
февраля

Б. Нижегородская 34б
тел.: (4922) 47-11-60
www.cafebarin.ru

Чёртов чёрный тёмный мост

Топонимический словарь нашего города богат на колоритные названия, и мы ими пользуемся изо дня в день, не задумываясь над смыслом. Первым номером в нашем словаре стал «Чёртов или Чёрный, он же Тёмный мост». Любопытный топоним и знают его все, но почему он так называется? (Топоним — имя собственное, обозначающее название (идентификатор) географического объекта. Сноска редактора). Мы собрали легенды и даже обратились в отдел краеведческих исследований, но истину всё-таки нашли.

Версия первая «Чёртов мост»

В название затесалась нечистая сила, возможно, потому что мост-туннель служит обиталищем рогатого. После опросов живущего поблизости населения выяснили, что нечистой силы отродясь тут не видавали, если только после крепких возлияний алкоголя, что-то появлялось. Версия гила на корню, и спасли её автомобилисты. Как оказалось названием «чёртов», мост обязан им. Зимой, когда здесь образуются наледи, а летом огромные лужи — иначе как «Чёртов мост» автомобилисты его не называют и клянут скорее тех, кто должен за ним следить. (После ремонта дорожного полотна осенью 2011 года проблема «чертовщины» практически решилась, осталось отремонтировать чёртову дорогу, ведущую к берегу Клязьмы. Сноска редактора). Кстати, «Чёртовым мостом» называли и мост через Клязьму по улице Муромской из-за его долгого ремонта. Так что подобных мостов и других «чёртовых» мест в нашей стране бесчисленное множество.

Версия вторая «Чёрный мост»

Можно предположить, что когда-то тут возили уголь для паровозов и из-за постоянного присутствия угольной чёрной пыли, закрепилось название за местом «Чёрный мост». Загвоздка в том, что во времена угольных «монстров» никакого моста тут не было. Стенки тоннеля действительно закопчены и запылены, возможно, поэтому мост и называют «Чёрный». («Чёрным мостом» также называют мост-тоннель, ведущий на Боголюбовский луг под железнодорожными путями. Через него, кстати, на пляжи ездят по самому заповедному лугу близ Владимира. Сноска редактора).

Как впоследствии оказалось название «Чёрный» происходит из версии № 3.



Чёртов мост (нем. Teufelsbrücke) — название трёх мостов через реку Рёйс в Швейцарии близ селения Андерматт, в Альпах, в 12 км к северу от перевала Сен-Готард. Деревянный мост у Андерматта существовал с 1230 по 1707 год. Первый каменный мост был перекинут через ущелье Рёйс в 1595 году. По преданию, давшее название мосту, местным жителям долгое время никак не удавалось построить мост, так как бурный поток сносил все время возобновлявшуюся постройку. Тогда в сговор со строителями вступил чёрт. Он предложил помочь в строительстве моста, с тем условием, что заберёт душу первого, кто перейдет по мосту. Мост был построен, однако местные жители перехитрили чёрта, пустив по мосту козлёнка. В память о легенде на скале возле Чёртова моста краской были нарисованы чёрт и козлёнок. Эти изображения сохранились до сих пор.

Версия третья «Тёмный мост»

Старожилы называют его именно так «Тёмный мост». Мы долго допытывались, выдвигали безумные гипотезы, и чтобы не уйти в дебри догадок и рассуждений, обратились в отдел краеведческих исследований. Никаких легенд, историй и прочего нам не рассказали. Топоним «Тёмный мост», он же «Чёрный мост» возник из-за того, что в этом тоннеле темно, хоть глаз выколи. И никакой вам истории — всё просто и по-житейски мудро.

(В официальных документах этот объект так и значится - путепровод на улице Вокзальной (Тёмный мост). Сноска редактора).

P.S.: Редакция журнала «100ЛИЦа Владимира» выражает благодарность за содействие в поисках материала для рубрики «Место» Управление культуры и туризма г. Владимира Отдел краеведческих исследований г. Владимира.





RAFINAD

Tom Boxer & Morena





RAFINAD

ION 2.0



ПЯТНИЦА

17 ФЕВРАЛЯ

MAXIGROOVE

DJ-SET

В СОЧЕТАНИИ С ЖИВЫМ ВОКАЛОМ,
САКСОФОНОМ И БАРАБАНАМИ

ДЕВУШКАМ СВОБОДНЫЙ ВХОД ДО ПОЛУНОЧИ!

РЕКЛАМА



Смех без причины, признак... что кто-то, что-то съел :)

На Аравийском полуострове и в Юго-Западной Азии есть растение, которое называют «цветком смеха». Его семечко размером с горошину способно вызвать у человека беспричинный смех на протяжении полчаса, после чего человек спокойно и безмятежно засыпает

каждый месяц в «100ЛИЦе», каждый час на Юмор fm

В первом классе школы дети учатся писать.

Учительница:

- Танечка! Что ты вчера делала после школы?

Танечка:

- Играла в песочнице.

- Умница, Танечка! Иди к доске и напиши «ПЕСОК». Петечка! А ты что вчера делал?

Петечка:

- А я вчера играл с Танечкой. У меня был совочек.

- Молодец, Петечка! Иди напиши на доске «СОВОК». Муталиб Саид ибн Ахмед Бей! А ты что вчера делал?

Муталиб Саид ибн Ахмед Бей:

- Я пытался поиграть с ними, но они назвали меня чучмеком и забросали камнями!

Учительница:

- Безобразие! Это же вопиющая дискриминация и унижение человеческого достоинства!

Муталиб Саид ибн Ахмед Бей! Иди к доске и напиши 100 раз, чтоб видели все:

«ВОПИЮЩАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ И УНИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА»!

- Хочу в депутаты Государственной Думы РФ!

- Не вопрос, Коленька!

Два еврея уехали из России-один в Израиль,

другой в Германию. Через год они созвонились:

- Изя! Ты не представляешь, как мне повезло. Я живу в Хайфе, у меня свой магазинчик, здесь все наши, погода отличная-я счастлив!!!

- Абраша! Как повезло мне! Я живу в Мюнхене, работаю в местном крематории.

Ты не поверишь - Я СЖИГАЮ НЕМЦЕВ!!!

- Сэгодня, дэти, мы будэм проходить слова «ТОСКА». Но нэ тот тоска, который хлэп рэжут, и нэ тот тоска, который дом строят, а тот тоска, который груст. И нэ тот груст, который в лэсу растет, и нэ тот, каторый виноград, а тот груст, когда хэрэново-хэрэново.

Трудовик, который спит с учительницами истории, литературы и английского языка, в действительности не бабник, а истинный гуманитарий.

В среднем современный человек проходит за день 3, 7 километра. За год это, иногда, складывается примерно в 1371 километр. Таким образом за 30 лет обычный человек обходит Землю по экватору. Интересно, что обычная пустынная черепаха делает это за 10 лет, а морская за два года.

Членистоногие – так ласково в народе называют наших футболистов.

Человек – единственное создание природы, которое идет спать, тогда, когда он совершенно этого не хочет. И фактически всегда просыпается тогда, когда не выспался.

Сын спрашивает у отца:

- Папа, а что такое филиал?

- Сынок, у тебя есть горшок?

- Да папа.

- Так вот твой горшок и есть филиал нашего унитаза.

- Мама, мама, меня укусила змея, мне срочно нужно противоядие.

- Хорошо, сынок, я куплю его сейчас, но это как будто тебе на День рождения.

Жена попросила подарить ей норку. Три дня копал. Надеюсь, понравится!

Житейская мудрость:

Подготовка к экзаменам учит наших детей лгать, лицемерить и выкручиваться.

В Эпл-сторе мужчина, покупающий чехол для макбука, шептал: «Ну что, Игорь, сейчас купим тебе пальто»

**ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЕБ
БАНКЕТЫ, КОРПОРАТИВЫ**

**Оригинальный дизайн
Светомузыка
Танцпол
Шоу программа
VIP зал (караоке)
Боулинг бесплатно
Торт в подарок
Индивидуальный подход
к каждому клиенту**

Зал 120 посадочных мест

**г. Владимир, ул. Дворянская 10,
тел.: (4922) 32-62-60
www.z-33.ru, email: zclub@vinfo.ru**

«Столичные» места / по этим адресам вы всегда сможете найти журнал «100ЛИЦа».

«АвтоГрад» - Распччина, 16 / 44-55-55
«АвтоТракт на Студеной» - Дворянская, 27а / 53-04-53
«Форд АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / 45-30-32
«Ниссан АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / 45-33-03
«Лада Авто Тракт» - Куйбышева, 24а / 45-33-09
«АвтоТракт Bosch Сервис» - Куйбышева, 24а / 45-30-02
«LMS AVTO» - Б. Нижегородская, 88а / 45-15-58
«Техцентр Гранд» - Тракторная, 33 / 33-50-85
«Автоимпорт» - Московское шоссе, 5 / 54-13-01
«YAMAHA» - Дзержинского, 9 / 37-12-68

«Мономах» гостиница - Гоголя, 20 / 44-04-44
«Старый Двор» - п. Павловское / +7 (920) 912-0-200

«AbaJou» арт-кафе - Нягининская, 7 / 42-11-56
«БаринЪ» - Большая Нижегородская, 346 / 47-11-60
«Бюргер» - Октябрьский пр-т, 22а / 47-20-19
«Гинесс бар» - Б. Московская, 67 / 32-67-13
«Городское кафе №33» - Гагарина, 1 / 400-100
«Джезве» - ул. Девическая, 4 / 45-14-85
«Империя пищи» - Студеная гора, 34 / 47-47-01
«Крендель» - Никольская 1я, 20 / 32-22-51
«Лацио» - Октябрьский пр-т, 25 / 43-13-88
«Лосось и Кофе» - Б. Московская, 19а / 45-17-05
«Ля Фамилия» - Б. Московская, д. 63 / 8-930-741-77-97
«Мангалия» - Мира, 34 / 37-33-27
«Обломов» - Б. Московская, 19 / 32-68-18
«Салон Шоколад» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-35
«Старое кафе» - мкр. Юрьевец, Ноябрьская, 2-б / 36-94-85
«Сальвадор Дали» - проспект Ленина, 276 / 8-920-620-0973
«Троя» - Б. Нижегородская, 71г / 45-16-45
«Угли» - Спасская, 1 / 32-65-65
«Эгоист» - Октябрьский пр-т, д. 36 / 44-77-56
«FARFALLINA» - Суздальский пр-т, 8 / 44-63-34
«Coffe Bean» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-32
«McDonald's» - Гагарина, 26 / 451-546, 451-652
«Traveler's Coffee» - Большая Московская, 10
«VANIA» - Судогодское шоссе, 15 / 32-31-31
«Via del Caffè» - Б. Московская, 12 / 32-32-95

«Виски Паб» - Б. Московская, 19 / 32-23-24
«Золотое Кольцо» - Чайковского, 27 / 54-88-07
«Рафинад» - ТК «Крейсер», Ленина пр-т, 46 / 45-27-27
«Самохвал» - Куйбышева, 26к / 47-12-01
«Солнце» - Большая Московская, 33 / +7 960 727 90 90

«Z-club» - ЦУМ «Валентина», Дворянская, 10 / 42-12-41
«Amore mio» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-74
«Amore mio» - ТЦ «Мегаторг», 2 этаж / 53-77-22
«Марго» - Комиссарова, 4а / 37-38-39, 44-50-44

«COCON» - ТЦ «Особняк», Спасская, 1а, / 32-47-45
«Планета Солнце» - Ленина проспект, 29 / 44-47-38
Солярий «Грандис» - ТЦ «Гранд», Октябрьский пр-т, 10
Солярий «Грандис» - ЦУМ Валентина, 4 под. / 37-39-26
«Территория Красоты» - Ленина проспект, 44 / 44-38-94
«Дягилев» - ТЦ «Порт», Спасская, 1 / 37-08-21
«ЛеТо» - Октябрьский проспект, 25 / 53-04-22
«Бигуди» - Б. Московская, 20а / 46-20-14
«ПремьерА» - Студеная гора, 34 / 32-80-12
«Персона» - Б. Нижегородская, 34 / 32-21-21
«Сатори» - Горького, 32 / 52-05-60, 8-904-253-05-60
«ТИССО» - «Звездный дом», Суздальская, 11 / 333-898
«Aqua Vital» - Михайловская, 28 / 45-00-91
«Babor City SPA» - Батурина, 30, 3 этаж / 44-44-04
«Port de Parfum» - Спасская, 1\8
«Port de Parfum» - ТЦ «Мегаторг»

«World Class» - Батурина, 30 / 44-99-44
«Delta dance-studio» - Кирова, 3-а
«Delta dance-studio» - Распччина, 31-а
«Diva dance» - Горького, 56а / 46-13-40
«Lege Artis» - Ленина проспект, 11 / 36-63-64
«Альтернативная Медицинская Клиника» - Добро-
сельская, 197 / 37-32-49
«Клиника Эльф» - Гагарина, 11 / 32-22-28, 32-50-05
«Твой Доктор» - пр-т Строителей, 15 / 44-80-72

«ВТБ-24» - Ленина пр-т, 35а / (800) 100-24-24, 37-68-29
«Пробизнесбанк» - Дворянская, 15 / 376-888
«Россельхозбанк» - Студеная гора, 36 / 32-48-78
«Сбербанк России» - Ленина пр-т, 36 / 407-701

Суздаль

«Николаевский Посад» - Ленина, 138 / +7 (49231) 2-52-52
ГПК «Горячие Ключи» - Коровники, 14 / +7 (49231) 24-000
Отель «Кремлёвский» - Толстого, 5 / +7 (49231) 2-34-80, 2-50-55
Отель и ресторан «Сокол» - Торговая площадь, 2А / +7 (492) 312-09-87
Гостиница «Золотой ручей» - Ленина, 72 / +7 (49231) 25-101, 25-105
кафе «Лосось и кофе» - Ленина, 63а / +7 (49231) 24-320



Пужалова гора

ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ

SKI - ТУРЫ

**Проживание + Безлимитное катание
от 1500 рублей в день!**

Горные лыжи и Сноуборды

**Прокат, Инструкторы, Ski-сервис
Бери прокат - катайся БЕСПЛАТНО!**

Обучение детей от 3,5 лет

**Детский клуб «Страна пингвинов»
Детские инструкторы, инвентарь,
анимация, мини-клуб с воспитателем**

Аттракционы

**Тюбинг, Санки, Батут, Тарзанка,
Веселый «Паровозик»,
Комплексные программы
для детей и взрослых - 350 рублей**

А также

**Кафе, Спорт-бар, Ресторан
Спортивный магазин, Парковка
Работаем без выходных**

**АКТИВНЫЙ ОТДЫХ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!!!**

**Владимирская область, г. Гороховец
(49238) 2-34-75, +7-920-622-00-70
www.puzhalova.ru**



ООО «Первый Центр Детекции Лжи»

профессионализм, надежность, передовые технологии

СИЛЬНАЯ ИГРА НАСТОЯЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ

- Аудит персонала
- Анализ личностных характеристик персонала
- Составление портрета должности
- Подбор персонала соответственно выставленным требованиям
- Подбор персонала на основе «Портрета успешного сотрудника»
- Комплексная оценка микроклимата компании
- Обеспечение безопасности бизнеса и снижение риска денежных потерь компании, за счет выявления финансовых махинаций сотрудников

Сайт: аудитперсонала.рф

Дзержинского, 9

(ТЦ «Унистрой») 3 этаж.

Тел.: (4922) 37-08-73