

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦА

№ 1(28) февраль - 2014

Ксения МУЗА
Фотография - это заразно!

16+



Флора Центр

Любить вместе с вами!



100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

портрет	8
Ксения МУЗА	
мнение	20
Евгений ЕРОФЕЕВ	
музблог	22
Татьяна ЮЖНАЯ	
ZHANNA MODEL AGENCY	26
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ	
тема	34
МИСС 100ЛИЦа	
бородач	56
Олег БЕСПАЛОВ	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир». Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+

№ 1(28) за февраль 2014 г. от 16.02.14 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная

Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции: Владимирская область, Судомльский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-10, 8(906)564-000-1

E-mail: 10066@z3.ru

Сайт: www.100лица.ru

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Лата санчи в печати: 09.02.14; Выход в свет: 16.02.14;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

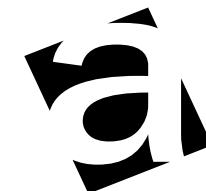
COCON
ВАША КРАСОТА - НАША РАБОТА!
НАМ 7 ЛЕТ!
салон-парикмахерская
COCON
Адрес: г. Владимир, ТЦ "Особняк", ул. Спасская, 1-А, 2 этаж
тел.: (4922) 32-47-45, 8 (906) 612-15-24

Если рассматривать жизнь, как некий механизм, то работу или какие-то дела, можно представить в виде маховика. Новогодние праздники буквально остановили маховик экономики в нашей стране, но не остановили общие механизмы жизни. Мы веселились, насколько это возможно в самый тёплый Новый год за последние несколько лет, потом мерзли в Крещенские морозы. Но маховик работы вновь начал крутиться, набирая свои обороты, и к началу весны мы подходим с целым багажом разнообразных событий, к которым мы имеем свою причастность в виде информационных поддержек, помоши в идеях и так далее.

Самым же глобальным маховиком 2013-2014 года можно назвать Зимние Олимпийские игры в Сочи. Вся страна ждет это событие, живет им и на этот счет я решил высказать свое мнение, которое вы найдете на страницах нашего светского издания.

Как вы поняли, мы продолжаем идти своей дорогой – рассказывать о том, что было и будет, высказывать свое мнение на события, знакомить с интересными людьми нашего города. Читайте «100 Лиц»!

Ваш Е.Е.



Strekoza
s h o w g o o m

эксклюзивный представитель брендов
молодых российских дизайнеров

<http://vk.com/strekozzaa>
Instagram @strekoza_showroom
info: +79607337676, +79056156444
/call/sms/viber/whatsApp/
г. Владимир, ул. Б. Московская,
д. 16, ТЦ "Дария", 3 этаж, офис 1
(над суши-баром "Токио")



Барбарис
цветы подарки интерьер *студио*



ул. Горького, д. 85
(ост. «Государственный Университет»)
тел.: 53-74-24

ФЛОРИСТИКА
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Ксения МУЗА:

Фотография – это заразно!

Еще год назад мало кто во Владимире знал про Ксению Музу. Девушка-фотограф, родилась в Белгороде, выросла и училась в Москве, но приехала во Владимир и стала делать, на наш взгляд, один из самых амбициозных фотопроектов города под названием «Сказки от Музы». На протяжении прошлого года мы публиковали каждую съемку из «Сказки» и логическим завершением этого проекта станет интервью с Ксенией Музой.

Ксения, расскажи, почему ты буквально переехала во Владимир?

Во Владимир я впервые попала лет 5 назад и бывала набегами. Окончательно жить я перебралась год назад. Причина личного характера. Мой любимый из города Владимира и теперь мы вместе.

Какие были первые эмоции при знакомстве с нашим городом?

Все города я сравниваю с Москвой, ведь я там выросла. Город показался спокойным и позитивным. Жителям присуща неторопливость, расслабленность. И с течением времени мое мнение не поменялось.

Как ты стала заниматься фотографией, ведь по образованию ты – веб-дизайнер?

Никогда бы не могла себе представить, что стану фотографом. На первых курсах в программе нашего обучения появился курс по фотографии. И постепенно меня это занятие затянуло в свои цепкие объятия. Я стала снимать коммерцию, меня приглашали, как репортажного фотографа: клубы, события, презентации, мероприятия и так далее. Так на выпускном МГУ у нас состоялось знакомство с одним известным Московским фотографом. Мы с ним стали общаться, переписываться в социальных сетях, он мне во многом помог.

текст: Е.Е.



В твоём портфолио в соцсетях для фотографов значится, что некоторое время ты работала личным фотографом Тины Канделаки. Как это случилось, и какой опыт ты приобрела?

Тот самый друг, с которым мы познакомились на выпускном МГУ, выложил на своей страничке в интернете, что ищет фотографа на съемки бэкстейджа. У меня был свободен вечер, и я отписалась первой, так я попала на первую съемку с Тиной Канделаки. Моя работа настолько понравилась, что сразу после этого вечера мне предложили стать личным фотографом Тины... я согласилась.

С того момента я стала сопровождать Тину на всех мероприятиях. Опыт получила колossalный, особенно в плане организации процессов, а так же кучу знакомств и классное портфолио, которые помогают мне до сих пор. Наше сотрудничество с Тиной Канделаки продолжалось 1 год. Но настал переломный момент в моей жизни, и это совпало с закрытием проекта Тины, я была уже не нужна.

Ксения, а что это был за переломный момент?

Если честно, то мне надоело быть репортажником, я считаю, что это чисто мужская работа. Представь, нужно тащить рюкзак с техникой, работать по 8-10 часов в день, иногда в ночь и так далее. Мне же хотелось нового чего-то, творить. И не смотря на то, что основной доход



я получала как раз от репортажки, но волевым решением я сменила амплуа.

Что такое студия РАСТИ и как ей удалось вырасти в большой проект?

Вначале появилась не студия, а фотошкола РАСТИ, а при ней была небольшая рабочая студия для практики. Фотошколе уже 3 года и на данный момент во Владимире - это проект долгожитель. Хотя даже у нас не было уверенности в том, что фотошкола так долго будет существовать. Мне казалось, что людей, увлеченных фотографией так мало, что мы их всех быстро обучим, и нам не с кем будет работать. Но фотошкола продолжает работать и учеников становится все больше.

А так как школа стала активно развиваться, понадобилась и фотостудия побольше, так год назад мы открыли двери еще и фотостудии РАСТИ на 3-ем этаже бывшей Книжной типографии на Дзержинского.

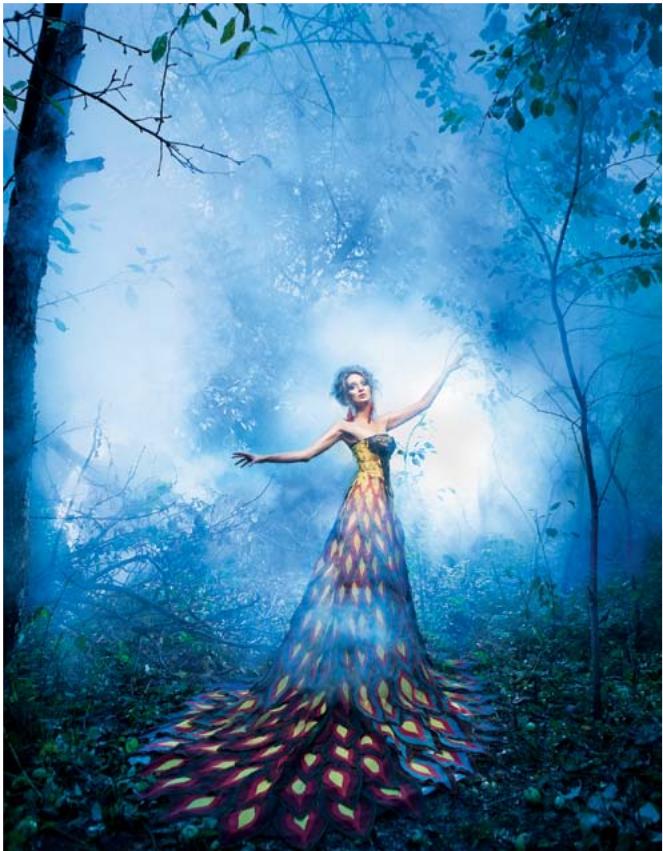
Как проходит обучение в фотошколе РАСТИ?

Ведь все люди разные и каждого в фотографии интересует свое направление.

Конечно, и к нам приходят люди разного уровня подготовки. Мы готовы обучить с нуля или помочь в повышении уровня фотографа. Профессия фотографа требует постоянного развития. Это и огромная конкуренция и новые технологии, которые применяют в работе. К тому же помимо курсов, нужно посещать мастер-классы, например у меня правило – раз в полгода посещать мастер-класс, это дает толчок в развитии. Помимо базовых курсов обучения фотографии, в РАСТИ разработаны и индивидуальные курсы, например по предметной фотосъемке. Приходите и вам подберем нужный курс.

За три года уже не один, наверное, выпуск был в фотошколе, где ваши выпускники трудятся?

Например, одна из первых наших учениц теперь работает в фотостудии РАСТИ и ведет детскую и семейную фотосъемку. Это Маша Кузовкина, ее



уже многие знают. Ученики продолжают с нами сотрудничать, кто-то уехал в Москву, другие работают во Владимире и арендуют периодически нашу студию. Все мы общаемся.

Год назад, когда вы только переехали и ремонт в фотостудии шел полным ходом, ты запустила проект под названием «Сказки от Музы», который стал известен далеко за пределами нашего города.

Откуда появилась идея проекта и как все это создавалось?

С самого детства я увлекаюсь фэнтези. Фанатела от «Властелина колец» Джона Толкина, пересматривала и перечитывала «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Затем я познакомилась с творчеством самого известного фото-сказочника современности – Тима Уолкера. В общем, одним прекрасным вечером я решила сделать сказочный фото-проект беспрецедентных масштабов по подготовке и качеству готовых фотографий. Судьба поверила в меня и скоро у меня была самая великолепная команда, готовая создать самый безумный проект. Я познакомилась с очень талантливыми художниками-декораторами, они и были последним решающим фактором. Ведь главное в жизни фотографа – это его команда: декораторы, визажисты, стилисты, модели, ассистенты.

Фотопроект «Сказки от Музы» запустился ровно год назад и каждую съемку мы готовили по 2-3 недели. На каждой фотосессии трудилось по 10-20 человек, модели приезжали из Москвы ради этого проекта. Все работали бесплатно – это уникально и сложно. Мы получили колossalный отклик и получаем до сих пор. Например, один из наших образов всплыл на сайте Леди Гаги. В какой-то момент нам стали писать, что не верят в работу, думают, что все это нарисовано в графике, а не натуральные декорации. Тогда мы стали снимать бэкстейджи с фотосессий, приглашать желающих, и снимать видео.

Теперь использую видео проще объяснить, как создавались образы, декорации и проводилась съемка.

Благодаря этому проекту мы получили заказ от своих партнеров на фотосессию в сказочном стиле, так что проект оказался более чем успешным.

Где как не на таких проектах можно провести

эксперимент, научится новым техникам, подобрать команду?

Хорошо, проект закончился, а что он дал еще кроме удовлетворения амбиций?

Это была работа на имидж фотостудии «РАСТИ», на мой имидж. Успешность проекта «Сказки от Музы» доказал всем, что мы можем делать классные, качественные вещи и готовы на самые безумные эксперименты.

Как тусовка владимирских фотографов отреагировала на появление фотографа из Москвы – Ксении Музы?

Скажу честно, восприняли плохо. Я практически не общаясь с местными фотографами, исключение составляют наши ученики и преподаватели. Я нейтрально отношусь к владимирской фототусовке, у нас вообще правило – сотрудничать со всеми. Просто мы не пересекаемся никак, на местные события мы не ходим, если только это не нами организовано. Если бы они пришли в гости, мы бы с удовольствием пообщались.

Ксюша, как в твою жизнь вписывается быт и все что, не связано с фотографией?

С обычной жизнью сложно... Конечно у нас дома нет гор грязного белья и сталактитов из посуды, но я не домохозяйка. Мне кажется, если человек – фотограф, то он во всем фотограф. У меня нет стремлений, в выходные напечь пирогов и сварить борщ, хоть я и умею это. Но с другой стороны я не отрицаю того факта, что все может измениться. Это же жизнь, а мы все люди и наши приоритеты в жизни и пристрастия могут меняться.

Ксения, скажи какие планы у тебя и студии РАСТИ в ближайший год?

Мы совсем не развивали студию, она была при фотошколе. Теперь мы ее будем рекламировать, и привлекать партнеров для проведения рекламных фотосессий. Ожидается много работы – это точно!





ФотоСтудия «Рasti»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ФОТО И ВИДЕО ВО ВЛАДИМИРЕ



Открытие свадебного сезона 2014!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Успейте заказать свадебную фотосессию в ФЕВРАЛЕ и получите фотосъёмку Love-Story в ПОДАРОК!

ЗВОНИ ПРЯМО СЕЙЧАС

+7(900)480-51-00





НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА



Новоторжская норка
~~220 000 руб.~~ 200 000 руб.

с 19 по 23 февраля во Владимирском Экспоцентре
при покупке шубы «Новоторжская норка»
вы получите скидку - 20 000 руб.

Новоторжская ярмарка —

праздник шуб и дублёнок во Владимирском Экспоцентре
с 19 по 23 февраля 2014.

Ничего не придумано лучше ярмарки! Много покупателей, изобилие товаров, цена на любой кошелек, услужливость продавцов, примерки, радость покупки. Это и есть Новоторжская ярмарка «За шубой!», известная и любимая меховая ярмарка в России!

- Мы отличаемся от любых других выставок-продаж качеством и красотой шуб и дубленок, выбором мехов и фасонов - отмечает директор и вдохновитель Новоторжской ярмарки Наталья Серова. - Ярмарка близка русским людям, и женщинам, и мужчинам. Ведь это традиционная форма торговли на Руси. Ярмарка - всегда праздник. Новоторжская ярмарка - праздник шуб и дублёнок для каждого!

Вы к нам за шубой? Добро пожаловать!

Все приходят на Новоторжскую ярмарку, чтобы купить натуральные шубы и дубленки, выбор которых очень велик. 1 000 готовых шуб из мутона, каракуля, нутрии, рекса, енота, норки! Размеры - от 42 до 60. В торговых залах «Норка», «Мутон», «Дубленки» - для вас новинки и изделия, которые вы хорошо знаете и ждете. Цены в торговом зале «Распродажа» позволят сделать меховую покупку каждому. Здесь классическую шубу из овчины «Белла» вы купите за 23 980 рублей. Ваши шуба и дубленка ждут вас на Новоторжской ярмарке с 19 по 23 февраля 2014 г. во Владимирском Экспоцентре.

Сколько стоит шуба?

При ценообразовании норковой шубы на Но-



Наталья Серова, генеральный директор Новоторжской ярмарки с покупателем в торговом зале

вторжской ярмарке учитываются следующие объективные параметры:

- тип норки (российская, скандинавская, североамериканская, китайская);
- цвет (самая демократичная по цене норка цвета стандартный коричневый, далее все цветовые мутации);
- качество полуфабриката (густота, ровность, шелковистость ворса, качество выделки);
- количество шкур (зависит от модели, длины и размера изделия);
- сложность изделия с точки зрения пошива и дизайна;
- уровень фирмы изготовителя;
- влияние моды.

Цена меховых изделий может различаться в разы даже, если они выполнены из одного вида меха.

Норка, мутон, каракуль, рекс. Выбирайте!

Выбор меха - один из главных этапов покупки. Каждый вид меха имеет свои особенности: уникальный внешний вид, вес, теплозащитные свойства, срок носки. Вид меха определяет цену. Решите, из какого меха вы хотите шубу, и сколько денег вы собираетесь потратить на покупку.

Специалисты Новоторжской ярмарки консультируют покупателей:

ОВЧИНА - на французский манер мутон, самый популярный мех для повседневной носки долгой русской зимой для мужчин и женщин. При правильной эксплуатации и уходе шуба из овчины прослужит 10 лет.

МУТОН красивый, практичный и теплый мех, особенно, если длина волоса в изделии 11-13 миллиметров. Для небольших морозов выбирайте на Новоторжской ярмарке легкие шубы из овчины премиум (длина волоса 5 – 8 миллиметров). Такие шубы сидят как платья.

Если изделие из овчины мехом внутрь – это дубленка. На Новоторжской ярмарке богатый выбор современных дубленок. Особое внимание обратите на дубленки из тосканы. Тоскана — особая тонкорунная порода овец из Испании, мех которой ценят за длинную, мягкую, шелковистую

шерсть и блеск. Это коллекция Новоторжской ярмарки специально для ценителей респектабельной классики и комфорта.

Изделия из овчины доступны по цене. Например, хит сезона, шуба из мутона с воротником из норки «Москвичка» на Новоторжской ярмарке стоит 31 980 рублей. Шуба из овчины премиум «Аристократка» вам обойдется в 39 980 рублей. Дубленка «Берай» будет стоить 41 980 руб. Для мужчин подойдет дубленка «Тунч» за 31 980 рублей.

Если ваша мутоновая шуба или дубленка будет богато отделана пышными песьками, лисами или благородной норкой, знайте цена изделия будет выше – до 55 тысяч рублей. Смотрятся такие вещи роскошно!

Меховые изделия из овчины вы увидите на Новоторжской ярмарке в залах «Мутон» и «Дубленки». В зале «Норка» покупайте изделия из норки, каракуля, королевского рекса.

КАРАКУЛЬ ценили во все времена! О каракуле сложилось устойчивое мнение как о мехе парадном, официальном, который подчеркивает высокое положение человека в обществе. Оцените качество изделий из каракуля для женщин на Новоторжской ярмарке. При пошиве каждого изделия мы учитываем главные признаки качества каракуля: форму, размер и комбинацию завитка, густоту, упругость, шелковистость и блеск меха.

Дубленка из тосканы,
45 980 руб.



Шуба из норки,
170 000 руб.



Шуба из мутона,
39 980 руб.



Шуба из каракуля с норкой,
210 000 руб.



Мужская дублёнка,
29 980 руб.



Новоторжская норка
с воротником из соболя
~~230 000~~ руб. 210 000 руб.

Поэтому наши каракулевые шубы такие красивые. Их покупают женщины разного возраста. Ведь каракуль – это еще и символ элегантности и утонченного вкуса. В основном на Новоторжской ярмарке продаются изделия из каракуля природных цветов – серого, черного и коричневого. Серый и коричневый каракуль, его еще называют «сур», относится к редким цветам. Знайте, каждое изделие из каракуля на Новоторжской ярмарке уникально, а его узоры неповторимы. Цена классической каракулевой шубы – от 80 до 150 тысяч рублей.

КОРОЛЕВСКИЙ РЕКС — любимая покупателями новинка Новоторжской ярмарки! Рекс (от латинского — царь, король) — уникальная порода короткошерстных кроликов, выведенная во Франции. Шубы из рекса лёгкие, теплые, красивые. Смотрятся шикарно! Мех рекса прекрасно имитирует ценные виды пушинки: норку, морского котика, шиншиллу, но цена на шубы из рекса гораздо ниже. Воспользуйтесь красивым и выгодным предложением Новоторжской ярмарки!

НОРКА — любимый натуральный мех жителей России и покупателей Новоторжской ярмарки. Мех норки легкий, теплый, благородный. Он обладает богатейшей палитрой натуральных цветов. Мех норки во всем мире – символ роскоши, вкуса и достатка.

Особенно популярны у покупателей Новоторжской ярмарки норковые куртки, полуапальто и длинные пальто с воротниками и капюшонами фабричного производства. Они соответствуют российским ГОСТам. Цвета у этих норковых шуб — стандартный темно-коричневый и черный. Фасоны – классические. Цены: от 69 до 98 тысяч рублей.

Гордость Новоторжской ярмарки — норковые шубы под собственным брендом «Новоторжская норка». Это шубы высокого качества выделки меха и пошива.

Мех норки закуплен на Международных пушных аукционах. Это классические и современные куртки, манто и элегантные длинные пальто. Цвета – от натуральных до фантазийных. В Новоторжской норке каждая женщина – королева! Цена изделий – от 130 тысяч рублей.

Для тех, кто хочет купить натуральную шубу специалисты Новоторжской ярмарки составили топ-лист.

1) КЛАССИКА

Классическая натуральная шуба – это вещь, над которой не властны времена, мода. Она всегда воспринимается как символ социального статуса. Уверенно считайте покупку классической шубы хорошим финансовым вложением. Ведь натуральный мех всегда в цене.



Евгений Ерофеев, главный редактор журнала «100 Лиц Владимир». Издатель.

Заслужили! Версия 2.0

Лето 2007 года... Я сижу за завтраком и кушаю оладьи с черничным соусом, запивая чаем, дышу чистым воздухом соснового бора. А вся страна ревет и скандирует: «ЗАСЛУЖИЛИ!». Помните эту песню-кричалку: «Игры, которые мы, заслужили вместе с тобой!».

Я тоже был рад тому факту, что Олимпийские игры пройдут в Сочи, и писал статьи про планы, а они были грандиозные.

Обрадовались спортсмены, особенно юные, у которых появился шанс попасть на Олимпиаду на родной земле. Обрадовались тренеры. Обрадовались жители Краснодарского края, но ненадолго.

Теперь я пишу «Заслужили! Версия 2.0». За эти семь лет страна уже два раза выбирала президента, выросли спортсмены и кто-то попал на олимпиаду, а кто-то так и не смог преодолеть какие-то препятствия. Семь лет назад была эйфория, а сейчас, буквально за день до открытия у меня ее нет. Ну Олимпиада, в Сочи, да, классно, наверное... Но то единство, которое у нас было в 2007 году мы потеряли, страна не живет Олимпиадой, а проживает, как необходимость какую-то.

У нас так же с футболом происходит во Владимире, когда «Торпедо» лишили жизни, бурлил весь город, и каждый рвал футболку болель-

щика у себя на груди, а как только парни вышли на стадион, то увидели пустоватые трибуны. Чего-то не хватает нам, а вот чего, сказать сложно.

Хотя с другой стороны есть люди, которые болеют Олимпиадой, другие используют ее как возможности для своего бизнеса, третьи поедут на нее. Может быть, мне перестали эти игры быть интересными? Ведь до Сочинской мы пережили Олимпиады, в которых нашим сборным было тяжело и наши спортсмены проигрывали в тех дисциплинах, которые нами были заняты давно и надолго. Наверное, я боюсь увидеть фиаско своей страны, как организатора и участника Олимпийских игр. Мне неприятно видеть в соцсетях демотиваторы, залитые скучными фиглярами, читать посты высмеивающие строителей, чиновников, спортсменов... Мне неприятно видеть анти патриотизм. Ведь мы ЗАСЛУЖИЛИ, это наша победа, пусть и были огнихи в ее подготовке, но мы смогли. Когда я говорю Мы!, то буквально о каждом, ведь Олимпиада и ее подготовка проводится за счет бюджетных средств, а это наши налоги и отчисления.

Это наша Олимпиада, это игры, которые мы заслужили вместе с тобой!



ювелирный салон
33 карата

АКЦИЯ

Золотые цепи, браслеты, подвесы, обручальные кольца по 1800 руб. за грамм

Большой выбор серебряных изделий по низким ценам

Ведущая рубрики: Татьяна Южная

О наставничестве в музыке.

Основами музыкальной педагогики я заинтересовалась, только сейчас, став, наконец, в эту зимнюю сессию студентом I курса в Институте искусств и художественного образования при нашем Госуниверситете. Я всегда знала, что педагог должен помочь ученику сохранить доброе и искреннее отношение к будущей профессии. Но только сейчас поняла, как важно увлечь ученика, да так, чтобы разгоревшееся пламя любви к музыкальному творчеству никогда не потухло и умело поддерживалось «в любую погоду».



На самом деле, я думаю, что мы можем упустить что-то важное в жизни, если не научимся благодарить своих наставников. Так, первые сознательные шаги к музыке помогли мне сделать сначала мой отец, который разучивал со мной детские песенки под аккомпанемент своей гитары, а потом записывал меня на магнитофон. Если бы не сохранилось этих записей, то, как бы я тогда снова и снова возвращалась в сферу музыки с какой-то поистине детской уверенностью, будто вот это я точно могу делать с огнемком?

Мой первый школьный учитель музыки едва ли уделял мне столько же внимания, но скрипка в его руках звучала очень выразительно (легко воспроизвожу в памяти ее тембр). Первое представление об эстрадном вокале я получила в детской студии «Родничок». Отчетливо помню своего наставника – Татьяну Михайловну Северову, с которой мы, 7-9 летние девчонки, выступали с довольно интересными и сложными в исполнительском плане вещами, такими, как джазовая песенка про поезд «Чаттануга Чу-Чу» или песня о попугае итальянского мальчика Робертино Лоретти, причем на языке их исполнителей. Понимаете, ведь это надо так нагрузить чадо съзмала качественной музыкой, чтобы он пронес тягу к ней через всю жизнь! И пусть мой педагог по фортепиано из школы искусств №2 Алла Константиновна Денисова не видела во мне инструментального гения, но понимание важности гармоничной пластики исполнителя и внимание к композиции произведений она смогла передать мне.

В 16 лет я пришла в эстрадный лицей Ларисы Семиной. Мне кажется, именно занятия с преподавателями этого проекта – самой

Ларисой Рудольфовной, актрисой Ларисой Корчагиной, режиссером и имиджмейкером Вячеславом Мокану и другими, помогли мне созреть и дали ценные знания о том, как сформировать творческую личность не только как субъект, но и как продукт. Заряда, который я получила там, мне хватило более чем на 10 следующих лет, причем не только для музыкального творчества, но и для бизнеса и деловой практики. Наверно, поэтому с большим доверием я предпочла вернуться к прежним преподавателям и обрести новых на кафедре эстрадного искусства, а также самой выбрать наставничество как профессию. Мне хочется сказать «спасибо» им и сделать больше – стать не только подвижником, но и профи в наставничестве для будущих поколений музыкантов.

Конечно, важно оценить по достоинству роль среды в становлении личности. Едва ли в каком-то образовательном учреждении созданы условия, чтобы ученик получал знания исключительно от преподавателя. Значительное влияние на мои вкусы и цели оказали местные музыканты. У меня никогда не было иллюзии по поводу того города, где я родилась и живу (о, есть только искренняя любовь к нему!), но просто за годы творческой деятельности во Владимире мне удалось срастись, сжиться со многими людьми, составляющими среду, и перенять от них творческий заряд, чему-то научиться. Теперь они ежедневно дают мне знать, что я один из нужных компонентов этой среды, и предоставляют оценку моей деятельности, а я тороплюсь благодарить их за помощь и поддержку, как и самых значимых для меня наставников.



КОФЕЙНЯ



УТРО В САЛОНЕ «ШОКОЛАД»

СПЕШИТЕ К НАМ НА ВКУСНЫЕ ЗАВТРАКИ! Всё кофе по 50 РУБЛЕЙ!
Домашняя выпечка – побалуй себя плюшками и ватрушками всего за 35 рублей!
Для настоящих ценителей – оладушки, сырники и горячая овсяная каша!
На сладкое – торт. Если закажешь – второй получишь в подарок!

У НАС УТРО – ВСЕГДА ДОБРОЕ!

Комплекс «Торговые ряды», 3-й этаж, БАЛКОН
+7 (904) 259 5555





Мария Карелина
художник-реставратор

Лучший фильм: 1+1 (Неприкасаемые). Фильм, удивительно сочетающий 2 жанра: драму и комедию. При трагичности истории, он легкий, искренний и наполненный приятным юмором.

Последняя книга: «Уличный кот по имени Боб» Джеймса Боуэна. В ней рассказывается реальная история об авторе книги лондонском уличном музыканте Джеймсе Боуэне и прибывшему коте по кличке Боб, которые стали друзьями и спасли друг другу жизни. Очень трогательная и поучительная история о дружбе между человеком и животным.

Любимая цитата: «Человека определяют не заложенные в нём качества, а только его выбор» (Джон Роулинг, Гарри Поттер и Тайная комната)

Что хотелось бы сделать: В ближайшее время хотелось бы закончить ремонт в своей мастерской для живописи. У каждой творческой личности должен быть свой уголок.



Алексей Шляпужников
Шеф-редактор Информационного агентства «Про-Владимир»

Лучший фильм: «Трасса 60» - замечательный фильм о границах возможного, чудесах в жизни и о том, что главные препятствия на пути к реализации наших желаний и мечт - мы сами.

Последняя книга: Последняя книга из прочтенных: Дэн Браун. «Инферно». Как и все книги Брауна - блестящий детективный сюжет, много исторической информации, яркие характеры. Читается на одном дыхании. В версии для Ipad совсем не дорого и не тратит бумагу.

Любимая цитата: «Нет ничего невозможного, есть только маловероятное» (Братья Стругацкие, из источника «Стажеры», 1960)

Что хотелось бы сделать: Что хотелось бы сделать в ближайшее время: Включить проект ПроVladimir на полную мощность и начать реализацию подобных проектов в других регионах.



Александр Привезенцев
Призидент PROMO-Продюсерского EVENT-Центра
«АртВлад»

Лучший фильм: Много как музыки. Но смотрю каждый раз как первый... «Армагедон» с Брюсом...

Последняя книга: Немного стыдно, немного досадно... но с Университетом несколько отрывал, но не одной не прочитал!

Любимая цитата: Всему свое время; и что не случается все к лучшему!

Что хотелось бы сделать: Весь мир чуть-чуть прекрасней. А себя и близких счастливей!



Наталья Честнова
филолог

Лучший фильм: Не считаю себя достаточно компетентной, чтобы выбирать лучшее произведение в том или ином виде искусства. Для меня лично, пожалуй, самый сильный фильм – «Человек-слон» Дэвида Линча.

Последняя книга: Обычно читаю по несколько книг параллельно. Кажется, посланная из дочитанных – «Дева в беле» Вудхауса.

Любимая цитата: Одной «любимой» нет. Имею обычную профессиональную привычку шитьровать «Горе от ума» с любого места.

Что хотелось бы сделать: Завершить ремонт и найти время на поездку в Будапешт.



ОБЪЕКТ

интерьерная компания

ул. Студеная гора/34а/г. Владимир/600001
т./ф.: +7 /4922/ 60-33-23
info@objectcompany.ru
www.objectcompany.ru
www.object.pro

обои
лепнина
паркет
свет



Светлана Дроздова –
«МиссИС Владимирская красавица - 2013»

КОНКУРС КРАСОТЫ
«МИССИС ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА - 2014»

КАСТИНГ

тел.: 33-08-98

тел.: 33-23-99



Татьяна Кабина –
«МиссИС Владимирская красавица - 2013»

ZHANNA MODEL AGENCY

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ



Конкурс красоты
«ВЛАДИМИРСКАЯ
КРАСАВИЦА 2013»

все еще только
начинается

Роскошь мехов и
блеск красоты

ФОТОПРОЕКТ



Дорогие друзья!

Мы рады представить первый номер нашего журнала в новом 2014г. !
Достижения владимирских девушек, женщин и даже мужчин на всероссийских подиумах и конкурсах красоты в прошлом году превзошли все наши ожидания. Такие титулы как: «Мистер Россия International 2013», «Юная фото-модель России 2013», «Миссис Центрально-федеральный округ России 2013» и, наконец, «Краса России 2013» вошли в копилку побед Владимирского региона и модельного агентства «Жанна». Надеемся, что 2014г., который начался для нас с новых идей и новых возможностей порадует новыми успехами и достижениями!!!

Фото на обложке:

Модель: Юлия Шелль, победительница официального областного конкурса красоты «Владимирская красавица – 2013»

Фотограф: Ксения Муза, фото-студия «Расти»

Ретушь: Коения Муза, фото-студия «Расти»

Макияж: Галина Зайцева

Одежда: шуба от мехового салона «Розетта» (ТЦ Крейсер, 1 этаж)
платье ручной работы от дизайнера Марины Голубевой.

Украшения: сеть магазинов косметики и парфюмерии «Дик-бьюти»

Конкурс красоты «Владимирская красавица – 2013»:

ВСЕ ЕЩЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ...

6 декабря 2013г. прошел официальный областной конкурс красоты «Владимирская красавица – 2013». В этом году в состав жюри вошли одни из самых известных людей российского мира моды и красоты.

Самую красивую девушку владимирской области в этом году выбирали: «Краса России – 2013» Анастасия Трусова; национальный директор международных конкурсов «Mister Universe», «Missis International» Михаил Степура; главный редактор российского журнала «Красота без границ» Елена Степура;

автор книги «Путеводитель по подиуму», Генеральный продюсер CASTA MODEL MANAGEMENT, эксклюзивный представитель модельного агентства TO BE model (Милан, Италия) — Влад Метревели; заместитель директора конкурса «Краса России» Зинаида Балданова; обладательница титула «Вице Мисс Земля – 2010» Виктория Щукина, а также



Анна Бычкова

самые видные представители индустрии моды, красоты и шоу-бизнеса г. Владимира.

В результате долгих и жарких споров (совещание жюри в антракте длилось более часа) победительницей конкурса была названа Юлия Шелль. Второе место присудили Анне Бычковой из г. Гусь-Хрустальный, третье место заняла Анна Кашицина. Однако на этом история конкурса «Владимирская красавица – 2013» не заканчивается.

Теперь победительницам конкурса предстоит защищать честь нашего региона на самых престижных конкурсах страны. В течение всего января наши красавицы преодолевали отборочные туры и теперь мы можем огласить результаты.



Анна Кашицина



Юлия Шелль

Анна Бычкова и Анна Кашицина в силу своего возраста не могут претендовать на участие во всероссийском конкурсе «Мисс Россия». Обе красавицы еще не достигли совершеннолетия, а на этот конкурс рассматривают девушек исключительно от 18 лет. Поэтому на данный момент рассматривается их участие в таких конкурсах как «Хрустальная корона России» и «Мисс Волга».

Ну и конечно же, общенациональный конкурс «Мисс Россия» не останется без владимирской красавицы в финале. По решению дирекции конкурса «Мисс Россия» г. Владимир на общенациональном конкурсе представит Анастасия Семенкова, участница конкурса «Владимирская красавица – 2013», выступавшая под номером 13. Наша красавица уже начала проходить подготовку к конкурсу в одном из подмосковных отелей вместе



Анастасия Семенкова

с остальными участницами. Конкурс «Мисс Россия-2014» пройдет в начале марта.

Болеем за наших девочек и желаем им удачи! А всех остальных участниц конкурса «Владимирская красавица – 2013», ну и победительниц, конечно же тоже, ждет уникальный фото-проект фотографа Инги Манугиной и модельного агентства «Жанна». Съемки будут проходить в течение года в самых красивых местах Владимирской области. Результатом этой работы станет огромный глянцевый календарь и фото-выставка. За ходом развития этого проекта Вы сможете наблюдать на страницах журнала «MODEL AGENCY ZHANNA» и нашей странице ВКонтакте: http://vk.com/vlad_krasavitsa.

Конкурс красоты «Владимирская красавица – 2013» – все еще только начинается!



Rosette
меховой салон
ТЦ Крейсер, 1 этаж

Модели: Юлия Шелль, «Владимирская красавица – 2013»
Анна Бычкова, I Вице Мисс конкурса «Владимирская красавица – 2013»
Фотограф: Ксения Музя, фото-студия «Расти»
Макияж: Галина Зайцева, Алена Зонтова
Прически: Алена Хлынова
Украшения: сеть магазинов косметики и парфюмерии «Дик-бьюти»



Анна Бычкова, I Вице Мисс конкурса «Владимирская красавица – 2013»,
Юлия Шелль, «Владимирская красавица – 2013»,
Анна Кашицина, II Вице Мисс конкурса «Владимирская красавица – 2013»
Фотограф: Ксения Музя, фото-студия «Расти»
Макияж: Галина Зайцева, Алена Зонтова
Прически: Алена Хлынова
Украшения: сеть магазинов косметики и парфюмерии «Дик-бьюти».

Rosette
меховой салон
ТЦ Крейсер, 1 этаж



Модель: Анна Кашицина, II Вице Мисс конкурса
«Владимирская красавица- 2013»
Фотограф: Ксения Муза, фото-студия «Расти»
Макияж: Галина Зайцева, Алена Зонтова
Прически: Алена Хлынова
Украшения: сеть магазинов косметики и
парфюмерии «Дик-бьюти».

«Я участвовала в конкурсе «Владимирская красавица – 2013» и
заняла третье место. Сейчас я хочу пойти учиться в школу моделей
«Жанна», чтобы профессионально работать моделью»

Анна Кашицина

Школа моделей «ЖАННА»
школа красоты и хороших манер
тел.: 33-08-98, 33-23-99



Светлана Дроздова –
«МиссИС Владимирская красавица - 2013»

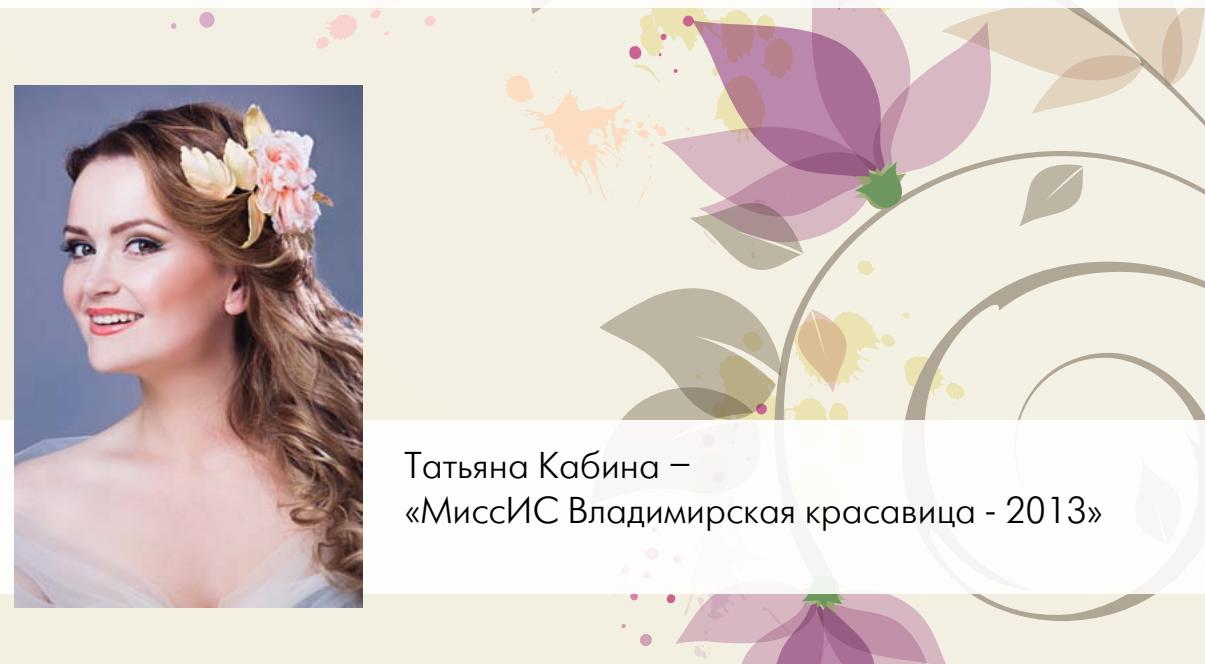


КОНКУРС КРАСОТЫ
«МИССИС ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА - 2014»

КАСТИНГ

тел.: 33-08-98

тел.: 33-23-99



Татьяна Кабина –
«МиссИС Владимирская красавица - 2013»

Екатерина КАРАСЕВА

Мисс Столица 2013 года

На этот раз редакционный совет в лице меня отошел от традиции вручать номинацию девушкам-хореографам. Наш выбор шел в разрез с мнением жюри и других партнеров, вручавших номинации и подарки. Она похожа на сказочную нимфу: хрупкая, нежная, очаровательная – Екатерина Карабасева, участница областного конкурса красоты Владимирская красавица – 2013.



Катя у тебя необычная внешность и не замечать этого сложно. Мы тебя выбрали, потому что ты похожа на нимфу. А сама себя ты считаешь необычной?

Считаю настолько же, насколько необычен каждый из 7 миллиардов живущих людей на земле. Безусловно, больше не существует такой как я, в этом смысле, я, конечно, необычна. «Под увеличительным стеклом» мы все по-своему красивы и уникальны, но в общих массах мы сливаемся. Я не исключение. И в этом контексте я хочу сказать Вам спасибо, за то, что увидели меня из 30 по-своему необычных, уникальных и красивых девушек!

Как после областного конкурса красоты тебе живется в родном Кольчугино?

Часто в интервью можно прочитать про людей, у которых буквально меняется жизнь после таких событий и они просыпаются знаменитыми на следующий день. Как вы поняли – это не мой случай. Абсолютно без изменений. Моя жизнь не поменялась и я спокойно хожу за хлебом, не боясь толпы поклонников.

Что тебе дало участие в конкурсе «Владимирская красавица-2013»?

Импульс в плане творческого развития и реализации. Для вдохновения нужна муз или «волшебный пендель», яркое переживание, эмоции... А еще знакомство и общение с другими

людьми, иногда этого не хватает.

Зачем тебе было нужно участие в конкурсе?

Вы знаете, накануне кастинга, у меня был период «застоя» и я очень жаждала действий. Так что я считаю, что мне не просто так подвернулась возможность пойти на кастинг и пройти его, мне это было просто необходимо. На тот момент, репетиции, конкурс – для меня были глотком свежего воздуха.

Что ты порекомендуешь будущим участникам, какие наставления дашь?

Если чего-то боишься – это обязательно нужно делать!

Какие планы у тебя есть в жизни и что уже начало реализовываться или будет скоро реализовано?

Мои планы скорее личного и чисто женского характера – я мечтаю о большой крепкой семье и троих детишках.

Каким ты себе представляешь своего мужчину? И какими качествами должны в принципе обладать мужчины?

Я никогда не рисовала себе образов и идеалов, но знаю точно, что мне важно чувствовать его защиту и быть уверенной в том, что какая бы беда нас не постигла, мы не расцепим руки.

Текст: Е.Е.
Фото: Мария Кузовкина (фотостудия «Расти»)



Целеустремленность, храбрость, щедрость, сила воли - наверное, те качества, которыми должен обладать каждый мужчина.

Любишь ли ты читать и что из последнего нам порекомендуешь?

Безмерно! Я обожаю русских классиков. Чехова, Достоевского, Толстого я могу читать и перечитывать бесконечно. Из последнего, мною прочитанного, я бы посоветовала Л.Н. Толстого «Отец Сергий».

Как ты любишь расслабляться?

Для меня чтобы расслабиться, достаточно оставаться наедине с собой.

Что интересного можно увидеть в Кольчугино, если приехать к тебе в гости?

Я бы посоветовала поинтересоваться Кольчугинским заводом по обработке цветных металлов, который имеет очень богатую и интересную историю. В частности я хочу сказать о том, что восстановлением завода после окончания второй мировой войны и его развитием в дальнейшем руководил мой прадед, в должности директора завода.

Если говорить об окружающей среде, то летом город утопает в зелени. Также у нас сохранились здания, построенные около столетия назад... Выглядят они конечно не должным образом, потому что мало что вкладывается в их сохранение, но тем не менее, они несут определенную энергетику и характеризуют свою эпоху, что достаточно интересно.

Говорят, у вас классный театр?

Да, имеется у нас Народный театр, существующий с 1920 г., который не раз занимал первые места на областных смотрах. В нем работает талантливая команда, но почти все на энтузиазме держится.

Скоро всяческие праздники, дай совет нашим читательницам. Твой самый оригинальный подарок мужчине?

Надеюсь, только хорошее. Ну и неизбежное....



В ЗАЩИТЕ - СИЛА!

«Рано или поздно, я должна была создать эту линию. Вдохновленные уникальными косметическими свойствами розы, мы взяли экстракты самых лучших, редких ее сортов и добавили к ним комплекс инновационных компонентов, действие которых направлено на укрепление собственных защитных систем кожи и повышение ее устойчивости к внешним агрессивным факторам, стимуляцию ее естественного обновления и замедление процессов старения. Результат действительно впечатляет! Кожа становится молодой, гладкой и посвежевшей, будто лепестки розы поделились с ней своей красотой, а шипы — способностью защищаться от окружающего мира».

Кристина Мириям Зехави, основательница компании Christina (Израиль).

Умение защищаться и самовосстанавливаться — два непременных свойства, позволяющие любому живому созданию — будь то одна клетка или многоклеточный организм — существовать в этом мире. Чем экстремальнее условия обитания, тем выше должен быть защитный потенциал — иначе у организма нет шансов выжить. В совокупности механизмы защиты и репарации формируют то, что мы называем стрессоустойчивостью. Нет ничего удивительного в том, что кожа, расположенная между внешней и внутренней средой организма, гораздо более стрессоустойчива, нежели внутренние органы, находящиеся в более комфортных условиях. Целостность кожи и её постоянная высокая боеготовность обусловлена уникальной способностью к самообновлению. При повреждении восстановительные процессы начинают идти быстрее для того, чтобы поскорее закрыть бреши, через которые внутрь организма могут проникнуть чужеродные агенты. Наиболее физиологичным подходом к уходу за кожей будет повышение её стрессоустойчивости в самом широком смысле. Эта идея легла в основу новой линии Muse (Christina, Израиль), символом которой стала роза — прекрасный нежный цветок, умеющий защитить свою красоту.

C.R. CLUB
КОСМЕТОЛОГИЯ & РЕЛАКСАЦИЯ

КЛУБ CHRISTINA
COSMETICS

*Подробную информацию можно узнать по телефону: 60-00-65 или по адресу: г. Владимир, ул. Зелёная, 1а, БЦ «Агат», оф. 206, косметический салон «C.R.CLUB». Следите за новостями на нашем сайте: www.crclub.ru По вопросам приобретения расходных материалов и обучения звоните 8-920-935-00-65



Охотники за сокровищами

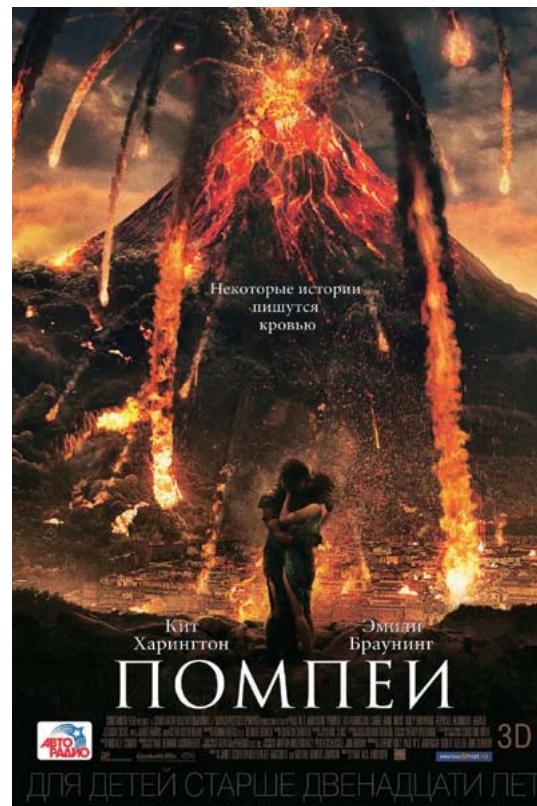


Фильм основан на реальных событиях — величайшей охоте на сокровища в истории. Во время Второй мировой войны команда из искусствоведов и хранителей музеев объединяется, чтобы спасти известные произведения искусства, похищенные нацистами, прежде чем те успеют их уничтожить. Эту ленту снял Джордж Клуни. Будет ли она интересной? Да. Может не так, как это было в реальность, ведь это Голливуд.

С 20.02.14.

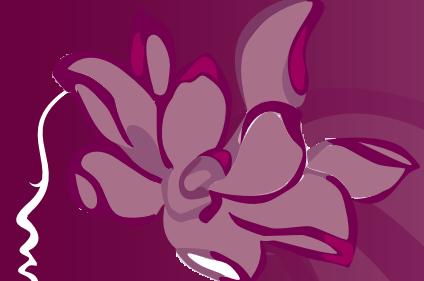
РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Помпеи



История любви раба Мило и благородной Кассии, обрученной с римским сенатором, на фоне извержения Везувия, которое навсегда стерло с лица земли древнеримский город Помпеи... В очередной раз Помпеи, но в разрезе амурной истории. По словам продюсера Джереми Болта, создатели приложили максимум сил, чтобы сохранить в фильме «Помпеи» историческую правду. Да, основные герои вымышленные, но их образы и имена соответствуют реальным людям того исторического периода. Точное время, хронология и обстоятельства извержения Везувия воссозданы настолько правдиво, насколько это возможно в кино. Так, как задумывалось?

С 20.02.14.



салон
Савитри

ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ

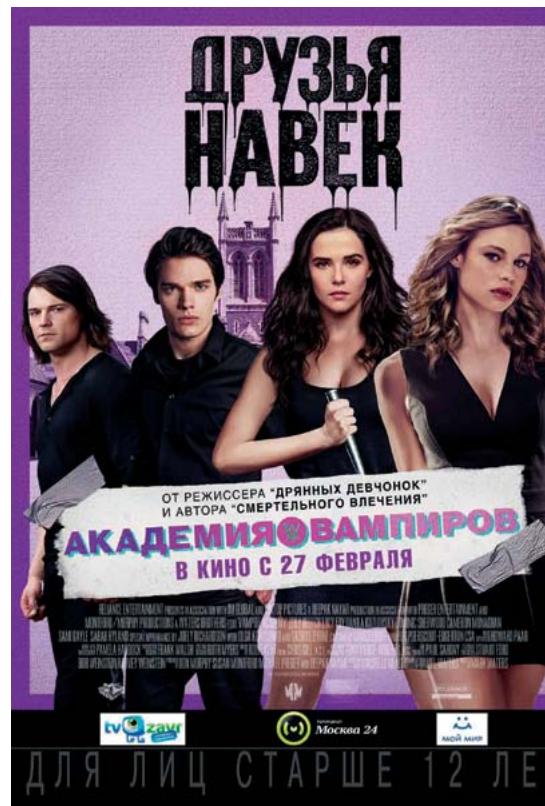
Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL MITCHELL** (США) и **MATRIX** (США).

НОГТЕВАЯ СТУДИЯ

- Все виды современного маникюра
- Моделирование ногтей (акрил/гель)
- Биогель. Покрытие гель-лаком.
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- СПА уход за кожей рук и ног

Мы всегда рады видеть Вас! Приходите! Звоните!
Г. Владимир, ул. Горького, 32
Тел.: (4922) 52-05-60
С любовью, Савитри!

Академия вампиров



Действие фильма разворачивается в современной Америке, в школе Монтаны, где обучаются вампиры. С семнадцатилетней дампиром Розмари и ее подругой Лиссой происходят разные приключения, они проверяют свою дружбу на прочность, страдают и теряют близких людей. Их жизнь проходит на фоне кровавых вампирских войн. Фильм снят по мотивам первой книги Райчел Мид из серии «Академия вампиров». Будет ли продолжение???

С 27.02.14.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.rusokino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Она



Теодор — одинокий писатель, покупает новую техническую разработку — операционную систему, призванную исполнять любое желание пользователя. К удивлению Теодора, вскоре между ним и операционной системой возникает роман. Первоначально голос Саманты озвучивала Саманта Мортон. Она каждый день присутствовала на съемочной площадке вместе с Хоакином Фениксом. После того как съемки закончились и пришло время монтажа, Спайк Джонс почувствовал, что что-то не так. Обсудив это с Мортон и получив ее благословение, он решил взять на ее роль другую актрису. В итоге голос Саманты был полностью переозвучен Скарлетт Йоханссон.

С 27.02.14.

COSMOPOL



новое меню с 14 февраля

коктейль-бар Космополь
Гагарина, 4 | 325-841

300 спартанцев: Расцвет империи



После победы над царем Леонидом персидская армия во главе с Ксерксом движется на север. На её пути оказывается флот Афин под руководством адмирала Фемистокла. Силы противников не равны, и Фемистокл вынужден вступить в союз с заклятым врагом афинского государства Спарти. Только объединившись у враждающих полисов-государств есть шанс что-то противопоставить могущественному Ксерксу.

Из-за сложных эффектов, которые применялись при создании Ксеркса (3-х метрового гиганта), Родриго Санторо снимался почти во всех своих сценах один в комнате с зеленым экраном и практически не взаимодействовал с остальными актерами. Он сказал, что это было трудно, но для него это было уже знакомо, так как в первом фильме съемки его сцен проходили точно таким же образом.

С 06.03.14.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРГЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Need for Speed: Жажда скорости



История Тоби Маршалла, гениального автомеханика, чьей единственной отдушиной является участие в подпольных гонках. Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры богатого и заносчивого бывшего гонщика NASCAR Дино Брюстера. Когда дела Тоби наконец-то начинают идти в гору, Дино подставляет партнера, и Тоби обвиняют в преступлении, которого он не совершил. Спустя два года Тоби выходит из тюрьмы с мыслью о мести. Чтобы достичь своей цели, ему придется совершить невозможное и доказать, что даже в мире броских суперкаров самый невзрачный гонщик может финишировать первым. Фильм снят по мотивам серии компьютерных игр «Need for Speed» (1994 — н. в.).

С 13.03.14.

INTERIOR STREET
atmosphere of style

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
САЛОН ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
Массивные полы из дуба
Дизайнерские обои
Фрески, плитка, мозаика, лепнина, ткани

СКИДКИ К 23 ФЕВРАЛЯ!

- скидка 10% на разработку дизайн-проекта
- 20% на дизайнерские обои *Sergio Rossellini*

600-277

www.interiorstreet.ru
г. Владимир, ул. Горького, д. 81

СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

Колонка арт-директора салона парикмахерской «COCON» Оксаны Михеевой

Наша жизнь – бесконечная гонка!!! И то, к какому финишу мы стремимся, полностью зависит только от нас. Мы бежим на работу, отдавая ей большую часть своих сил, потом спешим домой, короткий отдых, сон и вновь по кругу... Девушка всегда найдет время на себя, а вот мужчине сложнее. Даже если вы - не пилот «Формулы-1», каждый знает, что это гонка для настоящих мужчин! В преддверии мужского праздника, я долго не подбирала образ мужчины, которым нужно восхищаться! Ни для кого не секрет, что для каждой женщины эталоном мужской красоты является уверенность мужчины, привыкшего всегда быть первым, и для которого нет ничего невозможного! Динамика, азарт, жажда приключений и ощущение экстрема - словом, все, что обычно ассоциируется с активным образом жизни, присуще образу современного мужчины.



Окнавстраницу, глянцевого новомодного журнала, мы видим лица пилотов «Формулы-1», как символ мужественности, ведь их лицо использует каждая себя уважающая компания парфюмерии или часов. Например, в аромате Fisicella, выпущенном брендом Deborah в честь пилота «Формулы-1» Джанкарло Физикеллы, столь ароматная игра нот в сочетании со спортивным духом его обладателя, рассказывает о страстном темпераменте, душевной широте и волевом характере. Образ я взяла не случайно, так как прическа, поведение и стиль в одежде – все должно отражать мощный заряд энергии, наполнять силами и дарить незабываемое чувство абсолютной свободы! Это и есть новый стиль мужчины 2014 года!

Образ современного мужчины, обязательно включают в себя такие понятия как модный и стильный. Как научиться правильно подавать себя, какие главные составляющие образа придают мужчине современный стиль? В первую очередь – это внешний вид, манеры и речь. Внеш-

ний вид – это не только внешняя красота, которая дана от природы и модная одежда. Посещение салонов красоты и соляриев, спортзала – наличие собственного стилиста приветствуется! Необходимые требования в стиле такие как: красивая стильная и правильно подобранныя стрижка, а по возможности и укладка волос, чисто выбритое лицо или брутальная небритьость в виде трех дневной щетины, ухоженные руки и ногти пусть без маникюра, но всегда чистые и аккуратно подстриженные.

КЛАССИЧЕСКИЕ СТРИЖКИ ПОЧТИ НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ ОТ СЕЗОНА К СЕЗОНУ. ВЛИЯНИЕ НА НИХ ОКАЗЫВАЮТ МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ.

скаются длинные челки, но в этом году они значительно короче. Популярными во все времена являются спортивные стрижки. Для них типичен легкий беспорядок с контурами чуть-чуть рваной формы. Для спортивного стиля сейчас актуальна не очень длинная челка, зачесанная назад. Такие прически стильные, модные, немного беспечные, передающие характер, брутальность и стремление быть победителем, ощущая динамику и одновременно стабильность в образе.

ДОРОГИЕ НАШИ МУЖЧИНЫ, ОТ ЛИЦА ВСЕХ ЖЕНЩИН, ХОЧУ ПОЗДРАВИТЬ ВАС С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ! :)
ПРИ ВЫБОРЕ СТИЛЯ СОХРАНЯЙТЕ СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. А В ПОГОНЕ ЗА ПОБЕДОЙ НИКОГДА НЕ ОГЛЯДЫВАЙТЕСЬ НАЗАД, СМОТРИТЕ ТОЛЬКО ВПЕРЕД!



*Vie age
beaute*

КРАСОТА И МОЛОДОСТЬ
С KOSMOTEROS PROFESSIONNEL

WELLNESS – Комплекс «BEAUTE EXPRESS»

(для быстрого восстановления овала лица и упругости кожи).

Довольно часто в нашей жизни возникают ситуации, когда необходимо очень быстро привести лицо в идеальное состояние, пусть даже и на небольшой срок - прием гостей, посещение театра, официальные торжества, корпоратив и многое другое.

WELLNESS - Комплекс «BEAUTE EXPRESS» предназначен именно для таких случаев!

Ревитализирующий концентрат «Сыворотка красоты»

Суперэффективное высококонцентрированное и высокотехнологическое средство создает эффект моментального и долговременного лифтинга, формирует подтягивающую пленку на поверхности кожи. Обеспечивает оптимальный уровень обменных процессов в коже, запуская механизмы управления выработки коллагеновых волокон, гиалуроновой кислоты и других компонентов дермы, поддерживает необходимый уровень увлажнения кожи, восстанавливая гидратацию дермы и препятствуя трансэпидермальным потерям воды. Микрорельеф кожи становится менее видимый сразу же после применения, подтягивающий эффект дает значительное сокращение морщин. Кожа подтягивается и разглаживается.

Лифтинг-крем «Beaute Express»

Комбинация высокотехнологических компонентов усиливает сопротивление кожи гравитации, стимулирует синтез эластина, формирует на поверхности кожи подтягивающую пленку, что создает впечатляющий эффект моментального и долговременного лифтинга. Поддерживает необходимый уровень увлажнения кожи, восстанавливая гидратацию дермы и препятствуя трансэпидермальным потерям воды. Подтягивающий эффект дает значимое сокращение морщин, их глубина, ширина и площадь значительно сокращаются, кожа подтягивается и разглаживается, приобретает сияющий вид.



«Vie age-beaute-косметика от профессионалов»

г. Владимир, ЦУМ Валентина, 2 этаж

www.ktgroup-geneve.ru

т. 8 (903) 830-59-48



Омолаживающая «Экспресс-лифтинг»

Создающая впечатляющий эффект моментального и долговременного лифтинга, маска обеспечивает оптимальный уровень обменных процессов в коже, запуская механизмы управления выработкой коллагеновых волокон, гиалуроновой кислоты и других компонентов дермы, повышает гидратацию кожи, препятствует трансэпидермальным потерям воды.

Подтягивающий эффект дает значимое сокращение морщин, их глубина, ширина и площадь сокращается, кожа сияет, подтягивается и разглаживается.

DJ PARAD «ТРИ СТОЛИЦЫ»

Первый крупный перформанс, объединивший область и три столицы в единое клубное целое!

Первый в городе PROMO-Продюсерского EVENT-Центра «Арт Влад» ПРЕДСТАВЛЯЕТ! Первый во Владимирском регионе ГЛОБАЛЬНЫЙ проект клубной музыки - DJ PARAD «ТРИ СТОЛИЦЫ». Легендарный клубный проект когда-то взорвал клубную столицу России, теперь он пришел к нам. В первый месяц торжества весны, приуроченный к самому женственному празднику 8 Марта, а так же Всемирному дню Ди-джея предстоящее мероприятие совместило в себе целый парад событий и праздников.

Первый в 33-ем регионе DJ PARAD «ТРИ СТОЛИЦЫ», пройдет под девизом «Весеннее объединение трех столиц». Самое свежее и модное звучание Питера, Москвы и Владимира объединится в эту ночь в одном месте. ВАС ждут: 2 праздника, 3 арены, киловатты мощнейшего звука и чистейшего света, более 20-и артистов со всей области и специальные гости из Москвы и Санкт-Петербурга. В эту неповторимую ночь гости фестиваля услышат незабываемые компиляции известных музыкантов. Таких как: Artem Ice Land Dj, MC, продюсер, резидент и арт-директор клуба «Смайл» г. Сузdalь.

Владимир представили: Dj Sowyer и Alexander Holsten Dj, MC, резиденты Клуба «STUDIO». Alexander Flanger и Dima Smart Dj, резиденцы лейбла Sunmusic, ведущие программы Sunmusicdotcom на MIXADANCE.FM. Александр Patkin и Dj Balu резиденты клуба «Черчиль Холл».

Не обошлось и без самого модного радиоизлучения области, Ди-джеи радио Рекорд – Александров, лейбл Innervate Project и Dj Vanya Kiker.

Стекольную столицу России представляют резиденты клубного проекта «Вулкан» Dj Sanders Soul, Dj Antonio Montana, Dj Artur Gavrilin.

Ну, и конечно фактическая столица представлена основателем и директором старейшей Dj-школы Москвы Dj Seal и продвинутый и модный представитель Владимира в Москве, Dj ART VOL и конечно Хедлайнер, имя которого пока держится организаторами в секрете.

Откроют это фееричное событие представительницы прекрасно-

го пола Dj Nasty, Dj Lissa и Dj Olia Pirozhkova радио DiFm-Владимир.

В момент смены праздников и передачи управления пультами от Девушек парням, сцену большой арены озвучит и украсит восходящая звезда больших и малых сцен, композитор, музыкант, певец Герман Черных. Это событие, которое нельзя пропустить! Специальная инсталляция залов заставит - погрузиться в ночную жизнь по новому и увидеть не форматное помещение (ул. Северная, д.1а. кафе Почка_ка) в облике инновационного храма света и музыки! Благодаря цветочному спонсору фестиваля все зоны наполнит разнообразное Благоухание, что поможет услышать дыхание Весны и приблизить Лето.

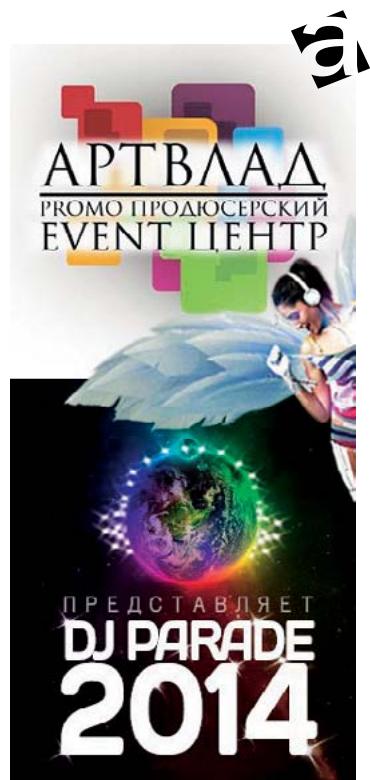
Для участников парада, учреждены сертификаты на курсы обучения и повышения своей квалификации в старейшей Dj-школе Москвы «ACTION DJ ACADEMY», которых оценят специальная комиссия 3-х Столиц и гости фестиваля.

Для купивших предварительно билеты на мероприятие у распространителей, в сети цветочных магазинов «ОАЗИС» и другими возможными способами и вариантами Туристическим спонсором фестиваля Бюро туризма «Ели – Пальмы» учрежден специальный приз. Романтично-развлекательная путевка на двоих, на родину фестиваля в Санкт-Петербург!

Уважаемые Господа задумайтесь, отличное дополнение к подарку Вашим Дамам!!!

И прекрасное завершение «Женского Дня» плавно перетекающее

в праздник всех Ди-джеев! - Strip Show - Go Go поддержка - Freak Show и многое другое что может принести позитив и безудержное счастье. Следите за стартом предварительных продаж! Пользуйтесь возможностями приобрести билет по цене ниже, чем в день мероприятия и не попасть в число тех, кому билета не хватило! Количество билетов ограничено!



28/02

ПЯТНИЦА / 22:00

STUDIO
НОЧНОЙ КЛУБ

18+

Адрес: ул. Дворянская, 27-А Резерв: +7 (904) 597-88-55 www.studioclub.su

ZHUKOVSKY
DESIGN

2 года
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КЛУБА
— 1 день —

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ
Tarzan show

РЕЗЕРВ: 8 (904) 597-88-55, 8 (900) 481-87-04

Столичный бариста!



Вашему вниманию очередные изыскания «100ЛИЧного» баристы Дмитрия Баринова. Он настолько любит кофе, что изучает его, раскладывает на химические составляющие и делает вытяжки. А еще он его потрясающе варит! Приятного кофе!

Как выбрать кофе? Очень часто я слышу этот вопрос от своих друзей и родных. Мне приходится устраивать лекцию о кофе, вообще я люблю кофе и для меня не сложно и даже интересно рассказать кофеманам об их напитке. Сегодня я решил устроить массовый ликбез.

ЗЕРНО! Весь кофе готовится из семян двух видов кофейных деревьев: кофе аравийский, или арабика, и кофе конголезский, или робуста. Причем робуста используется, только в смеси с арабикой: сам по себе робуста не вкусен и менее ароматен, но придает крепость настою кофе и стоит дешевле. Какой сорт предпочитаете?

Натуральным называются только две группы кофе: в зернах и молотый. Молотый кофе, как более дешевый по сравнению с зернами, будет смесью кофе из разных стран или из разных урожаев, еще его называют купажированным. Молотый кофе бывает: с кофеином или без кофеина (на декофеинизированный напиток приходится одна пятая часть всего кофе); ароматизированными или неароматизированными. Настоящие ценители кофе покупают только неароматизированный; трех сортов: высший (производится только из арабики), первый и второй (может быть как из арабики, так и из смеси с робустой).

ПОМОЛ! Увы, аромат и вкус молотого кофе начинает ухудшаться сразу после помола. Либо после того, как вы вскрыли вакуумную упаковку. В идеале кофе нужно молоть самому

перед приготовлением. Так как кофе в зернах в домашних условиях начинает терять свое качество через неделю хранения, то специалисты советуют покупать за раз не более 200 граммов зерен.

ГРУБЫЙ (ИЛИ КРУПНЫЙ) - мелот 10 секунд (время указано для самой обычной электротрофемолки без «наворотов»). Такой кофе подходит для приготовления в поршневой кофеварке или для варки в кофейнике, джезве. Настаивать его нужно 6-8 минут. **СРЕДНИЙ ПОМОЛ** - время помола - 13 сек. Время экстракции (настаивания) - 4-6 мин. Универсальный, подходит для многих способов заваривания.

ТОНКИЙ ПОМОЛ - время помола - 15-20 сек, настаивания - 1-4 мин. Используется в кофеварках с фильтрами. Как ни странно, тонкий помол хранится дольше всего: мелкие частички лежат более плотно, ухудшая контакт с воздухом.

ТОНКИЙ ЭСПРЕССО ПОМОЛ - такой кофе применяют в кофеварках-эспрессо (сквозь кофе пропускают струю пара). **СВЕРХТОНКИЙ ПОМОЛ** - такой порошок похож на муку. Из него варят турецкий кофе в турке.

КАЧЕСТВО. Самый дорогой сорт, который продаётся в наших магази-

нах, называется «Ямайский кофе арабика Блу Маунтин», стоит около 3500 рублей за 1 кг. Следующий по цене - итальянский «Лавацца»: 800 - 1000 рублей за 1 кг. Но только на цену ориентироваться нельзя: кофе может быть дорогим просто потому, что он малоурожен или растет только в одном ограниченном месте (например на Яве). По упаковке. Кофе более крупного помола или произведененный более дешевым и быстрым методом, имеет на вакуумной упаковке клапан: под прозрачным «лепестком» размером с ноготь видно крошечное отверстие. Оно позволяет выходить наружу газам, иначе упаковка бы вздулась. Хороший кофе не пакуют в пластиковый банку: только стекло или жесть. Внешний вид. В кофе могут добавить глину, пластмассу, крахмал. Глядеть нужно в буквальном смысле в оба.

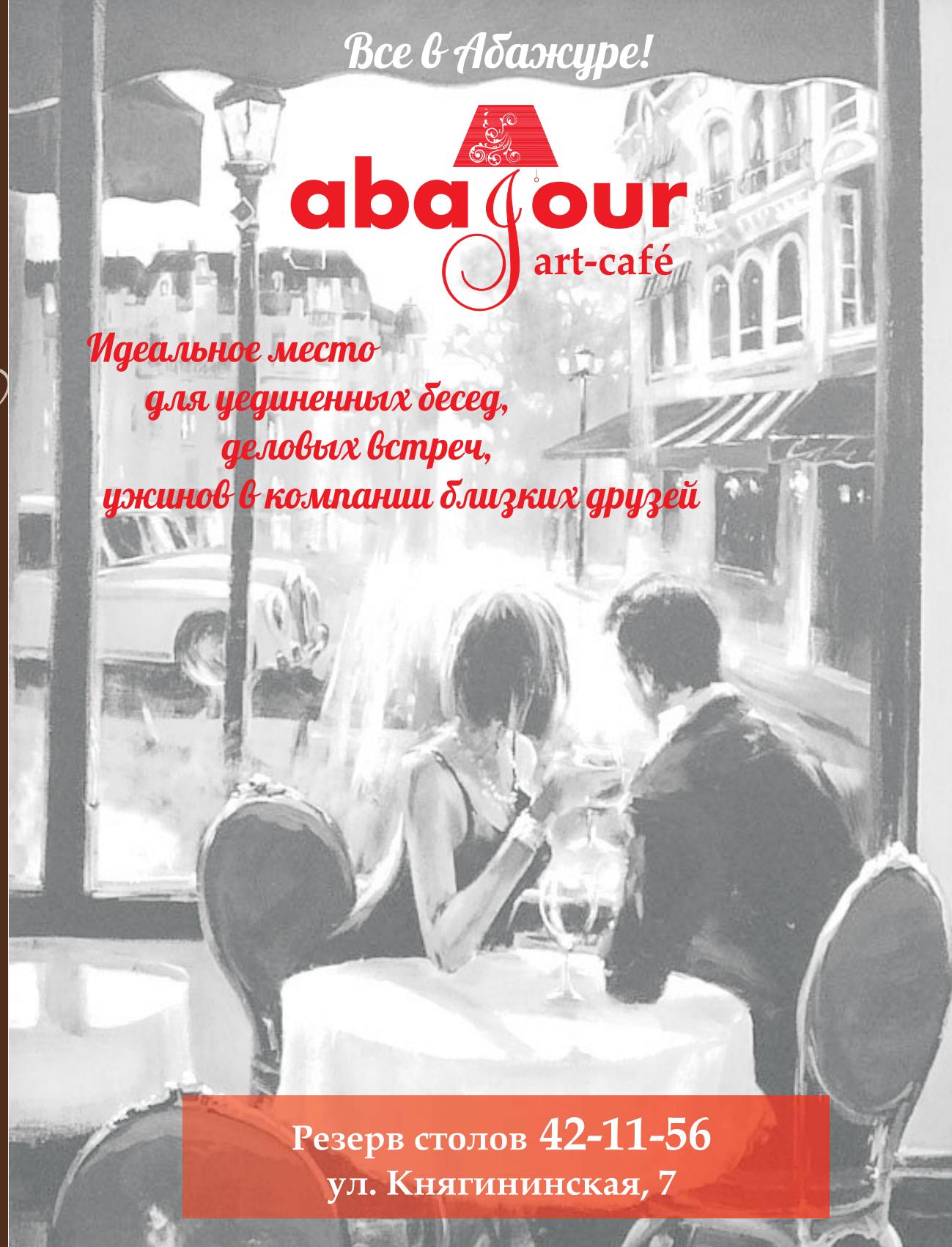
Сожмите вакуумную упаковку, поднеся выпускной клапан к носу: сильный аромат и отсутствие прогорклого запаха - вот признаки свежести кофе.

Удачного выбора!

Все в Абажуре!

aba jour
art-café

*Идеальное место
для уединенных бесед,
деловых встреч,
ужинов в компании близких друзей*



Резерв столов 42-11-56
ул. Княгининская, 7



На страницах своего издания мы хотим рассказать об одной из главных традиций января - купание в проруби в Крещенские морозы.

Владимир Киселев. О Традициях Крещения и пользе купания в проруби.

Владимир Николаевич, практически все СМИ области знают вас, как моржа со стажем. Как давно вы практикуете купание в ледяной воде и как это началось?

Точную дату я вам сейчас не назову, но началось это мое увлечение лет 20 назад. Впервые попробовал окунуться в прорубь за компанию со своими армейскими друзьями. Знаете, служба в ВДВ приучила к экстриму, и «на гражданке» его как-то не хватало. Ощущения потрясающие – как заново родился! Стал интересоваться, кое-что читать о закаливании, о моржевании. Так, в общем-то, случайное приключение переросло в образ жизни.

Большинство из нас окунаются лишь в Крещение. Как вы относитесь к этому обряду, и есть ли любимое место, где вы окунаетесь в Крещение?

Купание в проруби не является исконно православным обрядом, вам это любой священник скажет. Для меня купание на Крещение – просто праздничная традиция, скорее, светская, никак не обряд. Любимое место? – да, есть. Оно не массовое. Позвольте мне не называть, оставить себе этот укромный уголок.

Бывалые купальщики в Крещение говорят, что холоднее всего ждать очереди, а сама водичка те-

плая. Какие есть хитрости, чтобы не замерзнуть до и после этого купания, поделитесь с нашим читателем?

Поскольку я купаюсь не только в Крещение, никакой очереди нет. Несколько советов дать могу. Главное – не замерзнуть до самого купания. Важная вещь – обувь. Сухая и не скользкая. После купания быстро насухо обтереться, тепло одеться (опять же, в первую очередь – ноги в тепло) и чашка горячего – просто обжигающего – чая. Ни в коем случае никакого алкоголя!

Какие традиции есть у вас в семье, поддерживают ли они вас в моржевании?

Моржевание – это только один кирпичик. В нашей семье вообще культ здорового образа жизни. Закаливаемся, занимаемся спортом. К счастью, у нас дома единодущие в этом вопросе. Дети с малолетства приучены – обтирания, прохладный душ, зарядка на свежем воздухе. Это наши семейные традиции.

Что лично Вам дает занятие моржеванием?

Здоровье, бодрость духа, хорошее настроение, энергию, адреналин. Организму – подготовленному, конечно – такие «встряски» только на пользу.



БАРИНЪ

-15%

(с воскресенья по четверг)

СВАДЬБЫ

ЮБИЛЕИ

КОРПОРАТИВЫ

47-11-60

(4922)

Б.Нижегородская 346

www.barin33.ru



Федор Никulin. О свадебной выставке «Владьба-2014»

В марте прошлого года в ОДКиИ состоялась первая областная свадебная выставка «Владьба 2013», которая собрала 69 компаний и профессионалов, с первой попытки став самой крупной свадебной выставкой области.

В выставке приняли участие свадебные салоны, визажисты, стилисты, фотографы и видеоператоры, банкетные залы, флористы, агентства по организации свадеб и оформлению залов, торты и караваи, лимузины и шоу-программы и многое другое.

Выставка это не только общение с профессионалами свадебной индустрии области, но и обширное шоу. В течение всего дня выступали артисты и музыканты, шли показы свадебных плаатьев, разыгрывались и раздавались сертификаты, скидки, фотосессии, а главным призом стало свадебное платье в подарок.

Владьба 2014 состоится в воскресенье 23 марта в Областном Дворце Культуры и Искусств. Ожидается еще больше участников, еще более масштабная шоу-программа и еще больше сюрпризов и подарков для посетителей.



г. Владимир, ул. Студеная гора д.34
тел.: 8 (4922) 47- 47- 01



Рождественская ярмарка на Соборной

Новый бренд, привлекающий тысячи и тысячи горожан и гостей древнего и вечно молодого города на Клязьме. Соборная площадь выбрана не случайно. Еще в 19 веке она была излюбленным местом гуляния Владимирцев. Здесь, на тенистых аллеях городского парка, по указанию губернатора Долгорукова, устроили первый общественный бульвар.



Современная Соборная площадь - традиционное место проведения главных городских и областных праздников. Один из них - яркая, шумная и веселая Рождественская ярмарка. Рождественская ярмарка на Соборной - это две недели новогодней праздничной торговли и увлекательной программы в лучших традициях народных гуляний. Сюда приходят всей семьей и в дружеской компании, здесь встречают Новый год и назначают романтические свидания.

Ярмарка открылась 25 декабря. На Соборной площади были установлены торговые ряды из домиков-шале: стилизованные бревенчатые павильоны с подарками и сувенирами от владимирских мастеров, с блинами и пирогами, сбитнем и горячим чаем. Бойкая торговля начиналась в 10-ть утра и завершалась в 11-ть часов вечера, а бывало и позже.

Лаковая миниатюра и кольчугинское литьё, мстёрская вышивка и шёлковое шитьё, изделия из бересты, авторская керамика и роспись по дереву, пуховые платки и теплые валенки, уникальные изделия из кожи и меха. Неповторимая ручная работа владимирских мастеров.

Текст и фотографии предоставлены пресс-службой администрации г. Владимира.

Рождественская ярмарка на Соборной была наполнена яркими событиями и неповторимой атмосферой новогодних праздников. Каждый день на главной сцене с мультимедийными экранами и самым современным звуком проходят развлекательные программы с участием профессиональных и самодеятельных артистов. Народные игры и состязания, городок аттракционов и детских каруселей, конные прогулки - верхом и в санях, и - бесплатный каток в парке Липки (площадь заливики составила 2 300 кв. метров) с музыкой, иллюминацией, прокатом коньков всех размеров, тёплыми шатрами для отдыха и, что тоже важно, туалетами с обогревом.

В ночь на 1-е января 2014 года на Соборной площади было особенно многолюдно: тысячи горожан отпраздновали наступивший Новый год под бой курантов и захватывающий фейерверк. Ровно через неделю здесь, под сенью Успенского кафедрального собора, Владимирцы встретили Рождество, а затем и «старый новый год» с полюбившимся «Забегом Дедов Морозов и Снегурочек».

После 14 января (дня официального закрытия ярмарки) на Соборной площади, на время работы катка, оставили один ряд домиков-шале с сувенирами, горячим чаем, сбитнем и выпечкой.

С учетом первого опыта и предложений горожан сейчас уже обсуждается формат предстоящей Рождественской ярмарки-2014 года. Не исключено, что ее проведут сразу на нескольких городских площадях, но центральным местом останется Соборная площадь.

Мы работаем круглосуточно

Верхнечемель
ЛАУНЖ КАФЕ

Бывший «Атлантис»

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Итальянская
японская
русская
скухня

2 зала
Основной
Кабинки
Банкетный
Караоке

Скидка
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

Бесплатный
Караоке

Каждый день с 19:00 до 7:00

Банкеты
корпоративы
свадьбы
дни рождения



Олег Беспалов вокалист группы PitStop

Насчёт бороды... Суть в том, что негустая растительность на физиономии стала уже настолько неотъемлемой частью меня, что сбривать ону мне запрещено под любым предлогом.

После одного precedента. Однажды мне всё-таки пришлось сбрить всё это дело, потому что оно являлось предметом пари, которое я проиграл. Меня чуть ли буквально не хотели пускать на порог дома. Впрочем, всё-таки пустили, но уже не выпускали дня три, подкрепив мой домашний арест липовой медсправкой о приключившемся у меня ОРЗ.

ФОТОГРАФ: Антон Родионов

ЗАКАЗ ТАКСИ
со скидкой **10%**

ВЫБЕРИ свой способ
заказа:

ЗВОНОК по телефону:
600-600!

При заказе назови номер
дисконтной карты!

СМС-ЗАКАЗ по номеру:
+7 965 549 99 31!

Для заказа достаточно указать
начальную и конечную точку
маршрута!
Скидка - 10 % -автоматически!

ИНТЕРНЕТ-ЗАКАЗ и
ПРИЛОЖЕНИЕ для
мобильного на rutaxi.ru!
Машина приедет в 2 раза быстрее!
Скидка - 10 % -автоматически!

дисконтная карта № 015
диспетчерская служба
ВЕЗЁТ ЗАКАЗ ТАКСИ **10%**

диспетчерская служба
ВЕЗЁТ ЗАКАЗ ТАКСИ **10%**

Номер городского телефона:
600-600

Заказ такси через интернет: www.rutaxi.ru
Точная стоимость поездки сразу при заказе.
Стоимость не увеличится даже в пробке!

А мне удобнее через Инет!
И машина быстрее приезжает!

Девчёнки,
пора звонить в Везёт!

Звонить? А я всегда
по СМС заказываю!



диспетчерская служба
ВЕЗЁТ ЗАКАЗ ТАКСИ



- Выездная регистрация
- Богатое угощение
- Свадебный декор
- Искрометные ведущие
- Номер для новобрачных
- Фото- и видеосъемка

«Горько» в «Круче» – сладко в жизни!

г. Владимир, ул. Вознесенская, д. 14-б
+7(4922) 32-27-87, www.vsloboda.ru