ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 Шаг

№ 10(48) ноябрь - 2015

Дария СЁМИНА
«Небокновенная» история

16+

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА

www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков – 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление

Отдел продаж:
тел.: 37–32–32, 8(904)857–03–23
ООО «Система–Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте Парк33.com
Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО 4
Майя ЛУКИНА
аперитив СОБЫТИЕ 6
Dolce Vita
ПОРТРЕТ 18
Дарья СЁМИНА
СТИЛЬ НАШЕГО ГОРОДА 24
ТОП-5 интерьеров публичных мест
ТЕМА 38
Александр ВОЛКОНСКИЙ
светская хроника 40
Марина НИКИТИНА
БОРОДАЧ 47
Андрей БЕСТЕЛЕСНЫЙ

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права зашишены.
Категория информационной продукции 16+
N 10(48) за ноябрь 2015 г. от 16.11.15 г.
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.
Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммунякаций во Владимирской области.
Главный редактор: Ерофеев Е.Н.
Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12
Юридический адрес редакции(адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филинка, б, 1
Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1
E-mail: glanec@inbox.ru
Сайт: www.100lic.com
Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1
Дата подписи в печать: 09.11.15; Выхода в свет: 16.11.15;
Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.
Срок действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.
Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.
Фото на обложке: Марина Никитина

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Недавнее обсуждение с коллегами темы поведения людей меня натолкнуло на мысль. Мы действуем рефлекторно почти всегда. Ситуацию пытаются переломить, нагнетая информационный фон по телевизору, а теперь еще и интернет, но мы не верим в это, мы инстинктивно ждем щелчка, который переключит все тогда, когда нужно, но не раньше. А сейчас пример. На дворе ноябрь, будет декабрь, даже 30 декабря будет, но если нет снега, то и щелчка переключиться на зимнее настроение, новогодние торжества нет. Мы ходим и не понимаем, какой сейчас сезон, доверяем лишь самым явным признакам. Пока ты в школе или университете, тебе нехотя напоминают с помощью каникул, экзаменов, сессии. Сейчас тоже напоминают, корпоративами, но это не показатель, вот снег выпадет – это показатель, а пока бесконечная осень… с октя-ноябрем вас!

Ваш Е.Е.

Текст: Мария ЦАРЕГОРОДЦЕВА
Фото: из личного архива Майи Лукиной

Майя Лукина

«Наша цель - создать свой уникальный мир, живущий по своим законам!»

Каждый взрослый человек, который теперь ходит на скучную работу и засыпает под шум включенного телевизора, наверняка в детстве играл в игрушки, представляя, что они живые. У героини этого номера, Маий Лукиной, не бывает скучной работы, куклы и игрушки уже давно разговаривают и живут по-настоящему, ведь она сама шьет их!

А совсем недавно ее творения стали героями интернет-сериала «Куклы Майя». О том, как необычное увлечение переросло в дело всей жизни, Майя рассказала читателям «100лицы».

- Сейчас это уже работа и каждодневный труд. А начала я заниматься этим около четырех лет назад. С одной стороны, это выглядел, как случайное стечение обстоятельств, с другой - как неминуемые перемены в жизни. Подтолкнуло к этому посещение выставки кукол в 2012 году во Владимире. После этого я почувствовала, что мой мир, до этого не выходивший за рамки моих мыслей, может переместиться теперь в нечто иное, в какую-то совершенно свободную, не имеющую рамок форму, где правила устанавливаю я сама.

Однако делать кукол на заказ Майя не любит, переживает за окончательный вариант и впечатления заказчика, а вдруг не понравится? Ее замыслы идут дальше, куда-то в большие проекты, в эскизы и наброски, которые, в конце концов, станут чем-то большим, чем выражение души.

- Я хочу делать инсталляции, которые потом объединятся в интересной авторской выставке. По моему замыслу они будут двигаться, говорить, обладать каждая своим сценарием и миром, специальными декорациями.

Но большие цели, требуют больших средств, поэтому, хоть это и не самая любимая работа, а для других куклы тоже приходится шить. Зачастую заказы такие разные и чудные, что девушке самой не верится. «Висельник» и «Ежик в тумане», «Солдат из компьютерной игры» и «Танцевальная латиноамериканская парочка», «кожаная эротическая обезьяна», «кукла Вуду с лицом президента».

- Сложно иногда перестраиваться с одной эмоции на другую. Но я стараюсь не принимать заказы на куклы с негативными эмоциями, так как не могу работать в плохом настроении, не могу творить зло и негатив, пускай даже в имитационной форме.

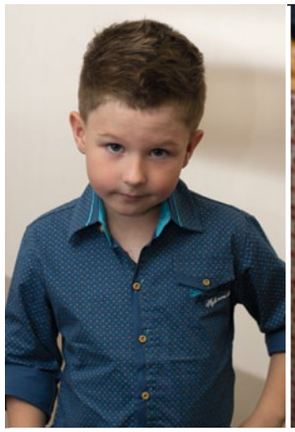
В жизни творческой Майи новый проект, интернет-сериал «Куклы Майя». Все просто - идеи для сценария берутся из жизни, герои - плюшевые звери, которых Майя смастерила сама. В каждом герое можно уловить маленькую частичку себя. Но самое необычное в том, что куклы взаимодействуют с реальными людьми, решают свои реальные проблемы и живут самой что ни на есть реальной жизнью.

- Мы хотим балансировать между жесткой сатирой и фарсом, не скатываясь при этом до пошлости. В планах у нас запуститься в ближайшее время на собственном ютуб-канале и выпускать по серии раз в неделю.

- Каждый из моих героев имеет свой характер и уникальный набор качеств. Например, «Медвед» - музыкант-неудачник, постоянно пытающийся покончить жизнь самоубийством и попасть в «клуб 27», или «Заяц» - скромный интеллигент, обреченный на вечные поиски работы и мечтающий о большой и светлой любви! Пока кукол пять, но в будущем их число будет расти.

Это особенно интересно еще и потому, что куклам позволено у нас то, что не позволено людям. Наша цель - создать свой уникальный мир, живущий по своим законам! И мы будем рады видеть в этом мире как можно больше неравнодушных людей!

Салон красоты *"Dolce Vita"* запускает грандиозный проект *"КРАСИВЫЕ ЛЮДИ 2016"*



КРАСИВЫЕ ЛЮДИ™ - это уже бренд, который за последние десятилетие очень плотно внедрился во все сферы нашей жизни и тесно переплелся с такими понятиями, как успешные, уверенные в себе, достойные внимания люди.

Проект отражает в себе модные направления и тенденции парикмахерского искусства в грядущем году. Так же, мы постарались ни кого не обойти вниманием. Поэтому создали несколько коллекций, которые расскажут вам о том, как быть в тренде сезона и что нового в мире парикмахерского искусства.

Наша первая коллекция посвящена самому прекрасному и светлому в нашей жизни, - детям. Детская мода, - всегда очень спорный вопрос, так как далеко не все воспринимают её всерьёз. Мы же уверены в том, что ваш ребенок может и хочет выглядеть модным и стильным, - не уделять этому внимания просто преступно, ведь сейчас формируется его личность. Именно поэтому мы начали наш гид по стилю именно с коллекции "не просто ДЕТКИ"

Над коллекцией работали:

команда стилистов Салона Красоты «Dolce Vita»,

одежда предоставлена бутиком детской одежды, ТЦ Гранд 2-ой этаж KANZ

фотограф Людмила Сушкова
http://vk.com/mila_sushkova_photo

P.S.: Подробности проекта, а так же новые коллекции ищите в следующих номерах журнала...

Dolce Vita
САЛОН КРАСОТЫ

Салон Красоты "Dolce Vita"
ул. Малые Ременники, 11а
тел.: 52-41-71
vk.com/parikmadd
dolcevita.mya5.ru

parikmadd

Old Garden
цветочный бутик

www.oldgarden-flowers.ru

ОНЛАЙН- БУТИК ЦВЕТОВ И ПОДАРКОВ «OLD GARDEN FLOWERS»
ПРОСТОТА И СТИЛЬ ДЛЯ ИСКУШЕННЫХ

- Доставка свежих цветов в шляпных коробках ! Стильные шляпные коробки цвета "Тиффани" с шикарными цветами эффектно дополнят события любого уровня.
- Пионовидные розы с изысканными ароматами.
- Свежие цветы и стильные букеты.

Для заказов: old_garden@mail.ru; tel./Viber: +7 (920) 901 8999
ежедневно с 9:00 до 21:00; Доставка бесплатно от 1000 рублей.

ИП Черемушкина Лариса Игоревна ИНН 332706780314 ОГРН 306332705300072 Адрес: 600000 г.Владимир, ул.Володарского, д.3

Фестиваль русской кухни «Золотое кольцо»-2

1 ноября 2015 года в Суздале в рамках отборочного этапа Всероссийского кулинарного чемпионата Chef a la Russe состоялся второй фестиваль русской кухни «Золотое кольцо».

Работу поваров оценивало международное жюри в составе:
• Томас Гуглер (Континентальный директор Международной ассоциации шеф-поваров по странам Африки и Средней Азии, президент Ассоциации шеф-поваров Саудовской Аравии, судья международной категории);
• Александр Прокопович, вице-президент Национальной ассоциации кулинаров, судья международной категории;
• Кирилл Синичкин, известный владимирский шеф-повар, член сборной России по Международной кулинарной Олимпиаде.

Пока профессионалы соревновались на кухне, в зале ресторана «День и ночь» для гостей и участников фестиваля прошел мастер-класс по выпечке кренделей от известного суздальского хлебопека. Владимирские и суздальские рестораны организовали дегустации продукции собственного приготовления: наливок и настоек, медовухи и хреновухи, варенья, а также сезонных солений.

1 место – ГК «Пушкарская слобода» (г. Суздаль).
2 место – ресторан «Русская деревня» (г. Владимир).
3 место – сборная поваров округа Муром.

Команды поваров рестобара «Пятница» и костромского ресторана «У Солохи» получили дипломы участников. Каждому повару, принявшему участие в кулинарной битве, генеральный спонсор – компания МЕТРО - вручил ценные подарки.

После вручения наград главный судья соревнований Томас Гуглер заявил, что был по-хорошему удивлен действительно высоким уровнем профессионального мастерства владимирских кулинаров. Видно, что команды готовились к соревнованиям и представили на суд жюри действительно много красивых и вкусных работ. Многие участники продемонстрировали слаженную командную работу и имеют большой потенциал для дальнейшего роста.

Вице-президент Национальной ассоциации кулинаров Александр Прокопович отметил, что владимирские повара по многим критериям показывают более высокие результаты, чем их коллеги по кулинарному цеху из других регионов России. Ошибки, допускаемые на соревнованиях подобного уровня, лежат в основном в узкопрофессиональной плоскости и являются предметом дальнейшей работы над собой. «Судя по высоким результатам, которые уже два года подряд владимирские повара показывают на кулинарном чемпионате Chef a la Russe, занимая призовые места, стоит надеяться, что и в будущем году они порадуют нас своим профессионализмом и высоким рейтингом», - сказал Александр Прокопович на итоговом брифинге для СМИ.

Напомним, Фестиваль русской кухни «Золотое кольцо» является ежегодной межрегиональной площадкой по отбору лучших команд поваров для участия в крупнейшем национальном кулинарном чемпионате Chef a la Russe. Наряду с нашим регионом Национальная ассоциация кулинаров в течение всего года проводит отборочные туры в Москве, Екатеринбурге, Воронеже, Уфе и Волгограде. Лучшие из лучших получают возможность представлять свой регион на всероссийском уровне

В последние два года на чемпионате Chef a la Russe представители кулинарного сообщества Владимирской области, пройдя отборочные туры, показали очень высокий профессиональный уровень, заняв третье (2014 г.) и второе места (2015 г.) в командном зачете.

Согласно итогам прошедших соревнований, в 2016 году представлять Владимирскую область на чемпионате Chef a la Russe будет команда ГК «Пушкарская слобода».

Текст и фото предоставлены АМК «Штаб».

Каша в тыкве

Текст: Евгений Ерофеев

Тыква интересна тем, что из нее можно сделать любое блюдо. Оранжевая мякоть будет еще долго-до следующего лета - присутствовать как ингредиент множества блюд. Я просто обожаю тыкву, недавно даже шарлотку сделал с ней, но больше всего меня радует каша из нее. А раз уж мы решили отжечь по полной программе, то приготовим кашу в тыкве.

В идеале готовить это блюдо нужно в русской печи, тогда каша получится отменной по своему вкусу и аромату.

Ставим вариться рис. Отвариваем его в воде, немного добавив соли. Изюм запариваем. Готовый рис и изюм смешиваем, добавив сливочное масло в горячую кашу.
Теперь нужно сделать из тыквы горшочек. Для этого красиво срезаем верх, сделав из него крышечку. Теперь нужно вычистить внутренность. Семечки убрать, оставить мякоти на один сантиметр на стенках. Остальную мякоть можно добавить в кашу, измельчив ее. Кстати, если семечки крупные и зрелые, лучше их обсушить и обжарить, потом можно добавлять в крем-суп или грызть так.
Теперь смазываем внутренность тыквы толстым слоем сливочного масла. Это нужно, чтобы молоко не убежало. Наполняем тыквенный горшочек рисом. Засыпаем сахаром, перемешиваем.
Заливаем молоком до верха.
Теперь ставим в разогретую до 180 градусов духовку на тридцать минут. Время приблизительное. Оно будет зависеть от размера и толщины вашей тыквы. Но лучше всего тыква приготовится в печи, ее нужно будет оставить на ночь, и утром будет готовый и полезный завтрак.
Кашу накладывают металлической ложкой, захватывая пропарившуюся мякоть тыквы. Рис можно заменить булгуром или пшеном.
Приятного аппетита и не бойтесь экспериментировать!

Тыква, лучше круглая – 1 шт. (порционная маленькая или большая, сразу на всех)

Рис – 1 маленькая чашка

Молоко – ½ стакана

Изюм – 1-2 ст. ложки (это может быть курага, инжир, финики без косточек)

Сливочное масло – по вкусу и плюс для смазывания стенок тыквы

Сахар – по вкусу (а лучше всего мед, свежий мед)

РЕСТОРАН
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
Новогодние вечера в стиле
«Ирония судьбы или с лёгким паром»
* ведущий Валерий Князев
* комик-шоу «Кураж»
* танцевальный дуэт «Respect»
* весёлые пародии на комедии Гайдая
* лайф рок-шоу
* лучшие хиты 80-х, 90-х и 2000-х
* и многое другое
ЗАКАЗ СТОЛОВ:
400-001
Г. ВЛАДИМИР, УЛ. КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ПРОЕЗД, Д.6
НОВОГОДНИЕ БАНКЕТЫ

FALLOUT 4

Если ты знаешь, что такое PipBoy, инстинктивно подбираешь пробки от КокаКолы на улице, то ты также как и я с нетерпением ждал выхода 4 части легендарной игры FALLOUT.
Герой встречает ядерный удар снаружи Убежища 111, но выживает. Правда, он покидает свой новый дом только спустя 200 лет после взрыва — почему это произошло, не объясняется. Главный герой окажется последним выжившим жителем Убежища 111 и будет изучать окрестности Бостона. Тодд Говард назвал мир игры самым большим и проработанным среди всех, когда-либо сделанных Bethesda Game Studios.

«Молоко» деревенское

Модное движение «СЛОУ ФУТ», в пику быстрого питания придерживается натуральных продуктов или фермерских. Самое первое и главное из таких продуктов, которое универсально и каждодневно – это молоко. Его можно пить, снимать сливки утром, готовить творог и сыры. И это тренд, особенно когда можно купить, а не просто говорить об этом.

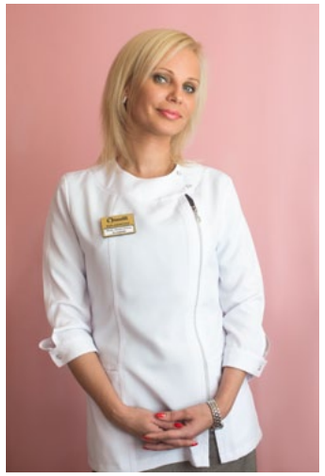
ЗАО «СПП «Тарбаево» https://www.facebook.com/zaotarbaevo/?fref=nf

Forever Young Hydra Protective Winter Cream SPF-20

Увлажняющий крем для зимнего времени года с СПФ-20

Кампания CHRISTINA представляет уникальный увлажняющего крема для зимнего времени года. Он быстро впитывается в кожу, создавая на ней тонкую защитную пленку, которая поддерживает естественный уровень влаги кожи и ее температуру в нормальном состоянии даже на холоде. Крем улучшает обновление эпидермиса и повышает иммунитет кожи, защищает ее от пагубного воздействия лучей UVA & UVB, предупреждает ее старение.

Косметический салон «C.R.CLUB»
и «Клуб CHRISTINA»
г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65
www.crclub.ru



Эксперт рубрики
Майя Башарина, главный врач центра «Доктор Борменталь» в г. Владимир

КОМПЛЕКСНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА «ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ»

В структуру центров «Доктор Борменталь» входят отделения косметологии, где вы можете воспользоваться широким спектром процедур по уходу за лицом и телом. И сегодня мы хотим поговорить о комплексном омоложении, которое включает серию процедур – плазмолифтинг и RF-омоложение (радиочастотный лифтинг). Разберемся с каждой процедурой.

ПЛАЗМОЛИФТИНГ

Это процедура запуска биологических механизмов омоложения кожи за счёт инъекционного введения обогащённой тромбоцитами плазмы, благодаря чему ускоряются процессы восстановления кожи. Тромбоцитарная аутоплазма содержит в себе факторы роста, аминокислоты, микроэлементы, гормоны, белки и витамины в естественной для Вашего организма комбинации.

Плазмолифтинг показан при увядании, дряблости кожи, утере эластичности и упругости, а также при повреждении верхнего слоя кожи или заметных пигментациях, изменении тона и рельефа кожи. Введенная в кожу головы пациента тромбоцитарная аутоплазма предотвращает отмирание волосяных луковиц и переключает их в фазу «роста».

После инъекционного введения в кожу обогащённой тромбоцитами плазмы запускаются механизмы омоложения и ускоряются процессы восстановления кожи, улучшаются обменные процессы, клетки кожи начинают активно делиться. Следовательно, получается двойной эффект омоложения: регенерация и восполнение дефицита коллагена и эластина. После первой же процедуры изменяется цвет лица (эффект «сияющей кожи») и наблюдается значительный лифтинг.

RF-ОМОЛОЖЕНИЕ (радиочастотный лифтинг).

Для улучшения и закрепления результата омоложения посредством процедуры плазмолифтинг необходимо провести RF-омоложение. Что это за процедура. RF-омоложение — это безоперационный лифтинг кожи лица и тела, сравнимый по своему эффекту с пластической хирургией и даже превосходит ее.

Процедуры RF-омоложения безопасны, приятны, высокоэффективны и не требуют реабилитации. В центре «Доктор Борменталь» RF-омоложение проводится на самой современной системе для безоперационной подтяжки кожи и лечения целлюлита – MELODY RF, имеющей Американский, Европейский и Российский (сертификат соответствия №РОСС CN.ME20.BO6742 от 31.08.2009) медицинские сертификаты.

В отличие от монополярных методик, к которым относится «термаж», система MELODY оснащена трехмерной системой автофокусировки, которая обеспечивает контролируемый нагрев тканей на разную глубину. Аппарат позволяет прицельно воздействовать на необходимый слой кожи или подкожно-жировой клетчатки. Это позволяет более точно прогнозировать результат в соответствии с пожеланиями клиента и добиваться максимально естественного эффекта.

Моментальный эффект от использования RF-омоложения — улучшение цвета лица, лифтинг кожи — проявляется сразу, а отсроченный эффект — уплотнение кожи, повышение эластичности, уменьшение морщин и дряблости — через 1,5-2 месяца после прохождения курса.

Все процедуры выполняют сертефицированные специалисты.

Получить полную рекомендацию по процедурам омоложения абсолютно бесплатно можно у нас в центре «Доктор Борменталь».

доктор Борменталь

Центр «Доктор Борменталь» — Владимир, главный офис
ул. Суздальская, 11
(+7 4922) 46-23-23

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

3D Цветы

НОВЫЙ ТРЕНД В ИНДУСТРИИ ДЕКОРА

- Ваша фирма «3D Цветы» предлагает абсолютно новый дизайнерский продукт. Поясните, пожалуйста, в чем его эксклюзивность?

- Наши цветы особенные. Внешне они очень похожи на натуральные, однако сделаны полностью вручную. Благодаря этому не имеют ограничений в объеме. Размер бутона можно варьировать от 30 сантиметров до 2 метров в диаметре. Большое преимущество дает и материал, из которого они выполнены. Он пластичный, прочный, водостойкий и одновременно экологически безопасный.

- Действительно, глаз они радуют. А где можно найти применение такой красоте?

- Диапазон применения наших цветов широк. При желании их можно использовать для разнообразных целей – от оформления торжественных мероприятий, интерьеров помещений, создания фотозон, до ландшафтного дизайна. И полагаем, что этими сферами их распространение не ограничится, ведь многое зависит от фантазии человека.

- А как возникла такая необычная идея у вас?

- Традиционно цветы всегда создают праздник. Подумалось, а что если их увеличить? Тогда и праздник превратится в сказку. Помните Дюймовочку, спящую в цветке? Захотелось в атмосферу сказки погрузить своих родных и друзей…

- Неужели все так просто?

- Нет, конечно. Большие проблемы были с материалом. Долго искали необходимый. Наконец, методом проб и ошибок нашли свой, идеально подходящий для этой цели.

- А можно ли заказать 3D цветы?

- Нужно! Для этого достаточно связаться с нами по одному из телефонных номеров, которые указаны ниже, или через Инстаграмм.

- Каков срок исполнения заказа?

- Все зависит от его объема – размера цветов и их количества. Ведь каждый цветок делаем вручную, под конкретного заказчика, с учетом всех пожеланий. Тем не менее, мы дорожим каждым клиентом и готовы выполнить любой заказ в согласованные с ним сроки.

Tel/Viber/ WhatsApp: +7 (920) 923-03-88
Instagramm: #3dcveti
E-mail: 3dcveti@gmail.com

Студия эстетики «Афродита»

Парикмахерские услуги

1. Обжигание волос открытым огнем (Fire cut)
2. «Венецианское стекло» окрашивание волос
3. Свадебные причёски
4. SPA – уход за волосами
- Масляное обёртывание
- Ламинирование шелком
- SPA - Антистресс
- Экранирование

Ногтевой сервис

1. Маникюр
2. Педикюр
3. Система IBX
4. Парафинотерапия
5. Покрытие Шилак (гель-лак)
6. Дизайн ногтей (аэрография)

Солярий

Самый большой в городе профессиональный вертикальный турбо-солярий, 64 лампы ускоренного загара, можно загорать вдвоем

Услуги Lash-мастера

1.Уход за бровями и ресницами
- Наращивание ресниц и бровей
- Полуперманентная тушь
- Биохимическая завивка
- Ламинирование ресниц

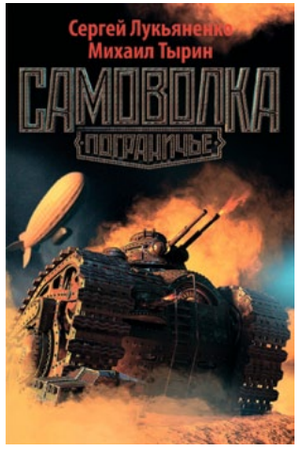
Депиляция

1. Депиляция воском
2. Шугаринг
3. Бикини-дизайн

г. Владимир, ул. Михайловская, д. 18
наш сайт www.afrodita-33.ru
8 961 110 81 73, 8 904 596 70 08
8 961 110 81 73, 8 904 596 70 08
http://ok.ru/profile/575799130654
https://vk.com/afodita33
Instagram studiya_estetiki_afrodita

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Любая книга дает пищу для ума, меняет тебя, так я считаю. Первую книгу из серии «Пограничье» Сергея Лукьяненко я купил в дорогу, я часто покупаю так книги. «Заставу» прочитал как раз до Курского вокзала, то есть за 4 часа. Быстро и легко, и это было пару лет назад. В этом году я дал почитать ее брату, и мы втянулись в серию… Сейчас мы прочли все 5 готовых книг и ждем еще..

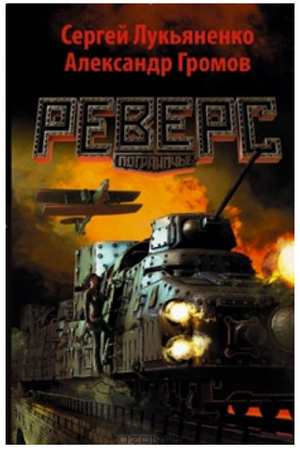


«Пограничье». Год открытия: 2013

Межавторская серия книг о вселенной мира Центрум, созданной Сергеем Лукьяненко. Серия открылась сольным романом «Застава». В дальнейшем развитии цикла принимают участие и другие известные авторы. Данный цикл, по заверению автора, будет иметь финал.

Сергей Лукьяненко

«…цикл будет завершен теми, кто его начинал. Цикл обещает быть долгим, разноплановым, но конечным».



«Пограничье»

ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ
ОДИН РАЗ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Стиль Дент
ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
(4922) 52-55-56
ул. Мира 15а / style-dent.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

текст: Евгений Ерофеев
фото: Марина Никитина

ДАРИЯ СЁМИНА

«НЕБОКНОВЕННАЯ» ИСТОРИЯ

Певица и автор песен, лауреат всероссийских и международных конкурсов, frontwoman группы «MyBaby'sBluesBand», солистка Музыкально-просветительского театра Владимирской областной филармонии. Если вы когда-нибудь слушали ее песни, то вы знаете, о ком я, а если не слушали… кусайте локти.

- Дария, наверное, понятно, почему ты стала заниматься музыкой. Сложно ли было сделать шаг навстречу профессии певицы? И не боялась ли ты чувствовать тень своей мамы - Ларисы Семиной?

- Не было какого-то момента, в котором я стояла перед выбором: вот сейчас вступаю в профессиональную деятельность, либо занимаюсь чем-то другим. Все это было естественно и постепенно, не могу сказать, что спонтанно, скорее логично. Я - закулисный ребенок, с самых малых лет впитывала все, что происходит вокруг, что делает мама, чем занимаются она и ее ученики.

В моей жизни было одно важное событие, можно сказать, что это начало нового этапа… Мне было 11 лет, до этого я нигде не заявляла о себе, но тут решилась принять участие в вокальном конкурсе. Мама тогда впервые посмотрела на меня как-то серьезно и решила сделать со мной что-то профессиональное. До этого момента мои занятия музыкой можно назвать хобби – пела и музицировала для себя.

Страшно или нет? Страха быть в тени своей мамы не было никогда. Наверное, я всегда понимала, что буду идти своей дорогой. Мама - мой наставник, учитель, но она никогда не позволяла мне что-то копировать и повторять. Она пестовала во мне индивидуальность и не ограничивала в поисках себя и своего стиля.

- В обществе всегда есть завистнические толки, особенно, когда дети идут в индустрию, на поприще которой их родители добились высот. Было такое, что: «Семина свою дочку тащит»?

- Да (смеется), я часто слышала эту фразу. Мне кажется, любой родитель помогает своему чаду, если у него есть возможность, так и мама мне помогала, но не тащила. Тут нужно понимать разницу. Да, когда была возможность, она ставила меня в свои концерты, позволяла общаться с профессиональными музыкантами, хотя не знаю, была ли я достойна на тот момент.

Помню, когда мне было 16 лет и состоялся мой первый сольный концерт, ряд злых языков примолк со своими язвительными высказываниями. Наверное, для них было неожиданным то, что я смогла «выдержать» на сцене полтора часа и не потерять зрителя. Это выступление вдохновило меня на дальнейшую работу, и я «дошла» до третьего концерта-соло с названием «Небокновенно», который недавно состоялся. И после «Небокновенно» я, наконец-то, чувствую себя полноценной самостоятельной творческой единицей.

- Есть категория зрителя, для которой местный шоу-бизнес не существует, они его не замечают, считая, что кроме Москвы и Питера ничего нет. Как ты считаешь, есть у нас шоу-бизнес, и как нужно относиться к местному творчеству?

- Ну, шоу-бизнесом это можно назвать с натяжкой, потому что законы его далеки от нас, в провинции все несколько иначе. Но движение есть, и обращать внимание на владимирских артистов нужно и важно. Когда нет внимания, критики, рецензий - артист затухает, а когда наоборот - у тебя море энергии, ведь ты знаешь, для кого ты это делаешь.

У нас есть интересные артисты, необычные, нестандартные. Мне кажется, что даже самый взыскательный зритель сможет найти что-то подходящее для себя. И еще не забывайте, что много проектов российского масштаба родилось в глубинке.

Еще, как мне думается, люди банально ленятся куда-то идти. Вот на звезду они еще пойдут, а на местных как-то лень, они же всегда тут. Поэтому призываю владимирского зрителя быть более активным!

- Множество музыкальных телешоу идет на телевидении, некоторые владимирские артисты в них участвуют. Если бы тебе предложили участие, как бы ты на него отреагировала?

- У меня были попытки попасть в разные проекты, они не увенчались успехом, потому что я неправильно к ним относилась. Я искренне верила, что это музыкальный проект, а ведь это шоу, прежде всего. Через это, наверное, должен пройти каждый артист. У меня есть студенты и выпускники, которые чуть ли не каждый год ездят на эти кастинги, и это хороший опыт, знакомства с нужными людьми, в том числе и со звездами. Но это должен быть осознанный процесс продвижения проекта, и если у меня будет такое ощущение, то я поучаствую в подобном шоу. И тут уже неважно будет: победишь, попадешь в финал или просто в пару эфиров, главное – «засветиться» на сцене крупного проекта, попасть на центральное телевидение.

- У тебя промелькнула фраза про студентов, ты уже преподавательской деятельностью занимаешься? Когда все успела?

- Да, я - старший преподаватель в Институте искусств и, кстати, уже давно. На самом деле я не хотела заниматься педагогической деятельностью и отмахивалась до последнего, как могла… Началось все в 2007 году, кстати, еще сама училась в том же институте, и в один прекрасный момент увидела: вокруг мамы такое большое количество учеников, что она физически с ними не справляется. И она стала просить меня «подхватить» ее работу. Первая моя реакция была ожидаемой: ну какой я преподаватель? Отвечала, что не могу, не доросла и так далее.

Мама поступила мудро, сказав, что я буду не преподавателем, а репетитором. Я успокоилась и согласилась. Но, как это бывает, где один ученик, там два… десять, а потом уже стали приходить именно ко мне, целенаправленно, и в результате у меня есть круг учеников, некоторые называют меня наставником, что очень приятно. Сейчас я уже сама выбираю, с кем мне работать, и пишу диссертацию по педагогике. В общем, так получилось, что я приобрела вторую профессию - педагога.

- Сложно ли учить вокалу?

- Конечно, сложно. Умение донести информацию, обучить и показать – все это с опытом приходит. У меня не сразу получалось, но прошло время, и пока никто не сбежал из студентов. Надеюсь, что у меня получается преподавать.

- «Небокновенно» - что ты хотела сказать этим концертом и как ты к нему шла? Это ведь не просто стоять на сцене и петь, нужно сработать целую программу: звук, свет, промо и так далее. Один вопрос - как?

- Началось все с того, что я пришла к моему учителю, моему наставнику и режиссеру этого концерта - Вячеславу Мокану - с твердым намерением сделать сольный концерт. Я созрела для этого, и у меня есть, что сказать зрителю. Он, конечно, спустил меня с небес на землю: все это дело нужно конкретнее понимать, и, в первую очередь, нужен музыкальный материал. После этой встречи началась подготовка, я начала писать, накидывать идеи, собирать по крупицам.

Спустя несколько месяцев я вновь пришла к Вячеславу с тем материалом, что получилось собрать, и только тогда мы вдвоем увидели общую картину этого концерта. Тогда же родилось название «Небокновенно», и мы начали работу.

Почему еще для меня этот концерт был особенным? Все, что происходило, было в головах двух людей – меня и режиссера, все остальные знали только свои роли. До этого я была в проектах, где все знают все, и это был какой-то общий креатив. В случае с «Небокновенно» - это только мое, и о том, как это получилось в итоге, есть две версии: зрителей и моя собственная.

Мой взгляд - «изнутри», мое внутреннее напряжение во время концерта, те идеи, которые удалось реализовать, и те, которые остались «за кадром». У меня была своя идеальная картинка, как это должно было быть, и многое не совпало, скажу по секрету. Зрители же видели все впервые, и многие, я думаю, что большинство, прочитали эту историю.

- Что же это за история, нам ты скажешь?

- Это история человека, вернее, героини, с которой произошла метаморфоза, она нашла в себе энергию, которую она готова подарить миру. Это история о том, что нужно дарить себя, верить в себя, не позволять внешним факторам, мнениям, обстоятельствам заглушить свой внутренний голос. История об этом.

- Обычно после большого проекта чувствуешь усталость, и даже хочется на все махнуть рукой, но потом приходит новое вдохновение. Когда ты отошла

ПОРТРЕТ

от сольника и какие у тебя сейчас планы?

- Не было ощущения, что все брошу, как-то логично все прошло – подготовка, событие и разрядка. И разрядка дала новые мысли и силы, я начала дописывать альбом. Сейчас уже думаю о презентации готового альбома, хочу собрать команду музыкантов и дальше думать о продвижении своей музыки. Уже есть наметки на клип песни «Небокновенно». И планирую мелкими шагами двигаться дальше.

- Дария, скажи, музыку и слова ты сама пишешь, или обращаешься к композиторам и поэтам?

- Все полностью сама, хотя есть несколько творческих экспериментов, у меня есть песни на стихи Ивана Тургенева, Бориса Пастернака… И это эксперимент для моей работы в филармонии, где мы поем, читаем стихи великих поэтов. Для себя - все сама, потому что сложно чужое петь и играть, когда презентуешь свой, оригинальный репертуар. Хотя, ты знаешь, предложения были и есть. Но, к моему сожалению, они пока лежат на полке, хотя тексты очень хорошие. Я щепетильно отношусь к этому процессу, я должна чувствовать песню, я в какие-то особые отношения вступаю с произведением.

Единственный случай, который произошел недавно, связан с маминой песней. Мне давно нравилась песня Зиновия Попроцкого «Река-минор», и я настолько прониклась ей, что даже попросила у мамы в своей репертуар. Она очень легко мне ее отдала, наверное, почувствовала нашу взаимосвязь… Песня гениальная.

- Имя Дарии Семиной можно заметить не только на ее же концертах, но в других проектах – я про МБББ. Если не ошибаюсь, то уже год вы вместе работаете. Как ты влилась к ним? И как это - совмещать проекты?

- Трудно и безумно интересно, второе превалирует! Мне повезло на самом деле, мы с Сашей Аладышевым (солист МБББ) дружим давно, и у нас замечательные отношения, работаем иногда вместе на концертах. У нас нет конфликтов на почве репертуара или «из-за микрофона». То, что я пою с Бэйбисами, отличается от моего сольного проекта. Не знаю как он, а мне стало очень интересно работать, потому что это не просто концерт, а целая история, два солиста общаются на сцене, помогают друг другу. Вообще, ребята меня приняли хорошо, наверное, еще и потому, что мы давно знакомы. Иногда на выступлениях группы я выбегала из зрительного зала и пела дуэтом с Сашей «HitTheRoadJack» как гостья концерта. Поэтому появление мое в МБББ было чем-то естественным.

- Рок-н-ролл интересен, наверное, тем, что он в полной мере дает раскрыться музыканту и найти свой стиль?

- Я нашла себя в рок-н-ролле, блюзе, ритм-энд-блюзе и поняла, что в этой музыке могу жить гармонично. Поэтому здорово, когда есть такая возможность переключиться. Где-то я – Дария Семина, певица, педагог, а тут – солистка МБББ, где я могу от души попеть блюз, покричать и похулиганить, зажечь толпу!

- Скоро уже Новый год, и для артистов это время работы. Как ты в этом году отметишь этот праздник и, самое главное, - где?

- Как правило, Новый год я отмечаю на сцене. Для меня отметить этот праздник в кругу семьи или друзей – это роскошь, которую я иногда заслуживаю, но не всегда. В прошлом году работала, в этом пока не знаю… Но я бы очень хотела встретить Новый год в кругу семьи, соскучилась сильно. Так как семья у нас творческая, мы все стремимся к этому, потому что праздники для нас работа, а в будни… другая работа (смеется).

ТОП-5

ИНТЕРЬЕРОВ ПУБЛИЧНЫХ МЕСТ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

Ведущая рубрики: Александра Бакка, дизайнер
#ALEKSANDRABAKKA #АЛЕКСАНДРАБАККА

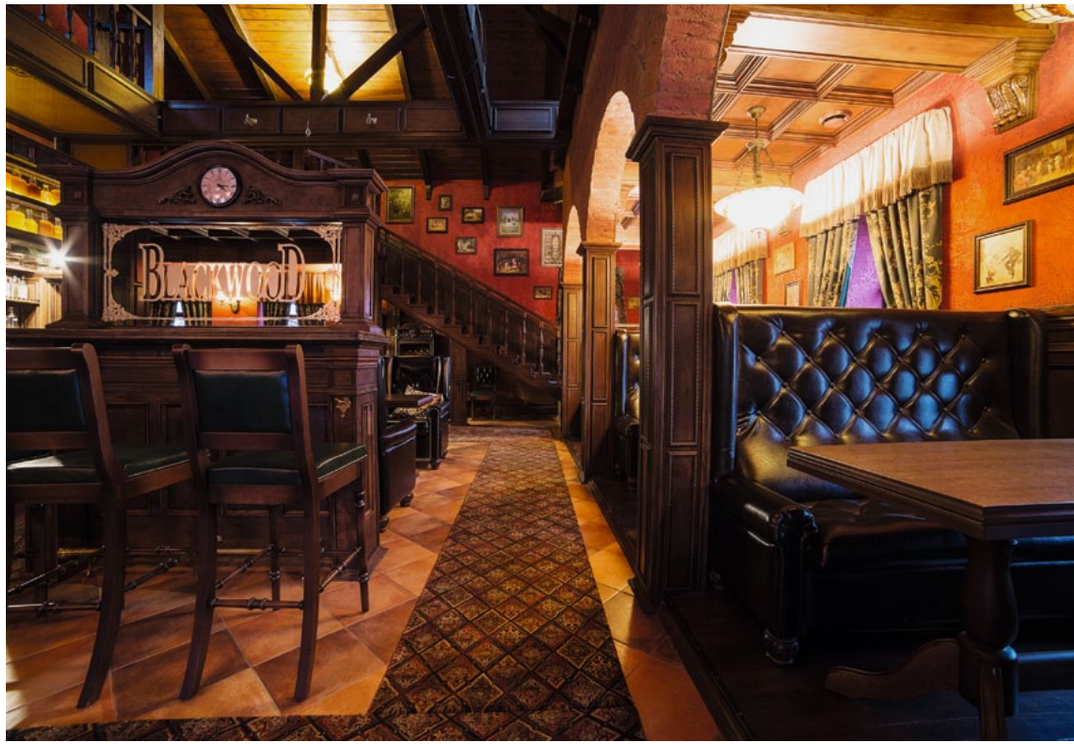
Доброго времени суток! В этом выпуске вашему вниманию предоставлены «ТОП-5 интерьеров публичных мест города Владимира». Уклад жизни современного человека таков, что большую часть времени мы проводит за пределами своего дома. Местом деловых и личных встреч все чаще становится кафе, рестораны. Никуда не денешься от постоянных посещений торговых центров, салонов красоты, фитнес-клубов, а естественное желание - всегда находиться в атмосфере комфорта и красоты. И сегодня я расскажу вам об интерьерах нашего любимого города, зацепивших меня чем-то необычным..

Фото предоставлены: Рестораном "Блэквуд", ТМ "Чезари Понти", ТМ "Лавиани", Кафе "Гжель", Отель "Вознесенская слобода", ТЦ "Мегаторг"

СТАРТУЕТ МОЙ СПИСОК С РЕСТОРАНА «BLACKWOOD»

Ресторан «Blackwood» - это именно то место, где можно часами изучать интерьер, каждую деталь, мелочь. Интерьер выполнен в английском стиле, то есть сдержанный, с тонким намеком на богатство и с добротностью. Это интерьер, в котором нет места подделкам.

Продумано ВСЕ. Как признается Дмитрий Палукаров (владелец ресторана), изначально проработанного дизайн-проекта не было. Существовало только общее представление, и все детали появлялись и придумывались в процессе самим Дмитрием! А акцентировать свое внимание я хочу на том, что и сделано в ресторане многое его руками! В наш век штамповки и конвейерного производства это очень необычно и ценно. И даже мебель, выполненная в чисто английском стиле, изготавливалась собственноручно. Представлено огромное количество и невероятное разнообразие диванов и кресел, есть даже чисто английские, так называемые «ушастые». Интерпретация на тему такой мебели здорово поддерживает общий стиль. И вообще, мне кажется, что это заведение по достоинству оценят любители и даже коллекционеры мебели.

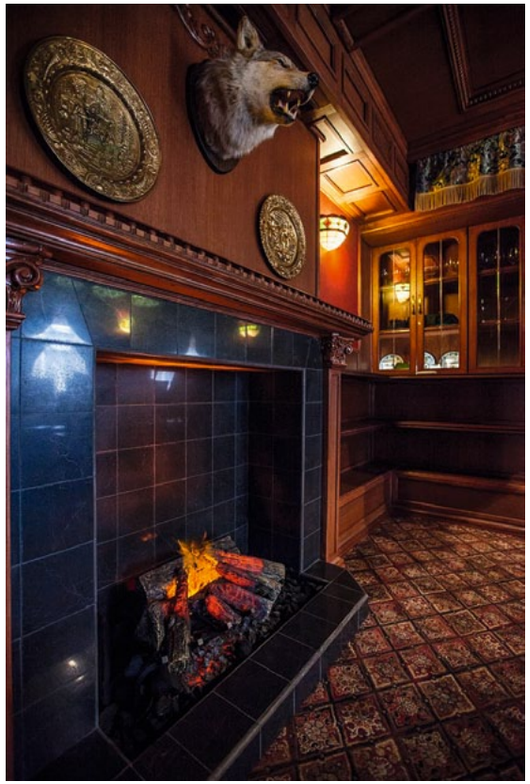


ВЫСОКИЕ ПОТОЛКИ, ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕРЕВА, КИРПИЧНЫЕ СТЕНЫ, БОГАТЫЕ КОВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ, МАССИВНЫЕ ЛЮСТРЫ, ПОРТЬЕРЫ, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КАРТИНЫ НА СТЕНАХ, - ВСЕ ЭТО СОЗДАЕТ ТЕПЛУЮ, КОМФОРТНУЮ И НЕОБЫЧНО ДРУЖЕЛЮБНУЮ АТМОСФЕРУ.

Сдержанная манера этого стиля читается даже в прямых линиях потолка - кессонные, деревянные, они очень грамотно дополняют общее настроение. Позолота, желтая медь, хрусталь, которые применяются в покрытии светильников, рам картин, элементов мебели, все это можно изучать до бесконечности.

Бар на террасе заметно отличается от остальных залов. Огромное количество естественного света и воздуха создает свою, особую атмосферу. И конечно, какой английский стиль без камина! Каминный зал с книжными шкафами и хорошо продуманным декором просто создан для встреч респектабельных компаний. Еще одной весьма своеобразной деталью заведения являются охотничьи трофеи, органично вписывающиеся в общий интерьер.

На самом деле, после посещения данного ресторана у меня появилось приятное чувство ностальгии… воспоминания о поездках в Европу, экскурсиях по замкам… Я точно еще не раз вернусь в «Blackwood» и с удовольствием продолжу свое изучение каждой детали этого прекрасно продуманного интерьера. И наконец-то попробую разрекламированный моими друзьями томатный суп!



ПРОДОЛЖИТ МОЙ СПИСОК ИНТЕРЕСНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ ВСЕМ ИЗВЕСТНОЕ «МОДНОЕ МЕСТО» CESARE PONTI

#МОДНОЕМЕСТО #CESAREPONTI #ЛУЧШЕЕДЛЯЛУЧШИХ

Ирина Залевская, генеральный директор Салона «CESARE PONTI и Клиники «LAVIANI»

«CESARE PONTI – это салон нового формата, созданный по аналогии с европейскими спа -центрами. На площади 500 кв. м сконцентрирован широчайший спектр бьюти-услуг. Основной принцип салона – высочайший уровень предоставляемых услуг своим клиентам. Такой же принцип постарались выдержать и в решение интерьера. Салон красоты просто обязан привлекать клиентов не только с точки зрения перечня оказываемых услуг и профессионализма работников, но и своим внешним видом. Поэтому так важно не упустить ни одной мелочи в дизайне интерьера салона красоты. Ведь, как показывает практика, клиент в первую очередь обращает внимание именно на обстановку в любом заведении. В CESARE PONTI вас ждет атмосфера современного модного места. Здесь вы можете почувствовать себя в роскоши, преобразиться и расслабиться. Целью интерьерного дизайна было создать эффект «люксовости». Прочувствовать интерьер на стадии «идеи» и внести интересные акценты, попробовать новые тенденции в материалах отделки нам помогла команда дизайн-студии «AlexandraBakka». Грамотная разработка 3D моделей будущего салона, подборка материалов и конечная фотореалистичная картинка с существующими предметами интерьера помогли на этапе проекта точно определиться с концепцией и внести корректировки. РЕЗУЛЬТАТ НАШЕЙ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ЛИЧНО ОЦЕНИТЬ, ПОСЕТИВ НАШ САЛОН».

Для меня это родной объект, и поэтому хотелось бы более подробно рассказать о его интерьере.

ДЛЯ ОСНОВНОЙ КОНЦЕПЦИИ БЫЛА ВЫБРАНА ЧЕРНО-БЕЛАЯ ГАММА С КРАСНЫМИ АКЦЕНТАМИ, ТАКИМИ КАК КУШЕТКА-ГУБЫ, БУДТО БЫ ПРИВЕЗЕННАЯ ИЗ МУЗЕЯ САЛЬВАДОРА ДАЛИ. СОЧЕТАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ НОТОК С СОВРЕМЕННЫМИ СТИЛИСТИЧЕСКИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ (INDUSTRIALLOFT).

Вся площадь делится на две большие части - Салона «CESARE PONTI (креатив, движение) и Клиники «LAVIANI» (спокойствие, умиротворение, релакс)

Интерьер выполнен в современном, запоминающемся, индивидуальном стиле. С использованием грубой фактуры стен, кирпичной кладки, открытых коммуникаций на потолке, покрашенных в черный цвет, дающих дополнительную высоту. Для отделки использовались материалы с высоким коэффициентом износостойкости, экологичные, в духе современных дизайнерских тенденций.

Важное значение имеет освещение интерьера. Оно функционально и отвечает идейному назначению помещения. В помещениях большие окна и естественный свет создает дополнительный простор и легкость. А искусственное освещение придает салону некоторый налет футуризма. Разные уровни подсветки, люстры и светодиодные ленты провожают клиентов из одного зала в другой. Интерьер во всех смыслах запоминающийся. Он создает своеобразную атмосферу простора и свободы действий. Оформление стен эмоционально насыщено – коллектив делится с нами своими новостями и достижениями. Всюду развешаны дипломы, сертификаты, фотографии. И конечно же, большое количество зеркал!!! Этот интерьер, как красивая женщина, сам засматривается на свое отражение.

ЕЩЕ ОДНО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ И ДОСТОЙНОЕ ВНИМАНИЯ КАФЕ - ЭТО «ГЖЕЛЬ»

Уникальное социальное кафе, интерьеры которого оформлены в традициях старинного русского промысла - гжель. Идея создания этого объекта принадлежит Григорию Аникееву. Аналогов такого кафе нет не только во Владимире, но и в России. В кафе можно приятно провести время в кругу родных или друзей и совершить увлекательную экскурсию в импровизированный музей гжели.

Три зала кафе символизируют собой три этапа становления гжельской росписи. Центральное помещение оформлено цветочными орнаментами, выполненными в традиционном сочетании насыщенного синего, нежно-голубого и белого цветов.

Во втором зале представлена анималистическая роспись. Персонажами сюжетов на фарфоровых изразцах стали животные из русских сказок. Здесь атмосфера русских традиций будто становится осязаемой. Особенно интересно в этом зале будет детям. Медведи, зайцы, лисы, птицы – чудесные герои, кажется, вот-вот сойдут со стен и позовут за собой в увлекательный мир народной сказки.

В интерьерах третьего зала оживает история древней Владимиро-Суздальской Руси. В гжельской манере художники изобразили архитектурные жемчужины Владимирского края: соборы и церкви Владимира, Суздаля, Боголюбова, Гороховца, Юрьев-Польского.

Особого внимания достойны два эксклюзивных панно. Они собраны из сотен маленьких изразцов, виртуозно объединенных в композицию. Также в новом кафе можно увидеть и совершенно эксклюзивную роспись – коралловую гжель. Мастера из профессионального объединения «Гжель» в процессе долгой и кропотливой работы над созданием изразцов владимирского кафе открыли этот новый вид росписи, раньше не применяемый нигде.

ВСЕ ЗДЕСЬ ПРОДУМАНО ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ, ПЕРЕДАЮЩИХ АТМОСФЕРУ РУССКИХ ТРАДИЦИЙ. ДАЖЕ СКАТЕРТИ, САЛФЕТКИ И АБАЖУРЫ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ ИСКОННО НАРОДНОГО МАТЕРИАЛА – НАТУРАЛЬНОГО ЛЬНА, УКРАШЕННОГО ТОНКИМИ ИЗЯЩНЫМИ КРУЖЕВАМИ РУЧНОЙ РАБОТЫ. ВСЯ ПОСУДА ИЗГОТОВЛЕНА ГЖЕЛЬСКИМИ МАСТЕРАМИ. А РАЗНООБРАЗИЮ ЯСТВ МОЖНО ТОЛЬКО ПОЗАВИДОВАТЬ. ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВСЕ ОБРАЗЦЫ ЛЮБИМОЙ МНОГИМИ С ДЕТСТВА НАСТОЯЩЕЙ РУССКОЙ ВЫПЕЧКИ ПО «БАБУШКИНЫМ РЕЦЕПТАМ».

ПАРК-ОТЕЛЬ «ВОЗНЕСЕНСКАЯ СЛОБОДА»!

«Вознесенская слобода» не перестает развиваться и приятно удивлять своих посетителей. Я не могу не отметить с большим восклицанием появление современных малых архитектурных форм с прекрасными видами в самом центре Владимира!!!

Что меня приятно удивило этим летом, это изменения в «Косогоре».

Это большая, более чем на 90 гостей, территория комфортного отдыха с тремя беседками, мангальной зоной.

Одна из беседок, «Атмосфера», наполнена огромным потенциалом. Ее особенность - звукоизоляция! Внутри может быть сумасшедшая дискотека, а вне ее - тишина и покой, который необходим гостиничным постояльцам, да и близлежащим домам.

Данная площадка только первая ступень в реализации интересного проекта, целью которого является создание специального светозвукового комплекса для проведения мероприятий практически любого формата.

На сегодняшний момент сделан первый этап проекта: освещены площадка отдыха, лестничный переход к беседке и первая беседка; спроектирован звук для вечерних и ночных мероприятий; установлено лазерное шоу с трёхмерными панорамами. Я думаю, комплекс предоставит не только максимально комфортные условия "ночным жителям" города, но и подарит яркие впечатления, давая возможность создать свою, неповторимую вечеринку, где вас может ограничить только фантазия. Продуманная зона со всей необходимой инфраструктурой и удобствами современного города.

Отдельного внимания заслуживают ландшафт и искусственное освещение комплекса, но мы вернемся к теме рубрики и рассмотрим один из ресторанов комплекса - «Гриль».

По-домашнему уютный и по-душевному теплый зал с выходом на летнюю веранду, светлую, парящую, создающую непередаваемую атмосферу! Вот пишу этот текст, а сама уже мысленно там! Сразу рисуется картинка: вечер выходного дня, шикарный вид клязьменского заречья, живая музыка, мой любимый жареный сыр, теплый чай… полное умиротворение.

Это настоящий оазис для отдыха, с жизнерадостным и светлым интерьером, который навевает воспоминания о дачной веранде, где так приятно посидеть с близкими друзьями. Откуда не хочется уходить, где хорошо по-настоящему.

На мой взгляд, это не только прекрасное место для отдыха в кругу друзей и коллег, но и шикарная территория, где можно, не выезжая из города, уединиться с любимой книгой и забыть про суету.

ЗАВЕРШУ ТОП-5 ВСЕМ ЗНАКОМЫМ МЕСТОМ - ТК «МЕГАТОРГ»

ТК «Мегаторг»!!! Основное место покупок жителей нашего города! Такой родной и привычный! И сегодня я предлагаю вам посмотреть повнимательнее на их продуманный подход к интерьеру. В основу планировки заложена концепция дружественного пространства, отвечающая тенденциям экологичности, безопасности и комфорта.

Проект планировки разработан американскими специалистами бюро Laguarda.Low. Автор дизайна – всемирно известный архитектор Сергей Чобан. Благодаря неповторимому облику, стильному и современному, «Мегаторг» задает высокие стандарты.

Меня как архитектора приятно удивило качество камня, использованного в отделке. Как рассказал мне Пётр Владимирович Чариков, директор службы маркетинга и рекламы управляющей организации ООО «АБИ Молл», для напольного покрытия торговых галерей использован гранит с индивидуальным, не повторяющимся рисунком, доставленный из Индии специально для ТК «Мегаторг». Выбор карьера для поставки гранита осуществлялся по жестким критериям, к которым можно отнести качество и долговечность покрытия, сложность рисунка и цвета, четкую геометрию материала.

Туалетные комнаты торгового комплекса украшает натуральный черный гранит и золотисто-желтый оникс. Столешницы выполнены из слэба натурального гранита. Слэбы (плита) - профессиональный термин камнеобрабатывающих предприятий, это пластины различного размера и толщины, которые используются только в дорогих и качественных отделках, встречаются слэбы мрамора, оникса, сланца, но для отделки в ТК «Мегаторг» был выбран слэб благородного натурального гранита.

Еще один уникальный компонент, использованный в отделке торговых галерей, - специально изготовленное каленое стекло, которое используется не только в отделке витрин магазинов, но и в ограждениях атриумов 2 этажа. Стекло - довольно распространенный материал в отделке торговых комплексов, но из-за высокой стоимости его стараются применять только в тех местах, где без него не обойтись. При реконструкции торгового комплекса «Мегаторг» решили создать для жителей и гостей города самый красивый объект и заказали изогнутые стеклянные панели для обрамления пролетов, чтобы подчеркнуть плавность линий, которые легли в основу архитектурной концепции.

Теперь, отправляясь за покупками, я надеюсь, вы обратите внимание не только на товар, но и на дизайнерские находки, особенность материалов, из которых выполнен торговый комплекс. И оцените старания ТЦ «Мегаторг» по достоинству.

ВОЗМОЖНО, ПОСЛЕ МОЕГО РАССКАЗА ВЫ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ ПОСМОТРИТЕ НА УЖЕ ПРИВЫЧНЫЕ И ЗНАКОМЫЕ МЕСТА, А ВОЗМОЖНО, ВЫ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ И НИЧЕГО НОВОГО ДЛЯ ВАС Я НЕ ОТКРЫЛА. А НА САМОМ ДЕЛЕ СПИСОК ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, ДОСТОЙНЫХ ТОГО, ЧТОБЫ ИХ РАССМАТРИВАТЬ И ИЗУЧАТЬ, НАМНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ МОИ ТОП-5. ПЕРЕЧЕНЬ С ЛЕГКОСТЬЮ МОГ БЫ УВЕЛИЧИТЬСЯ В НЕСКОЛЬКО РАЗ. ВОЗМОЖНО, ПОЗДНЕЕ ИМЕННО ЭТО Я И СДЕЛАЮ.

НОВОТОРЖСКАЯ ШУБА

РОСКОШЬ, ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ

"Носите натуральный мех! Он так подходит для климата России. Он украшает и радует. Будьте красивыми и здоровыми в Новоторжских шубах!"

Н.Ю. Серова.

С 18 по 22 ноября 2015 года во Владимирском Экспоцентре развернет торговые ряды Новоторжская ярмарка "За шубой!". Чем встретит жителей Владимира ведущая меховая выставка-продажа натуральных шуб и дубленок? Об этом беседуем с директором Новоторжской ярмарки Натальей Серовой.

Наталья Юрьевна, понятие «ярмарка» предполагает большой выбор. Чем порадует покупателей Новоторжская ярмарка?

- Новоторжская ярмарка предложит Владимирцам более 1000 готовых изделий из натурального меха для мужчин и женщин. Вообще, формат ярмарки, который выбрала наша организация, удивительным образом подходит всем жителям России. С древних времен люди ходили на ярмарки, где продавали пшеницу, лошадей и меха. Мы придаем этой традиционной форме торговли современное звучание. Новоторжская шуба сегодня — это роскошь, доступная каждому.

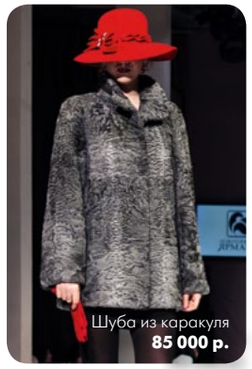
Какие виды меха представлены на Новоторжской ярмарке?

- У нас представлены все меха, которые любят и носят сейчас в России. Это мутон, овчина премиум, нутрия, рекс, лиса, енот, бобер, каракуль, и конечно, норка!

С какими меховыми брендами вы работаете?

- Новоторжская ярмарка создает собственные бренды - такие, как норка «ЗИМОС». Марка «ЗИМОС» берет начало с советских времен. В этих норковых шубах мы сохранили традиции русской меховой школы шитья. Используем элитное норковое сырье со скандинавских пушных аукционов и легендарную североамериканскую норку BLACKGLAMA. Стоят эти роскошные шубы от 200 тысяч рублей. А с 18 по 22 ноября во Владимирском Экспоцентре Новоторжская ярмарка впервые представит шубы «ЗИМОС» из норки собственного зверохозяйства - от 99 тыс. руб. Шубы из овчины премиум «Уроки французского», мутоновая коллекция «Жюли», дубленки «Огни большого города» - это все тоже собственные марки Новоторжской ярмарки.

А что Новоторжская ярмарка приготовила для представителей сильного пола?


Шуба из каракуля
85 000 р.

Дублёнка
43 980 р.

Дублёнка
59 980 р.

Шуба из норки «ЗИМОС»
310 000 р.

- Мужчин в этом сезоне мы порадуем обновленной коллекцией шуб и дубленок. Тут и классические, и модные модели на любой вкус и возраст. Цены выгодные. Например, легендарная модель дубленки «Пилот» стоит 25 980 рублей. Есть красивые шубы из мутона и бобра. Например, мужская шуба из овчины «Роберт» стоит 33 980 рублей, а шуба из бобра «Форест» - 115 980 руб. Дорогие женщины, приводите своих спутников за шубами и дубленками на Новоторсжкую ярмарку! В натуральном мехе мужчины выглядят красиво и основательно.

Какие новинки предложит Новоторжская ярмарка покупателям?

В этом сезоне мы порадуем покупателей новой меховой коллекцией «Белиссимо». Это ультрамодные изделия из разных видов меха: мутона, стриженой нутрии, монгольской козы, кудрявой овчины с эффектом «кёрли». Появилась новая коллекция лисьих шуб - красота необыкновенная. Модная новинка - дубленки-трансформеры. Купите такую дубленку, и вы получите за одну цену сразу три модных образа!

Что в этом сезоне будет на пике меховой моды?

Безусловно, каракуль. Шуба из каракуля всем скажет о хорошем вкусе своего обладателя, его особом положении в обществе. Цена каракулевых шуб на Новоторжской ярмарке - от 80 до 165 тысяч рублей. В моде пушистые меха: енот, лиса. И конечно, всегда в моде норка. Все это будет на Новоторжской ярмарке во Владимирском Экспоцентре с 18 по 22 ноября 2015 года.

Так как же выбрать именно свою шубу? Посоветуйте, расскажите.

- Есть несколько секретов. Вы пришли в торговый зал Новоторжской ярмарки. Осмотритесь, пройдитесь, не спешите. Подумайте, какой вид меха подойдет именно вам. Где и как вы будите носить свою шубу. Какой вы хотите фасон, длину изделия. Все имеет значение. Короткая куртка подойдет, если вы много времени проводите за рулем. Если вы часто передвигаетесь на общественном транспорте, подолгу бываете на улице, - тогда выбирайте шубу средней длинны: от 90 до 105 см. А вот если на улице холодная погода, мороз, я бы рекомендовала длинное меховое пальто из овчины, енота или норки.

Личный вопрос: сколько шуб в вашем гардеробе, и какая - ваш фаворит?

- Я люблю и ношу натуральный мех, но каждый вид меха имеет свои теплозащитные свойства. Поэтому мой выбор зависит от погоды. Для первых заморозков у меня есть каракуль. Зимой ношу норку. Если мне нужно подчеркнуть свой статус выбираю между манто из шиншиллы и пальто из соболя.

Ваши пожелания читателям журнала.

- Носите натуральный мех. Он так подходит для климата России! Он украшает, радует и даже лечит. Будьте красивыми и здоровыми в Новоторжских шубах!

ЗА ШУБОЙ НА НОВОТОРЖСКУЮ ЯРМАРКУ!

18-22 ноября 2015 г., ср.-вс.
Владимирский Экспоцентр

Батурина, 35, 2 этаж /10:00 — 19:00

www.shubu.ru, 8 (800) 100-63-92 (звонок бесплатный)

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА

СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

Колонка арт-директора салона парикмахерской «COCON» Оксаны Михеевой
#COCONSALON

Хорошая мужская стрижка способна скрасить повседневный костюм, но и, конечно же, подчеркнуть безупречный образ! Многие из вас, дорогие мужчины, лучше купят себе дорогую рубашку или костюм, думая, что это сделает вас стильными! А что, если завтра ваш коллега придет в такой же? Ну, и где тогда ваша индивидуальность? Если вы хотите создать свой стиль, начните с себя! Стрижка! Борода! Походка! Машина! Улыбка! Начинайте меняться! Чтобы выглядеть не хуже парней из глянца, нужно понять, какая же стрижка вам нужна этой зимой!

Итак, какие же мужские стрижки будут модными в 2016 году?

Самая модная стрижка зимы-2016 может быть как скромной, так и достаточно эпатажной! Фишка должна быть! Да! Фишка! И в длине, и в объеме. Знающий парикмахер обязательно об этом осведомлен! Укороченные виски и затылок надолго закрепились в мужской стрижке в сочетании с пышным верхом. Всеми полюбившийся стиль «помпадур» остается в наших салонах зимовать! А вот челку ждут изменения. Челка теперь не совсем длинная! Видимо, мода думает о наших мужчинах! Зимой под шапкой такую челку будет легче сохранить в форме!

СТИЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ ОБРАЗ

НОВИНКИ В СТРИЖКАХ 2016

А вот обладателям длинного лица лучше височную зону оставить подлиннее. Не забывайте укладывать прическу при помощи средства, это могут быть воск, паста, гель, которые приподнимают пряди у корней, создавая объем, и выделят пряди. Главное - придать укладке текстурность, некий глянец или, наоборот, матовую текстуру.

Если у вас широкий лоб, то в стрижке волосы лучше поднимать наверх, создавая бунтарский образ. Это можно сделать при помощи стрижки или укладки, используя матовые стайлеры. Подчеркнуть нижнюю челюсть и линию губ можно при помощи укладки с эффектом мокрых волос.

Если нужно выделить глаза и создать свежий оригинальный образ, попросите мастера сохранить длину в стрижке и подчеркнуть естественное направление роста волос, что позволит добиться максимальной естественности и натуральности в образе.

Мужчинам с круглым лицом рекомендуется избегать средств с блеском. Лучше выбирайте спреи и пенки для создания объема, которыми волосы обрабатываются заранее, до сушки феном, и при помощи расчески приподнимая от корней.

А вот мужчины с мускулистыми чертами лица могут позволить себе все разнообразие стрижек! И любое сочетание стайлинговых средств!

Хотя многие мужчины не так категорично относятся к своему внешнему образу, как, например, мы, женщины, все же допустить небрежность в стрижке или укладке непозволительно для современного мужчины, который знает толк в стильной стрижке!

ДЕБОШ

текст: Евгений Ерофеев
фото: https://vk.com/deboshme

ТРЭШ, УГАР И ХЛАМ – КАК ИДЕЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Много ли вы понимаете в бизнесе? Это риторический вопрос, который часто задают вам и мне. Есть люди, которые нигде не учились, как говорится, Оксфордов не кончали, однако у них есть природное чутье, как у рыбаков или охотников. Достаточно много бизнес-идей людям приходит в процессе чего-нибудь, например, подготовке к строительству дома, помогая друзьям освобождать от хлама их квартиры, устраивая сплавы и так далее. Двое парней из Москвы так и поступили, вначале придумали один сервис, а потом он стал результатом второго. Сейчас расскажу.

Начну со второго, который называется «Дебош».

Недавно у нас во Владимире появились сервисы типа живых квестов, где в разных локациях люди ищут ключи, чтобы открыть дверь и так далее. А если целью квеста сделать уничтожение обстановки или какой-то отдельной вещи? Отбоя не будет. В каждом из нас внутри живет Халк, который хочет крушить, вот только в нормальном мире ему это нельзя делать, а то скрутят и - на 15-ку отдохнуть в КПЗ или, того хуже, как буйного на Содышку свезут. В общем, дебош - это тема, и довольно востребованная.

Создатели нового московского сервиса сознаются, что чаще «Дебош» дарят, и это скорее одиночная забава, нежели тусовка группой. Развлечься приходят разные люди, веселые и серьезные, но не злые, все они там оставят в комнате.

Локация может быть создана в ангаре или подвале, выдают тайвек, защитные очки, маску и – вперед, с молотком в руке избавляться от негатива.

Пока компания предлагает три вида дебоша: «Лайтово погромить» (10 000 р.), «Норм так погромить» (15 000 р.) и «Зажечь по хардкору» (30 000 р.). В зависимости от тарифа комнату заполняют вещами. Громить можно все подряд, при желании можно попытаться проломить стену. Для этого увлекательного процесса предлагают несколько огромных кувалд, бейсбольную биту и дубину, изготовленную на заказ. Однако тарифами ограничивать свое желание отомстить миру не обязательно: на заказ для дебоша могут предоставить, например, автомобиль, главное — заранее предупредить о том, что бы хотелось разбить.

Идея крушить-ломать все вокруг себя пришла в голову менеджеру компании Qiwi Алексею Баринскому и его коллеге Дмитрию Уханову. А вот и их первый сервис, который является симбиотическим братом «Дебоша», - это «Свалка».

Мусор мусору рознь.

Месяц назад я помог своим друзьям из будущей мастерской вывезти мусор, в результате обзавелся несколькими дверьми с винтажной советской фурнитурой, ½ кубометра половых досок, кучей брусков и цельнометаллическим стеллажом. Вот такой мусор был. Баринский и Уханов развернули эту идеи в масштабе бизнеса.

Идея «Свалки» проста и безупречна — помочь избавить мир от хлама. Сотрудники «Свалки» забирают ненужные вещи, чинят их и продают. 70% дохода от своих гаражных распродаж отдают на благотворительность через сервис «Добро Mail.ru», причем средства перечисляют от имени прежних владельцев. Благодаря «Свалке» Уханов и Баринский завладели огромным количеством сломанных телевизоров, дряхлых компьютерных мониторов и бабушкиных сервантов. Вот эти непроданные 30 процентов теперь и можно разбомбить.

Идея фикс.

Я, конечно, не призываю создать аналогичный сервис… Но представишь себя с ломом в руке, разламывающим старый телек или сервант, и сразу хочется «Дебоша».

Из вышеописанной ситуации следует сделать вывод, и каждый может придумать что-то свое. Например, из старых вещей можно делать дизайнерские вещи, давать вторую жизнь им. Подумайте над этим!

Александр Волконский, директор филиала компании «ЦЕРИХ» во Владимире.

Главная цель инвестиционной компании «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» - способствовать частным и институциональным инвесторам в достижении качественно нового уровня эффективности биржевых операций. Теперь услуги «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» доступны во Владимире.

«*ЦЕРИХ*» = Брокерское обслуживание

- Александр, компания «Церих» имеет огромный опыт работы на Российском рынке, если не ошибаюсь, то с 1995 года. И когда говорят брокерское обслуживание, то часто подразумевают именно «Церих». С каким пакетом предложений пришел именитый брокер во владимирский регион?

- Как вы понимаете, брокерское обслуживание – это целый комплекс продуктов и услуг. Конечно, это и доступ на биржу, технологии интернет-трейдинга, консультационное сопровождение клиентов на каждом этапе работы с ценными бумагами, деривативами и инструментами валютного рынка. Кроме того, это специальные предложения для корпоративных клиентов и для состоятельных частных лиц: структурные продукты с защитой капитала, доверительное управление, высокоскоростной доступ и торговые роботы.

Клиенты компании ЦЕРИХ могут торговать акциями, облигациями, валютой, инвестиционными паями, биржевыми фондами ETF, товарами, производными финансовыми инструментами, в том числе и внебиржевыми деривативами. Данные инструменты торгуются на Московской Бирже, крупнейшем биржевом холдинге России и Восточной Европы.

Уникальные инвестиционные продукты, надежные сервисы и высокое качество обслуживания позволяют нам регулярно входить в топ-10 рейтинга брокеров по биржевым оборотам. Среди наших клиентов – начинающие инвесторы, интересующиеся покупкой акций; опытные спекулянты, получающие доход от торговли фьючерсами и опционами; высокочастотные алготрейдеры, подключающие механические системы напрямую к биржевым серверам.

- Сейчас работа с ценными бумагами практически полностью ведется на электронных площадках. Что компания «Церих» предлагает своим клиентам?

- Совершенно верно, вне зависимости от биржевой площадки, инвестиционной стратегии и знаний в области экономики и финансов, главное средство работы трейдера сегодня – это система интернет-трейдинга. Она устанавливается на компьютер, планшет или смартфон и позволяет отслеживать состояние вашего инвестиционного портфеля, выставлять и снимать заявки, совершать сделки, анализировать ситуацию на рынке и читать актуальные финансовые новости.

ОАО ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» предлагает клиентам использовать в работе одну или несколько информационно-торговых систем. В первую очередь, это QUIK с мобильными приложениями для IPhone, IPad, устройств на платформе Android и КПК, а также интерфейсом WebQuik с возможностью торговать без установки ПО. Кроме того, скальпераммы предлагаем систему LiveTrade со скальперским стаканом и настройками Professional и HFT для высокочастотной торговли. Данные системы поддерживают возможность подключения скальперских приводом и дополнительного программного обеспечения.

- Настолько просто, что интернет-трейдингом могут заниматься практически все, с поправкой на специфические знания, конечно. Так ли это?

- Да, интернет-трейдинг сегодня доступен массовому потребителю, поэтому каждый должен знать о его преимуществах. Во-первых, интернет-трейдинг дает возможность получения потенциально неограниченного дохода. Во-вторых, покупка акций конкретной компании означает, что покупатель становится ее акционером, или совладельцем. В-третьих, работа на бирже не отнимает много времени благодаря инвестиционным идеям и аналитике, которую поставляют брокерские компании, и позволяет постоянно быть в курсе событий. В-четвертых, и это очень актуально для молодежи, биржевая торговля это увлекательное хобби и прекрасный практический путеводитель по миру крупного бизнеса.

Овладеть азами интернет-трейдинга несложно. Однако прежде чем приступить к самостоятельной биржевой торговле, новичку желательно прослушать обучающие вебинары и курсы учебного центра ОАО ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент». На них мы расскажем о том, как пользоваться информационно-торговой платформой, как выставлять заявки и совершать сделки, как отслеживать состояние инвестиционного портфеля и на какие факторы обращать внимание, принимая торговые решения.

- Александр, какие еще сервисы доступны вашим клиентам?

- Можно перечислить основные. Например, обмен валют. Сотни наших клиентов уже оценили выгоды в сравнении с валютообменными операциями банков. Это выгодный рыночный курс, нет верхнего ограничения по сумме, сделки совершаются за секунды в режиме реального времени.

Покупка евробондов - это возможность получения дохода в валюте от вложения в облигации крупных российских компаний. Вот лишь некоторые примеры:
10,5% годовых Евробонды Роснефти с погашением в 2017 году
10% годовых Евробонды Альфа-банка с погашением в 2017 году
12% годовых Евробонды Сбербанка с погашением в 2023 году

Любопытный сервис «Автоследование». Система позволяет автоматически копировать действия успешного управляющего. Управляющий инвестирует собственные денежные средства в различные финансовые инструменты с целью получения дохода. С помощью EasyMANi Вы можете получать сообщения о его действиях и копировать их. Либо включить функцию автоследования, в таком случае система все сделает автоматически.

Открытие индивидуального инвестиционного счета. Это установленный государством способ инвестирования позволяющий получать доход выше банковского депозита за счет инвестиционного налогового вычета.

Открытие такого счета дает возможность получать инвестиционный налоговый вычет по НДФЛ. Доходность вложений таким образом возрастает на величину до 13%.

ЦЕРИХ
Новые технологии дохода

тел.: 8(800)700-67-04
г. Владимир, ул. Большая Московская, д.71, оф.212
e-mail: vladimir@region.zerich.com / www.zerich.com

Услуги предоставляются ОАО ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент», Россия, 119034, Москва, Всеволожский пер. , д.2, стр. 2, 8-800-333-05-80, www.zerich.com. ООО «УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ ЦЕРИХ» имеет лицензии Федеральной службы по финансовым рынкам Российской Федерации на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами № 21-000-1-00049 от 27 апреля 2001 года и на осуществление деятельности по управлению ценными бумагам № 077-08362-001000 от 14 апреля 2005 года, на осуществление брокерской деятельности № 177-03996-100000 от 21.12.2000;на осуществление дилерской деятельности №177-04046-010000 от 21.12.2000; на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами № 177-04091-001000 от 21.12.2000; на осуществление депозитарной деятельности № 177-04359-000100 от 27.12.2000.
Источник информации, подлежащей к раскрытию: www.zerich.com.
Уведомление о рисках: Предлагаемые к заключению договоры или финансовые инструменты являются высокорискованными и могут привести к потере внесенных денежных средств в полном объеме. До совершения сделок следует ознакомиться с рисками, с которыми они связаны.

«Отражения» - новый проект фотографа Марины Никитиной и ресторана «Blackwood». Проект представляет собой серию фотосъёмок в жанре НЮ. В колоритных интерьерах ресторана «Blackwood» к каждой съёмке создаются неповторимые декорации, которые могут показаться не совместимыми с обстановкой на первый взгляд, но в итоге складываются в гармоничную композицию.

Например, для фотосессии, один из снимков которовый перед вами, пришлось поднять на мансарду настоящую ванну, наполнить её водой и запустить в воду пять живых карпов. Модель Мария Честнова отважно погрузилась в ванну с рыбой и прохладной водой.

Уже продуманы сюжеты для следующих фотосессий, которые мы пока оставим в тайне. Над образом каждой модели работает стилист Саша Чиркова. В завершении проекта пройдёт фотовыставка, гда вы сможете увидеть полные серии. Если Вы хотите принять участие в фотопроекте, присылайте свои предложения на почту fotodom33@mail.ru

#ФОТОДОМ33

#МАРИНАНИКИТИНА

#BLACKWOOD

Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть II

Вторая часть Сойки-пересмешницы. Вопросы так и остались без ответа. Падет ли Капитолий? Вылечат ли безумство Пита? Какова цена мира в этой войне?
Филип Сеймур Хоффман, сыгравший в фильме Плутарха Хевенсби, скончался 2 февраля 2014 года в Нью-Йорке. Он успел закончить работу над первой частью, и оставалась всего неделя до окончания работы над второй. В «Lionsgate» заявили, что работа над большинством сцен с участием Хоффмана завершена. Позже было заявлено, что персонаж Хоффмана будет воссоздан с помощью цифровых технологий из сцен, отснятых ранее.

с 19.11.2015

Тайна в их глазах

Привычное течение жизни дружной команды федералов нарушает страшная трагедия: жестоко убита дочь следователя Джесс… Доказательств недостаточно, и подозреваемого приходится отпустить. Но Рэй, напарник Джесс, безнадежно влюбленный в их начальницу, не оставляет попыток докопаться до истины. И вот спустя десятилетие появляется шанс раскрыть тайну гибели девушки. У правосудия, мести и любви нет сроков давности.

с 19.11.2015

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

18+
23 НОЯБРЯ 19⁰⁰
StandUp
BRAND NEW SHOW
COMEDY CLUB PRODUCTION
РУСЛАН БЕЛЫЙ
*реклама *возможна ненормативная лексика *кабаре
Касса ЦУМ Валентина
8-903-833-10-20
Арт Дворец
ponominalu.ru 8 800 555 80 11 ЕВРОСЕТЬ
Касса "АртДворца"
47-30-64
ТНТ МИР ТВ
ЮМОР FM 100.8
Коммерческая Почтовая Служба
100 ЛИЦа ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ
РЕАЛ МЕДИА

Виктор Франкенштейн

Новый взгляд на фантастическую историю Виктора Франкенштейна, на этот раз — с точки зрения его помощника Игоря.
Актеры о фильме: «Наш фильм играет на сформировавшихся стереотипах о плохих ¬хороших парнях. В одно время может показаться, что мы с Виктором являемся антагонистами, но потом окажется, что Виктор — тоже герой. В разное время он покажется вам харизматичным, опасным, но в конце концов он завоюет зрителей именно своим очарованием. Мне кажется, вы всегда будете на его стороне, будете закрывать глаза на то, какими аморальными вещами он занимается. Со временем у вас откроются на все глаза. Весь фильм с вами будут играть.»

с 26.11.2015

В сердце моря

В 1819 году американский корабль «Эссекс» с командой из двух десятков человек на борту отправился из порта в штате Массачусетс на китобойный промысел. Осенью 1820-го успешная на протяжении полутора лет охота была прервана атакой гигантского кашалота на судно, в результате чего морякам пришлось пересесть в шлюпки. В течение трех с лишним месяцев они боролись за выживание посреди океана… Именно эта история была положена в основу «Моби Дика»!

с 03.12.2015

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО
Вернисаж
ЛАУНЖ КАФЕ
★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★
Бывший «Атлантис»
БЕСПЛАТНЫЙ КАРАОКЕ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00
БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДНИ РОЖДЕНИЯ
СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00
2 ЗАЛА
ОСНОВНОЙ КАБИНКИ
БАНКЕТНЫЙ-КАРАОКЕ
ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

Студия рисования песком
Сэнд ПРО
и студия рисования на воде
«Эбру» предстваляет
новогоднюю интерактивную
программу.

«Песочная феерия
в подводном царстве»

с 25 по 30.12.2015 г.
и с 02. по 05.01.2016 г.

Цена билета с подарком
1000 руб.
тел. для справок:
60-17-70
8-919-022-03-36

Он – дракон

В разгар свадьбы княжну Мирославу похищает дракон, унося в свой замок на острове. В прошлом остались родные, жених, теперь только каменный плен в компании прекрасного Армана… но кто он и как оказался на острове? Мира поймет это слишком поздно: любовь к нему, человеку-дракону, откроет ей горькую истину — любить страшно.
Экранизация фэнтезийной повести Марины и Сергея Дяченко «Ритуал». А снял картину Тимур Бекмамбетов.

с 03.12.2015

Андрей Бестелесный, мотоциклист, артист оркестра (контрабасист) преподаватель по классу контрабаса

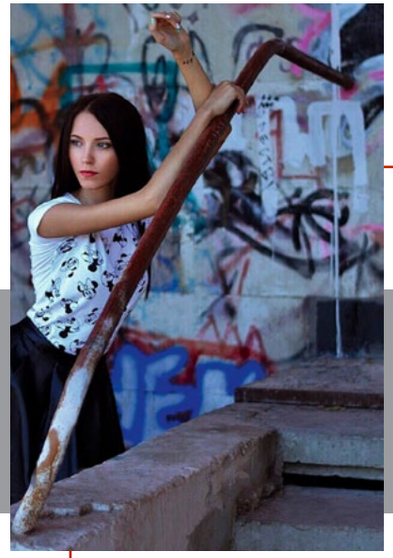
Я считаю, что борода необходима каждому мужчине, поскольку она предусмотрена природой. Это один из отличительных признаков пола. Да и в бороде теплее!

Ирина Кожакина, Владелица магазинов «Body House « и «Lorna Jane».

Фильм. «Марсианин» Ридли Скотта
Книга. «Квадрант денежного потока» Авторы: Кийосаки Роберт Тору, Лектер Л. Шэрон. Книга написана для людей, которые готовы произвести в своей жизни глубокие профессиональные и финансовые перемены.
Цитата. «Какими бы вы не были сильными, не расставайтесь с любимыми!»
Место. Моя работа!

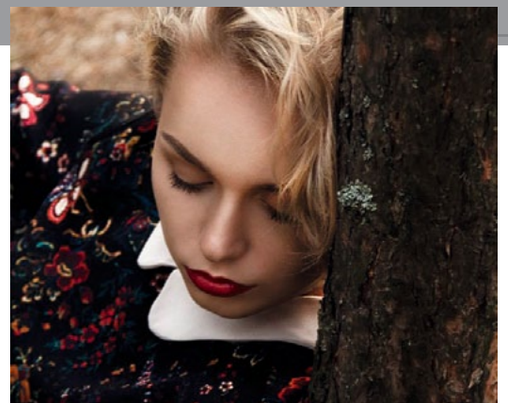
Алена Гурина, фотограф

Фильм. «Бабуся» Лидии Бобровой, на роль главной героини была взята реальная бабушка, не актриса. Очень сильный фильм, плакала.
Книга. Бхагавад Гита, читаю каждый день по странице- это кладезь мудростей, можно перечитывать 100 тысяч раз
Цитата. «Держи дом в чистоте так, как-будто ждешь гостей. Держи сердце в чистоте так, как-будто ожидаешь смерти.» Шейх Джаляледдин Руми
Место. Загородный парк: пойма Клязьмы и дубовая роша.



Светлана Меденкова, Государственный налоговый инспектор

Фильм. «Интерстеллар»
Книга. Марк Леви «Те слова, что мы не сказали друг другу»
Цитата. «Не бойтесь врагов, нападающих на вас. Бойтесь друзей, льстящих вам.»
Место. ресторан быстрого питания «Картофельный папа»



Евгения Палагина, журналист «Губернии-33»

Фильм. «Я не вернусь» режиссер Ильмар Рааг
Книга. «Убить пересмешника» Харпер Ли
Цитата. «Никто друг другу не друг, никто друг другу не враг, каждый друг другу учитель» цитата моей бабули
Любимое место. «Вознесенская слобода», там невероятно красиво!

г. Владимир, ул. Вознесенская, 14-б
+7 (4922) 32-54-94
www.vsloboda.ru
Вознесенская Слобода
ПАРК-ОТЕЛЬ
ДОРОГОЙ, НОВЫЙ ГОД!

#ТЕРРИТОРИЯСИЛЬНЫХ

ТЕЛ: 77-99-01

FITNESSPRIDE.RU

PRIDE FITNESS

FUNCTIONAL TRAINING • GYM • FIGHT CLUB

ДОСТУПНЫЙ ФИТНЕС

СКОРО ОТКРЫТИЕ

ТЫ В ШАГЕ ОТ НОВОГО СЕБЯ

КРОССФИТ САЙКЛ БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ (бокс,тайский бокс, рукопашный бой, бразильское джиу-джитсу, кудо, самооборона для девушек)	ОТ 175 Р.
ГРУППОВЫЕ ПРОГРАММЫ (интервальные тренировки, йога, пилатес, стретчинг, танцевальные классы)	ОТ 175 Р.
ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ	ОТ 200 Р.*
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ТРЕНЕРОМ	ОТ 500 Р.**
КАРДИОЗОНА САУНА	БЕСПЛАТНО**

Дополнительные услуги:
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ, ФИТНЕС БАР

* предложение не является публичной офертой. Стоимость одного занятия взята от выбранного абонемента.

** входит в стоимость любого из абонементов.

INSTAGRAM.COM/FITNESS_PRIDE

VK.COM/FITNESSPRIDE

FACEBOOK.COM/FITNESSPRIDE33