

100 МА

№ 10(92) НОЯБРЬ - 2019

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ
ВО ВЛАДИМИРЕ

Донат Амирханов

«БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ОПЕРАЦИЙ
И БЛАГОДАРНЫЕ ПАЦИЕНТЫ ДЕЛАЮТ ИЗ ВРАЧА
ПРОФЕССИОНАЛА!»

Амирханов
Донат Исаевич
стоматолог-хирург
специалист
по имплантации



БУДЬ
ПЕРО
ВЫИМ

www.маст.com



ЖК «ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК»

Открыто предварительное бронирование

- В пяти минутах от центра города
- Виды на исторический центр
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Продуманные планировки с просторными кухнями
- Застекленные панорамные балконы и лоджии
- Индивидуальное отопление
- Высокие потолки

Застройщик ООО «МаСт». Проектная декларация №33-000315 от 29.05.2019 г. опубликована на сайте [наш.дом.рф](#) и сайте [www.mast.com](#).

Разрешение на строительство №33-000-63-2018, выданное Департаментом строительства и архитектуры администрации Владимирской области 21.06.2018 г. Предоставленная информация носит ознакомительный характер и не является публичной офертой. Подробности уточняйте в отделе продаж.

**Отдел продаж
тел. 46-65-62**



ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ, ШЛИФОВКА
РУБЦОВ ПОСТАКНЕ, ЛАЗЕРНЫЙ ПИЛИНГ.

СКИДКА 20%

НА ПРОЦЕДУРЫ НА СО2-ЛАЗЕРЕ DEKA SMART
XIDE DOT ДО КОНЦА НОЯБРЯ



АНАТОМИЯ
МОЛОДОСТИ

📍 наш адрес:
ОКТЯБРЬСКИЙ ПРОСПЕКТ 33

📞 телефон:
+7 902 883 6830

📸 instagram:
@MOLODOST33

VKонтакте:
VK.COM/A.MOLODOST33

🌐 сайт:
MOLODOST33.RU

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ПОРА ПОЗАБОТИТЬСЯ О ФИГУРЕ К
НОВОМУ ГОДУ!

ОСТАЛСЯ МЕСЯЦ!

АБОНЕМЕНТ НА VIP LINE
10000Р ЗА **10** ПРОЦЕДУР.



ИЗБАВИТЬСЯ ОТ
НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВОЛОС
СТАЛО ВОЗМОЖНО!

ЭЛЕКТРОЭПИЛЯЦИЯ НА
УЛЬТРАСОВРЕМЕННОМ
ИСПАНСКОМ АППАРАТЕ
DEPILPLUS.

В НОЯБРЕ **30Р** ЗА **1** мин.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЭТО
ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ
ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВОЛОС
НАВСЕГДА!



*ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ИНФОРМАЦИЮ О СРОКАХ ЕЁ
ПРОВЕДЕНИЯ УЗНАВАЙТЕ У КОНСУЛЬТАНТОВ КОСМЕТОЛОГИИ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ТЦ «Крейсер», 1 этаж
ДРЦ «Типография», 1 этаж В114
ТЦ «Восток», 3 этаж
rosette33.com
8 905 616 16 10
@mexa_rosette

Модели:
Жанна Згребнова, Юлия Згребнова,
Ольга Юницкая, Татьяна Юницкая

Фотограф:
Инга Манугина



 **ROSETTE**

♦ Одежда из кожи и меха ♦

НОВОГОДНИЙ СВЕТ И ПОДАРКИ! ВСЁ В СЕТИ МАГАЗИНОВ

ИНЛАЙТ



– АЛЕКСАНДРА, МЫ УЖЕ ПО ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАМИ В ШОУ-РУМЕ «ИНЛАЙТ ГРАНД», ЭТО ВЕДЬ НЕ СЛУЧАЙНО?

– Все больше дизайнеров интерьера с нами сотрудничает и всем очень нравится «Инлайт Гранд». Это наш самый большой и популярный шоу-рум, поэтому мы о нем продолжаем рассказывать и, как следствие, встречаться с вами в его интерьере. Всем нравится большая площадь, а также возможность увидеть эксклюзивные предметы интерьера, часов, посуды и мебели. Кстати, недавно прошли две выставки, которые мы непременно посещаем и привозим новинки для своих клиентов.

– МОЖНО БОЛЕЕ КОНКРЕТНО, КАКИЕ ВЫСТАВКИ ПРОШЛИ И КАКИЕ НОВШЕСТВА ОТТУДА ПРИЕХАЛИ В «ИНЛАЙТ»?

– Выставки проходили в Москве. Это была самая большая и важная выставка света в Рос-

сии, она называется Interlight Russia. Оттуда мы привезли все самые вкусные новинки, что-то в виде образцов, каталоги... Все новинки представлены в сети магазинов «Инлайт» и в нашем интернет-магазине.

– АЛЕКСАНДРА, МЫ УЖЕ ПО ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАМИ В ШОУ-РУМЕ «ИНЛАЙТ ГРАНД», ЭТО ВЕДЬ НЕ СЛУЧАЙНО?

– Все больше дизайнеров интерьера с нами сотрудничает и всем очень нравится «Инлайт Гранд». Это наш самый большой и популярный шоу-рум, поэтому мы о нем продолжаем рассказывать и, как следствие, встречаться с вами в его интерьере. Всем нравится большая площадь, а также возможность увидеть эксклюзивные предметы интерьера, часов, посуды и мебели. Кстати, недавно прошли две выставки, которые мы непременно посещаем и привозим новинки для своих клиентов.

– МОЖНО БОЛЕЕ КОНКРЕТНО, КАКИЕ ВЫСТАВКИ ПРОШЛИ И КАКИЕ НОВШЕСТВА ОТТУДА ПРИЕХАЛИ В «ИНЛАЙТ»?

– Выставки проходили в Москве. Это была самая большая и важная выставка света в России, она называется Interlight Russia. Оттуда мы привезли все самые вкусные новинки, что-то в виде образцов, каталоги... Все новинки представлены в сети магазинов «Инлайт» и в нашем интернет-магазине.





Также мы посетили выставку Итальянского света I Saloni WorldWide Moscow 2019, которая проходила в «Крокус Экспо». Открыли для себя много новых поставщиков. Как следствие – итальянский свет появился у нас в каталогах.



– НАЧИНАЕТСЯ НОВОГОДНИЙ СЕЗОН, КАК К ЭТОМУ ГОТОВЯТСЯ В СЕТИ МАГАЗИНОВ «ИНЛАЙТ»? ЧТО ИНТЕРЕСНОГО ДЛЯ СЕБЯ МОЖНО НАЙТИ?

– Мы уже готовимся к новогодним праздникам. Обновляется коллекция новогоднего декора. Например, приехала большая коллекция часов. Они сейчас в тренде: дизайнеры создают интерьеры с акцентом на часы. У нас можно найти любые по размеру и стилю.

Большой выбор стекла! Это такая классика, которая всегда в моде, к тому же сейчас она переживает очередной пик. Мы возим богемское стекло. Это интересные, коллекционные гарнитуры и отдельные предметы, которые по достоинству оценят, если их выбрать в качестве презента на Новый год или Рождество!

В другом нашем шоу-руме «Инлайт про Деко» на втором этаже центрального корпуса «Тандем» ожидается большое поступление предметов декора и световых решений в новогодней тематике, также обновлена линия ароматов для дома.

Так что за подарками на Новый год, для себя или для друзей, приходите к нам!

– У ВАС ЕСТЬ УСЛУГА ПО СВЕТОВОМУ ДИЗАЙНУ? НА НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ БОЛЬШОЙ СПРОС ПО ОФОРМЛЕНИЮ ИНТЕРЬЕРОВ И УЛИЦЫ?

– Да, услуга есть, и традиционно пользуется большой популярностью. Уже начали поступать заказы в плане наружного

декора магазинов, офисов и частных домов. Это гирлянды и дюралайт, уличные фигуры на каркасе. Можем создать 3D модель, как это будет выглядеть. Вся новогодняя иллюминация скоро будет доступна в наших магазинах и в интернет-магазинах, конечно.

Мы поможем вам подготовиться к новогодним праздникам и встретить самый важный день в году светло и красиво!

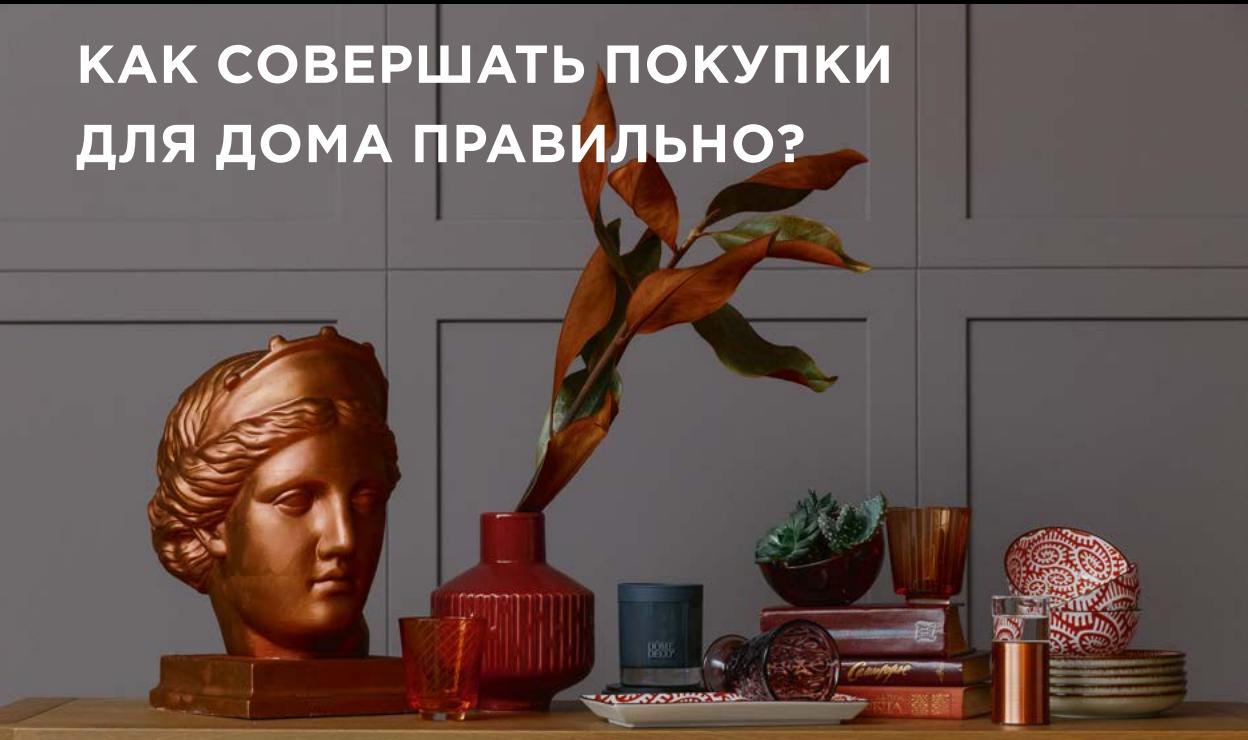


ХОТИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НАМИ?

адрес: ОТК «Тандем», центральный корпус, 1 этаж: СЕ-1, СЕ-4. 2 этаж: Б-5.

телефон: +7 4922 28-00-88
instagram: @Vladimir_inlight
сайт: vladimir-svet.ru

КАК СОВЕРШАТЬ ПОКУПКИ ДЛЯ ДОМА ПРАВИЛЬНО?



САМОЕ ЧАСТОЕ, ЧТО Я СЛЫШАЛА ЗА ВСЕ ГОДЫ РАБОТЫ
ИНТЕРЬЕРНЫМ СТИЛИСТОМ: «АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДОМА – ЭТО
ПЫЛЕСБОРНИКИ». ЭТО ЗАКЛЮЧЕНИЕ АБСОЛЮТНО ВЕРНО,
ЕСЛИ ВЫ НЕ УМЕЕТЕ ГРАМОТНО СОВЕРШАТЬ ТАКИЕ ПРИЯТНЫЕ
ПОКУПКИ.

В НАШЕМ СОЗНАНИИ ЛЮБОЙ ДЕКОРАТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ ДЛЯ
ДОМА АССОЦИИРУЕТСЯ С ПОНЯТИЕМ «СУВЕНИР», ТО ЕСТЬ ВЕЩИ,
КОТОРЫЕ ЛИБО ВЫБИРАЮТ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА ОТНОШЕНИИ К
КОНКРЕТНОМУ ПРЕДМЕТУ, А НЕ ЕГО РОЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ; ЛИБО
ПРИНИМАЮТ ОТ КОГО-ТО, И ОНА ОСТАЕТСЯ КАК ДАНЬ ПАМЯТИ, НЕ
ВПИСЫВАЕМАЯ В ИНТЕРЬЕР, А РАСПОЛОГАЕМАЯ НА ПОЛКЕ, КАК
ЭКСПОНАТ.

С ТАКИМ УСПЕХОМ ВСЕ СВОБОДНЫЕ ПРОСТРАНСТВА БЫСТРО
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ВИТРИНЫ МУЗЕЯ, ОТКРЫТЫЕ И БЕЗ СТЕКЛА.
ВОТ ВАМ И ВЕСЬ ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ПЫЛЕСБОРНИКОВ!

КАК ПОКУПАТЬ С УМОМ И ВПОСЛЕДСТВИИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ
НАБЛЮДАТЬ ЭТИ ВЕЩИ В СВОЁМ ИНТЕРЬЕРЕ? ВОТ НЕСКОЛЬКО
МОИХ СОВЕТОВ.



Исполнительный директор

АЛЕКСАНДРА
ПЫЛЕНКОВА

1. Если вы идёте на шоппинг аксессуаров для дома целенаправленно, то сделайте как можно больше фото всех помещений, которым необходим декор. Не забывайте про крупные планы: текстуры, цвет, материалы – вот что должно быть всегда перед глазами во время шоппинга. Если вы уже знаете, что у вас проблемы с определением габаритов по фото, то произведите сразу замеры всех необходимых зон для декорирования или объектов.



2. Никогда не оценивайте предмет независимо от пространства. Сначала обращайте внимание на стиль, размер, цвет, рисунок/принт/текстуру. Постарайтесь мысленно вписать этот предмет в конкретное место. Для помощи воображению всегда имейте перед собой фотографии комнаты.

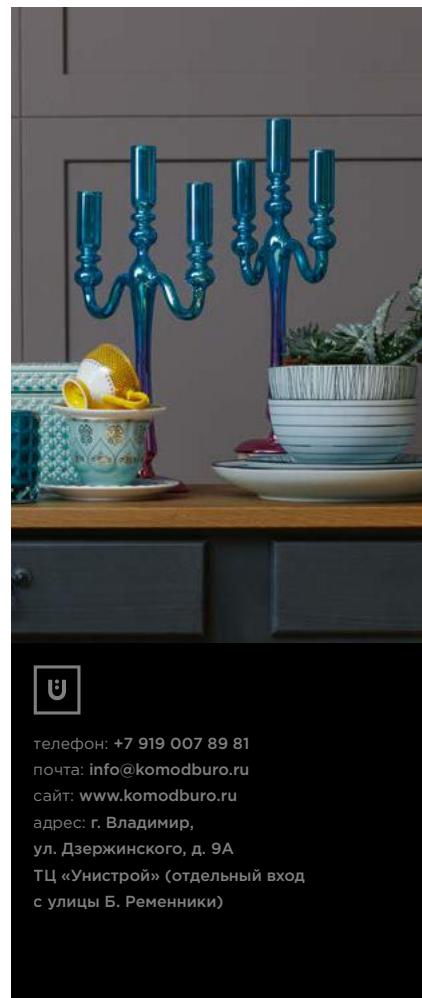


3. Сразу в магазине создавайте композиции. Например, подберите к понравившейся лампе вазу, несколько подсвечников или фотографию. Все предметы



вместе должны смотреться целостно, не отвлекать внимание и не бороться за него, а также быть пропорциональны по массе и объему – как друг к другу, так и к имеющейся в комнате мебели.

4. Чтобы не потратить в магазине все деньги, заранее продумайте, какие зоны требуют аксессуаров. Определите, в каких предметах вам важно соотношение качества, функциональности и эстетики, и готовьтесь отвести большую часть бюджета именно на них. Например, вы знаете, что для вас важно качество постельного белья и банныго текстиля, но в посуде предпочтите грубую керамику костянику фарфору, на кухонный стол вам нужна хрустальная ваза, а вот на комод можно поставить стекляшку. Имея перед собой подобные представления, вы сократите для себя область поиска, частично снимите головную боль и с большей вероятностью получите тот результат, на который рассчитываете!



телефон: +7 919 007 89 81

почта: info@komodburo.ru

сайт: www.komodburo.ru

адрес: г. Владимир,

ул. Дзержинского, д. 9А

ТЦ «Унистрой» (отдельный вход с улицы Б. Ременники)

Русская Деревня

гостинично-ресторанный комплекс

2020

Встречайте Новый год с нали!



© Г. Владимир, Московское шоссе 5а

телефон для бронирования
250-250

 vk.com/russderevnya  facebook.com/russderevnya.ru  instagram.com/russderevnya

Новогодняя
квест-игра
для школьников
«Тайна сундука
Деда Мороза».

Танцевальные
вечера
«Новогоднее
настроение»
в ресторане.

Мастер-класс
для школьников
«Оберег 2020»

Рождественский
Сочельник
в ресторане.

Мастер-класс
для семьи
«Пряничная
сказка»

Новогодние
корпоративы
с болельщиками
развлекательной
программой

Трапезы
у русской печи
«Семейное
застолье»

Новогодняя ночь,
большая новогодняя
развлекательная
программа
и уличное файер-шоу.

Праздничные
фуршеты
с доставкой
на дом и
в офис.

Прогулки
на лыжах
на освещенной
трассе

Пикник
«Опоясанный
развлекательной
программой»

«ЗАРЕЧЬЕ-ПАРК» – новый жилой комплекс на берегу реки Клязьмы



жилой комплекс
ЗАРЕЧЬЕ-ПАРК

- 📍 12 минут до центра
- 🌊 Экологически чистый район на берегу старицы р. Клязьмы
- 🚧 Индивидуальное поквартирное отопление и крышные газовые котельные
- 👁️ Панорамное остекление лоджий
- 📏 Высота потолка – 3,1 м
- 🅿️ Большой, удобный наземный паркинг
- 🏫 Школа, детский сад с бассейном
- 🏥 Областная клиническая больница,
- 😍 Благоустроенные зоны отдыха, сосновый бор, пруд на территории



Квартиры

от **1,7**
млн руб.



ул. Разина, 4а
пр-т Ленина, 29-б, офис 23



+7 (4922) 22-21-66
+7 (4922) 32-15-44



заречьепарк.рф

Застройщик ООО специализированный застройщик "Гамма-Строй", 600005, г. Владимир. Промышленный проезд, д.2а. ИНН 3328445662 КПП 332801001, Управляющий Индивидуальный предприниматель Андреев А.А. Разрешение на строительство №33-000-44-2018, от 14.06.2018 (дом №1 по ГП). Разрешение на строительство №33-000-47-2018, от 15.06.2018 (дом №2 по ГП). Проектные декларации на дом №1 и №2 по ГП на сайте <https://заречьепарк.рф>

ноябрь 2019

С Л О В О Р Е Д А К Т О Р А

Для меня главное событие ноября - это День матери!

И, по стечению редакционных обстоятельств, этот номер мы подготовили совместно с очаровательными, деятельными, известными, будущими и настоящими мамами... и даже бабушками!

Быть женщиной - это красиво, сильно, сильно и благородно. А материнство - важнейшая миссия!

Но мы расскажем куда ещё применить великую женскую энергию и эстетику.

Как многопрофильна и многофункциональна женщина в современном мире!

Однако, нам не претит мыть и готовить...

Готовить твёрдую почву под ногами.

И смыть усталость в тёплой морской волне.

ТАТЬЯНА КАБИНА

главный редактор

#пищадляума
#десертдляглаз
© @100lica_magazine

фото:
Наталья Борисова
студия People





• БУТОН •



15 декабря

мы проведем мастер-класс по созданию новогодней композиции и праздничной сервировке стола.

Сначала будет теоретическая часть. Мы расскажем о правилах флористики, которые вам пригодятся на практике. Затем вы начнёте творить. Мы предоставим все необходимые материалы, чтобы вы смогли

сделать свою уникальную композицию. Готовую работу вы сможете забрать домой.

Вторая часть мастер-класса будет посвящена новогодней сервировке. Вы узнаете, как сделать стол праздничным без помощи оливье.

Мастер-класс пройдет в фотостудии StudioPeople.

Адрес:
г. Владимир пр-т Ленина 2

Время работы:
пн-вс 9:00 - 22:00

Контакты:
тел.: 8 999 09-888-35
сайт: Bouton33.ru
inst: [@bouton33](https://www.instagram.com/bouton33)

Цена – 2500 ₽ В стоимость включены все материалы.

Длительность мастер-класса:

3 часа

Дата и время:

15 декабря 2019 г. В 11:00

Записаться на мастер-класс или уточнить информацию можно в нашем инстаграме **@bouton33** или по номеру телефона **+7 (910) 776-44-64**.

Зураб ЦЕРЕТЕЛИ

Живой бренд
отечественного искусства

Все мы привыкли к тому, что в той или иной степени в жизни каждого из нас присутствует величина мирового масштаба (это вовсе не преувеличение). Мощнейший и противоречивый, вызывающий бесконечные споры и имеющий толпы поклонников во всех уголках нашего необъятного земного шара, человек огромного таланта и бесконечной доброты, щедрый и порой по-детски сентиментальный, скульптор и художник — Зураб Константинович Церетели.

Взявшись писать этот материал, я потрудился изучить биографию этого великого человека. Безусловно, она впечатляет и завораживает. Сотни, если уже не тысячи памятников, скульптур, панно, мозаик, картин по всему миру. Огромное количество персональных выставок, бесконечное количество премий, наград и званий. Сейчас он живет и трудится в Москве, возглавляет Российскую академию художеств. Среди своего плотного графика у мэтра нашлось время принять меня в своем доме-музее в Переделкино — месте, которое очаровывает с первого знакомства с ним и вызывает желание возвращаться сюда снова и снова. Здесь жило много удивительных и знаковых людей XX века, и вот сегодня двери своего дома распахивает для нас Зураб Константинович Церетели.





— Зураб Константинович, рад вас видеть в добром здравии в столь почтенном возрасте (85 лет). Хочу сказать, что с нашей последней встречи пять лет назад вы ничуть не изменились: все такой же бодрый и энергичный. Как вам удается держать себя в форме, работая с утра до ночи?

— Андрей, дорогой, я же грузин, значит, выносливый (смеется). Мои родители были долгожителями и не прекращали работать до последних своих дней. С детства усвоил, что безделье — это смерть как духовная, так и физическая. Так меня учили, так и живу. Все идет с детства. Заложил в детей правильные мысли, научил своим примером — получи результат.

— Вы родились в семье грузинских князей, вас с детства окружала художественная и театральная богема. Можно смело сказать, что вы поцелованный богом ребенок. Скажите, как вам удалось не стать той частью «золотой молодежи», которая всегда раздражала наше общество своей разгульной, беспечной и, зачастую, антисоциальной жизнью?

— Церетели — княжеский род, но тогда вообще понятия «золотая молодежь» не было. Не помню такого во время моего детства, молодости. Мои родители жили скромно, много работали и так же воспитали и меня. Мое детство пришлось на военные

годы: ели кашу на воде, сухарики, а в футбол играли самодельным мячом из тряпок, камней и еще чего-то, что было под рукой. Жили все вместе с моим дядей, места было мало. Мы с папой, мамой, позже сестрой Нелли — в одной комнате. Но детство вспоминаю, как счастливое время. Так что работать и быть ответственным за самого себя и семью — так меня воспитали родители, и я им очень за это благодарен. Меня любили, но не баловали, и я знал, что всего, что я хочу в жизни, придаётся добиваться самому, своим трудом. Родила идею — доведи до конца, дай результат. Так и в жизни, и в творчестве.

— Зураб Константинович, значит, в ваших жилах течет княжеская кровь?

— Правда, правда, дорогой. И до этого докопались (смеется). Мой отец, Константин Георгиевич, был известен в Грузии как инженер-строитель, происходил из старинного грузинского рода Церетели. Мать, Тамара Семеновна Нижарадзе, также представительница княжеского рода. Моя покойная супруга Инеса Александровна Андроникашвили происходила из знатного грузинского рода. Ее тетя жила в Петербурге, а после эмигрировала во Францию. По грузинским преданиям, род происходит от византийского императора Андроника Комнина, царствовавшего в Константинополе с 1183 по 1185 год, матерью которого была грузинская царевна Ката, так-то. Происхождением своим горжусь, но никогда вперед его не выпячивал.



— Да, вы прославились другим. Как художник-монументалист оформили ряд знаковых учреждений для нашей страны, таких как Ленинский мемориал в Ульяновске, гостиничный комплекс в Измайлово, гостиничный комплекс «Ялта — Интурист» в Ялте, курортный городок в Адлере, парк «Ривьера» в Сочи, Дворец профсоюзов в Тбилиси, новая сцена Большого театра в Москве и другие объекты. Как скульптор создали ряд интереснейших монументов, среди которых «Дружба народов» в Москве, «Добро побеждает зло» перед зданием ООН в Нью-Йорке, «Рождение нового человека»

в Севилье, «Разрушить стену недоверия» в Лондоне и ряд других достойных работ. С 1970 года, являясь главным художником министерства иностранных дел СССР, занимались художественным оформлением посольств Советского Союза за рубежом. Много ездите по всему миру, знакомясь с традициями и колоритом разных стран, делаете наброски будущих своих работ. Родина ценит ваш авторитет на Западе и в дружественных нам странах, вы становитесь главным художником Олимпиады-80. Как удалось не заболеть звездной болезнью и не успокоиться, почивая на лаврах? Ведь вы уже получили все звания и награды, о которых можно было только мечтать в достаточно молодом еще возрасте.

— За это спасибо моей семье и учителям. На правильные рельсы поставили. Я много работал, много идей — мне было некогда. Я люблю свою профессию. Творчество для меня — это жизнь. Я никогда не успокаиваюсь, я ищущий художник. Когда просит назвать, по моему мнению, лучшую из моих работ, мне всегда сложно. Говорю, что лучшая еще впереди. Потому что правда так думаю. Я не смотрю, что было вчера, не хочу быть самодовольным. Каждый день я чувствую себя так, как будто я в самом начале творческого пути и должен еще многое создать.

— Вас часто критиковали за излишнюю чрезмерность, монументальность, гигантомунию. Вам не привыкать быть под прицелом критики. Особенно скандальной оказалась история с установкой памятника Петру I в Москве. Время показало, что этот проект не изуродовал, а украсил пространство в центре столицы. Вас задевает такое отношение к художнику, которому руко-

пещет огромное количество почитателей вашего таланта?

— Если сказать, что меня это не задевает — неправда. Конечно, задевает и расстраивает как любого человека, художника. Но мы работаем для людей, и пусть высказываются, хвалят или ругают. Искусство часто вызывает споры, рождает разные мнения у современников. Вспомните, как ругали Гюстава Эйфеля с его башней, построенной в центре Парижа в 1889 году. Прошло 130 лет, и она стала самой узнаваемой архитектурной достопримечательностью этого чудесного города. Так что время у меня есть, подождем еще 100 лет, и отношение ко многим архитектурным формам поменяется (смеется).

— В чем секрет того, что желтой прессе не к чему прицепиться и тем самым заработать на вашем имени?

— Не знаю, я сам человек не светский, не люблю выворачивать свою жизнь наизнанку. Предпочту работу в мастерской очередному мероприятию. Хотя у меня много аргументов, много куда приглашают, и не хочется их обидеть. Надо успевать быть внимательным к другим. Но я художник и мне важно, чтобы как можно больше времени я проводил в мастерской за работой. В этом моя жизнь, ее смысл. Иначе чувствую, что жизнь проходит мимо, бесполезно проходит. Ну а рабочий процесс желтой прессе, думаю, не так интересен (смеется). Мне



КЕРАМИЧЕСКИЕ ВИНИРЫ



врач
стоматолог-ортопед
АЛЕКСАНДР БИСЕРОВ

Виниры Е-МАХ
– эстетика и качество
от немецкого
производителя

АКЦИЯ
15000 ₽

~~18000 ₽~~



Стиль Дент
— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

тел.: 52-55-56
ул. Мира 15а

тел.: 77-95-55
ул. Сперанского 17

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.



вот интересно с детьми заниматься, опыт им свой передавать и знания. Очень много дел в Академии художеств, это занимает большую часть моего времени. Сохранить лучшие традиции русской художественной школы, поддержать идеи академиков, творческой молодежи – это очень важно, и хотелось бы, чтобы в прессе этому уделяли больше времени.

Больше говорили о творчестве, об искусстве, а не о личных проблемах известных людей.

– Постоянное участие в благотворительных выставках и аукционах, сбор средств от проданных произведений на борьбу с детскими заболеваниями. Очень много сил и энергии тратите на работу с детьми. Вот и сейчас строите на территории своего дома-музея в Переделкино большую студию для мастер-классов, чтобы дать возможность детям из округи учиться рисовать и видеть вас за работой. Зачем вам все это при вашей загруженности и востребованности?

– Я – человек верующий. Как бабушка в детстве крест надела, так и нопу. Она научила меня, что надо больше отдавать людям, чем брать от них. Так и стараюсь. Сердце и душа болят, когда вижу больных детей. Ведь они еще ничего и сделать-то не успели. За что им такие испытания? Детство должно быть добрым

и счастливым. Дети все талантливы с рождения, только им помочь раскрыться надо. Пусть в творчестве себя находят, радость нам с вами дарят. Мы, взрослые, лишь инструмент к тому, чтобы они вырастали правильными людьми. А мы будем радоваться их успехам, тому, что они лучше и счастливее нас.

– Зураб Церетели – это бренд. Бренд СССР, бренд современной России. Пройдя все этапы признания как у нас, так и за рубежом, вы достигли того уровня доверия в обществе, что к вам прислушиваются и спрашивают совета. Страна сейчас переживает не лучшие времена в силу объективных причин: мировой кризис, сложные отношения со многими странами. Возможно ли с помощью искусства сближать позиции государств, сглаживать непонимание и враждебность в позициях сторон?

– Искусство имеет большую силу, оно воздействует на людей. И не в смысле пропаганды, а в смысле возможности стать ближе, почувствовать сердце другого народа, другой страны – через пластику, колорит, через язык искусства. Я сейчас об искусстве изобразительном говорю, хотя, конечно, и театр, и музыка, и кино – великая сила. Она, как сейчас говорят, «мягкая», но ее действие – на века. Я еще во времена СССР был главным художником МИДа. Работал

по всему миру: в Японии, Бразилии, Португалии, Сирии, США. Тогда тоже было непростое время, но через искусство можно было найти общий язык, создать атмосферу, показать людям других государств, что у нас общие радости, горести, ценности. Мир един, и искусство тому подтверждение. Сейчас я как Посол доброй воли ЮНЕСКО всегда стараюсь провести много разных программ: мастер-классы, выставки, конференции. Взаимодействие людей искусства, дружба – это часть дипломатии. Не зря МИД, Комиссия по делам ЮНЕСКО России так много внимания этому уделяет. А мы, художники, должны в этом плане поддерживать государство. Я всегда отходил от политики, мои учителям научили меня, что «искусство для искусства». Важно создавать. Все мы должны заниматься своим делом и тогда будем полезны и обществу, и сами будем чувствовать, что не зря по этой земле ходим. Я всех очень люблю и еще раз говорю — друзья, жизнь такая короткая, не растратите ее на глупости и мелкие ссоры. А я пошел работать и, даст бог, встретимся еще через пять лет, а то и раньше. Всегда рад гостям.

Зураб Константинович поднялся с кachelей, на которых мы вели с ним откровенный разговор, и неспешной походкой отправился в свою мастерскую. Ну, вот и все, подумал я. Столько всего хотелось еще сказать этому удивительному человеку. Сказать ему огромное спасибо от нас всех хотя бы за то, что он дает нашим детям творить совершенно бесплатно в своей мастерской; за то, что, дожив до этого возраста, не просит помощи у других, а сам помогает огромному числу просящих; да, в общем, много за что спасибо. Просто его надо близко знать — нашего доброго грузина с большим любящим сердцем, истинно народного Зураба Константиновича Церетели. Дай Бог ему здоровья и творческого долголетия.

ЭКСПЕРТ В МАТЕРИАЛАХ

* НАПИТАН НУК - РЕКЛАМА / RADO.COM



RADO CAPTAIN COOK*

ВИНТАЖНАЯ ЛЕГЕНДА В НОВОМ ВОПЛОЩЕНИИ. НЕОТРАЗИМЫЙ ДИЗАЙН.

RADO
SWITZERLAND



Часовой салон
Мировое время

г. Владимир, пр-т Ленина, 46,
ТЦ «КрепсР»
www.mirovovremya.ru
+7(920)620-00-90

печатать до формата В2



Журналы, каталоги, брошюры, альманахи, справочники, годовые отчеты, книги в мягком переплете с внутренним блоком на мелованной и офсетной бумаге, буклеты, листовки, флаеры, афиши, корпоративные газеты, календари квартальные и домики, календарики, прайс-листы, деловая документация, этикетки, наклейки, стикеры, папки, бланки на самокопирующейся бумаге, шелфтокеры, воблеры, коробки, упаковка и дисконтные карты.



+7 987 751 5888 , arin11a@yandex.ru (Марина Панкова); www.upnn.ru

HEIDELBERG
Speedmaster



жилой комплекс
ОТРАЖЕНИЕ

| ТВОЕГО СТИЛЯ



25-00-42



Подробности на страницах 50-51 ➔

Застройщик ООО "МоноСтрой"
Проектная декларация на сайте monostroy83.ru



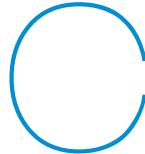
Донат Амирханов:

«

Большое количество операций
и благодарные пациенты делают
из врача профессионала!

»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХ



егодня на обложке один из ведущих врачей «Сети стоматологических клиник «Росдент» Донат Инсафович Амирханов, врач-стоматолог-хирург, специалист по имплантации зубов и направленной костной регенерации, челюстно-лицевой хирург. Свою практическую деятельность он начинал в клинике челюстно-лицевой хирургии Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова. На протяжении 12 лет проводит операции имплантации в «Стоматологии на Кирова».

Тема нашего разговора: имплантация и как профессионализм врача влияет на внедрение успешных практических новинок. Хочется добавить, что, несмотря на огромнейший опыт и востребованность в профессии, Донат Амирханов остается скромным человеком. На протяжении всего интервью он неустанно повторял, что все заслуги и успехи сети стоматологий «Росдент» – слаженная работа большой команды врачей.

– Донат Инсафович, первая новость, которую мы хотим обсудить – это установка более 500 имплантов без отторжения. Приличная цифра, и это только с апреля 2019 года. Почему так много операций и они столь успешны?

– На самом деле 500 имплантов – это только система имплантации Osstem, а мы еще работаем с AlphaBio и Nobel Biocare, поэтому количество имплантов куда больше. А к моменту выхода нашего интервью их будет еще больше. Популярность имплантации в стоматологии растет, в частности и во Владимире. Это хорошо, не нужно бояться восстановления зубов путем имплантации. Главное с умом подойти к выбору клиники.

Обратите внимание, что мы говорим не просто о количестве установленных имплантов, а о том, что все они успешно прижились. Это очень важно, и в этом заслуга как нашего партнера южнокорейской системы имплантации Osstem, так и команды врачей сети стоматологий «Росдент».



ОБУЧЕНИЕ – ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ВРАЧА!

– Откуда такая популярность у корейских имплантов Osstem?

– В мире существует несколько топовых компаний, работающих на этом рынке, например, Nobel и Astra Tech. Корейцы взяли лучшее от этих двух производителей и создали свой бренд Osstem, кото-

рый при этом, не теряя качества, остался в довольно приятной ценовой категории. Более того, большинство расходников Osstem производится на фабриках в США. Osstem – очень высокое качество, от этого хорошая приживаемость, технологичность, и поэтому такая популярность.

ОДНА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Ossstem не только импланты – это большой спектр компонентов и материалов, который также используются в нашей клинике.

– Можно ли быть уверенным в результате операции, полагаясь только на качество материалов?

– Это не совсем правильно. Наверное, стоит больше познакомиться с клиникой и понять, как и какие врачи там работают. Это такой минимум. Если говорить про себя, то за все время существования сети стоматологии «Росдент» мы сформировали огромное количество подходов, исходя из практики наших врачей. Мы наблюдаем все наши работы и понимаем, как ведут себя импланты. Вообще имплантация – это большая командная работа, где я всего лишь в середине этой работы. А еще подготовка и реабилитация. В одиночку врач не может вытянуть этот объем работы при всем своем профессионализме. Важен командный подход, который позволяет пациенту получить качественную и безопасную услугу. Слаженная команда врачей – это самое большое достижение «Росдент» за эти 12 лет!

Если говорить про образование, я считаю, что иногда это вторично. У врача может висеть куча дипломов на стене, но при этом он может не иметь практики. Только благодарные пациенты и количество удачных операций делают из врача профессионала. Вернее будет сказать, что связка качественного образования и хорошей практики.

– Насколько важны конференции и семинары, и где чаще всего бывают врачи сети стоматологии «Росдент»?

– Об-



СЛАЖЕННАЯ КОМАНДА ВРАЧЕЙ – ЭТО САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ «РОСДЕНТ» ЗА ЭТИ 12 ЛЕТ!

учение – это неотъемлемая часть жизни врача, его перманентное состояние. Мир не стоит на месте, особенно в плане медицины, и те новшества, которые необходимы, мы вводим в практику. Перенимаем опыт коллег на конференциях. Хорошо, когда врач рассказывает не о том, какой он хороший, а с какими осложнениями он сталкивался и как этого избежать. По географии – это Россия, Европа (Германия, Швейцария, Испания, Чехия, Франция, Италия), Израиль, Гонконг.

– Какие тренды в имплантации наметились сейчас?

– Курс на оптимизацию по времени и сохранению комфорта пациента. Например, одномоментная имплантация зубов – метод, при котором имплант помещается в лунку удаленного зуба сразу после удаления. Это более физиологичный метод имплантации (отсутствует надрез десны), т.к. используется анатомическая лунка удаленного зуба и нет необходимости в пластике/остеопластике мягких тканей, нет необходимости

в формировании десны. Таким образом, пациент минует период восстановления кости после удаления, происходит экономия времени и средств, т.к. удаление зуба мы проводим бонусом.

Также в практике мы широко применяем методику «All on 4», представляющую собой протезирование на четырёх имплантатах, расположенных во фронтальной области, где всегда есть объём кости. При предварительной подготовке уже в день установки имплантов пациент может уйти с зубами, пусть и временными. Такой способ наиболее комфортен и финансово выгоден при замене полного съёмного протеза.

Мы всегда встаем на сторону пациента в плане выбора методик, не навязываем лишних манипуляций и порой берем безнадежные случаи, по мнению коллег из других клиник.

— А бывают действительно сложные случаи, за которые вы беретесь?

— К нам в клинику приходит много людей с различными проблемами, бывает, и с последней надеждой. Есть определенные заболевания, которые повышают риск отторжения имплантации: диабет и гепатит. Кажется, что всё — человек обречен носить неудобный съёмный протез. Но мы не отказываем пациентам в проведении имплантации. Например, пациент-диабетик при условии стабилизации сахара может получить качественное протезирование с опорой на имплантаты. Достаточно грамотно провести работу совместно с эндокринологом. Не нужно бояться и опускать руки, если вам говорят, что поставить имплант невозможно. Приходите, мы поможем.

— Возвращаясь к статистике: неужели из почти 500 имплантов не было осложнений?

— Процент отторжения, особенно системы имплантации Osstem, настолько мал, можно сказать, это единичный случай! При этом мы несём полную ответственность перед пациентом, предоставив гарантии на стабилизацию имплантов. В случае отторжения бесплатно производим переустановку нового импланта. Но при

этом пациент должен выполнять предписания врача: нельзя сразу физически нагружать себя, летать на самолете и прыгать с парашютом, нельзя помещать баню, фитнес, погружаться с аквалангом. Обо всем врач предупредит. Необходимо пара дней покоя, чтобы имплант успешно начал приживаться. Со стороны пациента, главное — верить в успех, а мы, со своей стороны, приложим все силы и опыт для достижения требуемого результата!



МЫ ВСЕГДА ВСТАЕМ НА СТОРОНУ ПАЦИЕНТА В ПЛАНЕ ВЫБОРА МЕТОДИК, НЕ НАВЯЗЫВАЕМ ЛИШНИХ МАНИПУЛЯЦИЙ

ОДИНАКОВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ДиЭнВи

школа красоты



Быть красивой,
создавать красоту,
обучать красоте.

Ступени, которые ведут в
школу-студию «ДиЭнВи»

НОГТЕВОЙ СЕРВИС ОТ А ДО Я, НАРАЦИВАНИЕ РЕСНИЦ, ВСЕ О БРОВЯХ И ВИЗАЖ – ТАКОВЫ НАПРАВЛЕНИЯ ЕЁ РАБОТЫ. И МЫ ИХ РАСШИРЯЕМ. А ВОТ БЫТЬ МАСТЕРОМ, ФЛАГМАНОМ, НАСТАВНИКОМ – ПОЗИЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ОСНОВАТЕЛЯ НАТАЛЬИ ДЕЕВОЙ.

На протяжении более 16 лет Наталья приводит к себе взгляды и является проводником в индустрию трендовых beauty-услуг, где красота = счастье. Действительно, что может быть актуальнее и желаннее, чем обещание этого самого счастья? Только его исполнение!

О профессиональной этике и эстетике поговорим с нашим экспертом.

– Наталья, будучи топовым мастером ногтевого сервиса, преподавателем в государственных профессиональных заведениях, судьей на профильных соревнованиях, участником международных ногтевого чемпионатов и спикером образовательных мастер-классов, вы создали свою школу-студию красоты и стали делиться опытом на базе собственного обучающего центра. Насколько это востребовано и не рискованно ли воспитывать себе качественную конкуренцию?

– Наоборот, учитывая стремительное растущее желание прекрасной половины выглядеть исключительно, подготовка новых квалифицированных

мастеров – это уже не конкуренция, а перспектива. Именно квалифицированных! Ведь школа «ДиЭнВи» выдает документы государственного образца, то есть человек получает профессию, а не простой навык и поверхностное знание технологии.

Учиться, уметь, практиковать, обучать – одно является следствием другого, но не гарантирует успех на каждом из этапов. Поэтому здесь в основу легли мои авторские техники, личные наработки и большой труд в изучении состава материалов.

– К слову сказать, география ваших профессиональных побед давно вышла за пределы страны: Италия – Рим, Болгария – София, Израиль – Тель-Авив... Судя по многочисленным дипломам и наградам, вы неоднократно поднимались на «Nail Olymp» и доказали, что у вас «ЗОЛОТЫЕ РУКИ МИРА» в своей категории? Это предел?

– Международное участие, признание – это не только статус, но и свежий виток развития. В моем случае, победы не вызывают привыкания к званию мастера-эксперта. Моя постоянная потребность – больше знать, уметь и отдавать другим.

Пять лет назад я прошла аттестацию и стала инструктором известной немецкой марки, являясь официальными представителем и дилерами её продукции во Владимирском регионе. Есть и другие эконом-бренды в продаже.

И это не предел. Теперь мы готовимся к выпуску собственного ногтевого бренда!

А еще у меня просто запредельное желание окружить себя, вас и каждого человека вокруг достойным сервисом и доступными возможностями. Поэтому школа-студия красоты «ДиЭнВи» приглашает к сотрудничеству биржи труда области и города. Так что обучение у нас может быть бесплатным!

Однако я не стала ограничиваться собственной экспертизой и пригласила к сотрудничеству специалистов по другим направлениям. В настоящее время я приглашаю к совместной работе преподавателей шугаринга, педикюра и других направлений beauty.

Теперь у нас можно получить образование по специальностям lashmaker, бровист, визажист. Лично я курирую программы: мастер ногтевого сервиса с нуля и повышение квалификации, дизайн и моделирование ногтей.

– Опыт, экспертиза, широкое признание, стандарты качества и уровень образования... Мы перечислили все сильные стороны «ДиЭнВи»?

– Осталось только учсть ответственность. Я сама, все мастера и преподаватели школы-студии несем ответственность за промежуточный и финальный результат. Мы отвечаем не только за происходящее в наших стенах, но и ведем, консультируем и растим профессионалов после окончания обучения. Наша результативность и успех – это красивые и ухоженные руки, притягательные взгляды, яркие образы, а, значит, уверенные в себе и, главное, счастливые женщины. Создавая красоту, мы обещаем счастье. И выполняем обещание!

Мы находимся по адресу:

г. Владимир

ул. Гастелло 4

+7 910 174-89-69, Viber/WhatsApp

@schkola_krasoty_dnv

vk.com/studiakrasotidnv

г. Юрьев-Польский

ул. Шибанкова 42

+7 919 006-19-09

@_studiya_krasoty_dnv

Ди Эн Ви
школа красоты





ЗАМЕДЛЯ ВРЕМЯ, РАСШИРЯ ВОЗМОЖНОСТИ!

НА САМОМ ДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА БЕЗГРАНИЧНЫ. И ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО СУЖАЕТ НАШЕ ВИДЕНИЕ – ЭТО ОТСУТСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ ПОТРЕБНОСТИ. ЕСТЬ ПОТРЕБНОСТИ, КОТОРЫЕ МЫ ФОРМИРУЕМ САМИ ИЛИ ИХ ФОРМИРУЕТ ТОТ, КОМУ ЭТО ВЫГОДНО. А ЕСТЬ ТЕ, ЧТО ЗАЛОЖЕНЫ В НАС ЛИЧНОЙ ФИЗИОЛОГИЕЙ И ПСИХОЛОГИЕЙ. КАК, НАПРИМЕР, СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ, КРАСОТЫ И МОЛОДОСТИ! Да, именно в такой ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ К ЭТОМУ СТРЕМИТСЯ УЖЕ ИЗВЕСТНАЯ НАМ ВЛАДИМИРСКАЯ БИЗНЕС-ЛЕДИ ПОЛИНА КУРДАКОВ

@POLINAKURDAKOVA. ПОИСК ОПТИМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ЭТОЙ ЗАДАЧИ ПРИВЕЛ ПОЛИНУ К ЗНАКОМСТВУ С ОСНОВАТЕЛЕМ БРЕНДА NANOASIA – КИРОЙ СОРОКИНОЙ. И ВДОХНОВИЛ НА ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ВНЕШНОСТЬЮ... НА БАЗЕ СОБСТВЕННОГО САЛОНА КРАСОТЫ.



– Полина, вы решили подойти к красоте с умом и разрушить существующие рамки и стереотипы. Чем вас привлекли эти методики работы с косметическими и возрастными изменениями у женщин. Почему Nanoasia?

– В первую очередь, потому, что философия бренда меняет стандартные представления о взаимодействии природы и цивилизации. И главное, что вы получаете – это умение любить и принимать себя! Видеть свою красоту и много-

гранность, умножая её на годы, а не растративая свой биологический ресурс с дальнейшим прибеганием к агрессивным способам его восстановления. Конечно, я имею в виду инвазивную «терапию». Считаю такой путь неверным и даже негуманным. Погружаясь в глубокие слои кожи без предварительного качественного медицинского обследования (начиная с общего анализа крови, заканчивая консультацией с врачом-дерматологом), женщины обрекают себя на игру с огнём. Пламенем, о

которое обожглись сотни тысяч представительниц прекрасного пола, даже не имея для этого особых предпосылок!

Открывая салон красоты Nanoasia, я хочу научить современных женщин быть красивыми и выглядеть достойно в любом возрасте! Подходить к заботе о себе качественно и с умом.

Я даю информацию, альтернативу, предоставляю выбор. Выбор, который сделала сама и мои близкие!

Например, моя мама. Ей сейчас далеко за 40, и она выглядит потрясающе. А рецепт прост: хорошая уходовая косметика! И даже моя бабушка, которой 75 лет (!) заметила явный лифтинг-эффект. Результат виден после первых процедур. Более того, эта косметика подходит всем, начиная с подросткового возраста (для борьбы с акне), и далее возможности бренда в решении наших задач поистине безграничны.

- В чем же научное объяснение уникальности и универсальности этой линии?

- Препараты Nanoasia разработаны в лучших лабораториях Южной Кореи, имеют в составе натуральные компоненты, они гипоаллергенные. Высокая концентрация пептидов, аминокислот и экстрактов лечебных растений дает максимально полезный результат уже после первого использования. Например, в линейке Nanoasia есть уникальный пилинг с на-ноиглами, который позволяет полностью избавиться от пигментных пятен после разовой процедуры! В общем, нужно

попробовать, чтобы искренне полюбить наш бренд. Мы готовы прививать красоту не распространёнными уколами, а индивидуальной заботой!



Савельева Татьяна
бизнес-тренер, коуч,
организатор мероприятий:

- Я никогда не прибегала к инъекционным методикам омоложения, при этом всегда слежу за состоянием своей кожи. С Nanoasia я познакомилась совсем недавно и искренне полюбила этот бренд. Эффект превзошел все ожидания: кожа стала более упругой, подтянутой, мелкие пигментные пятна и вовсе ушли! Эти методика и косметика покорили меня!

И готовы удивить и вас...



Мы открылись!

А 30 ноября в парк-отеле «Вознесенская Слобода» состоится презентация «Nanoasia-Владимир».

В программе бизнес-завтрак с косметологами и создателем бренда Кирой Сорокиной [@kira_nanoasia](https://www.instagram.com/kira_nanoasia). На обед вас ожидает увлекательный мастер-класс. А вечером, на десерт, – сказочная шоу-программа!

Количество билетов ограниченно, так что спешите.

Откройте свои новые природные возможности, сохраняя здоровье, приумножая красоту!

наш адрес:
г. Владимир,
ул. Тракторная, 45
ТЦ «Мегаторг»!

телефон:
+7 905 144-11-11
+7 903 830-47-00

сайт:
nanoasiavladimir.ru

instagram:
[@nanoasiapro](https://www.instagram.com/nanoasiapro)

Кстати, первый проект Полины [@polinakurdakova](https://www.instagram.com/polinakurdakova) с названием **SPA SALON SULEIMAN vladimirspa.ru** успешно развивается и ждет в гости!



N A N O A S I A



ведущая рубрики:
Елена СОЛОНЕЦ
врач-косметолог.

ВПЕРЕДИ ЗИМА!

ПОМОГАЕМ КОЖЕ В ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

КАК ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ
ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН,
САМАЯ ГЛАВНАЯ ЖАЛОБА
НА ПРИЕМЕ У КОСМЕТОЛОГА
– СУХОСТЬ КОЖНЫХ
ПОКРОВОВ. СЕГОДНЯ Я
РАССКАЖУ О ТОМ, КАК
МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ
НАШЕЙ КОЖЕ, ЧТОБЫ ОНА
НЕ СТРАДАЛА В ОСЕННЕ-
ЗИМНИЙ ПЕРИОД.

1. Не забывайте включать увлажнитель воздуха! Ведь из-за включения отопления воздух становится очень сухим от непрерывной работы батарей. Поэтому, на мой взгляд, следует оставлять увлажнитель работать в спальне во время сна. Так по крайней мере 8 часов (а я надеюсь, что вы спите не меньше) вы будете находиться в помещении с влажностью 60%, что уже хорошо!

2. Не забывайте пить 1,5 – 2 литра в день чистой питьевой воды! Помните о формуле расчёта необходимого потребления воды: 30 мл на 1 кг веса.

3. Подбирайте правильный уход за кожей!

*На поверхности кожи секрет сальных и потовых желез формируют защитную водно-липидную мантию. Она защищает нашу кожу от агрессивных факторов внешней среды: высоких и низких температур, низкой влажности воздуха. Если мы слишком часто используем различные гели или пенки, то водно-липидная мантия не успевает образовываться, и кожа начинает шелушиться, становится чувствительной (появляются шелушение, гиперемия, зуд). Поэтому я настоятельно рекомендую умываться утром просто водой комнатной температуры, а после рабочего дня с молочком для умывания.

*Зимой нельзя слишком злоупотреблять агрессивными пилингами и скрабами, потому что кожа должна успевать восстанавливаться. Периодичность использования пилингов разнится из-за особенностей. Так, ретинолевый пилинг делается не чаще, чем 1 раз в 2 месяца, а пилинг с АНА-кислотами – 1 раз в 10 дней.

*Меняйте кремы. Если в теплое время года наносятся кремы слег-



кой текстурой, флюиды, то вместе со снижением температуры меняйте кремы на более плотные. Любой крем – это эмульсия, т.е. смесь воды и масла. То есть если летом используются эмульсии «масло в воде», то зимой подходит эмульсия «вода в масле». Такие кремы более жирные и плотные.

*Если вода, которой вы умываетесь, очень жесткая, то это тоже становится дополнительным агрессивным фактором. Ставьте фильтры на воду, и ваша кожа скажет вам спасибо!

4. Лецитин – жироподобное органическое вещество, представляющее собой комплекс фосфолипидов. Это строительный материал для клеточных оболочек. В зимнее время очень хорошо принимать добавки лецитина. Также лецитин очень полезен для нервной системы, печени, нормализации обмена веществ.

5. Если, несмотря на все вышеперечисленные меры, кожа продолжает шелушиться, проверьте уровень витаминов А и Е. Недостаток этих витаминов очень плохо сказывается на состоянии кожи. Не забывайте употреблять в пищу сыр,

яйца, рыбу (треска, палтус). Очень много бета-каротина в цветных овощах, зелени.

Витамин Е содержится в нерафинированных растительных маслах холодного отжима.

6. Омега-3 кислоты. Самые важные из одиннадцати омега-3 полиненасыщенных жирных кислот две кислоты: эйкозапентаеновая и докозагексеновая кислоты.

Обязательно нужно принимать их в виде добавок: с пищей нам их не хватает катастрофически.

7. Не забывайте про косметологические процедуры: увлажняющие уходы, аппаратные методики, биоревитализация – все это прекрасно скажется на состоянии вашей кожи, продлит ее молодость и красоту. Я надеюсь, что эта информация была вам полезна.

Будьте красивыми и здоровыми!

Любые вопросы по косметологии вы всегда можете обсудить с нами в Инстаграме на нашей страничке

@molodost33.

О чём говорят на ДЕВИЧНИКЕ GEN87 BEAUTY?

Как нравиться себе и ему... без фильтров?

Как быть естественно красивой, не используя приложений?

Какими красками и деталями насыщать свою жизнь за пределами Instagram?

Выходим из онлайн, забирая лучшие тренды.

nataly_pronina



♥ Q ▾

doctor_anna.gen87



♥ Q ▾

Подготовить кожу к
использованию декоративной
косметики помогает **врач-
дерматолог, косметолог**

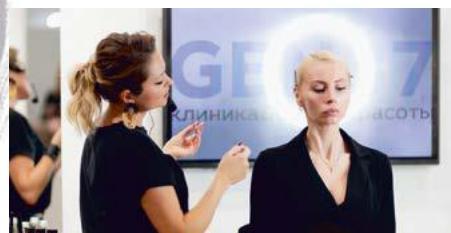
Анна Анатольевна Втехина:

Не искать оптимальное соотношение света и ракурса.
Улыбаться себе чаще в рамке зеркала, а не смартфона.
Всё реально, используя ряд обязательных уходовых
процедур для лица. Просыпаться уже красивой поможет
наше профессиональное очищение и увлажнение.
Также очень хорошо зарекомендовали себя техники
безоперационного омоложения на аппарате Dermadrop
TDA. Важно отметить, что здесь отсутствует период
восстановления! Это значит, что между вами и желаемым
эффектом – только время проведения самой процедуры.
Все наши методики направлены на индивидуальные
решения задач клиента и здоровое сияние вашей кожи
с утра до утра.

Наталья Пронина,
генеральный директор салона красоты **GEN87 BEAUTY**,
соучредитель клиники **GEN87**:

Наши девичники – это легкость подачи и восприятия. Мы
стараемся актуализировать информацию о возможностях
современной beauty-индустрии. Привести в город передовые
технологии и рассказать о лучших практиках. Все это в
уникальном, непринужденном формате и лучших традициях
наших встреч.

sarkeevaelina



♥ Q ▾

С чего начнем?
Как накладывать мейк,
чтобы не пришлось
накладывать фильтры –
именно это
продемонстрировала
амбассадор бренда
KEVYN AUCOIN визажист
Элина Саркеева:

Мастер-класс с использованием легендарной косметики, ставшей
незаменимым спутником звезд Голливуда, показал, что всемирную
любовь эта торговая марка получила еще и благодаря простоте ее
использования. Легкость текстур и широта цветовой палитры
позволяют создавать повседневный макияж, подчеркивая
индивидуальность и привлекательность каждой женщины. На
протяжении почти 20 лет бренд KEVIN AUCOIN поддерживает и
создает тренды, и мы готовы прогрессировать вместе с вами.

nataly_pronina



♥ Q ▾

oleg.yourich



♥ Q ▾

Чтобы совместить и закрепить визуальный эффект, в презентационное меню добавили инновационную технику BB GLOW.

Тональная основа, которая держится до года! Это ли не чудо? Уникальная работа с поверхностными слоями кожи дарит моментальный и стойкий эффект, совершая перманентный make-up прорыв!

В тонкости этого чудесного перевоплощения посвятила ведущий визажист **Дарья Балакирева**.

balakireva_gen87_beauty



♥ Q ▾

sophie_kokos



♥ Q ▾

gen87_beauty



♥ Q ▾

oleg.yourich



♥ Q ▾

Мы открыты для всех желающих присоединиться к нашему передовому beauty-сообществу и планируем встречаться еще чаще. Узнать о проведении можно и в сети, а вот присутствовать лучше лично!

Мы никого не оставляем без внимания и подарков. Угощения, бонусы, индивидуальные предложения и розыгрыши. Очень ценим доверие наших клиентов и посетителей. Добро пожаловать!

mogilevskaya_lena



♥ Q ▾

gen87_beauty



♥ Q ▾

Олег Юрьевич,
директор
по развитию
проекта GEN87:

Однако здесь не ограничились собственными спикерами. Понимая, что полноценный образ немыслим без деталей, для освещения темы выбора аксессуаров пригласили гида по стилю **Софии Кожевниковой**:

Разнообразить свой гардероб с помощью ярких и уместных акцентов, значит, придать образу целостность и уникальность. Я рада поделиться всем, что сегодня, так сказать, must have. Продемонстрировать, как сочетать и разделять аксессуары в угоду сезонной моде. Это надо видеть, как видели участники состоявшегося девичника GEN87 BEAUTY.

Осталось узнать мнение гостей...

Участница и модель Елена Могилевская:

Для меня эстетика очень важна! А быть в руках профессионалов – блаженство... Расслабляюсь и заряжаюсь одновременно.

Я получаю красоту, в моем собственном понимании, именно так, как сама её вижу, как создала бы, будь у меня знания/умения/навыки сотрудников GEN87.

Елена Шидловская узнала о проведении девичника в Instagram и не смогла пропустить событие:

Красота – это всегда очевидно! А вот путь к ней – дело почти интимное. Формат девичника отлично подходит для легкого общения и обмена актуальной информацией. Вроде как поделиться секретами с подружкой. Но все советы обоснованы и подкреплены примерами. Причём примеры создаются прямо на глазах! А главное – атмосфера. Сюда хочется возвращаться вновь и вновь.

Будьте молоды и красивы с GEN87 без фильтров!

GEN87
клиника&салон красоты

Горького, 27, тел. 47-40-17, 47-40-27
vld.gen87.ru / gen87beauty.ru



@gen87_beauty



@gen87_vld

Фотограф: bogdanovich_photo



Меня зовут

СВЕТЛАНА БАЛАНДИНА

Я начинающий
предприниматель,
основатель студии красоты
«Блик».

себе огромное число техник, видов, дизайнов. Я не побоюсь назвать это целым искусством! Родилась мысль открыть небольшую студию ногтевого сервиса, прияа в которую, клиенты будут получать качественный, красивый, безопасный маникюр, выполненный стерильными инструментами; место, где они могут спокойно выпить чашечку горячего чая или кофе, насладиться приятной музыкой или просто отдохнуть от повседневной суеты.



Как я пришла к тому, чтобы открыть свою студию, спросите вы?

Я довольно долго к этому шла. Ещё во времена студенчества у меня было желание научиться делать профессиональный маникюр, тогда ещё все выполнялось классическим способом, но почему-то я так и не дошла до обучения. К этому вопросу я возвращалась ещё дважды и вот, спустя 8 лет, будучи в декрете, я, наконец, реализовала свое желание. Люди думают, чтобы «пилить» ногти не нужно обладать никакими способностями, но мало кто знает, что это очень кропотливая, ответственная работа, которая сочетает в

Кроме ногтевого сервиса, в студии также имеются такие услуги как наращивание, ламинирование и ботокс ресниц, долговременная укладка, оформление и окрашивание бровей, услуги визажиста-стилиста.

Наша команда постоянно растёт, совершенствуется, а спектр услуг расширяется.

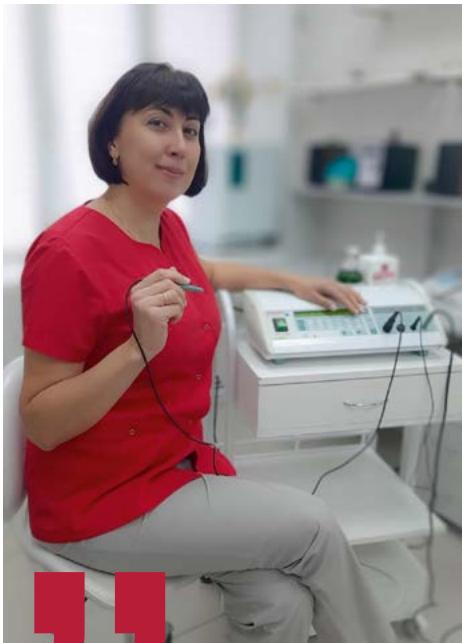


Блик
студия красоты

адрес: УЛ. ГОРЬКОГО, д. 55 | телефон: +7-905-149-07-77

instagram: @BLIK_BEAUTYSTUDIO | vkontakte: VK.COM/BLIK_BEAUTYSTUDIO

КОСАРЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА



- ТОП - МАСТЕР
- ЭЛЕКТРОЛОГ
- СТАЖ 10 ЛЕТ
- ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ РАБОТЫ

ЭЛЕКТРОЭПИЛЯЦИЯ
- ЕДИНСТВЕННЫЙ МЕТОД
УДАЛЕНИЯ ВОЛОС НАВСЕГДА

,,

**ВСЕГДА ДЕЛАЮ СКИДКИ
ПОСТОЯННЫМ КЛИЕНТАМ!!!**

📍 г. Владимир, ул. Мира, 15
vk.com/club147622161

📞 +7 4922 52-55-45
+7 910 187-37-01

✉ @granicclinic
f facebook.com/ГраницыКлиник

витавизаж.рф

Лицензию № ЛО-33-01-002355 от 14 апреля 2017.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРМАНЕНТУ ОТ «НОВИЧКА» ДО УВЕРЕННОГО МАСТЕРА



ЕЛЕНА СИДОРОВА, ОСНОВАТЕЛЬ МАСТЕРСКОЙ КРАСОТЫ «BEAUTY ART» В 2017 ГОДУ. ОБУЧАЛАСЬ МИКРОБЛЕЙДИНГУ, ПЕРМАНЕНТНОМУ МАКИЯЖУ, АРХИТЕКТУРЕ БРОВЕЙ У ТОПОВЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ, МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ТРЕНАР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ПЕРМАНЕНТНОМУ МАКИЯЖУ, А ТАКЖЕ ПО УДАЛЕНИЮ НЕКАЧЕСТВЕННОГО ТАТУАЖА И ТАТУИРОВОК. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИСТ. РАБОТАЕТ СО ШВЕЙЦАРСКИМИ ПРОДУКТАМИ КЛАССА ЛЮКС. ВОШЛА В ТОП-50 МАСТЕРОВ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА ПО РОССИИ И СТРАНАМ СНГ DORE BEAUTY AWARD. СУДЬЯ ОНЛАЙН-ЧЕМПИОНАТА AURORA AWARDS.

– История мастерской красоты «Beauty art» неразрывно связана с моим развитием и профессиональным ростом. В 2016 году, пройдя путь от ученика до мастера перманентного макияжа, я не представляла, что будет дальше. Но постоянный интерес и развитие в сфере красоты определили вектор моего движения.

– В 2017 году была основана мастерская красоты «Beauty art», и было принято решение открыть обучающие курсы, но не на пустом месте. Этому предшествовало уже мое обучение и повышение квалификации до тренера по перманентному макияжу.

– Я продолжаю работать как мастер по перманентному макияжу, но основное время занято обучением, и оно только индивидуальное. Приглашаю вас овладеть новой, увлекательной, творческой, востребованной и высокооплачиваемой профессией – мастер перманентного макияжа. На базовом курсе вас ждет обновленная и самая насыщенная программа на сегодняшний день, включающая полностью все медицинские и технические аспекты нашей профессии. Большое количество практики и отработки на моделях.

– Во время обучения я знакомлю со всем необходимым. Рассказываю, какие материалы необходимо использовать. В перманенте все расходники одноразовые, так что бояться не стоит, вот сами пигменты мои, авторские, так как

я профессиональный колорист. По окончании курса у нас работает техподдержка учеников, мы продолжаем общаться и делиться опытом.



– Обучение ориентировано на учеников, которые хотят «с нуля» освоить новую высокооплачиваемую профессию, а также для мастеров в сфере красоты, которые хотят расширить спектр предоставляемых услуг. Базовый курс для новичков идет от 5–7 дней. Все зависит от того, насколько ученик готов идти дальше. Так же есть обучающие МК для повышения уровня мастеров перманентного макияжа, обучение проходит 1–2 дня. После обучения вы сможете сразу приступить к самостоятельной работе и начать реализовывать свой творче-

ский потенциал! По окончании обучения мы выдаем авторские сертификаты, подтверждающие квалификацию мастера.

– Мое развитие как мастера продолжается. В этом году я начала обучение в Ивановской медакадемии, это нужно для развития косметологии в мастерской красоты «Beauty art». Также постоянно посещаю разные семинары, конференции, повышающие курсы.

– Из последних громких событий – чемпионат AURORA AWARDS. На нем я была в качестве судьи. Примечательно, что в соревнованиях принимали участие мои ученицы, и четверо из них вошли в топ-50 мастеров по перманентному макияжу. Это большой шаг как для меня, так и для начинающих мастеров: повышается статус, растет доверие и уверенность в своих возможностях.



НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В СТИЛЕ ТЕЛЕШОУ



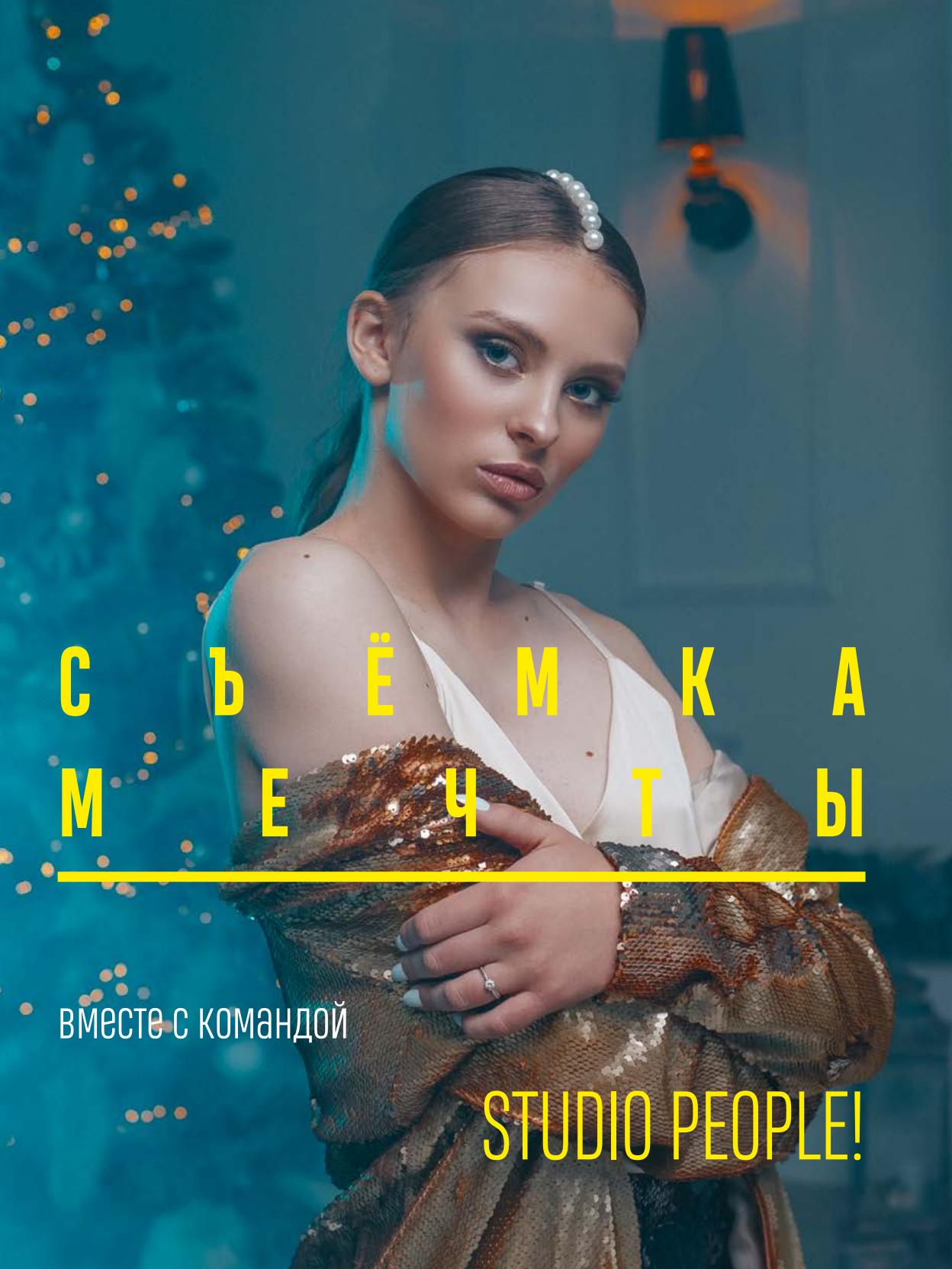
ВЕЧЕРНИЙ
ДОБРОГРАД



8 800 600 80 50

ВЕДУЩИЙ
ЕВГЕНИЙ РЫБОВ

0+



С Ъ Ё М К А
М Е Ч Т Ы

вместе с командой

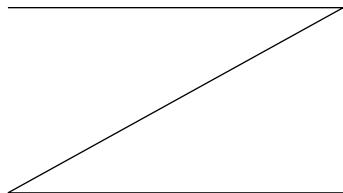
STUDIO PEOPLE!

Приближается Новый год, а это значит, что Studio People готова радовать вас своими новогодними интерьерами!

Новый год – прекрасный повод для создания фотографий с семьей, друзьями, любимым человеком. По этой причине семейная новогодняя фотосессия в студии становится так популярна.

Этот праздник с нетерпением ждут взрослые и дети. Устройте новогоднюю фотосессию, подарите себе и своим любимым волшебные мгновения и приятные воспоминания. Только в это время можно попасть в настоящую сказку.

Праздничный декор **STUDIO PEOPLE** поможет вам.



FASHION СЪЁМКА

Если хочется примерить на себя образ для обложки журнала, то мы готовы осуществить эту задумку.

София выбирает платье-халат, расшитый матовыми золотыми пайетками.

Не боимся сочетать два вида блёсток – где, как не здесь, экспериментировать?

Добавим и на сапоги новогоднего блеска в виде бахромы из страз!

Визажист Катрин Кос поддерживает цветовую гамму макияжем в бронзовых тонах. И дополняет образ прической с жемчужинами по пробору, что, безусловно, является фишкой всей съёмки. И поднимает её до уровня FASHION!



К О М А Н Д А

фотограф:

Наставник Сергей

визажист:

Катрин Кос

стилист:

Кожевникова София;

одежда:

«ПОДРУГА ДРУГА»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СЪЁМКА

Блистать хочет каждая девушка, а в Новый год это желание особенно усиливается.

Так зачем же себя останавливать?

Команда красоты постаралась на славу!

Стилист София Кожевникова сотворила для этой съёмки юбку из дождика!

Как всегда, подходим к любой съёмке с креативом и исполняем даже самые необычные запросы наших клиентов.

Визажист Катя Глухова не боится экспериментов и продолжает тему блёсток в макияже. Подчеркиваем голубизну глаз правильным оттенком. Идеальный тон кожи и соболинные брови. На губах – коралловый пигмент и невероятно модный в этом сезоне глянцевый блеск.



К О М А Н Д А

фотограф:

Борисова Наталья

визажист:

Глухова Катя

стилист:

Кожевникова София

ПРОВЕДИ
Новогоднюю фотосессию

В Studio People.

Позволь себе сделать
приятный подарок
в канун Нового Года.

8 900 59 000 22

Сакко и Ванцетти 50А
@studio.people





СЕМЕЙНАЯ СЪЁМКА

Как же сложно собраться всей семьей на съемку! Дети разбегаются, муж неохотно надевает ключиц свитер, а вы носитесь по всему городу в поисках одежды на один раз.

А давайте представим, что вы попали в наши руки?

Мы обсудили идею съемки, выбрали одежду и аксессуары. Женской половине семейства Катя Глухова сделала маску и массаж лица перед макияжем, прическу, поболтали о жизни и посмеялись вдоволь.

София принесла одежду, выдержанную в выбранной концепции. Отглажила, нарядила всех членов семьи. Добавила украшения и необходимые мелочи.

И вот вы готовы к идеальной съемке! Без головной боли, в никуда потраченных денег и самое главное – в прекрасном настроении!

КОМАНДА

фотограф:

Никулина Екатерина

визажист:

Глухова Катя

стилист:

Кожевникова София

одежда:

«ПОДРУГА ДРУГА», Соньчик





ЦВЕТЫ
• ЦЕНА ОДНА •

КРАСИВО
- НЕ ЗНАЧИТ ДОРОГО!

⌚ наши адреса:
пр-т Строителей, 24
ул. Безыменского, 26
ул. Полины Осипенко 14/43

✉ @cvety_cena_odna_vladimir
🌐 cvetycenaodna.ru
VK vk.com/fixpricerose

📞 +7 930 830-12-88



ХУДИ

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ
АНДЕГРАУДНЫМ ХУДОЖНИКОМ
БЭНКСИ, СТУДЕНТОМ
ОКСФОРДА И К-ПОР ЗВЕЗДОЙ?
ИХ ВСЕХ ЛЕГКО ПРЕДСТАВИТЬ
В ХУДИ, КОТОРЫЙ ИЗ
МАРГИНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ
СТАЛ ФОРМОЙ, ЗАТЕМ
ЭЛЕМЕНТОМ ПОВСЕДНЕВНОГО
ОБРАЗА, А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ
И СТИЛИСТИЧЕСКИМ
ЗАЯВЛЕНИЕМ.

С ЧЕМ И КАК НОСИТЬ ХУДИ
И ПОЧЕМУ, ПО МОЕМУ
СКРОМНОМУ МНЕНИЮ, БЕЗ
НЕГО НАШЕЙ ЗИМОЙ НИКУДА.



СО СВЕТЛАНОЙ АФАНАСЬЕВОЙ

ПИДЖАК + ХУДИ

Есть два варианта. Первый — выбрать худи поплотнее и сделать самостоятельным элементом в образе. Второй вариант — из тонкого материала для теплой прослойки между водолазкой и пиджаком.

Классический брючный костюм будет смотреться урбанистически уютно, если вместо классического низа под пиджак вы наденете худи с жестким воротником и добавите кроссовки или обувь на плоском ходу. Правда, такое на работу можно носить только при отсутствии дресс-кода.



2

ЮБКИ + ХУДИ

Низ выбирайте очень акцентный: кружева, пайетки, кожа, шелк. Худи можно не заправлять, иначе уйдете налет пофигизма в образе.

Длина юбки вообще не важна — от мини до макси — только следите, чтобы край худи не делил фигуру ровно посередине.



3

КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Можно в мужском отделе найти худи очень оверсайз и носить под платье или даже вместо него, с высокими ботинками на шнуровке или ботфортами. Только выучите пару движений из клипов корейских герлз-бэнда для более эффектного выхода.



4

КЮЛОТЫ И ЛЕГГИНСЫ

Укороченные брюки лучше миксовать с вариантом толстовки по фигуре. А вот леггинсы — отберите у милого его вариант худи, чего деньги тратить?



СЛОГАНЫ

Тут уж или вай или никак. Трендовое «Кусь» или любая информация о вашем отношении с алкоголем или бывшими устаревает и надоедает.

ПРИНТЫ И ЦВЕТ

Предметы и произведения искусства, колор блок будут актуальны. Но если вы только начинаете знакомиться с этим предметом гардероба, то лучше однотонный вариант.

Принт с мультяшным героем или отсылку к фильму можно, но он проживет еще сезон максимум. Да и так ли интересно носить второй год Микки Мауса или кадр из «Друзей» на груди?



УМЕСТНОСТЬ

Я бы не миксовала рваные джинсы с худи или с джинсовкой по фигуре. Если очень хочется, то и то, и это – гиперболизированно объемные.

Трикотажные брюки и худи можно надеть в самолет при долгом перелете, но это не вариант даже для шоппинга за сельдереем.

Вечерние или коктейльные ансамбли можно разбавить этим спортивным элементом одежды, при этом как оставаясь как на каблуках, так и наоборот – поддерживать более брутальной обувью. На свадьбу к подруге, может,



ВОЗРАСТ

Если вам за 50, но все в порядке со стрижкой и обувью, то худи не будет делать эффект «молодиться», а выступит свежим вариантом повседневной одежды. Выбирайте однотонный вариант из гладкой ткани.



ФОРМА

Карман-кенгуру вообще мало кого красит, так что выбирайте модели лаконичного кроя или с акцентными рукавами.

студия
5

КРАСИВЫМ ЛЮДЯМ –
ЭФФЕКТНЫЙ ФОН
ДЛЯ ЖИЗНИ!

ОБОИ ИЗ ЕВРОПЫ

**Настоящие европейские
обои во Владимире!**

Лучшие европейские
бренды по хорошим ценам.
Идеальное качество и
модные коллекции, в
которые вы влюбитесь
навсегда. Подчерните ваш
безупречный вкус и сделайте
свой интерьер неотразимым.



ИП Лепилова О.В.

- Только актуальные коллекции и самые свежие новинки;
- Гарантия лучшей цены!
- Всегда большой выбор;
- Работаем напрямую с производителем. Быстрая доставка по предзаказу;
- Бесплатный подбор и визуализация в вашем интерьере!

г. Владимир, ул. Дзержинского, д. 9
ТЦ «Унистрой», 2 этаж

тел.: +7 910-189-08-90
studio5-vladimir.ru
@oboi_studio5

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИЛИ ТИПОВОЙ ПРОЕКТ ДОМА?

НА ЧТО
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?

КАК ПОСТРОИТЬ ДОМ, ЧТОБЫ ПОТОМ ЕГО НЕ ПЕРЕСТРАИВАТЬ?

На вопросы отвечает
дизайнер студии
современных интерьеров
«ДекоАрт»

НАДЕЖДА ВАСИЛИЦА

В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ ВАРИАНТОВ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА НАМНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ В КВАРТИРЕ. ЗДЕСЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ УЮТНУЮ МАНСАРДУ, СПАЛЬНЮ С ТЕРРАСОЙ, ВАННУЮ КОМНАТУ С ОКНОМ, КАБИНЕТ С КАМИНОМ И ВЫХОДОМ В САД, А ТАКЖЕ ПРОСТОРНУЮ МАСТЕРСКУЮ СО ВТОРЫМ СВЕТОМ. ИМЕННО РАДИ ЭТОГО МНОГИЕ ИЗ НАС ГОТОВЫ ПЕРЕЕХАТЬ ЗА ГОРОД. ГЛАВНОЕ – НЕ НАДЕЛАТЬ ОШИБОК, УСТРАНЕНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ОБОЙТИСЬ ОЧЕНЬ ДОРОГО.

В ПРОШЛОЙ ПУБЛИКАЦИИ МЫ РАССМАТРИВАЛИ ВОПРОСЫ ВЫБОРА ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И ЗОНИРОВАНИЯ, УЧИЛИСЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ДОПУСТИМЫЕ РАЗМЕРЫ ДОМА И КАКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ В НЁМ ВАМ НУЖНЫ. СЕГОДНЯ ПОГОВОРИМ О ПРАВИЛЬНОМ ПОДХОДЕ К ВЫБОРУ ПРОЕКТА.

ВЫБИРАЕМ ПРОЕКТ

Будет ли ваш дом красивым? Вот здесь главное сопоставлять стоимость реализации проекта и эффектный внешний вид. Мне приходилось не раз сталкиваться со случаями, когда семья покупала проект слишком большого дома, не рассчитав свои финансовые возможности. Во-первых, некоторым даже не удавалось достроить свой дом. Во-вторых, оказывалось, что эксплуатировать дворец слишком дорого. Много лишних помещений, которые нужно отапливать и убирать!

ОЦЕНІТЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРОЕКТОВ

ОЧЕНЬ ЧАСТО В ДОМЕ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ОБЩЕЙ И ЖИЛОЙ ПЛОЩАДЬЮ ЧРЕЗВЫЧАЙНО БОЛЬШОЕ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПЛАНИРОВОЧНЫМ ПРОСЧЕТОМ АРХИТЕКТОРА. ДРУГОЙ НЕДОСТАТОК:

ВО ВСЕХ СЛУЧАЯХ ЧЕЛОВЕК, ВОШЕДШИЙ В ДОМ, УПИРАЕТСЯ ВЗГЛЯДОМ В ДВЕРЬ САНУЗЛА (В ТРЕТЬЕМ ПРОЕКТЕ – КЛАДОВОЙ), КАК В КАКОЙ-ТО ТИПОВОЙ КВАРТИРЕ. БЫЛО БЫ НАМНОГО ИНТЕРЕСНЕЕ ВИДЕТЬ, НАПРИМЕР, КРАСИВУЮ ЛЕСТНИЦУ. А ЕЩЕ ЛУЧШЕ – ВИТРАЖНОЕ ОКНО ИЛИ ОТКРЫТЫЙ ПРОЁМ ГОСТИНОЙ С ВИДОМ НА ЭРКЕР.

ВЫБЕРИТЕ КОНСТРУКТИВ, ПОДХОДЯЩИЙ ДЛЯ ВАШЕГО УЧАСТКА

Любой готовый проект нужно привязать к реальным условиям его строительства и эксплуатации. Это относится и к грунтам на участке, и к климату, и к возможному типу отопления, и к доступным для поставки материалам. Затраты на привязку окупят себя.

ГОТОВЫЙ ПРОЕКТ – НЕ ВСЕГДА ЭКОНОМИЯ

Как правило, готовый проект покупают, чтобы существенно сэкономить. На деле же это получается далеко не всегда. Вы думаете, что потратите меньше времени? Отнюдь! время поиска подходящего готового проекта часто больше или равно времени проектированию дома с нуля, а это от 3 до 6 месяцев. Трудно выбрать проект дома, если он не соответствует всем вашим пожеланиям. Может быть, деньги? Как сказать... Готовый проект, даже со всеми возможными привязками и корректировками, вроде бы обходится в пять раз дешевле индивидуального. Однако практика показывает, что гораздо

большую сумму вы сможете сохранить, если проект будет уже сразу разработан с учетом индивидуальных особенностей. Но и здесь важно помнить: проект проекту рознь. Возможно даже, что услуги недавнего выпускника архитектурного вуза обойдутся дешевле. Но вряд ли проект начинающего специалиста поможет минимизировать расходы на строительство.

В проекте главное не дешевизна подготовленной документации, а практический опыт разработчика, который он применил при создании чертежей. В процессе многолетней практики архитектор постепенно приобретает опыт в принятии наиболее рациональных планировочных, технологических и конструктивных решений. Качество этих решений имеет большое значение, ведь от них зависит волшебное свойство проекта – экономить средства клиента.

ВАЖНО ПОНЯТЬ, ЧТО ПЛАНИРОВАТЬ ИНТЕРЬЕР НУЖНО ОДНОВРЕМЕННО С ВОЗВЕДЕНИЕМ ДОМА.

На определенных этапах архитектор и дизайнер должны «сверить концепции». Начав разработку дизайн-проекта параллельно с архитектурным проектированием, можно внести некоторые изменения в облик дома, чтобы удобнее организовать его внутри. Это не значит, что интерьер будет диктовать жесткие условия для внешнего облика. Совмещение двух этапов даст возможность вовремя увидеть противоречия.

Сделать это довольно просто. Во-первых, в некоторых студиях процесс создания дома именно так и выстроен: архитектор всегда работает в паре с дизайнером.

Во-вторых, архитектор и дизайнер могут быть воплощены в одном человеке, с которым у вас есть договоренность о разработке не только архитектурного проекта, но и проекта интерьера этого дома. В-третьих, вы сами можете организовать такой тандем, подобрав того архитектора и того дизайнера, с которыми вам бы хотелось создавать свой дом мечты и координировать их действия в нужное время. Важно лишь одно: вовремя обратиться к специалистам.

Сдвиг времени начала работы над дизайн-проектом на более раннее не увеличивает стоимость самого дизайн-проекта: ведь дизайнер работает не с часовой оплатой. Подключение дизайнера к работе над проектированием дома не загружает заказчика дополнительными вопросами, а наоборот, снимает с него часть проблем. Поэтому, если вы сейчас начинаете работать с архитектором над проектом дома, самое время пригласить к нему в тандем дизайнера. Вместе они смогут перенести вас в будущее, где ваш дом уже построен, логично спланирован и красиво оформлен.

Наша компания «Декоарт» оказывает комплексную услугу по созданию интерьера от момента создания проекта до полной его реализации. Для объектов, интерьер которых разрабатывался в нашей компании, мы предлагаем полный комплекс ремонтно-отделочных работ.



г. Владимир, ул. Большие Ременники 4

+7 4922 60-30-75

1@dka33.ru

www.декоарт.рф

САЛОН
ОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ИНТЕРЬЕРНОГО ДЕКОРА

Декоарт



ЖК «Отражение» - истинная роскошь в простоте

Мы любим возвращаться домой. После насыщенного трудового дня или после шумных гостей. Когда на улице светит солнце или мечтает метель.

Мы возвращаемся в комфортное пространство, которое дарит нам семейное счастье и домашний уют.

Это так просто! Это так важно!

ЖК «Отражение», расположенный в квартале между улицами Горького, Мира и Студенческая, может стать вашим надежным и красивым домом.

Роскошный, элегантный экстерьер современных зданий комплекса порадует вас и ваших близких. **Блеск витражного остекления** сочетается с глянцевой облицовкой фасада. Вы будете наслаждаться потоками света, которые проникают в комнаты сквозь увеличенные оконные проёмы. Индивидуальные корзины для систем кондиционирования позволяют вписать видимые части оборудования в общий архитектурный стиль здания.

В ЖК «Отражение» большое внимание уделено обустройству комфортной системы «мой двор – мой подъезд». **Стильная отделка** входных групп, **просторные вестибюли** с высотой потолков до четырех метров. Все это позволяет почувствовать роскошь **премиум-класса**, только переступив порог парадной. Подъезды в ЖК «Отражение» будут **удобны и безопасны** для молодых мам и энергичных детей, для деловых людей и для пенсионеров.





Жизнь в «Отражении» обеспечит вам и вашим близким совершенно **новый уровень комфорта**. К услугам жильцов и их гостей - **скоростные лифты, место для колясок и спортивного инвентаря**. Для удобства каждый подъезд оснащен **электрическими подъемниками** для людей с ограниченными возможностями.

Еще одна важная деталь – **крышная газовая котельная**, которая позволит не только сэкономить на коммунальных платежах, но и избавит от перебоев с горячим водоснабжением.

Ещё на одно преимущество комплекса – **отсутствие проблем с парковочными местами**. В вашем распоряжении наземный и подземный охраняемый паркинг. Ваш автомобиль всегда будет под присмотром.

Завершая обзор, модного ЖК «Отражение», отметим, что **закрытая огороженная территория, современное освещение, круглосуточное видеонаблюдение и система управления доступом** комплекса обеспечивают спокойствие и порядок. Собственная служба эксплуатации представлена услугами консьержей и управляющей компании, которые **заботятся о вашем комфорте и безопасности**. Добро пожаловать в ваш дом!

Делая выбор в пользу квартиры в престижном жилом комплексе «Отражение», вы получаете удобную и продуманную инфраструктуру, лаконичную красоту и максимальное удобство в подъездах.

И помните:

**счастье купить нельзя,
но можно купить квартиру,
где вы будете счастливы!**



Остались вопросы?

Специалисты проконсультируют Вас по всем интересующим вопросам о ЖК «Отражение»:
+7 (4922) 25-00-42

Официальный сайт: monostroy33.ru

Застращик ООО «МоноСтрой»

Проектная декларация на сайте monostroy33.ru

Новые технологии в освещении

автор рубрики:



Александра Гурьянова
эксперт по освещению
в интерьере

@alibi33

В НАШЕМ СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕ СТОЯТ НА МЕСТЕ, ОНИ РАЗВИВАЮТСЯ С КАЖДЫМ ДНЁМ С НЕВОРОЯТНОЙ СКОРОСТЬЮ. ТАК, НАПРИМЕР, ЕЩЁ КАКИХ-ТО 160 ЛЕТ НАЗАД ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ТОЛЬКО НАЧИНАЛО СВОИ НЕУВЕРЕННЫЕ ШАГИ К ОСВОЕНИЮ МИРА ИСКУССТВЕННОГО СВЕТА И ТО, ЧТО СЕЙЧАС ДЛЯ НАС АБСОЛЮТНО ЕСТЕСТВЕННО – ЛАМПЫ, ОСВЕЩАЮЩИЕ НАШИ ДОМА, ОФИСЫ, УЛИЦЫ – РАНЬШЕ БЫЛИ ЧЁМ-ТО ИЗ ОБЛАСТИ ФАНТАСТИКИ.



Множество грандиозных умов приложили свою руку к созданию источника искусственного света. В 1840 году англичанин Де ла Рю проводит опыты, пропуская электрический ток через платиновую проволоку. В 1840 году российский ученый Александр Милашенко начинает разработку угольной нити. В 1841 году ирландец Фредерик Де Моллен получил патент «на производство электроэнергии и её применения для освещения и движения». В 1844 году американец Джон Стэрр получил американский патент на электрическую лампу с угольной нитью. В 1854 году немец Генрих Гебель разработал прообраз «современной» лампы. 11 июля 1874 года российский инженер Александр Николаевич Лодыгин получил патент на нитевую лампу. В 1879 году американский изобретатель Томас Эдисон патентует лампу с платиновой нитью.



Так же такое светодиоды? Если сказать очень простым и понятным каждому языком, то светодиод – это кристалл с нанесённым на него юминофором (элементом придающим светодиоду нужный цвет), который эффективно излучает свет при пропускании через него электрического тока. Область применения светодиодов велика, но одна из основных направлений, конечно, освещение! Благодаря небольшому размеру светодиоды позволяют издавать из себя самые замысловатые и оригинальные светильники! Очень популярны светодиодные ленты, простота в использовании которых позволяет подсветить любые элементы интерьера и экстерьера! Светодиодные панели и точечные светильники практически вытеснили своих предшественников из нашей жизни. В чем же основной плюс? Конечно, в экономичности и нергоэффективности! Соотношение потребляемой мощности к обычной лампе составляет примерно 1:10. Так, например, светодиодный светильник мощностью 10 ватт смело заменит лампу накаливания мощностью 100 ватт!! Финансовую выгоду от такой замены, думаю, не сложно представить: в 10 раз меньше потребления электроэнергии! Не



ученые даже и вообразить не могли, как далеко зайдёт наука в вопросах освещения и что, шагнув в третье тысячелетие, человечество откроет эру светодиодных технологий. Именно этим технологиям и новинкам в мире освещения я посвящаю эту статью.

менее важный плюс – это длительный срок службы – от 30000 до 100000 часов (при работе 8 часов в день – 34 года). А так же отсутствие инерционности – включаются сразу на полную яркость. Итак, если вы задумались о шикарном и стильном ремонте в своей квартире, доме, офисе, салоне красоты, ресторане, обязательно обратите внимание на светодиодную продукцию – вы будете приятно удивлены формами и функциональностью люстр! В комплектации многих светильников входит пульт, что позволяет менять не только яркость, но и спектр света (от холодного к тёплому). Кроме того, во многих светильниках используется цветная подсветка, которая создаст неповторимый уют в вашем доме! А как она порадует ваших детей! О преимуществах светодиодов можно рассказывать часами, но лучше один раз увидеть! Точнее, лучше один раз приобрести и наслаждаться красотой и выгодой многие годы!



Маргарита Орловская

Жажда знаний и вкус жизни.



Оказалось, что основатель и директор кулинарной студии «Грунты» Ольгой предпочитает **Обучение!** Ненасытная, в хорошем смысле этого слова, Маргарита Орловская не отказывает себе в удовольствии пробовать всё новые и новые программы профессионального роста и развития. Сегодня она познакомит нас со своим образовательным МЕНЮ и поделится гастрономическим опытом, привезенным с долгожданной стажировки!

беседовала:

Татьяна Кабина

фото:

из личного архива

Маргариты Орловской

© @margarita.orlovskaya

ТАТЬЯНА КАБИНА:

Маргарита, вы только вернулись со стажировки в Японии. Расскажите о сути этой поездки.

МАРГАРИТА ОРЛОВСКАЯ:

В 2016 году я начала учебу по Президентской программе переподготовки управленческих кадров – это во Владимире, НОУ ДПО «Открытая Владимирская Бизнес Школа» ВРЦ МИМ ЛИНК. Закончила в 2017. Каждый выпускник имеет возможность бесплатно пройти стажировку в иностранном государстве (Китай, Германия, Франция, Япония и тд). Я решила сразу, что Япония.

Подавала заявку в 2017 году – отказ. В 2018 году – отказ. В 2019 году с третьей попытки меня пригласили на собеседование в Японский центр в Москве, а спустя месяц я получила долгожданное положительное решение.

Но даже если вы не учились в ЛИНКЕ по Президентской программе, возможность пройти стажировку есть, только за собственные средства (так называемый «открытый рынок»).

Тема стажировки «Кайдзэн в сфере услуг». Очень актуальная тема для тех, кто добивается качественного сервиса и постоянно совершенствует

процессы в работе. Мы в Кулинарной студии за это болеем всей душой.

В программе стажировки было посещение большого количества предприятий сферы услуг, лекция от замечательного господина Нагиси, нетворкинг с японскими предпринимателями, проектная работа и награждение дипломами в МИДе Японии. Нас в группе было почти 30 человек со всей страны!

Кстати, нам невероятно повезло, ведь почти сразу после нашего отъезда весь мир наблюдал последствия тайфуна Хагибис.

ТАТЬЯНА: Какие воспоминания и впечатления вы привезли из страны восходящего солнца?

МАРГАРИТА: Япония – удивительная страна. Она другая. Я вообще люблю Азию, но всегда чего-то не хватало в популярных странах во время путешествий. Когда я прочувствовала Японию, то поняла, чего именно не хватало – пазл сопался. Япония вместе со всем очарованием востока, как старший брат, – мудрая, созревшая, эстетичная, безопасная и очень системная страна.

Оооочень чистая, но при этом с трудом получалось находить мусорные баки. Позиция японцев в том, что человеку стоит осознавать, сколь-

ТАТЬЯНА: За чем туда стоит вернуться вновь?

МАРГАРИТА: Вернуться стоит точно. За атмосферой. Чтобы вырасти, чтобы научиться. Чтобы посетить провинциальные города, прикоснуться к традициям. В мегаполисах все очень урбанистично. Дыхание Японии можно чувствовать в парках или храмах, где никто никуда не торопится и наслаждается жизнью.

Так как из десяти дней восемь мы были заняты стажировкой до 16:30-17:00, нам не удалось полноценно побывать в таких местах. Парки, храмы, музеи и другие культурные места закрываются примерно в это же время. И вас не пустят туда, даже в парк. Точно.

Я же еще мечтаю побывать на некоторых сервисных предприятиях. Сервис в Японии искренний, все продумано до мелочей, все с позиции любви к гостю. Этот опыт очень полезен для компаний нашей страны. И, конечно, продолжить наслаждаться японской кухней.

ТАТЬЯНА: Что объединяет предпринимателей у нас в регионе, стране (ведь вы общались с коллегами из других городов) и в мире?

МАРГАРИТА: Тех предпринимателей, с кем меня сводила судьба,

свои желания японцы пишут на дощечках, вешают их надписью вверх, чтобы их желание быстрее «прочиталось» кем надо. Мы попросили перевести надпись на одной табличке. Писала женщина: «Я хочу, чтобы мой ребенок был полезен обществу». Как вам?

И, конечно, объединяет желание учиться, расти самому и развиваться вместе с командой.

ТАТЬЯНА: Какие еще образовательные программы вы проходили? Как подходите к выбору?

МАРГАРИТА: Сейчас удивительное время. Возможностей для обучения и саморазвития просто невероятное количество. О таком даже мечтать не приходилось еще буквально 5 лет назад, когда мы с супругом начинали свое дело.

Помимо университета, я выпускница проекта «Гы – предприниматель», Президентской программы подготовки управленческих кадров, программы «Бизнес-класс» от Google и «Сбербанка», «Марафона Трансформация.x10» от «Мегафона» и «Синергии».

Все эти программы комплексные, требуют длительного погружения и проработки. Все программы, кроме Президентской – бесплатные, но по

Сервис в Японии искренний, все продумано до мелочей, все с позиции любви к гостю.

ко мусора он производит, поэтому человек носит мусор с собой.

Очень вкусная. Ну это вообще наша история – попробовать страну на вкус! Свежие морепродукты, рыба – это я люблю. А мороженое из чая матчи – это вообще любовь на всю жизнь!

в моей реальности, объединяет желание изменить мир к лучшему, сделать для людей своего города или своей страны что-то новое, и сделать это хорошо. Это, кстати, напоминает позицию японцев в отношении блага для общества. Приведу пример. Когда мы были на экскурсии в одном из храмов, гид рассказывал нам, что

Президентской программе студент (ну или Организация, в которой он работает) оплачивает только 1/3 от общей стоимости.

Программы позволяют зайти в них с конкретным проектом и качественно его проработать, получить новые и, что очень важно, актуальные знания!

Актуальность – это важно, ведь правила игры на рынке сейчас меняются быстро. Компании и специалисты, которые, например, сейчас не знают о новых каналах или методах продвижения онлайн, о новых тенденциях в автоматизации процессов и т.д., сильно проигрывают или просто выходят из игры.

И да. Мало пройти какую-то образовательную программу, стоит обучаться постоянно. Для этого самое главное – этого хотеть. И применять знания на практике.

Кроме обучающих комплексных программ есть еще отличный разовый формат мероприятий: тренинг, форум. Во Владимире их проходит достаточно большое количество (организаторами выступает ОПОРА, ЛИНК и другие коммерческие и некоммерческие организации), и, безусловно, в столице можно найти тренинг/обучение/форум абсолютно по любой теме. Чем хороши такие мероприятия – они всегда с актуальной информацией. Но есть один момент: стоит тщательно подходить к содержанию тренинга. Много, в том числе на просторах интернета, персон, которые учат людей без проверенной экспертизы. Раньше бы их называли шарлатанами.



ТАТЬЯНА: Сегодня все говорят о сервисе. В чем его сила? Почему именно сервисное направление вы обозначили своей зоной роста?

МАРГАРИТА: Это не тайна, что конкуренция в настоящее время очень высокая почти во всех сферах. Ожидания клиента растут, порой даже завышены. Просто хорошо удовлетворить запрос гостя – это уже не сервис. В понимании гостя «так должно быть». Сервис – это превзойти ожидания, вызвать восторг. Именно это выделяет одну компанию среди других, производящих ту же самую продукцию или оказывающих ту же саму услугу. И над этим стоит очень хорошо поработать, ведь сервис должен быть искренним. Искренний сервис, забота побуждают клиентов приходить снова.

ТАТЬЯНА: А с чего все начиналось? Не сам бизнес, а уклад жизни, вектор развития, желание, силы, идеи...

МАРГАРИТА: Задумалась. Получается, что с детства. У меня был птикарный классный руководитель в 39 школе, Ирина Геннадьевна Иванова, привет ей большой! Очень мощный фундамент она заложила в нас. И не своими предметами, алгеброй и геометрией, а своим отношением, что ли. Она привила нам любовь к знаниям, усердие, ответственность.

Я из обычной семьи, мама – художница, папа – инженер. Поэтому все всегда сама, ну классическая история. Мама говорила, я помню: «Артистка ты, Рита!» Вот артисткой и получилась. И в школе, и в колледже, и в институтах всегда рядом с профко-



мом, студесной и другими активностями. Наверное, потому что я человек, который хочет быть всегда в курсе происходящего, фонтанирует идеями, с высоким уровнем ответственности. И, кстати, раньше, не умела отказывать.

ТАТЬЯНА: Как выигрывать гранты, находить и получать образование по госпрограммам? Есть рецепт?

– Естественно, что информацию про гранты, новые образовательные программы, другие программы поддержки никто в сми не пришлет (улыбается). Эта информация появляя-

**Актуальность – это
важно, ведь правила
игры на рынке сейчас
меняются быстро.**



БЕЛОРУССКИЙ

мебельный дом

Скидка
30%

instagram: [@belorussmebel_dom](https://www.instagram.com/belorussmebel_dom)
сайт: bmdom.com

адрес:

ТЦ «Унистрой»
ул. Дзержинского, д. 9

адрес:

ТЦ «Подкова»
ул. Куйбышева, 28и

телефон:

8 4922 37-12-63
8 961 257-18-18

телефон:

8 906 561-18-18



ется всегда в ходе общения с людьми. Нетворкинг – наше все! Быть активным – необходимость!

Например, про Президентскую программу мне рассказал человек, который организовывает встречи в формате «Печка-Куча» во Владимире.

ТАТЬЯНА: Чьи примеры вас вдохновляют?

МАРГАРИТА: Сложно сказать. Я сейчас учю себя идти по своему пути.

ТАТЬЯНА: Какие сферы жизни, направления искусства, страны мира и темы вас ещё интересуют?

МАРГАРИТА: Хочется больше времени уделять здоровью и духовному развитию. И при этом все успевать.

Я человек, который хочет быть всегда в курсе происходящего, фонтанирует идеями, с высоким уровнем ответственности.

Очень нравится фотография и видео. Было время, когда я даже работала фотографом, лет 16 мне было. А курсы по видеосъёмке я прошла буквально пару месяцев назад. Очень это увлекательно, особенно когда понимаешь, что для того, чтобы снять шедевр, уже не нужно покупать дорогостоящее оборудование, все можно реализовать на смартфоне. Главное – идея.

Я мечтаю снова о Японии, об Австралии, Канаде и Южной Америке.

Тема космоса, человека и всего, что с этим связано – это очень интересует последнее время.

ТАТЬЯНА: Какие художественные книги читаете?

А я – помощница-поварешка. Мы часто готовим вместе. Это кайф, это приятно, очень объединяет и заряжает еду позитивной энергией. Именно эти идеи мы доносим на наших мастер-классах в студии, влюбляем гостей в процесс.

ТАТЬЯНА: Возвращаясь к нашему событийному поводу для беседы: отличается ли оригинальная японская кухня от наших привычных о ней представлений? Ваш гастрономический опыт в этой стране?

МАРГАРИТА: Немного заметок про гастрономию в Японии:

в Японии любят, кроме рыбы, мясо и курицу;

зелёный чай и воду в заведениях подают бесплатно;

после аварии на Фукусиме вылов рыбы был запрещён 5 лет;

лучший тунец точно в Японии;

По звездам Мишлен (Звезда Мишлен – высшая награда ресторана) Токио впереди Лондона и Парижа;

Японская кухня отнесена к наследию ЮНЕСКО (только она и французская);

Что вы найдёте в Японии: суши, рамен, улон, темпура, мясо (яки-нику, который жарится на «мангале» на столе); субу-сябу (бульон); тепа-ннеки (повар режет и жарит на металлической пластине при гостях), кай-секи (традиционная еда: постная, коренья, растения и пр, едят на свадьбах, похоронах);

в Японии настолько много кафеек и ресторанов, что поваров с образованием на всех не хватает, поэтому на несложные кулинарные операции берут людей без специального образования: главное, четко следовать написанным инструкциям!



МАРГАРИТА: Последний автор, которого слушала, – Лев Толстой.

ТАТЬЯНА: Умеет ли готовить хозяйка кулинарной студии? И что?

МАРГАРИТА: Это очень частый и вполне правомерный вопрос! Как человеку с бурной фантазией, мне всегда было несложно придумать и приготовить что-то вкусное из того, что есть в холодильнике. Но потом появился Дмитрий. А потом появилась студия.

Дмитрий – профессионал! Он любит свое дело всей душой, поэтому дома он тоже готовит вкусно и с большим желанием. Я могу готовить, при этом, когда мы вместе приходим с работы, ужин появляется намного быстрее, когда за дело берется шеф.

togas

HOUSE OF TEXTILES

EST. 1926



Искусство быть искусственным

ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ ■ ПОДУШКИ ■ ОДЕЯЛА ■ ШТОРЫ И ПОКРЫВАЛА ■ ТЕКСТИЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ

15% единовременная скидка в бутиках Togas и в интернет-магазине*

Предложение действительно с 1 октября по 30 ноября 2019 г.

Скидка не суммируется с другими акциями и предложениями, а также не действительна в бутиках Togas Дисконт.

*Скидка действует только на коллекции Togas House of Textiles и Togas Couture Interiors



6190099

г. Владимир, ул. Большая Московская, д.19а, +79048574969
togas.com

беседовала:

Татьяна Кабина

на вопросы отвечала:

Татьяна Никитина (фотограф)

Все фото из личного архива Татьяны

@tesangheles_



**ЧТО ТЕБЕ ПРИВЕЗТИ
С МОРЯ?**

**С Е Б Я
СЧАСТЛИВУЮ!**

Мы увозим на море накопившиеся проблемы, усталость, печали в надежде утопить их на глубине большой воды, чтобы вернуться свежими, отдохнувшими, счастливыми... Привезти воспоминания, впечатления, и, конечно, фото! Ведь именно снимки помнят и хранят наше лазурное блаженство.

Сегодня мы поговорим с девушкой, которая любит море и фото. И обязательно, чтобы то и другое вместе!



— Таня, расскажи, есть ли какая-то специфика фото на берегу?

— Все мы любим море, и лучшие воспоминания у нас связаны именно с ним. Писатели и поэты воспевают его в своих произведениях. А художники, вдохновляясь аквалей-зажами, создают шедевры. Вот и я, как фотохудожник, люблю творить в «морском интерьере». Возле моря, океана люди более воодушевлённые.



Они живут каждой клеточкой своего тела, мечтают, вспоминают, лечат душу. Поэтому и фото в этом месте получаются несравненно красивыми, и максимально позитивными.

А ещё я люблю сочетание бирюзового и розовых закатов.

— Выбрать фотографа для сессии на морском берегу... Как ты находишь клиентов и как они находят тебя?

— Всё банально... Поиск в Инстаграм по геолокации, хештегам.

— Есть ли специальные рекомендации? Обсуждаете ли вы варианты одежды, позы и место съёмки заранее?

— Да, конечно, мы совместно с визажистом и стилистом создаем беседу и обсуждаем идею, образ. Но иногда достаточно и просто работы с фотографом. Главное найти понимание, так сказать, вступить в ментальный контакт.



— Что первостепенно? Образ или эмоции? Обязательно «наводить красоту», прическу, макияж или нужно просто расслабиться?

— Все очень индивидуально. Кому-то достаточно просто надеть купальник, а кто-то хочет глянца из журнала Vogue с ярким «мэйкапом» и глубокой ретушью.

Я очень люблю море с самого детства!

– Ты обожаешь море. Что оно для тебя?

– Я очень люблю море с самого детства! Наверное, потому, что сама по натуре путешественник. В первую очередь, благодаря родителям.

– Откуда берутся твои личные фото? Кто тебя фотографирует?

– Мой любимый муж. И дочка уже начинает справляться с таким поручением (*смеётся*). Иногда встречаюсь с кем-то из своих знакомых фотографов на море.

– Шторм или штиль? Рассвет или закат? Что даёт максимально привлекательную картинку?

– И шторм, и штиль по-своему прекрасны! Нужно уловить посыл модели. Передать не только красоту человека или пейзажа, но и добиться их слияния, гармонии. Вода – это естественная природная стихия, но весьма особенная и специфичная. Каждый найдет в ней что-то своё в определенные моменты жизни и настроения.

– Атмосферность, беззаботность и счастье – хорошая тема для фотообоев. А где ты хранишь свои морские эмоции?

– Делаю фотокниги и фотокартины, украшаю ими полки и стены. А также гигабайты снимков храню на жёстком диске.

– Что мы ещё должны знать о фотосессии на море?

– Нужно заранее продумать образ и взять необходимые вещи с собой, но не надеяться, что всё пойдет по строгому плану. Нужно глубоко вдохнуть свежий бриз и постараться представить себя со стороны... Насладиться этой мысленной картиной, как хорошим фильмом, а затем выдохнуть и расслабиться.

– Есть у тебя какие-то мечты и фантазии для грядущих фотосетов?

– Конечно! Мечтаю снимать морские пейзажи для фотообоев и создать собственный shutterstock.

– Кто твои клиенты и чего они хотят?

– Совершенно разные люди! От совсем юных до уже состоявшихся личностей.

– А что они получают?

– Хороший контент, качественные снимки и крутые эмоции.

– Какова твоя география?

– Доминикана, Мальта, Шри-Ланка, Таиланд, Египет и родные Сочи... Ну и далее по карте мира.

– У тебя есть любимое фото, или сессия? А, может, какая-то съемка особенно запомнилась?

– Да! Они уже здесь, но большая часть еще в мечтах и планах. На-

пример, мы, совместно с подругой, планируем устраивать фото-туры в Италию. Она давно живет в этой завораживающей стране и готова знакомить с культурой и особенностями классической Европы. А я, в свою очередь, люблю ловить удачные кадры, запечатлеть эмоции и пейзажи.

– Твои ответы очень лаконичные и сдержаные, чего не скажешь про фото... Но, наверно, так и должно быть у фотографа. Ведь именно картинка – это твой способ выражать свои мысли и эмоции.

– Спасибо! Пусть у каждого сбудется своя большая морская мечта!



СТИЛЬ

HAVAL F7X

ГЕРОЙ ПЕРВОЙ
ПОЛОСЫ



ДЕРЗКИЙ • СТИЛЬНЫЙ • ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ

HAVAL

ХАВЕЙЛ ВЛАДИМИР | г. Владимир, ул. Тракторная, 33 | +7 (4922) 77-97-47

В Н У К ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Из опыта современных дедушки и бабушки...



Беседовала:

ТАТЬЯНА КАБИНА

В кадре:

**БОЛЬШАЯ И ДРУЖНАЯ
СЕМЬЯ ПАРАМОНОВЫХ**

На вопросы отвечали:

**НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
И ЛАРИСА НИКИФОРОВНА**

Фото:

СЕРГЕЙ НАСТАВНИК

Локация:

STUDIO MENTORIS

— Мы готовились к интервью и для начала побеседовали с вашими внуками. Узнали, что бабушка лучше всех на свете готовит! Среди любимых блюд у ребят: пирожки, котлеты с макаронами или картошкой, цукаты из тыквы, щи, черничный пирог и пельмени.

Дедушка тоже голодными не оставит! Но в его меню пока только бутерброды с маслом. Зато он превосходно готовит рыболовные снасти и вообще рыбалка — его конёк. А уж в чём ему и вовсе нет равных, так это в умении устраивать спортивные соревнования!



**ТЕПЕРЬ РАССКАЖИТЕ НАМ,
ПОЖАЛУЙСТА, В ЧЁМ ПОХОЖИ
И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ВАШИ
ВНУКИ? ПОЗНАКОМЬТЕ НАС С
НИМИ... КАК НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В
ИХ ЖИЗНИ И УВЛЕЧЕНИЯХ?**

— Старшим внукам, Макару и Стасиславе, по 8 лет. Дети осчастливили нас двойняшками! Но из общего у них только день рождения. Стася любит во всем быть первой, а Макар спокойно к этому относится. Она любит делать уроки сразу после школы, а он стремится сначала поиграть. Стася очень любит читать книги и учится играть на фортепиано. Макар читает, но без особого желания. Однако может проявлять силу воли, например, отжаться 100 раз!

Кстати, у нас все, включая детей и внуков, со спортом на «ты»! У ребят первое командное место в областном фестивале ГТО среди семейных ко-



манд в 2019 году. А по отдельности: внучка занимается спортивным плаванием и является призером городских

соревнований по бальным танцам; внук имеет второй юношеский разряд по спортивной гимнастике, а еще

ВНУКОВ ЛЮБИТЬ ПРОЩЕ, ПОТОМУ, ЧТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НИХ НЕСУТ РОДИТЕЛИ!



он победитель конкурса «Отличник по физ-ре» в дисциплине отжимания от пола.

Второй внук, Егор, в свои 7 лет увлекается шахматами, ментальной арифметикой и программированием. Победитель городской и участник международной Олимпиады по ментальной арифметике.

А напротив младшенькой, Софии, хорошо даются театральное искусство, поэзия и вокал. И к четырём годам на её счету уже и конкурсы, и призы!

Все очень дружные и общительные, держат нас в курсе своих желаний и побед. Любят и радуют.

– ЧЕМ ВЫ ЛЮБИТЕ С НИМИ ЗАНИМАТЬСЯ?

Лариса Никифоровна: Я очень люблю с ними гулять, ходить в лес или в детский городок.

Николай Константинович: Наши любимые занятия связаны с активным отдыхом и элементами состязательности. Например, подтягивания (кто больше), упражнения на пресс, борьба на руках, стрельба из пневматической винтовки, катание на коньках.

– ЕСЛИ ЛИ РАЗНИЦА: ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ ИЛИ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ СВОИХ ДЕТЕЙ?

Лариса Никифоровна: Воспитывают родители! И они всё правильно делают.

Николай Константинович: Воспитывать своих детей ответственней. Внука можно и чем-то побаловать, но не переходить черту, установленную родителями.

– КАК ВЫСТРАИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ С ТЕМИ, КТО ЖИВЁТ РЯДОМ, И С ТЕМИ, КТО ДАЛЕКО?

Лариса Никифоровна: С теми, кто живет рядом, видимся часто, стараемся брать их каждые выходные. А с теми, кто далеко, общаемся в основном по телефону. Благо, в современном мире со связью проблем нет. И, конечно, всегда очень ждем в гости. Это время особенно ценно!

Николай Константинович: В такие моменты, желательно, сделать что-то такое, чтобы они запомнили, например, научить кататься на велике, забрасывать спиннинг.

– ЧЕМУ МОГУТ НАУЧИТЬ ТОЛЬКО БАБУШКА И ДЕДУШКА?

Лариса Никифоровна: Бабушка может научить вырастить на огороде овощи, например, тыкву (улыбается).



НАМ ОСТАЁТСЯ ЖАЛЕТЬ И БАЛОВАТЬ. А ВОСПИТЫВАЮТ МАМА И ПАПА. И ОНИ ВСЁ ПРАВИЛЬНО ДЕЛАЮТ!

Николай Константинович: Затрудняюсь ответить... Думаю, что их родители (наши дети) всё могут сделать сами, и еще лучше.

– ВНУКОВ ЛЮБЯТ БОЛЬШЕ ЧЕМ ДЕТЕЙ?

Лариса Никифоровна: Скорее, их больше жалеют и балуют.

Николай Константинович: Внуки любить проще, потому что ответственность за них несут родители.

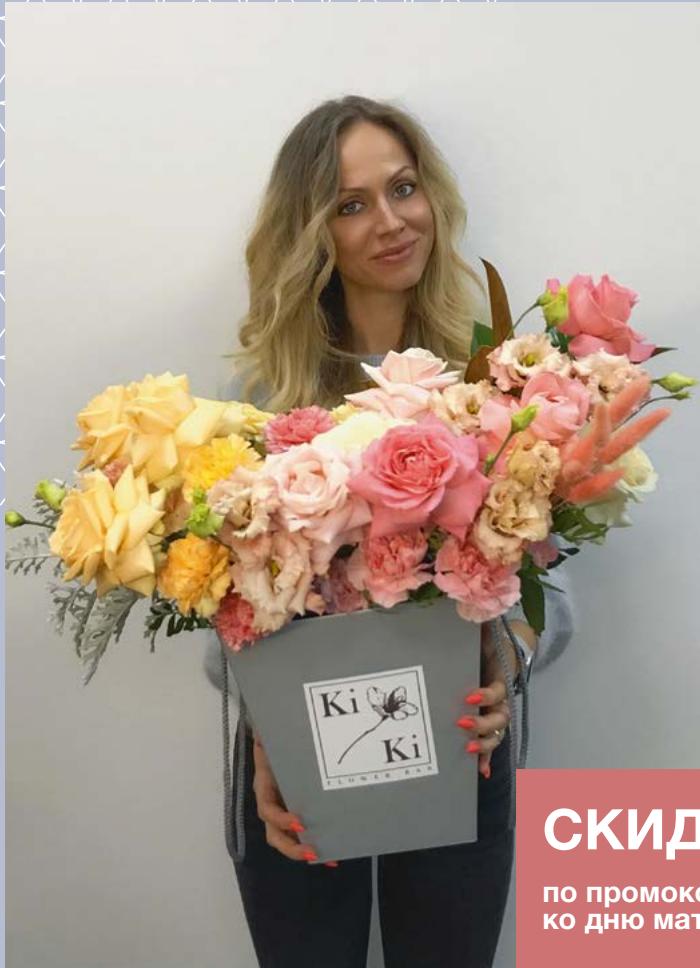
– Бабушкины пирожки и рыбалка с дедом – классика семейных традиций!

В первую очередь, это пример семейственности, родства, единства...

А ЧЕМУ ВАС НАУЧИЛИ ВНУКИ?

Николай Константинович: Внуки научили нас играть в современные игры.

– ЗДОРОВО! И РАЗ УЖ ВЫ ПОШЛИ ПО ТАБЛИЦЕ УМНОЖЕНИЯ НА ДВА – ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЧЕТВЕРО ВНУКОВ – Я ЖЕЛАЮ ВАМ ВОСЕМЬ ПРАВНУКОВ! УВЕРЕНА, ВЫ СПРАВИТЕСЬ!



Цветочный бар «KiKi»

@kiki flower bar поздравляет прекрасных обладательниц почетного звания «МАМА» с Днем матери.

Самый лучший подарок в этот благословенный день – букет красивых цветов, как символ красоты и любви к своей маме!

СКИДКА 30%

по промокоду СТОЛИЦА
ко дню матери

с 15-25 ноября при покупке
от 1000₽

мы предоставляем постоянную
скидку 20% в нашем магазине

KIKI_FLOWER_
BAR

Ждем вас
по адресу:

ул. Горького, д. 67
+7 920 906 54 28
@kiki_flower_bar



БЫК+ЗЁРНА

• БУРГЕРНАЯ •

○ @bull_corns
📞 8 960 721 03 55



ПР-Т ЛЕНИНА 29Б, БЦ «БУРЕВЕСТИК»



VR Play

○ @vrplay_park
📞 8 900 582 33 11

парк
виртуальной
реальности



развлечение нового формата





Цвет настроения
МАКС БРОЙ
с 19 по 30 декабря
**НОВОГОДНИЕ
КОРПОРАТИВЫ**



Звони
32-32-53

Елена Мельникова - профессиональный дизайнер интерьеров

АВТОРСКИЙ ДИЗАЙН, **РЕМОНТ** И КОМПЛЕКТАЦИЯ ВАШЕГО ДОМА ИЛИ КВАРТИРЫ

3D - визуализация & строительные чертежи



Безупречные интерьеры, в которых удобно жить!



Созданные мною интерьеры отражают философию жизни клиента, его индивидуальность, привычки, чувство вкуса. Именно поэтому каждый спроектированный мною объект – неповторим.

Вы считаете, что ремонт это стихийное бедствие? Это не так! Мой практический опыт и глубокие знания помогут Вам убедиться в том, что на самом деле ремонт – это просто! Хотите убедиться — позвоните мне.

8-919-003-13-43 | сайт: elena-melnikova.com | instagram: [elena_melnikova_design](https://www.instagram.com/elena_melnikova_design)



BUNGEE FIT

- ЭКСКЛЮЗИВНО В ASTRA

ALFA GRAVITY

- ЭКСКЛЮЗИВНО В ASTRA

JUMPING FIT

- ФИТНЕС НА БАТУТАХ

ТРЕНИРОВКИ МФР

- ФИТНЕС И РАСТЯЖКА В ГАМАКАХ
- ВЫСОКОИНТЕНСИВНЫЕ ЖИРОСКИДАЮЩИЕ ТРЕНИРОВКИ
- POLE SPORT / POLE EXOTIC
- РАСТЯЖКА
- ФИТНЕС ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ
- АКРОБАТИКА

НА ВОЗДУШНЫХ СНАРЯДАХ
(ПОЛОТНА, КОЛЬЦО, КУБ, ЛУНА, ПЕТЛЯ)

ТРЕНИРОВКИ В МИНИ ГРУППАХ ОТ 3 ДО 10 ЧЕЛОВЕК

- ОПЫТНЫЙ ТРЕНЕРСКИЙ СОСТАВ
- ПРОСТОРНЫЕ ЗАЛЫ
- ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- БЕСПЛАТНАЯ ПАРКОВКА

2 БОЛЬШИЕ СТУДИИ В ГОРОДЕ

НАШИ АДРЕСА:

- СУЗДАЛЬСКИЙ ПРТ 25В, 2 ЭТАЖ
- РАЗИНА, 21, 6 ЭТАЖ, 611

МЫ В СОЦ. СЕТЯХ:

VK.COM/ASTRA_33
@ASTRA_FIT_AND_FLY

ЗАПИСЬ НА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ:

8 999 070-49-09

(С 10.00 ДО 20.00)
SMS КРУГЛОСУТОЧНО

Елена ЯРИКОВА



Настоящий прорыв в сфере взаимоотношений женщины и мужчины.

Тысячи счастливых семей и восстановленных пар. Тысячи женщин...

Тысячи женщин, которые обрели уверенность и сексуальность, навсегда забыли о том, что такое клянчить подарки или оправдываться за нечаянно оброненное слово.

Опыт работы
25 ЛЕТ!

ЗВЁЗДНЫЙ ЭКСТРАСЕНС
муромская ясновидящая



Тысячи женщин, которые получают любовь, когда хотят и от кого хотят.

Тысячи женщин, которые построили прекрасные отношения или сумели изменить те, что были, на здоровые, полные взаимопонимания и гармонии.

Тысячи женщин, научившихся понимать окружающих и быстро и верно реагировать на любые жизненные ситуации.

Тысячи женщин, вышедших замуж или нашедших в себе силы разорвать губящие их отношения и построить новые.

Тысячи женщин, прекративших строить отношения «вслепую», не понимая, к чему приведёт каждый новый шаг, и делающих раз за разом одни и те же ошибки.

Тысячи женщин научились быть счастливыми и, самое главное, их мужчины счастливы не меньше!

- Лауреат премии Экономическая Опора России
- Кандидат психологических наук
- Директор медицинской клиники
- Эксперт на ведущих телеканалах страны

СКИДКИ ИНВАЛИДАМ И ДЕТЬЯМ!

**ПРИЁМ СТРОГО ПО ЗАПИСИ!!!
НЕ БОЛЕЕ 10 ЧЕЛОВЕК!**

**ДАТЫ ПРИЁМА:
17, 24 НОЯБРЯ И 15, 22 ДЕКАБРЯ**

Viber/WhatsApp app: **+7 920 621-55-43;**
 www.elenamedium.ru;
 [@elenayarikova_](https://www.instagram.com/elenayarikova_)



ФАКЕЛ

жилой комплекс



- Разнообразие планировочных решений 1-но и 2-х комнатных квартир
- Квартиры с возможностью выбора больших террас и лоджий
- Не более 6 квартир на этаже

3-я очередь
старт продаж!

Ипотека для
военных!

РАССРОЧКА
от застройщика

Подземный
паркинг!

ЖК «Факел» – идеальное место
для постоянного проживания
современной семьи!

ФАКЕЛ33.РФ

Отделы продаж:

(4922) 222-166

(4922) 321-544

ул. Разина, 4а.
Б-ц «Буревестник»
Пр-т Ленина, д. 29Б, оф.23

Сдача 1 очереди
уже в 2019 году!



Каждый дом отапливается от собственной
крышной газовой котельной

Встроенный детский сад порадует детей и
их родителей, а сэкономленное на дорогу
время можно потратить на игры!

Парк и прогулочный сквер
Зеленая зона для ваших прогулок и пикников.
Большой теннисный корт - прямо во дворе!

Застройщик ООО Специализированный застройщик «Владавторесурс». Разрешение на строительство № 33РУ33301000-245-2017 от 06.09.2017 г. Проектная декларация опубликована на сайте fakel33.ru. Ипотека предоставляется банком ВТБ ген. лицензия ЦБ РФ №1000 от 8.07.2015, на условиях, установленных банком. Рассрочку предоставляет ООО специализированный застройщик «Владавторесурс» на условиях Договора с покупателем. Условия уточняйте в офисах продаж. Не оферта



Садовый квартал

СТАРТ ПРОДАЖ!

НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В ОКТЯБРЬСКОМ РАЙОНЕ

ЖК «Садовый Квартал» — это комплекс из 3 много квартирных жилых девятиэтажных домов со встроенным детским садом на 40 мест и магазином. Район застройки — микрорайон Веризино рядом с частным сектором вблизи улицы Горького.



Экологически благоприятный район, рядом зелёная зона, р. Содышка и городской пляж.



Собственный детский сад на 40 мес позволяет детям учиться более активно, а родителям не тратить лишнее время на дорогу.



Свой магазин на территории. Прогулочные зоны, велосипедные дорожки, детские игровые и спортивные площадки. А также зона отдыха для взрослых и детей



В домах первой очереди два вида планировок:

1 комнатные от 40,25 кв.м
2 комнатные от 54,30 кв.м.

Застройщик ООО Специализированный застройщик «Монолит-Домстрой»
Разрешение на строительство №33301000-132-2017 от 26.05.17
Проектная декларация опубликована на сайте наш.дом.рф



321-544

222-166

садовыйквартал33.рф