

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 Мища

№ 2(40) март - 2015



Марина НИКИТИНА:
«Владимир — мой город!»

16+



*Спирит оф Либerty. Механические часы с автоподзаводом – сделано в Швейцарии. РЕКЛАМА



SPRIT OF LIBERTY
AUTOMATIC SWISS MADE

СЛЕДУЯ ЗА МЕЧТОЙ

 **HAMILTON**
ВРЕМЯ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ С 1892 ГОДА



г. Владимир, пр-т Ленина 46,
ТЦ «Крейсер» +7(920)620-00-90

ул. Большая Московская 19а,
ТЦ «Торговые Ряды» +7(900)586-74-88

100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив СОБЫТИЕ	8
Владислав ЛИСОВЕЦ	
ТЕМА	20
БОЛЬШОЙ ВЛАДИМИРСКИЙ ТРАКТ	
МНЕНИЕ	32
Тимур Рамазанов	
ПОРТРЕТ	34
Марина НИКИТИНА	
Бородач	42
Антон Степаев	
ШТУЧКА	44
Оксана МИХЕЕВА	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦА Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции: 16+

№ 1 (39) за март 2015 г., от 12.03.15 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филарета, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1

E-mail: glances@inbox.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата подписи в печать: 05.03.15; Выход в свет: 12.03.15;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Срок действия рекламных предложений – 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ФОТО★ЗВЕЗДА

ФОТО-КОНКУРС КРАСОТЫ

ФИНАЛ КОНКУРСА
26 АПРЕЛЯ

В РЕСТОРАНЕ «MAX BRAU»

Поддержи понравившихся участниц на <http://www.maxbrau.ru/>

студия
ФотоДом



100ЛИЦА

БУТИК *А*СТРЕЛЬ

ПАРК-ОТЕЛЬ
ВОЗНЕСЕНСКАЯ
СЛОБОДА



World Class
СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

BABOR
CITY SPA
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ & БУТИК

Golden Home
строительная
компания



Флора центр
Любимь вместе с вами!



ТОВАРИЩ – ВЕСНОЙ
ЛАСКОВ И ОБХОДИТЕЛЕН БУДЬ!

ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ БУКЕТ
ПОДАРИТЬ – НЕ ЗАБУДЬ!



Флора центр

Любить вместе с вами!

8 (800) 775-17-97
www.floracenter.ru

«Весна опять пришла, и лучики тепла...» М. Круг, «Владимирский централ»

В первый день весны, хмурый и неуютный, я вспомнил строки из нетленки нашего современника. Очень точно он передал легкую грусть, которая наступает с приходом этого замечательного времени года. Весна убирает все ширмы, показывая, как мы себя вели всю зиму, тыкает носом в грязь на улицах и поливает грязной же водой из луж, но при этом греет солнечными лучами. И делает она это не просто так, весна потом легко скроет и преобразит все зеленью, ароматами майских цветов, намекая на то, что нам это тоже по плечу - взять и не гадить...

А теперь об интересном. Замечательные события и люди отражены в нашем журнале. Как всегда, мы идем своей дорогой, и встреча на мастер-классе с Владом Лисовцом в модном салоне Чезаре Понти еще раз убедила нас в этом.

Мы посетили уникальное мероприятие по конной экипажной езде и подготовили большой репортаж, который в полной мере расскажет о новых направлениях в развитии нашего региона.

Вы сможете познакомиться ближе со звездным фотографом Мариной Никитиной, которая год назад переехала с семьей из Королева и уже создала уникальный в своем роде проект под названием «ФотоДом».

Читайте, пишите, участвуйте вместе с нами в жизни города Владимира!

Ваш Е.Е.!



17 марта – День Св. Патрика в ресторане «Blackwood»

Всю неделю с 17 марта:

- ✿ Зеленое имбирное пиво.
- ✿ Веселая ирландская музыка.
- ✿ Специальные угощения.

**С 23 марта до конца месяца
по будням цена на настоящий
ирландский Гиннесс –
180 рублей.**



**Резерв столов:
+7(4922) 323-777**

**Адрес: г.Владимир,
ул. Большая Нижегородская, д. 11
www.black-wood.club**



Лисовец в @Cesare Ponti.

@модное место удивляет нас уже 4 года.

Будь смелым, разным, рискуй и не обращай внимания на пересуды... Кажется, истины про моду и погоду, встречу по одежке ушли в прошлое. Влад Лисовец в первый день весны привез свой мастер-класс в один из самых модных салонов Владимира, конечно же, - в «Cesare Ponti»!

Мода по Лисовцу... Все происходит от усталости. Мы устаем от строгости и шаблонов, от черного и белого и так далее – так рождается мода. По сути, это постоянное стремление избежать застоя и идти вперед, смешивая все и вся, возвращая бывшие тренды и синтезируя новые. Тренд 2015 - разгильдяйство, небрежность, но стильная. Даже при всей свободе гардероб стоит продумать, потому что мода не терпит хаоса, но любит легкий беспорядок.

Второй посыл – быть вне шаблонов, и это, по мнению Влада, самое сложное. Однако гуру стиля не навязывал свое мироощущение, просто делился опытом и примерами из жизни. В любом случае выбор всегда остается за нами.

За позитивный заряд весеннего настроения, который с собой привез стилист Влад Лисовец, огромная благодарность всему коллективу, и в особенности генеральному директору «Cesare Ponti» Ирине Залевской. Влад признался, что он с ними на одной волне, а когда узнал, что на его мастер-классе стилисты и визажисты из других салонов Владимира, пришел в полный восторг. По его мнению, ни в одном городе, где он был, не было такой практики, поскольку чаще все стараются лишь для себя.

Весна от «Cesare Ponti». Уже 4 года команда мастеров под руководством Ирины Залевской дарит нам красоту и ласку. Иначе невозможно назвать уровень сервиса и общения с каждым посетителем! Лисовец лишь подтверждение этого незыблемого правила. Его приезд – своего рода индикатор правильности развития и культивирования моды командой «Cesare Ponti» в нашем городе.

P.S.: Редакция издательского центра «Столица» искренне желает успешного развития и плодотворной работы в нелегком, но столь любимом командой «Cesare Ponti» деле - создании красоты. Все еще впереди!



Наблюдать звезды

Дорогие друзья! Владимирский планетарий приглашает понаблюдать в телескоп за светилами и планетами. Раз приглашают – нужно идти.

ДНЕМ: 20 марта наблюдать частичное солнечное затмение, 65 % солнечного светила будут скрыты луной. Действо ограничено по времени с 12:20 до 14:00. Совершенно бесплатно!

ВЕЧЕРОМ: Наблюдение луны и прочих планет.

27 марта в 20:00 (в рамках «Марафона науки 2015»)

25 апреля в 21:00 (Международный день Астрономии)

2 мая в 21:00, 26 сентября в 21:00. Цена билетов – 25 рублей, да, всего то каких-то ни к чему не обязывающих 25 рублей.

т. 32-22-90. г. Владимир, Большая Московская, 66-а



Лучше Apple Watch?

Компания Pebble анонсировала свою третью модель умных часов. У нее цветной экран из электронной бумаги и таймлайн вместо приложений. На Kickstarter часы бьют все рекорды: за пару дней их продали на 10 млн. долларов. Часы для тех людей, которые стремятся поскорее разделаться со всякой херней. Часы Pebble Time придется покупать у местных дистрибьютеров и перекупщиков в мае. Говорят, что в России стоит они будут около 250 долларов. Такие вот умные часы.



LUMIERE EYE BIO GEL + HA

БИО-ГЕЛЬ ДЛЯ КОЖИ ВОКРУГ ГЛАЗ С ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТОЙ LUMIERE.

Устраняет отечность (эффект опухших глаз), разглаживает мелкие морщинки. Входящие в состав геля компоненты (гиалуроновая кислота, сквален) обладают уникальным свойством поддерживать оптимальный уровень влаги в тканях, а антирадикальные добавки (витамины А, Е, С, экстракт орешника) замедляют процесс старения.

«Клуб CHRISTINA» и салон «C.R.CLUB»

г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65

www.crclub.ru



Flow рамки

Извлечение мёда из ульев — это самая трудоёмкая и времязатратная работа в пчеловодстве. Традиционно эта операция состоит из множества шагов, основными являются открытие улья, удаление пчёл, распечатывание сот с мёдом и работа центрифуги аппарата медогонки. Также возможны стекание мёда без всякой помощи и после этого тепловое воздействие. А австралийский проект Flow предлагает решение, при котором для извлечения мёда не нужно открывать улей и тревожить пчёл — нужна лишь ёмкость, в которую будет стекать готовый продукт!

<http://www.honeyflow.com/>



Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ УЛЫБКИ



☑ Диагностика

☑ Хирургия

☑ Лечение

☑ Ортодонтия

☑ Протезирование

☑ Имплантация

52-55-56

ул. Мира 15-А

style-dent.ru

СЕКРЕТЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПОХУДЕНИЯ

Избавиться от лишних килограммов, обрести хорошее самочувствие и жить в гармонии со своим телом. Многим людям, имеющим проблемы с лишним весом это кажется недостижимой мечтой. Тем не менее выход есть! Уникальная программа снижения веса, разработанная центром «Доктор Борменталь», позволит вам сбрасывать до 10-12 кг в месяц, а наши специалисты помогут вам комфортно и безопасно достичь желаемых результатов и сохранить стройность.

Программа снижения веса «Доктор Борменталь» включает в себя пять групповых встреч, четыре из которых проводятся в течение одной недели, а пятая проходит через месяц.

- Уже в первый день программы похудения будут применяться техники для снижения аппетита и сокращения объема желудка.
- Во второй день проводится дыхательная техника для активизации обменных процессов, позволяющая ускорить расщепление жировой ткани.
- На третий день вы узнаете, как остановить переедание, справиться с «вечерним жором», научиться управлять своим аппетитом.
- На четвертый день вы научитесь легко и с удовольствием питаться в ресторанах и гостях, отмечать праздники с друзьями без набора лишних килограммов.
- Пятое занятие научит вас, как правильно зафиксировать достигнутый результат.

Пройдя все 5 занятий программы снижения веса, вы сможете достигнуть желаемой цифры на весах и сохранять результат!

Существует множество методик снижения веса. Кто-то предлагает лёгкий путь: таблетки, всевозможные браслеты, диеты основанные на потреблении какого-то одного продукта. Есть и другие способы, большинство из которых основано на принципе сокращения объёмов пищи и увеличении двигательной активности. Между тем на практике лёгкие способы снижения веса оказываются безрезультатными, а голодание и тренировки, увы, не подходят людям с лишним весом. Кроме того невозможно измениться внешне, не изменившись внутренне - а это уже область психологии. Одна из важнейших задач методики, предлагаемой в «Докторе Борментале» - помочь человеку выработать правильную мотивацию для снижения веса, которая поможет не поддаваться желанию съесть больше, научит контролировать свой аппетит и обеспечит сохранение достигнутого результата.

Только комплексный подход к снижению веса будет вести по пути изменения себя и своей жизни. Наши клиенты уже доказали это своим примером. Перед началом программы снижения веса необходимо пройти первичную консультацию. Она проводится бесплатно во владимирском филиале «Доктор Борменталь»

ОСОЗНАНИЕ СВОИХ ПРОБЛЕМ С ВЕСОМ – ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ ШАГ НА ПУТИ К СТРОЙНОСТИ. ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ РЕЗУЛЬТАТА, НУЖНО НАЧИНАТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС:

**25% скидка на программу
снижения веса***

* Действует до 30.04.2015 г.

Шаг 1. Запишитесь на бесплатную консультацию и диагностику.

Шаг 2. Получите заключение о причинах избыточного веса и разработку индивидуального лечения.

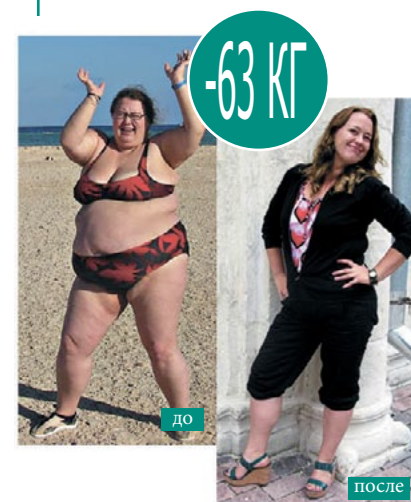
Шаг 3. Получите скидку 25% на программу снижения веса!

ИСТОРИИ УСПЕХА



С молодости особо за весом не следил, полным был - сколько себя помню. Особых проблем это не доставляло, пока после окончания университета не попал на сидячую работу. И опомнился: в 24 года при росте 183 см весил 125 кг! А это ожирение 3 степени... Взялся за себя и с помощью разных методик сам за 2 года снизил вес до 95 кг. Но свое отношение к еде под контроль взять так и не смог: периодически срывался, набирал вес, а потом огромными усилиями возвращал его. Понял, что нужна квалифицированная помощь. В центре «Борменталь-Владимир» стал заниматься с 22 декабря 2013 года. Тогда весил 99 кг (это лишний вес, переходящий в ожирение 1 степени). Я был потрясен результатами: за первый же месяц ушли почти 10 кг (!). Потом худел медленнее, но стабильно. Сегодня мой вес - 75 кг (индекс массы тела 22,4 - идеальный вес для мужчины моего роста и возраста). Итог: всего за 4 месяца сбросил 24 кг (!).

В последнее время я начала стесняться своего вида. Вес начал давить на сердце, на суставы и, главное, на психику. Из-за избыточного веса появилось множество проблем. Желание изменить ситуацию было огромное, надо было просто поверить в себя и захотеть. Причину набора веса я знала - это употребление неограниченного количества любимых продуктов. До «Борменталья» пробовала различные монодиеты, но все они предусматривали жёсткие запреты на определённые продукты. Результаты были, но вес постепенно возвращался снова. Когда увидела рекламу «Борменталья», сразу же заинтересовалась и записалась на консультацию. Там встретили очень тепло. Познакомили с методикой, подробно рассказали о программе, внимательно выслушали. Меня всё устроило, а когда я пришла на первый тренинг к специалисту центра, то почему-то я им сразу поверила и была уверена, что они мне помогут. Вес начал уходить стремительно. Я худела легко, просто, грамотно.



В «Борменталь» я пришла в декабре 2009 года с весом 145 кг. Сейчас мой вес - 82 кг. Постройнела на 63 кг за 4 года. Я всегда была полной. Еще с детства. В 5 лет мне поставили ожирение 1 степени, через год - 2 степень, в 11 лету меня было уже 60 кг и 3 степень ожирения. В 14 лет я весила 83 кг. Так что стройной я себя не знала никогда. Сколько себя помню, всегда очень страдала от лишнего веса. У меня были жуткие комплексы. И я мечтала только об одном - стать стройной! Какие диеты я только не перепробовала. Вплоть до полного голодания неделями. Это было очень изнуряюще. Вес снижался, но очень скоро килограммы возвращались обратно с лихвой. Я нанесла очень большой вред своему здоровью. И была в полном отчаянии. О «Борментале» я слышала, но не очень-то доверяла. Пошла на курс без особого желания и веры. За первый месяц я похудела на 10 кг.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Страсти по гречке!

В одночасье простая гречка перепрыгнула из разряда пролетарских продуктов в корзину с деликатесами. Теперь стало модно готовить из гречи, и привычный бефстроганов выглядит нетривиально на широкой тарелке с мазками соуса и небольшой горкой черненьких ядриц. Тут можно провести параллели с нефтью и черной икрой, но нефть пала ниц, а икорка слишком дорога, так что будем считать страсти по гречке явлением временным.

Для вас рецепт гречи по-ярославски с грибами.

СКЛАД.

Нам потребуются 40 минут времени и следующие ингредиенты:

Крупа гречневая - 250 г

Грибы свежие или сушеные- 250 г

Вода - 700 мл

Лук репчатый - 1 головка

Сметана - 200 г

Сыр - 100 г

Масло растительное - 3 столовые ложки

Соль, перец черный молотый - по вкусу

ПРОЦЕСС.

Сначала займемся грибами. Их необходимо промыть, залить водой и сварить до готовности. Тут масса вариантов - от свежих вешенок, шампиков до сушеных белых, что есть и что нравится - пускаем в ход. Готовые грибы вынуть и дать остыть. Бульон не выливаем — на нем мы и сварим гречку. Гречку заливаем грибным бульоном в привычных пропорциях (гречка:жидкость — 1:2) и варим обычным способом, посолив в процессе по вкусу.

Небольшую головку лука и грибы нарезаем. На растительном масле сначала обжариваем лук до золотистого цвета, затем добавляем нарезанные грибы. Солим и перчим по вкусу. Пока гречка и грибы пыхтят на плите, на терке натираем сыр твердого сорта (по вашему вкусу).

Когда гречка будет готова, сверху на нее выкладываем обжаренные грибы с луком, посыпаем тертым сыром и выкладываем сверху сметану (жирность также на ваш выбор). Кастриюлю укутываем полотенцем и даём каше «дойти» в течение минут 10 (в изначальном рецепте предлагалось поставить в духовку, но, на мой взгляд, это излишне).

В период поста можно исключить сыр и сметану, подойдет уксусно-масляная заправка, также можно разнообразить блюдо соленьями. Приятного!



2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермимель
ЛАУНЖ КАФЕ

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантис»

СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

БЕСПЛАТНЫЙ
КАРАОКЕ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДАНИ РОЖДЕНИЯ

Текст: Евгений Ерофеев

«Сталина на вас нет...» (с) народ



В издательстве Corpus вышла книга историка Олега Хлевнюка «Сталин. Жизнь одного вождя». Писатель пытается понять действия великого вождя. В книге всего 450 стр. от рождения до смерти и немного после смерти генералиссимуса Сталина.

«Был ли Сталин необходим? Я доказываю, что нет», говорит Олег Хлевнюк.

СНОСКА

Иосиф Виссарионович (Сталин) Джугашвили - российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель. С конца 1920-х — начала 1930-х годов до своей смерти в 1953 году Сталин единолично руководил Советским государством.

Умер Сталин в своей официальной резиденции — Ближней даче, где он постоянно проживал в послевоенный период. 1 марта 1953 года один из охранников обнаружил его лежащим на полу малой столовой. Утром 2 марта на Ближнюю дачу прибыли врачи и диагностировали паралич правой стороны тела. 5 марта в 21 час 50 минут Сталин умер. Согласно медицинскому заключению, смерть наступила в результате кровоизлияния в мозг.

Сталин — неоднозначная фигура в истории нашего государства.

21+, или ЛЕТАТЬ ТЕПЕРЬ МОЖЕМ!



Спустя 21 года аэропорт «Семязино» принял первый чартерный рейс компании «Псковавиа» из Санкт-Петербурга. Сказать, что это значимое событие для Владимирской области, - это не сказать ничего. С 1 апреля - и это не шутка - рейсы будут постоянными по линии Санкт-Петербург – Владимир – Санкт-Петербург в понедельник, среду и пятницу. Стоимость билета в районе 3500 рублей. Полет – 2 часа. Рейсы пока будут выполнять самолеты AN-24PB.

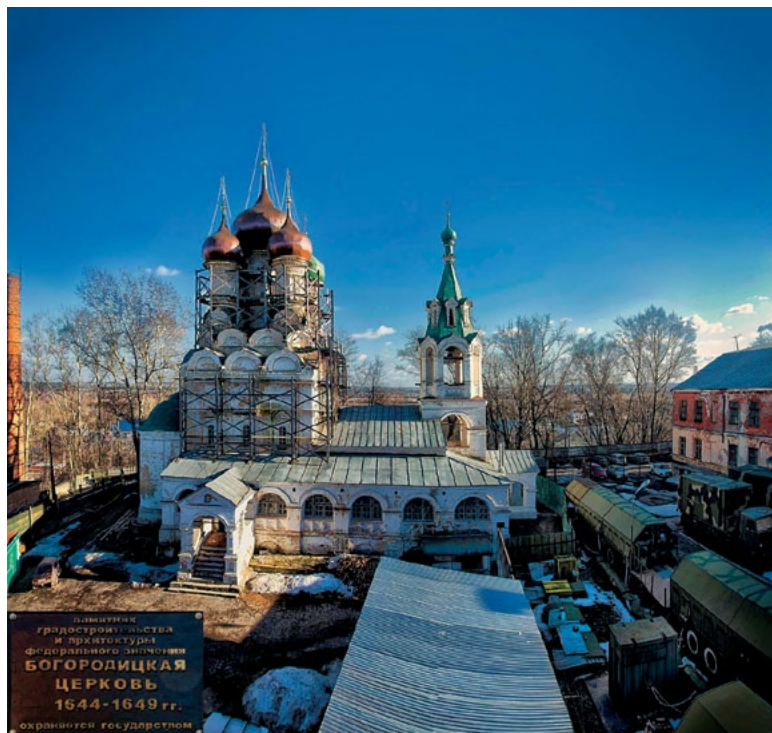
Зачем?! Ну, кризис внес свои коррективы в бюджет и план развития России, что уж там про нашу область говорить.

Проект «Добрынское» привлекателен, но его нужно еще выполнить, а летать уже хотелось бы. Зачем летать? Губернатор Светлана Орлова слов на ветер не бросает, да и пора бы уже иметь свою воздушную гавань. К тому же про скоростную ж/д в Казань молчат, а чемпионат мира по футболу уже совсем близко. Как говорил Джек Воробей: «Смекаешь?». А вообще, приятно, сел и - через 2 часа в северной столице!

Как сказал представитель компании, у нас есть надежда на то, что Питер будет не единственным в списке, и уверенность в этих словах есть.

«Настенька». С начала 1960-х годов и вплоть до настоящего времени AN-24 и его разновидности остаётся основным самолетом, летающим на местных авиалиниях в СССР/России и странах СНГ. Машина получила в народе прозвище «Настя» («Настенька»). У «Псковавиа» есть 5 «Настенок», так что перебоев с полетами не будет.

Текст: Евгений Ерофеев
Фото: Марина Никитина



Богородицкая церковь.

Храм сооружен на месте деревянной церкви в 1644-1649 годах. Об этом гласит храмозданная надпись, сохранившаяся на каменной плите на западной стене здания. Храм носит название праздника Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, отмечаемого 28 августа.

Церковь считается одним из лучших памятников архитектуры XVII века. В богатейшем архитектурном наследии города Владимира она образно олицетворяет значительный период русской культуры, отмеченный расцветом ярких и самобытных национальных черт. В ее убранстве отразились народные вкусы в архитектуре, традиционные узоры, нарядность, а в изумительно стройном силуэте — тонкое понимание народными мастерами законов красоты и гармонии. Храм реставрирован в 1961 году А. В. и И. А. Столетовыми.

Фотограф - Andrew.V
Материал предоставлен проектом <http://book33.ru/>

47-11-60
www.barin33.ru
ул. Б. Нижегородская 34б



БАРИНЬ

*с воскресенья по четверг
на банкеты от 15 человек

скидка*

15 %

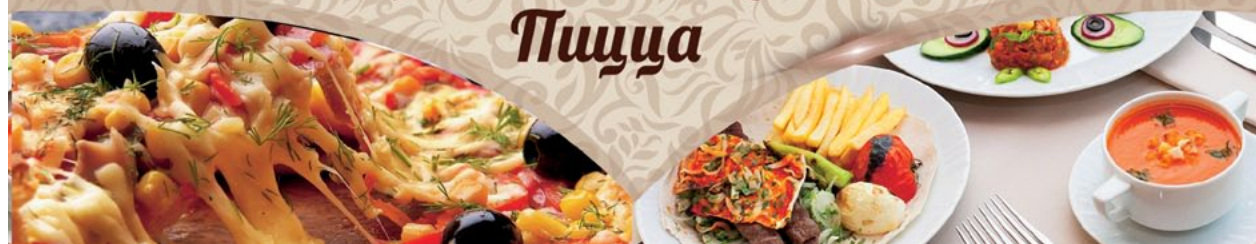
Свадьба
Юбилей
Корпоратив

=

Вкусно
Красиво
Комфортно

Бесплатная доставка

Европейская кухня
Пицца



БОЛЬШОЙ ВЛАДИМИРСКИЙ ТРАКТ



ТРАДИЦИИ ЖИВЫ

В Агро-туристическом комплексе «Богдарня», что под Петушками, состоялось грандиозное мероприятие: 4-й турнир по русской традиционной экипажной езде «Владимирский тракт», в рамках которого был впервые разыгран Кубок губернатора Владимирской области «Большой Владимирский тракт» для русских троек.

Русская тройка.

Нет более быстрой и лихой езды в упряжке, чем русская тройка. Изобретение это чисто русское и породили его длинные расстояния и плохие дороги. Это сейчас дорога из Москвы во Владимир занимает около 2 часов на автомобиле, а 200 лет назад такой роскоши не было, да и дорогу называли тракт. Основной способ передвижения – пешком, верхом и в экипажах, по зиме – в саниях.

К слову, почтовая тройка развивала скорость до 50 км в час!

По существовавшим тогда правилам при перевозке пассажиров в почтовые кибитки можно было впрягать трёх лошадей, только если людей оказывалось трое. Двое или один должны были ехать на паре лошадей. В царские времена на тройках, помимо важных господ, ездили почталыоны (почтовая тройка), пожарные и все, кому нужна была высокая скорость на длительный период времени.

Часто тройки запрягались в дни свадеб и других праздничных торжеств, когда кучеры могли «полихачить» и выпустить в галоп даже коренника. Обычные лошади для тройки были некрупные и неказистые, но очень выносливые – вятские лошади. Люди побогаче заводили тройку статных и крупных орловских рысаков.

Русская тройка – это живой символ России. Знаменитый образ птицы-тройки принадлежит Николаю Васильевичу Гоголю.

На досуге откройте поэму «Мертвые души» – том 1, глава 11.

Русской тройке посвящали песни, стихи, картины и даже свою жизнь. Казалось бы, ничего нет необычного и изысканного в тройке лошадей, запряжённых в сани или тарантас. Но русский человек так устроен, что он в самом простом подметит изюминку, и из этой простоты создаст изыск, глубоко трогающий до глубины души любого человека, не оставляя равнодушным к России.

Тройка - это единственная в мире разноаллюрная запряжка. Коренник — центральная лошадь — должен идти резвой четкой рысью, а пристяжные — лошади сбоку — скакать галопом. Смысл тройки такой конструкции заключается в том, что идущего широкой, размашистой рысью коренника как бы «несут» на себе скачущие галопом пристяжные. Благодаря этому все три лошади медленнее устают, но поддерживают высокую скорость.

«... Не так ли и ты, Русь, что бо́йкая необъонимая тро́йка несе́шься? Дымом дыми́тся под то́бою доро́га, вре́мят мо́сты, все отста́ет и оста́ется позади...»

«Владимирский тракт»

Владимирская область имеет самое прямое отношение к возрождению русской тройки. В послевоенные годы, в 1954-м, именно Владимирская ГЗК собрала тройку орловских рысаков, получивших награды ВДНХ. Всего год на владимирской земле проходит турнир по русской традиционной экипажной езде «Владимирский тракт» в АТК «Богдарня», как часть большого культурологического проекта «Владимирский тракт», который Джон и Нина Кописки придумали вместе с Обществом любителей экипажной езды.

Немного истории

В советские времена успех русских троек был ошеломляющий, и работа с ними активно велась, но к 1990-м годам интерес к тройке в России упал настолько, что эти искусство и мастерство могли исчезнуть навсегда.

Мастеров, умеющих управлять таким сложным видом запряжки, осталось так же мало, как мало осталось и орловских рысаков. Трудные 90-е, затем подъем, но 2008-09 годы опять внесли лепту горечи. Любой конник вам расскажет, как финансовые кризисы сказываются на лошадях. Но, слава Богу, есть люди, которым безразлично наследие наших предков.

Великий лошадиник Владимир Фомин, которого называли «королем русской тройки», до последних своих дней вкладывал все силы в работу и возрождение русской тройки. Именно по решению С.Ю. Орловой он был удостоен звания «Почетный гражданин Владимирской области». А его дочь Ольга Владимировна стала советником губернатора по конному делу после первого турнира «Владимирский тракт», который прошел в феврале 2014 в АТК «Богдарня». Стоит отметить, что

Светлана Юрьевна Орлова большое внимание уделила проблеме владимирской породы лошадей, и в данный момент уже поддерживается работа на госконюшне. Но лошади - это не только селекционная работа, уход и корм - это еще и публичность, пропаганда, участие в фестивалях и турнирах. Так сотрудничество Администрации Владимирской области и АТК «Богдарня» заложило основу возрождения русских традиций экипажной езды в XXI веке.

АТК «Богдарня»

В АТК «Богдарня» много интересного - специальные программы для детей в летних и зимних лагерях, образовательные программы, музей колхозного быта, собранный Ниной Кописки, конюшня, на которой собралась уже целая коллекция лошадей отечественных пород. Первые лошади в «Богдарне» появились 5 лет назад, а в 2014 году прошел 1-й турнир по русской традиционной экипажной езде «Владимирский тракт».

Конный комплекс АТК «Богдарня» сейчас возглавляет мастер-наездник Василий Никитич Минчев. Он является одним из лучших в России специалистов по работе с русской тройкой. Так, выступая в течение 10 лет на чемпионатах России по русским тройкам за Ярославль, он был неоднократным победителем и призером этапов чемпионатов по русским тройкам. Теперь выступает за Владимирскую область от АТК «Богдарня». И готовит призовую тройку из орловских рысаков, приобретенных семьей Кописки на Первом Московском конном заводе - ведущем конном заводе страны, где выращивают знаменитых орловских рысаков.

«Кубок губернатора»

Совместная работа над этим грандиозным мероприятием, безусловно, стала продуктивной, и Кубок губернатора Владимирской области по русским тройкам прошел на высоком уровне. Хотя организаторы отмечают, что чувствовали в этот раз куда большую ответственность. Ведь раньше команда организаторов проводила турнир своими силами, и отчет держали только перед собой. В этом году партнером выступила областная администрация, и груз ответственности был большим, нельзя было оступиться. Поэтому все получилось.



На фото: Кубок Губернатора



Это был не только грандиозный конный турнир, но и праздник русских зимних традиций. Его организаторы - администрация Владимирской области, АТК «Богдарня» и Общество любителей экипажной езды.

Мероприятие такого масштаба было впервые проведено во Владимирской области. Два дня проходил турнир, в котором соревновались одиночные и парные конные запряжки и русские тройки. Призовой бюджет турнира составил 5 миллионов рублей, что позволило не только привлечь к участию лучших спортсменов и любителей экипажной езды, но и организовать мероприятие на высоком уровне.

В программу соревнований вошли: фигурная езда, санный паркур, а также бега «взапуски» по стандартным правилам для призовых русских троек. Всего в турнире приняли участие 27 экипажей из Костромской, Московской, Тверской и Владимирской областей. Гости праздника получили уникальную возможность увидеть все виды запряжек – от беговых саней до парадных, от русских розвальней до европейских дорожных экипажей.

ПРАВИЛА

Турниры по традиционной экипажной езде проходят по иным правилам, нежели спортивный драйвинг и ипподромные испытания русских троек. На эти турниры допускаются все виды запряжек, и условия тестов выстроены таким образом, чтобы все участники имели возможность продемонстрировать мастерство управления экипажем в разных условиях, а зрители имели возможность оценить и красоту запряжки, и азарт преодоления полосы препятствий.

В первый день проходит тест по фигурной езде, аналогичный выездке, – на плацу, размеченном буквами, команда выполняет различные фигуры езды, в соответствии с заранее согласованной, единой для всех схеме. Судьи оценивают выполнение 12 элементов с 3 разных точек, а также правильность запряжки, соответствие лошади экипажу, заявленный стиль выезда, костюмы участников.

Во второй день проходит динамичная и азартная часть турнира, для которой не нужно специальной ипподромной дорожки, – достаточно иметь большой плац. На плацу расставляют полосу специальных экипажных препятствий, ширина которых определяется мягкими конусами с шариками – их разруше-



ние и приносит штрафные очки. Побеждает тот, кто проедет весь маршрут «чисто», без штрафных очков, не превышая лимита установленного времени. Этот лимит рассчитывается исходя из длины маршрута и прохождения его неторопливой рысью. Каждый раз маршрут разный, в зависимости от темы турнира. А «Владимирский тракт» - тема неисчерпаемая.

Рассказывает Марина Великанова – Президент Общества любителей экипажной езды:

- Проект «Владимирский тракт» мы придумали вместе, год назад, когда Джон и Нина Кописки предложили провести очередной турнир по традиционной экипажной езде в Богдарне. Что объединяет самые



На фото: пара лошадей вятской породы АТК «Богдарня»

На фото: призовая тройка Костромского ипподрома



разные экипажи? - дорога, бесконечная Российская дорога, а Владимирский тракт или Московско-Сибирский тракт – огромная тема. Эта дорога видела и русских князей, и заморских купцов, и казаков, и крестьян-переселенцев, и путешественников – географов, и ссыльных декабристов. По этой дороге путешествовали и А. С. Пушкин и А.П. Чехов. Летели лихие фельдъегерские и почтовые тройки, не торопливо проезжали роскошные кареты и простые телеги, ползли торговые обозы и караваны.

Мы, любители экипажной езды, видим в своих мероприятиях не только спорт, но и историю и традиции – это синтез спорта и реконструкции, изучение истории, а главное, общение единомышленников. АТК «Богдарня» - ферма-сказка, удивительное место, как нельзя лучше подходящее для таких турниров. Здесь есть все: конюшня, Постоялый двор, гостиница «Золотой Колос», манеж, 2 плаца, восстановленные старинные дома. Все дышит историей и наполняет всех духом приключений, путешествий во времени.

Главное, что нас всех объединяет – это любовь к лошадям и к нашей Российской истории – вот мы и придумали этот проект. А Администрация Владимирской области нас поддержала. И поддержали нас наши друзья-единомышленники из больших и маленьких конюшен, огромных хозяйств и скромные частные владельцы. Мы не собираемся на этом останавливаться, у нас большая программа, мы открыты для конструктивных предложений и обсуждения.

Отдельно скажу про русские тройки. Действительно, нигде в мире, только у нас существует такая запряжка. И дело не только в формальном соединении 3-х лошадей. В русской тройке есть что-то неуловимое и тревожное, что-то до боли родное и знакомое, что заставляет сильнее биться сердца. На Кубке для самой резвой тройки изображена лошадь с крыльями. Мы назвали его «Кубок Крылатого сердца». Когда я смотрела в полях на выпущенную махом тройку, как четко отбивает рысь коренник и как летят пристяжные – вдруг поняла, что сердце тройки – это коренник под дугой – четкий и не сбиваемый с ритма и два его крыла – пристяжки, едва касающиеся копытами земли. Истинно – «Крылатое сердце». Оно должно биться вечно и низкий поклон всем, кто хранит его, кто растит и холит этих лошадей, бережет искусство работы с тройкой, поддерживает и не дает превратиться в легенду этот вечный и самый узнаваемый символ России – русскую тройку.»

На «Большом Владимирском тракте» паркур был выставлен как дорога – Владимирский или Московско-сибирский тракт. Маршрут отмечен полосатыми верстовыми столбами и иными «приключениями» - река с мостом, медведь, загон, угол, перенос «чемодана путешественника», проезд через леса – арку, обвиту лапником, – 20 препятствий было на маршруте.

Зрители не отрываясь следили за приключениями на дороге – то лошади от медведя шарахнутся, то завизжат от ветра изящные дамочки из европейского экипажа Национального конного парка «Русь», а то и сердце замрет от красоты картины классического проезда русской тройки.

Пока зрители наслаждались мини-спектаклями на тракте и бесконечной чередой пролетали то беговые саночки, то нарядные городские сани, то дорожные кареты, а то и крестьянские розвальни, судьи следили за турниром. Тесты сложны – Кубок губернатора серьезный приз. Победитель определялся по минимальной сумме штрафных очков по итогам 2-х дней соревнований.

Первый Кубок губернатора Владимирской области по русским тройкам, изготовленный на возрожденном заводе в Гусь-Хрустальном, завоевал мастер-наездник Александр Панков (Первый МКЗ), и кубок «Крылатое сердце» для самой резвой тройки также завоевал Александр Панков. Этот Кубок разыгрывался отдельно. В поле специально была подготовлена беговая дорожка, и зрители увидели 2 резвых заезда. В первом схлестнулись давние соперники – Александр Панков и мастер-наездник Евгений Морозов (Костромской ипподром), а во втором парадные тройки – там победу одержал Виктор Лапонилов из Тверской области на вороных орловских рысаках.

Алексей Панков, мастер-наездник (Первый МКЗ), 7-й чемпион по русским тройкам.

- Я первый раз на «Владимирском тракте», мне все понравилось, отличная инфраструктура, никаких проблем не ощутили. Это очень важно, потому что все наши мысли и усилия были направлены на подготовку лошадей к турниру, а также решение иных вопросов.

У нас в тройке орловские рысаки, лошади красивые, и сейчас стоит задача сохранить и приумножить их количество. Коренник - Гренадер, он неоднократно чемпион России, недавно на Московском ипподроме он был призером. Пристяжные у него - Сопот и Желанный. Не каждую лошадь-пристяжку принимает коренник, начинают ругаться, так скажем. Но эта тройка у меня съезжена уже, пристяжные и головы держат в стороны, как подобает, в этом красота русской тройки. Съезжались вместе они полгода, до отличного результата.

Управлять тройкой нужно уметь, тут 4 вожжи, у коренника 2 и по 1 вожже у каждой пристяжки. В фигурной езде я могу все вожжи удерживать, а вот на резвость когда, вожжи пристяжек седокам даю, сложно прыть сдерживать. На скорость труднее вступать, там очная борьба с другими тройками. Тут не просто лошадей пустил, и все, думаешь, где пропустить соперника, а где и отыграть. Тут у каждого свои тактика и стратегия, все это с опытом

На фото: Диана Агафонова - 1 место в классе одиночных запряжек. ООО "Сельхозпредприятие" г. Владимир



На фото: Православный конный клуб "Тотфы" (Московская область) на трассе паркура





На фото: тройка 1МКЗ - победитель Кубка Губернатора



На фото: Вятская тройка АТК "Богдарня" - приз Исторической достоверности



На фото: КК "Рублевские Зори" Владимирская область - Приз исторической достоверности



На фото: Национальный конный парк "Русь" - 1 место в классе парных запряжек.

приходит.

Достойная конкуренция на турнире, всегда приятно соревноваться с сильными конниками. Спасибо организаторам за достойное мероприятие!

Победителем в категории одиночных запряжек стал экипаж из Владимира – ООО «Сельхозпредприятие» (Диана Агафонова), в категории «пары» - НКП «Русь» (Михаил Попов, абсолютный чемпион России по спортивному драйвингу 2014 года).

Тройка вятских лошадей АТК «Богдарня» под управлением Василия Минчева получила «Приз исторической достоверности» – за этюд «Классическая ямская тройка».

Среди одиночных и парных запряжек лучшим и исторически достоверным также стал экипаж из Владимирской области КСК «Рублевские зори» (Надежда Кулик) – за этюд «Масленичный выезд». Самый юный участник – Полина Букина (АТК «Богдарня»), самый полезный грум-помощник – Дарья Щербатых (КСК «Успенская конница»).

Владимирская порода.

На Владимирском тракте также выступала тройка владимирских тяжеловозов. Эта тройка собрана на АТК «Богдарня», с ней работает Алексей Гриценко. И богдарненские владимирцы уже успели прославиться – именно они провезли 31 января по новомуднему Суздалью главного Деда Мороза.

Рассказывает Нина Кописки:

- На АТК «Богдарня» собрана коллекция лошадей отечественных пород – есть лошади вятской породы,

орловские рысаки, дончак и, конечно, владимирцы.

Наименование «владимирский тяжеловоз» народное, на самом деле порода называется владимирской, реже владимирской тяжеловозной породой. Порода создавалась в районах Владимирского ополья, где преобладают тяжелые почвы, суглинок. Для их обработки требовалась сильная лошадь. Кроме того, быстро растущие города нуждались в гужевом транспорте. Это явилось предпосылкой для развития во Владимирской области тяжеловозного коневодства.

Предками владимирских тяжелей стали местные кобылы и закупленные в Англии шотландские клайсдейлы и английские шайры. Англичане передали внешность, а местные выносливость, так и до сей поры формируется владимирская порода. Коневоды говорят, что владимирцев ни с кем не спутаешь.

Для его экстерьера характерны:

- крупная голова, длинная, с выпуклым профилем;
- длинная, мускулистая шея;
- высокая длинная холка;
- широкая спина, нередко несколько мягковатая;
- длинный, широкий круп, раздвоенный, немного свислый или нормального наклона;
- широкая грудь;
- длинные, сухие ноги;
- длинные и густые грива и хвост.



Тройка Владимирских тяжеловозов АТК «Богдарня»



Торжественный выезд гостей на открытие турнира

Масть гнедая, реже вороная или рыжая с белыми отметинами ног и головы; темперамент энергичный; движения на шаг и рыси размашистые, свободные. Лошади владимирской породы выносливы в работе, хорошо идут не только шагом, но и рысью. Владимирский тяжеловоз — добронравная и спокойная лошадь, обладающая энергичными, свободными аллюрами. Очень популярны могучие и красивые владимирские тройки.

Мы надеемся, что эта замечательная порода не исчезнет. Много для этого делает наш губернатор – Светлана Юрьевна Орлова, и мы тоже готовы внести свой посильный вклад в будущее наших родных владимирских лошадей.

От зевак

АТК «Богдарня» радушно встретила всех участников и гостей мероприятия. Соревнования проходили 2 дня - 13 и 14 февраля. Несмотря на ветреную февральскую погоду, в комплексе собрали огромное количество зрителей. Турнир – это не только соревнование конников, но и зрелище, достойное пристального внимания. Это возможность пообщаться с мастерами-наездниками, посмотреть на лошадей, увидеть самые разные запряжки – нарядные городские саночки, классическую почтовую вятскую тройку, и мощных владимирцев, и даже не виданных на Владимирщине ранее настоящих призовых орловских рысаков – лучшие свои тройки, самые титулованные, прислали Первый Московский конный завод и Костромской ипподром.

Гости на мероприятие съехались из близлежащих областей, приехали целыми семьями, с детишками, для которых в «Богдарне» устроены каток, большая горка,

возможность посетить местный зоопарк. А когда ветер начал одолевать и юных озорников, стали перебираться в банкетный зал, где было устроено кафе со всеми удобствами, домашней выпечкой, сырами от Джона Кописки и другой продукцией его хозяйства, которую можно было приобрести.

Тут же, на празднике работала настоящая ярмарка, где можно было купить или научиться у мастеров делать разные поделки.

Соревнования на резвость проходили на большом поле недалеко от АТК «Богдарня», и тут можно было по-настоящему оценить количество зрителей. Все подъезды к полю, обочины были заставлены машинами, а зрителей из «Богдарни» подвозил специальный автобус, которому пришлось сделать несколько рейсов.

И этот факт еще раз доказывает, что мероприятие удалось и оно имеет успех, а значит, будет иметь продолжение.

И в чистом ветреном поле зрители собрались не зря! Впервые по снеговой дорожке пролетели в серебряных искрах снега русские тройки – те самые, настоящие, из сказок, без которых нельзя представить Россию. Это – наши вечные ценности, и мы должны их хранить все вместе.

Получился замечательный праздник, который положил начало новой «старой» традиции Владимирской земли! Спасибо Администрации Владимирской области, АТК «Богдарня» и всем, кто сотворил для нас этот праздник.



Тимур РАМАЗАНОВ

генеральный директор ЗАО «СПП «Тарбаево».

О сельском хозяйстве, как о самом перспективном тренде для вложений, проблемах, решениях и личном опыте.

От редактора:

Интересная судьба бывшего военного, бизнесмена и главы семейства Тимура Рамазанова вряд ли уложится в объем обычного интервью, поэтому мы пообщались на самую животрепещущую тему нынешней России - жизнь и работа на селе.

- У меня с партнерами был автосалон, затем крупная дилерская сеть по продаже и обслуживанию мототехники. Но, на мой взгляд, жизнь дана человеку для того, чтобы он смог сделать что-то полезное не только для своей семьи, но и для страны, в которой он живет. На данный момент в России развиты только торговля и сфера обслуживания, мы все что-то друг другу перепродаем, сдаем, кормим, возим, но ничего не производим. Меня, как нормального, равнодушного человека, этот факт всегда угнетал. И в 2014 году, после того, как на Россию обрушились санкции, мы с партнерами сменили сферу деятельности и инвестировали в сельское хозяйство, потому что убеждены: назло всем выживем и станем сильнее!!!

- Когда я впервые попал в «Тарбаево», то был, мягко говоря, шокирован положением дел в сельском хозяйстве. Но потом взял себя в руки и сказал себе: «Ты сможешь!». А если я берусь за что-то, то стараюсь все делать

или хорошо, или никак. Меня хорошо знают во Владимире, и сейчас все смотрят - получится у нас или нет. И если получится, поверьте мне, владимирский бизнес пойдёт в сельское хозяйство!

- На данный момент сельское хозяйство - перспективная отрасль для инвестиций. И санкции нам в этом помогут! Наконец наше правительство поняло, что нужно развивать свою промышленность и сельское хозяйство, а не инвестировать в экономику других стран через закупку продовольствия и ширпотреба!!! Сельское хозяйство – это производство, это рабочие места, это продукты, это постоянный спрос!

- Да, это большой труд, в результате которого ты видишь отдачу и получаешь от этого определенное удовлетворение!

- Какие проблемы? Проще сказать, каких проблем нет.

- Село вымирало все эти долгие 20 с лишним лет!! Только большая государственная программа может внести коренные изменения в процесс возрождения сельских поселений. Ведь для сельского хозяйства нужны работники, а как заманить молодого специалиста, когда на селе нет жилого фонда, элементарной инфраструктуры, досуга? Отсюда пьянство, которое добивает тех, кто еще живет в деревнях. Я закодировал у себя уже уйму народа, веду воспитательную работу, повысил зарплату, внедрия забытые элементы «соцсоревнования». В местный клуб приглашаю артистов. И это работает, но этого недостаточно! Нужно вернуть в село то хорошее, что было в Советском Союзе.

- У нас не хватает земли для посевов. Потому что в свое время раздали паи, земля продана, либо находится в подвешенном состоянии. Надо сделать так, чтобы земля вернулась в хозяйства. Для этого надо поднять налоги на необрабатываемую землю, чтобы собственники либо сдавали её в аренду сельхозпредприятиям, либо обрабатывали ее сами.

- Я благодарен Департаменту сельского хозяйства администрации Владимирской области за поддержку. Благодаря существующим программам мы начали обновлять технику в хозяйстве. Планируем построить

современный животноводческий комплекс. Помощь есть, но нужно не стонать, что мало помогают, а самим участвовать во всех программах и мероприятиях, направленных на поддержку сельского хозяйства!!

- С прошлого года закупочная цена на молоко не изменилась. А удобрения, химия, корма, семена, топливо, зарплаты – все выросло. Нужно однозначно уходить от молочных монополий, которые принадлежат иностранному капиталу и диктуют нам закупочные цены. Нужно самим строить перерабатывающие заводы и продавать свою продукцию конечному потребителю. И цены не будут расти, мы будем больше зарабатывать, и прибыль останется в России

- Еще большая проблема сельских хозяйств – чудовищная закредитованность. Понимаете, чтобы спасти свои хозяйства, руководители брали кредиты, потом стали брать кредиты, чтобы гасить проценты по существующим кредитам. Сельское хозяйство – это огромный живой механизм, который требует постоянного обновления скота, техники, закупки семян и удобрений, топлива и кормов, и т. д. и т. п. И без кредитов нам не обойтись! Стоимость продуктов напрямую зависит от стоимости кредитов!

- Субсидии - это очень важный момент. Без них сельское хозяйство давно бы перестало существовать! У нас сейчас в основном субсидии идут на погашение % по кредитам. Это значительная помощь! Но я считаю, что лучше было бы, если бы помощь шла напрямую, т. е. субсидировать покупку топлива, удобрений, семян и т. д.

- Есть идея по созданию во Владимирской области агрохолдинга. Мы активно ищем единомышленников, готовых инвестировать в сельское хозяйство. Чтобы понять емкость бизнеса и конкуренцию, просто посмотрите на состояние многих хозяйств, которые еле концы с концами сводят, а могут ведь работать, приносить прибыль, давать рабочие места и продукцию.

- Ну, и в завершение скажу, что мы - патриоты и верим в нашу Великую страну, которая снова возродится и будет Великой державой! А мы ей в этом поможем.





Тод назад к нам из подмосковного Королева переехал звездный фотограф - Марина Никитина. Эта от природы скромная и застенчивая девушка, когда ее называют звездной, смущается и смеется, но факт не перестает быть фактом. В подтверждение тому прекрасные фотографии российских селебрити и дружеское общение Марины с ними.

Текст: Евгений Ерофеев, Александра Чиркова
Фото: Сергей Никитин
Стиль и визаж: Александра Чиркова

Марина Никитина

ВЛАДИМИР – МОЙ ГОРОД!

- Марина, расскажи нам о своей истории успеха. С чего она началась?

- Я окончила институт с красным дипломом по специальности дизайнер-архитектор, и занятие фотографией не входило в мои жизненные планы. Пошла учиться в фотошколу, потому что посчитала, что навыки фотографа могли бы пригодиться мне в работе с проектами интерьеров и домов. Мне невероятно повезло с учителем. Учиться фотомастерству было настолько интересно и увлекательно, что я стала погружаться в мир фотографии с головой, отодвинув все остальные увлечения на второй план. При этом я поняла, что мне интересна именно портретная фотография.

- Как скоро фотография переросла из хобби в основное занятие?

- Поначалу я думала, что фотография будет исключительно моим хобби и коммерцией я заниматься не буду. Но со временем люди сами стали обращаться и предлагать за съемки деньги. Затем меня стали приглашать на работу в гляцевые журналы.

- Ты помнишь свою первую звездную съемку?

- Да. Это была группа «Фабрика», на которую я попала как второй фотограф. Фотосессия была для одного гляцевого журнала. В итоге главному редактору мои фотографии понравились больше. И их использовали в публикации.

- Почему ты продолжила работу с селебрити?

- Мне было интересно, это был новый этап в моей карьере. К тому же, у меня была фишка: доступ к коллекции ретро-автомобилей. Это очень классная тема для фотографий, которые хотелось делать именно с участием звезд. Я приглашала их на эти съемки, а потом выставляла свои работы на «Олдтаймер-Галерее» и «Ретро-фесте». Это была моя любимая тема съемок, и со временем меня даже стали ассоциировать как фотографа, который снимает именно с ретро-автомобилями.

- Говорят, «звезды» капризные?

- Ну, это не совсем так. В целом со звездами и медийными людьми работать проще, чем с обычными. Они точно знают, что хотят, не боятся камеры и умеют отлично позировать. Но

есть и свои нюансы, звездные капризы. Но мне всегда везло на моделей, и «капризули» встречались крайне редко. Скорее наоборот.

К примеру, на съёмке с Алёной Водонаевой, про которую мне говорили, что она скандалистка со сложным характером, получилась следующая ситуация. В день съемок я попала в ДТП, где не произошло ничего страшного, но время было потеряно. Мне пришлось просить её саму приехать ко мне в Королёв, при этом, многие звезды отказывались от съемок вне Москвы. Она согласилась приехать, простояв полдня в пробках. Встретившись, мы прекрасно поработали, Алёна оказалась замечательным человеком и за моё серьёзное опоздание спросила всего лишь шоколадку.

- С какими ещё звёздными личностями ты работала?

- Мне удалось поработать с Нюшей, Габриэлой Силвой, Еленой Борщёвой, Юлией Чичериной, Машей Малиновской, певицей Асти, Светланой Зейналовой, Анастасией Макеевой и другими интересными личностями.

Со звездами работаю до сих пор, или они приезжают к нам во Владимир, или я еду в Москву. Еще один важный момент, который я хочу отметить: после знакомства многие звезды приглашают меня снимать свои семьи и детей. Я считаю, что это больше, чем признание.

- Расскажи о своих звёздных успехах?

- Номинант премии «Фотограф года» в 2009-м, участник многочисленных выставок, организатор большого количества мероприятий, посвящённых фотографии. Мои публикации можно встретить в журналах: «Российское фото», «Счастливая свадьба», «Sandra», «Лиза», «Лиза Girl», «Trend», «Neon», «Женские секреты», «Атмосфера красоты» и пр.

С 2010 года я являюсь постоянным участником «Олдтаймер-галереи Ильи Сорокина» и «Ретро-феста». Также в 2009 году осуществилась моя мечта об открытии школы-студии фотографии.

В 2012 году я начала сотрудничество с телеканалом Russian Music Box. Основной плод сотрудничества - программа «Давай изменимся», где команда профессионалов занимается преобра-



жением звёзд.

23 августа 2013 года состоялось торжественное открытие моей выставки. На выставке «ЛИЦОМ К ЛИЦУ» было представлено 40 портретов звёзд отечественного шоу-бизнеса, созданных в период с 2009 по 2013 год.

- Как возникла идея об открытии студии?

- Студию открыли потому, что это было моим естественным желанием, как фотографа. Большое влияние на открытие своей фотостудии также оказало понимание того, что я могу делиться своими знаниями с другими людьми и мне есть, чему научить. Называлась она «Фотошкола в Королеве», это была первая студия и фотошкола в городе. Когда я открывала её, мне было 22 года.

На открытии люди подходили ко мне и говорили, что у них была идея открыть что-то подобное, но я их опередила. Вообще, ко мне всегда странно относились, мол: «Такая молодая и уже

что-то пытается делать, и у неё получается!». Часто фотографов, у которых своя студия, неоправданно считают бизнесменами-богачами, не учитывают тот факт, что зачастую мы все это делаем своими руками и это фактически наш дом. Студия в Королеве существовала 4 года.

- Почему вы переехали во Владимир?

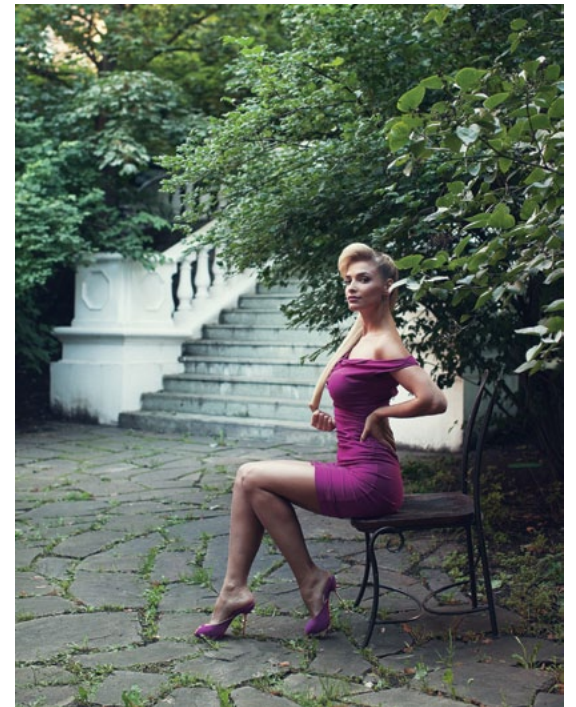
- После рождения дочки мы решили уехать из Москвы. Мы выбирали из большого количества городов, думали даже о Краснодаре. Но решили очень далеко не уезжать, так как большинство родственников осталось в Москве. И вот уже ровно год мы живем здесь. Я с полной уверенностью могу сказать, что это наш город. Переехали, потому что там невозможно жить и воспитывать детей. Невозможно, потому что в Москве плохая экология и сумасшедший ритм жизни. Поэтому собрались, все продали и перебрались к вам.

- И открыли студию здесь...

- Да! Летом прошлого года мы открыли одну из самых больших студий в городе - «ФотоДом». Нам посчастливилось познакомиться здесь с ребятами - это визажист Саша Чиркова и её муж Артём. Я до сих пор удивляюсь, как жизнь сводит абсолютно незнакомых людей настолько правильно! Совместными усилиями мы «построили» наш «ФотоДом» и занимаемся его развитием.

- Чем «ФотоДом» отличается от других студий?

- Наша студия - это студия творческих проектов и дополнительного образования. Мы обучаем фотографии, искусству макияжа, проводим тематические встречи и мастер-классы. Сама студия представляет из себя большое творческое пространство с разными фотозонами, самым современным оборудованием, уютной гримёркой и другими комнатами. В ближайшей перспективе - открытие второго зала и чайной комнаты. Название студии полностью её характеризует. Студия действительно стала для нас вторым домом, мы очень трепетно относимся к каждому уголку студии, ведь всё сделано своими руками. Наши клиенты могут попасть к нам на обучение, заказать фотосессии любой тематики



ПОРТРЕТ

и сложности, стать нашим другом и регулярно приходить к нам на традиционные чаепития и дружеские встречи. Мы также проводим ежегодный конкурс красоты и сотрудничаем с самыми красивыми девушками города.

- В самом разгаре конкурс «ФотоЗвезда». Но это не конкурс красоты. Тогда что?

- Конкурс «ФотоЗвезда» Владимира - это конкурс красоты, по итогам которого определяется самая фотогеничная девушка города. Конкурс отличается от стандартного конкурса красоты тем, что девушки не отбираются по критериям рост/объёмы/вес, главное - это обаяние и умение подать себя перед камерой. Победительница становится лицом студии «ФотоДом» на один год и попадает на страницы журнала «100лица». Все участницы также получают призы от наших партнёров и яркие фотосессии от студии.

- Как зародилась идея конкурса?

- Я уже проводила конкурс красоты в Королёве. Захотелось повторить опыт во Владимире и сделать что-то ещё более интересное. Конкурс «ФотоЗвезда» для Владимира – это новое яркое

мероприятие и отличное времяпрепровождение, для девушек – шанс выделиться и попробовать себя. А для нашей студии – возможность познакомиться с красивыми и талантливыми людьми, поработать с новыми лицами и дать шанс стать лучшей не только длинноногим красоткам с идеальными параметрами, но и обычным девушкам.

- В прошлом году это было по-настоящему яркое шоу со звёздными гостями. Чего ждать в этом году?

- Ещё более яркого, масштабного и запоминающегося вечера, на котором можно будет отлично провести время и поболеть за понравившуюся красавицу. Мы также ждём звёздных гостей, которые помогут выбрать фото-звезду. В программе фуршет, выступление артистов и розыгрыш призов. Будет очень интересно, поэтому рекомендую всем уже начать бронировать столики в ресторане «Макс Брой» на 26 апреля. Сбор гостей - в 18.00. Мы ждём вас!



ФОТОСЕССИЯ ОТ ЗВЁЗДНОГО ФОТОГРАФА МАРИНЫ НИКИТИНОЙ ВО ВЛАДИМИРЕ!

ПАКЕТ
15 000 Р. | **PLATINUM**

- СОЗДАНИЕ ТРЁХ ОБРАЗОВ: МАКИЯЖ, УКЛАДКА, ПОДБОР ОДЕЖДЫ
- ФОТОСЕССИЯ В СТУДИИ ИЛИ В ЛЮБОМ УДОБНОМ ДЛЯ ВАС МЕСТЕ
- 70 ОТРЕТУШИРОВАННЫХ СНИМКОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ



8(920)621-77-11
www.nikitina.com

Промышленный «холод» - наша работа!

Исправное холодильное оборудование в предпринимательстве – залог успешного бизнеса. Ведь сохранность продуктов для сегмента хорека, цветочных магазинов, крупных сетевых и малых магазинов – это клиенты, а в итоге – выручка. Компания «СевеР» оказывают комплексные услуги, включающие: поставку, монтаж техническое обслуживание холодильного и технологического оборудования, а так же климатической техники.

Профессионализм и качество – залог успешной работы на рынке. Алексей Новичихин, главный инженер ООО «СевеР» может вспомнить десятки случаев, когда специалисты компании приезжали на устранение неисправностей оборудования, с которыми до них не могли разобратся мастера других сервисных фирм, и успешно справлялись с задачами. Но для того, чтобы добиться таких результатов, нужна серьезная планомерная работа.

Кадры решают все! В «СевеР», прежде всего, требуют фундаментальные знания, поскольку специалист, например, по холодильному оборудованию, должен совмещать умения электромонтера, слесаря КИПиА, знать теплотехнику. Поскольку специалист сервисной службы на выезде, как правило, оказывается один на один со сложной технической задачей, непосредственно взаимодействуя с руководством клиентской компании, на нем лежит большая ответственность – репутация предприятия зависит от качества его работы. Поэтому еще одно необходимое качество для работников этой сферы – стрессоустойчивость. Начиная от менеджера, составляющего графики выездов специалистов и принимающего звонки от клиентов. Это ему приходится объяснять, почему срок ремонта оборудования или доставка необходимых комплектующих занимает то или иное время. Хотя основная цель руководства компании – добиваться не только безусловного качества обслуживания, но и оперативности выполнения работ. Эти составляющие – самые важные факторы конкурентного преимущества, наряду с высоким профессионализмом работников. Сегодня специалисты «Севера» обслуживают холодильное оборудование в 90 магазинах



«Магнит» по Владимирской области, компании Бриджтаун Фудс, Смаковдин, цеха по переработке молока и мяса в сельхозпредприятиях, кафе БургерКинг.

Основная специализация компании «СевеР» - промышленное и торговое холодильное оборудование, технологическое оборудование для кухни, тепловые линии и линии раздачи, посудомоечные машины, кондиционеры и многое другое. Компания является сертифицированным региональным партнером крупнейших российских и мировых производителей профессионального оборудования для предприятий общественного питания и торговли: Polair, Abat, Danfoss, ОСТРОВ. Для быстрого и качественного сервисного обслуживания столь различной техники необходим значительный запас комплектующих и расходных материалов, поэтому на предприятии было решено оборудовать склад. Есть и свой автопарк.

Партнерство с ведущими производителями профильного оборудования позволяет специалистам «Севера» произвести расчет и подбор необходимого оборудования, квалифицированно смонтировать его и поставить на сервисное и профилактическое обслуживание на оптимальных для заказчика условиях.



Холодильное оборудование

г. Владимир, ул. Куйбышева, 66Б, 2 этаж
тел.: (4922) 377-277;
факс: (4922) 41-12-10;
e-mail: info@sever33.ru



Антон Степаев, инженер-автоматизатор

Бороду ношу лет с восемнадцати. Сначала это было чем-то вроде эксперимента. Сейчас же не представляю себя без неё. За это время удалось немало поэкспериментировать с формой и длиной. До сих пор нахожусь в поиске подходящего для моей внешности сочетания. Однажды, в канун Нового года, решил удивить близких и лишился бороды, сбрил ее попросту. Это была одна из самых больших ошибок в моей жизни. Но удивлению всё-таки не было предела. С тех пор борода всегда при мне.

г. Владимир, ул. 2-я Никольская, д. 2/9
Тел.: +7 (904) 031 24 44



www.topgunbarbershop.ru
info@topgunbarbershop.ru

vk.com/topgunvladimir

**ЭТО
ЕЩЕ
ЦВЕТОЧКИ**

ВСЕГДА
+8%

**К скидке
по Вашей
карте**



СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА САЛОНА ПАРИКМАХЕРСКОЙ «СОСОН» ОКСАНЫ МИХЕЕВОЙ

Просытаясь, каждое утро, заваривая чашку крепкого кофе и, не успевая понять какое сегодня у тебя настроение, когда тыходишь к шкафу и понимаешь, я не знаю что сегодня надеть! Извечный вопрос, который беспокоит каждого!

Однажды, когда моя машина отказалась меня везти на работу, вызвав такси, я направлялась в сторону центра. Уважаемый водитель, посмотрев на мой гардероб, сделал предположение, что я еду

на свадьбу. Сначала я не поняла, почему он так решил, и спросила на прямую. Оказалось, что ранее он уже подвозил так же нарядных девушек на торжество. Разочаровав его, я сообщила, что еду на работу. Удивления не было придела и к тому же любопытство «кем?» и «где?» я работаю повергло в недоумение, так как я ответила, что еду просто на любимую работу и каждый день для меня проведенный на работе - как праздник!

Неужели в силу своей профессии я некая жертва моды и стиля?



Стиль в городе



Когда, прогуливаясь по улице нашего города, конечно, понимаешь, что стиль в городе есть, еще какой! А когда наступают вечер и, заглянув в кафе или ресторан, то понимаешь, что со вкусом у всех все в порядке, вот только не всегда устраивают цены и коллекции, представленные в отделах новомодных центров.

Вот открываешь глянцевого модный журнал и чувствуешь себя золушкой

на балу. Хочется соответствовать модным тенденциям, носить модные наряды, посещать модные тусовки, но небольшой провинциальный городок диктует свои условия моды, вот о них и поговорим подробнее. А есть ли стиль у Владимирцев? Ведь наш город не такой уж и провинциальный! Близость Москвы оказывает особое влияние на стиль и моду горожан. Любой выход в город, пусть даже за хлебом в ближайший супермаркет, это целое событие, так как встретить можно много знакомых. И выглядеть ты должен на все сто. Поэтому полная готовность! Ах, провинциальная мода! Мы от тебя убежим в Москву, если будешь вторгаться в нашу жизнь и диктовать свой стиль!

Любая женщина и мужчина хотят выглядеть модно и стильно. Это желание особенно актуально сейчас, когда пора покупать обновки к наступающему сезону весна-лето 2015. В больших городах решить вопрос с покупками новой одежды



КОСМЕТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

- Уход за телом и лицом • Консультации
- Уход по типу кожи • Омолаживающие комплексы
- Лечение акне • Эпиляция

ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL MITCHELL** (США) и **MATRIX** (США).

НОГТЕВАЯ СТУДИЯ

- Все виды современного маникюра • Моделирование ногтей (акрил/гель) • Биогель
- Покрывание гелем-лаком • Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр • СПА уход за кожей рук и ног

Мы всегда рады видеть Вас! Приходите! Звоните!

Г. Владимир, ул. Горького, 32

Тел.: (4922) 52-05-60

С любовью, Савитри!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ше отражает главный закон fashion-индустрии. «Если женщина не красива, то она просто глупа» великолепная Коко этими словами настолько правильно направляет нас к тому, чтобы мы прежде всего умели подчеркивать свою индивидуальность и оставаться собой при любых обстоятельствах и в любой обстановке. Стиль – это умение быть разной.

довольно легко – в любом торговом центре представлен огромный ассортимент женской и мужской одежды на любой вкус и кошелек. Наш город тоже не отстает, ночь распродаж, и наличие брендовых бутиков у нас тоже имеется! Однако, в редких модных отделах цены оказываются неприлично завышены, здесь уже выявляется проблема небольшого города. Зарплаты такого города намного ниже тех, что получают жители столицы. И позволить себе купить кофточку в размер зарплаты могут далеко не все. А ведь на один только весенний сезон нужно купить куртку, сапоги, сумку и несколько вариантов повседневной одежды.

«Мода выходит из моды. Стиль – никогда!» Легендарная Коко Шанель всегда была лаконична и предельно точна в своих формулировках. Эта фраза как нельзя луч-

Ты можешь быть и задорной, и экстравагантной, и элегантной, и слегка эпатажной, и романтической. С помощью одежды и стиля ты можешь воздействовать на свое восприятие окружающей действительности и произвести правильное о себе представление.

На сегодня, уличный стиль в одежде – это одно из самых модных направлений городской моды! Причем, у каждого мегаполиса свой неповторимый уличный стиль, будь то Лондон, Москва, Париж, Нью-Йорк или Токио. Лично я обожаю уличный стиль, и если оглянуться вокруг, не я одна! Выйдя на улицу городские модницы могут продемонстрировать всем свой неповторимый стиль и вкус, в этом и заключается особенность Street Fashion Style! Уличный стиль городских модниц

очень разнообразен – это и глэм-рок, casual, бохо-шик, а также смешение различных стилей от спортивного до делового. По-моему, выглядит просто потрясающе! Если ты научишься правильно и со вкусом сочетать вещи, тогда твой стиль будет действительно безупречным. Главное – не бояться экспериментировать! Одежда в уличном стиле не обязательно должна быть заведомо дорогой, достаточно добавить одну брендовую вещь к своему наряду, например сумочку от Chanel или туфли от Christian Louboutin или стильный пиджачок от Balmain, и ваш уличный стиль с легкостью можно будет назвать celebrity!

Street Fashion Style во всем мире моды называют одним из основных стилей. Не удивительно, что многие знаменитости уделяют огромное значение своему уличному стилю – это же звезды! Безупречным уличным стилем могут похвастаться Ким Кардашьян, Меган Фокс, Ванесса Хадженс, Джессика Альба, Виктория Бекхем и многие другие Голливудские знаменитости.

Смело могу заявить наш город дышит стилем и за последние годы очень вырос в глазах стилистики! Мы стали четко следовать стилю и следить за модой. Приятно смотреть на мужчин, которые перестали бояться выглядеть стильно. Покупка машины, обуви, сумочки и даже просто шарфика является не только необходимостью, но и своего рода модой. Та или иная марка авто стала просто образом жизни. Брендовый парфюм в наших шкафчиках перестал пылиться и переехал в сумочку или бардачок машины. Мы наконец стали наслаждаться вещами и при этом ощущать праздник, поднимая себе настроение и чувствуя себя более уверенно надевая любимую одежду и аксессуары!



Ими восхищается Rolling Stones,
их слушает Vogue, о них пишет Esquire

16+

15/03

20:00

PUR:PUR

vk.com/purpurmusic

Партнер проекта



Информационные спонсоры



БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТ
У АДМИНИСТРАТОРОВ
РЕСТОРАНА

ресторан «Max Bräu», ул. Дзержинского, д.11, т. 32-32-53

Неуловимые



Ночь. Автомобильная катастрофа. Девушка в реанимации, ей срочно нужна сложнейшая операция. Ее подруга Кира находит виновника ДТП, наглого и циничного олигарха Сергея Полянского, который отказывается признавать свою вину, несмотря на очевидные доказательства. Ему плевать, у него все схвачено. Полиция отказывается заводить дело. В отчаянии Кира обращается за помощью к трем парням — давно и безнадежно влюбленному в нее быковатому Феде, самоуверенному красавчику Артему и компьютерному гению Жене. Парни заключают между собой пакт — «поможем девушке наказать негодяя, а потом решим, кто станет ее парнем».

с 26.03.2015

Форсаж 7



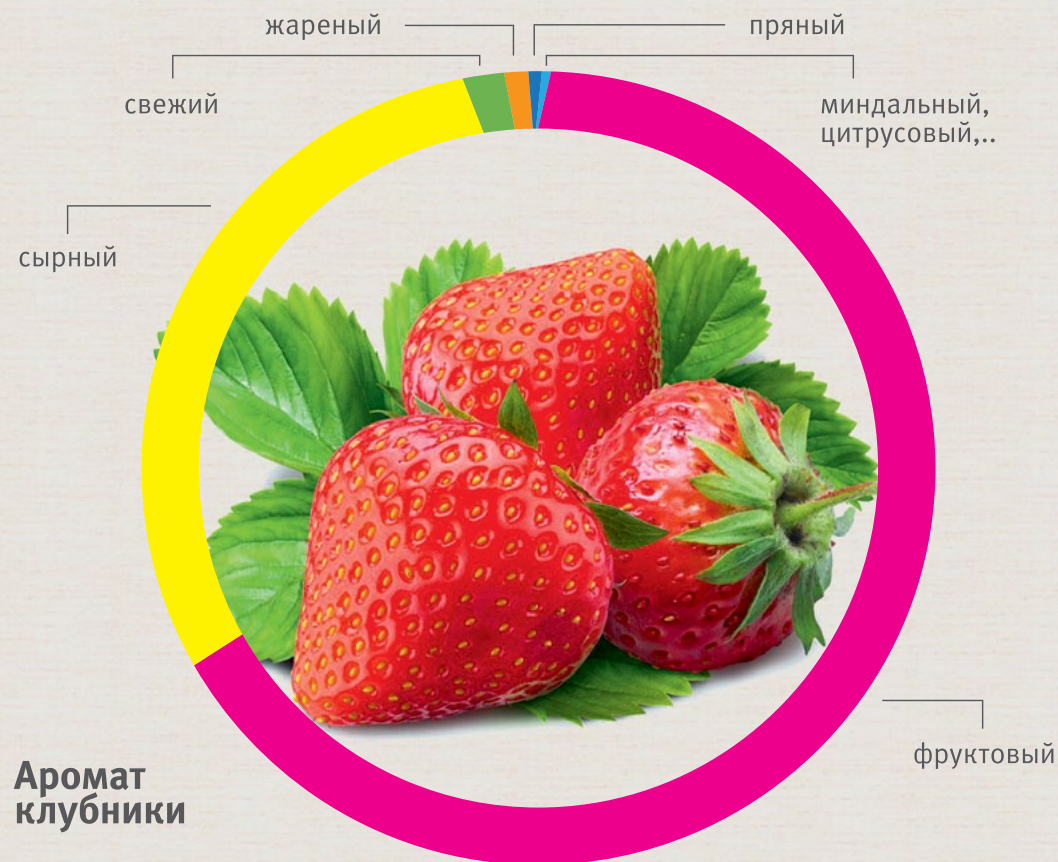
Они покорили Токио и Рио, Лос-Анджелес и Лондон. Но мир больше не играет по их правилам. Зной арабских пустынь, неприлично высокие небоскребы, миллионы долларов на колесах и очень, очень знаменитый злодей. Скорость не знает границ. Пол Уокер, исполнявший роль Брайана О'Конера, погиб в автокатастрофе 30 ноября 2013 года в городе Санта-Кларита, Калифорния. В связи с этой трагедией премьера фильма была перенесена на апрель 2015 года. Студия Universal искала именитого актера на второстепенную роль в этом фильме, которая бы превратилась в более важную роль в следующем фильме серии. Было сделано предложение Дензелу Вашингтону, но он отказался. В итоге роль досталась Курту Расселу. Ждем 8-й!

с 09.04.2015

Постное меню

от шеф-повара

ПАРК-ОТЕЛЬ
ВОЗНЕСЕНСКАЯ
СЛОБОДА



Аромат клубники

гастрономический ресторан



(4922)32-27-87

Мы вновь первые! При составлении нового постного меню наш шеф-повар руководствовался идеей фудпейринга. Для Вас он узнал, ароматы каких продуктов наиболее сочетаемы друг с другом и дарит Вам целую палитру настроений, неразрывно связанных с прекрасными ароматами. Пусть Ваша жизнь наполнится новым.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

12+

ЖУРНАЛ

ТВОЙ ДОМ

СТРОИТЕЛЬСТВО
РЕМОНТ
ДИЗАЙН

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

т. 42-30-19

