

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦ

16+

№ 2(51) МАРТ - 2016



АЛЕКСАНДР ХОЛКИН

РАЗРАБОТКА ИГР ВО ВЛАДИМИРЕ - ЭТО РЕАЛЬНО!

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков — 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление



Отдел продаж:

тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23

ООО «Система—Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте Парк33.com
Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

ФОТО★ЗВЕЗДА

ФОТО-КОНКУРС КРАСОТЫ

ПОЛУФИНАЛ

[VK.COM/FOTOZVEZDA33](https://vk.com/fotozvezda33)

ПОДДЕРЖИ УЧАСТНИЦ!



100ЛИЦА



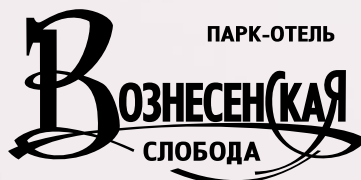
Флора центр

Любить вместе с вами!



RosModel
модельное агентство

ПЕРСОНА



16+



100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	10
Никита ФИЛАРЕТОВ	
аперитив СОБЫТИЕ	12
Будущее: интернет вещей	
ПОРТРЕТ	18
Александр ХОЛКИН	
Свои люди	22
Наталья КУЧАРИНА	
СТИЛЬ НАШЕГО ГОРОДА	24
Весна. Обновление.	
#территория сильных	38
#гусьиньгорь	46

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+
N 2(51) за март 2016 г. от 16.03.16 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции(адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Боржавское, ул. Б. Филкина, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(900)564-000-1

E-mail: glanc@inbox.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ» г. Нижний Новгород, ул. Баррикада, д. 1/5.

Дата подачи в печать: 10.03.16. Выход в свет: 16.03.16.

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Срок действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Фото на обложке: Марина Никитина

СТОЛИЦА

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

100ЛИЦа
журнал о людях во Владимире

твой дом

YAMAMA
вместе для владимирского подполья

УЗНАЙ СЕКРЕТ СОВЕРШЕННОЙ КОЖИ В КЛИНИКЕ GEN87



СЕТЬ
КЛИНИК
ИННОВАЦИОННОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
Владимир, ул. Горького, д. 27
8 (4922) 47-40-27

СКИДКА

15%

WWW.GEN87.RU

087

Пожалуйста, сообщите о вашем визите заблаговременно!



СЕТЬ
КЛИНИК
ИННОВАЦИОННОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ



УЛ. ГОРЬКОГО, 27



47-40-27



WWW.GEN87.RU



Хочется сказать про дороги. Не знаю, радуется владимирский дорожник или нет. Причин для радости много – весна пришла, и снега больше нет, а значит, чистить его не нужно и дороги посыпать нет надобности. С другой стороны, печаль – асфальт растаял вместе с тем самым снегом, и теперь каждый автомобилист так клянет в сердцах чиновников всех уровней, что икается даже дорожнику. Но и это еще не все. Когда начнут дороги латать, а то и делать полностью – встанет град наш в пробки и - опять проклятия... Может быть, потом будет месяц-другой тишины, разве что ливневки, так они у горводоканала. И опять пойдет снег, и вот уж год прошел. Без вопросов и ответов, просто иллюстрация из жизни российского дорожника.

Ваш Е.Е.



.....
СКИДКА НА КУХНЮ 50%
С 12:00 ДО 16:00
.....

ЗАКАЗ СТОЛОВ:

400-001

WWW.KRESTORAN.RU

Г. ВЛАДИМИР, УЛ. КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ПРОЕЗД, Д.6
.....

— РЕСТОРАН —

КРАСНОСЕЛЬСКИЙ

УЮТНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ
АВТОРСКАЯ КУХНЯ
ПРОСТОРНАЯ ПАРКОВКА
.....

ПРОМСВЯЗЬБАНК ПОДГОТОВИЛ ПАКЕТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ГОСЗАКУПОК

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ «ПСБ ГОСЗАКАЗ +» ЗНАЧИТЕЛЬНО УПРОСТИЛ И УСКОРИЛ ПРОЦЕДУРУ ПОЛУЧЕНИЯ БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ.

О получении государственных контрактов мечтают десятки тысяч российских предприятий. Ведь рынок госзаказов – это реальная возможность получить надежный источник финансирования, стать еще ближе к своим клиентам. В 2015 году Промсвязьбанк разработал и внедрил уникальный пакетный продукт «ПСБ Госзаказ +», который значительно упростил и ускорил процедуру получения банковских гарантий. Более детально о продукте «ПСБ Госзаказ +» и обо всех преимуществах пакетного предложения вы сможете узнать из интервью с Натальей Михеевой (начальник управления МСБ Операционного офиса «Владимирский» Ярославского филиала ПАО «Промсвязьбанк»).



– Наталья, рынок госзакупок в России пока еще не до конца сформирован и периодически меняется в поиске более оптимальных схем. Успевают ли гарантийные продукты Промсвязьбанка меняться в ответ на новые условия?

– Промсвязьбанк всегда был активным участником на рынке госзакупок. С момента запуска эти продукты постоянно модифицируются с учетом потребностей рынка. Программа «ПСБ Госзаказ +» популярна среди клиентов. Продукт решил два основных вопроса: максимально ускорил процедуру согласования

лимита финансирования (до 3-4 дней) и расширил линейку продуктов, входящих в структуру лимита. Теперь клиент полностью решает все свои вопросы по исполнению контракта с момента участия в конкурсе и до выполнения гарантийных обязательств. При этом важно отметить, что продукт позволяет получить не только различные виды банковских гарантий, но и финансирование «живыми» деньгами. Для нас очень важно быть «в рынке» и даже впереди него.

– Вы говорите, что продукт универсален и включает в себя не только

банковские гарантии. Какие продукты включены в пакет «ПСБ Госзаказ +»?

– В состав пакета вошли все необходимые услуги, которые могут потребоваться на том или ином этапе реализации контракта: тендерная гарантия/тендерный кредит (в стадии разработки, планируемая дата внедрения продукта май 2016 г.), гарантия исполнения обязательств по контракту, гарантия возврата аванса, кредит/кредитная линия, а также гарантия на гарантийный период.

Промсвязьбанк также увеличил круг потенциальных участников программы. «ПСБ Госзаказ +» дает возможность работать не только с государственными и муниципальными заказами в рамках 44-ФЗ и 223-ФЗ, но и по контрактам, заключенным с операторами ЖКХ, а также с компаниями из перечня Топ-400 крупнейших компаний России по версии рейтингового агентства «Эксперт-РА».

– Есть ли какие-либо ограничения по суммам финансирования в рамках продукта «ПСБ Госзаказ +»?

– Учитывая упрощенную процедуру финансирования, Банк регулирует

риски путем установления предельных размеров финансирования на каждого заемщика. Так, максимальная сумма лимита для клиента сегмента малого бизнеса составляет 50 млн рублей, для клиентов среднего бизнеса – 100 млн рублей.

– Как известно, одной из проблем для клиентов малого и среднего бизнеса является отсутствие залогового обеспечения. Решается ли данный вопрос продуктом «ПСБ Госзаказ +»?

– Зачастую отсутствие залогового обеспечения является серьезной проблемой для предприятия, желающего воспользоваться банковскими гарантиями. С учетом этого Промсвязьбанк в своем продукте предусмотрел возможность полностью или частично необеспеченного продукта. При этом размер бланка (продукта без обеспечения) не должен превышать 10 млн рублей для клиентов сегмента малого бизнеса и 20 млн рублей для среднего.

Сумма лимита свыше бланковой части должна быть обеспечена в виде ликвидного залога или же покрыта гарантией: либо Гарантийного фонда Владимирской области, либо АО «Корпорация МСП».

– Какие требования банк предъявляет к клиентам, желающим воспользоваться продуктом «ПСБ Госзаказ +»?

– Ключевое требование к подрядчику – получателью гарантии – это наличие необходимого опыта в реализации аналогичных проектов, сопоставимых с новыми контрактами по суммам. Дополнительно банк проверяет текущее финансовое состояние компании.

– Что чаще всего становится причиной отказа?

– Ключевой причиной отказа выступает отсутствие опыта ведения деятельности, в рамках которой возникают обеспечиваемые гарантией обязательства (менее двух лет).



– Выделяете ли вы какие-то приоритетные сферы бизнеса по банковским гарантиям?

– Практически любое предприятие, которое работает на рынке госзаказов, может обратиться в Банк для получения продукта (исключением является строительство жилой недвижимости).

– Насколько сложна сама процедура – от заявки до выдачи гарантии?

– В рамках продуктового предложения «ПСБ Госзаказ +» Банк проводит упрощенный анализ клиента, что обеспечивает принятие решения по заявке в течение 3-4 дней после предоставления клиентом полного пакета документов, который существенно меньше по объему по сравнению со стандартным. Важным фактором с точки зрения «облегчения» пакета документов послужило то, что Банк не производит консолидацию бизнеса по всем компаниям группы. Анализ делает-

ся только на основании официальной отчетности по компании-подрядчику.

В рамках программы «ПСБ Госзаказ +» клиенту устанавливается комплексный лимит по перечню продуктов (на выбор клиента) на несколько контрактов, в том числе на контракты, которые еще не заключены. В рамках установленного лимита клиент пользуется продуктами без необходимости повторного одобрения Банком сделки, что позволяет предоставлять все продукты в рамках лимита в день обращения клиента.

В любом случае для своевременного решения вопросов мы рекомендуем участникам контрактной системы заранее обращаться в Банк, чтобы заблаговременно пройти процедуру одобрения сделки и уверенно выходить на конкурсы и аукционы.

фото предоставлено ПАО «Промсвязьбанк»

Никита Филаретов

ЧЕЛОВЕК КАК МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

От рождения в каждом человеке есть какие-нибудь задатки и способности. Будто по своей природе мы предрасположены к чему-нибудь уникальному, и у каждого из нас есть свое местечко в этом мире. Нужно только определиться с выбором развития, раскрыть в себе этот дар и - вуаля... ты балерина из академии А.Я. Вагановой, скандальный писатель с громким именем, успешный инженер, риелтор, художник или фотограф. Вот он, простой путь к успеху: признание самого себя.

Для Никиты Филаретова талант – это труд. Он уверен, что работа над собой залог развития и высоких результатов, однако, не послушай он внутренний голос, не добился бы таких успехов в своем деле уже сегодня. Амбициозному молодому человеку всего 23, а он уже дает сольные концерты для московской публики. Его внутренний голос – опера.

Когда Никите было 5 лет, по телевизору он увидел гала-концерт, где на рояле играл молодой Д. Л. Мацуев, а на следующий день бабушка отвела мальчика в музыкальную школу, и он стал учиться играть на фортепиано. Своих учителей, Е.П. Барковскую и И.В. Маркову, Никита вспоминает с исключительной нежностью. Однажды, на одном из уроков, преподавательница разглядела в юноше потенциал,



так он начал петь. О.Б. Лопухова и Э.В. Синкевич стали ему в этом надежными наставниками.

Родители мальчика его увлечений

не одобряли, поэтому Никита пошел учиться в авиамеханический колледж, но параллельно посещал пары и в музыкальном колледже во вторую смену. Его упорство и на-



стойчивость окупилась, сейчас он заканчивает Российскую академию музыки имени Гнесиных. И если бы не огромное желание научиться петь, выражать себя со сцены публике, то ничего бы не получилось, ведь немногие поддержали Никиту на его пути.

Свой первый сольный концерт он дал во Владимире в его же музыкальной школе. Молодой человек уверен, что каждый выход на сцену - как исповедь. И даже не важно, где ты поешь, потому что если вкладывать в свое дело душу, то зрители найдутся всегда. А сегодня московская сцена с воодушевлением приняла талантливого певца. Его следующий концерт будет в честь Е. В. Образцовой, которая повстречалась ему несколько лет назад в Международный день музыки. С этого дня началась их дружба, которая принесла Никите много полезного. Будучи отличным педагогом, Елена Васильевна научила молодого человека петь не ноты, а саму музыку, показала, как передать зрителям настроение

и картинку, которую сам видишь и чувствуешь.

Но оперный спектакль - это не искусство в чистом виде, это колоссальный труд, бизнес, если хотите, это не всегда духовность, каждый спектакль - это борьба, потому что вокал - искусство субъективное, кому-то по вкусу, кому-то нет. Среди всего этого важно доказать, что сегодня ты выступаешь не хуже, чем вчера.

А музыканты люди тонкие, петь для них - большая физическая работа.

Для Никиты понятия «сделать карьеру» и «научиться петь» вещи абсолютно разные. Голос он воспринимает как божий дар, а вокал - как внутреннюю мудрость, потому что надо понимать каждого героя, которому даешь свой голос. Удивительно, что оперные роли могут быть не только на русском, но и на испанском, английском чешском и немецком языках. Даже зрительный зал нужно анализировать, стоя на сцене, чтобы оценить

свою работу. Для Никиты Филаретова музыка не бизнес и не хобби, музыка - это жизнь.

Спеть одну и ту же оперу одинаково не получится, потому что каждый день ты просыпаешься новым человеком.. Никита сравнивает человека с музыкальным инструментом, все тело - это его содержание, голосовые связки - струны, легкие - как розетка посреди гитары, а настроение - это колки и лады.

Музыка - бесконечная бездна самовыражения и чувственности. У Никиты Филаретова только бабушка была с музыкальной душой, а компания его друзей совсем далека от оперы и вокала, однако это не помешало молодому человеку слушать себя, уехать в столицу, впервые выйти на сцену с дрожью в коленках. Никита уверен, что принять себя легко, а беспощадная работа над собой поможет добиться успеха в абсолютно любых начинаниях.



БУДУЩЕЕ: ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ

В ближайшее время нам представляются совершенно фантастические возможности. Телеком-будущее уже совсем рядом: интернет вещей, сети 5G, «умные» дома... Многие уже слышали об этом. О последних тенденциях телеком-сферы, а также о том, почему молодому поколению так важно смотреть в будущее, студентам ВЛГУ рассказали эксперты отрасли. Специальный мастер-класс провел ведущий тренер компании МТС Тимур Елизаров.

Многое, о чем говорили на мастер-классе, звучит как отрывки из фантастического романа 80-х годов прошлого века - тогда интернет только зарождался, а о нем уже писали, мечтали и грезили. Мы же с вами живем в эпоху высоких технологий и четвертой технологической революции. К чему нам готовиться дальше, или может мы уже стали хомотелекомами[1]?

Стали или вот-вот станем! Именно к этому выводу подвел нас Тимур Елизаров на лекции для студентов Владимирского государственного университета «Будущее мобильных сетей и интернет вещей». Лектор сразу заинтриговал студентов: через пять лет, а может, даже раньше в широком распространении будут такие технологии, о которых сейчас только начинают говорить.



МИР «УМНЫХ» ВЕЩЕЙ

Например, бытовые приборы будут готовить дом к приходу жильцов: включать кондиционер, разогревать пищу, а холодильник, изучая потребности жильцов дома, будет самостоятельно заказывать продукты в магазине. И если сейчас подобное возможно, то только лишь

с помощью ручных таймеров или участия человека. Будущее же, по мнению экспертов, за развитием коммуникаций между устройствами через сети связи без участия человека. Речь идет об интернете вещей (англ. Internet of Things, IoT).

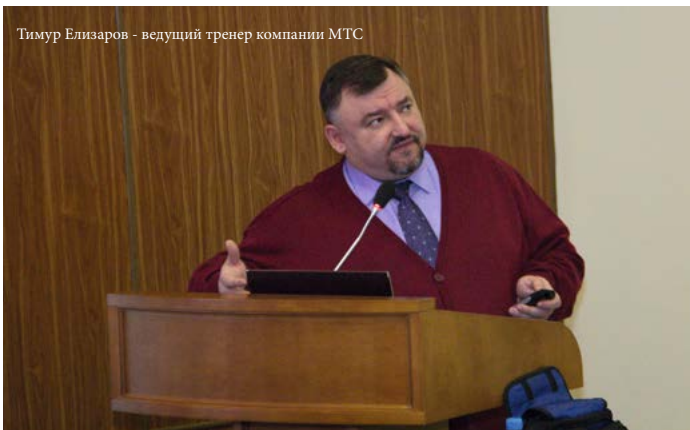
*Тимур Елизаров:
«Завтра интернет будет везде:*

каждый чайник, холодильник, утюг сможет «выходить» в сеть. Грядет эра интернета вещей, когда число подключенных к сети устройств превысит число людей, использующих интернет. Например, ваша покупка, подключившись к интернету, сама «считает» деньги с вашего счета, пока вы будете находиться в магазине. Это не фантастика, это наше с вами будущее».

[1] Люди, которые активно пользуются современными гаджетами и последними технологиями связи.



Тимур Елизаров - ведущий тренер компании МТС



Только представьте: в мире, по данным компании Cisco Systems, к интернету подключено около 15 млрд. устройств. В то время как население Земли около 7,2 млрд. К 2020 году прогнозируется увеличение устройств до 50 миллиардов. Так что новые возможности интернета будут нарастать!

Получается, что число подключённых к сети устройств стремительно растёт, а значит, растут объёмы трафика и нагрузка на интернет-сети. Как будут справляться с этим операторы связи?

По словам эксперта МТС, операторы, в частности компания МТС, проактивно смотрят в будущее. Например, они уже сейчас развивают технологию LTE-Advanced. На сегодня МТС запустила LTE-Advanced в целом ряде регионов России. Суть

технологии в том, что оператор объединяет полосы частот из разных диапазонов, в результате сеть связи имеет более высокие скорости и уровень проникновения. Например, для того, чтобы скачать фильм весом 2 Гб в сети 3G, требуется около шести минут, в 4G-сети – не более двух минут, а с помощью технологии LTE-Advanced это будет происходить за считанные секунды. А дальше будет ещё быстрее. Так, к 2020 году мы уже сможем пользоваться мобильным интернетом стандарта 5G.

ТЕХНОЛОГИИ НА БЛАГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Тимур Елизаров:
«Уже сейчас в мире разработаны технологии, позволяющие, например, повысить эффективность дорожного движения. Без участия человека,

используя аналитические данные по трафику и передвижению автотранспорта, наблюдение онлайн за состоянием дорожного движения. Это позволит разгрузить дороги в час пик и моментально реагировать на дорожную ситуацию. Подобные технологии уже используются как у нас в стране, так и на западе».

Есть несколько направлений, в которых интернет вещей активно развивается: автомобили, дома, города, медицина, промышленность. Изобрели даже «умный» зонт, который меняет цвет в зависимости от прогноза погоды. Такое повсеместное проникновение интернета может испугать, вечные страхи человечества – остаться не удел в будущем мире. По мнению Тимура Елизарова, подобное будущее маловероятно. Человек будет развиваться в других направлениях.

«Мы освободимся от массы задач, которые выполняем ежедневно. Деградации не произойдет, люди станут просто заниматься другими, более творческими делами. Активнее будут развиваться науки, искусство. У людей появится больше времени для общения, саморазвития или просто созерцания окружающего мира. Возможно, что именно тогда проявятся дополнительные возможности человеческого мозга, которые сейчас «закрыты» бытовыми проблемами».

В завершение лекции эксперт МТС порекомендовал студентам следить за прогрессом, чтобы их профессия и знания были актуальны и востребованы на рынке. Специально для этого МТС заключила соглашение о сотрудничестве с ВлГУ – в ближайшем будущем в главном университете области откроется «Лаборатория МТС». У студентов появится возможность получать практические навыки работы с сетями связи в стенах родного вуза.



СТИЛЬ ОТ **KSENIA MUKHA** СТАЛ УКРАШЕНИЕМ FASHION-СЪЁМКИ ДЛЯ БРЕНДА «KAURTSEVA»™.



- Ксения, как часто вы принимаете участие в fashion- и арт-проектах?

- Я считаю, что это неотъемлемая часть развития любой мастерской красоты. С брендом «KAURTSEVA»™ мы сотрудничаем довольно давно. Создатель бренда, Ольга Каурцева – молодой талантливый российский дизайнер и медийная личность, вошла в пятерку сильнейших молодых модельеров России. Ранее в рамках проекта «PhotoFashion» мы уже создавали прекрасные образы для различных коллекций бренда. Последние съёмки не стали исключением.

- Расскажите о процессе создания последнего образа. В чём его отличие от более ранних работ?

- Начнём с того, что люди, предпочитающие одеваться от Ольги Каурцевой, - это представители российского шоу-бизнеса и люди, стремящиеся выглядеть индивидуально, создающие свой, неповторимый стиль и образ, яркие личности. Работа стилиста-парикмахера над образом должна не только соответствовать стилю конкретной модели платья, но и общей направленности коллекции, творческому духу дизайнера.

Последний образ, что мы создавали совместно с «KAURTSEVA»™,

по-настоящему роскошен. Мы назвали его «Императрица»: платье в стиле RUS, французское кружево красного цвета, юбка с огромным шлейфом, роскошь перьев и, конечно, корона!

Ольга Каурцева:

«Я совершенно случайно увидела потрясающе красивое французское кружево в магазине ткани и сразу купила весь отрез. Хотелось сделать что-то особенное! Кружево красного цвета – цвет говорящий, яркий, страстный. Платье должно быть самым роскошным за всю историю моих коллекций... Сомнений не было – это будет новое платье “Императрица” KAURTSEVA™. Когда платье было готово, я стала собирать команду. Хотелось увидеть в финале не историческое воспроизведение, а fashion образ. Для этого нам потребовались специалисты, в том числе и индустрии красоты. Нужен был стилист – парикмахер. Для меня ценно личностное участие каждого члена команды. Ксения всегда тонко чувствует стиль, имеет свое видение, и у нее золотые руки. Большое СПАСИБО ей за профессионализм! Я наслаждаюсь, когда вижу результат нашей работы.»



KSENIA MUKHA
МАСТЕРСКАЯ КРАСОТЫ

Мастерская KseniaMukha
Студеная гора, 36а, оф. 329
+7 904 256 74 01



Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

СТОМАТОЛОГИЯ, КОТОРОЙ ДОВЕРЯЮТ!



(4922)

52-55-56

ул. Мира 15а / style-dent.ru



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
"ДИПЛОМ "ДОВЕРИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ 2015"
ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



Красивые люди 2016

«КРАСИВЫЕ ЛЮДИ» - это понятие стало неким брендом, который за последнее десятилетие очень плотно переплелся с такими определениями, как успешные, уверенные в себе, достойные внимания люди. На протяжении последних месяцев команда наших стилистов работала над созданием модных, красивых образов для жителей нашего города. Сегодня мы хотим подвести итог: кто же они - КРАСИВЫЕ ЛЮДИ?

Человек по своей природе красив, и восприятие его обществом зависит прежде всего от того, как он сумел себя преподнести. Визуальная картинка всегда важна, по крайней мере, так гласит народная мудрость «..по ней встречают» Достоинства и недостатки внешности - это самые важные инструменты для создания своего уникального стиля и образа, не зависимо от вашего пола, возраста, статуса. Главное - доверить эти инструменты специалистам, которые правильно умеют ими пользоваться, и тогда вы будете всегда на высоте.

Красивые люди, выходящие из нашего салона, идут по жизни с высоко поднятой головой, изредка ловя на себе восхищенные взгляды прохожих, именно для этого и работает команда наших мастеров! Демократичная ценовая политика салона в соотношении с высоким качеством обслуживания делает его очень привлекательным местом для наших постоянных клиентов! Будьте красивыми, а мы с удовольствием поможем вам в этом приятном занятии.

С уважением, Ваша Dolce Vita



parikmadd

Салон Красоты "Dolce Vita"
ул. Малые Ременники, Па
тел.: 52-41-71
vk.com/parikmadd
dolcevita.mya5.ru

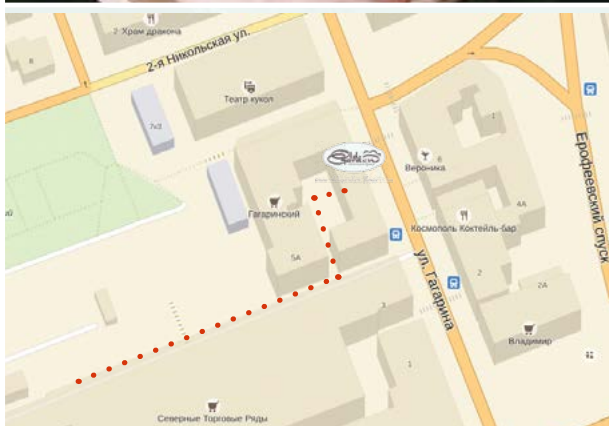




www.oldgarden-flowers.ru

БУТИК ЦВЕТОВ И ПОДАРКОВ
«OLD GARDEN FLOWERS»
ПРОСТОТА И СТИЛЬ ДЛЯ ИСКУШЕННЫХ

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!



- Красивому городу - Красивые магазины
- Каждый день с 12:00 - 14:00 скидка на готовые букеты - 20%.
- С момента открытия по 10 марта каждому покупателю VIP карта со скидкой - 20%.

Гагарина, 5
ТЦ "Гагаринский" (внутренний дворик)
с 9:00 до 20:00

Следите за нами:  @old_garden_flowers

Для заказов: old_garden@mail.ru; tel./Viber: +7 (920) 901 8999
ежедневно с 9:00 до 21:00; Доставка бесплатно от 1000 рублей.

ИП Черемушкина Лариса Игоревна ИНН 332706780314 ОГРН 306332705300072 Адрес: 600000 г.Владимир, ул.Гагарина, д.5

АЛЕКСАНДР ХОЛКИН

РАЗРАБОТКА ИГР ВО ВЛАДИМИРЕ - ЭТО РЕАЛЬНО!

Молодой бизнесмен решил воплотить свою мальчишечью мечту в реальность и создал единственную во Владимире компанию, занимающуюся разработками игр для мобильных приложений. Компания называется DEXTRIT, сфера работы - Игровая индустрия (GAME DEVELOPMENT), и их первая игра с названием «Последний шанс выжить» уже пробилась в Google Play в топ-100 новинок. Зачем во Владимире начинать такой бизнес и во что хочет превратить компанию DEXTRIT амбициозный бизнесмен в будущем, читаем в нашем интервью.

- Александр, неожиданный старт-ап для Владимирского региона. Расскажи, каким был твой путь, насколько я помню, твои интересы в бизнесе были далеки от сферы высоких технологий?

- Все направления бизнеса, которым я занимался, не будем перечислять, скажу, что они были различны и действительно далеки от высоких технологий. У нас есть семейный бизнес, с которого я начал свой путь, – это деревообработка. Но все началось с мечты. Вначале 2000-х было время повального увлечения компьютерными играми, и у меня, как у большинства молодых людей, была мечта – стать разработчиком компьютерных игр. Первый шаг навстречу мечте – это открытие в Гусь-Хрустальном интернет-кафе, более похожего на компьютерный клуб.

Компьютерный клуб начал свою работу. Был довольно популярным местом и даже приносил какую-то прибыль, но мечта заниматься разработкой игр во мне сидела. При чем эта идея для меня была из области недостижимого, потому что образования в сфере GAME DEV или близкой к нему у меня нет. Поэтому сложно было поверить, что это возможно. Вообще, большинство даже понятия не имеет, что это за отрасль такая, и если кого-то спросить, то скажут, что это все сложно и так далее... Но и на самом деле это сложно, и даже очень сложно. Я говорю вам как человек, который с этим столкнулся.

- Ты не поехал с идеей в Москву или

Питер, а стал этим заниматься в родном регионе. Почему Владимир?

- Потому что во Владимире нет ничего подобного. Я верил и верю, что тут, во Владимире, можно заниматься GAME DEV и кадры есть. Когда я поехал по владимирским университетам, потому что мне нужны были программисты, художники, 3D-модельеры. Но первое, с чем я столкнулся, преподаватели в вузах мне сказали: «Ву-ву-ву... Ты не там ищешь, здесь ничего нет такого и вообще Владимир не для GAME DEV». Конечно, параллельно я дал объявление на сайтах, да сейчас и вспомнить сложно, кто из университета пришел, потому что текучка кадров была большая. А связано это с тем, что не все готовы пусть к творческой, но рутинной поре работе.

Есть такая коронная фраза среди разработчиков игр, что каждый, кто приходит работать в GAME DEV, приходит писать свой Fallout (легендарная компьютерная игра про постапокалиптический мир). А такого не бывает, нужно делать то, что тебе говорят, хотя делиться гениальными идеями и решениями никто не запрещает.

Работа очень сложная и у каждого своя: программисты занимаются написанием исходного кода, художники рисуют графику – множество разных деталей, потом все это еще нужно совместить 3D-моделями. А это неизбежно повлечет ошибки и баги, которые нужно исправлять, а это кропотливая работа. Я бы не смог сидеть и писать игры, например.

В итоге я нашел специалистов во Владимире, и более того скажу: много резюме в резерве осталось, возможно, привлеку их позже. На данный момент нет смысла держать большой штат, потому что специфика бизнеса такова, что не приносит сразу денег. И даже тот факт, что вы написали игру, даже очень хорошую игру, не гарантирует вам мгновенного дохода. Игру еще нужно продать, а для этого надо заниматься ее продвижением и рекламой. И вот через определенное время, полгода или год, может, начнет продукт приносить доход.

- У вас было несколько стартовых приложений, но в итоге в топ-100 новинок вошел третий проект. С чем это связано?

- Компания DEXTRIT создана была 1 июня 2015 года. И это было начало знакомства с миром GAME DEV. Нужно учесть момент, что я начинал бизнес с чистого листа. То есть мне не у кого спросить, не с кем посоветоваться, я не могу поехать в ту же Москву и пообщаться с компаниями-разработчиками, потому что это коммерческая тайна. Большую часть информации мы берем из интернета и книг. И поэтому неизбежны были какие-то ошибки – просто из-за незнания правил игры.

Первый проект назывался Cuboid. Когда мы выпустили его, так же, как и тысячи, а может быть, десятки тысяч других разработчиков, то столкнулись с проблемой. Мы ждали, пока наша игра появится в новинках, но... мы не появились нигде. Как оказалось потом, что-



бы где-то вообще появиться, надо прорекламироваться, пока ты это не сделаешь, люди не узнают про твой продукт, и не будут скачивать, и ни в каком топе или еще где-то ты появиться не сможешь. Даже при условии, что у тебя классное приложение, все равно без топа ты никто. То есть это шок, для любого разработчика.

И когда это произошло с нашим первым проектом, я начал звонить в поддержку Google, вести разговоры с разнообразными специалистами. И они объяснили мне следующую вещь. В Google Play есть вкладка «Новинки», и там всего лишь 20 позиций, по логике вещей там должны быть новые игры, которые только вышли. Но у Google логика другая - в «Новинки» попадают игры, у которых очень большое количество скачиваний. Как нам объяснили, должен быть стабильный или растущий трафик скачиваний порядка 10-15 тысяч в сутки, и тогда, возможно, в течение месяца вы сможете попасть в топ-новинок Google Play. А рекламу нужно пускать по

всему миру, и это просто космический ценник. Мы этого не знали, и поэтому наш первый проект нигде не появился.

Но это еще не все... Внимание! Чтобы появиться в топе, нужно занять 540-е место. Чтобы попасть на эту строчку, необходимо 500-1000 скачиваний в сутки в течение недели, а то и больше. Все еще будет зависеть не только от рекламы, а от самого приложения, насколько оно будет интересное. Если его будут скачивать и тут же удалять, то продвижения идти не будет. Все эти моменты учитываются аналитическим центром Google Play.

«Последний шанс выжить» вышел в сеть 17 февраля, тут же запустили рекламную кампанию, о сумме не могу говорить, потому что это уже коммерческая тайна, как я это делал и сколько денег потратил. Причем всем управлением и маркетингом занимаюсь я один, единоличный владелец этого бизнеса. Тяжело, конечно, ведь у меня образование юриста, но есть опыт ведения бизнеса. Возвремся к игре. 25 февраля мы

появились на 526-м месте топ-новинок. Для нас это прорыв, наверное, про нас узнали, и приложение скачивают, в него играют. Это нас мотивирует очень сильно, а тот факт, что это сделали люди из Владимира - и это тоже по-своему уникально, - вселяет в нас надежду.

- Я захожу в Google Play сейчас и скачиваю «Последний шанс выжить», рекомендую всем это сделать, и вижу, что приложение только для Android. Почему только для одной платформы?

- Да, объясню почему. Выпускать приложение на двух платформах: Android и IOS - равносильно запуску двух разных приложений. Это не только создание продукта, но и его продвижение, оно будет проходить отдельно. Поэтому все приложения, за редким исключением, выпускают на одной платформе, чаще на Android, а потом, если приложением популярно и приносит доход, его выпускают на другой платформе. Конечно, издатели, как правило, выпускают сразу на двух платформах, так как имеют больше ресурсов.

Игровая индустрия обычно разделена: есть разработчики, которые создают игру и ведут ее поддержку, а потом ее продают издателю 1С или БУКА, EA и так далее. И так получается, что про разработчиков никто не знает. У нас была подобная ситуация, мы тоже хотели выпуститься через издателя, но условия таковы, что не каждому предоставляется возможность выпуститься под лейблом издателя. Дело в том, что компаниям-издателям приходится множество разных идей от большого количества разработчиков, в итоге выбор падает на достойные и прибыльные идеи. Поэтому финансирование получают немногие.

- У всех есть свои кумиры, на какую компанию ориентироваться ты?

- Я ориентируюсь на компанию Blizzard. Они выпустили такие игры, как: Warcraft, StarCraft, Diablo, а также MMORPG World of Warcraft. Что ни игра, то шедевр. Это одни из родоначальников компьютерных игр, наверное. И самое уникальное в играх от Blizzard, что в них до сих пор играют и фанатеют по ним. Мы стремимся к выпуску компьютерных игр, а в идеале - это онлайн-игры. Эти игры живут очень долго, практически бесконечно могут жить, весь вопрос в работе по поддержке и обновлениям.

- Согласись, что обычно люди воплощают свои мечты в виде хобби, а ты решил построить бизнес. Неужели разработка игр может стать большим бизнесом и даже больше - выстроить индустрию во Владивостоке?

- Игровая индустрия на данный момент одна из самых прибыльных и популярных. Я планирую, что моя компания DEXTRIT будет очень большой. Суть в том, что мы сейчас занимаемся играми для мобильных устройств, а основная идея - разработка компьютерных игр. Я верю, что все получится, иначе даже не взялся бы за это дело.

И это больше, чем идея создать бизнес, это возможность создать некую точку притяжения у нас во Владивостоке. Развить новую отрасль,

дать возможность специалистам и талантливым людям реализовать себя. Сейчас тот же программист, заканчивая институт, не знает, куда приложить свои знания. Может быть, это патриотизм - развивать тут игровую индустрию, а не в столицах. На самом деле Владимир ничем не хуже, а может, даже лучше. У нас есть специалисты, и история с подбором музыки это доказала.

Нужно было найти композитора, а так как я имею музыкальное образование и в музыке разбираюсь, то был шокирован качеством работ, представленных на фрилансе. В результате вышел на владимирского композитора, и с первой же композиции он нас приятно удивил. Владимир - город талантливых людей, так почему бы здесь и не создать такую индустрию?

- Александр, ты нашел специалистов, запустил, на мой взгляд, интересное приложение, что бы ты хотел донести еще нашим читателям?

- Конечно, хотелось бы заручиться поддержкой земляков. Если кто-то радеет за свой край, то для нас было бы огромной помощью, если бы Владимирцы скачивали наше приложение «Последний шанс выжить», писали отзывы и вообще следили за компанией DEXTRIT.

Люди с широкими финансовыми возможностями пусть обратят внимание на новое направление, которое может стать в перспективе весьма интересным и крупным бизнесом. Это не только развитие игровой индустрии. Это еще рабочие места. Для примера: есть такая компания Rovio, которая выпустила знаменитых Angry Birds (Злых птичек)... В штате компании работают тысячи специалистов, а это сравнимо с крупным предприятием. Это еще и налоги, которые поступают в бюджет, не только от игры, а еще от сопутствующих товаров: сувениры, мультфильмы по игре, комиксы и даже фильмы. Конечно, не все игры у Rovio были успешны, но «Злые птички» принесли 500 млн. долларов. Как думаете, это хорошие деньги или нет? Мне кажется, очень даже хорошие.

Игровая индустрия, как я уже говорил, это хороший вариант вложения средств. Да, есть риск, как и в любом другом деле. Но никто не даст вам гарантию, что, вложившись в строительство нового дома, бизнес-центра, вы не прогорите и не будете потом за бесценок продавать площади, лишь бы вернуть вложенные деньги. У нас есть колоссальное преимущество, наш рынок - весь мир, нужно лишь создать продукт и вывести его на рынок.

Мы готовы создавать продукт, и умеем выводить его на рынок, знания для этого у нас есть, и мы готовы рассмотреть варианты инвестиций в проекты. Причем мы не предлагаем выкупить наш бизнес, а, например, сделать игру, полноценным владельцем которой будет инвестор, он заплатит нам только за создание и рекламу продукта, а потом мы полностью ее передаем инвестору. То есть всю прибыль, потенциальную, инвестор получит сам, мы, может, попросим процент небольшой за поддержку игры, работы с ошибками, обновлениями и так далее. Если бы я не занимался разработкой игр, но была бы такая компания, которая могла бы создать игру и выпустить ее для меня, то я бы попробовал этот вариант.

Да, строящийся дом или производство молока - это материальные товары, и их можно потрогать, вроде бы как доверия больше. Приложение для мобильного устройства - это вещь интеллектуальная, и физически потрогать ее нельзя, но при условии, что рынок мобильных игр и приложений вне кризисов и с каждым годом только растет, предложение стать инвестором более чем заманчивое. Вспомним «Злых птичек» - полмиллиарда долларов за 2-3 года, конечно, примеров много, просто этот как-то на слуху.

В конечном счете, компания DEXTRIT ориентируется на то, чтобы создавать игры и, возможно, приложения, не останавливаясь на одном проекте.



Последний шанс выжить

Игра про заключенного, который попал в камеру для смертников. Ему выпадает редкий шанс, чтобы сбежать и получить свободу. Помоги нашему герою преодолеть все смертельные ловушки на своем пути и остаться в живых.

ОСОБЕННОСТИ:

- Обезвреживай ловушки!
- Собирай ценные вещи!
- Взламывайте сейфы!

Примечание:

Последний шанс выжить - полностью бесплатная игра. Но, если ты захочешь получить преимущество и облегчить прохождение игры, у тебя есть такая возможность, для этого достаточно посетить наш игровой Магазин! Там ты сможешь пополнить свой арсенал разными игровыми вещами за реальные деньги.

Последний шанс выжить - игра для лиц достигших 18 лет.



18+

Уже доступно на Google Play

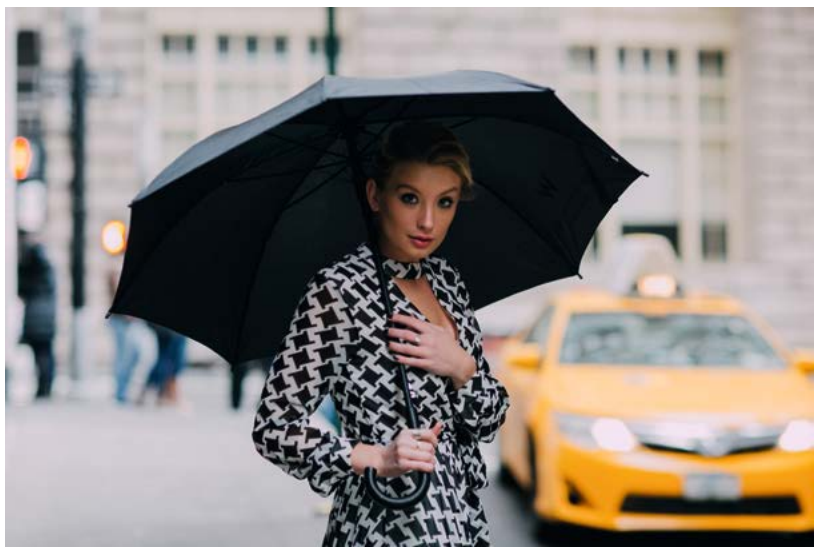
Установи игру сейчас и испытай свою ловкость и смелость, доберись до заветного лучика свободы!

Возможно именно ты сможешь выжить.



НАТАЛЬЯ КУЧАРИНА

После окончания Нью-Йоркской Киноакадемии прошлой зимой, Наташа прошла отбор на главную роль в театральной постановке по мотивам сказок братьев Гримм, отыграла сезон в The Next Stage Theatre в Лос-Анджелесе. После этого получила главную злодейскую роль в фильме ужасов DOLLZ (готовится к выходу на экраны в 2016-ом). С июня 2015 года Наташа вошла в состав актерского союза The Artist Theatre Group. В настоящий момент тренирует актерское мастерство в Студии 4 Джеймса Франко. Только что закончила съемки в action фильме "Крест 2: конец будущего" с легендарным Винни Джонсом и Романом Митичяном. Мы решили узнать у Натальи как проходили ее съемочные будни и что ждет в будущем.



НАША ЗЕМЛЯЧКА И ГОЛЛИВУДСКАЯ АКТРИСА О БОЕВИКАХ, ВИННИ ДЖОНСЕ И ИГРЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Что самое сложное при прохождении кастинга на роль в кино?

В Голливуде очень много стереотипов. Это так называемый type casting. Например: Блондинка? Хорошо, играть тебе медсестру. С русским акцентом - проститутку или любовницу бизнесмена. На подобное мышление можно натолкнуться при практически любом уровне проекта. Поэтому, как актрисе, важно понимать, какие роли хотелось бы играть. Еще есть такая особенность, что когда ты идешь на прослушивание для роли, о которой давно мечтала, испытываешь такой подъем, что неожиданный актерский «ход конем» как правило получается самопроизвольно. Люди в индустрии ценят «работу актера над собой».

Сложно играть на иностранном языке?

Здесь важно чувствовать, конечно, слова-то придут. Но различие огромное, если честно. Тренирую технику Сэнфорда Майзнера. Многие упражнения мой тренер просит выполнять на двух языках, иногда даже на трех (я говорю еще по-немецки). Разное восприятие совершенно. Это очень интересный эксперимент с самим собой и множество новых возможностей. В планах выучить французский. Вот это будет что-то!

Как тебе понравилось работать с Винни Джонсом и Романом Митичяном?

Продюсер и сценарист фильма Патрик Дархэм - совершенно очаровательный и очень креативный. Поэтому сомнений в том, что сет будет

душевным не было. Винни, конечно, тот еще персонаж. Мы хорошо поладили. У него сейчас много работы на телевидении. Одно из последних шоу о путешествии по России, кстати. Роман ни минуты не расслаблялся, репетировали и репетировали.

Какие планы на ближайшее будущее?

В планах на ближайшее будущее участие в очень интересных проектах, чему я совершенно счастлива. Среди них, например, озвучка крупного студийного анимационного фильма, что меня всегда привлекало. Это огромное удовольствие! Еще я прошла прослушивание на главные роли в двух фильмах американской и европейской киностудий.





LEPNINA33.RU

интернет-магазин лепнины во Владимире

Большой выбор архитектурного декора
Складская программа
Акции, скидки

т. (4922) 60-33-23
lepnina33.ru

ООО "Интерьерная компания Объект"
600001, г. Владимир, ул. Студеная гора, 34-А
ОГРН 1093327004000

ВЕСНА .ОБНОВЛЕНИЕ.

Ведущая рубрики: Александра Бакка, дизайнер
#ALEKSANDRABAKKA #АЛЕКСАНДРАБАККА

фото: Татьяна Кириллова



Я в очередной раз хочу подчеркнуть, что одежда – самый простой и доступный способ рассказать о своем внутреннем мире. А весна – самое время для перемен и экспериментов. И если вы сможете подобрать ту, которая не только украшает вас, но и дарит чувство уверенности, комфорта, можете себя поздравить – вы нашли свой стиль.

То ли мы привыкли мыслить шаблонами, то ли это действительно так, но в подходящей нашему внутреннему миру одежде мы и действовать, и вести себя начинаем по-другому. Поэтому не пренебрегайте этим пунктом в работе над собственным стилем. И не забывайте – каждый из нас уникален, и стиль заключается уже в этом. Просто добавьте к нему несколько штрихов. Слегка скорректируйте особенности вашей личности – одежды, прически, новым хобби. Находитесь в гармонии с собой, другими людьми, занимайтесь любимым делом, не бойтесь трудностей, и стиль не придется искать. Он найдет вас сам!

А завершить хотелось бы интересным исследованием.

ВЛИЯНИЕ ОДЕЖДЫ НА ЧЕЛОВЕКА

Привычную фразу «Одежда говорит о человеке» исследователи предлагают заменить на «Одежда говорит человеку». Таким образом, получается, что не человек управляет одеждой, а она влияет на него. Было проведено интересное исследование, где всем участникам раздали белые халаты, сообщив одним, что это халаты, которые носили врачи, а другим – что их халаты принадлежали художникам. Обеим группам были поручены сложные задания, и те, кто носил халаты врачей, были более осторожны и внимательны. Их действия зависели от их одежды. Таким образом, чтобы поднять себе настроение, достаточно одеться в любимые вещи. И даже актеры утверждают, что в костюме героя им проще вжиться в роль. Достаточно задать себе вопрос: кем хочу себя чувствовать, и исходя из этого решать, как подобрать стиль одежды?!

Начнем эту весну с нового, яркого СЕБЯ!!!!

И надейся, в этом вам помогут советы экспертов, приглашенных мною в рубрику.

Весна самое прекрасное время года – все вокруг пробуждается и расцветает. Именно сейчас хочется не отставать от природы и выглядеть особенно хорошо. Но при этом необходимо учитывать весенние резкие перепады температуры. На мой взгляд, в этот период многослойность еще более актуальна, чем зимой. Трюк наслоения разной одежды можно весьма выгодно использовать для создания совершенно новых образов. Комбинировать можно не только зимние вещи с более легкими, но и использовать несколько тонких универсальных слоев. Главное, чтобы они сочетались по фактуре, стилю и цвету. Тогда будет обеспечен и температурный, и психологический комфорт. А собранный таким образом весенний гардероб позволит поддерживать хорошее весеннее настроение в любой ситуации.

Вячеслав Мокану, стилист, теле- и радиоведущий, имиджмейкер клипов российский звезд таких как: Стас Михайлов, группа Ума Турман, Витаж, Стоцкая, Ольга Задонская.

Ирина Залевская, генеральный директор салона «Cesare Ponti» и клиники «Laviani»

Алена Гурина, фотограф, вегетарианка, сооснователь бренда женских нарядов «Макошь»

Дмитрий Шевелев, телеведущий, актер, сценарист, профессиональный ведущий мероприятий.

Вячеслав Мокану

“

НЕОЖИДАННЫЙ, СМЕЛЫЙ
И ЭНЕРГИЧНЫЙ – ТАКИМ
БУДЕТ НОВЫЙ СЕЗОН
ВЕСНА–ЛЕТО 2016 ГОДА.

ЧТОБЫ СОЗДАТЬ СВОИ
НЕПОВТОРИМЫЕ ДЕТИЩА,
ДИЗАЙНЕРЫ ОБРАЩАЛИСЬ
К ИСТОРИИ РАЗНЫХ
МОДНЫХ ЭПОХ. ИМЕННО
ПОЭТОМУ МЫ СМОЖЕМ
НАБЛЮДАТЬ В ОДЕЖДЕ
2016 ГОДА НЕКОТОРЫЕ
ОТГОЛОСКИ ЭЛЕГАНТНЫХ
ШЕСТИДЕСЯТЫХ И ЯРКИХ
СЕМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ.

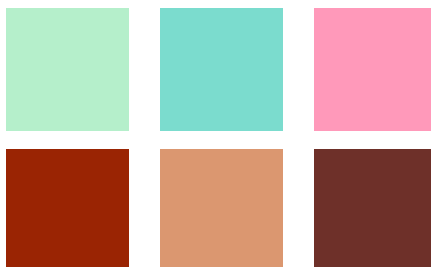
ЦВЕТ

Обзор модных тенденций стоит начать с цветовой гаммы. Цветовой спектр сезона 2016 заставит модниц не забывать о кислотных тонах, а также вернуться к сдержанным цветам. При этом наиболее стильными оттенками будут:

- Мятный;
- Бирюза;
- Розовый;
- Бордовый;
- Молочный оранжевый;
- Каштановый.



фото: Влад Тябин



Несмотря на то, что яркие тона находятся в так называемом привилегированном положении, вряд ли модницы смогут пройти мимо синего и зеленого цветов. Очень утонченно и шикарно будет выглядеть женщина в наряде красно-коричневого винного цвета (он

переходит из сезона в сезон), который идеально играет на контрасте со многими оттенками.

Тенденции сезона весна-лето 2016 стали практически прямой противоположностью лаконичности. Наряды будущего года пестрят различными вставками из люрекса,

стразов, кружева, накладных цветов и листьев, бахромы и воланов. Так, дизайнеры отметили, что в будущем сезоне скучать не придется. Обыденность и однотипность отходят на второй план.

БРЮКИ

Наиболее актуальным трендом предстоящего сезона становятся брюки насыщенного цвета, которые будут представлены в различных стилях – классика, капри, палаццо. Благодаря деликатному крою им предстоит подчеркивать фигуру красавиц.

Что касается джинсов, то они будут исполнены в вариациях с вышивками, принтами и изображениями цветов. Самыми стильными моделями весны-лета 2016 считаются укороченный вариант дудочек, прямая классика, «рванки» и скинни. Наиболее популярный материал для джинсов – стрейч средней плотности.



ПЛАТЬЕ

Согласитесь, что идеально сидящее по фигуре платье может привлечь к себе внимание миллионов глаз. В любую погоду женщина хочет выглядеть неотразимо и уверенно. Именно поэтому в будущем сезоне дизайнеры предложат огромный выбор моделей – от воздушных летних сарафанов до элегантных строгих вариантов платья-футляра.

В сезоне 2016 самыми стильными будут платья с полосками, геометрическими и цветочными узорами. Изделия нежных тонов мастера задекорировали яркими анималистическими принтами и персонажами мультфильмов. Без цветов в летнем сезоне никуда. Ситчик — вот оно, главное направление в моде лета 2016 года.



ЮБКИ

Что касается длины юбок, то здесь все зависит от ваших предпочтений. В этом плане дизайнеры дают волю фантазии. Популярны, как летящие макси, так и супермини. Но, как и в прошлом сезоне, самыми актуальными считаются модели классической длины, а именно - до низа колена или на ладонь выше колена. Достаточно редко встречаются изделия длиной до середины икры, в сезоне весна-лето 2016 подобная длина не актуальна

ШОРТЫ

Шорты — это один из ведущих трендов весенне-летнего сезона 2016. Поэтому каждая модница должна обзавестись этим прекрасным предметом гардероба. Шорты представляют собой достаточно практичную и удобную одежду, которая может удачно смотреться с разными компаньонами. Дизайнеры предлагают всевозможные модели, которые отличаются огромным спектром цветов и фасонов. Можно смело сказать, что в наступающем сезоне шорты будут включены практически в каждую коллекцию.



МОДНЫЕ СУМКИ

Что касается сумок, то они достаточно объемные. Это хорошо, ведь в них можно поместить все необходимые вещи. Новинка будущего сезона – две сумки вместо одной: на ручке крупной сумки закреплена вторая маленькая сумочка, которая похожа на косметичку. Цветовая гамма обширная с многочисленными блестящими украшениями и вышивками.



МОДНЫЙ ПИСК

Это рюши и бантики. Если с оборками, воланами и рюшами все ясно, они актуальны в любом виде, то банты приобрели весьма необычный вид. Главный критерий – размер. Модный в сезоне весна-лето 2016 бант достаточно крупный, он должен быть не менее двадцати сантиметров. Хорошо, если он будет размещен в районе талии. Помните, что такие детали добавляют некоего объема и подходят девушкам только с идеальными пропорциями.



МОДНАЯ ОБУВЬ ВЕСНЫ И ЛЕТА 2016

Весной-летом 2016 в моде удобная обувь, которая не доставляет дискомфорта. Это всевозможные вариации балеток, кроссовок и невысоких танкеток. Украшают простые фасоны ремешки, ленточки и шнуровки. Обувь на высоких каблуках также актуальна. Ее можно встретить во многих коллекциях.



Мегаторг

С 1 МАРТА
ПО 23 АПРЕЛЯ

www.megatorg.info

ДАРИМ

ДЕНЬГИ

на
ШОПИНГ *

20
000₽

40
000₽

60
000₽

30
000₽

70
000₽

50
000₽



14+

**СОВЕРШАЙТЕ ПОКУПКИ И
ВЫИГРЫВАЙТЕ ДЕНЕЖНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ
НА ШОПИНГ В ТК «МЕГАТОРГ»**

*Источник информации об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения: www.megatorg.info

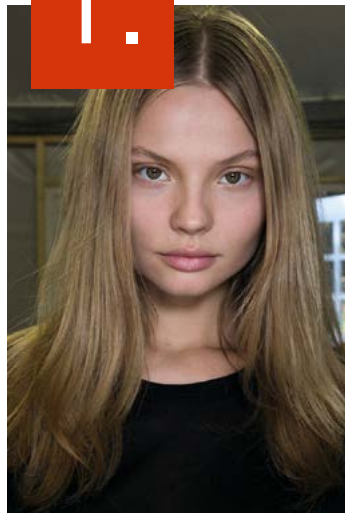
Ирина Залевская

“

ЭТО СТАТЬЯ, НАВЕРНОЕ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПОТОМУ ЧТО Я РЕШИЛА НЕ ПРОСТО РАССКАЗАТЬ О БЬЮТИ-ТРЕНДАХ ВЕСНЫ 2016 ГОДА, А ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ВСЕ ЛЮБИМЫЕ МНОЙ БЬЮТИ-ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ЭТИХ ТРЕНДОВ. ИХ Я ИСПОЛЬЗУЮ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, И СЕГОДНЯ ДЕЛЮСЬ ВСЕМИ-ВСЕМИ СЕКРЕТАМИ ЭТИХ ПРОДУКТОВ.

1.

фото Анна Морозова



Isabel Marant



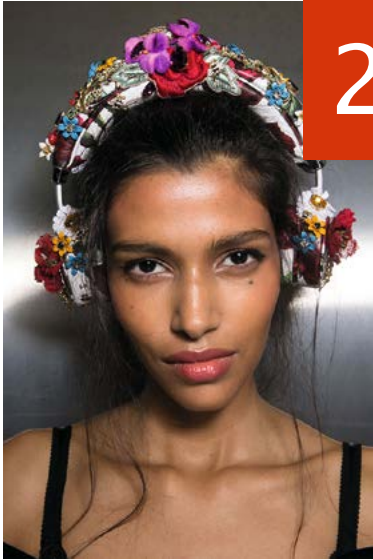
Burberry Prorsum

БРОВИ

Широкие, густые, естественные - только такие брови в моде этой весной!

Любимый мной продукт - прозрачный гель для бровей Estee Lauder. После его нанесения тени для бровей ложатся ровным тоном и хорошо корректируют форму.

Когда хочется еще больше объема, я использую цветной гель для бровей Senna (мой оттенок - Taure).



Dolce and Gabbana

2.

СИЯНИЕ

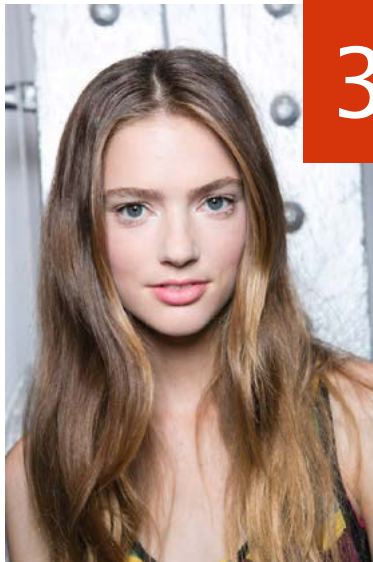
Что может быть лучше сияющей кожи? Самая актуальная тенденция весны - натуральный, нюдовый мейк и активное использование хайлайтера для лица.

Даже если есть погрешности на лице, их можно легко скрыть правильно подобранными продуктами.

В сезон отопления и колоссальной потери влаги наша кожа обезвожена, возможно шелушение. Знакомо? И тогда меня спасает только один продукт - база под тональную основу Embryolisse.

Если такой проблемы нет, то любимейшая мной база под макияж и хайлайтеры - от Весса.

Подсвечивайте кожу как можно больше: наносите мерцающие продукты на выступающие части лица, под глаза, на подвижную часть века, на губы — заставьте лицо светиться в новом сезоне.



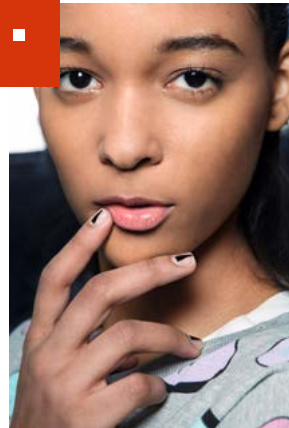
Tibi

3.

РУМЯНА

Именно румяна дают естественный вид, делают кожу свежей и отдохнувшей. Мои любимые - Bobbi Brown цвет Реопу. Это просто волшебный оттенок, который идет и блондинкам, и брюнеткам. Так можно порозоветь от мороза или просто похорошеть на свежем воздухе, ничего лишнего. С ними здоровый и свежий вид вам обеспечен

4.



Alexis Mabille



House of Holland

МАНИКЮР

Геометрия и графика в маникюре на пике популярности. Самым любимым приемом в маникюре стал так называемый negative space. Такой дизайн подразумевает покрытие лаком части ногтевой пластины одним цветом, а полосочки, геометрические фигуры или сердечки красятся другим или же просто остаются без цвета. Стоит попробовать.

Алёна Гурина

И

ДО

ПОСЛЕ



фото Сергей Пугачёв, макияж Марина Лукьянова

По долгу профессии мне приходится часто общаться с визажистами, стилистами, моделями и дизайнерами одежды. За 7 лет работы в этой среде у меня сформировалась необходимость понять и найти свой образ, уточнить свои вкусы в одежде. Эти изменения происходили параллельно со становлением моей жизненной миссии и целей, на меня сильно повлияла книга Стивена Кови «7 навыков высокоэффективных людей», очень советую ее к прочтению.

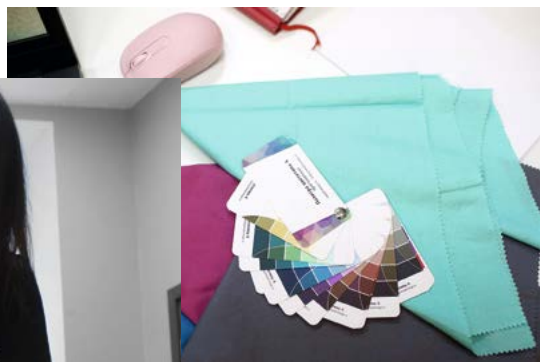
Также 4 года назад познакомилась с понятием женственности в ведическом философии. На тот момент я постоянно ходила в джинсах и черных растянутых кофтах, выглядела совершенно утрюмо, и достоинства моей фигуры превращались в явные недостатки (я не худышка, природа одарила меня формами, и нужно было научиться их красиво упаковывать). В один из тех знаковых дней я твердо решила выкинуть все брюки и джинсы и переоделась в юбки и платья. С тех пор в моей жизни произошли серьезные перемены, а образ и одежда стали продолжением той жизненной позиции, которую я сформиро-

вала для себя, — вегетарианство, духовная практика, женственность, мягкость, отсутствие критицизма и постоянное саморазвитие как в профессии, так и в личной жизни.

Удивительно, но факт: с тех пор я стала больше следить за модой, за новыми тенденциями, и не только для того, чтобы давать советы клиентам, в чем сниматься и как выбрать образ для фотосессии, но и для того, чтобы тренировать вкус к выбору нарядов для себя.

Отметила, что у каждого бренда одежды также есть своя жизненная

Позиция, которую я сформировала для себя, — вегетарианство, духовная практика, женственность, мягкость, отсутствие критицизма и постоянное саморазвитие как в профессии, так и в личной жизни.



философия. Например, кто-то под-
держивает в мужчинах и женщинах
их изначальные традиционные
качества (женственность, муже-
ственность), а кто-то ведет скрытую
и очень тонкую пропаганду среди
молодых людей образа слабого
мужчины и сильной женщины. У
каждого человека есть свой выбор
как жить, и выбор одежды может
определять его жизненную филосо-
фию. Но нужно понимать, что эта
закономерность не всегда работает,
мне нравятся слова одного челове-
ка: «Нельзя строить свое мнение о
человеке по тому, как он выглядит.
Нужно подождать, пока этот чело-
век откроет рот, только по звуку его
голоса уже можно составить более
четкое понимание того, что же это
за личность».

Если вы хотите преобразиться и
поменять свою жизнь, да и просто
переодеться к новому сезону,
нужно задать себе вопрос: «Кто я
такой? Что и зачем я делаю?» Если
вы будете знать ответ на данные
вопросы, это позволит без проблем
делать выбор в любых жизненных
ситуациях, в том числе в вопросе
одежды!

С наступлением весны у каждого
человека проявляется желание
меняться, внутренне, внешне. Не-
которые стройнеют, иные меняют
прическу, третьи покупают новую
одежду, такую, которую ранее не
осмелились бы надеть. Мне тоже
захотелось преобразования, и я
решила посетить школу имиджа,
с целью определения цветотипа

и подбора оттенков в одежде,
подходящих именно мне. Кон-
сультация длилась 2 часа и была
очень наглядной. Девушка-стилист
надевала на меня платочки разных
цветов, разной насыщенности, и в
отражении в зеркале я видела, как
некоторые оттенки старят меня, от
них зрительно проявляются синяки
под глазами, губы бледнеют или
зеленеют, а иные цвета визуально
освежают меня, делают глаза ярче,
а кожу ровнее. Из школы имиджа
я вышла очень вдохновленная
и с четкой определенностью, на
какие вещи мне не стоит уж точно
обращать внимания. Также на руки
я получила ромашку с цветами, по
которым нужно ориентироваться
в выборе одежды и ткани. Теперь
я знаю, что часть гардероба можно
раздать и мою страсть к земли-
стым природным оттенкам нужно
поменять на интерес к холодным,
светлым, ненасыщенным, припы-
ленным цветам и неконтрастным
сочетаниям в одежде. Очень по-
лезный опыт, экономящий время и
деньги в обновлении гардероба.

“

Мои советы:

- 1) Поймите, кто вы и что хотите показать окружающим одеждой – свою жизненную позицию, не будьте рабами моды, показывайте свою индивидуальность, именно философия жизни рождает обертку нашего материального тела;
- 2) Посетите специалиста, который поможет вам определиться с цветом в одежде, макияже, подходящем именно вам;
- 3) При покупке одежды держите в голове весь ваш имеющийся гардероб, стараясь в уме создать законченный сет, в который новая вещь будет гармонично вписываться.
- 4) Улыбайтесь и будьте счастливыми!

Дмитрий Шевелёв

“

МОДА – БЫСТРОТЕЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ. ЕЙ МОЖНО ПОКЛОНЯТЬСЯ, ОТНОСИТЬСЯ К НЕЙ СКЕПТИЧЕСКИ ИЛИ ПРОСТО НЕ ЛЮБИТЬ. НО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НЕЛЬЗЯ СКРЫТЬСЯ ОТ ПОСТОЯННОЙ РЕКЛАМЫ В ИНТЕРНЕТЕ, МЕЛЬКАНИЯ ЗВЁЗД НА ТЕЛЕЭКРАНАХ, ЖУРНАЛЬНЫХ СТАТЕЙ. ПОЭТОМУ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК, ПУСТЬ ОН И НЕ СТАВИТ СЕБЕ ТАКУЮ ЦЕЛЬ, ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ СЛЕДИТ ЗА НОВЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ, ОТМЕЧАЯ ОБЩИЕ ТРЕНДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ.

Я никогда не пытался следовать строжайшим канонам моды. Для меня одежда — это очень второстепенная, даже третьестепенная вещь; мой внешний вид больше важен для тех, кто со мной работает и для кого работаю я.

Скажу честно – я могу носить всё. Традиционные костюмы, casual, одежду спортивного стиля, сочетать несочетаемые предметы гардероба. Меня можно увидеть в пиджаке и кедах, могу надеть брюки с рубашкой, но при этом нацепить ещё и кепку-snapback. Но это не значит, что одежда подобрана произвольно и непродумано. Конечно, я не оставляю без



фото Илья Любимов

внимания свой гардероб, и мне важно как я выгляжу.

Я прекрасно понимаю ту ответственность за свой внешний облик, которую накладывает на меня профессия шоумена. При этом есть одна важная вещь, про которую всегда нужно помнить: ваш образ должен создаваться не только вещами, которые на вас

надеты, но и интеллигентностью и харизмой.

Весь гардероб я подбираю по собственному вкусу. Главное условие – мне должно быть комфортно. Одежда для меня точно не является способом самовыражения и предметом роскоши. Я люблю одежду за то, что она удобная, лёгкая, иногда — тёплая.

Кобровская Дверная Компания



ДОСТУПНЫЕ ДВЕРИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

8 (920) 902-54-76

8 (49232) 6-78-31

г. Ковров, ул. Элеваторная, 1А
(микр. Чкалово)

www.kdkgroup.ru





Ковровская Дверная Компания



ДОСТУПНЫЕ ДВЕРИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

8 (920) 902-54-76

8 (49232) 6-78-31

г. Ковров, ул. Элеваторная, 1А
(микр. Чкалово)

www.kdkgroup.ru

Если говорить о наступающей весне, к ней у нас всегда особое отношение: природа просыпается, девушки с весной преображаются, а наш гардероб меняет свои тёплые одежды на более воздушные и яркие.

Совсем недавно прочитал статью, что мужская мода весна-лето 2016 несёт в себе смелые идеи. Одной из тенденций является всё большее заимствование розового цвета в мужской гардероб. К таким переменам я всегда отношусь скептически и считаю, что мода должна быть лишена особой претенциозности. Изменения не должны заставлять вас выходить из зоны комфорта.

Но без сомнения – после холодной зимы хочется больше ярких красок. Один из вариантов быть на волне этой весной – собрать образ из разных оттенков зелени и облачиться в них с ног до головы. Если вы пока не готовы перестраивать гардероб, надевайте зелёное с бежевым, синим, коричневым и горчичным. Кроссовки, спортивные куртки, шарфы должны присутствовать в гардеробе.

Из чего состоит мой весенний гардероб 2016? Джинсы, кроссовки NewBalance, свитшот с интересным принтом, дальше все зависит от настроения. Проще спросить, чего я не надеваю весной. Такого, пожалуй, нет.

Стиль для меня — это внимание к своему костюму, образу и аксессуарам. При этом не закидываясь на строгих правилах сочетания и комбинации разных предметов гардероба.



“

ГЛАВНЫЙ СОВЕТ, КОТОРЫЙ Я ХОТЕЛ БЫ ДАТЬ, – ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ ВОЛЬНО ТРАКТОВАТЬ МОДУ И СТИЛЬ! ВАЖНО ТОЛЬКО ЧУВСТВОВАТЬ ГАРМОНИЮ И НЕ ПЕРЕСТУПАТЬ ГРАНЬ БЕЗВКУСИЦЫ В ПОГОНЕ ЗА УНИКАЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗА.



ТОП-3

РАСПРОСТРАНЕННЫХ МИФОВ О ФИТНЕС- ТРЕНИРОВКАХ



МИФ №1 «БОЛЬШИЕ ВЕСА ДЛЯ БОЛЬШИХ МЫШЦ, МАЛЕНЬКИЕ ВЕСА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ МЫШЦ»?

Если я возьму легкий боди-бар, гантели и буду делать приседания до тех пор, пока у меня не начнут «гореть ягодичи», это будет самой лучшей тренировкой для выразительно подтянутых ягодич.

Так, или приблизительно так думает большинство представительниц прекрасного пола. Огромное количество надежд и планов разбилось об эти распространенные суждения о тренировках с отягощениями для женщин. Почему? Как всегда, не обходится без нюансов.

Необходимо понять, что такое подтяжка мышц. Когда женщина щупает себя (в прямом смысле слова) в проблемных зонах и ощущает дряблость

(мягкость, не упругость), то это говорит о том, что ее мышцы напоминают воздушный шарик, не до конца наполненный водой. Для того, чтобы наполнить этот шарик, и нужны силовые тренировки с правильными весами. Т.е. весами, позволяющими ощутить сильное напряжение. Только тогда наши мышцы (шарики) начинают заполняться или мышечными волокнами, или специальной жидкостью (саркоплазмой). После тренировок с весами для «Микки Мауса» мышцы хоть и «горят», но внутри не происходит равным счетом ничего.

МИФ №2: «ДИЕТА - САМОЕ БЫСТРОЕ И НАДЕЖНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ»

«Jo-Jo эффект», или почему после диеты я так быстро набираю прежний вес? «В продаже новый препарат для похудения!

Гарантированная потеря 3 см на талии. Я так хорошо сбросила вес. А потом снова все набрала, да еще плюс 2 кг!» Этот феномен называется «Jo-Jo», или «обратный эффект» и повергает женщин в шок, заставляя садиться на диеты снова и снова. Причина проста: БАЛАНС калорий! Дело в том, что за время соблюдения диеты наше тело сбрасывает жир только в первый-второй день, а дальше начинает использовать мышцы. Основным органом, сжигающим калории в нашем теле, являются именно они.

Потеря мышц неизбежно ведет к замедлению основного обмена веществ. Основной обмен - это количество калорий в день, в котором нуждается тело для поддержания своих функций, например: дыхание, сердцебиение, пищеварение, сохранение температуры тела и т.д. Замедление основного обмена веществ приводит к тому, что день за днем мы употребляем одинаковое количество калорий, а сжигаем все меньше и меньше - организм начинает запасать энергию в виде жира.

МИФ №3 «ОТ ТРЕНИРОВОК Я СТАНУ «НАКАЧАННОЙ» И ПОХОЖЕЙ НА МУЖЧИНУ»

Дело в том, что даже если женщина захочет специально «накачать» мышцы, то ей придется проделать титанический труд для этого.

Профессиональные спортсмены тренируются много раз в неделю. Специальное питание

и режим, специальные пищевые добавки, количество сна, даже количество секса влияют на рост мышечной массы женщины (его не должно быть мало) плюс тестостерон, выработка которого, по сравнению с мужчинами, очень невелика. Все эти факторы встают непреодолимым барьером на пути мышечной гипертрофии женщин.

Поэтому опасаться «накачать» мышцы при двух-трех силовых тренировках в неделю - это все равно, что верить в выигрыш в «Тур де Франс» при трех сайкл-тренировках в неделю.

Очень часто происходит путаница за счет того, что мышцы уже приходят в тонус и становятся подтянутыми, а жировая

прослойка еще не ушла, и девушки начинают думать, что они «раскачались», хотя по факту происходит первый этап похудения. Нужно просто продолжать заниматься, соблюдать отрицательный баланс калорий, и жировая прослойка постепенно уйдет.

ЧТО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОДАВАТЬСЯ ЭТИМ МИФАМ И ВСЕ-ТАКИ ПРИВЕСТИ СВОЕ ТЕЛО В ПОРЯДОК? ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

В клубе Pride Fitness появилась уникальная тренировка – **HOT IRON!**

HOT IRON – это тренировка, которая делает ваши формы и мышцы подтянутыми. А также увеличивает основной обмен веществ, сжигает больше килокалорий на тренировке и в повседневной жизни, что приводит к отрицательному энергетическому балансу и шаг за шагом сокращает жировую прослойку.

HOT IRON – разработанная немецким спортивным институтом IFNIAS система тренировок с мини-штангами, позволяющих клиентам групповых программ быстро и надежно достигать поставленных целей!

- ✓ **ЖИРОСЖИГАНИЕ!**
- ✓ **ПОДТЯЖКА ФИГУРЫ!**
- ✓ **СИЛОВАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ!**

HOT IRON – это высокое немецкое качество, использующее весь спектр современных знаний в области фитнеса. Не имеет аналогов в мире!



КСТАТИ!

В PRIDE FITNESS АКЦИЯ - ПЕРВАЯ ПРОБНАЯ ТРЕНИРОВКА В ТРЕНАЖЕРНОМ ЗАЛЕ И В ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ **БЕСПЛАТНО!**

ЗАПИШИСЬ НА 1-Ю БЕСПЛАТНУЮ ТРЕНИРОВКУ: Т. 77-99-01



PRIDE FITNESS
FUNCTIONAL TRAINING • GYM • FIGHT CLUB

УЛ. ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ, Д.2 / УЛ. ТИХОНРАВОВА, 8А
ТЕЛЕФОН: 8 (4922) 77 99 01

WWW.FITNESSPRIDE.RU / INFO@FITNESSPRIDE.RU

[INSTAGRAM.COM/FITNESSPRIDE](https://www.instagram.com/fitnesspride)

[VK.COM/FITNESSPRIDE](https://vk.com/fitnesspride)

[FACEBOOK.COM/FITNESSPRIDE33](https://facebook.com/fitnesspride33)

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

«Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть красивой с восьми утра до полуночи». Со справедливостью этого утверждения всемирно известной актрисы Брижит Бардо согласятся многие женщины. Хорошо, что у современных дам в этом стремлении есть надёжные союзники. О современном ноу-хау в индустрии красоты – SMAS-подтяжке лица - рассказал пластический хирург Первого клинического медицинского центра (г. Ковров), к.м.н. Александр Санников.



МНЕ 30. Я СТАРЕЮ?!

Увядание кожи лица находится в тесной взаимосвязи с возрастными процессами, происходящими во всем организме. По данным американских исследователей, возраст, при котором человек может оставаться абсолютно здоровым, составляет 44 года для женщин и 40 лет для мужчин. То есть 30 - 35 последних лет чело-

век вынужден мириться с тем, что... угасает. Есть и более пессимистичные данные, говорящие о том, что процесс биологического старения начинается уже с 25-30 лет.

Каждый день мы теряем миллионы клеток, но и создаем их столько же. Однако с возрастом организму становится все сложнее держать такой темп восстано-

вления. Прежде всего, из-за того, что все ткани со временем неизбежно обезвоживаются. От этого кости теряют объем, из-за чего постепенно утрачивается чёткость овала лица, кожа истончается, а мышцы теряют упругость, формируя на лице «застывшие» мимические морщины. Конечно, есть и внешние факторы, существенно влияющие на скорость старения кожи: экология, об-

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ



ЭКСПЕРТ РУБРИКИ

Александр Санников, к.м.н., хирург ПКМЦ

раз жизни и питания, болезни и вредные привычки, излишнее воздействие ультрафиолетового излучения...

Устойчивые признаки стареющего лица определяются к 50 годам. Более заметно выступают вперед края глазниц, появляются носогубные складки и морщины, формируются «брыли» в зоне нижней челюсти и провисания в области шеи, становится сглаженным – «лягушачьим» - подбородок. Из-за истончения хрящевых структур носа отмечается относительное удлинение его кончика. В результате всех этих изменений с возрастом общий контур лица «вытягивается».

ПРОТИВОСТОЯТЬ МОЖНО!

Конечно, общий процесс старения не остановить, но устранить внешние его проявления возможно! Сегодня в арсенале косметологов имеется большое количество средств и методов, способных с большой степенью гарантии помочь справиться с имеющимися возрастными проблемами. Когда же косметология бессильна, на помощь приходит пластическая хирургия. Скальпель в руке хирурга превращает-

ся в резец скульптора, который начинает творить. С той важной разницей, что перед врачом не бездушная глыба камня, а живой человек со своим характером, со своими проблемами и надеждами. Привести в гармоничное соответствие то, что уже создано природой, с неповторимыми особенностями личности - задача не из легких, но она – осуществима! И её решение подвластно высококвалифицированным хирургам **Первого клинического медицинского центра (ПКМЦ)!** Круговая подтяжка лица, её еще называют фейслифтингом (от англ. Face-лицо и Lift-поднимать) – самый эффективный способ устранения гравитационного опущения мягких тканей лица. Это золотой стандарт в эстетической пластической хирургии, позволяющий подарить вашему лицу вторую молодость!

ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД!

Пластическая хирургия решает проблемы старения лица деликатно и результативно. **Современная технология, которая применяется в ПКМЦ, - это SMAS-подтяжка.** SMAS (от англ. superficial muscular aponeurotic system) – это мышечная система, с которой и будет работать пластический хирург. Это глубокие ткани, формирующие «каркас» лица. **SMAS-подтяжка лица** даёт наиболее эффективный результат и более продолжительный эффект, поскольку осуществляется подтяжка не только самой кожи, но и подкожных тканей.

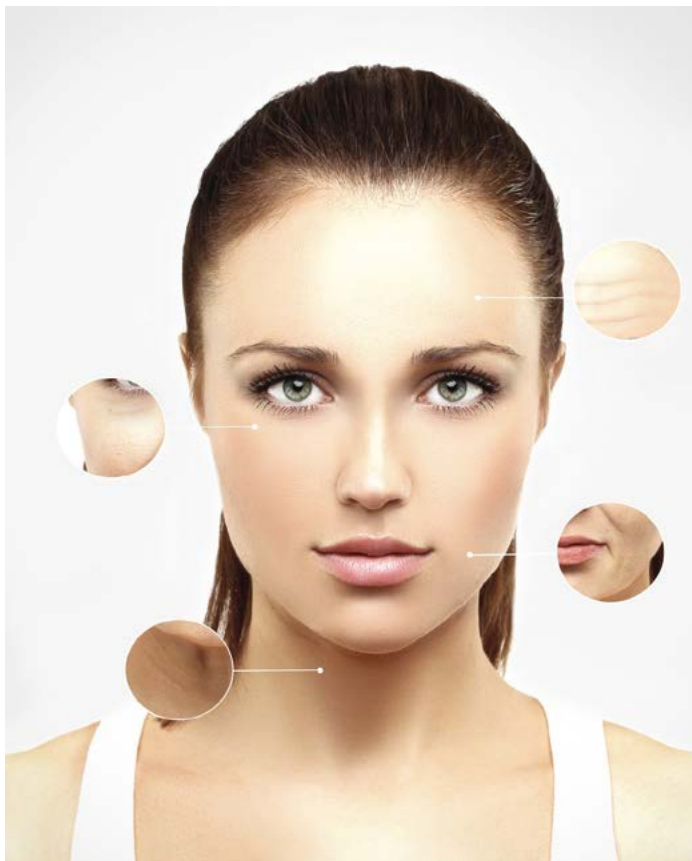
Общее обезболивание обязательно, поскольку операция занимает от 2 до 4 часов. Исключение составляют случаи, когда по каким-либо причинам наркоз противопоказан; тогда операция проводится под местным обезболиванием. Хирургический разрез выполняется от височной области до области затылка - на той части головы, которая покрыта волосами. Длина разрезов на коже зависит от выраженности морщин и возраста пациентки. В дальнейшем следы вмешательства будут совершенно не заметны.

После того, как хирург возвращает глубокие ткани на «свое место» (там, где они находились в молодом возрасте), он фиксирует их в новом положении с помощью рассасывающихся нитей, производит удаление избытков кожи и ушивает её косметическим швом. Накладывается компрессионная повязка.

ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕРПЕНИЯ, И - ПОТРАСАЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ!

Болевые ощущения после операции практически отсутствуют. Через 2 суток делается перевязка, после чего пациентка может покинуть медцентр. Швы, наложенные впереди уха, снимаются на 4-5 день, на волосистой части головы они могут оставаться дольше - до 10 дней. Через неделю после операции можно приступить к проведению рекомендованных для скорейшей и успешной реабилитации физиопроцедур. В

ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



Несомненные плюсы SMAS-подтяжки:

- во время подтяжки «каркас» лица возвращается на «место»;
- разглаживаются даже самые крупные морщины и глубокие складки;
- фиксация мышц в нужном положении является гарантией долговременного результата;
- операция позволяет провести коррекцию формы и очертаний лица;
- метод хорошо сочетается с другими видами косметологических процедур по омоложению.

ПКМЦ созданы все условия для их прохождения.

Окончательная реабилитация зависит от объема операции и возраста пациентки. Синяки, как правило, проходят к 10-14 дню после операции. Отеки могут оставаться и до 3 месяцев. Полное восстановление чувствительности кожи наступает к 4-6 месяцу. На протяжении 3 месяцев необходимо воздержаться от наклонов и резких движений головой, физических нагрузок, сауны и горячего душа. Солнечных лучей следует избегать в течение года. Окончательный результат

операции оценивается через 4-6 месяцев после операции.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПАЦИЕНТОВ

В каком возрасте лучше делать подтяжку?

Лифтинг чаще всего проводится в возрасте от 40 до 60 лет, но иногда он показан и в более молодом или старшем возрасте. Вопреки широко распространенному мнению, я полагаю, что операцию по устранению морщин надо делать как можно раньше, чтобы преду-

предить признаки старения. Как правило, они появляются после 35 лет.

Останутся ли шрамы?

Шрамы сразу легко скрываются под волосами. Через несколько месяцев они становятся едва заметными.

Насколько выглядишь моложе?

Эффект операции очевиден: пациентка выглядит моложе на 8-10 лет.

Как долго сохраняется полученный результат?

Полученный результат сохраняется в течение 7-10 лет, а иногда и дольше. Для поддержания эффекта следует пользоваться высококачественными косметическими средствами. Резкое

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ



похудение может изменить результат операции в худшую сторону.

Сколько раз можно делать подтяжку?

Показания к повторному вмешательству появляются не ранее, чем через 10 лет. Однако в любом случае разница во внешнем виде, по сравнению с вашими сверстниками, остаётся навсегда.

Не будет ли «застывшего» выражения? Не изменятся ли черты лица?

«Застывшее» выражение лица – следствие технической ошибки. Оно возникает в результате часто повторяющихся операций или слишком сильного на-

тяжения кожи неопытным хирургом. Что касается изменения черт лица и его выражения, то «достичь» этого может разве что совершенно профессионально, но неграмотный хирург.

Устраняются ли при этой операции морщины на лбу и вокруг рта?

Для устранения морщин лба используется другая оперативная методика. Эту операцию можно проводить одновременно с лифтингом. Лифтинг не затрагивает морщины вокруг рта, и для устранения этого дефекта применяются специальные косметологические методики.

На прием к пластическому хирургу Александру Борисовичу Санникову вы можете прийти в любое удобное для вас время. Задать вопросы можно также по телефону – 8 (905) 142-08-66 или написать на электронную почту по адресу: info@clinicalcenter.ru



Владимирская область, город Ковров, улица Ватутина 90
Центральная регистратура:
8 (49232) 9-50-60
www.clinicalcenter.ru

ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ЭКСПЕРТ РУБРИКИ

Елена Куликова - косметолог по телу C.R. Club

ВОДОРΟΣЛЕВОЕ ОБЕРТЫВАНИЕ ТЕЛА

C.R.CLUB

КОСМЕТОЛОГИЯ & РЕЛАКСАЦИЯ

Косметический салон «Си.Ар.Клуб»

г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65 www.crclub.ru

Процедура обёртывания тела оказывает оздоравливающее действие на всю систему организма; выводит из тела шлаки и токсины, насыщает его полезными веществами, производит успокаивающий эффект и улучшает общий тонус. Обёртывание помогает эффективно избавиться от целлюлита: ведь благодаря обёртыванию можно уменьшить объем талии и бедер на несколько сантиметров. Процедура обёртывания подтягивает кожу, делает ее мягкой и упругой, как у младенца, улучшая лимфоток и питая клетки кожи. Предварительное очищение тела с помощью скрабов и пилингов готовит кожу к более интенсивному восприятию активных компонентов «обертывания». А для закрепления эффекта можно сочетать обёртывания с другими антицеллюлитными процедурами: массажем, сауной, физическими нагрузками и правильным питанием. На сегодняшний день косметический салон Си.Ар.Клуб предлагает различные обёртывания для тела:

- водорослевое обёртывание (ламинария, литотамния и пр.) - для похудения и придания упругости коже тела;
- грязевое обертывание для насыщения микроэлементами, органиче-



скими кислотами, биологически активными веществами, оно обладает мощным антитоксическим, антицеллюлитным, лечебным и косметическим эффектом;

- шоколадное обертывание оказывает липолитическое, омолаживающее и антидепрессивное действие на организм женщины;
- фитоводорослевое обертывание отличается высокой концентрацией морских водорослей, что дает хорошие результаты в борьбе с целлюлитом и различными формами ожирения. Такие обертывания активизируют процесс очищения организма от шлаков, токсинов, радионуклидов и солей тяжелых ме-

таллов. Обертывания с экстрактами эхинацеи, шиповника, Алоэ-вера и др. используются для комплексного оздоровления организма;

- кремное обёртывание не только улучшает состояние кожи, корректирует фигуру, но и дает возможность насладиться во время процедуры чудесными ароматами винограда, зеленого чая, фруктов и пр.

В марте для наших клиентов действует акция: к процедуре обертывания тела мы дарим 30 минут инфракрасной сауны.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ

КУХНЯ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермимель
Л А У Н Ж К А Ф Е

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантис»

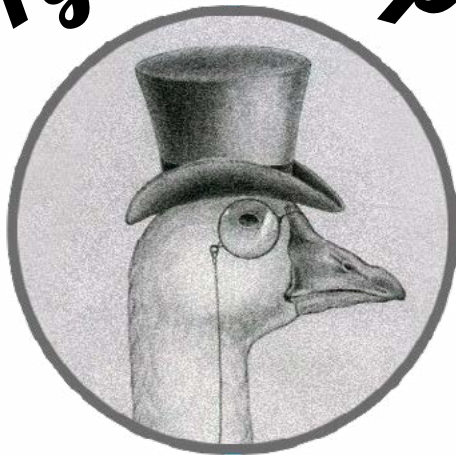
СКИДКА
на всю кухню

50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

БЕСПЛАТНЫЙ
КАРАОКЕ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДНИ РОЖДЕНИЯ

Гусь Игорь



Новости www.vladimironline.ru. ©
Спрашивал: Евгений Ерофеев
Комментировал: Гусь Игорь

#гусьигорь #гусьигорьговорит #100лицабезкупюр

Есть мнения аналитиков, экономистов, политологов и других экспертов на события и новости. Кто вообще решил, что они правы в своих высказываниях - это просто их ИМХО. Мы нашли себе своего аналитика от гнезда, который собственно будет комментировать события города Владимира. Встречаем... Гусь Игорь говорит.

- Гусь, привет! Мы с очередной порцией новостей и ждем от тебя комментариев. - Валяй!

За 10 дней в регионе было остановлено 10 тысяч лихачей.

Итоги операции «Скорость» подвели в региональном Управлении ГИБДД. За десять дней, с 10 по 20 февраля, было остановлено более 10,5 тысяч водителей, превысивших скоростной режим. В отношении всех нарушителей были составлены административные протоколы и наложены штрафы. Напомним, для выявления лихачей инспекторы использовали измерители скорости с функцией фото-видео фиксации, в том числе работающие в автоматическом режиме.



- 10 500 умножаем на минимальный штраф в 500 рублей - 5250000 руб. значит ли это что Инспектора ГИБДД должны встречать нарушителей хлебом солью, ведь бюджет только растёт)?

- Я бы посмотрел на это с другой стороны. Если людей тормозят за превышение скорости, значит они куда-то торопятся. К семье, на работу, похавать, половик выбить, футбол зазрить. Операция «Скорость» должна быть более детальной. Видит сотрудник, что чувачок превышает, не надо его тормозить, надо поехать за ним, посмотреть, куда братишка несется, не жалея тормозных колодок. Едет он за ним, а тот в род. дом торопится, жена его там рождает. И опа, сын, 3500, Глеб назвали. И все начинают праздновать, и наш сотрудник тоже попадает по праздничную раздачу. И все счастливы. И чувачок, и Глеб, и сотрудник. Добрее надо быть. И торопиться только туда, где ждут или горячее стынет.

Капитальный ремонт моста через реку Рпень на «Пекинке» начнется 1 апреля и продлится до 30 сентября 2016 года.

С 1 апреля в связи с проведением работ по капитальному ремонту моста через реку Рпень на км 18+224 автомагистрали М-7 «Волга» подъезд к Иваново вводится временное ограничение движения транспорта: ширина полосы движения - 3 м, скорость движения - до 40 километров в час, информирует Федеральное казенное учреждение «Управление автомобильной магистрали Москва - Нижний Новгород Федерального дорожного агентства».

- Может тебе, как птице и не странно, что две части города Владимира соединены фактически двумя дорогами, одну из которых перекроют и будет эпикфейл... Может пора крылья отращивать или жить-работать-отдыхать в одной части города?

- Мне вообще в вашем человечьем мире многое странно. Почему вы учитесь на управленцев, а потом занимаетесь маникюром на дому? Почему вы в карманах теплите шестые айфоны, а гоняете на тралликах? Почему для вас герой не тот, кто человека спас, а тот, кто клип выпустил? Почему вы писаете в лесу? В воду писаете зачем? Это исключительно предьява карася Вити, он попросил. Вот вы прикиньте, идет рыба свадьба, все в красивой чешуе с отливом, невеста — семга Лида сидит такая секси вся. И тут на тебе, сверху. Какое тут горько! А город у нас давно уже поделен. Это я не про дорогу. Хотя к чему все это. Пойду в зеркало сфоткаюсь.



В школах могут появиться стойки для зарядки гаджетов.

В ближайшем будущем во всех российских школах появятся стойки для зарядки гаджетов. Соответствующая информация содержится в перечне средств обучения, разработанном в Минобрнауки РФ. Автомат установят скорее всего в вестибюле. Одновременно заряжать мобильные устройства смогут до 18 человек. Кроме того, будут установлены по две интерактивные стойки со встроенным планшетом. На таком терминале ученики и их родители смогут посмотреть информацию о школе, список педагогов, прочитать новости и расписания занятий. Также на такие терминалы можно будет загрузить любые изображения, видео и звуковую информацию. Стоимость такого аппарата от 185 тысяч рублей.

- Я вот думаю, что нужно стойки с книгами ставить, потому что в библиотеку не все знают как идти... Или стойку с шахматами... гантелями. Парковку для велосипедов опять же можно сделать у школ. А как бы ты потратил эти деньги? Или все таки зарядку всем?

- Всем по куску мозга я бы подарил. Понимаешь, кстати, будешь еще коньяк? Ну как хочешь. Понимаешь, наших чиновников очень жалко. Они же пришли на свой пост не первые, до них уже вагоны таких же прошли. И им надо придумывать что-то новое, тем самым показывая свою работу. Вот мы и наблюдаем концентрированную ересь вроде отмены перевода на летнее время, потом его триумфальное возвращение, ограничение продажи алкоголя. Все понят, какие были последствия в тот раз, когда Никита комбайнер подобное замутил? (Хрущев — примечание матери гуся). Гнали же вообще из всего. Вот это была операция «Скорость», мой кудрявый брат. Ну поставим мы такой аппарат? А что дальше то будет? Контроша по скайпу? Поставь лайк повару за гречу. Сторожу в инстике коммент напиши. Пропускать будут только по видюхам в контактике. Нет песни «Капкан», что Мот поет, пошел домой. (Мот — хрен знает кто это. Может биатлонист какой? Примечание матери гуся). В мое время в школе стоял один аппарат — Виктор Сергеевич. Трудовик. Он реально был аппарат. Столько жить при таких объемах жидкости внутри человек не мог. Так вот он всегда говорил: «Игорек, скоро наступит то время, когда люди перестанут читать, развиваться и есть вареную картоху. Вот тогда собирай свои вещи, мутируй в ласточку и лети на юг». Станный был мужик, но в сапогах.

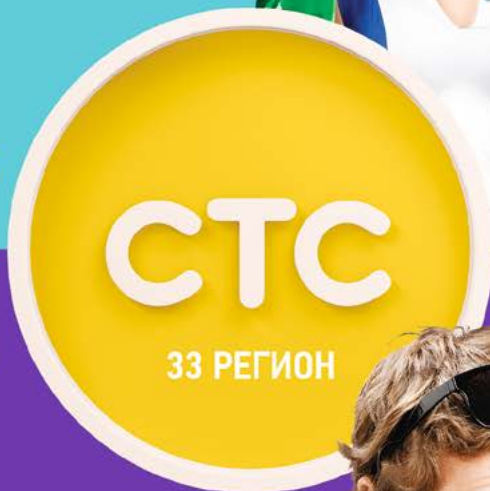


21 МАРТА 20:00

Вечный отпуск



**СТАРТ
КОМЕДИЙ**



КРЫША МИРА

**28 МАРТА
21:00**

16+



27

марта

11:00 — 18:00

LACE & GOLD

100ЛИЦ
ВСТРЕЧА С ЛЮДЬМИ ВЛАДИМИРА

РУССКОЕ
РАДИО

DANCE 102.4 FM

ТАНЦЫ
СВАДЕБНЫЙ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
РУСЬКИНО

Ж
А
Н
Н
А

газета
PROГОРОД ВЛАДИМИР

Владьба.ру

12+

Владимирская Областная
Свадебная Выставка

ВЛАДЬБА 2016

Владимир, ул. Диктора Левитана, д. 4,
Областной Дворец Культуры и Искусств

vladba.ru | vk.com/vladba



**ШКОЛА КРАСОТЫ СТУДИИ ФОТОДОМ
АБСОЛЮТНО НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ!**



- КУРСЫ ПО МАКИЯЖУ РАЗНОГО УРОВНЯ
- КУРС «ИДЕАЛЬНЫЕ БРОВИ»
- КУРСЫ ПО ПРИЧЕСКАМ.

**ШКОЛА БАЗИРУЕТСЯ В СТЕНАХ
КРУПНЕЙШЕЙ ФОТОСТУДИИ,
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛУЧАТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ФОТОГРАФИИ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ.**



**VK.COM/FOTODOM33
+7(920)621-77-11**