

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦа

№ 2(73) МАРТ - 2018



ПРОСТИЛЬ

СОЗДАЁМ ОБЩЕСТВО КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ

16+

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление
- Виды на Успенский собор
- Отопление от собственной газовой котельной
- Высота потолков 2,7 м



Отдел продаж:

тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23

ООО «Система», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО "Система" Проектная декларация от 13 мая 2016г. опубликована на сайте Парк33.com Разрешение на строительство № 33-RU33301000-139-2016, выданное Управлением капитального строительства администрации города Владимира 26 мая 2016 г. (перерегистрация Разрешения на строительство № 33-RU33301000-124-2016, выданного Управлением капитального строительства администрации города Владимира 13 мая 2016 г.);



Бэбибум

КЛИНИКА МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

Люди заботятся о людях!



**5 ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ СО ВСЕЙ СТРАНЫ**



БОЛЕЕ 3000 ДОВОЛЬНЫХ ЖЕНЩИН



**НАШИ ВРАЧИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 20
ПРОФИЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ В ГОД**



**ТРОЙНОЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА
ЛЕЧЕНИЯ**

В декабре 2017-го года мы открыли новый большой ультрасовременный БЭБИБУМ! Все эти годы мы активно применяли все достижения современной медицины для здоровья ваших детей, и теперь активно применяем наш опыт и для взрослых. Мы считаем, что взрослых нужно лечить так же бережно!

Наша клиника – лидер в гинекологии и педиатрии региона. Забота о женщине на каждом этапе ее жизни, о детях – с самого рождения и до совершен-

нолетия – в нашей компетенции. В арсенале клиники передовой диагностический комплекс (УЗИ экспертного класса **Voluson E8**, компьютерный томограф **KAVO**, лор-комбайн, офтальмология **HEINE**, гематологические анализаторы, гистероскопы, Видео ЭЭГ, КТГ) – доктор четко видит ситуацию и безошибочно выбирает стратегию лечения. У нас очень сильная команда специалистов – вы можете доверить нам даже сложное комплексное лечение.

В Бэбибум прием ведут опытные специалисты со всей страны: **Аршакян Х.А., Петрова А.В., Владимирова И.С., Буяева И.К., Терская Е.А.**

Мы лечим по мировым стандартам, используем только проверенные методики с гарантированной эффективностью. Все сотрудники – от администратора до врача – делают все во благо пациента, потому что мы заботимся о вас!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



**ЭКСПЕРТНЫЙ
ЦЕНТР
ВЕДЕНИЯ
БЕРЕМЕННОСТИ**

Предложение не является офертой. О порядке оказания услуг, их перечне и ценах узнавайте по телефону +7 (4922) 33-26-26.
Лицензия №ЛО-33-01-002485 от 30.11.17

**3 КОМПЛЕКСНЫХ
ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНЫЙ
МЕНЕДЖЕР 24/7**

ОТ 38 244 РУБЛЕЙ

Преимущества центра:

- **ВЫБОР ВРАЧА.** Высококвалифицированные акушеры-гинекологи и возможность выбрать специалиста. Хороший врач - это не везение, а ваш выбор!
- **ЛИЧНЫЙ МЕНЕДЖЕР.** Персональное сопровождение женщины на протяжении всего срока беременности
- **ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕХ УЗИ** на оборудовании экспертного класса. На всех УЗИ могут присутствовать родственники
- **ПОСЛЕРОДОВОЕ** наблюдение у гинеколога
- **ОФОРМЛЕНИЕ ВСЕХ** необходимых документов, предусмотренных законодательством РФ
- **ВЫБОР УДОБНОГО ГРАФИКА ОПЛАТЫ**

ЖДЕМ ВАС В БЭБИБУМ!

☎ Единый колл-центр: +7 (4922) 33-26-26
Viber: 8(920) 916-90-00
🌐 babyboom33.ru
📍 Владимир, улица Добросельская д.176

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

АПЕРИТИВ	6
Роман Ардыкуда.	
Мы хотим 20 миллионов от Apple.	
Анастасия Никольская.	8
На съёмках я полюбила своё тело.	
ПОРТРЕТ	12
ПРОСТИ! Мы создаём общество красивых людей!	
СОБЫТИЕ	16
BAVOR - это навсегда!	
МЕСТО	22
Жемчужина Золотого кольца.	
БЛОГ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ	30
Как построить мир детства в доме?	
Папа тоже молодец! Авторская колонка Марты Масловой.	33
ЛИЦО	36
Сергей Сафонов. Майнинг во Владимире - теперь это реальность!	
МУЗЫКА	36
Round Hills	
ЭКСКАЮЗИВ	
Интервью с Алексеем Барышевым.	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир». ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+

N 2(73) за март 2018 г. от 16.03.18 г. Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная. Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12
Юридический адрес редакции (адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1
Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1 E-mail: glances@inbox.ru

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ» г. Нижний Новгород, ул. Баррикада, д. 1/5.

Дата подачи в печать: 12.03.18. Выход в свет: 16.03.18.

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги - лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания - рекламодатель. Срок действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР





MIASSMOBILI
ИНТЕРЬЕРЫ ИТАЛИИ



**Секрет
эlegантности**
Вашей МЕБЕЛИ!

**ВСЯ МЕБЕЛЬ В
НАЛИЧИИ**

Фирменный салон «Алекс-Арт»

г. Владимир, ул. Красносельская, 107, тел.: +7 (4922) 41-48-50

г. Ковров, ул. Комсомольская, 10, тел.: +7 (49232) 3-20-75

www.miassmobili.com

Предприятие-изготовитель фабрика ЗАО «Миассмебель»

МЫ ХОТИМ 20 МИЛЛИОНОВ ОТ APPLE

Два владимирских предпринимателя намерены судиться с компанией Apple. Илья и Александр – близнецы, которые недавно приобрели два телефона iPhone X. Проблема возникла с функцией FaceID: телефон одного из братьев распознает лицо другого как лицо своего владельца. Сразу встал вопрос о защите персональных данных. Подана досудебная претензия на 20 000 000 рублей. За дело взялся известный правозащитник Роман Ардыкуца.



на фото: братья Илья и Александр

Ко мне обратились два молодых человека Илья и Александр с необычной проблемой, возникшей у них, после того, как они купили телефоны последней модели.

Всем известно, что компания APPLE выпустила свою новую версию телефона – iPhone X, визитной карточкой которого является новая функция – технология Face ID. Как сообщается на сайте компании, с ее помощью можно совершенно по-новому разблокировать телефон, выполнять аутентификацию и оплачивать покупки. При этом она обеспечивает высокий уровень безопасности и конфиденциальности.

Братья-близнецы из Владимира заинтересовались новой версией телефона известного бренда и их выбор модели iPhone X был сделан именно из-за имеющейся технологии Face ID.

После покупки они стали активно пользоваться технологией Face ID, но устройство не могло учесть их персональных данных. Они столкнулись с тем, что каждый из них, братьев – близнецов, может без участия другого пользоваться технологией Face ID на своем устройстве, каждый может иметь доступ к личным данным, включая личную переписку, и возможности оплачивать покупки другого. В связи с чем, каждое устройство iPhone X оказалось без обещанного высокого уровня безопасности и конфиденциальности.

У Ильи и Александра возник вопрос, к кому предъявлять претензию, так как товар торговой марки Apple является продуктом производства Apple Inc., 95014 США, Калифорния, Купертино, Инфинит Луп 1, то есть иностранным изготовителем, расположенным за пределами территории Российской Федерации и вне юрисдикции Российской Федерации.



Однако согласно пункта 3.2 Письма Федеральной таможенной службы России от 18 июля 2012 года № 14-42/36056 «О товарных знаках компании APPLE INC.» ООО «Эппл Рус» является импортером товара, произведенного Apple Inc. на территории Российской Федерации. Офис данной компании расположен в центре столицы.

В связи с чем с моей помощью братьями-близнецами была направлена досудебная претензия в офис ООО «Эппл Рус» о замене приобретенных устройств на другие с заявленным качеством и выплатой в качестве компенсации морального вреда 10 миллионов рублей каждому.

Дело в том, что по Перечню технически сложных товаров, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации, такое устройство, как новый

iPhone X, относится к технически сложным товарам. Поэтому здесь существует отдельная судебная практика.

Посмотрим, какую позицию займет компания APPLE и сможет ли она урегулировать вопрос. Ведь в противном случае у близнецов есть право обратиться в суд, причем во Владимире, что позволяют правила подсудности по таким делам.

История уже получила продолжение. На сегодня к нам обратились (chassuda.com), с просьбой о юридической помощи, братья (НЕ близнецы) из России (Санкт-Петербург), из Италии, из Малайзии с аналогичной проблемой: у всех на iPhone X функция Face ID разблокирует обоих братьев. Из зарубежья отклик приятный и неожиданный, будем сотрудничать!



Анастасия Никольская

«НА СЪЕМКАХ Я ПОЛЮБИЛА СВОЕ ТЕЛО»

Не часто удастся пообщаться с моделью, работающей в жанре ню. Ко всему прочему, моделью владимирской, что совсем редкий случай. Получился честный материал о взаимоотношениях фотографов и моделей, о фотографии как средстве избавления от депрессии и комплексов.



– Настя, расскажи, как ты решилась сниматься в жанре ню, помнишь ли ты свою первую съемку?

– Это была первая в моей жизни профессиональная фотосессия. На тот момент я уже была моделью в одном владимирском агентстве, там, в основном, мы ходили по подиуму. А тут предложение от фотографа Жанны Майоровой. Фотографы часто ищут моделей на ТФП съемку. Мы списались с Жанной, и я поехала в Москву. Съемка была обычной, но в какой-то момент Жанна сказала: «Настя, давай попробуем в белье поснимать!».

– Как ты отреагировала на такое предложение?

– Мне было 16 лет, у меня была куча комплексов. Я была зажатой девочкой и стеснялась собственного тела. Нужно отдать должное Жанне как профессионалу, она помогла мне сделать этот первый шаг. При этом я не испытывала дискомфорта. Она мне сказала, что я со стороны не вижу свою привлекательность и зря стесняюсь. Жанна Майорова меня открыла как фотомоделю в жанре будуар и ню.

– Какие страхи и комплексы были у тебя?

– Я стеснялась своей груди и думала, как же я буду со своей малюткой сниматься, когда у некоторых девушек большая грудь?! Думала, что это некрасиво, когда у ню-модели маленькая грудь. Также был комплекс из-за больших ягодичек... В итоге оказалось всё наоборот, что это достоинство. На съемках я полюбила свое тело.

Так постепенно я избавилась от своих комплексов и стеснения перед камерой и фотографом. В свою очередь, это помогло мне как личности, я не стесняюсь людей и общения. Нахожу какие-то интересные моменты с фотографами, то есть уже сама знаю, какую позу лучше сделать или имидж.

– Случались ли непристойные предложения от фотографов во время съемок?



– Нет, я просто не даю повода. Для меня съемки – это работа, и к ней я отношусь профессионально. Открою небольшой секрет: нормальный фотограф без разрешения даже волос на голове не поправит у обнаженной модели. А об адекватности зачастую можно судить еще по переписке. А еще я занималась тхэквондо, так что могу за себя постоять в любой ситуации!

– Если фотограф, то женщина или мужчина? С кем работать легче?

– С мужчинами более уверенно себя чувствую. Это природа, инстинкты. Когда ты видишь мужчину, то невольно начинаешь вести себя проще. Перед мужчиной хочется показать свою сексуальность и страсть. Женщина-фотограф несколько иное. Для меня фотограф как родной человек, во время перерыва съемок мы пьем чай и болтаем за жизнь.

– Как реагируют на твоё занятие друзья, родители и бойфренд?

– Моя работа на этом поприще началась в 16 лет и родители, конечно, были в курсе. Они положительно относятся, особенно мама. Она восхищена моими фотографиями. Друзья спрашивают, как я до этого дошла и как начать сниматься в ню. Они хотят себя попробовать именно в качестве моделей, но есть и те, кто для своих мужчин делает обнаженные фото. Всегда помогаю, подсказываю.

По поводу бойфренда – это закрытая история. Скажу, что есть много поклонников.

– Предположим, появится в твоей жизни мужчина и он скажет, что ему не нравится твоё занятие.

– Я была в отношениях 4 года. Мой парень сам мне говорил, что я должна попробовать и, можно сказать, подтолкнул к этому. Были небольшие разногласия, но это связано с тем, что не каждый фотограф может снять красиво, а не пошло. Он был против того, что я выкладываю такие спорные луки, но это моя работа и у меня есть определенные договоренности с фотографом. Это моя работа, и если кавалеру это не будет нравиться, значит, я сделаю соответствующие выводы.

– Съемки – это твоё основное занятие?

– Да, я хочу всю свою жизнь посвятить фотосъемкам. Работать как фотомодель, показывать не только обнаженное тело. Я не закидываюсь только на том, что работаю в стиле ню и будуар. За 4 года работы фотомоделью я многое чего ещё не знаю и буду продолжать учиться.

– Где ты снимаешься в основном? Во Владимире практически нет моделей в жанре ню?

– Съемки в основном Москва-Владимир. Но это только начало. В планах к Игорю Воробью в Барселону слетать, он меня пригласил уже. И ты правильно заметил, во Владимире практически нет моделей в моем жанре, поэтому наши фотографы ездят в Москву. Вообще, у нас много кого нет, например, моделей-мужчин. У меня есть маленький план поснимать мужчин, но это личный проект.

– Многие осуждают и даже негативно относятся к ню-съемкам.

– Да. Социальное осуждение есть. Тем не менее, натурщицы были во все времена, и без ню, без открытого женского тела, мир не увидел бы множество культурных памятников и не услышал имена художников, фотографов, скульпторов.

– Что бы ты посоветовала девушкам, которые хотят попробовать сняться в жанре ню?

– Далеко не все могут прийти и раздеться перед едва знакомым человеком, да еще перед человеком с фотоаппаратом. Во-первых, если вы действительно сильно стесняетесь, не нужно соглашаться на съемки без одежды. Во-вторых, никакого допинга в виде алкоголя. Доверяйте фотографу! Нормальный фотограф сам выстроит съемку так, чтобы все было постепенно, шаг за шагом.

Всем девушкам хочу сказать: любите себя, в каждой из нас есть что-то особенное, то, чем мы отличаемся от других. Не тратьте свою молодость на то, к чему не лежит душа. И никогда ни перед кем не оправдывайтесь.



MISS.RENT

АРЕНДА ПЛАТЬЕВ. ФОТОСЕССИИ. МЕРОПРИЯТИЯ.



miss_vladimir : **INSTAGRAM**

miss_vladimir : **VKONTAKTE**

+7 (999) 710 91 73 : **PHONE**

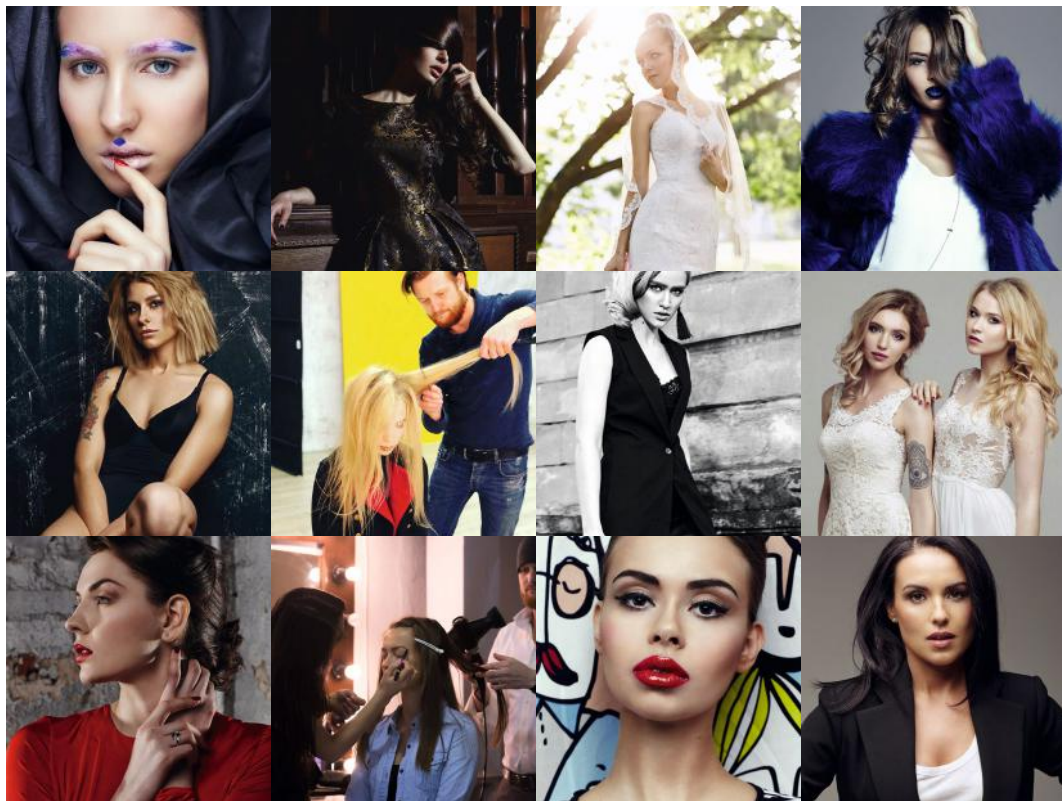
ПРОСТИЛЬ

СОЗДАЁМ ОБЩЕСТВО КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ

Первый проект во Владимире, объединивший fashion-фотографа, известного визажиста и модного стилиста.

Мы – творческий союз друзей. Готовы реализовать любые возможные идеи и мечты, чтобы раскрыть ваш неповторимый стиль.

НАША МИССИЯ – создаём красоту и дарим её людям, ведь каждый человек достоин быть красивым.



пакет БАЗОВЫЙ – 11000 руб.

- обсуждение и утверждение образа для фотосъемки;
- услуги визажиста;
- услуги стилиста;
- сопровождение специалистов в процессе съемки;
- аренда фотостудии 2 часа;
- фотосъемка продолжительностью 2 часа;
- все фотографии в обработке (цветокоррекции);
- авторская ретушь 10 фотографий.

пакет РАСШИРЕННЫЙ – 19000 руб.

- знакомство и личные встречи со стилистом, визажистом и фотографом;
- подробное обсуждение и утверждение образа для фотосъемки;
- создание пробного образа для фотосъемки (макияж и прическа);
- пробные фото в готовом образе;
- консультация по позированию от фотографа;
- услуги визажиста; - услуги стилиста;
- сопровождение специалистов в процессе съемки;
- аренда фотостудии 2 часа;
- фотосъемка продолжительностью 2 часа;
- все фотографии в обработке (цветокоррекции);
- авторская ретушь 20 фотографий.

Связаться с нами:

+7 (920) 900-95-95



Руслан Корнилов

ФОТОГРАФ

О себе: человек-интеллектуал

Пришел в профессию: 6 лет назад из дизайна

Любимое направление: коммерческая фотография — качественные фото, выполненные со вкусом

Принцип работы: решаю задачи, поставленные передо мной, лоялен и гибок, работаю на результат

Миссия: раскрываю стиль с помощью фотографии

Публичность: неотъемлемая часть моей жизни

Идеальный выходной это: чтение, поездки, встречи с друзьями, настольные игры

Творчество для меня: рост и развитие

Мои клиенты: «Глобус», «Глория Джинс», «Золотой Колобок», «Диван.ру» и многие другие

Средний чек: 3500 руб. за час работы

Съемки: свадебная, студийная, рекламная, семейная, портретная, предметная, пленэр

Контакты:

+7 (920) 900-95-95

www.artkornilov.com

info@artkornilov.com

[@rouslanko](https://www.instagram.com/rouslanko)



Ирина Белова

ВИЗАЖИСТ

О себе: персональная бьюти-леди

Пришла в профессию: 7 лет назад

Миссия: помогаю быть красивой и ухоженной, покажу и научу как!

Принцип работы: качество, результат, улыбка

Любимый цвет: красный — это цвет любви, женской природы

Идеальный макияж: тот, что подчеркивает естественную красоту

Незаменим в макияже: аэрограф — эффект фотошопа на коже, идеален для выхода в свет

В моей косметичке всегда: бальзам для губ, карандаш для бровей, помада

Меня вдохновляет: музыка, живопись

Публичность: стараюсь быть на виду

Идеальный выходной это: сон, ужин с друзьями, интересная книга

Макияж: от 2500 руб.

Дополнительно: обучение макияжу и уходу за внешностью

Контакты:

+7 (903) 831-02-91

www.beautyladystudio.com

info@beautyladystudio.com

[@ira_beauty_lady](https://www.instagram.com/ira_beauty_lady)



Антон Зверев

СТИЛИСТ

О себе: продавец счастья

Пришел в профессию: 14 лет назад

Мой принцип работы: внимание, качество, результат

Любимый бренд: Kuene

Идеальная укладка: естественная — будьте проще!

Я счастлив, потому что: нашел себя и имею свою студию

Мои клиенты: постоянные, для меня они как друзья

В планах: стать технологом Kuene International

Идеальный выходной это: барабаны (моё хобби), поездки, рыбалка

Укладка: 800 руб.

Прическа: 1500-3500 руб.

Мужская стрижка: от 900 руб.

Женская стрижка: от 1050-1500 руб.

Контакты:

+7 (919) 001-67-02

vk.com/tonia_zver

[@tonia_zver](https://instagram.com/tonia_zver)

BABOR – ЭТО НАВСЕГДА!

BEAUTY SPA

В этом году Институт Красоты BABOR отмечает сразу два знаковых события – открытие на новом месте и 10-летний юбилей. Мы поговорили с генеральным директором Института Красоты Натальей Романовой о том, каким будет новый Институт Красоты BABOR, о прошлом и будущем.

Наталья, с чего вы начинали и что для вас BABOR?

История BABOR во Владимире началась в 2008 году, когда был открыт первый салон BABOR CITY SPA в концепции СПА-курорт в центре города. Титульной маркой салона был выбран бренд BABOR, который основывается на принципах: собственные научные разработки, эталонная точность, убедительные результаты и качество made in Germany. Уникальность проекта BABOR CITY SPA в индивидуальном подходе к каждому клиенту, в сервисе в услугах и в приятной атмосфере куда всегда хотелось возвращаться. В BABOR CITY SPA также особое внимание всегда уделялось обучению сотрудников, с первого года работы ежегодно сотрудники всех направлений проходили повышение квалификации в Москве и Германии. Я очень рада, что 10 лет назад, я познакомилась с этим уникальным брендом, который уже так полюбился жителям нашего города.

В этом году мы откроем новый Институт красоты во Владимире, входящий в эксклюзивную международную сеть BABOR BEAUTY SPA. BABOR – знаковое имя в мире профессиональной косметологии. В 2016 году бренд вошел в топ-50 лучших немецких производителей и, став единственным представителем индустрии красоты в рейтинге, составив компанию BMW, Montblanc, Porsche. BABOR – имя, за которым стоят годы безупречной репутации: в 2016 году бренд отметил 60 лет со дня основания компании Доктором Михаэлем Бабором. Начавшись с небольшого семейного предприятия в 1956 году, сегодня продукция

бренда представлена в семидесяти странах мира. Уходы для лица и тела BABOR разработаны для лучших мировых сетей отелей и медицинских центров.

Наталья, как вы встречаете год 10-летнего юбилея Института Красоты BABOR?

С гордостью и благодарностью. Я испытываю гордость за то, что работаю с таким эксклюзивным и высокоэффективным брендом. Мы успешны, востребованы, открываем новый BABOR BEAUTY SPA во Владимире, сохраняя всеми полюбленный уровень гостеприимства и сервиса, развивая новые направления и представляя всеми любимые услуги. Для меня это повод для радости. И за это хочу поблагодарить наших замечательных сотрудников и гостей, которые ждут открытия и поддерживают нас.

Каким Вы видите будущее Института Красоты BABOR?

Будущее берет начало в прошлом. Наша история – неотъемлемая часть BABOR. Но мы не почитаем на лаврах. BABOR – это синоним инноваций и знак качества косметики made in Germany и наша задача на 100% соответствовать этому в нашем подходе к работе. И именно это должны узнать еще больше людей. У нас и BABOR впереди еще очень много планов!

Новый Институт Красоты BABOR – это не просто эффективные продукты. Это еще и показатель безупречного качества процедур, синоним абсолютного бытия – комфорта, оазис релакса и наслаждения в самом сердце города.



Мы называем это искусством филигранного ухода – от косметологии и массажей до ногтевого сервиса и парикмахерских услуг, от домашних программ до полноценных салонных курсов.

Институт красоты BABOR – это два мира, мир уникальных продуктов и мир процедур.

Расскажите с чем связана смена названия Института Красоты?

Чтобы гарантировать продукты и сервис только высочайшего класса, была разработана эксклюзивная сетевая концепция BABOR BEAUTY SPA, которую мы с гордостью представим в нашем городе. В концепции закреплены высокие требования к площади и планировке помещений, мебели и оборудованию, продуктам, уходом и, конечно же, к управлению Институтом Красоты. BABOR проводит интенсивную обучающую программу для всех специалистов. Каждый клиент BABOR BEAUTY SPA может быть уверен, что под именем бренда предлагаются только услуги соответствующего качества.

Давайте познакомимся поближе, что представит новый Институт Красоты BABOR!

ЗОНА ПРОЦЕДУР ДЛЯ ТЕЛА И ЛИЦА.

Здесь все настроено на то, чтобы унести вас далеко прочь от городской суеты, настраивая на предстоящее таинство красоты. Здесь косметолог, словно считывая потребности вашей кожи кончиками пальцев, исполняет Ваши заветные желания.

Посещение косметолога начинается с компьютерной диагностики кожи. Она поможет нашим специалистам раскрыть индивидуальный потенциал вашей кожи и составить максимально эффективную программу домашнего ухода и салонных процедур: чистки для молодой и проблемной кожи, процедуры с анти-эйдж воздействием для тех, кому 30+, для более зрелого возраста будут подобраны космоцевитические и интегральные лифтинг-программы для профилактики и коррекции морщин – для поддержания кожи молодой и красивой. Специально для мужчин – процедуры, которые устраняют «офисную» бледность, освежают цвет лица, заряжают кожу энергией, разглаживают и снимают следы усталости.

В кабинете эстетики тела: мы предлагаем уходы для тела – специальные процедуры для создания и поддержания грациозного силуэта, поддержания эластичности кожи и моделирования контуров – грязевые, водорослевые, арома-обертывания, антистрессовые массажи и аппаратные методики.

СПА-ЗОНА.

Во Владимире, в суматохе насыщенных дней, важно найти место, где можно перевести дыхание, расслабиться и зарядиться новой энергией. SPA-сение от стресса Вы найдёте в новом эксклюзивном уникальном проекте BABOR BEAUTY SPA.

ЛАБОРАТОРИЯ СТИЛЯ.

В нашей лаборатории стиля будет представлен полный спектр парикмахерских услуг: стрижки и окрашивание любой степени сложности, уходы и лечение, в том числе молекулярное восстановление волос. Модные стрижки, укладки, свадебные и вечерние прически – подчеркнут ваш образ и индивидуальность.

Мы хотим, чтобы каждая женщина открыла свою истинную красоту. Вот уже 10 лет, мы помогаем им в этом. Каждый день.

БУТИК – МИР ЭФФЕКТИВНЫХ ЭЛИКСИРОВ КРАСОТЫ.

Зона бутика – центр притяжения нашего флагманского салона. Наши витрины представляют косметические и парикмахерские шедевры. Здесь вы сможете выбрать лучшие косметические средства для волос, лица и тела, а также выбрать подарки и оформить подарочные сертификаты. В палитре BABOR без малого 600 косметических средств! От самого простого – для молодых и активных, до самого изысканного, для тех, кто видел уже все. Или почти все...

Особый акцент хотим сделать на

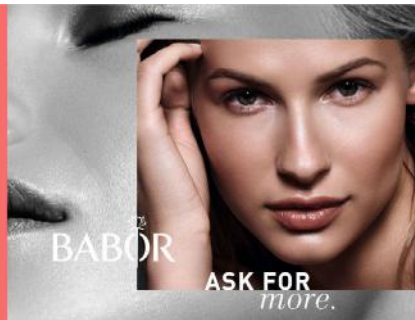
Ампулах – легендарном продукте бренда, и BABOR по праву считают ампульным экспертом, ампульным чемпионом мира. В год компания производит 19 миллионов этих миниатюрных, высокодейственных эликсиров красоты.

Здесь вы можете выбрать те ампульные концентраты для лица, которые понравились именно вам. Это настоящий уголок красоты, роскошный бьюти-бар, где можно подобрать любые ампулы для высокоэффективного домашнего курса. Ампульное меню BABOR включает в себя четыре направления, обозначенные разными цветовыми кодами и специальной подсветкой. Это анти-эйдж, увлажнение, а также ампулы для проблемной и чувствительной кожи. С легендарным продуктом BABOR связан и фирменный, брендированный звук открывающейся ампулы, так называемый «клик». По нему во время процедуры гости нашего института определяют, что мастер переходит к ампульному массажу, насыщающему кожу ударной дозой активных ингредиентов с гарантированными результатами.

В заключении скажу вам только одно. Салонов красоты много. Очень. Где-то хочется остаться, где-то нет. Мне кажется, что у нас можно будет жить!

Наталья, пожелаем удачи, ждем открытия нового BABOR BEAUTY SPA, а для тех кто давно любит BABOR, напомним что в городе работает бесплатная доставка!

СКОРО *Открытие*
СЛЕДИТЕ ЗА НАШИМИ НОВОСТЯМИ
📱 @babor_vladimir 🌐 t.me/babor_vladimir
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА BABOR ПО ГОРОДУ
📞 +7 (904) 955 48 84



ВЫ ДОСТОЙНЫ «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ»!

Недавно популярный косметический салон C.R.CLUB отметил свое совершеннолетие. Из небольшого косметического кабинета за 18 лет C.R.CLUB вырос в солидный beauty-проект, ведущий свою работу в тренде мировой косметологии. Начиная с февраля, салон работает под новым лейблом – «Золотое сечение». Все подробности мы узнали на презентации, посвященной ребрендингу, у управляющей Натальи Игнатъевой.

– Наталья, поздравляем вашу команду с совершеннолетием и новым проектом «Золотое сечение». Поделитесь историей поиска названия?

– С удовольствием. Вариантов нового названия было много, но мы хотели, чтобы оно было предельно понятно и отражало основную идею салона. В данном случае мы имеем в виду «золотое сечение» как некую формулу идеального лица, которое можно было бы считать эталоном красоты.

– Какие новшества ждут нас в «Золотом сечении»?

– Высокий уровень сервиса и масса новинок. В нашем коллективе появились талантливые мужчины – два мастера в парикмахерской студии и мастер по массажу. Теперь мы рады предложить клиентам целые программы, включающие инфракрасную сауну, различные виды пилингов, массаж, обертывания. Отдельное внимание заслуживает «Детокс-программа». Думаю, что наших постоянных клиентов порадует также гибкая система скидок.

«Золотое сечение» сохраняет традиции, основная специализация салона – это новейшие инъекционные методики в области омоложения с применением сертифицированных надежных препаратов, что дает гарантию безопасности и отличного результата. Мы единственные во Владимире делаем такую уникальную процедуру, как триплексный неолифтинг. Это методика омоложения, сочетающая в себе сразу три процедуры: пилинг, инъекции и уход, что позволяет быстрее получить желаемый результат.



– Будут ли перемены по линии косметики?

– Конечно «Золотое сечение» продолжит работу с хорошо зарекомендовавшей себя израильской косметикой Christina. При этом мы сотрудничаем и с другими ведущими компаниями по созданию новых инновационных препаратов для эстетической медицины.

Среди российских производителей профессиональной косметики хочется отметить I.C.Lab individual cosmetic. В состав косметики входят живые клетки растений: эвкалипта, альпийской розы, папируса, имбиря и сладкого ириса.

Тем, кто выбирает косметику премиум-класса, мы предложим продукцию испанской фирмы Casmara Cosmetics. Это и моноуходы с про- и пребиотиками, и уникальные аль-

гинатные маски, состоящие из двух ионизированных гелей и много другое.

В нашем салоне к каждому клиенту применяется индивидуальный подход. Процедуры и необходимые препараты подбираются для кожи конкретного человека. И можете быть уверены, что наши врачи не назначат ничего лишнего, только то, что сделает ваше лицо моложе и ближе к «золотому сечению».



г. Владимир, ул. Зеленая, 1-А
8 (4922) 60-00-65, 8 (920) 907-29-99

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

Имплантация зубов: вопросы и ответы



Инновационный стоматологический центр «Стиль Дент» продолжает публикацию статей в формате вопрос-ответ об одной из самых востребованных услуг в современной стоматологии – имплантации.

Эксперт: Екатерина Бабушина, хирург-имплантолог, челюстно-лицевой хирург. Опыт работы с имплантами 15 лет.

Возможна ли установка имплантов в период беременности?

– В период беременности и грудного вскармливания женщина должна в первую очередь заботиться о здоровье своего ребенка и своем собственном. Плановую имплантацию на это время не назначит ни один врач. Организм женщины во время беременности крайне чувствителен, и любое оперативное вмешательство в этот период нежелательно. Более того, антибиотики, которые назначают после операции, и анестезия могут быть вредны плоду.

Реабилитация после операции. Как долго?

– Реабилитация, а в данном случае постоперационный период, зависит от комплекса условий: типа и объема операции, индивидуальной чувствительности и т.д. Важно помнить, что постоперационный период – это этап работы пациента над своим выздоровлением. Если пациент выполняет все рекомендации врача, процесс восстановления

пройдет гораздо быстрее, а дискомфорт и болезненность будут минимальными. Основные условия, как и после любой другой операции, – это покой, прием назначенных медикаментов, снижение трудовой и физической активности.

Возможна ли установка сразу нескольких зубных имплантов?

– Сама по себе зубная имплантация – малотравматичная операция. Если технология имплантации отработана и есть подходящие условия, то это возможно. Установка сразу нескольких имплантов, во-первых, экономит время: если на установку одного затрачивается 15 минут, то за 30 минут можно поставить три. Время переходит в качество с лучшим коэффициентом. Во-вторых, это облегчает работу врача, так как в данном случае легче отследить параллельность имплантов относительно друг друга. И в-третьих, это позволяет пациенту пережить постоперационный период один раз вместо двух, трех. С чисто физиологической точки зрения установка сразу нескольких зубных имплантов – это не страш-

но и не опасно, все зависит от запросов пациента и возможностей доктора.

Сколько должно пройти времени между имплантацией и протезированием?

– Это зависит от того, какое именно делается протезирование. Временное протезирование можно проводить как непосредственно в день операции и следующие три дня, так и с отсрочкой в 6-8 недель для нижней челюсти и 10-16 недель – для верхней.

Если же мы говорим о постоянной конструкции, которая должна прийти на смену временной, то желательно не торопиться, потому что десна вокруг импланта подвергается изменениям с учетом физиологических условий. Данные изменения могут проходить не одну неделю и даже не один месяц, при этом временная конструкция функционально и визуально заменяет зуб.

Следите за выпусками журнала, мы продолжим свою рубрику и ответим на все вопросы об имплантации!

☎ 52-55-56 | ул. Мира, 15а | **style-dent.ru**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Анастасия Хигер

«Я хочу помочь женщинам справиться с созависимым поведением».

Известный владимирский психолог Анастасия Хигер открыла группу бесплатной психологической помощи для женщин, страдающих любовной зависимостью и созависимостью. Как распознать расстройство, которым страдают многие женщины и сделать первый шаг к новой жизни?



Любовную зависимость относят к психологическим и сравнивают с алкогольной, наркотической, интернет-зависимостями. Что же это такое? Это состояние человека, для которого характерна сильная страсть, а также навязчивая эмоциональная фиксация на предмете страсти, любви. Статистика имеет данные о том, что любовная зависимость встречается как у женщин, так и у мужчин, но все же чаще страдают от этого недуга именно женщины.

Любовная зависимость и созависимость – это практически одно и то же. «Женщины, которые любят слишком сильно» – эта фраза очень хорошо определяет то, что происходит. Нарушение границ, отсутствие приоритетов, постоянные жертвы, «прогибы» и обесценивание собственных потребностей.

Как распознать, испытываете ли вы настоящие чувства или это зависимость? Когда речь идет о нормальной любви, о нормальных отношениях между мужчиной и женщиной, то чувство приносит удовлетворение, в паре есть доверие и когда вы расходитесь утром на

работу, то не испытываете потерю. Любовь – это состояние счастья. При любовной зависимости полная охваченность сознания одним человеком, когда о нем постоянно думаешь, звонишь и пишешь. При этом получается так, что без этого мужчины созависимая женщина не видит смысла жизни, ей нужно его контролировать, она ревнива. У нее нет круга общения, интересов, работы и карьеры. Чаще всего такие отношения разрушаются.

Чем еще опасна созависимость?

Остановка личного роста, заниженная самооценка. Один живет жизнью другого и для

вытащить из зависимости.

Женщина, находящаяся в созависимом состоянии, разрушает свое психологическое и физическое здоровье из-за непрекращающегося стресса. Это неврозы, панические атаки, расстройства сна, различные психосоматические заболевания, распространена гипертония, сосудистые патологии. И как правило, они не могут найти истинную причину происходящего, списывая вину на объект обожания.

Я хочу донести, что любовная зависимость – это большая беда, болезнь, которую нужно признать и



другого, несет груз отношений за себя и за того парня. Самый яркий пример — жены алкоголиков, внутренняя жизнь которых крутится вокруг того, сколько муж выпил или сколько не пьет, как еще его

начать ее лечить. Можно всё поменять, только сделайте первый шаг и приходите в группу бесплатной психологической помощи. **Мы собираемся каждый вторник в 18:30!**

КОНСУЛЬТАЦИИ: ☎ 8 (920)-944-23-23

АВОКАДО — как способ похудеть

Да, не многие знают, что такой фрукт как авокадо (аллигаторова груша) содержит огромный витаминно-минеральный комплекс, богатый состав растительных жиров и антиоксидантов, которые благотворно влияют на важнейшие системы функционирования нашего организма.

Мария Долбик, спортивный диетолог, фитнес-тренер, специалист по ЗОЖ

Для тех, кто хочет сбросить лишние килограммы, авокадо очень хороший помощник.

В его состав входит L-карнитин или левокарнитин.

Это натуральная аминокислота, родственная витаминам группы B и C сильными антиоксидантными свойствами.

Левокарнитин активирует жировой обмен в организме и участвует в метаболизме жиров.

Другими словами, без левокарнитина ваше тело просто не сможет

сжигать жир, а значит и похудеть.

Вдобавок авокадо помогает организму вырабатывать инсулин, поэтому этот фрукт может быть полезен больным сахарным диабетом, поскольку помогает удерживать уровень глюкозы на стабильно низком уровне.

А для тех, кто просто хочет сбросить вес, это ещё один способ ускорить процесс похудения. Инсулин даёт сигнал организму к превращению глюкозы в энергию.

Однозначно можно сделать вывод,



что жиры авокадо – это полезные и нужные жиры, поэтому смело готовьте диетические салаты с авокадо и вкусно худейте.

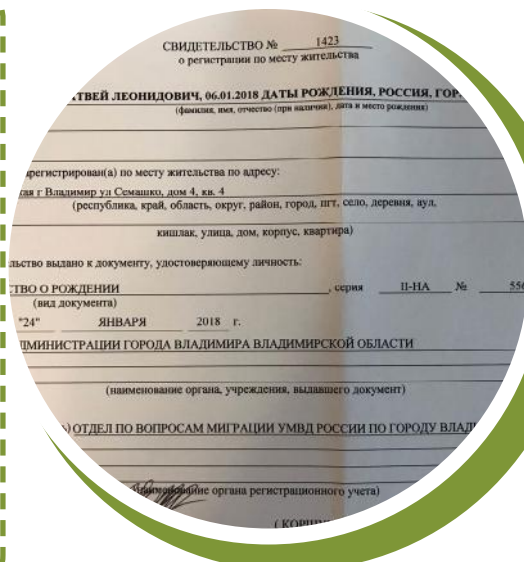
РЕЦЕПТ ПОЛЕЗНОГО САЛАТА С АВОКАДО ОТ МАРИИ И MANGOED_VLADIMIR.

На две порции:

- 1 авокадо;
- 1 манго;
- маленький пучок рукколы;
- грецкие орехи.

Манго и авокадо хорошо промыть и очистить от кожуры, аккуратно порезать на тонкие дольки (чем тоньше и мельче, тем вкуснее). Рукколу хорошо промыть, выложить в миску для салата и смешать с нарезанными манго и авокадо. Всё тщательно перемешать. Соус не нужен, т.к. манго даёт отличный сок. Получившийся салат выложите на тарелки и посыпьте тёртым грецким орехом.

Приятного аппетита!



MANGOED

Экзотические фрукты LUXURY-класса
 ☎ 602-999 @mangoed_vladimir

«ЖЕМЧУЖИНА ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»

НОВОЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА!

На карте любителей хорошо отдохнуть и вкусно поесть появилось новое место – парк-отель «Жемчужина Золотого кольца». Стоит отметить, что парк-отель существует уже несколько лет, и вот теперь о нем решили заявить. Так в последний день зимы мы отправились в рекламно-гастрономический тур для специалистов event-индустрии и прессы. Украшением вечера стали несколько влюбленных пар, решивших отпраздновать свадьбу в парк-отеле и получивших возможность всё увидеть своими глазами, попробовать кухню и выбрать организаторов торжества, артистов, визажистов и свадебное ателье. Для всех остальных цель этого мероприятия была простой – показать и рассказать про парк-отель «Жемчужина Золотого кольца». Нашим гидом выступила арт-директор парк-отеля Ярослава Кашицына.



– До недавнего времени мы и не знали, что недалеко от Владимира есть такое место, как парк-отель «Жемчужина Золотого кольца». Почему так долго сохранился статус инкогнито?

– Мы не были готовы должным образом встретить гостей на своей земле. Мы вели строительство и облагораживали территорию, набирали и обучали персонал. На сегодняшний день все масштабные строительные работы завершены и парк-отель готов принимать гостей во всей своей красе. Как вы уже могли оценить, парк-отель «Жемчужина Золотого кольца» располагается в заповедной лесной зоне в окрестностях города Владимира вдали от городского шума на берегу живописного озера Ревяки.

Однако много идей по улучшению

инфраструктуры и сервиса еще в проектах. Например, обязательно будет свадебная беседка на озере и вертолетная площадка. Вы уже видели готовящийся выпас для оленей.

– Мы уже прошли по основным объектам парк-отеля и даже отметили интересное место – спа-комплекс на берегу озера. Однако номерной фонд небольшой, поэтому напрашивается вопрос, кого вы хотите привлечь в парк-отель «Жемчужина Золотого кольца»?

– Все правильно, парк-отель рассчитан на изысканный спокойный отдых, тихие семейные выходные, уединение для влюбленных, отдыха от городской суеты для бизнесменов. Для проживания гостей предусмотрено 35 номеров в двух



гостиничных корпусах и 5 гостевых коттеджей.

Во время экскурсии вы заметили наш крытый спортивный зал с площадкой для волейбола, баскетбола или минифутбола, несколько спортивных площадок, спа-комплекс с четырьмя видами бань, залом сентерапии, массажными кабинетами и комнатой чайных церемоний, а



также элитный банно-массажный комплекс с крытым круглогодичным бассейном. Эта инфраструктура уже привлекла к нам и другую аудиторию: небольшие спортивные команды друзей-сослуживцев, приезжающие после работы поиграть пару часов в любимые спортивные игры и побаловать себя легким ужином в нашем ресторане, или веселые девичники, когда леди убаживают себя SPA-процедурами и японской кухней нашего суши-бара. Зачастили к нам и спортсмены, особенно популярными стали летние пляжные виды спорта – пляжный футбол и волейбол, а также пляжный теннис. Таким гостям нет необходимости останавливаться в отеле на ночь.

В то же время мы профессионально организуем event-мероприятия различного уровня и формата: свадьбы и юбилеи, корпоративные вечера, тимбилдинги, тренинги и семинары, бизнес-конференции. Для этого у нас есть несколько банкетных площадок и конференц-залов,

вместимостью до 250 человек, и всё это на огромной территории с лесными угодьями и великолепными озерами.

Чтобы рассказать об этом, мы и устроили тур для специалистов event-индустрии. Парк-отель «Жемчужина Золотого Кольца» – это шикарное место под интересные проекты и мероприятия. И, безусловно, мы открыты для сотрудничества с различными агентствами и профильными специалистами. У нас уже есть ряд партнеров, которым хочется выразить благодарность за интересные реализованные проекты. Это агентство «В центре событий», студия событий «Алёша», организатор семейных торжеств Мария Шаменова, свадебное агентство Екатерины Федотовой и многие другие. Отдельное спасибо фотограмам и видеограмам за качественные материалы для наших гостей – Наталье Ланской, Виктории Штыкупиной, Сергею Кашаеву, Сергею Елунину Веронике Федоренковой.

Мы показали самые лучшие свои стороны: живописную территорию, шикарную кухню, развитую инфраструктуру, высокий уровень обслуживания, дружелюбие и гостеприимство! Всегда рады старым друзьям и новым знакомствам!



Юлия КРАСНОВА

ЦВЕТЫ ДЕЛАЮТ ЛЮДЕЙ СЧАСТЛИВЕЕ!

Молодожены называют её Свадебной феей. Профессиональная ведущая, организатор любого мероприятия, певица, арт-директор развлекательного комплекса «РусьКино» — это малая часть того, что можно сказать о Юлии Красновой. Недавно она исполнила свою мечту и открыла салон флористики «КРАСНОВА».

— Юля, ты уже несколько лет трудись в event-индустрии и тебе под силу организовать и провести мероприятие любого формата. Однако чаще ты работаешь на свадьбах и тебя называют «Свадебной феей». Почему?

— Это придумали мои невесты, «Свадебной феей» они называют меня в отзывах. Я стараюсь быть не просто ведущей и организатором мероприятий, а именно свадебной феей, которая как по мановению волшебной палочки превращает форс-мажоры и какие-то проблемы в воздушные шарики. Всё проходит так гладко, что молодожёны их даже не замечают. Как фея, исполняю мечты, о которых женихи и невесты мельком упоминают во время подготовки к свадьбе. Делаю сюрпризы и стараюсь удивить даже тех, кого удивить невозможно. Хотите классную свадьбу? Тогда Свадебная фея к вам уже летит!

— Сейчас мода везде, особенно в таком важном событии, как свадьба. Хочется услышать твои рекомендации по свадебным трендам и тем новинкам, которые ты приготовила.

— Многие свадебные журналы, социальные сети и специализированные порталы пестрят темами о постоянных новинках и трендах





в свадебной индустрии. Цвета, фактуры, стили... Я знаю невест, которые в погоне за трендами чуть не упустили главное в этом волшебном событии. Поэтому я за тренды, которые никогда не выходят из моды!

Свадьба должна быть красивая, весёлая и самое главное она должна быть именно такой, какой её видят жених и невеста. Не круче, чем у подружки или чтобы тётё Маше из Саратова понравилось, а такой, о которой мечталось с детства! Свадьба должна быть комфортной невесте и жениху. Это главный тренд.

– Этот год ты начала с нового проекта. Была завеса таинственности, что это за проект?

– Новый проект – это уже моя мечта, которую получилось осуществить. Он работает, это магазин цветов и декора «КРАСНОВА». В этот проект вложена вся моя душа. Долго думали над названием и решили добавить в наш магазин что-то живое. Это наш цветочный ребенок, которого мы растим и воспитываем, вкладываем в него силы, эмоции и любовь. Учимся, развиваемся, делаем ошибки и стараемся их исправить.

– Откуда такая мечта, почему цветы?

– Флористика – неотъемлемая часть свадебной индустрии, и мы решили предложить ещё одну услугу для наших женихов и невест.

А вообще, «Цветы делают людей счастливее!» Это наш девиз и принцип работы. Подарить цветы – самый простой способ подарить кусочек счастья.

– Как найти магазин цветов и декора «КРАСНОВА»?

– Найти нас очень просто, мы находимся в ТЦ «Ашан» около «Мегаторга». Удобная парковка, режим работы с 10:00 до 22:00. Бесплатная доставка по городу.

Кстати! Мы запустили акцию, которая поможет не только решить главные вопросы организации свадьбы, но и прилично сэкономить!



ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЬБЫ + ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА = БУКЕТ НЕВЕСТЫ БЕСПЛАТНО

КРАСНОВА
свадьбы цветы декор

Адрес: ТЦ Ашан, ул. Тракторная 45а
8(904)652-75-08



@krasnovawedding



https://vk.com/krasnovawedding

«ТАНЕЕВО ПАРК»: ПРИВИЛЕГИЯ КОМФОРТА

В феврале 2016 года был объявлен старт продаж в ЖК «Танеево Парк», новом проекте девелоперской компании «Аскон Инвест». На текущий момент в продаже осталось менее 30% свободных квартир. Квартиры в одном из домов стильного трио были распроданы уже полгода назад. Мы захотели узнать причину такой популярности у будущих жителей современного квартала, какие мечты вкладывают дольщики «Танеево Парк» в свои квадратные метры?

ОБРАЗЕЦ СТИЛЯ

Артём П.,

хозяин двухкомнатной квартиры в доме №4



- Изучая макет в офисе продаж и презентацию «Танеево Парк» сразу отметил, что его архитектурная концепция разительно отличается от всего, что раньше строили во Владимире. Три дома, каждый индивидуален, но в ансамбле смотрятся гармонично и стильно.

Особенно порадовало, что архитекторы придерживались принципа разумного разнообразия, поэтому у каждого корпуса будет индивидуальный фасад. Определенно, человек чувствует себя комфортнее среди зданий с разнообразной фактурой, нежели в монотонной среде. Вспомните ряд серых пятиэтажек в спальных районах! Разве можно чувствовать себя уютно среди этого мрачного нагромождения?

Кроме планировки квартиры для меня огромное значение имеет внешний вид дома, поэтому в отношении «Танеево Парк» абсолютно не колебался. Дополнительный балл поставил за выбор облицовки внешних стен зданий – разнообразные теплые оттенки выглядят солидно и благородно.

ЦЕНТР СОБЫТИЙ

- Респектабельный, престижный – все это синонимы района, в котором мы скоро будем жить. Расположение «Танеево Парк» очень удачное: исторический центр города, до Золотых Ворот всего 10 минут пешком, идеально для семейных вечерних прогулок. В радиусе километра главные достопримечательности города, магазины и торговые центры, рестораны и кафе.

В любую часть города можно добраться за 20-25 минут. К тому же, наш дом - один из немногих высоток в этом

Валерия и Кирилл М.,

обладатели трёхкомнатной квартиры в доме №1



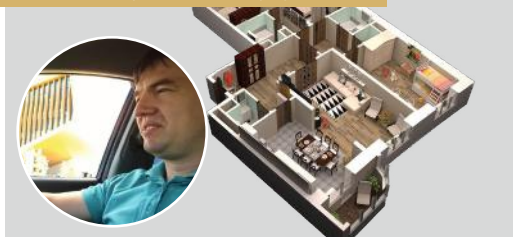
районе, и, помимо прекрасного вида, когда район гостицы Заря как на ладони, можно также посмотреть, загружен ли проспект Ленина. А если да – не тратить время на пробки и добраться до работы по другой дороге.

В четвертом доме квартала будет детский сад, через дорогу школа, недалеко музыкальная школа, Дворец культуры, - рядом есть все для семей с детьми и для тех, кто их планирует.

СТАТУС ЖИЗНИ

Игорь С.,

Собственник четырёхкомнатной квартиры в доме №3



- Жилой квартал «Танеево Парк» сводит вместе все, что нужно твердо стоящему на ногах человеку. Когда люди достигают определенного финансового благополучия, к жилью предъявляются особые требования. Важны статусное и удобное месторасположение, презентабельная и функциональная архитектура, современные инженерные решения, уникальность планировок и разумная площадь квартиры.

Площади квартир в «Танеево Парк» оптимальны с точ-

ки зрения затрат на ремонт и будущих коммунальных платежей, однако они задают формат и статус жилья. Я выбрал квартиру с просторными прямоугольными комнатами. Такая планировка позволит создать интересный интерьер, который долгое время будет актуален.

Большую роль в моем выборе сыграло наличие в квартире master bedroom (самая большая спальня в доме, к которой примыкает отдельный санузел – прим.ред.). У нас с супругой будет «частная территория», где можно уединиться, расслабиться и отдохнуть. Дочь также порадовало приятное дополнение к спальне – просторный гардероб.

РОМАНТИКА РАССВЕТОВ

Ольга В.,
владелица однокомнатной квартиры в доме №3



- Если вы принадлежите к числу тех, кому важно, чтобы из окон были видны красивые пейзажи, то квартира с панорамными окнами в третьем доме – ваш идеальный вариант.

Моя квартира с окнами от пола до потолка с видом на Клязьму как будто специально создана для встречи рассветов. Я уже представляю себя в уютном кресле с чашкой чая, а перед глазами бескрайнее зеленое полотно, змейка блестящей реки и пылающее утреннее небо...

Если рассуждать без лирики, видовая квартира – отличный объект для вложения денег. Стоимость аренды такой квартиры всегда выше, продать ее в случае переезда также не составит мне большого труда, причем стоимость жилья в нашем районе будет расти год от года.

ВЫГОДА ВЛОЖЕНИЙ

- На рынке Владимира предложение новых квартир высокого класса от застройщиков ограничено. Местные компании в основном предпочитают строить дома эконом-класса. Квартал «Танеево Парк» уникален. Во-первых, он расположен в центре города, а это будет цениться всегда. Во-вторых, «Аскона Инвест» – компания надежная, дома обязательно достроит вовремя.

Денис Б.,
покупатель двухкомнатной квартиры в доме №4



Я сам строитель и понимаю, когда застройщик экономит, а когда строит на совесть и думает, как человек будет жить в его доме спустя годы. Тут застройка ведется с использованием хороших и проверенных материалов по современным технологиям. По этим причинам квартиры в квартале всегда будут востребованы, а значит, удержат цену в любых экономических условиях.

БАЛАНС ОКРУЖЕНИЯ

Ирина С.,
владелица студии в доме №3



- Жизнь в городе имеет свои плюсы и минусы. Это, бесспорно, хорошие возможности для самореализации, но и быстрый темп, и длинные пробки, и долгие рабочие дни. И тогда домашний уют, комфорт и тишина становятся особенно ценными.

«Танеево Парк» создан для тех, кому важен баланс, кто ценит безопасность и правильное окружение: отличная транспортная доступность прекрасно сочетается с уединенностью от загруженных автомобилями и пешеходными зонами улиц.

Моя просторная квартира создана для творчества и позитивных мыслей. А красочный вид, который я смогу наблюдать ежедневно, будет вдохновлять на новые свершения и дарить положительные эмоции.

Ждем Вас в офисе продаж по адресу: г. Владимир, ул. Офицерская, д.9а
+7 (4922) 45-10-10; +7 (910) 777-777-1; www.askonainvest.ru

Застройщик: ООО «СУ ДСК». Проектные декларации размещены на сайтах: www.askonainvest.ru и www.sudsk.ru. Предложение не является публичной офертой. С РАЗРЕШЕНИЯМИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.ASKONAINVEST.RU | РЕКЛАМА

МЫ ДЕЛАЕМ ОКНА СТИЛЬНЫМИ

Большинство из нас привыкло думать, что жалюзи – это бюджетный способ защиты от солнечного света, чаще всего используемый в офисных помещениях. Мы разрушим этот миф и расскажем, что жалюзи – это красивые, изысканные, стильные, модные, функциональные решения в оконном дизайне. Нам помогли в салоне «ГАММА – солнцезащитные системы».



Немного о салоне.

«ГАММА – солнцезащитные системы» вот уже несколько лет уверенно удерживает место одного из лидеров отрасли изготовления, реализации и монтажа жалюзи во Владимире. Большой выбор и безупречное качество продукции – вот то, что специалисты компании сделали своим кредо. Работая с лучшими производителями комплектующих России и мира, «ГАММА» обращает особое внимание на конечное качество изделий.

Жалюзи – это модно.

Можно сказать, это самая главная мысль, которую хотят донести до нас в салоне «ГАММА». Под термином жалюзи предлагается широкий выбор самых различных солнцезащитных систем: плиссе, мираж, мини-римские и римские шторы. Дизайнеры салона «ГАММА» не жа-

леют сил и фантазии, чтобы с помощью модных штор клиенты могли преобразовать помещение. Помимо традиционных вариантов, в салоне «ГАММА» можно увидеть довольно оригинальные и интересные по своему воплощению конструкции, в том числе с автоматикой. Например, шторы плиссе – это оригинальные шторы с плиссированными тканевыми конструкциями, которые можно устанавливать на окна любой формы и типа.

Вы вправе выбирать не только систему, но и дизайн жалюзи. В салоне «ГАММА» представлено не-

сколько последних коллекции тканей различной фактуры, плотности и расцветки. Полотна гармонично вписываются во всевозможные интерьеры, позволяя играть со светом и тенью и придавая вашему дому особый шарм.

Несомненно, лучшей рекламой для производителя являются уже реализованные проекты. Наши жалюзи во Владимире можно увидеть на тысячах окон. Те, кто хотят получить отличное качество, точно знают, где купить жалюзи во Владимире – в компании «ГАММА – солнцезащитные системы».

Гамма
СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ
СИСТЕМЫ

г. Владимир, ул. Чайковского, 21.
+7 (4922) 34-91-33, +7 (920) 925-80-00
gamma33.ru

ТОТАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА



 **BERLONI**

Milano

~~784 000 Р~~

480 000 Р

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ КУХНИ НИЖЕ ЗАКУПОЧНОЙ ЦЕНЫ



 **BERLONI**

Olimpia

~~910 000 Р~~

540 000 Р

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ

Мебель. Предметы. Идеи. Вечные ценности.
г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
тел: (4922) 42-03-81, www.zmobili.ru

КАК ПОСТРОИТЬ МИР ДЕТСТВА В ДОМЕ?

Ведущая рубрики:
Марина Никитина



Сегодня мой знакомый, Женя Моторин, мастер детских пространств и владелец «Мастерской Бобра», велопутешественник и отец троих детей, расскажет о принципах организации детского пространства в доме.

Правильно организованное детское пространство – это не только место, где дети спят-играют-учат уроки. Это пространство, которое влияет на формирование организма, развитие способностей, навыков и формирования хороших привычек ребенка.

До двух лет малышу нужны только мама, папа и приемлемые санитарно-гигиенические условия. К третьему году у ребенка появляется потребность в детском пространстве, отличном от взрослого мира. И хорошо, если это окружение обустроено сообразно потребностям детства.

У разных детей, конечно, разные потребности, и ситуации бывают разными. Для мальчишек — один интерьер, брат и сестра — это другая история... Тем не менее существуют особенности возраста, которые никто не отменял, и потребности детей в целом одинаковы.

ДЕТСКАЯ ДОЛЖНА ОЩУЩАТЬСЯ КАК ПРОСТОРНАЯ

Слишком тесное, захламленное пространство с большим количеством вещей лишает детей способности не только свободно двигаться, но и свободно мыслить. С другой стороны, слишком просторное, рафинированное, словно гляцевое пространство парализует детскую фантазию. В нем хорошо думается, но креативность умирает.

Найти баланс между этими двумя крайностями – совместная задача родителей и мастера. Пространство и темперамент владельцев часто диктует тот или иной ход. Поэтому, чтобы предложить то или иное планировочное решение, нужно почувствовать, познакомиться не только с планировкой квартиры, но и с семьей.

Вещи и игрушки в детской должны быть соразмерны размерам про-

странства и возрасту маленьких владельцев. Загромождение вещами способно испортить даже самую удачно спланированную детскую. Для нас, русских, очень характерно хранить дома большое количество вещей, которые сейчас не нужны, но могут когда-нибудь пригодиться (еще «как раз»/скоро будут «как раз»/пригодятся, когда наступит лето/зима).

Важно, чтобы все вещи смогли по-



меститься в детской «оперативной памяти». Это дает ребенку уверенность в своем окружении, а значит, и уверенность в себе. Все остальные игрушки и одежда, которые могут пригодиться, но конкретно в данное время года не нужны и постоянно не используются ребенком, «живут» в другой комнате или убраны из шкафа в выкатные подкроватные ящики.

Большой шкаф или большой диван в детской угнетают пространство и ребенка. Больших, объемных предметов, «перетягивающих» пространство себя лучше в детскую не ставить.

ЦВЕТ И ТЕМА В ДЕТСКОЙ

Очень распространено мнение, что детство – это яркие цвета. Контрастные обои с мультяшными героями и пестрые занавески. Это не так!

Например, если ребенка с детства приобщить к резко выраженным вкусам, сдобренным усилителями и химическими добавками, он потеряет способность различать вкусовые оттенки, полутона. Легко ли будет человеку, с детства оглушенному попсой, развить в себе музыкальность, научиться осмысленно, внимательно слушать? Так и с цветом — пестрые, выкрашенные в «детские» цвета стены, мебель и игрушки сильно снижают вероятность того, что ребенок будет чуток к естественным краскам мира.

Часто бывает, что детские стилизуют под морской корабль, космическую ракету или замок принцессы. Детская кроватка в виде машинки или шкаф в виде башенки. Определенная, заданная тема в детской ограничивает свободу игры в ребенке.

Хорошее детское пространство не навязывает сценария и оставляет много повода для фантазии, игры, проявления свободы выбора, вариативности. При помощи нехитрых материалов, например, покрывала/ веревок/пары досок, пространство должно быть одинаково легко



превратить и в замок принцессы, и в пещеру дракона, и в зоопарк, и в гараж. Тема должна рождаться внутри ребенка, а не навязываться извне. Это помогает формировать инициативность и открытую жизненную позицию у ребенка.

При планировании детской и обсуждении цвета я разговариваю с родителями, мы стараемся учитывать и темперамент ребенка, семейную ситуацию и образ жизни каждой конкретной семьи.

МАТЕРИАЛЫ И ФОРМА

Сейчас уже прошла мода на мебель из ДСП и пластика. Современные родители тяготеют к натуральным материалам. Мебель из натурального дерева, натуральная фактура – это не только экологично, но и помогает формировать правильные представления о соотношении объема и веса предметов. Это особенно важно для детей дошкольного возраста.

Плавные, подвижные, не всегда симметричные архитектурные формы и линии помогают детям учиться мыслить не по шаблону, а находить оригинальный путь решения задач.

Хорошо, когда ребенок может понять, как сделан тот или иной пред-

мет – места соединений и крепежных материалов не скрыты от глаз, а понятно и аккуратно устроены. Возможность мысленно «разобрать» и «собрать» тот или иной предмет, способность постичь, как устроен шкаф, формирует уверенность в своих силах, в своих способностях понимания причин и следствия. Так ненавязчиво – самим окружением – формируется способность к дедукции и индукции.

У меня нет производственного цеха, я работаю прямо на объекте. Так лучше всего удается понять, что именно нужно конкретному ребенку и данному пространству. Когда я работаю над очередным детским пространством, будущие маленькие владельцы часто приходят полюбопытствовать – смотрят, как я пилую, шлифую и как соединяю детали между собой. Я всегда этому очень рад. Я наблюдаю, как они взаимодействуют с пространством. Они учатся у меня, а я у них.

ДВИЖЕНИЕ И ПОКОЙ

Движение и покой – две базовые потребности ребенка. Поэтому пространство детской мы условно делим на «темную» и «светлую» зоны.

«Светлая» зона предназначена для работы, общения и активной

игры, в которой ребенок себя как бы «растрчивает и теряет». В ней расположены стол, материалы для творчества и активных игр. В детской обязательно должно быть пространство – хотя бы небольшая, но площадь – на которой можно поиграть в активные игры или выстроить свой мир из подручных материалов.

У наигравшегося и слегка уставшего ребенка возникает потребность перевести дух и восстановиться. Поэтому у «темной» зоны другое настроение. Это комплекс уютных уголков с «норкой», балкончиками, спальными местами. Возможность тихонечко посидеть в норочке или балкончике наверху и понаблюдать за деятельностью взрослого (как мама готовит или папа что-то мастерит) бесценна.

«Светлая» и «темная» зоны, словно вдох и выдох, поддерживают здоровый баланс активности и спокойствия.

ХРАНЕНИЕ ИГР И ИГРУШЕК

Правильно организованное хранение игрушек — залог воспитания хороших привычек. Для поддержания порядка в детской есть одно простое правило: разделите все, что хранится в «светлой» зоне, на три категории — книжки, игрушки и материалы для творчества; отведите для каждой категории особое место и никогда их не смешивайте. Полка с материалами для творчества должна располагаться рядом со столом. А полка с игрушками должна быть удалена от него. Альбомы для рисования не должны стоять попеременно с книжками.

Доску для рисования мелом можно (и очень полезно!) сделать вместе с папой – достаточно прикрепить к стене лист фанеры и выкрасить его специальной краской для рисования мелом – такая продается в строительных гипермаркетах и на «Тандеме».

Для хранения игрушек я рекомендую узкие небольшие полки, на которых игрушки располагаются в



один ряд. Это ни в коем случае не должна быть большая коробка, в которую «сваливаются» все игрушки без разбора. Фигурки солдатиков не должны быть перемешаны с фигурками животных или деревянных фруктов из игры в магазин. У каждой игры – своя корзиночка. Ежедневно раскладывая все игры и игрушки по своим полочкам и корзинам, ребенок тренирует свою способность мыслить логически – объединять общее из частного и наоборот.

Если количество игрушек не чрезмерное, то уборка не будет вызывать негатива.

У нас дома часть игрушек, которые актуальны, но не используются в последнее время, хранятся в выдвижном подкроватном ящике (в него много помещается) и время

от времени родители вместе с детьми проводят ротацию. Часть игрушек, которые исчерпали себя в игре, убирают с открытых полок, а другие игрушки достают – обновляют арсенал.

Ограниченное количество вещей и игрушек в детской (то, которое ребенок способен «переварить») формирует хорошую привычку брать на себя задачи по силам, доводить начатое до результата и держать свои дела в порядке.

Правильно организованное пространство детской несет в себе функцию сохранения здоровья, сбережения ребенка, влияет на формирование мышления, чувства и воли ребенка.





Здоровье -
наилучшее благо

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

МЫ ПРОДУМАЛИ КАЖДУЮ МЕЛОЧЬ



Длинные очереди к врачам, отсутствие нужных специалистов, невнимательное отношение... Пожалуй, с этим сталкивался каждый. Я сам отец и понимаю, что нужно детям и их родителям при обращении в больницу: качественная, своевременная, эффективная медицинская помощь в комфортных условиях. Мы постарались открыть именно такую клинику.

Вся структура клиники основана на создании комфортной и безопасной среды для пациента. Это просторные зоны отдыха и кабинеты, оборудованные несколькими уровнями защиты, такими как тройная система очистки воздуха, покрытие стен ионами серебра, что обеспечивает высокий уровень безопасности и практически исключает возможность заразиться любой инфекцией в стенах клиники.

Клиника оборудована всем необходимым для людей с ограниченными возможностями. Осмотр особенных пациентов мы организуем в одном кабинете, что бы им не нужно было прилагать усилия для перемещения по клинике.

Сотрудники имеют в своем распоряжение собственную инфраструктуру для комфортного отдыха и плодотворной работы, ведь это очень важно, когда люди приходят на работу с удовольствием.

О достоинствах и уникальности клиники можно говорить бесконечно, но главное из них - это наши врачи, которые работают открыто и честно, подробно рассказывая о заболевании, объясняя все назначения, без лишних исследований и лекарств «на всякий случай».

Профессионализм и доброжелательность – вот, чем мы руководствуемся при работе с маленькими пациентами и их родителями.

Вы и ваш малыш вернетесь из нашей клиники с хорошим настроением!

*Ринат Юнусов, главный врач клиники
«Медар+»*



Спасибо, что выбрали нас.

📍 г. Владимир, мкр. Коммунар, ул. Песочная, 19А
☎ +7 4922 47-47-11 📞 +7 915 760-05-05
🌐 medarplus.com 📧 public158931137 📷 [medarplus](https://www.instagram.com/medarplus)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Папа тоже молодец!

Мамы вынашивают, рожают, кормят и воспитывают детей, чувствуя себя настоящими героями. Складывается такое ощущение, что муж уже должен по гроб жизни! Должен много и категорически, и обычного зарабатывания денег недостаточно. Должен заниматься ребёнком, помогать по дому, заботиться обо мне, терпеть мои гормоны, понимать меня, принимать, давать мне время отдыха, догадываться о моих желаниях и потребностях. Должен. Должен. Должен...



Ведущая рубрики: Марта Маслова

У меня в таких ситуациях возникает желание поддержать пап. Мне кажется, что для любящего мужчины всё это — естественное продолжение отношений с женщиной. Если он тоже хотел ребёнка и они вместе приняли такое решение. А если любящего мужчину заставлять, обязывать и подчёркивать словом «должен», то желание что-то делать

пропадёт. И для вас и для детей! Быть мужем и отцом — непростая работа и сегодня будет история про нашего папу.

РОЛЬ ПАПЫ В СЕМЬЕ.

На самом деле нам, наверное, повезло с папой — он всё своё свободное время проводит с семьёй. Другой момент, что времени не так много, потому что он сумасшедший трудоголик. Зачастую его приходится «выдергивать» из рабочих дел, чтобы он переключился. Сначала ворчит, но потом говорит спасибо. Ещё я понимаю, что держать постоянно около себя мужа тоже неправильно. Мужчине важно быть добытчиком.

Ему гораздо сложнее быть с детьми, чем женщинам, потому что мы по-разному устроены!

Папа очень важен в воспитании и общении с детьми. Для мальчиков мужское воспитание — это вообще основа, для девочек — это пример и защита, поэтому нельзя недооценивать папино присутствие.

Знаю многие семьи, где дети для пап становятся обузой. Им кажется, что жизнь заканчивается и с ними нельзя никуда пойти, не говоря уже про отпуск. Чтобы избежать таких ситуаций, нужно изначально папу подключать к родительству и контакту с ребёнком. Чтобы он не боялся взять малыша, сделать с ним необходимые манипуляции. Просто многие сразу нападают и ругают пап, что они делают не правильно и не так. Это основная ошибка, которая сразу отрубает всё желание.

ПАПА ЖЕНЯ.

В семье с появлением малыша важно правильно настроить быт. Мы с мужем вместе учились быть родителями. Ребёнок — новый член в вашей семье и не нужно, чтобы вся семья срочно изменила свою жизнь, нужно включить его в свой режим. Не надо выгонять папу из кровати и отправлять на диван в другую комнату. Для меня это такая дикость!

Когда дети были малышами, наш папа ночью всегда переодевал и проносил мне их кормить. Думаю, и сейчас, с третьим ребёнком, эта





традиция не поменяется. Вывод простой – давайте своим мужьям больше самостоятельности. Например, я не боюсь оставить Женю с детьми, когда нужно куда-то уйти. Он отлично справляется с ними на прогулке и всегда придумывает классные развлечения. Я в этот момент сижу на маникюре и получаю от них счастливые видео. Папа с ними и сам превращается в ребёнка, им классно вместе. Ведь много чего можно делать с папой, чего не сделаешь с мамой, особенно когда она с пузом – беременная. Папа и

на лодке может покатать, и утку на ходу схватить.

Ещё наш папа Женя часто ведёт различные городские мероприятия, а мы всегда приходим его поддержать. Вот еще один момент – поддерживайте своих мужчин. Я вижу его довольные глаза, когда он замечает нас в толпе, а дети видят, что папа работает и старается, и всё это ради них. Для Арсения это наглядный пример, каким должен быть мужчина. Они часто вдвоём занимаются мужскими делами: если нужно что-то собрать или отремонтировать, то это обязательно вместе.

Папа для нас вообще супергерой, потому что может решить любую проблему, починить любую игрушку и если мама что-то не может, то папа точно с этим справится. Недавно Женя проводил на морозе гонки на вездеходах и они поехали вместе. Сын был счастлив от всего происходящего, прокатился на всём, чём только можно, ел кашу с полевой кухни, представляете, сколько эмоций!!!

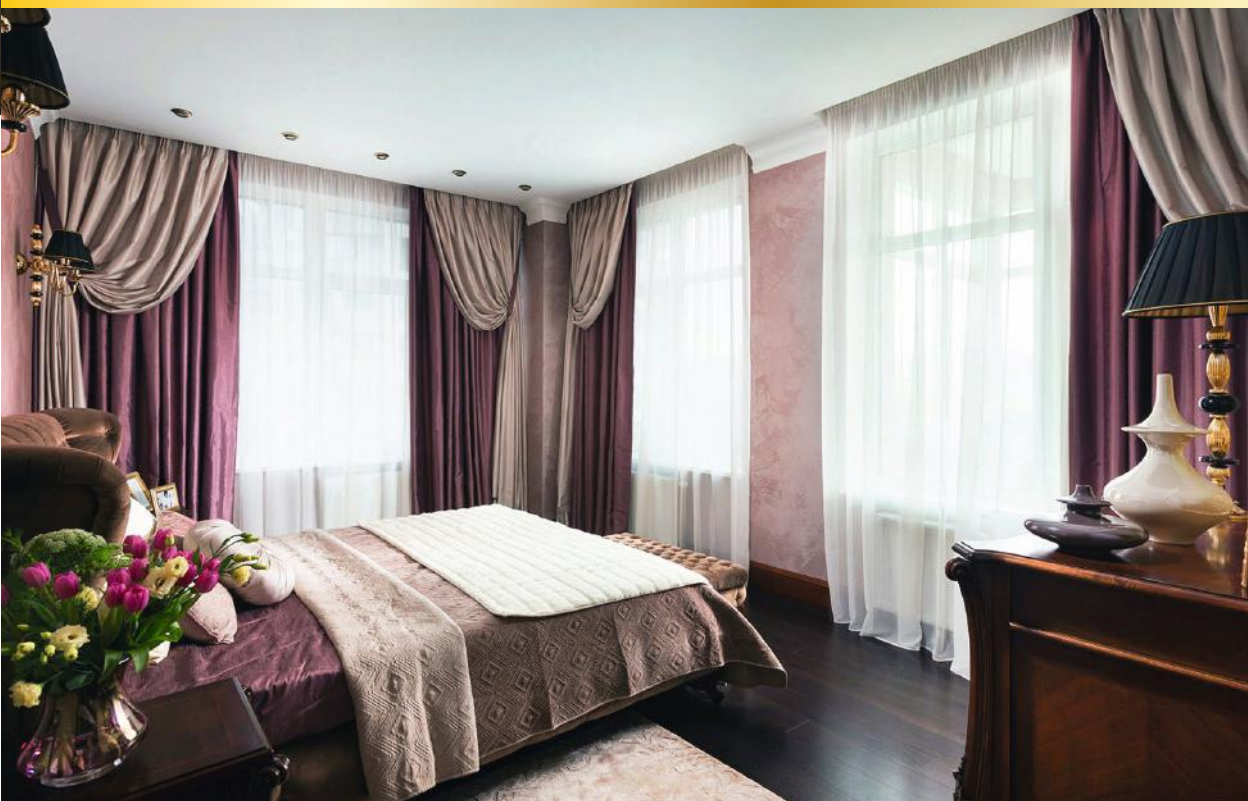
Отпуск и поездки с детьми всегда совместные – наши дети не ходят в сад, поэтому мы много времени проводим вместе. А ещё я часто подсовываю нашему папе интерес-

ные подборки и статьи, связанные с общением и воспитанием детей, которые мужчина вряд ли станет сам искать. Ещё надо стараться всегда говорить о папе хорошо. Очень часто из-за личных ссор мамы из-за своих обид накручивают детей, а так нельзя. Ведь мы формируем мнение о папе в глазах ребенка. Я, конечно, тоже не всегда правильно себя веду, бывает, что усталость накрывает, но мы все живые люди, нужно учиться и исправляться.

НУЖНО ЦЕНИТЬ МУЖЧИН.

Нужно ценить в мужчинах зачатки отцовства, которым нужно время, чтобы взойти и зацвести. Ценить усилия, ведь именно ради нас они работают, оставляя там столько сил. Вы, каждый по-своему, герои. Запомните, вы оба делаете важное дело прямо сейчас. Нужно уважать своих мужчин, чтобы и дети могли их уважать. Благодарить за все, что они делают. Мы зачастую об этом забываем, потому что привыкаем. Быть мамой гораздо легче, когда рядом есть папа. А насколько папа может быть папой во многом зависит от мамы. Берегите себя!





*Подчерните вашу индивидуальность,
статус и вкус с салоном штор «ШиКо»*

ТЦ «Восток-1»
1 этаж, секция №70, слева от входа в Ашан
+7 (920) 625-40-98, +7 (960) 731-42-37

Сергей Сафонов

Майнинг во Владимире – теперь это реальность!

Сергея мы знаем и помним по клубной деятельности. Но в какой-то момент клубная жизнь отошла, стала не модной. Потом его интересы были связаны со светодиодами. В середине 2017 года в его соцсетях стали появляться посты с видеокартами и хэштегами #биткоин, #майнинг. Мы встретились с Сергеем и узнали многое о фермах для коинов. Если ты хочешь быть в теме, читай интервью!



В тему майнинга меня привел папа. На тот момент он стал часто гонять в Москву в поиске идей, потому что в столице можно многое посмотреть и перенять. И в скором времени в его лексиконе я стал замечать такие слова, как майнинг, майнишь... Он мне порекомендовал обратить внимание на эту тему. Я стал изучать вопрос на форумах, читать статьи на сайтах, но в теории всё это было непонятно.

Как говорит Гена Барбоскин,

любимый мультгерой моих дочерей: «Не попробуешь, не поймешь». Возник интерес и желание постичь эту сферу на практике. Зимой прошлого года мы с отцом начали об этом говорить с молодыми московскими коммерсантами и какое-то понимание стало появляться.

Работает коробка, в ней стоят видеокарты, что-то там на мониторе происходит, какие-то вычислительные процессы, цифры бегают. Но всё равно не

понятно, как на этой штуке деньги зарабатывать?

В апреле 2017 запустил первый риг для майнинга при помощи специально обученных людей. Стало понятно, что это приносит средства и работает. У меня было много времени с этим поработать и досконально изучить. Я подумал, почему бы не использовать свои навыки? Рано или поздно информация про майнинг должна была дойти и до нашего скромного городка,

тогда мои услуги кому-нибудь пригодились бы...

РИГ – это одна минимальная штука. Когда их несколько, это уже ферма, потом идут шахты.

Разместил объявление на форумах, в соцсетях и так далее. К концу лета прошлого года стали появляться заказы на сборку подобных аппаратов во Владимире. На протяжении последних пяти месяцев заказы появились и в Московской области. Собираю опытные образцы для различных организаций, которые тоже хотели понять эту тему. По объему тоже разные проекты были: от нескольких сотен тысяч до миллионов рублей.

Друзья и знакомые обычно реагируют скептически, так же, как и я сам впервые. Это стандартная реакция на непонятное. Хотя теперь я знаю, что всё работает и приносит деньги. Средства можно вывести на обычную пластиковую карту.

Риг стоит в районе 250 000 рублей. Это на новых компонентах, если завтра собрать. И приносит он на пике 1 000р. в сутки, сейчас 600-700р. соответственно. В районе года риг окупается, и со второго года вы начинаете работать в плюс. И я всегда ориентирую людей на такие сроки. Я считаю, что бизнес, который окупает себя за год – это очень удачный проект. При этом нет головняка, как в других бизнесах с такими же вложениями. Система работает без твоего участия, можно установить удаленный доступ для контроля температуры и так далее.

Как назвать мою профессию? Инженер по настройке оборудования для майнинга, хотя криптоагроном весело звучит.



На майнинге можно построить большой серьезный бизнес, но потребуются большие инвестиции. Либо можно собрать риг или ферму для пассивного дохода. Можно считать, что вложения до миллиона рублей – это домашний майнинг, всё, что выше – это уже более серьезная тема. Налоги на майнинг пока не ввели и вряд ли введут, особенно для физических лиц. Либо можно будет зарегистрировать ИП или ещё как. Либо будут прятаться все.

Крипторынок сейчас на большом подъеме. Ажиотаж апреля прошлого года просто несопоставим с тем, что сейчас происходит. Тему активно продвигают везде, даже на федеральных каналах. Рынок будет интересен для трейдеров.

Без майнинга криптовалюта существовать просто не может. Всё только набирает обороты и ближайшие четыре года – я, конечно, не провидец и не аналитик – это будет работать в плюс.

Помимо биткоина существует

множество других криптовалют, можно работать на сравнительно новых криптовалютах, которые поддаются майнингу на обычных бытовых видеокартах. Криптомонеты стали выпускать государства, крупные компании, например, Телеграмм – грамм, и так далее. Это стало сродни акциям на бирже.

Я всегда отношусь к постройке практически и не использую компоненты с надписью «только для майнинга». Стараюсь строить на игровых компонентах, чтобы сохранить ликвидность железа. И на игровое железо больше гарантии. Потом во время ребилда ты можешь продать старое железо, а оно работало на шадящих режимах.

Во Владимире есть фермы для майнинга, и приятно осознавать, что часть из них собрана моими руками.



Текст: Евгений Ерофеев
Фото: Марина Никитина

МУЗЫКА



Максим БОЛЬШАКОВ

фронтмен группы «БУКВЫ»,
ведущий рубрики

Однажды на одном из местных музыкальных фестивалей, в перерыве между сетами, я стоял спиной к сцене и разговаривал с друзьями, как вдруг грянули первые аккорды очередной выступающей группы. Через секунду воздух пронзил хрипловатый вокал, до боли похожий на тот, который некогда будоражил сердца миллионов. Удивлённо вздёрнув бровями, я развернулся и обнаружил на сцене четверых подвижных перцев, которые просто косили всех стоящих у сцены своим плотным звучанием. И как же приятно было узнать, что это играл коллектив из Владимира. Таких не стыдно будет и на Glastonbury (*британский рок-фестиваль*. – *Примеч. автора*) послать, подумалось мне тогда. Пока парней никуда не послали, я пригласил в свою рубрику их лидера, Анатолия Андрианова.



Round Hills

Жанр: гранж-рок

Город: Владимир

Год основания: 2005

Состав: Анатолий Андрианов – вокал, гитара; Роман Колесников – гитара, бэк-вокал, Евгений Сергеев – бас-гитара; Евгений Евстигнеев – барабаны.

Дискография: альбомы: «Defile» 2005, альбом «Spring» 2010, альбом «Outbreak» 2014; синглы: «Obsession» 2012, «Home» 2014, «Feel Better» 2015, «Balance» 2015

Клипы: «Freedom» 2016 **Где послушать:** vk.com/roundhills

Анатолий АНДРИАНОВ

фронтмен группы «Round Hills»

М.Б.: По традиции в начале беседы должен задать тебе вопрос, ответ на который мало кого волнует. Когда вы нарисовались как группа и что означает название?

А.А.: В бородатом 2005 году наша команда собралась в первом составе. Изначально мы были как трио, но в 2013 году к нам залетел ещё один гитарист, и с тех пор состав устаканился. А название наше Round Hills (англ. «круглые холмы») каждый по-своему понимает. Момент создания группы у нас совпал с периодом активного полового созревания, так что скорее ассоциативный ряд выводит нас на женскую грудь.

М.Б.: Ну про стаканы и груди мы ещё наговоримся, ты лучше скажи, с какого перепугу вы гранж (англ. «grunge, грязь») стали играть?

А.А.: Изначально со мной играли ребята, любители металла, блюза, но не гранжа. В какой-то момент я понял, что надо делать то, что нравится самому и никого не слушать, вот тогда и произошли перемены в составе, после чего мы стали группой Round Hills. Ну, а знаменосцами гранжа в то время была группа «Нирвана». Лично меня всегда вдохновляло их звучание, поэтому сейчас любые сравнения нас с ними – это скорее комплимент.



Фотограф: Андрей Николаев. Фотостудия: Picasso.

М.Б.: Читателю наверняка куда любопытнее было бы узнать о твоём первом половом опыте, но я спрошу про первую гитару. Помнишь её?

А.А.: К слову, гитару свою первую я помню лучше, чем первый половой опыт, во-первых, потому что тогда я ещё учился в школе, а во-вторых, был в сознании. Мой батя достал гитару из чулана,

показал мне пару аккордов, тем самым благословив на музыкальные подвиги. Помню, что впервые я выступил с этой гитарой для своих одноклассников в третьем классе, спев хриловатым детским голосом одну из песен Владимира Семёновича Высоцкого. С тех пор у меня было много гитар, какие-то разбивал в угаре концертов, какие-то спать укладывал.

М.Б.: Смотрю на тебя, как-то гламурно ты выглядишь для разнузданного рокера, который гитары крушит.

А.А.: Артист на сцене, дома я пушистый и в тапках. А если серьёзно, то предпочитаю взвешенный стиль в одежде, у меня нет имиджевых заморочек.

М.Б.: В моей рубрике вы уже второй коллектив кряду, который несёт свою мысль слушателям на английском языке. Это попытка завуалировать ненормативную лексику или же что?

А.А.: Слушай, ну я пробовал писать на русском, и объективности ради скажу, что у Пушкина это получалось лучше. Музыка наша скорее прозападная, её мелодике больше подходит именно англоязычные тексты. Гранж на русском – это как жрать сосиску с клубничным вареньем (*Толян выдал афоризм. – Примеч. автора*), поэтому мы решили остаться в привычном для нас русле. Я всегда серьёзно относился к текстам, потому они наполнены мыслями, чувствами, переживаниями. Вообще, английский в некоторой степени нам развязывает руки. Ну и не стоит забывать, что у нас уже есть свой слушатель, который привык к старому доброму англоязычному гранжу, а это тоже нужно уважать.

М.Б.: Кто пишет тексты, о чём они и откуда такая уверенность, что ваше творчество нужно людям?

А.А.: Пишу я, редактирует Ромич, наш гитарист, он несколько лет прожил в США, язык хорошо знает.

Фотограф: Андрей Николаев. Фотостудия: Picassa.



Round Hills (слева направо): Роман Колесников, Евгений Сергеев, Анатолий Андрианов, Евгений Евстигнеев.

А по поводу надобности, как-то после одного концерта ко мне подошёл парень и рассказал свою историю, про то, как он хотел вскрыться (*свести счёты с жизнью. – Примеч. автора*), но игравшая тогда из колонок наша песня «Beautiful Sun» дала ему какие-то надежды на продолжение. А ещё однажды я наткнулся в сети на кавер-версию одной из наших песен. Какие-то чуваки из Казахстана даже не знали о том, что перепевают песню группы из России, думали, что мы откуда-то с Запада. Лично меня это всё вдохновляет. Но как средство заработка занятие музыкой я никогда не воспринимал.

М.Б.: В целом что думаешь по поводу нынешней ситуации на

российском музыкальном рынке и каково на нем представителям твоего стиля?

А.А.: Да ничего весёлого. Стадионы нынче рэперы собирают. Кругом батлы-шматлы с многомиллионными просмотрами. С точки зрения продакшена и последующего усвоения у них более комфортная для слушателя музыка. Альтернативщики типа нас нынче в основном клубные концерты играют человек на 200-300, но надеюсь, рано или поздно ситуация изменится. Мы тоже для этого постараемся!

М.Б.: Поведай нашим редким читателям о ваших творческих планах на ближайший год?

А.А.: Сейчас готовим новый аль-



МУЗЫКА – ЭТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ,
ОТ НЕЁ НАДО КАЙФОВАТЬ, НО
УЖ ЕСЛИ ВЗЯЛСЯ, ТО ДЕЛАЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО.

бом, экспериментируем. Мы тут с парнями даже начали задумываться, что уже играем в новом для себя стиле, этакий модерн-гранж. Старую экспрессию мы сохраняем, но где-то уже добавляем больше мелодичности, распевности. В планах у нас громко отметить мой юбилей в начале марта концертом в Москве (название клуба не пишу, потому что на момент выхода этого выпуска дорогой читатель рад будет узнать, что концерт прошёл отлично и без его непосредственного участия. – Примеч. автора).

М.Б.: По жизни что-то тяжелее гитары поднимаешь?

А.А.: Не поверишь, пару месяцев назад впервые на спор очутился в спортзале на Нижней Дуброве, пока мне нравится. Парней из группы тоже подбиваю на это дело. Представь, четыре накаченных метросексуала, играющих модерн-гранж! Уже вижу, как Sony Music Entertainment (крупная звукозаписывающая компания. – Примеч. автора) присылает нам агента с контрактом.

М.Б.: Если тебе позвонят и предложат хорошие деньги, чтобы ты

пел про лютики и золотой песок, ты согласишься?

А.А.: Слушай, я никогда не парился по поводу каких-то там замороченных рокерских идей. Повторюсь, главное, это то, что мы слышим, если это нравится, то почему нет. С удовольствием под рюмочку пою песни Алёны Апиной и группы «Звери». Музыка – это развлечение, от неё надо кайфовать, но уж если взялся, то делай профессионально. А если бы мне за это ещё и платили, я был бы счастлив!

М.Б.: Посмотрел наемдни фотографии на твоей странице в соцсети, я так понимаю, ты женился недавно?

А.А.: О да, отличная удалась вечеринка! Собрали близких друзей, многие из которых музыканты, джемовали, веселились от души. С удовольствием вспоминаю этот день! Мне вообще повезло с женой. Она у меня человек творческий, сама пишет, и меня подпихивает, поэтому у меня нет шансов расслабляться.

М.Б.: Творческому человеку, то есть тебе, комфортно существовать именно во Владимире?

А.А.: Абсолютно! Люблю наш город, людей люблю! А музыка наша уже давно шагнула за пределы города и области. То ли ещё будет!

М.Б.: Представь такую ситуацию, что через 20 минут метеорит поставит жирную точку в нашем с тобой существовании на этой планете. Под какую песню ты предпочёл бы сгинуть?

А.А.: Ха, ну для начала я бы тяпнул пятьдесят, а потом... (задумался). А потом поставил бы лирическую песню в исполнении Майи Кристалинской «Опустела без тебя Земля».

М.Б.: Земля без тебя точно опустеет, так что береги себя, продолжайте творить и вот тебе фломастер для автографов в подарок о нашей встрече!

А.А.: О круто, хотя если быть откровенным, твой ноутбук в качестве подарка мне бы подошёл больше.

М.Б.: Станешь платиновым, подарю.



Алексей Барышев:

МУЗЫКА – ЦЕЛЬ НОМЕР ОДИН



Для справки, Алексей Барышев – владимирский рок-музыкант, гитарист и композитор. Один из основателей и единственный бессменный участник групп Blackmailers Blues Band и «Рекорд Оркестр». Что мы еще знаем о нем? Эксклюзивное интервью с хорошим человеком и музыкантом Алексеем Барышевым.

ЭКСКЛЮЗИВ

Текст: Евгений Ерофеев
 Фото: Марина Никитина



– Спасибо, что нашел время, несмотря на гастроли и встретился с нами. На интервью с тобой нас подтолкнул парадокс: многие тебя знают, особенно в музыкальной тусовке, но на этом всё и заканчивается. Возможно ли приоткрыть завесу твоей жизни и рассказать, кто такой Алексей Барышев?

– Кто я такой? Хороший вопрос! На самом деле я тот, кем всегда и был. Как это ни странно звучит, у меня была уверенность с трёх лет в том, что я буду музыкантом. И я помню такой факт: моя бабушка принесла откуда-то акустическую гитару без задней деки (*СМЕЕТСЯ*) и с тремя струнами. Я ее постоянно тербил мелкими пальчиками. Видя такое усердие, бабуля потом подарила мне настоящий акустический инструмент.

С того времени у меня была одна цель, к которой я шел, иду и, надеюсь, сколько бог даст, еще буду идти – это музыка. Я люблю музыку, конечно, гитарную! Хотя со временем пришло понимание, что не только одна гитара существует в музыке, есть и другие инструменты. Как и понимание того, что есть разные стили. Когда был молодым, то думал, что **«тежеляк» – это наше всё!**

– То есть это возрастное, юношеский максимализм в решениях и выборе музыки в том числе?

– Да-да. Но постепенно приходит понимание полистиличности и тебя начинает интересовать другие цели в музыке. Например, создать аранжировку, красивую мелодию, написать, в конце концов, песню, которая может стрелять, понравиться большей части народа.

– Что касается гитарной музыки. Почему ты остановился на этом инструменте?

– Есть такой интересный факт, если посмотреть на всю рок музыку в целом, что мы услышим на переднем плане? Правильно, гитару! Не важно, какая это группа, даже если там есть клавиши, всё равно на переднем плане гитара, если мы говорим про рок. Поэтому выбор инструмента, в моем случае понятен. И с той поры, с детского возраста, была музыкальная школа. Работал в школьных коллективах и даже в армии мне удалось немного поиграть (*Алексей Барышев проходил службу в погранвойсках на советско-норвежской границе. – Примеч. ред.*)

– Тяжело было после армии продолжить обучение музыке?

– Меня поддержала мама, она сказала: *«Вот есть у тебя музыкальная школа, а почему дальше образование не получить, если ты хочешь этим заниматься?»*. И я поступил в музыкальный колледж на



улице Диктора Левитана, он тогда только открылся. К сожалению, мне не особенно зашло, потому что я люблю рок-музыку и блюз. А в колледже в то время присутствовал такой джазовый шовинизм. **Мне сказали: «Мы тебя перекуем и мозги вправим».** Как ты понимаешь, я был против и хотел играть любимую музыку. Потому что играть то, что тебе не нравится – глупо, неинтересно и это не заходит ни тебе, ни людям. Нужно делать только то, что любишь! В общем, из колледжа мне пришлось уйти...

В результате это стало для меня таким мощным пинком под зад, и я начал усиленно заниматься. Во-первых, мне понятны были методики 1976-78 годов. Брал информацию со стороны, в том числе частные уроки в Москве. С открытием интернета стало чуть проще, конечно. Использовал наработки американских джазовых и роковых школ. Их отличие в том, что они открыты к работе со стилями и очень хорошо

относятся к разной музыке. Благодаря этому всему я грыз учебники по музыке, до сих пор проявляю большой интерес и иногда покупаю литературу.

– Алексей, тебя многие знают как талантливого педагога. Когда пришло понимание, что нужно делиться знаниями?

– Если ты живешь каким-то делом и делаешь это хорошо, то неизбежно к тебе будут обращаться за помощью. Последние 25 лет я занимаюсь преподавательской деятельностью.

– Знаю, что ты переучиваешь выпускников колледжа?

– Да. Не далее, как несколько дней назад, была такая ситуация. У человека красный диплом и все дела. Но буду честным, и мне кое-что давали. Еще раз говорю, это вопрос методик. Немаловажен и человеческий фактор, так в Гнесинке преподаватели дают факультативно сверх того, что идет в методике,

это такой способ обмана системы. И пытливые студенты ходят на факультативы. Все зависит от человека, если есть желание заниматься любимым делом, то ты всё сделаешь для этого.

– Зовут преподавать в колледж?

– Неоднократно приглашали. НО! Теперь уже благодаря опыту мировых школ, я смотрю на наши методики и понимаю, что нужны перемены, но менять мне никто не даст. Если предположить, что я войду в штат сотрудников учебного заведения, меня обяжут преподавать по определенной методике.

И есть еще один важный момент, почему я не иду преподавать – мне важна свобода. Всё-таки «Рекорд Оркестр» гастроллирующая группа.

– Начнем с того, что была жизнь до «Рекорд Оркестра»?

– Да. Был *Blackmailers Blues Band*, который потом стал «Рекорд Оркестром» в 2010 году. Кстати, как ни странно, но многие думают, что гастроллировать мы начали в последнее время после «Главной сцены». **Но наш гастрольный график продолжается с 1997 года, то есть 20 лет.** И уже тогда в составе *Blackmailers Blues Band* мы объездили всю страну и были даже за рубежом.

– В интервью Тимофей часто говорит о том, что *Blackmailers Blues Band* в свое время достиг высот в российском блюзе и это факт. Что толкнуло вас сменить амплуа и стать «Рекорд Оркестром»?

– Скажу кратко и понятно: стоять на месте не есть хорошо. Хотя была доля риска. Выйдя на клубную орбиту по всей России, мы имели какой-никакой корм в виде концертов. И если что-то менять, то можно потерять эти площадки. Вас просто перестанут приглашать арт-директора клубов и всё... Но любопытство дало свои результаты.

– Почему карты сложились, как

считаешь? Мне думается, что нужен был какой-то эластичный формат, который бы нес в себе рок, фолк и поп составляющую.

– Ты в чем-то прав. Вообще как сложились карты? Возьми мировую рок-музыку и страны, которые интегрировались туда: Германию, Швецию, Австралию и так далее. Да, они играют фирмово, но со своим акцентом, так сказать. И остается вопрос, в каком процентном соотношении вы добавляете этнический флер. Это формула успеха, и у каждого она своя. Мы в «Рекорд Оркестре» стали вмешивать южный-славянский фолк. У нас присутствует в аранжировке и 100% гармония рок-музыки и чуть-чуть заигрывание с этникой.

Янг сам никогда не сыграл соло один в один. Есть какие-то маячки: фраза, импровизация, опять фраза и так далее. Из-за этого мы и любим рок, он настоящий и живой, это акт творения на сцене здесь и сейчас. «Голос» – это едва ли ни единственное шоу на российском телевидении, где действительно честно играют живьем с оркестром в прямом эфире.

– Фактически в «Голосе» участие принимал не только Тимофей Копылов, на сцене с ним всегда был ты и, как я думаю, за кадром весь «Рекорд Оркестр»?

– Ты все правильно понимаешь, за Тимофеем были мы все. Лично я прошел с Тимофеем все этапы шоу. Почему это произошло? В

нас, нажав на кое-какие струны. Так получилось, что мы с ним в одно и то же время служили в погранвойсках в северо-западном округе и на этой почве сошлись. Агутин попросил сделать «Кукушку» с некой тоской севера и со стержнем. Задачу я понял по-своему. У меня почему-то север ассоциируется с праславянской музыкой, в которой есть восточные нотки. **Риск был колоссальный, потому что эта песня, с которой не шутят.** Можно было провалиться с треском, либо уйти в непонятную эклектику. Но, думаю, что нам удалось пройти по лезвию бритвы. Хотя реакция была неоднозначной. Любители Цоя очень гневноотреагировали и закидали нас чем ни попадя. Остальные были ошарашены в хорошем

«ГОЛОС» – ЭТО ЕДВА ЛИ НИ ЕДИНСТВЕННОЕ ШОУ НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ, ГДЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЧЕСТНО ИГРАЮТ ЖИВЬЁМ С ОРКЕСТРОМ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ.

Кстати, ничего общего с кавказской музыкой у нас нет, это я авторитетно могу заявить!

– Почему такой успех в федеральных проектах «Главная сцена» и затем «Голос»? Мы устали от попсы?

– Сложно сказать. Я спрашивал у людей, им нравится вот эта мешанина рока и балканской музыки. Сказывается наше блюзовое прошлое – это элемент импровизации и живизны. Был такой момент на «Голосе». Дело в том, что **я постоянно импровизирую**. И один человек из руководства спросил: *«А тебе не страшно вот так на сцену как минимум миллионов человек, под 30 камерами и 1500 человек в зале постоянно импровизировать в соло»*. Я говорю: *«Страшно, но я надеюсь на свой опыт»*.

Что такое рок-музыка? Это импровизация. Любой гитарист импровизирует, и если взять **AC/DC**, Ангус

проекте есть хорошие музыканты, в оркестре в том числе. Проблема в том, что у них колоссальная загруженность. Из-за этого на «Голосе» поют одни и те же песни и с одной и той же аранжировкой. Мы хотели сделать авторские аранжировки, потому что **петь одни и те же песни не для нас, так скажем**. Леонид Николаевич Агутин молодец в этом, понял, что нужны новые звучания и, посмотрев как мы работаем, дал их нам на откуп. Делали мы все здесь, в студии во Владимире. Например, «Кукушка» заняла 20 дней в аранжировке. С этой песней вообще отдельная история.

Про «Кукушку». Если иногда Агутин доверял в выборе песни нам, то «Кукушку» попросил сделать. Посыл был следующий. Легендарная песня Виктора Цоя ассоциируется с женским вокалом, после того как Полина Гагарина её перепела. И молодое поколение не воспринимает эту песню иначе. Но он подцепил

смысл. Я видел это живьем по реакции членов жюри. Когда песня закончилась и повисла тишина, это такой драматизм, мощь – и потом зал разразился аплодисментами.

– Вопрос, может, глупый: зачем «Рекорд Оркестру» подобные шоу-проекты?

– К сожалению, хоть мы и играем такую музыку, которая многим нравится, мы не можем её представить в медиапространстве вообще никак. Поэтому участие в подобных проектах – это возможность привлечь внимание к своему творчеству. И это дает толчок в развитии. В результате я могу сказать, что **«Рекорд Оркестр» на данный момент играет полностью коммерческие концерты**. Что это значит? Коммерческий концерт – это когда в городе вешают афишу и начинают продавать билеты на вас, и их покупают. В основном все играют на так называемых клубных концертах. Есть сеть клубов, где



постоянно играет тематическая музыка, и вот группы в какой-то ротации перемещаются. Молодые часто спрашивают, как им выбиться и стать узнаваемыми музыкантами.

– У тебя есть любимый инструмент?

– Да. Вообще инструментов у меня много! Но есть несколько с историей. Например, вот один из них, я с ним работаю очень давно, его можно было увидеть в «Голосе». У него интересная история, это Fender Stratocaster американской сборки, когда она только началась в Короне. Те, кто знает историю Fender, в курсе, о чем я говорю. Таких инструментов, как этот, всего 3 000 экземпляров. Это экспериментальный прототип того, что потом стали называть **Американ стандарт**.

У меня есть еще один хороший *Fender Custom Shop Yuriy Shishkov*. Это русский мастер, который работал на Fender и делал инструменты Эрику Клэпτονу, Джимми Пейджу, Дамбергу Дарреллу. Последний считал, что Шишков – это лучший мастер на Земле.

– Для музыканта важно, какой инструмент у него в руках?

– Да, но есть момент. Я очень часто слышу от учеников, что вот если бы сейчас им в руки классный инструмент, они бы заиграли ну просто как боги. Это большое заблуждение, потому что крутость инструмента не может быть отделима от опыта, знаний и таланта. На профессиональном инструменте лажа тут же вылезет. И есть понимание развития слуха: только развитый слух может определить обертона и так далее. **До инструмента нужно дорасти.**

– Ходишь ли ты на концерты в качестве зрителя и какую музыку слушаешь?

– К сожалению, из-за гастрольного графика я пропускаю концерты любимых мною музыкантов. Потом пересматриваю в интернете и с завистью смотрю, как люди выкладывают с концерта видюшки. Вообще музыки слушаю много и не по одному разу. Регулярно слежу за новинками, потому что нужно держать руку на пульсе. Студенты у меня с разными запросами, так что

я должен быть в тренде, как говорится. Кругозор нужно расширять. Вообще любой музыкант должен расширять свой лексикон. Это не как на велосипеде, нет, к сожалению, – постоянно нужно развиваться, чтобы не забыть. Это борьба с самим собой.

– Есть что-то кроме музыки?

– После музыки второе, чем я занимаюсь – это философия и частично теология. Очень много читал и читаю. Не пытался войти в лоно какой-либо церкви, но мне было интересно пообщаться со священниками. Это мое личное и я никому не навязываю.

– Какие планы у тебя и «Рекорд Оркестра»?

– Есть некая жажда творчества, мы никак не можем утолить голод по сочинению музыки. Хочется дойти до предела и узнать, есть ли он. **Мы давно не выпускали альбома, хотим сесть и пописать его.**

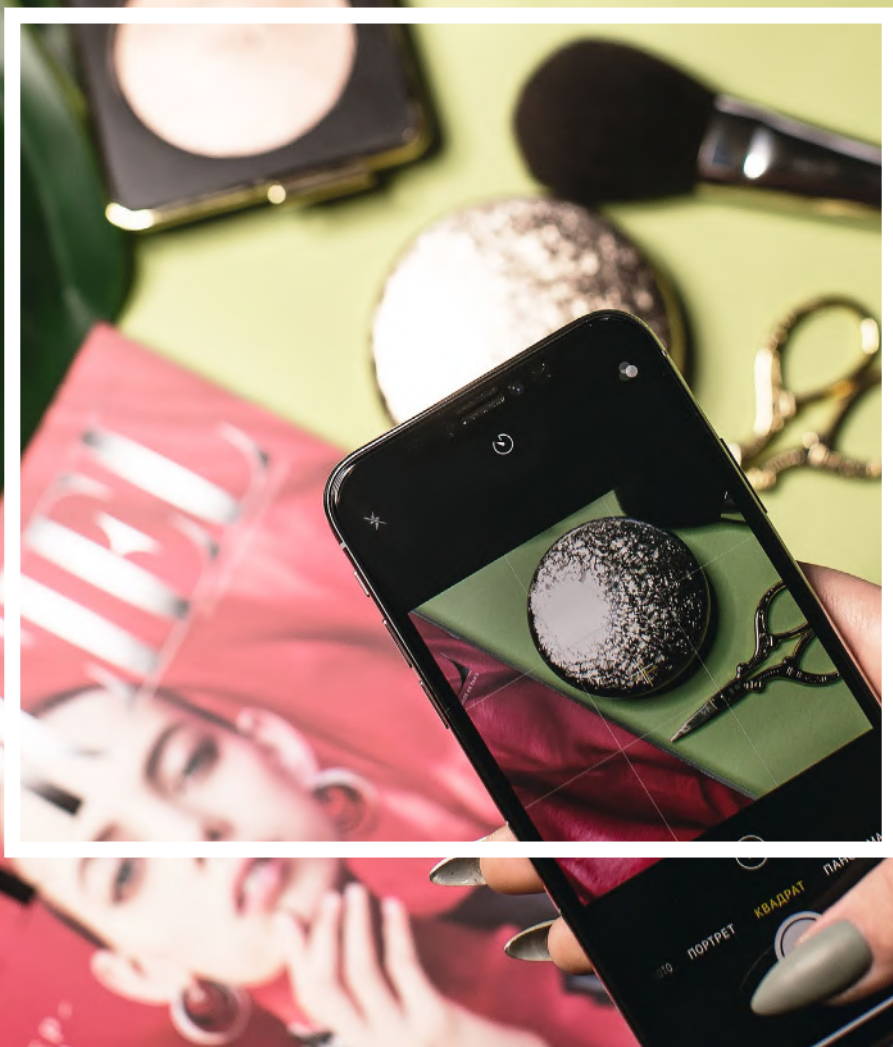


12+

МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ

КУРС ОБУЧЕНИЯ

📷 MOONSTUDIO33
VK MOONSCHOOL33
☎ 8(900) 583-80-00



ОРИГИНАЛЬНОЕ МЕНЮ К ЧМ МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018



Blackwood
РЕСТОРАН-ПШІВОВАРНЯ

ул. Б.Нижегородская, д.11
Заказ столов: +7 (4922) 323-777
блэквуд33.рф



КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ СТУДИЙ
ЭФФЕКТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК

**ДЕЛАЙ
ТЕЛО!**

БЦ «ТИПОГРАФИЯ»

☎ 77 88 80

📱 fit_n_go_vladimir



ТАНЕЕВО ПАРК

жилой квартал в центре города



- 7 программ лояльности
- Ипотека от 5,75%
- Рассрочка

ЖК «Танеево Парк»: г. Владимир, ул. Офицерская, 1А



Современная застройка
в самом центре города



Панорамные окна с видом на Клязьму
и Успенский собор



Подземный охраняемый паркинг



Развитая инфраструктура



Детский сад с игровой площадкой



Крышные газовые котельные

Читателям журнала «100ЛИЦА» при покупке любой квартиры дополнительный бонус

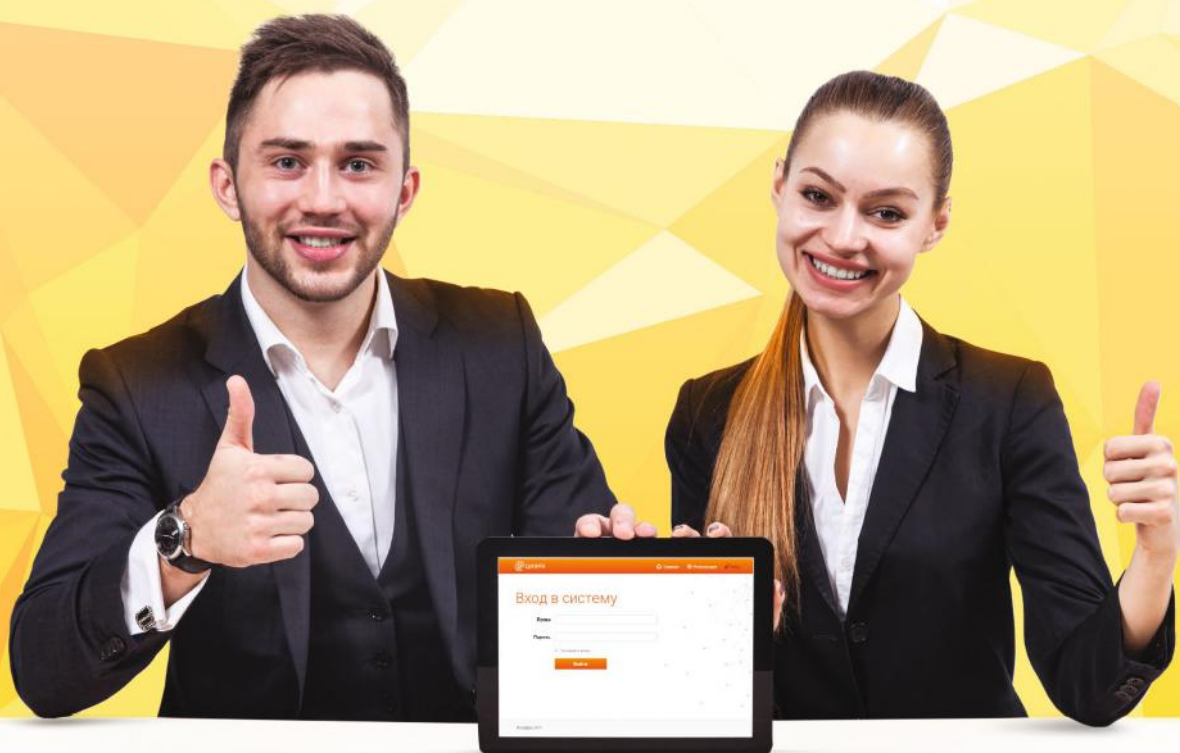

ASKONA INVEST
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

+7 (4922) 45-10-10; +7 (910) 777-777-1

www.askonainvest.ru

Застройщик ООО «СУ ДСК». Разрешение на строительство, проектные декларации – на сайтах www.askonainvest.ru и www.sudsk.ru. Рассрочку представляет ООО «СУ ДСК». Ипотека предоставляется Владимирским Ипотечным фондом.

Вы хотите заняться своим бизнесом? Займитесь же им в конце концов!



Профессиональное ведение бухгалтерии



☎ 8-800-250-21-82
💻 cifra.com.ru
📍 Владимир, 1-я Никольская, 24

