

# 100 ЛИЦа

№2(95) март 2020

НАТАЛИЯ  
ПРОХИНА

НАТАЛЬЯ  
ФЕДЧЕНКОВА

ВСЁ  
ГЕНИАЛЬНОЕ  
— ПРОСТО!

# БУДЬ ПЕР. ВЫМ

[www.mact.com](http://www.mact.com)



# **ЖК «ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК»**

## **Открыто предварительное бронирование**

- В пяти минутах от центра города
- Виды на исторический центр
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Продуманные планировки с просторными кухнями
- Застекленные панорамные балконы и лоджии
- Индивидуальное отопление
- Высокие потолки


Застройщик ООО «МаСт». Проектная декларация №33-000315 от 29.05.2019 г. опубликована на сайте [наш.дом.рф](http://наш.дом.рф) и сайте [www.mast.com](http://www.mast.com).

Разрешение на строительство №33-000-63-2018, выданное Департаментом строительства и архитектуры администрации Владимирской области 21.06.2018 г. Предоставленная информация носит ознакомительный характер и не является публичной офертой. Подробности уточняйте в отделе продаж.

---

**Отдел продаж  
тел. 46-65-62**







ЛАЗЕРНАЯ ШЛИФОВКА  
ДО КОНЦА МАРТА

СКИДКА  
20%

ФОТООМОЛОЖЕНИЕ  
ДО КОНЦА МАРТА

СКИДКА  
20%

 наш адрес:  
Октябрьский проспект 7

 телефон:  
+7 902 883 6830

имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

## КАРБОКСИТЕРАПИЯ 2 ПРОЦЕДУРЫ

3000₽

~~5000₽~~

vkontakte:  
[vk.com/a.molodost33](https://vk.com/a.molodost33)

сайт:  
[molodost33.ru](https://molodost33.ru)

instagram:  
**@molodost33**



имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.



# Росдент

Создание и воссоздание здоровой улыбки



**Челюстно-лицевой хирург, имплантолог Пётр Сергеевич Харнас о широких возможностях и внушительной практике:**

«Причин для обращения к врачам нашего профиля множество:

- убыль костных тканей челюсти;
- изначальный дефицит кости для нормального прикуса, жевательной функции или эстетической привлекательности улыбки;
- уменьшение кости из-за длительного ношения съёмных или постоянных протезов (коронки);
- результат сложных операций по удалению части челюсти после перенесённых заболеваний, несчастных случаев, травм и так далее.

## ФАКТ:

Раньше жителям Владимира по вопросам сложной зубной имплантации (при необходимости челюстно-лицевой реконструкции) приходилось обращаться в другие города, что было как растянуто по времени, так и проблематично по необходимой клинической поддержке в процессе и после лечения. Не говоря уже о цене...

Сегодня пациенты городов-миллионников приезжают к нам. Почему?

## АРГУМЕНТ:

Квалифицированная медицинская помощь, высококачественные материалы и полное сопровождение пациента у нас доступны за совершенно иные средства, а главное – приём ведут опытные специалисты федерального уровня.

Беседовала:  
ТАТЬЯНА КАБИНА

Фото:  
НАТАЛЬЯ БОРИСОВА

на фото:  
Пётр Сергеевич  
ХАРНАС  
челюстно-лицевой  
хирург, имплантолог

Донат Инсафович  
АМИРХАНОВ  
Врач-стоматолог-  
хирург, челюстно-  
лицевой хирург,  
имплантолог.

Уже в ходе консультации вы получаете развёрнутый ответ и аргументированное предложение по улучшению или полному восстановлению всех основных функций и внешнего вида. По результатам своей работы мы ведем открытую статистику на сайте клиники «Росдент».

Отсутствие условий для установки имплантатов не является для нас проблемой.

На сегодняшний день я продолжаю практику и в Москве и во Владимире. Смело могу сказать, что здесь предлагается равное медицинское и сервисное решение! Из плюсов для нашей региональной аудитории, конечно, стоимость. И это никак не влияет на качество

материалов и качество предлагаемых имплантационных систем и техник. Всё возможно благодаря организации работы клиники. Ведь зачастую увеличение цен формирует одно только территориальное и географическое расположение. А в ряде случаев это лишь позиционирование и маркетинговый ход.

Будучи свободными от этих моментов и сосредотачиваясь исключительно на профессиональных вопросах, мы наблюдаем ситуацию, обратную прежней: сегодня к нам едут из Москвы, а не отправляются в поисках решения в столицу.»

**ЗДОРОВАЯ И КРАСИВАЯ  
УЛЫБКА – ЭТО ВАШ УСПЕХ  
ВО ВСЁМ!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.





**Врач-стоматолог-хирург,  
челюстно-лицевой хирург,  
имплантолог Донат Инсафович  
Амирханов о высоком уровне  
ответственности и гарантиях:**

«Что касается реализации, то внушительную часть работ занимает сбор анамнеза пациента, детальное изучение поставленной задачи, подготовка ротовой полости и подбор системы имплантации. Мы используем четыре сертифицированных системы имплантов, рекомендуя их в зависимости от клинических предпосылок, сложности операции и ориентируясь на бюджет пациента. Далее идёт компьютерное моделирование с учётом всех пожеланий, которых бывает немало. Мы учитываем ваше представление о практической составляющей, тактильных ощущениях и даже внешнем виде зубов. Важно сказать, что здесь

ведется практика союза врачей-стоматологов: хирург, ортопед, терапевт, ортодонт.

Мы также выбираем удобный график. Это позволяет как грамотно спланировать лечение, так и спрогнозировать расходы. И даже самая сложная операция не выбивает вас из режима обычной жизни, не оставляет «без зубов» и не обрекает на одномоментные вложения. Реабилитация занимает не больше времени, чем недельный отпуск, а «временную улыбку» (протезы, поставленные на период восстановления после реконструкции челюсти и подготовки её к установке постоянных имплантов) можно носить до года.

Наш 15-летний опыт и разноплановые решения максимально сложных задач — это не всё. В современных условиях, где предложение здоровой голливудской улыбки поступают от множества как зарекомендовавших себя, так и только что открывшихся клиник, мы на особое место ставим ответственность. Кроме ведения пациента на протяжении всего курса по реконструкции и имплантации, мы занимаемся постсопровождением и берём на себя все риски по дополнительным видам работ в случае очень редкого, но возможного отторжения, будь то вина со стороны пациента (несоблюдение рекомендаций во время реабилитационного периода) или индивидуальная клиническая картина. Мы всегда готовы произвести замену системы имплантации, вернуться к её усовершенствованию или разработать нового метода достижения цели.

Равно как и все расходы по этим направлениям мы берём на себя. Более того, гарантированно возвращаемым как разницу, так и полную стоимость услуг и материалов.

Возрастных и любых других ограничений нет, есть лишь медицинские предпосылки для подбора удобного и врачебно-обоснованного предложения. Умение работать с разными костными материалами и системами имплантации открывает широкие возможности для наших пациентов и решает колоссальный перечень задач по каждому обращению. Рассказать более детально можно лишь на приёме, так как точечные вопросы требуют индивидуальной консультации.»

## СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ «РОСДЕНТ» В ЦИФРАХ

**3327**

установленных имплантатов

**8147**

благодарных пациентов

**12**

лет на рынке стоматологии

**16**

врачей

Записаться на бесплатную консультацию можно на сайте клиники «Росдент»  
**www.vldent.ru**

А также по телефону:  
**+7 (4922) 33-00-43**



**Росдент**  
сеть стоматологических клиник

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# Камуфляж цвета кожи



АСЯ АХМЕДОВА  
основатель студии



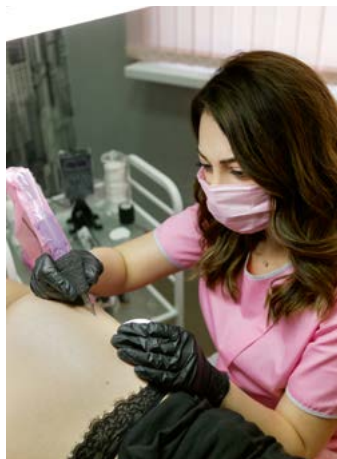
**Ж**енское тело прекрасно и уникально во всех проявлениях! Однако не все следы отличий приятны и желанны для самой женщины... С течением времени, приобретением новых статусов, после решения медицинских или косметических задач мы наблюдаем изменения на коже в виде растяжек, шрамов, рубцов от различных вмешательств. Замаскировать нежелательные последствия долгожданного материнства, операционного усовершенствования форм и размеров фигуры теперь возможно с помощью техники перманентного макияжа-камуфляжа.

Применение этой методики очень широкое: растяжки после беременности и кормления грудью, после резких перепадов веса или активных занятий спортом, шрамы от различных повреждений, рубцы от кесарева сечения и абдоминопластики, пластики груди (где часто стоит вопрос о маскировке рубца вокруг ареолы), а также, по желанию клиента, коррекция формы и пигментации ареолы и даже работа с изменением пигментации кожи для людей с витилиго. Сегодня в городе открыта первая и единственная студия камуфляжного татуажа Estetic, где помогают по всем вышеперечисленным направлениям.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



На самом деле, всё настолько просто и очевидно, что нам остаётся лишь ответить на популярные вопросы наших клиентов.



**Первый из которых – загар**, который хорошо и ровно ложится на замаскированные растяжки и рубцы. Да-да... Основной пигмент подбирается к натуральному цвету кожи, а дальше вы сами выбираете желаемый оттенок, получая его под естественным или искусственным солнцем.

**Второе опасение** – это болезненность, которой нет! Ни во время процедуры, ни после неё. Легкое жжение возможно в зависимости от вашей индивидуальной чувствительности. Крем-анастетик у нас тоже имеется! Однако практика говорит о полном отсутствии необходимости в его нанесении. С точки зрения ощущений, во время процедуры удаётся даже поспать.

**Как долго длится эффект?** Как у любого другого перманента – от 3 до 5 лет, в зависимости от ва-

шего метаболизма, жизненной активности и других процедур, которые вы делаете с участками тела, где нанесён татуаж. Скрабирование и частые массажи, конечно, уменьшают срок действия нашей процедуры. Но это не критично. Полную инструкцию по «эксплуатации» результата вы получите по окончании сеанса.

**Время и деньги** зависят от масштаба решаемой задачи. Точный ответ на этот вопрос вы услышите в ходе БЕСПЛАТНОЙ тридцатиминутной консультации. На итоговую стоимость влияют площадь воздействия и разновидность вашего эстетического нюанса.



**Требуется ли коррекция?** В случае с растяжками коррекция нужна далеко не всегда. Зачастую достаточно одной процедуры. А вот при маскировке рубцов и шрамов – да! И провести её необходимо не позднее чем через полтора месяца после первичной работы. Тогда коррекция для вас будет также БЕСПЛАТНОЙ.

**И ещё один приятный бонус** от нашей студии: всем читателям журнала

**СКИДКА 1000 рублей по промокоду «100ЛИЦА».**

Остаётся сказать, что начинать работу стоит не ранее чем через год после появления проблемных участков, чтобы изменения кожного покрова успели стабилизироваться и приобрести свой окончательный тон и цвет. Только тогда можно достичь максимального эффекта.

Противопоказания стандартные для любого вида перманента. Ознакомиться с ними лучше заранее на наших страницах в соцсетях:



[vk.com/estitic\\_33](https://vk.com/estitic_33)

[@estetic\\_33](https://www.instagram.com/@estetic_33)

ЗДЕСЬ ЖЕ МОЖНО ЗАПИСАТЬСЯ  
НА КОНСУЛЬТАЦИЮ И ЗАДАТЬ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.

Мы ждем вас по адресу:

**ул. Нижняя Дуброва, 7.**

Ждем ваших звонков  
по номеру:

**+7 930 830-85-85.**

**ВНЕШНОСТЬ – ЭТО ВСЕГДА  
СФЕРА ИНТЕРЕСА И РАБОТЫ  
НАД СОБОЙ.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Март 2020

**Содержание**

# 100ЛИЦа



Стр. 12

## **СЛОВО РЕДАКТОРА**

*Стр. 10*

## **ПОРТРЕТ**

*Стр. 12-15*

Все GENиально просто.

## **ЭКСКЛЮЗИВ**

*Стр. 16-19*

МИСС 100ЛИЦа.

## **Travel**

*Стр. 22-24*

Диснейленд.

## **ЛИЦО**

*Стр. 28-31*

Аслан Асханов.

## **СОБЫТИЕ**

*Стр. 34-35*

Toyota Camry S-Edition.

*Стр. 36-37*

Пицца Фабрика.

*Стр. 38*

Чай, разговоры и печенки.

## **КРАСОТКА**

*Стр. 40-42*

Мы вернулись.

## **ПРЕОБРАЖЕНИЕ**

*Стр. 44-46*

## **Health & beauty**

*Стр. 48-49*

Розацеа

## **ИНТЕРВЬЮ**

*Стр. 50-52*

AQUAMAN.

## **ТЕМА**

*Стр. 54-55*

Арина Кузьмичева.

*Стр. 54-55*

Итальянцы в России.

## **ШЕФСКАЯ РУБРИКА**

*Стр. 60-61*

Сырники

## **ДИЗАЙН И ИНТЕРЬЕР**

*Стр. 62*

Light+Building

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©.  
Все права защищены.  
Категория информационной продукции 16+

№ 1(94) за февраль 2020 г. от 17.02.20 г.  
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г.  
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.  
Главный редактор выпуска: Кабина Т.С.

Адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП,  
оф. 12. Юридический адрес редакции (адрес издателя):  
Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское,  
ул. Б. Филлипа, 6, 1

Телефон: 8 4922 42-30-19, 8 906 564-000-1  
E-mail: glance@inbox.ru

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ»  
г. Нижний Новгород, ул. Баррикад, д. 1/5.  
Дата подписи в печать: 11.02.20; Выход в свет: 17.02.20.

Рекламуемые в журнале товары подлежат обязательной  
сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность  
за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель. Срок  
действия рекламных предложений – 1 месяц с даты выхода  
журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать  
с мнением редакции.

Фото на обложке - фотограф Сергей Наставник.

СТОЛИЦА  
издательский центр

# Черемушки

ТОРГОВО  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР

ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС  
Черемушки

## АРЕНДА КОММЕРЧЕСКИХ ПЛОЩАДЕЙ В НОВОМ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ



На площади более 10 300 кв.м., из которых 8 300 кв.м. предлагаются в аренду будут расположены магазины и супермаркеты. Центры бытовых и развлекательных услуг



Проект ориентирован в основном на предложение fashion ритейл-операторов, а также включает в себя развлекательную и сервисную функцию и парковку.



Прогнозируемая посещаемость ТРЦ более 200 000 чел.! Регулярный клиентопоток обеспечивает известная локация, а так же близость к объектам массового отдыха



Удобный подъезд как для автомобилистов, так и для общественного транспорта. Сразу несколько остановок общественного транспорта обеспечивают доступность ТРЦ из любой точки города

### О ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ

Строительная компания предлагает арендовать помещения в строящемся ТЦ «Черемушки», расположенного на перекрестке проспекта Строителей и ул. Университетская (Октябрьский район). Строительство ведется на территории бывшего городского вещевого рынка с одноименным названием, который пользовался большой популярностью у жителей Владимира и области.

### ПРЕИМУЩЕСТВА ЛОКАЦИИ

В районе сразу несколько недавно заселенных жилых комплексов. На месте нового ТРЦ здесь был расположен рынок, пользовавшийся популярностью у местных жителей. Открытие ТРЦ долгожданное событие для жителей октябрьского района

ОТДЕЛ  
ПРОДАЖ

(4922) 77-34-07  
ЧЕРЕМУШКИ33.РФ



Март 2020

# С ЛОВО РЕДАКТОРА



Двигайся сам, чтобы не увело...  
И начинай с осознания!  
ВГЛУБЬ погружаться всегда тяжело,  
Но совсем трудно – без понимания.

Знаешь себя? Узнавай города!  
Сбрось поскорее наручники...  
ВДАЛЬ отправляться тревожно всегда,  
Спокойнее только с попутчиком.

Мечты запускай высоко-высоко!  
На них не желей дней и месяцев...  
ВВЕРХ подниматься всегда нелегко,  
Но главное – построить лестницу.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ТАТЬЯНА КАБИНА  
[@mila\\_visochanskaya](#)

ФОТО: АННА ЛУЧКОВА  
[@anna\\_luchkova](#)

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ДИАНА МИХАЛЕВА  
[@dianaart.ru](#)

#пищадляума #десертдляглаз  
[@100lica\\_magazine](#)



## Услуги барбершопа «Borodach»:

- мужская стрижка;
- стрижка машинкой;
- бритье головы;
- детская стрижка;
- стрижка бороды и усов;
- моделирование бороды;
- королевское бритье;
- бритье;
- стайлинг/укладка;
- тонирование (камуфляж) седины;
- черная маска;
- мужская косметика для стайлинга и средства для ухода за бородой.

## АКЦИИ

### СКИДКА 10%

на первое посещение (постоянная)

### СКИДКА 20%

вторник, среда, четверг с 13:00 до 17:00  
(весь март!).

#### Адрес:

г. Владимир,  
пр-т Ленина 7

#### Контакты:

8 958 186-77-54  
@borodach\_33

# ВСЁ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО!

**НАТАЛИЯ  
ПРОНИНА.**  
директор  
салона красоты  
GEN87 BEAUTY  
и соучредитель  
клиники GEN87



**>>** – для нас быть лучшим beauty-проектом – большая честь и огромная ответственность! Перфекционизм не даёт нам остановиться и даже снизить темп. Постоянная работа над собой и ведение здорового образа жизни трансформировались в максимальную профессиональную вовлечённость. Мы с Натальей Владимировной рассматриваем проект GEN87 как единый организм, где сами выполняем генерирующую и направляющую функции, связывая все процессы воедино и развиваясь согласно заданной цели. Значит, мы должны быть примером и ориентиром во всём! Полагаю, в этом и есть секрет нашего успеха.

МАСШТАБНАЯ И УНИКАЛЬНАЯ В СВОЁМ РОДЕ ПРЕМИА «КЛЮЧ-МЕДИА» НАЗВАЛА GEN 87 BEAUTY-ПРОЕКТОМ ГОДА! ЛАКОНИЧНЫЙ ТАНДЕМ ИННОВАЦИОННОЙ КЛИНИКИ И ТОПОВОГО САЛОНА КРАСОТЫ РАБОТАЕТ ПОЧТИ 7 ЛЕТ... КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИВЕЛИ К ЭТОМУ ПРИЗНАНИЮ: ФИЛОСОФИЯ И ФАКТЫ СИЛЬНОГО БРЕНДА, МИССИЯ И МНОГОГРАННОСТЬ ЕГО ОСНОВАТЕЛЕЙ? ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ ЗНАЕТ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР САЛОНА КРАСОТЫ GEN87 BEAUTY И СОУЧРЕДИТЕЛЬ КЛИНИКИ GEN87 НАТАЛИЯ ПРОНИНА.

**Что же касается фактов, мы фундаментально подошли к трём составляющим.**

**Первое – это команда.**

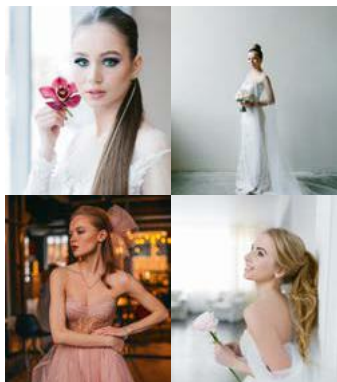
Сегодня у нас стабильный коллектив единомышленников. Наши коллеги сочетают в себе лучшие профессиональные и человеческие качества. Ведь общий эмоциональный фон – это обязательное условие.

Наша особенная страсть – обучение! Все сотрудники салона повышают квалификацию 2-3 раза в год. Ближайшее обучение будет проходить в премиум-школе Aldo Sorrola. Я и сама сейчас прохожу обучение по президентской программе и планирую стажировку за границей. Уверена, людям приятно посещать уникальное пространство, где жизнь бьет ключом и руководители вдохновляют личным примером.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.





## Второе – это постоянная коммуникация с нашими гостями.

Мы регулярно проводим собственные мероприятия, такие как «Девичник GEN87», где знакомим всех с новинками уходовой и декоративной косметики, инновационными аппаратными технологиями, освещаем тренды индустрии красоты и даже затрагиваем вопросы моды и стиля. Это сообщество, клуб по обмену мнениями, знаниями и опытом. Наша взаимная открытость – залог глубокого понимания и совершенного результата!

Наравне с этим мы активно поддерживаем внешние инициативы и проекты партнеров. Ежегодно принимаем участие в Moscow fashion week. Подиумные работы ведущего стилиста Кристины Ворониной и визажиста Марины Хановой на неделе моды вдохновляют и подпитывают наш творческий потенциал!

Новый успешный опыт – создание восхитительных свадебных образов на «Завтраке с невестой». Оценивая работу своей команды, мне становится немного жаль, что я не создала этот проект раньше и не имела возможности получить столь стильный и запоминающийся look на своей собственной свадьбе. И вместе с тем счастлива, что мы можем подарить эту красоту будущим невестам.

**И, наконец, третье – эксклюзивность!** Мы представляем только лучшие бренды и оборудование, применяемые в салоне и клинике GEN87. Постоянно находимся в поиске линий продуктов и торговых марок как новых возможностей и непревзойденного качества для наших гостей. Буквально на днях познакомили с новым брендом Luma, который сразу занял достойное место среди моих личных предпочтений. Это больше, чем декоративная косметика, и лучше, чем просто уход! Она дарит свежесть, естественность и подчеркнутую уникальность каждой девушке... И если уж делиться личными секретами красоты, то ещё мне нравится американская минеральная косметика Jane iredale, которая эксклюзивно представлена только в GEN87.



## – Какие процедуры помогают поддерживать общий тренд на естественность и натуральность?

– Особенное внимание мы уделяем уходу во время окрашивания, понимая, что красота и здоровье волос – повод для гордости наших клиентов. Это результат совместной работы топ-стилиста Максима Николаева и врача-трихолога Елены Владимировны Пасмуровой. Аналогичный подход к ногтевому сервису, где все больше становятся востребованными подология и спа-уход. Модный сегодня перманентный макияж в технике «пудровое напыление» у нас

выполняет специалист с медицинским образованием Дарья Балакирева. У неё огромный опыт и отличный вкус!

Наши услуги и процедуры стали идеальным решением как для женщин, так и для мужчин. Аудитория гостей очень широка, и мы находим подход к каждому.

В планах сосредоточиться на развитии превентивной медицины, где наша задача – предупредить появление эстетических и клинических проблем и укрепить здоровье в целом. Также готовимся к презентации высокотехнологичной, укомплектованной современным оборудованием спа-зоны, направленной на то, чтобы быстро вернуть человека в ресурсное состояние! А значит, совсем скоро мы порадуем наших гостей и тех, кто только собирается ими стать.

## – Давайте коснемся ценовой политики. Это тоже является вашим преимуществом вразрез с распространенным мнением, что у вас дорого...

– Да, здесь мы можем говорить про двойную доступность. Во-первых, мы сделали для города доступными те услуги и комплексы, которые ранее не были представлены в регионе. Более того, обогатили наше меню авторскими программами и методиками. Во-вторых, мы предлагаем оптимальный баланс качества и стоимости, воспринимая это не как «расходы на красоту», а как вложения в собственное здоровье и долголетие, где молодость и привлекательность становятся проекцией этой высокой цели!

**ЧТО Ж, ВЫХОДИТ, ВСЁ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО... КАК, НАПРИМЕР, ЗДЕСЬ МОЖНО ЗАПРОСТО ПОЗНАКОМИТЬСЯ ДАЖЕ С ЭКСПЕРТОМ ФОНДА «СКОЛКОВО»...**



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# GENЭТИКА

## КАК ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА... КРАСОТЫ И МОЛОДОСТИ...

в представлении главного  
врача клиники GEN87

**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНЫ  
ФОМЧЕНКОВА**

– Наталья Владимировна, понимая принципы работы клиники под вашим руководством, вижу, что акцент ставится именно на внутреннее совершенствование, где внешность является отражением, а не основной зоной воздействия. Какие направления сегодня особенно востребованы, и на какие техники вы бы ещё обратили внимание?

– Первое – это осознанность подхода к собственному организму! В кабинет врача-косметолога людей чаще приводят какие-то локальные проблемы, но мы никогда не смотрим на пациентов как на потребителей услуг. Для нас человек – это целостная личность. Без понимания общего физиологического и эмоционального фона, в котором живет пациент, невозможно решить задачу и зафиксировать полученный результат на долгие годы. Как я люблю говорить, лицо не живет отдельно от организма!

Первое, с чего стоит начинать, – это консультация, в ходе которой складывается верное восприятие как частных проблем, так и работы со всем телом.

Несомненно, самыми востребованными у нас являются здоровье, красота и долголетие... Именно в такой последовательности мы стараемся их предложить и предоставить нашим пациентам.

– Ваша клиника ассоциируется не с распространенной



**НЕ ЗНАЯ ГЕНЕТИКИ,  
МЫ СОВЕРШАЕМ  
ДВИЖЕНИЕ ВСЛЕПУЮ.**

процедурной косметологией, а с физическим оздоровлением и эстетической гармонизацией. Вы подводите к тому, что уже сегодня можно не ориентироваться на календарный возраст, а самим выбирать его. Причём не только очевидные проявления, но и самочувствие, физическую форму и энергетику желаемого возраста.

– Наши пациенты, как вы правильно заметили, выбирают не возраст, а видение и ощущение себя. И для того,

чтобы обратиться к эстетической, инъекционной или аппаратной косметологии, я стараюсь дать женщинам ощутить свой собственный внутренний ресурс, стабилизировать все процессы в организме, нормализовать все сферы жизни и деятельности. А далее, услышав и приняв все пожелания, подобрать индивидуальный косметологический курс, вектор развития и самосовершенствования.

– Клиника Gen87 смогла сделать комплексное омоложение таким же естественным

имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

**процессом, как и подчинение законам гравитации. Какие программы и процедуры вы впервые открыли для жителей города и успешно внедрили в beauty-меню?**

– Наш основной инновационный принцип – это понятие коррекции метаболизма и улучшения качества жизни. Мы первые и единственные, кто начинает работу с детальных анализов. Клиническая картина очень хорошо подкрепляет информацию, полученную в ходе знакомства и консультации. Вы получаете восемь листов назначений: косметологических, фармацевтических, рекомендаций по режиму сна и питания, вплоть до рецептов... Возможно, звучит это несколько затянато, но делается весьма динамично, так что уже через месяц вы сможете оценить ощутимый результат комплексного омоложения, а придерживаясь этой стратегии, увеличить свой жизненный ресурс и физическую активность.

Что же касается процедур, у нас очень много авторских программ. Мои врачи-косметологи и эстетисты вдохновляются своей работой, применяя эксклюзивные методики и соблюдая индивидуальную интервальность. Комплексное ведение пациента и слаженная командная работа – вот что даёт результат! Поэтому я не вижу смысла расписывать курсы, названия и методики для широкой читательской аудитории. Ведь у вас будет свой личный вопрос, и мы уже знаем на него индивидуальный ответ.

**– Есть одна новинка, которая не должна остаться без отдельного внимания и упоминания – генетический паспорт! Насколько это упрощает работу специалиста вашего профиля?**

– Генетический паспорт – это моя любовь. Только знание собственной генетики даёт человеку понимание личностных, творческих, профессиональных способностей. И, конечно, в ситуации со здоровьем – развернутый ответ на все существующие и перспективные вопросы.

Не зная генетики, мы совершаем движение вслепую. Предрасположенность к развитию различных заболеваний, незнание ресурсов и особенностей собственного организма может как помешать, так и полностью купировать любые благие усилия.

Генетический паспорт... Я знаю, что за этим будущее!

Объединяя всё вышесказанное, стоит отметить, что 10 % – это то, что может дать врач, 15% – это генетика, а 75% – это желание работать над собой. Мы же расширяем возможности вашего ЛИЧНОГО выбора! Даём ресурсы и рекомендации. Работаем на благо и на расстоянии вытянутой руки.

**– Всё это возможно благодаря людям GEN 87, которые уже сделали этот выбор. Познакомьте нас с вашей командой врачей, в чьих руках технологии и методики настоящего и будущего.**

– Моя команда – это моё всё! Могу сказать, что я интуитивный управленец, и основываюсь на профессиональной и идейной совместимости. Абсолютное единство мысли и дела – лучшее, что может быть и что есть у нас. А на практике это принцип пяти «П»: понять, принять, применить, получить результат и поделиться опытом.

Я создала свой коллегиальный микросоциум, теперь моя первостепенная задача – это неустанное развитие. В



связи с чем мы постоянно обучаемся и работаем в содружестве с международным институтом PreventAge.

Это медицина нового поколения, открывающая возможность видеть всё на молекулярном уровне и не только... Предупредить возможные нюансы здоровья, не дожидаясь их появления и минув все последствия. Это шанс включить обратный отсчёт и запустить свою полную перезагрузку. Это то, чем мы живём и дышим!

**GEN87**  
клиника&салон красоты

☎ +7 4922 47-40-27, +7 4922 47-40-17

☎ +7 920 920-66-44,

+7 930 744-40-27

📍 Владимир, ул. Горького, 27

📧 @gen87\_vld

🌐 vld.gen87.ru

📧 @gen87\_beauty

🌐 gen87beauty.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



**текст:** Татьяна Кабина

**фото:** Анна Лучкова  
@ANNA\_LUCHKOVA

**в кадре:**  
Анастасия Машурова

**макияж:**  
Екатерина Аносова  
@EKATERINA\_ANOSOVA17

**прическа:**  
Елена Растоскуева  
@ECEMENOVA

**платье:**  
салон «ЖЕНИХ & НЕВЕСТА»  
@SALONNEVESTVVLADIMIR

**локация:**  
фото студия PEOPLE,  
зал WHITE

салон автомобиля  
«Мерседес Бенц» S-Класс,  
«МБ-Владимир»  
официальный дилер  
«Мерседес-Бенц»

# АНАСТАСИЯ МАШУРОВА

Мисс 100ЛИЦа

2020

**Я** ИСКРЕННЕ И БЕЗОГЛЯДНО ВЛЮБИЛАСЬ В ЭТУ ДЕВУШКУ. ЖИВАЯ И ОТКРЫТАЯ, УТОНЧЕННАЯ И ГРАЦИОЗНАЯ, ВОЗДУШНАЯ И ЭЛЕГАНТНАЯ. СТРОГОЕ СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОПОЛНЯЮТ ЛИЧНОЕ ОБАНИЕ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ. С НЕЙ ЛЕГКО ОБЩАТЬСЯ И СЛОЖНО ОТВЕСТИ ВЗГЛЯД!

НАСТЯ РАСКРЫЛА РАЗМЕР КОЛЬЦА НА БЕЗЫМЯННОМ ПАЛЬЧИКЕ, НО СООБЩИЛА, ЧТО НАДЕТЬ ЕГО ОНА НЕ ТОРОПИТСЯ. СЕГОДНЯ У НАШЕЙ КОРОЛЕВЫ КРАСОТЫ ДРУГИЕ ПЛАНЫ.

ПРИЯТНО, ЧТО СМЕНА ОБРАЗОВ НЕ МЕНЯЕТ ЕЕ ХАРАКТЕРА, ЦЕННОСТЕЙ И НЕ СТИРАЕТ УЛЫБКИ С ЛИЦА! ДА, ИМЕННО ТАКУЮ МИСС МЫ ИСКАЛИ И НАШЛИ НА ФИНАЛЕ КОНКУРСА «ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА-2020».

ВЫБОР СДЕЛАН, МИСС «100ЛИЦА-2020» – АНАСТАСИЯ МАШУРОВА.

**– Анастасия, раз уж мы затеяли нашу беседу в автомобиле, то начнём с личного пути... Что привело вас в город и на сцену?**

– Родилась и выросла я в городе Ашхабаде – столице Туркменинии. После школы переехала во Владимир учиться и работать. Сейчас профессионально задействована помощником руководителя корпорации «Макдоналдс», обучаюсь в школе моделей «Жанна». Успешно окончила первый курс и собираюсь приступить ко второму. Базовое образование в этой сфере позволило мне обрести уверенность в себе и наделило навыками для прохождения первого модельного рубежа – областного Конкурса красоты и талантов. За что искренне благодарна лично Жанне Витальевне: в первую очередь за вдохновение и, конечно, за помощь в раскрытии желаемого потенциала. Но это лишь старт. Я привыкла действовать последовательно и доводить начатое до конца. Так что впереди но-



**«Мне хотелось бы применить все полученные знания на практике: отточить навыки работы моделью как подиумного формата, так и в фото - и видеопозировании.»**

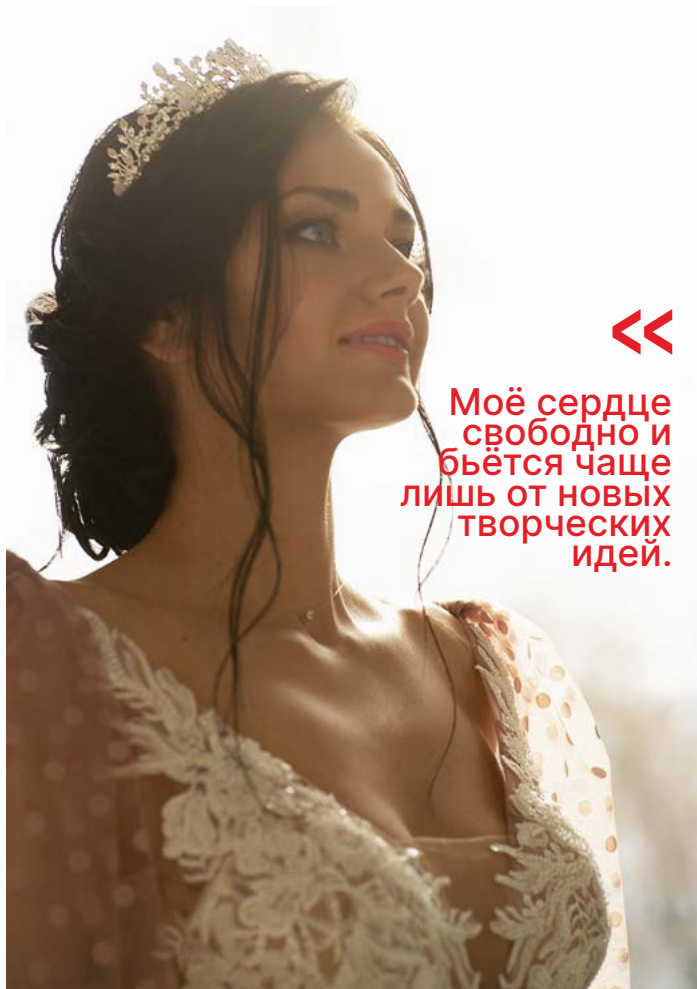
вые знания, умения и, надеюсь, развитие и победы!

**– Работа в «Макдоналдс»... это ли не зона риска для фигуры? Как оставаться стройной при таком обилии соблазнов?**

– «Макдоналдс» – это, прежде всего, работа для активных людей! Потому что практически восемь часов подряд находишься в движении и коммуникации, что очень энергозатратно (калории расходуются весьма интенсивно)!

Да, внешняя составляющая для меня важна, я стараюсь поддерживать форму. Но, тем не менее, лишать себя чего-то тоже не в моих интересах. Просто соблюдаю баланс удовлетворения своих гастрономических потребностей и физической активности.

**– Меня заинтересовали ваши страницы в соцсетях – несколько фото и того меньше информации о себе. И всё! Скрамность в наши дни – редкое качество для >>>**



Моё сердце  
свободно и  
бьётся чаще  
лишь от новых  
творческих  
идей.

**красавицы, тем более признанной.**

**Что вы ещё сочетаете в себе?**

— Во мне много всего. Оценивать это я не берусь, со стороны виднее... Лишь подмечаю сильные и слабые, на мой личный взгляд, стороны, чтобы продолжать работу над собой. Если же верить словам окружающих, то ценят во мне доброту и искренность, некоторую романтичность, умение не замечать плохого и не таить зла. Но наравне с этим я довольно эмоциональна, могу обидеть словом

и поначалу не придавать этому значения. Однако все эти характерные черты видны лишь близкому окружению, а у меня оно достаточно узкое, равно как и моё представление в социальных сетях (улыбается).

**— Логика планов в модельном агентстве ясна. А каковы дальнейшие амбиции?**

— Мне хотелось бы применить все полученные знания на практике: отточить навыки работы моделью как подиумного формата, так и в фото-, виде-

опозировании. Также довести владение английским языком до совершенства. Возможно, освоить какие-то смежные профессии, например, основы создания фотографии, макияжа, работы с волосами, стилистики и дизайна. В большей степени это нужно для понимания подготовительных этапов к работе профессиональной моделью.

**— Чем занята голова красавицы стало исчерпывающе ясно, но, возвращаясь к информации о вас в открытых источниках, совершенно непонятно, занято ли сердце Мисс «100ЛИЦА»?**

— Сердце свободно и бьётся чаще лишь от новых творческих идей (снова улыбается).

**— Выводы о мире красоты и конкурсов после участия? Совпали ожидания и реальность?**

— Я не испытывала надежд и иллюзий. Хотелось получить опыт, а не корону. Я поняла, что это огромный труд и терпение. Это дисциплина и самоорганизация. Это умение работать в команде и, в то же время, не терять индивидуальности. Это то, что я усвоила и





буду продолжать этому учиться. Вывод один – я нашла себе дело по душе!

– У вас впервые берут интервью?  
– Впервые.

– Тогда попробуем освоить ещё одну смежную профессию, если можно так сказать... Поменяемся ролями? Задайте мне три вопроса...

**АНАСТАСИЯ:** Первый выход на сцену в качестве участницы конкурса: какие были ощущения? Чувствовали себя комфортно и уверенно?

**ТАТЬЯНА:** Это была еще одна грань моих интересов и увлечений. Выступления с авторскими стихами, конкурсы владения фортепиано, работа на радио и телевидении – всё это стерло для меня барье-

**ТАТЬЯНА:** И снова грань личного развития, кстати, довольно тесно связанная с вышеупомянутым курсом. После получения титулов «Миссис Владимирская красавица» и «Вице-Миссис Россия Вселенная», уже обладая опытом в журналистике, я получила предложение возглавить журнал «ЯМАМА», а потом и «100ЛИЦА». Так что всё в мире находится в определенной связи. Сегодня я по-прежнему получаю удовольствие от общения с красивыми и интересными людьми, беру интервью, составляю тексты и пишу стихи... Формирую редакционную политику издания, отвечая за контент и визуализацию, слова и иллюстрации к ним.

**АНАСТАСИЯ:** Какими качествами, по вашему мнению, должна обладать девушка XXI века?

девушка XXI века будет по-своему счастлива и, конечно, любима такой, какая она есть.

– И как вам в роли журналиста? Не заинтересовало?

– Мне понравилось! Заинтересовало ли? Больше да, чем нет. Узнавать человека в ходе общения, через слова и мысли очень увлекательно!

– Согласна! Поэтому спасибо за содержательное общение и удовольствие видеть вас на наших страницах. Буду рада новым поводам и встречам.



Это лишь старт.  
Я привыкла действовать последовательно и доводить начатое до конца. Впереди новые знания, умения и, надеюсь, развитие и победы!

ры и притупило чувство страха перед неизведанным. Я испытала родственные вам чувства и так же приобрела яркий, запоминающийся опыт.

**АНАСТАСИЯ:** Всегда было интересно, каково это – работа в журнале, особенно главным редактором. Что входит в ваши обязанности, сложно ли это?

**ТАТЬЯНА:** Понятие «должна» формирует некоторый обязательный, но не желанный характер личных качеств и действий. Мне бы хотелось, чтобы люди наполняли себя тем, что помогает им в реализации своих талантов и склонностей. Быть социально интересным и полезным, на мой взгляд, можно лишь будучи внутренне счастливым. Поэтому пусть каждая



## Б Л И Ц - О П Р О С

Что последнее вы прочитали из книг?

*Алекс Д. «По ту сторону от тебя»; Николае Спаркс «Поворот не туда».*

Ориентир или пример среди людей?

*Мама. Именно она научила меня улыбаться несмотря ни на что!*

Размер кольца на безымянном пальце (мужчинам на заметку)?

18

# ИМПЛАНТА



**Имплантация**  
Alfa Bio Neo + коронка

**Израиль**

Бережное взаимодействие с костью  
Высокая первичная стабильность  
Ускоренное приживление  
Пожизненная гарантия

**цена: 39000₽**  
под ключ



*Стил' Дент*

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХ

# ЦИА ЗУБОВ

**Имплантация**  
Straumann + коронка



Швейцария

Уникальный сплав импланта ROXOLID  
Мировой лидер в дентальной имплантологии  
Благоприятные результаты в сложных случаях  
Швейцарское качество



**цена: 64000₽**  
под ключ

ул. Сперанского 17

 **77-95-55**  
 **style-dent.ru**

ОДИНА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# ДИСНЕЙЛЕНД:

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.



ведущая рубрики:

СМИРНОВА ЕКАТЕРИНА  
предприниматель

Instagram: @ekaterina\_vent



В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ Я НАЧАЛА РАССКАЗ О ПУТЕШЕСТВИИ СЕМЬЕЙ ПО АМЕРИКЕ. СЕГОДНЯ МЫ ОКУНЕМСЯ В ДИСНЕЙЛЕНД. ДАЖЕ САМОМУ ПРАГМАТИЧНОМУ ВЗРОСЛОМУ ТРУДНО СДЕРЖАТЬ ВОСТОРГ ОТ ЭТОГО ЗНАМЕНИТОГО ПАРКА. ХВАЛЮ ЕГО БЕЗО ВСЯКИХ «НАВЕРНОЕ» И «ПОЖАЛУЙ», ПОТОМУ ЧТО ЛЕТОМ 2019 ГОДА Я ПОБЫВАЛА С СЕМЬЕЙ В САМОМ КРУПНОМ ДИСНЕЙЛЕНДЕ. ОН НАХОДИТСЯ В США, ШТАТЕ ФЛОРИДА, ГОРОДЕ ОРЛАНДО. РАССКАЖУ ОБ ЭТОМ МЕСТЕ ПРАВДУ И НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ. ДУМАЮ, МОЙ «ОТЧЁТ» ПОМОЖЕТ ДРУГИМ РОДИТЕЛЯМ ОРГАНИЗОВАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРЁЗ.





### САМЫЕ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ДИСНЕЙЛЕНДА

Поражают в первую очередь масштабы. Сказочное королевство занимает 100(!) км<sup>2</sup> – это практически Владимир без учета новых микрорайонов. Территория разделена на шесть тематических парков, два из них – водные.

И вот вам первый совет: рассчитывайте, что на один парк у вас уйдет минимум день. Диснейленд работает с 10 до 24 часов. За это время мы успевали обойти примерно половину аттракционов одной из тематических локаций.

Ну а что же мы увидели в Диснейленде? Начнем с главного парка – Magic Kingdom. Именно здесь стоит «Замок Золушки». Попасть туда можно либо на поезде, либо на кораблике.

Держите второй совет: отправляйтесь в путь по воде. Дети и вы сами будете в восторге от пейзажа. Полное ощущение, что вы реально попали в мультфильм о Золушке.

А дальше впечатлений ещё больше, ведь всё продумано до мелочей:

музыка, шоу. А какие персонажи? 101% сходства с героями любимых историй! Взрослые радуются, как дети. Малышня и вовсе в восторге!



### ВТОРОЙ ПАРК – ANIMAL KINGDOM.

Это и правда царство животных. Настоящий сафари-парк! Крокодилы, жирафы, слоны и многие другие обитают в естественной среде, а люди приезжают полюбоваться на них. Передвигаются по парку на джипах, в каждой группе – 12 человек. Конечно, работает экскурсовод, который рассказывает всё о дикой природе.

### НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ САМОЕ СЛАДКОЕ – ПАРК АВАТАР.

Помните легендарный фильм? Увидите Пандору воочию: невероятные деревья, водопады – фантастические пейзажи в реальности!

Конечно, достойный похвалы и аквапарки. В них находится одна из самых высоких и крутых водных горок среди аквапарков Орlando. И самая большая в мире искусственная волна. День в таком парке пролетает просто мгновенно!

Пришло время дать третий совет: ежедневно в 21:00 на центральной площади Диснейленда начинается световое шоу. Гвоздь программы – фейерверк. Он невероятно красив, сопровождается музыкой и продолжается 15 минут. Не пропустите это зрелище!

И да, мне есть с чем сравнивать: мы также побывали в самом первом Диснейленде, который находится в городе Анахайм (США, Калифорния). Этот парк меньше по площади, на знакомство с ним нам хватило двух дней. Если вдруг вы планируете ещё и попутешествовать по США, а отпуск не так продолжителен, возможно, стоит начать знакомство именно с этого парка.



### А ЧТО С ПОГОДОЙ?

Летом в Орlando бывают короткие, но очень сильные ливни. 15-20 минут – и вы мокрые до нитки. Так что обязательно запасайтесь дождевиком или сменной одеждой. >>>



## КАК СПЛАНИРОВАТЬ ПОЕЗДКУ?

Скачайте на телефон приложение Disney, в котором есть информация обо всех аттракционах, кафе и интересных местах. Приехав на место, вы не будете тратить время на пустую беготню.

Через приложение или в электронных терминалах на территории парка вы можете записаться на «быстрый проход» на три любых аттракциона. Разумеется, надо брать самые популярные, обычно это американские горки в разной интерпретации. Думаете, это шутки? Нет! В приложении вы сможете видеть, на какой аттракцион сколько вам придется стоять в очереди. В некоторых случаях ожидание длится до двух часов. Представьте, сколько времени вы сэкономите благодаря приложению. Удобно, что на территории парка действует бесплатный WI-FI.

Самый главный совет: прежде чем сообщать ребенку, что вы поведете его в Диснейленд, обязательно измерьте его рост очень-очень-очень точно. И посмотрите на какие аттракционы его пустят, а на какие нет. Шанса пройти там, где рост ребенка будет хоть чуточку ниже, нет никакого. Чтобы не портить праздник, сначала всё проверьте — возможно, стоит немного подождать с поездкой.

## О РАСХОДАХ

Аренда автомобиля обошлась нам в 40\$ в сутки.

Аренда квартиры в окрестностях Орlando стоила 700\$ за неделю. Можно было потратить больше и снять номера в гостинице, которая расположена в самом Диснейленде. Это вариант для самых рьяных поклонников.



Если дети маленькие, запасайтесь для них колясками. Целый день на ногах — не вариант. В самом парке коляску можно арендовать за 45\$ в день, но мы брали в прокат за 70\$ в городе сразу на неделю.

Билеты в Диснейленд. Стоимость однодневного детского билета 104-124\$, взрослого — 109-139\$. Малыши до 3 лет проходят бесплатно.

И вот вам ещё совет напоследок: выгоднее сразу купить билеты на 2-3 дня, тогда они обойдутся дешевле.

Как видите, поехать в Диснейленд вполне возможно. Главное, всё

заранее спланировать. Если думаете провести там часть летних каникул, начинайте подготовку прямо сейчас. А чтобы ещё больше вдохновиться, смотрите фото и видео на моих страничках в Инстаграм и ВКонтакте!



ЕСЛИ У ВАС ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ, БУДУ РАДА ОТВЕТИТЬ В ИНСТАГРАМ

 @ekaterina\_vent





  
доброград  
город настоящего

# Отдых для мамы с ребенком

- Давно мечтали привести себя и свой внутренний мир в порядок, но не находили для этого времени?
- Вы- мама, и вам хочется отдохнуть, но не с кем оставить ребенка?
- Мечтаете немного отдохнуть и сменить обстановку?
- Вы хотите подарить ребенку новые эмоции и знания?

## Термальный комплекс Wellness&Thermal SPA

Место, где вы можете отдохнуть и расслабиться. Территория комфорта, спокойствия и умиротворения с открытым бассейном, с видом на лес и озеро.

Финские, русские, турецкие и соляные парные, после которых вы можете отдохнуть в нашей комнате отдыха с интересной книгой.

**SPA день за 1500 руб.**

## Детский клуб «Добрый бобр»

Это не просто островок детства, это целый мир созданный с учетом потребностей и интересов детей. Профессиональные воспитатели, подвижные и настольные игры, уроки театрального искусства, творческие мастер-классы, занятия английским языком- программа каждого дня разнообразна и насыщена.

**Стоимость часа от 200 руб.**



# ПУТЕШЕСТВИЕ ЭКСТРА-КЛАССОМ

Трансфер КОНКОРД – это сервис, где всё продумано и всё включено!



**ПАСТУШЕНКО**  
Алексей Николаевич  
директор

У нас один единый класс обслуживания для всех клиентов, и, не привязываясь к общепринятому делению на первый, второй, мы называем это КОНКОРД-класс или экстра-класс...

Сегодня презентуем вам новинку нашего автопарка и услугу максимально комфортабельного передвижения до самолёта. Вам не придётся беспокоиться, в какой аэропорт необходимо

попасть. Стоимость единая: 6500 на Toyota Camry и 7500 на Hyundai Starex.

Отдельно уделим внимание Hyundai Starex в комплектации «Лимузин».



Это минивэн вместительностью до 7 человек и возможностью взять с собой объёмный багаж. Такой вариант отлично подойдет для семейного или коллективного передвижения.

Мы повысили комфортабельность автомобиля, установив дополнительную шумоизоляцию и ЖК-телевизор, где вы сможете посмотреть

кино или включить детям мультфильмы. Для самых важных пассажиров по-прежнему в наличии бустеры и детские сидения для всех возрастов. В остальном мы также соответствуем всем ранее заявленным стандартам сервиса для наших клиентов.



Вы можете довериться сами или доверить нам сопровождение ваших близких людей, а также заказать услугу встречи из аэропорта деловых партнеров, даже без знания русского языка.

## КАЧЕСТВО

Высокие стандарты качества поддерживаются благодаря идеальному техническому и эстетическому содержанию всех автомобилей нашего парка. Водители соблюдают дресс-код, этикет, обладают всеми необходимыми навыками персонального сопровождения.

Мы уделяем внимание всем деталям, и непременно, соответствуем заявленному масштабу.

## ОТНОШЕНИЕ

Мы вступаем в доверительные и деловые отношения с нашими клиентами. Ориентируемся на текущие пожелания по организации любой поездки, разделяем особенные события и реагируем на ситуации, где нужны поддержка и забота, помощь и личное участие...

Если это встреча в аэропорту или на вокзале, вас будут ожидать непосредственно на выходе с привлекающей внимание табличкой в руках. Вы не пропустите своего водителя, он не упустит возможности помочь вам с багажом или сориентироваться территориально.

## ИНОВАТОРСТВО

Наш сервис — это передовое направление и уникальное в своём роде предложение для жителей города. Мы продолжаем развиваться, пополняя перечень услуг и опций. И, что еще важнее, оперативно реагируем на пожелания и инициативы компаний и отдельных клиентов. Например, договорные отношения с родителями, где ребёнок будет не просто доставлен по адресу, а сопровожден до группы, класса, секции.

## КУЛЬТУРА

и комфорт передвижения на автомобилях бизнес-класса ориентированы на всех желающих и отвечают запросам самых требовательных клиентов. Встреча всегда с открытой дверью, в салоне вас ожидают бутилированная вода, свежая пресса, возможность зарядить телефон или планшет, приятные тактильные ощущения и комфортный температурный режим. При необходимости — мягкий плед и детские сидения 0+.

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Первое, что вы доверяете нам — это свою жизнь. Наши водители прошли подготовку по программе оказания первой медицинской помощи в различных жизненных ситуациях: от банального укачивания (для чего авто

специально оборудованы пакетами и леденцами) до владения всеми необходимыми манипуляциями для спасения жизни и здоровья пассажира

## РАЗВИТИЕ

Мы расширяем перечень возможностей и пакет услуг внутри каждой поездки.

Развиваемся с вами и для вас. Увеличиваем наш автопарк, варианты и способы сопровождения под любые цели и задачи: деловые поездки и передвижение в течение всего дня, встреча из аэропорта или с вокзала, свадебный кортеж и выписка из роддома,

## ДОСТУПНОСТЬ

для всех, кто ценит время и деньги. Наша ценовая политика и удобство использования сервиса персональных водителей максимально ориентированы на клиента. Это удобное мобильное приложение, установка которого сразу гарантирует вам начисление 300 бонусов, эквивалентных рублям. Начиная с первой поездки, вы можете оплачивать ими до 30% стоимости и продолжать накапливать бонусы, совершая каждую поездку. Таким образом, перемещение на комфортабельном авто с персональным водителем обойдется в 350 (а с учетом программы лояльности 250) рублей в любой конец города (тариф фиксированный!!).

Мы практикуем все формы оплаты: наличный и безналичный расчет, оплата по выставленному счету, а также отсроченный платёж.

Расстояние, пробки, погодные условия — это наша задача.

Ваша — выбор удобного сервиса с персональными условиями. Одно из которых — трансфер в аэропорты Москвы. Любые самостоятельные праздники и даты, встреча и сопровождение ребенка и, конечно, вместительный трансфер экстра-класса на любые расстояния.

---

КОНКОРД - больше, чем просто такси!

# 777-555

Скачайте мобильное приложение для iOS и Android, получите 300 бонусов и оцените сервис передвижения с персональным водителем.



**КОНКОРД**

Сервис персональных водителей



# Аслан Ахмадов

**Восточный принц, покоривший Москву.**



Авторский проект АНДРЕЯ ПЕРЕСКОКОВА  
«Честный разговор»

Странная зима, странный февраль, странное настроение. На улице летит мокрый снег и, сразу тая, образует огромные лужи. Я сижу в уютном кресле кофейни, вглядываюсь в лица спешащих прохожих, надеясь увидеть того человека, ради которого и оказался в этом заведении. В голове который день звучит песня Земфиры, которую гениально исполняла Людмила Марковна Гурченко: «Пожалуйста, не умирай, или мне придется тоже...» Конечно, это навеяно материалом, который я кропотливо изучал и подбирал для сегодняшней встречи. Мне удалось пригласить для честного разговора эффектного и эпатажного парня, как его окрестила светская хроника, ни много ни мало самого Аслана Ахмадова.

Актёр, режиссер, продюсер, певец, стилист, фотограф. Это далеко не полный перечень тех направлений, в которых наш герой состоялся и получил признание профессионального сообщества.

Пока я витал в мыслях о предстоящем разговоре, меня окликнул скромно одетый симпатичный парень: «Вы Андрей? Меня зовут Аслан, поговорим?» Мягко, как-то по-кошачьи проскользнул в кресло напротив, улыбнулся красивой голливудской улыбкой, видя моё явное замешательство от того, что застал меня врасплох, как-то очень по-доброму сказал мне: «Задавайте свои вопросы, я не кусаюсь». Контакт был установлен, разговор пошел очень легко, как будто мы знали друг друга сто лет.

**АНДРЕЙ ПЕРЕСКОКОВ:** Аслан, ты родился в Азербайджане в Баку. Это совершенно необыкновенный город. Мало того, что это столица, Баку ещё и крупнейший промышленный, экономический и научно-технический центр. Расскажи о своем детстве, самых ярких его моментах.

**АСЛАН АХМАДОВ:** Ярких моментах? Да вся моя жизнь из них и состоит (смеётся). Рождение человека – дар Божий, яркий момент, который даётся нам как аванс на будущее. Чтобы доказать родителям, близким и прежде всего себе, что пришли в этот мир не зря и нам есть что сказать и явить окружающим нас людям. Мне уже не 20 и не 30. Оглядываясь назад, я понимаю, сколько хлопот доставлял своим близким. Рос я озорным ребёнком. Всё время искал приключений на свою голову и, конечно же, находил. Слава богу, у меня был ангел-хранитель в лице моей старшей сестры. Она вытаскивала меня из каких-то историй, прикрывала перед родителями, в общем, если бы не она, то шишек, синяков и прочих травм было бы не сосчитать. Мы очень дружно с ней жили, и я очень её люблю. Меня всегда тянуло к ребятам старше по возрасту, и всё окружение сестры воспринимало меня как равного. Думаю, это пошло мне на пользу, потому что я рано повзрослел. Маленький сынок – это не про мой характер. Сам выбирал себе кружки, в которые ходил, сам страдал за свой взрывной и, как мне тогда казалось, справедливый характер. Одно то, что в

восьмом классе меня выставили из школы за серьёзный конфликт с директором, яркое тому подтверждение. Многие мне тогда говорили: «Покайся, извинись и, может быть, всё спустят на тормоза». Но нет, я считал свою позицию единственно правильной на тот момент и ушел с гордо поднятой головой. Кстати, до сих пор считаю, что я был прав в той ситуации. А вообще, конечно, детские воспоминания согревают душу, их хранишь очень бережно в самом потаённом уголке сердца. Одно из них – как мой всеми уважаемый дедушка, бывший фронтовик, однажды, совершенно неожиданно для всех, во дворе дома, где я бегал, протянул мне целое сокровище – трофейный немецкий фотоаппарат. Сказать, что радости моей не было предела – значит не сказать ничего. Дед был очень мудрым и тонким человеком. Он всё подмечал и очень точно анализировал. Наверное, он тогда заметил во мне что-то такое, что сложилось в его голове определённым образом: Аслан может и должен фотографировать. Так оно и вышло. Я не мыслю свою жизнь без фото- и видеокamеры. Постоянно в этом совершенствуюсь и нахожу что-то новое.

**АНДРЕЙ:** Аслан, образование ты получал, наверное, уже понимая свои предпочтения в жизни?

**АСЛАН:** Да, конечно. Несмотря на то, что со школой у меня связаны не самые приятные воспоминания, багажа знаний мне хватило, чтобы поступить в высшее учебное заведение. Я четко понимал и видел себя

в творческой профессии. Мой выбор пал на режиссерский факультет Азербайджанской академии искусств. Как это бывает у молодых студентов, учёба пролетела быстро и весело и дала мне тот фундамент знаний, на который я уже мог опираться. Потом был отъезд в Россию. Отъезд совершенно осмысленный, с пониманием безграничных возможностей, которые открываются там для творческого человека. Если не брать все те сложности, с которыми сталкивается любой приезжающий в Москву с целью завоевать её сердце и покорить, то скажу, что меня Москва приняла в свои объятия достаточно быстро. Далеко не всем выпадает шанс начать карьеру фотографа в таких знаковых столичных изданиях, как ELLE, MAXIM, BEAUTY, DOLCE VITA, и это далеко не весь звездный перечень. Работа была очень интересная, и люди, с которыми я работал, были сплошь узнаваемыми медийными лицами. Это требовало особого такта, умения раскрыть их образы в фотоработах и не спугнуть ту наивность и доверчивость, которую они порой демонстрировали передо мной. Безусловно, такой мой подход для 90-х стал новаторством.

**АНДРЕЙ:** Аслан, а складывались какие-то дружеские или приятельские отношения с теми людьми, с которыми сводила тебя судьба на съемочной площадке? Были среди них фавориты, которых хотелось снимать бесконечно?

**АСЛАН:** Любил и люблю я всех своих моделей (смеётся). >>>



Правда, правда люблю. Если нет чувства, то не поймешь тот единственный ракурс, который сделает твоё фото шедевром. И, конечно, со многими потом общались, и дружили, и дружим. Выделять никого особо не хочу, чтобы не обиделись те, кого не назову.

**АНДРЕЙ:** Аслан, задам тогда вопрос более конкретно: что тебя связывало с Людмилой Марковной Гурченко? Только работа или чувство любви присутствовало в ваших отношениях? Людмила Марковна несколько раз в своих интервью давала понять, что ты для неё не просто фотограф.

**АСЛАН:** Ну давай сразу про любовь. Без неё творчество становится мертвым. С Людмилой Марковной меня связывала близкая, настоящая, искренняя дружба. Эта великая женщина и киноактриса была и остается до сих пор для меня ориентиром честности, бескомпромиссности, порядочности и эталоном сверхотдачи тому делу, которому служишь. Когда-то очень давно мне попалась на глаза её книга «Моё взрослое

детство», которую я прочитал на одном дыхании. Она меня перевернула, заставила взглянуть по-другому на человека, женщину, актрису, которую я знал с экрана телевизора. Мне очень сильно захотелось познакомиться с ней лично, и случай такой представился. Она очень четко делила людей на «моё» и не «моё». Не тратила время на пустых, не нужных ей людей. Слишком берегла те минуты и часы, которые могла посвятить творчеству. В моем случае между нами сразу проскочила искра, общались долго, как будто знали друг друга сто лет. Актриса она была выдающаяся. Я обожал те моменты, когда она была на съемочной площадке, хотелось, чтобы время остановилось, и процесс нашей с ней работы не заканчивался никогда.

**АНДРЕЙ:** Аслан, огромное тебе спасибо за то, что успел снять Людмилу Марковну в разных образах. Все работы просто потрясающие. Знаменитое фото «Руки Людмилы Марковны Гурченко» в 2012 году было продано за баснословную сумму на лондонском аукционе «Фил-

липс де Пюри». В ноябре 2015 года ты открыл выставку «Моя Люся», посвященную творчеству Людмилы Марковны. Скажи, как уход великой актрисы, необыкновенной женщины, твоего близкого друга повлиял на тебя сегодняшнего?

**АСЛАН:** Знаешь, Андрей, боль от потери не ушла, хотя прошло уже очень много времени с момента её ухода. Просто тех ярких красок, с которыми у меня ассоциировалась Люся, уже нет и не будет. Много уже сказано на эту тему, скажу лишь одно. Наверное, мне стоило прийти в этот мир лишь для того, чтобы быть другом той, которая своим талантом согревала сердца миллионов своих почитателей.

**АНДРЕЙ:** Аслан, а на сегодняшний день насколько высока твоя востребованность? Что тебя волнует в творческом плане, чего хочется?

**АСЛАН:** С востребованностью у меня полный порядок. Работы настолько много, что спать удается по 4-5 часов. Я не умею уставать, и для профессии это очень хорошо. Мои клиенты — это звезды, и вся работа большей частью проходит ночью. Днём монтирую, просматриваю отснятый материал. Процесс бесконечный. Моя супруга говорит: «Аслан, не загоняй себя». А я по-другому не могу. И дело даже не в деньгах, которые мне платят, а в удовольствии, которое я получаю от работы. В финансовом плане я ни от кого не завишу, могу выбирать проекты, которые мне нравятся, и жить в любой стране, какой захочу. Но каждый раз, возвра-

щаясь в Москву, понимаю, что это мой город, который даёт мне силы заниматься творчеством.

**АНДРЕЙ:** Аслан, я с большим удовольствием слежу за твоими вокальными успехами. У тебя удивительный тембр голоса, очень мягкий, проникновенный, уводящий куда-то за горизонт. Недавно попался в сетях ролик, где ты поешь ни много ни мало с Хиблой Герзмавой. Одной из немногих российских певиц, которую по праву можно назвать оперной дивой. Как народная артистка Российской Федерации и народная артистка Абхазии попала в сети не настолько известного певца, как ты?

**АСЛАН:** Просто я всё делаю хорошо, и если сеть забросил – не увернешься (смеётся). На самом деле всё очень просто. Как вначале говорил, моя работа часто перерастает в настоящую дружбу. Так и с Хиблой произошло. Сама предложила, а я не отказался.

**АНДРЕЙ:** Твои выступления в клубах, Аслан, – это коммерческий проект?

**АСЛАН:** Нет, что ты. Деньги я зарабатываю другим, а это чисто для души, выплеск переполняющих меня эмоций через музыку. У нас вся семья была музыкальная. Я ходил в музыкальную школу, потом пел в знаменитом на всю республику ВИА «Абшерон». Так что медведь мне на ухо не наступил, и люди, которые приходят меня послушать, провести со мной время, мне кажется, получают в ответ мою искренность и мою любовь.

**АНДРЕЙ:** Аслан, был период, когда ты со своими друзьями разрабатывал одежду и аксессуары не только для себя. В твоих вещах появлялись на публике оперная певица Монсеррат Кабалье, эпатажный рокер Мэрилин Мэнсон, теннисистки сёстры Уильямс и многие другие. Ты персонально выступал как стилист у российских звезд Людмилы Гурченко, Лаймы Вайкуле, Анжелики Варум, Надежды Кадышевой, Азизы. В качестве телеведущего участвовал в передаче «Полиция моды», а затем стал соавтором и фотографом телевизионного проекта «Бабье лето». Когда ты уже утомился и остановился на чём-то одном?

**АСЛАН:** Никогда. Мне всё интересно. Я постоянно нахожусь в поиске применения своих талантов (смеётся).

**АНДРЕЙ:** А при таком темпе и загрузке, что у тебя с личной жизнью?

**АСЛАН:** С личной жизнью у меня всё в шоколаде (опять смеётся). Красавица жена Ирина Билык – народная артистка Украины. Сын Табриз, 4 годика. Люблю их безмерно. Наше счастье осложняет только одно – расстояние. Ирина строит карьеру на Украине, там её любят и знают, там у неё свой зритель, который её боготворит. Моя творческая студия здесь, в Москве. В любую свободную минуту я срываюсь и лечу к ним в Киев. Так и живём на два государства. Может быть, это и к лучшему. Двум творческим единицам быть 24 часа вместе – большое испытание, и не все его

с честью выдерживают. А так каждая наша встреча как в первый раз, с бурей эмоций, как в первые дни нашего знакомства, переросшего в красивый роман, а затем и семейную жизнь.


**АНДРЕЙ:** Аслан, а как ты относишься к деньгам?

**АСЛАН:** Я их трачу. Трачу на то, что мне требуется для выполнения моих профессиональных задач, на близких мне людей трачу. Получаю удовольствие от их наличия, потому что они дают свободу передвижения, занятия любимым делом, да и много чего еще, что без их наличия осложняет твою жизнь. Ну и на благотворительность даю, только не люблю об этом говорить. У каждого должна быть своя связанная с этим история, в какой-то мере интимная, если хотите. Помогать надо, но проверенным фондам и лицам. Чтобы действительно на дело шло, без мошенничества. И кричать об этом ни к чему.

**АНДРЕЙ:** Аслан, огромное тебе спасибо за честный разговор. Я ценю твоё время и то, что ты выделил его для меня и читателей журнала «100Лица». Больших тебе успехов во всём!

**АСЛАН:** Спасибо и вам за то, что знаете меня и цените моё творчество. До новых встреч!

---

ОН ВСТАЛ И БЫСТРО УШЁЛ. А У МЕНЯ ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ С ЭТИМ ЧЕЛОВЕКОМ В ГОЛОВЕ ЗАЗВУЧАЛО: «УЮТНЫЙ, КАК НОРВЕЖСКИЙ СВИТЕР, НАДЁЖНЫЙ, КАК ШВЕЙЦАРСКИЙ БАНК». ВОТ ТАКОЙ ОН, АСЛАН АХМАДОВ, ДЛЯ МЕНЯ. 



# ВСЁ СТРОИТСЯ НА НАДЁЖНОСТИ!

ГК «Монострой» переходит на эскроу-счета.

ГРУППА КОМПАНИЙ  
**МОНОСТРОЙ**

Ждём вас по адресу:

г. Владимир, Суздальский пр-т, д.13

**+7 (4922) 25-00-42**



СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ  
«МОНОСТРОЙ» ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ВО  
ВЛАДИМИРСКОМ РЕГИОНЕ НАЧАЛА  
РАБОТАТЬ ПО СИСТЕМЕ ЭСКРОУ-  
ФИНАНСИРОВАНИЯ.

В ЧЁМ ОСОБЕННОСТЬ НОВОГО  
МЕХАНИЗМА РАСЧЁТОВ ДЕНЕЖНЫХ  
СРЕДСТВ, РАССКАЖЕМ В НАШЕМ  
ОБЗОРЕ.

И хочется, и колется. Для большинства семей вложить все деньги в новостройку – шаг очень рискованный. Пресса регулярно пестрит кричащими заголовками о том, что та или иная строительная компания заморозила строительство, и люди остаются на улице. Без денег и без жилья. Но с 1 июля 2019 года ситуация понемногу стала проясняться. Теперь деньги, которые вносит дольщик за будущее жильё, будут храниться на специальных банковских эскроу-счетах. Воспользоваться ими застройщик сможет



только после того, как полностью завершит строительство и передаст готовые квартиры покупателю. В случае банкротства строительной компании, дом достроят на деньги с эскроу-счетов. Стоит ли говорить, что подобное испытание выдержит далеко не каждый застройщик. Со временем на рынке недвижимости останутся самые сильные и надёжные. Во Владимирском регионе всего две компании взяли на себя обязательства работать по системе эскроу-финансирования. Одна из них — строительная компания «Монострой».

Сейчас в микрорайоне Юрьевец идёт строительство многоэтажного дома №4 ( по генплану) в жилом комплексе Гвардейский 2.0. Это трёхсекционный жилой дом переменной этажности (13-15 этаж), расположенный в районе улицы Всесвятская. У новостройки масса преимуществ. Прежде всего, это собственная газовая котельная, которая гарантирует комфортное тепло в квартире и значительную экономию бюджета. По проекту в подъездах предусмотрены места для хранения велосипедов, колясок, самокатов и другого детского транспорта. Для удобства жильцов входные группы в доме спроектированы так, что выступают над уровнем тротуара всего на 10 см, поэтому завезти в подъезд коляску или велосипед не составит никакого труда. Большая проблема для густонаселённых микрорайонов — отсутствие достаточного количества парковочных мест. Поэтому рядом с новым домом №4 в мкр. Юрьевец, помимо собственной внутридомовой парковки, в шаговой доступности предусмотрен большой многоуровневый паркинг. И, конечно, неоспоримым преимуществом объекта является то, что именно этот дом компания «Монострой» предлагает к продаже с помощью эскроу-счёта. На сегодняшний день это самый безопасный способ приобретения недвижимого имущества.

**С БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ  
ИНФОРМАЦИЕЙ ВАС  
ОЗНАКОМЯТ МЕНЕДЖЕРЫ  
НАШЕГО ОТДЕЛА ПРОДАЖ.**



жилой комплекс **2.0**  
**ГВАРДЕЙСКИЙ**



**ВЫ ЕЩЁ?  
А МЫ УЖЕ!**

**СТРОИМ БЕЗ РИСКОВ!**

 **25 00 42**

Застройщик: ООО «СЗ «ВТУС», АО «СЗ» Монострой».  
Проектные декларации на сайте [наш.дом.рф](http://наш.дом.рф)

**печать до формата B2**



Журналы, каталоги, брошюры, альманахи,  
справочники, годовые отчеты, книги в  
мягком переплете с внутренним  
блоком на мелованной и  
офсетной бумаге, буклеты,  
листовки, флаеры, афиши,  
корпоративные газеты,  
календари квартальные и  
домики, календарики, прайс-  
листы, деловая документация,  
этикетки, наклейки, стикеры, папки,  
бланки на самокопирующейся бумаге,  
шелфтокеры, воблеры, коробки, упаковка  
и дисконтные карты.



+7 987 751 5888 , [agin11a@yandex.ru](mailto:agin11a@yandex.ru) (Марина Панкова); [www.urpn.ru](http://www.urpn.ru)

**HEIDELBERG**  
*Speedmaster*



# «ИНЛАЙТ ПРО ДЕКО»

Место для вдохновения!



**ИНЛАЙТ**

центральный корпус, 2 этаж,  
павильон Б-5

Это смелый проект, который был создан после партнерской поездки в Австрию к поставщику, компании Eglo. Почему же этот проект смелый? Впервые во Владимире был создан магазин света без потолка и стен как таковых! Для его реализации были изготовлены красивые стенды по эскизам европейских дизайнеров.



«Инлайт про Деко» можно назвать самым любимым магазином дизайнеров и тех, кто делает ремонт. Это идеальное место, где можно найти не только подарки



на любое событие, но и составляющие своего интерьера, а также просто вдохновиться.

Здесь представлены хорошие брендовые светильники из Италии и Австрии, много торшеров, ламп и бра. Сейчас это очень востребовано, потому что соединяет в себе предмет интерьера и интересное освещение.

И очень много декора! Подбор идет тщательно. В шоу-рум привозят уникальные вещи от коллекционных фарфоровых статуэток до этажерок, патини-

рованных сусальным золотом, и огромных зеркал, достойных королевских апартаментов.

Очень много ручной работы, что особенно ценно в наше время. Также широко представлено муранское стекло. Всевозможные зеркала, картины, полочки, мебель. Много часов. Особое внимание нужно обратить на вазы и искусственные цветы, которые практически неотличимы от настоящих. Всё, что может дополнить и украсить любой интерьер, вы найдете в «Инлайт про Деко»!

ПОСЕТИТЕ ЕГО ПО АДРЕСУ:

**ОТК «Тандем»,  
центральный корпус,  
1 этаж: СЕ-1, СЕ-4. 2 этаж: Б-5.**

телефон: +7 4922 28-00-88

instagram: @Vladimir\_inlight

сайт: vladimir-svet.ru

# Camry S-Edition.

## Новая версия твоей будущей машины!

С 19 ФЕВРАЛЯ В ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРСКИХ ЦЕНТРАХ «ТОЙОТА» В РОССИИ ДОСТУПНЫ АВТОМОБИЛИ CAMRY В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЕРСИИ S-EDITION. НОВАЯ CAMRY ВЫДЕЛЯЕТСЯ СПОРТИВНЫМИ АКЦЕНТАМИ В ОФОРМЛЕНИИ: ЗАВОДСКОЙ ТЮНИНГ ПРЕОБРАЗИЛ НЕ ТОЛЬКО ЭКСТЕРЬЕР, НО И ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО «ТОЙОТЫ». ОНА ИМЕЕТ ПРАВО, ИЛИ ВЫ ЗАБЫЛИ ЗНАМЕНИТУЮ TOYOTA SUPRA, MARKII, CROWN? S-EDITION – СВОЕОБРАЗНАЯ ОТСЫЛКА К КОРНЯМ, И ОНА ВПОЛНЕ УМЕСТНА!



**Спортивная комплектация Camry S-Edition** доступна только с 2,5-литровым мотором (181 л.с.), который особенно популярен среди покупателей «Камри». В 2019 году на двигатель 2,5 литра пришлось 74% совокупных продаж Toyota Camry в России (18 812 из 25 421 автомобиля).

Camry в версии S-Edition представлена в двух цветовых вариантах исполнения: чёрном и двухцвет-

ном, где кузов окрашен в белый перламутр, а крыша и стойки — в чёрный металл. Также автомобиль получил двухцветные 18-дюймовые колёсные диски специального дизайна, черные боковые молдинги на дверях, корпуса боковых зеркал заднего вида, нижнюю решетку радиатора и спойлер на крышке багажника.

С оптикой тоже все хорошо: у автомобиля полностью светоди-

одные фары и фонари, последние выделены чёрной окантовкой.

### Что касается салона.

На Camry S-Edition установлены кожаные кресла с красными вертикальными вставками и яркой прострочкой. Красная нить присутствует на переднем подлокотнике и центральной панели.

Помимо всего прочего, в комплектацию S-Edition входят электропривод водительского сиденья, функция бесключевого доступа в салон, кнопочное зажигание, видеокамера заднего вида с динамической разметкой. Конечно же, полный зимний пакет (подогрев руля, лобового стекла и всех сидений) и комплекс систем безопасности Toyota Safety Sense 2.0 (система автоматического торможения, контроль за движением по полосе, автоматическое управление дальним светом фар, мониторинг «слепых зон» и считывание дорожных знаков).

S-Edition – дерзкое исполнение Camry в спортивном дизайне – определённо найдёт своего





покупателя, который пожелает дополнить знаменитую японскую надёжность «Тойоты».

Кроме того, с января все выпускаемые в России автомобили Toyota Camry и RAV4 имеют противогонный идентификатор T-Mark. Он впервые появился в 2018 году на «Лексусах». T-Mark — это около десяти тысяч меток диаметром 1 мм, которые нанесены на разные элементы автомобиля и видны только при шестидесятикратном увеличении. В микроточках зашифрован уникальный PIN-код, привязанный к VIN-коду машины в глобальной базе данных. По задумке, идентификатор T-Mark упрощает проверку «чистоты» автомобиля и снижает интерес угонщиков к «Тойотам».

#### Тойота думает о вас!

Для комфортного владения покупателям Camry S-Edition доступна программа «Активация уверенности», которая включает специальный постгарантийный контракт на 1 год или до 130 тысяч километров пробега в дополнение к стандартной гарантии (3 года или 100 тысяч километров пробега). Программа не требует специальных доплат и автоматически активируется при условии прохождения всех ТО гарантийного периода у официального дилера.

Также при покупке активируется программа «Помощь на дороге», в которую входит круглосуточная поддержка на дороге и уникальный для России набор сервисов в случае возникновения непред-

виденных ситуаций. В частности, клиент Toyota в рамках программы может рассчитывать на бесплатный оперативный ремонт на месте поломки, доставку топлива, эвакуацию до ближайшего дилерского центра и услуги аварийного комиссара в случае ДТП. При необходимости продолжить поездку, клиенту будут бесплатно оказаны услуги такси или выдан подменный автомобиль, возможна оплата железнодорожных и авиабилетов и размещение в отеле на время ремонта. За 2019 год сервисами программы «Помощь на дороге» воспользовались около 5000 владельцев автомобилей Toyota.

#### ПРИ ПОКУПКЕ TOYOTA CAMRY S-EDITION



ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВЫГОДА  
100 000 РУБЛЕЙ ПРИ УСЛОВИИ  
СДАЧИ СВОЕГО АВТОМОБИЛЯ  
В TRADE-IN.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ВСЕ  
КОМПЛЕКТАЦИИ TOYOTA  
CAMRY И ДЕЙСТВУЕТ  
ДО 31 МАРТА 2020 ГОДА.

## Тойота Центр Владимир

Промышленный проезд, д. 1  
**+7 (4922) 33-22-99**

**АГАТ**  
toyota-agat33.ru



# Теперь два семейных кафе «ПиццаФабрика»!



1 МАРТА 2020 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО ВО ВЛАДИМИРЕ СЕМЕЙНОГО КАФЕ «ПИЦЦАФАБРИКА» ПО АДРЕСУ УЛ. КОМИССАРОВА, 2Е. ПО ЭТОМУ СЛУЧАЮ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА ДОБРОЕ В ЭТОТ ДЕНЬ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ПРОГРАММА, НАЧАВШАЯСЯ НА УЛИЦЕ, ПЕСТРИЛА КОНКУРСАМИ ОТ ВЕСЕЛЫХ АНИМАТОРОВ, ЗАЖИГАТЕЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ, УЧАСТИЕМ РОСТОВЫХ КУКОЛ МЕДВЕДЯ И КУСОЧКА ПИЦЦЫ. ПРИЯТНЫМ И ОТВЕТСТВЕННЫМ СТАЛ МОМЕНТ ПЕРЕРЕЗАНИЯ КРАСНОЙ ЛЕНТЫ ДИРЕКТОРОМ ПРЕДПРИЯТИЯ. ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА ПРОДОЛЖИЛАСЬ ВНУТРИ КАФЕ. ЮНЫХ ГОСТЕЙ ПОРАДОВАЛО КРИОШОУ И АКВАГРИМ В ИГРОВОЙ КОМНАТЕ.

**ИНТЕРЬЕР.** Дизайн семейного кафе «ПиццаФабрика» сочетает в себе элементы эко-стиля, лофт и др. Кафе находятся на цокольном этаже, поэтому особое внимание дизайнеры компании уделили созданию хорошего освещения. Эту задачу решают оригинальные светильники, светлые оттенки пола и стен, множество отража-



ющих поверхностей. Также кафе украшают большое количество зелени и деревянные элементы.

## ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ.

Забота о детях – один из главных принципов, которому следует каждое заведение «ПиццаФабрики». В семейных кафе созданы специальные детские комнаты со



множеством игрушек, где малыши могут вдоволь порезвиться и поиграть. Чтобы родители не беспокоились о своих малышах, в комнате работает воспитатель. Также здесь расположены видеокамеры, изображение с которых транслируется на экраны в зале.

#### МЕРОПРИЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ.

Постоянные клиенты семейного кафе «ПиццаФабрика» с нетерпением ждут афишу мероприятий в начале каждого месяца. Что же в этом необычного? Они бесплатны для посетителей кафе! Любой гость может записать своего ребенка на познавательный мастер-класс, например, по приготовлению пиццы, или посетить праздничную программу с аниматором и аквагримером. Где найти список мероприятий? Афиша представлена на столах кафе, в официальной группе Вконтакте и сохранена в «актуальном» в Instagram. Мастер-классы и анимационные программы могут стать отличным вариантом проведения дня рождения ребёнка любого возраста.

**КУХНЯ.** В любом кафе или ресторане, каким бы красивым ни был интерьер, мы в первую очередь оцениваем меню: насколько здесь хорошо готовят, разнообразны ли выбор, есть ли блюда для малышей. Меню «ПиццаФабрики» является мультиформатным, оно удовлетворит потребности даже самого требовательного гурмана. Утром для вас сварят горячий кофе с маффинами, днём действуют разнообразные бизнес-ланчи, а вечером можно отведать блюда из горячего меню. Большая, вкусная, горячая пицца – визитная карточка компании. В меню более 20 видов пицц, каждую их которых попробовали и оценили уже десятки тысяч клиентов в разных городах России. Особенный выбор блюд мы приготовили для самых маленьких гостей – детское меню в оригинальном оформлении. Стоит обратить внимание, что компания всегда разрабатывает интересные специальные предложения, например, блинное меню к Масленице или разнообразное постное меню.



#### СКОРОСТЬ ДОСТАВКИ.

С открытием производства на ул. Комиссарова средняя скорость доставки существенно снизилась – от 30 минут! Отзывы жителей Доброго свидетельствуют о несомненном преимуществе доставки «ПиццаФабрики»! Теперь придется ждать не курьера, а пока остынет ваша пицца!



**500**  
**ПИЦЦАРУБЛЕЙ**  
**ЗА ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ**

Если вы еще не являетесь клиентом «ПиццаФабрики» – ловите акцию!\*

**ДАРИМ 500 ПИЦЦАРУБЛЕЙ** за первый заказ в «ПиццаФабрике»!

Сделайте заказ на сайте, в приложении или через оператора, и в течение пяти минут на ваш мобильный придёт сообщение с данными для входа в личный кабинет, а на ваш счёт будет начислено 500 пиццарублей!

Бонусами можно оплатить до 20% от следующего заказа!  
1 бонус = 1 рублю.

.....  
наши адреса:

ул. Федосеева 5  
ул. Комиссарова 2е

контакты:

🌐 88005500600.ru/vladimir

📞 8 800 550-06-00

🍷 pizzavladimir

📍 @pizzafabrica33

\*Читайте подробные условия на сайте ПиццаФабрика.рф в разделе «Акции».

# Чай, разговоры и вкусняшки!



**Ч**айная церемония – это что-то сродни тайному знанию, которое передают от учителя ученику, это философия, ритм жизни и так далее. Возможно, но в Китае (на родине чайного дерева и, собственно, чая) считают иначе. Чайная церемония – это чистый расчет, прагматизм в наивысшей точке, который ведет к наслаждению чаем и общению. С этим миром нас любезно знакомят гуру чая из компании «Пей Чай». Дюжину гостей они собрали февральским вечером у кулинарной студии «Роулет» на знакомство с китайским чаем, с церемонией его питья. Эти три



часа пролетели на одном дыхании, менялись только тона, вкусы и ароматы в чашке.

Мы дегустировали всего пять видов чая, от зеленого до красного, но большинство из нас заново открыли для себя этот потрясающий мир. Чай – прекрасный повод посидеть с друзьями и поговорить. Он тонизи-

рует или расслабляет, он солирует или работает дуэтом с закусками. Понять это нам весь вечер помогал шеф **Дмитрий Орловский**. Каким-то чудесным образом его десерты каждый раз попадали идеально к тому или иному сорту. Но на то он и шеф кулинарной студии «Роулет», где не только готовят, учат, но и предоставляют шикарную локацию для вашего проекта.

Компания «Пей Чай» не просто продает чаи и аксессуары для его заваривания. Они помогают подобрать вам чай. На камерную церемонию знакомства с чайным этикетом и дегустацию можно записаться в шоу-руме «Пей Чай». Это то, что вы захотите не только попробовать, но и повторить!

Проект «Пей Чай» – эксклюзивный владимирский интернет-магазин настоящего китайского чая. В ассортименте есть чаи как от крупных производителей, так и от частных фермерских хозяйств. Есть даже по-настоящему «домашние» варианты. В любом случае, это только тот чай, который выбирает чайный гид **Евгений Евтушенко!**

Мы провели идеальный вечер с компанией «Пей Чай» и кулинарной студией «Роулет».



Peychay.com

@peychayshop

Кулинарная студия «Роулет»

@rouletstudio



# ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ



---

НОВАЯ ВЕСНА В НЕЖНЫХ ТОНАХ  
И ЯРКИХ КРАСКАХ

📍 г. Владимир, ул. Мира, 15  
🌐 vk.com/club147622161

☎ +7 4922 52-55-45  
+7 910 187-37-01

📷 @graniclinic  
📘 facebook.com/ГраниКлиник

вита визаж.рф

Лицензия № ЛО-33-01-002355 от 14 апреля 2017.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# Мы вернулись!

КОМАНДА **STUDIO.PEOPLE**  
ВЕРНУЛАСЬ С БАЛИ.

Да ещё как! С потрясающими,  
яркими фотографиями с райского  
острова.

Это кадры наших участниц тура  
#безретуши, многие девушки  
участвовали в съёмках впервые!

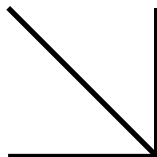
Результат покорила всех, ведь  
это работа команды, которая  
проработала все образы от  
макияжа, причёски, одежды и  
аксессуаров до локации съёмки.

Мы довольны результатом на 100%!

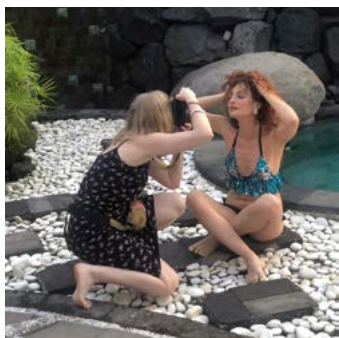
А вы уже собираете чемодан с  
нами в новое путешествие?



# Бали X Studio.People



## Backstage



фотограф  
**@smolyak\_photographer**

СТИЛИСТ  
**@sophie\_kokos**

визажист  
**@gluh\_kat**

организатор  
**@studio.people**





фотодень

## «ПРИНЦЕСС НА ГОРОШИНЕ»

Жила была одна девушка, которая мечтала стать принцессой. Ходила она по Владимиру, и спрашивала «Как же мне стать принцессой?». И тут, она наткнулась на королевство Studio People...

**В стоимость фотодня входит:**

- Фотосессия от основателя студии Смоляк Алены
- Макияж и укладка от визажиста Глухой Екатерины
- Образ от стилиста Софи Кожевниковой
- декор от Мегафшарик

Фотодень пройдет

**28.03 и 29.03**

кол-во мест ограничено!

**Стоимость 9500 руб.**

**ПРОМОКОД «100ЛИЦА»**

на скидку **500 руб.**

Хочешь записаться?

Звони по номеру

**8 900 590 00 22!**

**people**  
STUDIO

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ «100ЛИЦа»

Мы продолжаем дарить подарки нашим очаровательным читательницам!

Совместный проект с **@lvovarussia** продолжается. Наша цель – преобразить 100 ЛИЦ владимирских женщин, действительно жаждущих перемен.

---

Оценить масштаб произошедших изменений в сопоставлении ДО и ПОСЛЕ возможно благодаря работе нашего партнёра Светланы Львовой.

## ПОЧЕМУ ИМЕННО ОНА?

Света – автор, консультант и опытный практик в создании нового уникального образа. Мастерство её работ высоко ценится на региональном и федеральном уровне. Звездный визажист Елены Летучей в программе «Ревизорро» во Владимире и Суздале... И, конечно, проектный выбор нашего издания!

Мы вновь знакомим вас с новыми яркими превращениями, произошедшими в мастерской Светланы...

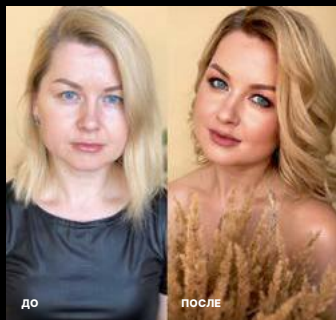
Мартовское **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** в подарок получила Любовь Федоренко.

Любовь признается, что часто видела наш журнал в заведениях города, и эта рубрика особенно привлекала её внимание. Решилась попробовать, выполнила условия участия, и результат не заставил себя долго ждать.

---







Независимо от дат и времён года вы также можете получить ПРЕОБРАЖЕНИЕ В ПОДАРОК!

ВСЁ ПРОСТО:

1. Подписывайтесь на аккаунты в Инстаграм: [@100lica\\_magazine](#) и [@lvovarussia](#)

2. Выкладывайте в свою ленту обычное фото без макияжа с описанием, почему именно вы должны принять участие в проекте. Можно или рассказать о том, почему вы хотите преобразиться, посмотреть на себя с другой стороны, или просто поделиться неудачным опытом, жизненной ситуацией, обозначив мотивацию к переменам!

3. Ставьте хэштеги:

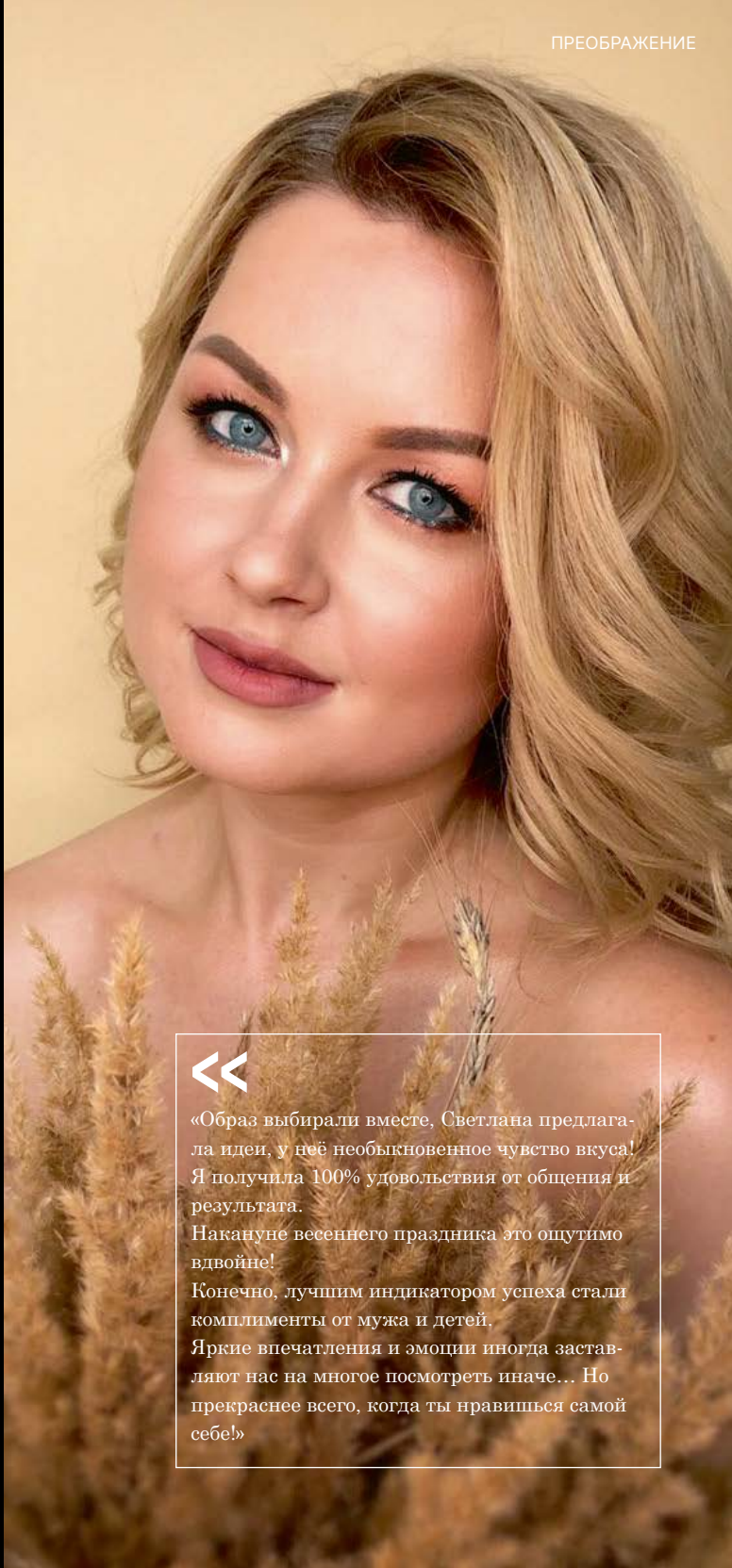
[#преображение100лица](#)

(именно по нему мы будем находить вас).

До 15 числа каждого месяца мы вместе со Светланой выбираем участниц. После чего в течение суток определяемся с победителем, а результат можно будет оценить уже в следующем номере.

Та девушка, чья история, по мнению редакции, окажется наиболее интересной, станет героиней ближайшего выпуска.

>>>

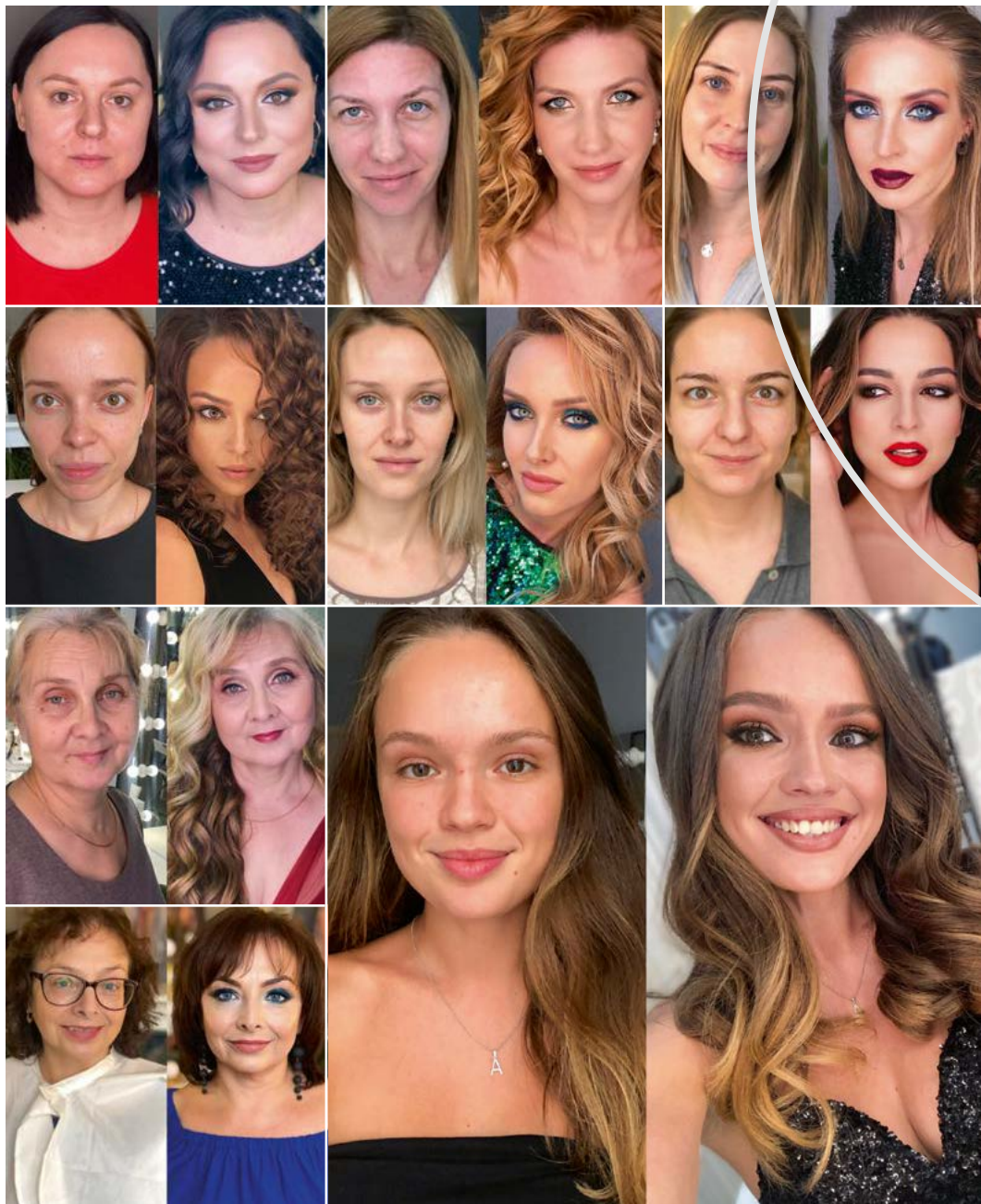


«Образ выбирали вместе, Светлана предлагала идеи, у неё необыкновенное чувство вкуса! Я получила 100% удовольствия от общения и результата.

Накануне весеннего праздника это ощутимо вдвойне!

Конечно, лучшим индикатором успеха стали комплименты от мужа и детей.

Яркие впечатления и эмоции иногда заставляют нас на многое посмотреть иначе... Но прекраснее всего, когда ты нравишься самой себе!»



**Число довольных и счастливых участниц проекта растёт.  
Присоединяйтесь!**

**#преображение100лица**





**DIKI**  
NAILS

## ТВОЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ МАНИКЮР

**новым клиентам  
СКИДКА 10%  
по промокоду  
«впервые»\***

**Студия маникюра DIKI NAILS**  
г. Владимир,  
ул. Столетовых д. 9 (4 этаж)

наш номер  
**+79157578049**

подписывайся

 **@DIKI\_NAILS**

\*подробности, условия акции и сроки ее проведения  
уточняйте у сотрудников студии.



# Розацеа



Сегодня хочется поговорить о проблеме, которая волнует очень многих женщин – это розацеа.

Розацеа (от лат. *aspe rosacea* — розовые угри) – хроническое рецидивирующее заболевание кожи лица, характеризующееся гиперемией, расширением мелких и поверхностных сосудов кожи лица, образованием папул, отеком, телеангиоэктазиями.



ведущая рубрики: ЕЛЕНА СОЛОНЕЦ  
врач-косметолог

**З**аболевание чаще проявляется именно у женщин старше 30 лет, поэтому мы, косметологи, сталкиваемся с таким поражением кожи достаточно часто.

В основе заболевания лежит нарушение тонуса поверхностных сосудов кожи.

Чаще всего встречаются две формы:

- Эритематозно-телеангиоэктатическая. На коже щёк появляются множественные сосудистые звездочки, постоянная гиперемия щек.
- Папуло-пустулёзная. На фоне возникшей гиперемии появляются папулы с тонкими чешуйками на поверхности. Располагаются они на носу и носо губных складках, затем распространяются на кожу лба и подбородка. При прогрессировании процесса к папулам могут присоединиться пустулы.

### Что может провоцировать проявления розацеа:

- воздействие высоких и низких температур;
- патология желудочно-кишечного тракта;
- клещ Demodex;
- заболевания эндокринной системы;
- стресс (куда без него);
- неправильный уход.

На данный момент вылечить розацеа полностью не получается, самое лучшее, что мы можем сделать – это снять обо-

стрение и перевести в стойкую ремиссию.

### Как же можно помочь больным розацеа?

1. Избегаем воздействия высоких и низких температур (бани, сауны, солярии, инсоляции под запретом).
2. Тщательно следим за своим рационом питания. Нельзя принимать горячие блюда, горячие напитки – всё должно быть теплым. Исключаем острые блюда, кофе, крепкий чай, алкоголь, никотин. Преобладать в рационе должны овощи, рыба. Идеально – средиземноморская диета.
3. Обследуем желудочно-кишечный тракт и эндокринную систему.
4. Сдаем соскоб на клещ Demodex. Если тест оказывается положительный, назначается «Метрогил гель» наружно.
5. Контролируем микробиоту кишечника – сдаем анализ на дисбактериоз и восстанавливаем нормальную микрофлору.
6. Необходимо сдать анализы на микроэлементы и витамины, скомпенсировать их дефицит.
7. Уход за кожей должен быть максимально щадящим: категорически запрещено использовать скрабы. Стоит с осторожностью применять средства с кислотами. С особой тщательностью подходим к выбору профессиональной косметики. Подбираем линейки, хорошо зарекомендовавшие себя в лечении розацеа.
8. Хорошим помощником в борьбе

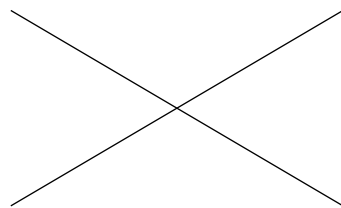
с розацеа, станет витамин С. Его необходимо принимать внутрь в увеличенных дозах: вплоть до одного грамма в день.

9. Для наружного использования подойдет 10% аскорбиновая кислота, её необходимо наносить на пораженные участки кожи. Но эта процедура должна выполняться исключительно под контролем лечащего врача!

10. При проблеме розацеа очень эффективным является фотолечение, которое представляет собой воздействие широкополосным светом на пораженные участки кожи. Эта процедура производится исключительно в клинике и только сертифицированным специалистом.

Мы с вами рассмотрели самые эффективные способы борьбы с розацеа. Для составления индивидуального плана лечения проблемы необходимо обратиться ко врачу.

Я надеюсь, что эта информация была вам интересна и полезна.



**БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ!**

**ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ ПО КОСМЕТОЛОГИИ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБСУДИТЬ С НАМИ В ИНСТАГРАМЕ НА НАШЕЙ СТРАНИЧКЕ**



**@molodost33**

# Aquaman

и не только... мастер косплея из Владимира.



Привет!

Меня зовут Владимир, также известный как Одуванчик. Мне 34 года, я из Москвы. Опережу вопрос, почему Одуванчик? Потому что, когда отращивал волосы на голове, был натуральный одуванчик, пока не смог убрать волосы в хвост (смеётся). Но чаще мне задают другие вопросы. И вот ответы на самые популярные из них.

## ЧТО ВДОХНОВИЛО МЕНЯ ЗАНЯТЬСЯ КОСПЛЕЕМ?

Расскажу для начала, что такое косплей. Это производное от двух английских слов *costume* и *play*. Сейчас это стало очень популярным во всем мире, приобрело много ответвлений в стиле. Что касается меня, то это был долгий путь и вытекало всё одно из другого. Сначала моим увлечением была музыка: играл на бас-гитаре, как мне кажется, достаточно успешно, так как выходил на сцену со звездами металла. Параллельно с этим занимался реконструкцией и бился в доспехах — хотелось адреналина. Когда надоело травмы получать, завязал со всем и полностью ушел в

конный спорт. По внутренним причинам после четырёх лет пришлось уйти. Но жажда спорта потянула меня в спортзал, где я занялся сначала пауэрлифтингом, потом бодибилдингом. Но тоска по сцене оставалась. В далеком 2009 году друг позвал на косплей-фестиваль. И я загорелся этим! Спортзал и косплей не бросаю до сих.



## КТО Я БЕЗ КРУТОГО КОСТЮМА? И КАК КОЛЛЕГИ РЕАГИРУЮТ?

Без костюмов я начальник IT-отдела обслуживания корпоративных клиентов крупного провайдера интернета. Коллеги и мои подчинённые все молодые и продвинутые, сфера работы подразумевает быть гиком (англ. *geek* — человек, чрезвычайно увлечённый чем-либо, фанат. Изначально гиками именовали людей, увлечённых высокими технологиями, обычно компьютерами и гаджетами.— Прим. ред.) Так что коллеги — положительные. Мой непосредственный подчинённый тоже косплеер, мы с ним будем делать один проект, который от нас ждут уже год.



Другие окружающие реагируют по-разному. Некоторые агрессивно, до абсурда. Некоторые поддерживают. Каждому своё. За много лет привыкаешь.



### СЛОЖНО ЛИ СОВМЕЩАТЬ КОСПЛЕЙ И «ЦИВИЛЬНУЮ» ЖИЗНЬ?

На самом деле, и да и нет. Я же в повседневности в этом не хожу. Я всего лишь на фотосет или фестиваль перевоплощаюсь. Это что-то среднее между карнавалом и театром, когда надо отыграть образ и характер. Но это на событие. Повседневню неудобно и не предназначено для этого. Из сложностей — накладно, конечно, когда надо ехать в другие города или страны на крупные фестивали, есть же работа. Но всё решается — договариваешься с отпуском или отгулами. Да и косплей — дорогое удовольствие. Если костюм делать самому, то дешевле, но за те 10 лет, что я в коспле, его уровень вырос просто космически. Самому делать всё уже не возможно. Приходится заказывать в специальных косплей-мастерских, а это недёшево. Поэтому и бережётся образ.

### ДРУГИЕ СТРАНЫ?

Могу привести в пример недавнюю поездку в Саудовскую Аравию. Есть игра League of Legends. Я и группа ребят-кос-

плееров была приглашена Riot Games на открытие игрового сервера в Саудовской Аравии. Это был именно тот момент, когда маленький камешек вызывает лавину. Нас принимали как звезд, у каждого косплеера был телохранитель, а у девочек — по два. Выстраивались толпы народа, чтобы сфотографироваться, а после, когда улетали, нас узнавали в аэропорту простые люди и на паспортном контроле. Меня даже в самолёте узнали ребята, сидевшие в одном ряду. Я веселился, что первый раз почувствовал себя Дуэйном Джонсоном (смеётся). Так что мы смогли немного изменить мировоззрение людей к лучшему.



### Я КОСПЛЕЙ-ЗВЕЗДА?

На самом деле, не считаю себя звездой, хотя более-менее популярен. Приглашают сняться в календарях, на «Игромире» («ИгроМир» — первая в России полномасштабная выставка для всех любителей интерактивных развлечений: компьютерных игр, игр для консолей и пр. — Прим.ред.) стою на стенде для привлечения внимания, чтоб

народ фотографировался со мной. Скорее всего, моя заслуга в том, что я занимаюсь в зале, а фактурных мужчин, как я, мало в фандоме. При выборе персонажа я отталкиваюсь от схожести и комплекции, поэтому и запоминаюсь.



### КАК Я ОТНОШУСЬ К КРИТИКЕ? ЧТО САМОЕ ЖЁСТКОЕ БЫЛО В КОММЕНТАРИЯХ?

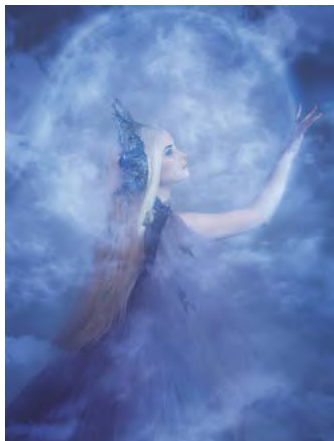
К критике отношусь так же, как любой здравомыслящий человек: к конструктивной, конечно, хорошо, когда люди адекватно реагируют; негативно — к грубой, злой и необъективной. Для примера. В том году был косплей-проект для студии Bethesda software. В мае выходит игра Doom Eternal. Я для стенда «Беседы» был в образе Жнеца Рока — главного героя. Костюм был оплачен студией, крафт-студия в течение месяца делала его. Последнюю неделю перед сдачей почти не спали: работы было много у всех, у меня в том числе. Делали всё на меня, поэтому моё участие было необходимо. Отгремел игромир. В группах в соцсетях была как положительная, так и негативная критика: и я мелко-ват, и пропорции не как в игре и так далее. Но если вдуматься, то на картинке сделано всё художниками неанатомично и художественно. В реальной жизни таких пропорций не >>>

бывает. Но критики беспощадны. К сожалению, это одна из тёмных сторон косплея.

### **А КАКИЕ ЕЩЁ ТЕМНЫЕ СТОРОНЫ? ЧТО ТЕБЯ РАЗОЧАРОВЫВАЕТ В КОСПЛЕЕ?**

Косплей-сообщество. Как и любое творческое сообщество, оно очень агрессивно и токсично внутри себя. Много лицемерия и обмана. Это так везде. В лицо говорят одно, за спиной – другое. Слухи и выдумки иногда о себе слушать очень забавно. Косплееров немного, и все более-менее друг друга знают. Про девушек-косплееров вообще такие гадости говорят, что мерзко слушать. Такие домыслы и фантазии больных людей. Но есть и хорошие люди. Так что всё не красим в чёрный цвет.

время ужина с айпада смотрю какие-нибудь видео. Увидел уведомление, что мой друг, фотограф Тимофей Ханжин, ведёт прямую трансляцию, и решил зайти взглянуть за 15 минут до конца трансляции. Тим снимал



### **ДЕВУШКИ-КОСПЛЕЕРЫ. ЕСТЬ ЛИ ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ?**

Да, есть. Даже больше скажу: мы 13 марта женимся. Её зовут Ярослава. Она профессиональная швея, шьёт сейчас в основном косплеерам. Познакомились очень забавно. Я после спортзала пришел домой и сел ужинать. Обычно во


эльфийку. Девушка очень красивая, я решил пообщаться. У нас очень много общего: музыка, косплей, играем в одни и те же игры. Так что это судьба. Через полгода мы стали жить вместе. Прожив больше полутора лет, решили пожениться. Свадьба будет в стиле глэм-метал!

### **ЧТО МОЖЕТ ЗАСТАВИТЬ МЕНЯ БРОСИТЬ ХОББИ?**

Сложно ответить. Я уже разочаровывался и возвращался. Был год, когда я вообще не делал косплей. Но потом накатила тоска, и я вернулся. Есть в этом что-то такое. Выбор образа, создание костюма, потом его надо отфотографировать и прочее. Хотя у меня есть несколько образов, которые я никак не могу отснять. Предыдущее лето было холодным, и я Кхала Дрого из «Игры престолов» и Хранителя Духов Удира из «Лиги легенд» не мог отснять... холодно на природе. А для антуража нужна природа.



### **И ЦАРЬ-ВОПРОС! ПРИНОСИТ ЛИ УВЛЕЧЕНИЕ ДОХОД?**

На высоком уровне хобби всегда приносит доход. Но есть нюанс: надо в это полностью вкладываться. Я не хочу превращать увлечение в заработок. Тогда это перестанет приносить удовольствие. Конечно, приятно, когда стоимость костюма окупается в плюс, но это редкость. Ребята, которые полностью только и погружены в это, умудряются монетизировать своё творчество. Но это хлопотно. Многие коллекционируют что-то, путешествуют и прочее. Это денег не приносит, в большинстве люди получают эмоции. Так и мы платим за эмоции. 



**ОБЪЕКТ**

интерьеры | комплектация | дизайн

**Европласт®**

интерьерная лепнина



Реклама 0+

Новая коллекция MAURITANIA  
уже на складе.

Владимир, ул. Студеная гора, 34А  
тел.: +7-4922-60-33-23 • objekt.pro



# Арина Кузьмичева

звезда владимирского баскетбола!



текст:  
ЕВГЕНИЙ ЕРОФЕЕВ

герои интервью:  
АРИНА КУЗЬМИЧЕВА  
баскетболистка

МАКСИМ ТЮКАНОВ  
директор клуба «Владимирские львицы»

**П**РИДУМЫВАЯ ЗАГоловок, я НИСКОЛЬКО НЕ ОШИБСЯ И Авансов НЕ РАЗДАВАЛ. АРИНА КУЗЬМИЧЕВА, ИГРОК ЖЕНСКОЙ БАСКЕТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ ВЛГУ «ВЛАДИМИРСКИЕ ЛЬВИЦЫ», ПОЛУЧИЛА НЕ ТОЛЬКО ВЫСОКИЕ ОТМЕТКИ СПЕЦИАЛИСТОВ, НО И СНИСКАЛА ПРИЗНАНИЕ У БОЛЕЛЬЩИКОВ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ. В НАЧАЛЕ ФЕВРАЛЯ ОНА ИГРАЛА В СОСТАВЕ КОМАНДЫ «ЗАПАД» НА «ИГРЕ ЗВЁЗД» В УФЕ. ЧИТАЕМ ВСЁ В НАШЕМ ИНТЕРВЬЮ НА ТРОИХ!

**ЕВГЕНИЙ:** Арина и Максим, привет! Знаю, что у вас просто масса новостей. Начнём с «Матч Звезд». Почему Арина там была и что это такое?

**МАКСИМ:** В «Матче Звезд» Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) принимают участие лучшие студенты-баскетболисты России. В АСБ входят 760 команд, а отбирают всего 24 игроков и делят на две команды: «Запад» и «Восток».

Арина попала в команду «Запад» по sms-голосованию.

**АРИНА:** Мне кажется, каждый игрок АСБ хочет попасть на «Матч Звезд». Матч проходил в Уфе на огромной арене... Было много зрителей – 5000 человек. Это не только интересно, но и волнительно.

**МАКСИМ:** В «Матче Звезд» интересная схема. Первую четверть играют мальчики, вторую – девочки, третья – смешанный состав и четвертую

опять мальчики. В итоге победила команда «Восток». На мой взгляд, Арина отыграла нормально.

**АРИНА:** Что? Я супер отыграла! (смеётся) И больше всех упоминаний от спортивного комментатора получила! Парни немного не дотянули, но игра была просто классной. Мы пробыли в Уфе четыре дня и до игры активно тренировались. Не думала, что будет такая упорная подготовка, но это говорит об уровне





игроков. Очень хочу попасть снова. Это море эмоций!

**ЕВГЕНИЙ:** Конечно, получить событие такого уровня в свой регион было бы просто супер, но не всё сразу... Есть информация, что одна из игр «Лиги Белова» будет во Владимире.



**МАКСИМ:** Да, у нас будет «Лига Белова»! Это очень большое достижение и шанс привлечь внимание к баскетболу, в том числе и руководства области. Следите за новостями и приходите болеть за «Владимирских львов»!

Справка. «Лига Белова» названа именем известного баскетболиста и тренера Сергея Белова, по инициативе которого была создана АСБ. В финальном этапе чемпионата АСБ участвуют мужские и женские команды, всего – 64. Игры проходят в три стадии: Топ-64, Топ-16, Супер-

финал. На каждом отсеивается 3/4 участников. Победители Суперфинала становятся чемпионами АСБ и получают право выступать на чемпионате Европы среди студентов. Вообще наши баскетболистки играют очень хорошо, они флагман, на который сейчас ориентируются все ребята. И у всех есть понимание, куда может двигаться спортсмен с самых юных лет со школы и до университета.

**ЕВГЕНИЙ:** Какие планы во владимирском баскетболе на сезон 2020?

**МАКСИМ:** Основная задача – поступить всех игроков в нашу команду. У нас же студенческая команда. Если они поступят к нам, то это



будет хорошо. Но не нужно думать, что студенты-спортсмены не учатся. Если у тебя плохая успеваемость, тебя не пустят играть.

**ЕВГЕНИЙ:** На что может рассчитывать спортсмен-студент, например, Арина? Она же подающая надежды. Можно ли попасть в сборную Универсиады?

**МАКСИМ:** Есть такой шанс, но он не велик, потому что игрок-студент заведомо проигрывает в уровне профессионалу. Потому что с той стороны играть будут профессионалы. Вопрос, как себя будет вести РФБ. Наверное, просмотрами игроков. У нас в сборной есть два игрока, которых хотят посмотреть! А вообще нужно спросить у самой Арины, она хочет идти дальше? У каждого своя жизнь, мы не можем настаивать, тут каждый сам решает. Арина, на мой взгляд, готова уже играть во

второй лиге, а после этого сезона даже в первой... Но опять же вопрос мотивации и желания самой Арины. Моя задача – вывести эту команду на профессиональный уровень.

**АРИНА:** Я не думала, что буду развиваться в баскетболе, у меня уже 4 курс. Это то время, когда студент задумывается о будущей работе, готовится во взрослую жизнь. Буду ли я строить карьеру в спорте? Давайте отложим этот вопрос до следующего раза. Уверена, повод будет!



**ЕВГЕНИЙ:** Хороший ответ! И в завершение беседы, Максим, будет ли у нас баскет 3x3 этим летом?

**МАКСИМ:** Мы планируем, сезон готовится. Всё будет, потому что отклик был колоссальный по лету 2019 года. Думаю, в мае будет финишная прямая, и будет понимание, что ждёт нас в Лиге 33. Конкуренция в этом виде пока невысокая. Спорт олимпийский, поэтому шанс есть – дерзайте!

# Итальянцы в России

Расстояния преодолимы, дружба – важнее всего.



Сопровождала, беседовала и переводила

ДАРИНА БЛАГОНРАВОВА.

Уже несколько лет подряд в конце февраля двое итальянцев поднимаются по трапу самолёта в аэропорту Бергамо, чтобы взмыть в ясное итальянское небо и приземлиться через три с половиной часа в заснеженной Москве. Однако они не остаются в шумной столице, а продолжают путь дальше. Ещё два часа на поезде, и они выходят на железнодорожном вокзале другой древней столицы – Владимира. «Ciao, cari amici! Come va? – We're so happy to see you! Welcome home! – Иди скорее обниму!» – радостные возгласы на трех языках тонут в улыбках, смехе и объятиях встречающих. Впереди неделя, насыщенная встречами, лекциями и неспешными беседами с профессорами Адриано Делл'Аста и Стефано Нембрини.

## О радости великой дружбы

Адриано Делл'Аста: Моя любовь к России родилась, когда я был совсем ещё юн. В те годы, как и многие молодые люди моего поколения, я очень интересовался событиями начала XX века в России, искал людей, которые смогли бы рассказать об этом. Тогда друзья познакомили меня с удивительным человеком – священником Романо Скальфи, который очень любил вашу страну. При нашей первой встрече он дал мне несколько книг. Это были сочинения русских философов Сергея Булгакова, Владимира Соловьева и Николая Бердяева. И всё, с тех пор я влюбился. Я даже дочерей потом назвал русскими именами: Лидия, Лучия (*это как ваша Светлана*) и Катерина. Во Владимире я также оказался благодаря дружбе. Пять лет назад профессоресса Светлана Мартъянова (*Светлана Алексеевна Мартъянова, завкафедрой русской и зарубежной филологии ВлГУ. – Прим. ред.*) пригласила меня прочитать несколько лекций о русских философах-эмигрантах для её студентов. С тех пор я бываю здесь каждый год.

Стефано Нембрини: Впервые я увидел Россию много лет назад, когда с группой старшеклассников привез в Кемерово спектакль «Преступление и наказание». Впечатление было ошеломительным: зима, ветер, ряды серых бетонных домов... Я подумал, что с меня, пожалуй, хватит. Но пять лет назад Адриано, вернувшись из России, позвонил мне и сказал,



что в следующем году я обязательно должен поехать с ним во Владимир, чтобы увидеть педагогический университет, студентов, а главное – познакомиться с его друзьями. Поскольку я сам учитель-словесник, мне стало интересно, и я согласился. Первый год я просто молча наблюдал, потому что не знаю русского языка. Потом меня стали просить рассказывать студентам об итальянской литературе и делиться своим педагогическим опытом. Это оказалось интересно всем: и мне, и вам. Настолько интересно, что мы организовали стажировку в моей школе (*Стефано Нембрини – директор частной школы VEST, г. Клузоне, Северная Италия. – Прим. ред.*) для молодой учительницы, которую зовут профессоресса Дарина (*смеётся*), и одной студентки филологического факультета. Надеюсь, что осенью получится организовать ещё одну стажировку для ваших коллег.

## Об образовании и призвании

Стефано Нембрини: Наши школьные системы сильно различаются. У нас три ступени: начальная – 5 лет, средняя – 3 года, лицей – 5 лет. Последние 5 лет студенты учатся по профилям: гуманитарный, технический, естественно-научный, художественный и т.д. Сам я директор и преподаватель в частной школе средней ступени. Да, она отличается от обычной государственной, но дело не в том, что она платная, поэтому лучше оснащена или учителя получают больше. Нет, зарплата учителя в частной школе ниже, чем в государственной. Я думаю, главная особенность в том, что она создана по инициативе родителей. То есть родители объединились и взяли на себя ответственность. Они – прямые соучастники образования и воспитания, и это прекрасно, потому что только вместе мы можем делать что->>>



то по-настоящему красивое и великое. Мечтал ли я работать учителем? Никогда. Учитель – одна из самых непопулярных и низкооплачиваемых в Италии профессий. Кроме того, мой отец тоже учитель и директор в другой школе... Я мечтал быть журналистом. Но непредвиденное вторглось в мою жизнь, и вот я (*единственный из четырёх сыновей отца*) живу самым прекрасным призванием, какое только можно себе вообразить!

Адриано Делл'Аста: Я преподаю в Миланском католическом университете Святого Сердца. Всё высшее образование у нас в основном платное. Особенно талантливые молодые люди получают гранты на обучение и стажировки. Это дополнительный стимул учиться внимательно и выбирать факультет, понимая, что ты потом будешь делать.



### О русской литературе, культуре и человеческом сердце

Адриано Делл'Аста: Я могу говорить только о прозе, потому что поэзия – это то, что иностранцу понять невозможно, а жаль.

У вас есть замечательные поэты: Пушкин, Мандельштам, Пастернак, из современных – Ольга Седакова. Их я читаю в переводах. А проза – это совсем



другое, она понятнее. Хотя не всегда. Я, например, довольно поздно понял один момент из «Преступления и наказания» Достоевского. Там есть эпизод, когда Раскольников идёт, пошатываясь, по улице после убийства старухи. Встречные мужики кричат ему: «Ух, нарезался!». Глагол «нарезался» может обозначать и то, что Раскольников пьян, и то, что он зарезал, убил человека. Это сложно для иностранца.

Стефано Нембрини: В моей школе студенты читают отрывки из Солженицына, Шукшина, Достоевского. Почему? Потому что ваша литература говорит о главном – о живом человеке. Конечно, мы читаем в переводе, поэтому что-то упускаем. Но это дополнительный стимул для зарождения интереса к изучению русского языка. Ещё мне нравится обнаруживать в России что-то родное. Например, в архитектуре ваших прекрасных соборов, ведь многие из них помогали строить

итальянские мастера. Знаешь, прилетев в Италию из России два года назад, я вдруг понял, что вернулся домой. Из дома. Я очень тоскую по Владимиру и, если бы мог, бросил бы всё и переехал сюда.

Адриано Делл'Аста: Знаете, спустя столько лет я могу с уверенностью сказать, что самое главное, что одинаково у нас и у вас – это сердце. Сердце, полное желания. В итальянском языке слово «желание» имеет очень красивую этимологию. Disiderio (*«желание»*) происходит от латинского de-sidera (*sidero – «небесный», «звёздный»*). Желание – это «то, что связано со звёздами». Желание сердца устремлено к звёздам, оно бесконечно велико. Это желание истины, смысла и надежды. Я вижу такое желание, когда встречаюсь с вашими студентами и обнаруживаю, что у них есть те же вопросы, которые есть у моих студентов, у меня, у всех нас. И это самое прекрасное, что я видел в жизни.

# Елена ЯРИКОВА

Опыт работы  
**26 ЛЕТ!**

*Звёздный экстрасенс, муромская ясновидящая, эксперт на ведущих телеканалах страны.*



**Н**астоящий прорыв в сфере взаимоотношений женщины и мужчины.

Тысячи счастливых семей и восстановленных пар. Тысячи женщин...

Тысячи женщин, которые обрели уверенность и сексуальность, навсегда забыли о том, что такое кланчить подарки или оправдываться за нечаянно оброненное слово.

Тысячи женщин, которые получают любовь, когда хотят и от кого хотят.

Тысячи женщин, которые построили прекрасные отношения или сумели изменить те, что были, на здоровые, полные взаимопонимания и гармонии.

Тысячи женщин, научившихся понимать окружающих и быстро и верно реагировать на любые жизненные ситуации.

Тысячи женщин, вышедших замуж или нашедших в себе силы разорвать губящие их

отношения и построить новые.

Тысячи женщин, прекративших строить отношения «вслепую», не понимая, к чему приведёт каждый новый шаг, и делающих раз за разом одни и те же ошибки.

Тысячи женщин научились быть счастливыми и, самое главное, их мужчины счастливы не меньше!



«  
БЫВАЕТ САМА  
ЖИЗНЬ ПИШЕТ  
НАМ ПИСЬМА С  
ПРИГЛАШЕНИЕМ СТАТЬ  
СЧАСТЛИВЫМИ... А МЫ  
ИХ РВЁМ НЕ ЧИТАЯ.  
»

ЕЛЕНА ЯРИКОВА

## ЗАПИСЬ НА УНИКАЛЬНЫЕ СЕАНСЫ ЯСНОВИДЕНИЯ

- Лауреат премии «Экономическая Опора России»
- Кандидат психологических наук
- Директор медицинской клиники

**СКИДКИ  
ИНВАЛИДАМ И ДЕТАМ!**

**ПРИЁМ СТРОГО ПО ЗАПИСИ!!!  
НЕ БОЛЕЕ 10 ЧЕЛОВЕК!**

даты приема: 5, 12, 18, 26 апреля.

☎ Viber/Whats App: +7 920 621-55-43

🌐 [www.elenamedium.ru](http://www.elenamedium.ru)

📷 @elena\_yarikova\_

# Сырники...

КАК МНОГО В  
ЭТОМ СЛОВЕ  
ДЛЯ СЕРДЦА  
РУССКОГО  
СЛИЛОСЬ!



Немного изменённая фраза из классики пришлась к слову. Как вы понимаете, с вами снова я, шеф Максим Рыбаков.

Как многие помнят, в прошлом номере я торжественно выступил с брокколи! Уже готовили её? Если нет, то зря... Но у вас всё ещё впереди! Напоминаю про комментарии и вопросы в мой аккаунт Инстаграм.

 @maximrib33





Из заголовка вы уже поняли, что сегодня речь пойдёт о самом главном – о завтраке. Если точнее, об одном из его символов – сырниках. На самом же деле, сырники сопровождают меня на протяжении всей жизни: с детства и по сей день. Я просто очень их люблю. Сегодня вы научитесь их готовить!

Вообще довольно странно, что блюдо из творога имеет название в честь сыра. Логичнее было бы назваться творожниками, но всё легко объясняется. Дело в том, что в старину творог называли сыром. Так сырники и получились.

С одной стороны, сырники весьма просты в приготовлении, с другой, в них много нюансов, которые могут координатно изменить рецепт, поэтому будьте внимательны при приготовлении, так как мелочи решают всё!

### Рецепт от шефа

Творог средней жирности должен быть зернистым и довольно сухим. Его необходимо отжать через полотенце (сито не подойдет). Смешать готовую массу с сахаром, частью муки и манной крупой, добавить цедру и соль (она необходима для баланса вкуса). Готовую массу убрать в холодильник на 30 минут. Затем сформовать сырники и

запанировать (обвалять) в муке. Оставить в холодильнике на 30 минут. Обжарить на топленом масле с каждой стороны и подпечь в духовке не больше 2-5 минут. Количество продуктов лучше увеличить (здесь указан вес примерно на 1 порцию) – с большим количеством удобнее работать. Увеличение количества так же нужно применить и к остальным заготовкам.

Обращаю внимание на то, что я не использую яйца в рецепте. В основе вкуса и формы – качество творога, его сухость и пропорции муки с манкой.

### Для подачи

Малину размять с сахаром. Орехи обжариваем на сухой сковороде, добавляем сливочное масло и сахар, прогреваем до легкой карамелизации. При необходимости запекаем 3-5 минут в духовке, охлаждаем. Ломаем произвольно.

Сгущённое молоко пробиваем с облепихой, процеживаем через сито. Подобным образом можно поступить и с другой, вами любимой, ягодой. Мне особенно близка земляника, но она очень сезонна.

При подаче обжаренные сырники выкладываем на тарелку, поверх выкладываем мяту, карамельные орехи. Украшаем ягодами, посыпаем сахарной пудрой и листиками мяты. Облепиховую сгущёнку выливаем рядом или подаём отдельно. Добавляем сметану.

Каждую заготовку лучше увеличить в 3-4 раза, потому что в большем объёме удобнее готовить.

## СЫРНИКИ



### ИНГРЕДИЕНТЫ:

#### Карамельные орехи:

- творог 9% зернистый – 160 гр;
- сахар – 20 гр (по вкусу);
- мука – 4 гр+10-20 гр на панировку;
- манная крупа – 2-3 гр
- цедра 0,5 лимона;
- соль (по вкусу);
- сливочное топленое масло – 20 гр.

#### Мятая малина:

- малина свежая – 30 гр;
- сахар – 5 гр.

#### Карамельные орехи:

- фундук – 15 гр;
- кедр орех – 10 гр;
- семечки льна – 2 гр;
- сахар – 10 гр;
- масло сливочное – 5 гр.

#### Облепиховая сгущёнка:

- сгущенное молоко – 50 гр;
- облепиха – 20 гр.

#### Для подачи:

- мята или маленькие листья черной смородины;
- сахарная пудра;
- ягоды голубики/малины на выбор;
- сметана.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

# Light+Building



автор рубрики:  
АЛЕКСАНДРА  
ГУРЬЯНОВА

эксперт  
по освещению  
в интерьере

@alibi33

Когда меня спрашивают, как сделать успешный проект, привлечь интерес к своему продукту, создать что-то индивидуальное и новое, я отвечаю: никогда не останавливайтесь! Ищите вдохновения во всём! Ищите его в природе, когда любуетесь красками заката или рассвета, формами лепестков цветка, силуэтом изящных животных! Ищите вдохновения в архитектуре и искусстве разных народов! Особенно призываю к этому тех, кто занимается ди-



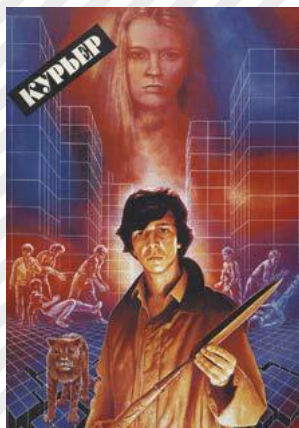
займом: больше путешествуйте, изучайте каждый уголок нашей планеты и вы откроете для себя, как велики творения живущих на ней. Зарисовывайте всё у себя в памяти, забирайте в архив своего сердца, а потом переносите в свою жизнь и свою работу! Много читайте! Не жалейте времени на выставки, не упускайте шанс увидеть новое



или хорошо забытое старое. По возможности участвуйте сами, пусть и другие увидят, на что вы способны. И, конечно, не жадничайте – делитесь опытом! Я с радостью общаюсь со многими дизайнерами и заказчиками и очень рада, когда они просят у меня советов в плане освещения, и сама не стесняюсь спрашивать их мнения, когда и мне нужен совет. Уже по традиции хочу осветить ещё одно событие в сфере света и дизайна мирового масштаба – выставку Light+Building во Франкфурт-на-Майне. Эта крупнейшая в мире иннова-

ционная платформа считается выставкой №1 для всех специалистов отрасли: архитекторов и инженеров, дизайнеров и специалистов по строительству и бизнесу. Принимая во внимание количество участников из более чем 50 стран мира, занятых в индустрии осветительной техники, Light+Building является крупнейшим «подиумом света» в мире. Я посещала этот проект в 2018 году и осталась под впечатлением от масштаба и инноваций! Конечно, все впечатления не передать словами, нужно приезжать и смотреть! Для тех, кто после прочтения статьи загорится посетить эту выставку, у меня есть радостная новость: Light+Building состоится в этом году в сентябре (по определенным причинам перенесли с марта на сентябрь), так что обязательно приезжайте, и, возможно, мы увидимся с вами на великолепных стендах гуру света и дизайна!





## Курьер

16+

Режиссер: Карен Шахназаров  
Сценарий: Александр Бородянский,  
Карен Шахназаров

Выпускник школы Иван, дожидаясь призыва в армию, работает курьером в редакции. Окружающие его солидные взрослые люди с трудом приспосабливаются к удивительной способности этого парня любое событие превратить в невероятное происшествие — порой уморительно веселое, а, подчас, и непоправимо грустное... **с 26 марта 2020**

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ [www.ruskino33.ru](http://www.ruskino33.ru)  
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ [www.kinomax.ru/vladimir](http://www.kinomax.ru/vladimir)

## Sport Active

Хореография — гимнастика — танцы

Туфли для  
народных танцев **2500₽**  
балетки **от 250₽**



г. Владимир, ул. Дворянская, 10  
ЦУМ «Валентина», 2 этаж  
Тел.: +7 904 657 90 63  
Пн.-Вс.: 10:00 - 20:00



# НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ ИСКУШЕНИЮ, ИЛИ МЫСЛИ ВСЛУХ

СФЕРА УСЛУГ – ОДНА ИЗ САМЫХ НЕПРОСТЫХ СФЕР В БИЗНЕС-ПРОСТРАНСТВЕ. НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ПРОЦЕСС ОКАЗАНИЯ И КАЧЕСТВО ТАКИХ УСЛУГ В РОССИИ РЕГЛАМЕНТИРУЕТСЯ «ЗАКОНОМ О ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ», ОНИ КАК ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА РЫНКЕ ПОДВЕРЖЕНЫ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ ДОСТАТОЧНО ИСКУШЕНЫ И ИЗБАЛОВАНЫ, ПОЭТОМУ ДОБИТЬСЯ ИХ РАСПОЛОЖЕНИЯ С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ СЛОЖНЕЕ. НО ЕСТЬ И ПОДВОДНЫЕ КАМНИ, КОТОРЫЕ, НА САМОМ ДЕЛЕ, УЖЕ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В НЕСОКРУШИМЫЙ АЙСБЕРГ.

Ценообразование и бизнес-этика. Сегодня в любой отрасли малого и среднего бизнеса бешеная конкуренция, где битва уже идёт не на жизнь, а на смерть. Любая уважающая себя компания делает ставки на разнообразие предоставляемых услуг, их эксклюзивность и сложность, при всём при этом стараясь держать баланс соотношения цены и качества. Но я сейчас говорю о честной порядочной конкуренции. Последнее время на игровом поле всё чаще стали появляться новые действующие лица, эдакие псевдопрофессионалы, предлагающие себя в качестве исполнителя по рекордно низким ценам, умалчивая, что заниженная стоимость повлияет и на результат. И тут добросовестные организации от безысходности начинают совершать ошибку – идти на поводу демпинга и, дабы не потерять своего клиента, идут на риски, снижая цены. Результат: в этой истории победителей нет и не будет никогда. От наших «полупокеров» бизнеса отказываются, потому что их контрактники, вроде как, тоже пошли навстречу и снизили суммы

по договорам – первые в промахе. Действующие исполнители и дальше рады стараться работать в том же качестве, но финансово уже нереально его поддерживать, и они спускаются до уровня вышеуказанных «спецов»: уменьшают количество работников, используют непрофессиональную химию и инвентарь на объектах. Как Вы понимаете, всё перечисленное не может не сказаться на результате работы. И, наконец, исполнитель чувствует, что его кто-то где-то обманул. Господа потребители, искренне обращаюсь к Вам: пословица «скупой платит дважды» остаётся актуальной во всех ипостасях нашей жизни. Да, нестабильная политическая обстановка, влияющая на экономику нашей страны, не лучшим образом сказывается на нашей платежеспособности. Но, что не может не радовать, русский человек уже научился отличать качественные вещи от фэйков, экологически чистые продукты от выращенных на ГМО. То же касается и техники, оборудования, автомобилей и многого-много другого. И если Вам предложат купить Швейцарские Breguet или

Vacheron со скидкой 50%, Вы сразу почувствуете какой-то подвох. Будьте бдительны, не поддавайтесь искушению в гонке за дешёвизной. Услуга – это тот же товар, только неосязаемый, её невозможно исполнить в полной мере без определенных исходных данных и возможностей. Об этом забывать ни в коем случае нельзя.

Спасибо за внимание! А мы будем и дальше максимально порядочно и с чистыми помыслами действовать в Ваших интересах!

Кстати, 19 февраля был международный день Кита. Если кто ещё не успел отметить или просто ещё не был у нас в гостях, ждём в офисе по адресу г. Владимир, ул. Чапаева, д. 8-А на горячий ароматный кофе. Расскажем при личной встрече о наших услугах, об условиях их реализации, учтём все Ваши пожелания.



ЕЩЁ РАЗ БЛАГОДАРЮ.

С уважением,  
генеральный директор ГК «Кит-Клининг»  
**Катерина СОКОЛОВА.**



сайт: [kit-k.ru](http://kit-k.ru) | vk: [club75041391](https://vk.com/club75041391) | instagram: [@kitcleaning](https://www.instagram.com/@kitcleaning)  
facebook: [kit.cleaning](https://www.facebook.com/kit.cleaning) | email: [ar@kit-k.ru](mailto:ar@kit-k.ru)

г. Владимир, ул. Чапаева, д. 8А  
**8 4922 46-23-46**  
**8 910 097-74-06**



**ФАКЕЛ**  
жилой комплекс

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС КОМФОРТ-КЛАССА**

**СВОЙ СТАДИОН И ПАРК!**



Разнообразие планировочных решений  
1-но и 2-х комнатных квартир



Ипотека для военнослужащих. ЖК «Факел»  
аккредитован в ведущих банках РФ



Подземный паркинг — ещё одна особен-  
ность жилого комплекса



Каждый дом отапливается от собственной  
крышной газовой котельной



Встроенный детский сад порадует детей и  
их родителей, а сэкономленное на дорогу  
время можно потратить на игры!



Парк и прогулочный сквер  
Зеленая зона для ваших прогулок и пикников.  
Большой теннисный корт - прямо во дворе!

ЖК «Факел» — идеальное место  
для постоянного проживания  
современной семьи!

ЖК «Факел» объединяет  
комфортное жилье с развитой  
инфраструктурой!

Открыты продажи 3 очереди  
строительства!

(4922) 222-166, 321-544

**ФАКЕЛ33.РФ**

ул. Разина, 4а.  
пр-т Ленина,  
д. 29Б, оф. 23

Застройщик ООО Специализированный застройщик «Владавторесурс». Разрешение на стр-тво № 33RU33301000-245-2017 от 06.09.2017 г. Проектная декларация опубликована на сайте факел33.рф. Ипотека предоставляется банком ОТКРЫТИЕ генеральная лицензия № 2209 от 24.11.2014, на условиях, установленных банком. Рассрочку предоставляет ООО специализированный застройщик «Владавторесурс» на условиях Договора с покупателем. Условия уточняйте в офисах продаж. Не оферта





# #DiscoverYourPlanet

 **PROSPEX**

«Дворец Сатаны»  
Миякодзима, Япония

Извиваясь в темноте внутри кораллового рифа, узкая шахта заканчивается ярко освещенной пещерой, не похожей ни на одно другое место на земле. Она известна как Дворец Сатаны. Для тех, кто со самоотверженно испытывает себя и исследует неизвестное.

# SEIKO

SINCE 1881

г.Владимир, пр-т Ленина, 46, ТЦ Крейсер, т. 8(920)620-00-90,  
салон «Мировое Время» [www.mirovoevremya.ru](http://www.mirovoevremya.ru)