

№ 22(6) июль - 2013

Анна ЖУКОВА
музыка дерева

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

16+



Хочешь
сэкономить?

Выгодные покупки

с 2ГИС ПОЛУЧАЙ СКИДКИ
И ПОДАРКИ!

«Выгодные покупки с 2ГИС» — это рубрика справочника, где собраны скидки, акции и **выгодные** предложения самых разных фирм города. **ДОСТАТОЧНО** просто распечатать купон с условиями прямо из версии **2ГИС** на вашем компьютере или версии для мобильного телефона из карточки нужной вам фирмы. Регулярно обновляйте **2ГИС** и Вы своевременно узнаете о текущих акциях и об условиях участия в них.

Скачай
бесплатно на
www.2GIS.ru



100 ЛИЦ

СОДЕРЖАНИЕ

портрет	12
Анна ЖУКОВА	
мнение	18
Дмитрий ЛИСОВ	
хоббист	20
Леонид ПАВЛОВ	
квартет	22
о том, что любят люди	
афиша	24
кино	
штучка	38
территория поколения next	
событие	42
о съёмках фильма	

Информационно - развлекательное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права защищены.
Категория информационной продукции 16+

Тираж: 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации СМИ № ТУ33-00150 от 15.09.2011 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12
Юридический адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1
Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(900)564-000-1

E-mail: 100@on33.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата сдачи в печать: 08.07.13; Выход в свет: 16.07.13;

Публикации с пометкой «РЕКЛАМА» содержат рекламные сообщения. Рекламуемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. Фото на лицевой обложке: фотограф Ксения Муза.

Если Вы предпочитаете эксклюзивные вещи, которые можно рассматривать как инвестиции в настоящее, потому что это вещи статусные, и как инвестиции в будущее, потому что это вещи безупречного качества, то Вам интересна будет следующая информация:

**В СЕРЕДИНЕ ИЮЛЯ В ТК ТОРГОВЫЕ РЯДЫ ОТКРОЕТСЯ
ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН**

«ЭСТЕТ»

Почему стоит зайти в него?

- Витрины фирменных салонов «Эстет», как первые страницы актуального глянца, где представлен musthave-то, что действительно модно, действительно безупречно.
- В числе обладателей украшений от ЮД «Эстет» — Жерар Депардьё, Ангелина Вовк, Лев Лещенко, Филипп Киркоров, Андрей Малахов, Оксана Федорова, Лера Кудрявцева, Анастасия Мыскина, Костя Дзю, Анастасия Волочкова и другие знаменитости.
- Украшения от ЮД «Эстет» используют в своих показах модные дома Италии и Франции — знаменитые Кристиан Лакруа, Валентино, Вера Вонг, Набиль Хайяри, Бернард Пуже, Одая Кретьон.
- ЮД «Эстет» сотрудничает с первым и единственным в России Домом свадебной моды Сергея Пугачева.



**авторская коллекция
Константина Крюкова
(актера театра и кино)**

Эстет

ФИРМЕННЫЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ
САЛОН

**СКОРО
ОТКРЫТИЕ**

**ТК «Торговые ряды»
3-й этаж**

- В 2010 году международный телеканал Fashion TV назвал «Эстет» «Лучшим ювелирным брендом года».
- Коллекции от «Эстет» создаются вместе с художниками, дизайнерами, актерами, поэтому они живые, необычные, яркие. Смотрите здесь: www.estet.ru
- Ювелирный дом «Эстет» — лидер российского ювелирного рынка, отпраздновавший в 2011 году свой 20-летний юбилей. «Эстет» имеет собственное ювелирное производство, которое является крупнейшим в Европе.
- В ассортименте Ювелирного дома «Эстет» около 15 тысяч наименований украшений из золота и серебра с драгоценными и полудрагоценными вставками. Ежемесячно ассортимент пополняется более чем на 100 новых моделей.
- На витринах фирменных магазинов вы увидите и другие бренды. Партнеры «Эстет»- европейские и российские ювелирные бренды с безупречной репутацией.
- «Эстет» представляет как VIP- изделия, высокой ценовой категории, так и украшения, которые может себе позволить любой. Кроме того, рассрочка платежа, обмен старого золота на новое, система дисконтных карт-все эти услуги делают роскошь доступной.

Всех эстетов приглашает ЭСТЕТ, открытие СКОРО.



Собрано с любовью. Сделано со вкусом.

С удовольствием. К Вашим услугам.

Наши флористы профессионально проконсультируют Вас в выборе цветов и предложат любые композиции на Ваш вкус. Так же в магазинах цветов «Флора-Центр» работает служба доставки букетов и композиций. Мы доставляем цветы не только в пределах нашего города, но и по всему миру! Сделать заказ и получить дополнительную информацию можно по телефону +7 (904) 251 59 65



флора центр

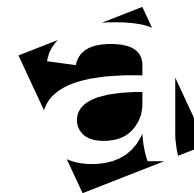
www.floracenter.ru

Уже два года, 24 месяца и 22 выпуска на стене в редакции. Я честно пытался посчитать количество человек, появившихся на страницах нашего журнала за это время, но бросил эту затею. На самом деле куда интереснее, сколько их еще будет, я уверен, что много. Мы меняемся: растем, взрослеем, у нас появляются новые друзья и знакомые. У нас все так же есть что почитать и на что посмотреть.

ИЮЛЬ

Итак, июль. Наступило отличное время, чтобы понять, что ты успел сделать за первую половину лета и хватит ли тебе времени до стремительно приближающейся осени: сходить в поход, сплавиться на чем-нибудь, позагорать, побывать на опен-эйре, купить наконец-то велосипед и так далее, список большой. Ну а если ты в принципе не обременен никакими списками, мы рады за тебя. Все эти планы и списки, они ограничивают, не дают наслаждаться жизнью. Радуйся лету каждый день, каждую ночь, радуйся прямо сейчас!

Твой Е.Е.





От редактора:

Друзья!

Мы продолжаем публикацию снимков с арт-фотосессий. В июньском выпуске предлагаем вашему вниманию принты отснятые командой фотостудии «Расти» по мотивам знаменитой сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

От авторов:

Маленькое чудо в большом Море. Представьте себя хрупким беззащитным существом, посмотрите на Мир глазами Дюймовочки. Все сразу предстанет в совершенно в другом ракурсе, цвете, ощущениях. Разве это не захватывает воображение, не будоражит сознание?

Вот и мы 4 дня будоражили сознание лазая по владимирским болотам, общаясь с яркими представителями областной флоры и фауны, собирая реквизит для студийной фотосъемки.

Как вы наверняка помните из сказки Ганса Христиана Андерсена, нашей героине пришлось пережить немало трудностей на пути к счастью и свободе. Счастья вам, господа читатели!



фото: Ксения Муза, фотостудия «Расти» ©
декорации, реквизит, ретушь: DiGit
makeUp&hairs: Настя Весна
модель: Юленька Крашевская



Backstage фотограф: Евгений Покрышкин





Анна ЖУКОВА

музыка дерева

От редактора:

Что скрывается за закрытыми дверями? Может быть, вход в дом или комнату, а может быть это выход. А если помимо дверей есть окна, то это уже дом, то уже видно, куда ведут все эти двери. Вся эта философия является предисловием к встрече с очаровательной собеседницей, молодой мамой, опытной бизнес-леди, мастером спорта по бальным танцам и генеральным директором фабрики «Лестория» Анной Жуковой. Все мы открываем двери, а наша героиня в прямом смысле этого слова создает их для нас!



Анна, спасибо, что нашли время в своем плотном графике для нашего общения. Я знаю, что вы гордитесь историей фабрики, расскажите, как все начиналось?

Пожалуйста! Работы, действительно, много. Да, мы гордимся нашей историей, и даже после смены



названия на «Лесторию» нас чаще узнают, как Владимирская фабрика музыкальных инструментов. А начиналось все в 30-х годах XX века. Недалеко от центрального городского рынка открылся свечной заводик. Просуществовал он недолго, потому что вскоре пристроили еще два корпуса, и так на улице Сакко и Ванцетти появилась Владимирская фабрика музыкальных инструментов. Все помнят знаменитые пианино «Владимир», которые стояли не только в квартирах владимирцев, но и по всему Союзу; продукция так же шла на экспорт в страны Азии и Европы. Пианино во Владимире производили вплоть до середины 90-х годов прошлого столетия.

Почему прекратился выпуск музыкальных инструментов?

В этом сложно винить руководство фабрики или устаревшие станки. Это не так. Специалисты, которые собирали пианино, работают на фабрике до сих пор, уникальный опыт сохранен и передается из поколения в поколение. Все банально и просто...

Во-первых, мода на занятие музыкой и покупку пианино в каждый дом прошла. Во-вторых, появились электрические синтезаторы, более компактные в сравнении с классическим пианино, то есть упал спрос на продукцию. К нам даже не обращаются за ремонтом инструментов, хотя специалисты и возможность у нас есть.

«ОСНОВНОЙ УПОР МЫ ДЕЛАЕМ НА ЭКОЛОГИЮ СЫРЬЯ, НАДЕЖНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЙ И КАЧЕСТВО РАБОТЫ ЧЕРЕЗ АВТОМАТИЗАЦИЮ.»



И тогда фабрику перенастроили на выпуск более востребованной продукции?

Да, это были 1995-1997 годы. Фабрика имеет огромный опыт в работе с деревом и его обработке, и весь этот опыт мы применили уже к новым изделиям: деревянным дверям и окнам. Производство постепенно наращивало темп - с 20 дверей в день. Сейчас «Лестория» работает по всей России, и мы активно развиваем свою розничную сеть.

А как вы стали руководить фабрикой?

Бизнес начинал мой папа. До фабрики у него была компания по производству автозапчастей. И подвернулась возможность купить акции фабрики. Так появился новый бизнес в нашей семье. А уж мне, как говорится, по наследству досталось. Папа мне помогает, он руководит производством, у него технический склад ума. А я занимаюсь уже экономической составляющей и маркетингом. Вообще работать я начала еще в институте. Это была папина компания «Прогресс», и мне было сложно, как девушке, вникать в названия автозапчастей, отличать их и, как следствие, заниматься продажами. А вот двери мне намного ближе и понятнее. Ведь двери у нас везде, их проще понять.



На моей практике часто попадаются бизнесмены, которые особенно не вникают в производство. Как у вас на фабрике?

Во-первых, у нас уже сложившаяся команда профессионалов, которая работает слаженно и четко. И я хочу выразить всем огромную благодарность, потому что без них мне бы трудно пришлось. Признаюсь, что я не настолько постигла процессы производства, что могла бы на всех стадиях принимать участие в разработке новых моделей и отладке процесса. Я активно участвую в разработке дизайна новых моделей, например. Так что у нас каждый на своем месте, и это приносит свои плоды – наши двери и окна востребованы на рынке.

Чем вы руководствуетесь при подборе комплектующих и сырья для своего производства?

Основной упор мы делаем на экологию сырья, надежность технологий и качество работы через автоматизацию.

А почему на экологию? Это такая дань современной моде или еще какие-то причины?

Тут даже не причина, а целая история. Когда я занималась обустройством своего кабинета, мне привезли офисную мебель, и тут у меня начались проблемы со здоровьем. У меня никогда не было аллергии, а тут через 30 минут нахождения в кабинете вдруг начинаю задыхаться, голос становится сиплым и так далее. Я исследовала все помещение на наличие аллергена, но ничего не смогла найти, и тогда обратилась за помощью к специалистам. Они сделали заборы воздуха и обнаружили большое содержание фенола. Уже на следующий день привезли новую мебель и проблема ушла. Вот такой жизненный урок. Цель любого бизнеса – это получение прибыли, но мы не хотим получать прибыль за счет экономии на сырье и, как следствие, на здоровье людей.

Еще вы упомянули автоматизацию производственных процессов. Откуда такое стремление?

В первую очередь, из-за нехватки кадров. Сейчас сотнями тысяч выпускают менеджеров и бухгалтеров, а вот столяра, плотника или маляра, да еще и с опытом работы, днем с огнем не сыскать. Вот и приходится современные автоматизированные си-



стемы внедрять. Это, опять же, позволяет избежать ошибок и человеческого фактора.

А как вы обучаете уже имеющиеся кадры?

Отдел продаж, конечно, натаскиваем, проводим тренинги. Производство черпает опыт с выставок, в которых мы сами регулярно участвуем. И не просто участвуем, а еще и побеждаем, например, на выставке «Мосбилд» мы выиграли конкурс на соотношение цены и качества.

Фабрику «Лестория» в первую очередь узнают по шикарным деревянным дверям, но ваше производство этим не ограничивается?

В наследство от фабрики музыкальных инструментов нам досталось деревообрабатывающее производство полного цикла. И мы стали использовать все свои ресурсы и возможности. И раз мы стали делать двери, то логично производить окна. Кстати, тоже деревянные. У дерева есть явные преимущества перед другими материалами, и сейчас, когда



люди стали больше внимания уделять экологии, качеству и уникальности, дерево востребовано как никогда. Например, окна, которые мы производим, также идут со стеклопакетами и качественной фурнитурой. Да, может быть, пластиковые окна оснащены так же, но дерево – хороший шумоизолятор, обладает низкой теплопроводностью, дышит, хорошо

декорируется. И это еще не все! Недавно мы запустили линию садовой мебели по Германским чертежам. На производстве мы испытывали садовые качели. Они выдержали троих крепких мужиков и даже не прогнулись! Мы уверены, что наша садовая мебель из дерева станет украшением любого загородного дома или дачи. Говорю с уверенностью, потому что на себе испытано.

А сложно год от года создавать и делать двери с окнами? Ведь прогресс не стоит на месте, и вкусы меняются, тенденции, опять же.

Не скрою, в дизайне дверей и окон все труднее создавать что-то оригинальное. Велосипед изобрели уже до нас и, вряд ли, удастся изобрести его вновь. Поэтому осваиваем новые технологии декора. Так, у нас стали появляться линии обработки стекла. Сейчас это становится отдельным направлением.



Уже работают пескоструйные машины. Такие шедевры создаем на стекле и зеркале, иногда даже жалко продавать! Недавно установили итальянскую печь для производства фьюзинга.

Фьюзинг — техника спекания стекла в печи, в таком витраже отсутствуют металлические соединения между стеклами, стекло спекается в печи при температуре 800 °С и становится однородным, вплавляется друг в друга. Применяется, например, для изготовления межкомнатной перегородки или раздвижных дверей в помещении, а так же в декорировании окон.

А ещё мы недавно поставили линию по производству триплекса. Запекаем цветные пленки в стекла и даже ткани. То есть, вы можете прийти со своим отрезком ткани (главное, чтобы она была не сильно рельефной), и мы вам ее запечем. Следующий этап, который мы хотим освоить – это наливные витражи. Станок делает контур и заливает его специальной краской. Это можно применять на окнах, стеклопакетах и дверях. Повторюсь, что развивали линию обработки стекла для собственных нужд. Но сейчас это выливается

в отдельное направление. Так что теперь принимаем заказы на оформление зеркал, окон, стекол, декорирование, производство стеклянных столиков и прочее.

Вы постоянно растете и развиваетесь, и это не только в плане производства. Вы у нас еще и молодая мама! Как удается справляться со всеми делами?

Справляюсь, но не достаточно хорошо по моей личной оценке. Маргаритке было 3 месяца, когда мне пришлось выйти на работу. Иногда я и мой супруг работаем в выходные - специфика бизнеса такая. Малышку приходится оставлять с няней, потому что даже бабушки и дедушки у нас заняты в бизнесе. Но мы стараемся проводить как можно больше времени вместе, а когда подрастет наша девочка, будем ее с папой на работу отправлять.

Каждому из нас хочется подобрать ключики к той самой двери! Посмотреть на мир через то самое окно! А кто-то именно для нас делает такие двери и окна, например, «Лестория» - фабрика по производству окон и дверей, а теперь ещё и мебели.





Димитрий Лисов. Главный редактор издательства литературы о часах, автожурналист - о Казани, Универсиаде и о том, как сделать всех счастливыми.

«Даже представить не могу, сколько закачали сюда денег, а про Сочи даже думать не буду.»

По счастливой случайности я попал в Казань на Универсиаду-2013. Могу отметить, что проведение подобных масштабных мероприятий идет на пользу городам. К универсиаде готовились за долго, расширили трассы, развязки, построили стадионы и комплексы. Народ местный этому в целом рад. Хотя местных сейчас почти нет, ибо движение строго ограничено, город практически парализован. Старым авто запрещено перемещения по городу, чтобы они не портили восприятие и было меньше пробок. Кругом дорожные полицейские в парадном, да и много в штатском, кстати, досматривают автобусы, чтобы не шумели, не ходили, и были пристегнуты.

На открытие собралось много народа. У меня был билет за 1800 рублей. Купить хотели за 10 000. Народ как с ума сошел. Я мог бы, и подзаработать, но это не в моей натуре. Кстати, нет спекуляции и это очень приятно. Очередь была хорошо организована, много волонтеров, которые помогали занимать места, там, где свободнее. У каждого места на трибуне был рюкзак с фонариками, всякими колокольчиками и прочим и делами, которые надо было включить в определенный момент. Всего 45 000 мест. Даже представить не могу, сколько закачали сюда денег, а про Сочи даже думать не буду.

Волонтеров много, они буквально на каждом шагу. В аэропорте дежурила целая группа человек 25-30, которые просто встречали всех аплодисментами, приятно. Напомнило Гавайи, где по прилету всех встречают «Алохами» и еще туземки на шею вешают гирлянду из цветов.

Кстати, на территории нельзя носить с собой жидкости, сигареты и зажигалки, спорт все таки. Но на территории очень дешевая еда и напитки.

На трибунах много народа, интерес к играм колоссальный. В первый день ходил на прыжки в воду. Среди женщин, наша пловчиха на последних местах, а вот парни до финала в лидерах дошли.

Сувениров продается много на любой вкус и цвет, как говорится - от магнитика за 100 рублей, до дорогих курток и футболок.

Универсиада – это международный бренд, и мы не ударили в грязь лицом. Казань отлично справилась с этим мероприятием. Вообще столица Татарстана очень красивая, а теперь еще и знаменитая на весь мир. А как журналист отмечу, что за счет этого мероприятия в Казани здорово подняли уровень развития инфраструктуры. Надо нам во Владимире тоже такие вещи делать и будет у нас счастье.



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

беспроектная караоке-лотерея

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ

караоке – батл

КАЖДУЮ СУББОТУ

конкурс хит-караоке

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

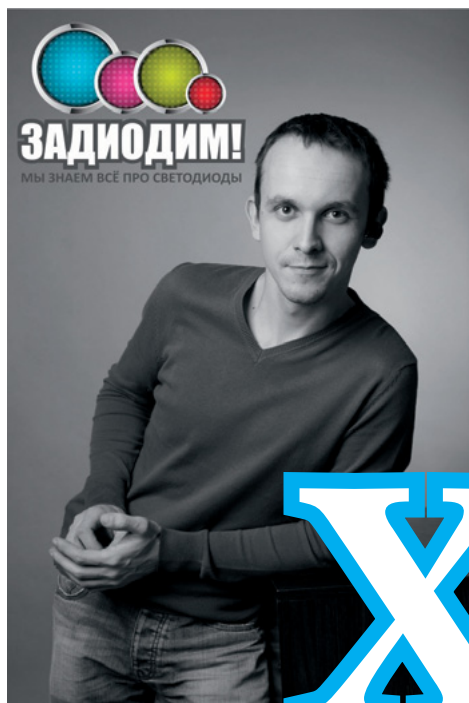
живая музыка

ТЕПЕРЬ РАБОТАЕМ ДО САМОГО УТРА!
ТЕЛ. 530-888
ул. Суздальская, 11 (Звёздный дом)

ЛОСОСЬ



СЛУЖБА ДОСТАВКИ
В ВЫХОДНЫЕ до 5 утра
тел. 520 - 520



ОТ РЕДАКТОРА. Хобби или увлечение, но я уверен, что все начинается с мечты. Герои этого проекта расскажут о своих мечтах, которые стали реальностью, о хобби, которое переросло в дело жизни или изменило жизнь.

Леонид
ПАВЛОВ

Руководитель проекта «Задидим.ру»
ООО «Группа Энергосберегающих Компаний»

ХОББИСТ

Когда работа стала хобби?

Наверное, это произошло в тот момент, когда наша компания, которая изначально занималась поставками промышленного оборудования, перешла к развитию направления «Задидим!». Именно в этом направлении я и смог почувствовать, что работа для меня стала любимым делом.

Почему именно диоды?

Все просто. Тяга к современным технологиям есть практически у всех современных людей, а когда осознаешь что эти технологии решают целый комплекс проблем, таких как экология, энергосбережение да и просто красота - устоять невозможно!

В чем конкретно выражается хобби?

Коллекционировать «светодиодные девайсы» пока не вижу смысла - их тысячи, а вот коллекция улыбок довольных клиентов, пожалуй, самая дорогая из всех коллекций. Хотя, уже начинает возникать идея, собрать некоторые из этих девайсов по принципу Петра первого. В связи с нашествием китайского и как ни печально это признавать отечественного производства - можно запросто собрать целую кунсткамеру «уродцев».

А что их правда везде можно применить?

Вот в этом и заключается мое хобби. Очень интересным является сам процесс, когда ты решаешь проблемы клиента, пусть даже самые сложные. Применить светодиоды можно действительно везде. Многие считают, что применять светодиоды можно только в автомобиле или в декоративной подсветке интерьера. Это не так. Мы реализовывали проекты с основным светодиодным освещением, например в Нижнем Новгороде у нас есть проект - гостиница. Освещение в ней полностью реализовано на светодиодах.

С собой предметы хобби всегда есть?

Да, как бы это ни смешно звучало, но действительно у меня всегда с собой есть какая-нибудь «светодиодная штука».

Родственники и друзья тоже вовлечены или нет?

Родственники и друзья вовлечены однозначно! У меня есть друг, работа которого очень далека от освещения, но он постоянно с неподдельным восторгом рассказывает мне о новых идеях применения моей продукции! Родственники просто довольны. Особенно после того как вся квартира была переведена на новое освещение. Даже редакция журнала «100лиц» не смогла пройти мимо моего хобби и тоже Задидили себе офис!)))

Вся
Ваша
Сантехника

Каждому ПОСЕТИТЕЛЮ магазина -
махровое полотенце в ПОДАРОК!*

*акция действует до 15.08.2013 г.



ул. Горького, 27
8(4922) 45-03-05
8(920) 940-00-05



Александра Бакка
генеральный директор строительной компании
«ООО Голден Хоум»

Лучший фильм «Собачие сердце», а из последних - «1+1»
Последняя книга Эрик Берн «Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры»
Любимая цитата Фаина Раневская «Пионеры идите в жо*у»
Что хотелось бы сделать Как не банально, съездить отдохнуть, запастись новыми идеями и вдохновением



Леонид Беляев
стилист по волосам

Лучший фильм «Великий Гэтсби» мне нравится это кино, оказавшееся способным передать дух удивительного романа Скотта Фицджеральда
Последняя книга «Мертвые могут танцевать». Путеводитель на конец света И.Ю.Стогов Эта книга – увлекательный путеводитель по древним и нынешним столицам мира, роман, в котором путевая проза, любопытные истории из жизни автора и его не менее любопытные рассуждения
Любимая цитата «Жить гораздо веселее, если ты счастлив»
Что хотелось бы сделать Принять участие в профессиональном конкурсе



Антон Казаковский
Диджей авторадиа, автор и ведущий программы
«Автоблог»

Лучший фильм Мне нравятся разные фильмы, от безобидных семейных комедий, до психологических триллеров. И пусть ответом будет «Маска», отличный, старый, добрый, фильм из детства и юности многих!
Последняя книга Артур Конан Дойл автор той самой книги, с множеством рассказов докторе Уотсоне и Холмсе... Все-таки фильмы это одно, и не важно, Голливуд или Мосфильм, прочесть - непередаваемые ощущения!
Любимая цитата «Цени то, что имеешь»
Что хотелось бы сделать Отдохнуть, причем раза 3 за лето! Можно?!))



Анна Дружкова
менеджер по туризму

Лучший фильм Из последних – «Иллюзия обмана», из старенького – «Искушение», «Матч Пойнт», «Вечное сияние чистого разума» и т.д.
Последняя книга «Песнь льда и пламени» Джорджа Мартина – уникальное сочетание фэнтези, мифологии и приемов современной литературы
Любимая цитата «Мир – это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение». (Уильям Теккерей «Ярмарка тщеславия»)
Что хотелось бы сделать Съездить отдохнуть в любимую страну – Грецию!

BRILIANT-CAR

СТУДИЯ АВТОКРАСОТЫ

Детейлинг (от английского detailing) – это, по сути, комплексный уход за автомобилем, направленный на поддержание, сохранение и восстановление поверхностей его элементов, узлов и деталей. При этом степень эффективности ухода зависит от массы факторов: требований к качеству, профессионализма исполнителя, полноценности технологических операций, качества и эффективности используемых материалов, инструмента и оборудования.



Автодетейлинг обычно включает ряд последовательных технологических операций, начальной и самой простой из которых может быть удаление пыли с панели приборов, а завершающей и достаточно сложной – восстановление утраченных элементов салона или полировка стекла... И, конечно, автодетейлинг не обходится без очистки, мойки, обезжиривания и абразивной полировки лакокрасочного покрытия (ЛПК) кузова; мойки моторного отсека и двигателя; химчистки салона и многих других операций, включая нанесение различных защитных составов...

В общем случае цель детейлинга – вернуть поддержанному автомобилю первоначальный внешний вид («как новый») при подготовке его к продаже или для участия в различных шоу и выставках. Но не только. В мире становится всё больше водителей, которые хотят, чтобы их автомобиль всегда выглядел с иголки, и не жалеют для этого ни средств, ни времени...

Детейлинг – это самое последнее веяние в мире, которое направлено на превращение автомобиля в бесспорный эталон эстетики и красоты.



+ 7 961 110 92 79

Призрачный патруль



Фантастическая комедия режиссёра Роберта Швентке по мотивам одноименного комикса Питера М. Ленкова. Детективы из загробного департамента расследуют преступления по ту сторону могилы и гоняются за не в меру ретивой нечистой. Молодой коп, после гибели от руки неизвестного злоумышленника угодивший в мир иной, в обмен на помощь при расследовании собственного убийства обязуется следующие сто лет посвятить службе в R.I.P.D. и, получив в напарники brutального стрелка эпохи вестернов, выходит на борьбу с неуспокоившимся злом. Им вавоём предстоит совместно противостоять неприкаянным душам злодеев и всевозможных негодяев.

С 18.07.13.

Турбо



Полнометражный анимационный фильм производства американской киностудии DreamWorks Animation. В озвучивании мультфильма приняли участие Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Сноор Догг, Мишель Родригес и другие. Ничто так не раздражает темпераментную, мечтающую о скорости улитку с говорящим именем Турбо, как неспешная жизнь, медленные разговоры и заторможенные соседи. Пусть наш герой выглядит большим чудачком в этом вялом, неторопливом мире, пусть он идет вопреки закону природы о «рожденном ползать», но если в сердце горит «пламенный мотор», а душа верит в чудо, оно просто не имеет право не произойти!

С 18.07.13.

САТОРИ®

мастерская красоты

Парикмахерский зал

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

Ногтевая студия

- Все виды современного маникюра
- Моделирования ногтей (акрил/гель)
- Биогель. Покрытие гель-лаком
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- Спа уход за кожей рук и ног

Косметический кабинет

В косметическом кабинете мы можем предложить Вам широкий спектр услуг по уходу за кожей вокруг глаз, лица и тела.

- Все виды чистки лица, косметический массаж
- Термообертывание
- Мезотерапия
- Wax эпиляция. Пирсинг

Мы всегда рады Вас видеть! Приходите! Звоните!

Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) **52-05-60**
<http://satorisalon.ru>

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Росомаха: Бессмертный



Многие считают, что мутация Логана — это не только сила, но ещё и проклятие. Чтобы справиться с этим бременем, Логан ведет отшельнический образ жизни, постоянно напивается и ввязывается в драки. Но это было до встречи с очаровательной Юкио. Она сообщает Логану что искала его на протяжении года и это честь для неё, впоследствии они отправляются в Японию, куда его пригласил главарь местной мафии Ясида, тот, которого когда-то спас Росомаха. Ясида понимает, насколько тяжело Логану с его проклятием, и предлагает ему помощь: избавиться от дара, который когда-то спас ему жизнь. Логан, не думая о последствиях, соглашается. Но став смертным, он вдруг понимает, что его исцелили не случайно... Логан стал пешкой, которой хотят воспользоваться и управлять. Но, как любой дикий зверь, он никогда не будет подчиняться чьим бы то ни было желаниям.

С 25.07.13.

Элизиум



В 2159 году существует два класса людей: очень богатые, живущие на чистой, созданной руками человека, космической станции под названием Элизиум и остальные, живущие на перенаселённой разрушенной Земле. Безжалостный правительственный чиновник Министр Роудс не остановится ни перед чем для применения анти-иммиграционных законов и сохранения роскошного образа жизни граждан Элизиума. Когда неудачника Макса загоняют в угол, он соглашается взять на себя сложную миссию, которая в случае успеха не только спасёт ему жизнь, но и может привести к равенству этих поляризованных миров.

С 08.08.13.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

В погоне за iPhone 5

Посети бар Космополь
и выиграй свой
смартфон*

*подробности акции на сайте www.cosmopolbar.ru



COSMOPOL
cocktail
bar

Гагарина, 4
32-58-41

Гадкий я 2

В КИНО С 15 АВГУСТА

Гадкий Я 2



0+

Компьютерный мультфильм, сиквел комедийного мультфильма «Гадкий я».

В то время как Грю, бывший супер злодей приспосабливается к семейной жизни и пытается честным трудом зарабатывать в сфере бизнеса, тайные лаборатории Арктики оказываются украденными. Анти-Злодейская лига решает, что она нуждается в помощи Грю и его новобранцев в расследовании. Вместе с эксцентричным агентом Люси Уайлд, Грю приходит к выводу, что его главным подозреваемым является умерший супер злодей, Эдуардо/Эль Мачо, у которого его сын-подросток также делает ходы на его старшей дочери, Марго. Ослепленный своими детьми и растущим взаимным притяжением с Люси, Грю оказывается на ложном пути даже тогда, как его миньонов спокойно похитили для некоторых злонамеренных целях..

С 15.08.13.

Магический Кристалл

Товары для Души

- украшения из самоцветов
- символы благополучия
- книги
- музыка
- минералы
- поющие чаши
- картины
- деревья счастья
- благовония, аромамасла
- амулеты, обереги и многое другое

ул. Чайковского, 13
тел: 8 (904) 259-02-92
Пн-сб: 10:00 - 19:00
Вс: 10:00 - 17:00

АПТЕЧНАЯ СЕТЬ
«ТЕСТ»

Французская лечебная косметика

VICHY LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRES LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE

в наличии по адресу:

ул.Ново-Ямская д. 26/12



Одна из крупнейших круглосуточных аптек Владимира по адресу:

ул.Горького д. 27

24
ЧАСА

Социальные цены и скидки

Широкий выбор медикаментов

Диабетическое и диетическое питание

Препараты под заказ

Тонометры, глюкометры

Адреса и телефоны:

ул.Ново-Ямская д. 26/12 тел.: 34-88-38

ул. Горького д. 5 (БСП "Красный крест") тел.:37-33-19

ул. Горького д. 27 тел.: 33-52-55 (круглосуточно)

пр-т Строителей, д. 46 тел.: 37-31-63

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



LIFAN MOTORS **от 549 000 руб.**

X60



АВТОЦЕНТР

Евразия

РЕКЛАМА

г. Владимир, ул. Тракторная, 35

(4922) 33-22-33

Идеи на миллион: Копируйте успех, это к деньгам!

Инвесторы, привыкшие к комфортному и понятному вложению своих средств, не часто обращают внимание на финансовые рынки, считая это ориентированным скорее на краткосрочных спекулянтов. Между тем, именно на этом рынке появились новые предложения, позволяющие оценить как горизонт инвестирования, так и примерные уровни соотношения доходности и риска. При этом новые предложения доступны абсолютно каждому, у кого есть компьютер с доступом в интернет.

Планирование инвестиций – довольно сложный процесс. Нужно учитывать множество факторов – личные финансовые планы по доходам и расходам, состояние рынков, перспективы их роста, ликвидность, доходность и надежность инвестиций. Даже человеку, не собирающемуся лично управлять своими сбережениями, все же необходимо понимать, на какой срок он вкладывает средства, и какой сегмент рынка ему более всего подходит.

В этом плане современный финансовый рынок дает инвестору довольно большой набор инструментов. К примеру, вложения в недвижимость весьма надежны – построенный жилой дом или офисное здание никуда не денутся; однако они малоликвидны – если деньги понадобятся срочно, продать недвижимость быстро по адекватной цене не всегда удастся. Инвестиции в банковские депозиты или облигации также весьма надежны, но их доходность, как правило, не превышает уровня инфляции.

Однако ситуация постепенно начинает меняться. На финансовом рынке появилось новое для данного сегмента предложение – «Инвестиционные счета» FOREX CLUB, которые позволяют «подключиться» к счетам работающих на рынке наиболее успешных трейдеров. После чего все операции трейдера в течение рабочего дня автоматически

дублируются на счетах клиента – пропорционально объему этих счетов. За свои услуги трейдер устанавливает комиссию – как правило, несколько процентов от прибыли клиента.

При этом FOREX CLUB гарантирует соблюдение правил игры: чтобы трейдер действительно торговал на рынке, корректно отражал сделки на счетах и т.п. Кроме того, на сайте FOREX CLUB раскрывается информация о том, насколько успешно торговал трейдер в предыдущие периоды времени, какую доходность приносили его вложения. Получается некий рейтинг, из которого клиент может выбрать тех трейдеров и те их предложения, которые в наибольшей мере соответствуют его инвестиционным предпочтениям.

Таким образом, с точки зрения клиента, его вложения на валютном рынке переходят из плоскости краткосрочных спекуляций в плоскость инвестиционного планирования. Выбирая одного или нескольких трейдеров и оценивая их предложения с точки зрения потенциальной доходности и предполагаемого горизонта вложений, инвестор может сформировать целый портфель, наилучшим образом отвечающий его личным финансовым предпочтениям.



ForexClub

ИНВЕСТИЦИИ НА ФИНАНСОВЫХ РЫНКАХ!

Узнай подробнее на бесплатных индивидуальных консультациях

Запись по телефону:
+7(4922)60-11-28

ул. Девическая, д.11, офис 1
www.vladimir.forexclub.ru

«РЕВОЛЮЦИЯ ТЕЛА» в фитнес-клубе WORLD CLASS

Фитнес-клуб World Class Владимир подвел итоги традиционного проекта «Революция тела». На церемонии торжественного закрытия, состоявшейся в клубе MONICABELUCCI, прошло награждение победителей, достигших самых выдающихся результатов в преодолении себя, изменении форм своего тела благодаря правильно организованным тренировкам, рациональному питанию и уходам в Институте красоты BABOR CITY SPA.

Участники проекта вместе с инструкторами клуба, помогавшими им в достижении поставленных целей, делились опытом и открывали маленькие секреты своих побед. Все финалисты проекта в совокупности потеряли 87 кг жировой ткани и нарастили 13 кг мышечной массы! Это действительно стоило отметить!

Веселые командные конкурсы, танцевальный флеш-моб и фитнес-фуршет, подготовленные организаторами, не оставили равнодушными никого из гостей вечера.

Этот праздник еще раз подтвердил, что World Class – не просто фитнес-клуб, а настоящая команда единомышленников, умеющих выкладываться как на тренировках, так и на совместных мероприятиях.



СОЗДАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ВЛАДИМИР
ул. Батурина, 30

World Class
СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

44 99 44
www.worldclass-vladimir.ru



г. Владимир ул. Куйбышева, 28
тел.: 8 (4922) 53-04-53
www.peugeot33.ru

DEKAMMA

ЭЛИТНЫЙ ТУРИЗМ В ИТАЛИИ. КОННОЕ ПОЛО.

Италия – первое, что приходит на ум, когда мы мечтаем об отпуске. И неудивительно - ведь на этом солнечном полуострове есть все и для всех! Кого-то манит Рим и его античная архитектура, кто-то без ума от шопинга в Милане, а кто-то не прочь преодолеть сотни километров просто для того, чтобы посидеть в тишине в одном из виноградников Тосканы и насладиться бокалом нежнейшего вина на закате уходящего дня. Конечно, можно поехать в Турцию или Дубай, жить в арабском дворце и чувствовать себя настоящим шейхом, которому доступны тысяча и одно удовольствие... Но разве телесная нега сравнится с эмоциональным раем, который способна подарить Италия?

Этот беззаботный полуостров сегодня по праву занимает одно из первых мест среди стран в сфере элитного туризма. Но что включает в себя это понятие? Элитный туризм предполагает, конечно же, роскошь новых ощущений вкупе с люксовым обслуживанием. Однако сегодня эта роскошь заключается не в доступе к закрытым пляжам и дорогим клубам, а в доступе к уникальным впечатлениям, способным не только развлечь, но и принести пользу. По нашему мнению, именно спорт способен справиться с этой задачей лучше всего. Лыжи и сноуборд, наверное, уже попробовали все, и этим никого не удивить. Но что Вы скажете, например, о конном поло - игре, которая испокон веков была доступна только высшему обществу? Думаете нереально?

Благодаря проекту VLADI POLO Tourism теперь у любого желающего есть возможность приобщиться к этому «королевскому» виду спорта. И вовсе неважно Ваше происхождение или количество нулей на банковском счете, единственное, что имеет значение – это Ваше желание окунуться в мир новых ощущений! VLADI POLO Tourism первыми запустили поло-программу в индустрии туризма в рамках многопрофильного проекта Федерации Конного Поло Италии, с целью внедрения конного поло в России и странах СНГ. Сотрудничая с турфирмами по всей России, VLADI POLO дарит шанс каждому сделать сказку былью: попасть на поло матч, познакомиться с графами и баронами, посмотреть, как виртуозно они справляются с мячом, сидя верхом на коне, или же набраться смелости и научиться играть в поло самому! Играть в поло можно по всему миру, однако пока только Италия предоставляет возможность русскоговорящим пройти «школу поло».

Поло действительно самый зрелищный вид спорта, ведь это игра на высоких скоростях с присутствием животных. Представьте, свои ощущения, если бы была возможность объединить просмотр скачек и футбола – даже члены королевских семей теряют чинную сдержанность и отдаются эмоциям игры! А если это зрелище происходит, например, на пляже – ведь в поло можно играть не только на траве, но и на песке, и даже на снегу! Только вообразите: песок, волны, закат на морском побережье...и дикая скорость, страсть, азарт! Или же:



морозный день, укутанные снегом вершины итальянских гор, дамы-болельщицы в своих лучших шубах и бриллиантах...и на фоне этого спокойствия и роскоши – ажиотаж, игра, воодушевление! Воистину непередаваемые словами ощущения! Эксклюзив для избранных!

Элитный туризм – это то, к чему тянется душа, и на ее позыв не жалко никаких средств. Сегодня элитно – познавать себя, а поло туризм – это познавать мир и новые ощущения!

Ксения Азарова, Рим, Италия.

ТВОЙ КОНТИНЕНТ

Сеть турагентств

www.tvoycontinent.ru

Турция, Египет, Кипр
Италия, Греция, Болгария, Тунис, Канары
Сейшелы, Марокко, Испания, Франция, Хорватия, Черногория, Мексика
Мальдивские острова, Маврикий, Куба, Доминикана, Шри-Ланка, Экзотические острова

Путешествуйте с нами по всему миру!

53.20.60

tvoycontinent@gmail.com

53-20-60

5%*

www.tvoycontinent.ru

Предъявителю данного купона предоставляется скидка в размере

г. Владимир, ул. Суздальская, д.11 (цокольный этаж)

*Купон не распространяется на горящие туры и не действителен при оплате тура банковскими картами. Акция действует до 17.08.2013

СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА: **ТЕРРИТОРИЯ «ПОКОЛЕНИЯ NEXT» В САЛОНЕ КРАСОТЫ**



Современная девушка живет увлеченно, наполняя каждое действие своей жизни творческой энергией, благодаря чему ее дарование проявляется в самых разных сферах. Музыка, театр, живопись, дизайн одежды, танцы и даже экстремальные виды спорта. Современная - значит стильная. Не нужно забывать, что у юной девушки хрупкая психика, она ранима и подвержена осуждению со стороны сверстников. Как же происходит превращение из хрупкого подростка в коварную обольстительницу? Это задача для стилистов! Единственная трудность, которая подстерегает их в возрасте перевоплощения - это обретение чувства меры в стиле. Попытка подражать звездным кумирам, тоже обречена на провал, ведь любая копия заведомо хуже оригинала. В общем, лучше прислушаться к советам профессионала, позволяющим бесприсорбно использовать весь арсенал имеющихся средств и сохранить индивидуальность нового поколения!



Оксана Михеева,
арт-директор салона-парик-
махерской «COCON», стилист,
визажист, эксперт рубрики

MAKE-UP СТИЛЬ

Главный лозунг в макияже – естественность и свежесть, приближенная к натуральным линиям. Загар уступает аристократической бледности. Однако это не означает, что в моде светлая кожа, наоборот нужно выглядеть ярко и сиять здоровьем. Правильный тон кожи задает деликатный оттенок загара, полученный в результате умеренного посещения солярия или с помощью автобронзаторов. Автозагар – хорошая замена солнечному загару, при правильном использовании можно неплохо скорректировать отдельные участки тела и при этом сохранить здоровье кожи. На лицо лучше нанести румяна цвета загара, выделив скулы. Если вы не можете отказаться от тонального крема, то их цвет должен макси-

мально быть приближенным к тону кожи и создавать эффект будто их нет вообще. Для проблемной юношеской кожи желательно выбирать составы со спецэффектами. Это означает, прежде всего, основа под макияж, которая защищает кожу от тонального крема и не забивает поры. Плюс защита от солнца и UV-фильтры. Не забывайте, что во все времена модно использование в румянах золотых микрочастиц для легкого сияния. А благодаря базе телесного цвета можно отказаться от нанесения тяжелого тонального крема – просто припудрить лицо. Для вечернего и праздничного макияжа великолепно подходит база с эффектом жемчужного сияния. Я бы рекомендовала в макияже использовать матовые тени серых и коричневых оттенков, прозрачную светлых тонов помаду и ближе к холодным, розовые румяна. Сохраняется тенденция и в этом сезоне не сочетать цвет помады с лаком для ногтей, чем больше будет контраст, тем стильнее. С помощью теней можно сделать стрелку без подводки, чтобы подчеркнуть линию роста ресниц. Да, ресницы! Это главный тренд года – РЕСНИЦЫ, они должны быть как можно гуще, длиннее и максимально привлекать внимание! Поэтому, чтобы не переборщить с тушью – лучше нарастить ресницы поресничным способом в

салоне. Мастер создаст максимально объемные и длинные реснички, гармонично сочетая красоту и стильность тренда! Брови, кстати не забываем о бровях. Один раз в месяц брови необходимо проредить, подкорректировать форму и покрасить в натуральный цвет. Не менее актуальна аккуратность в образе, поэтому щеточка и гель для бровей помогут усмирить волоски. А вот с завивкой ресниц стоит быть осторожными. Для выпускного бала и любого другого торжества позволительно более яркий



макияж. К примеру, тени, которые можно накладывать, как сухими, так и влажным способом. Для большей выразительности взгляда есть фантастически длинные ресницы, украшенные перьями и пайетками, даже крошечными бантиками. Палитра под любое настроение и фасон наряда. В оформление глаз на наращенные ресницы используются разноцветные микроштрихи на липкой основе.

ПАНАМА НА ГОЛОВУ

Замысловатые конструкции и жесткие начесы остались в прошлом. Сегодня прическа должна быть стильной и подвижной одновременно, и смотреться естественно, в этом отличие гламура, но не вычурности. Главное – цельное прочтение образа с сохранением индивидуальности, но не лишённого модных штрихов. В качестве модных штрихов можно использовать яркие акварельные оттенки от золотисто-модного, до жемчужно-серо-розового. Такие переливы или пряди будут прекрасным дополнением к образу даже тем кто не готов на кардинальные перемены.

Хотите быть в центре внимания? Откажитесь от монументальных локонов куклы «барби». В моде ветреные силуэты причесок и слегка растрепанных прядей, под предлогом сексуальной небрежности в

образе. Поскольку с наступлением переходного возраста, каждый подросток нуждается в перемене стрижки и причёски и образа в целом. Мы знаем, менять образ они любят кардинально и ярко, чтобы все их заметили и сказали- «Вау». Создание эксклюзивных причёсок – это то, что нужно!

Если объем и структура позволяют их отрастить, переходить от коротких экстремальных стрижек можно при помощи различных методов наращивания, как отдельных прядей, так и целиком. Выбор зависит от личных предпочтений и индивидуальных особенностей. Искусственные накладные пряди и комплекты могут быть двух видов:

-ОДНИ ИМЕЮТ СРОК СЛУЖБЫ ПРИ НОШЕНИИ НЕДОЛГИЙ, БЫСТРО СПУТЫВАЮТСЯ И ПЛАВЯТСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЛОЙКИ И УТЮГА

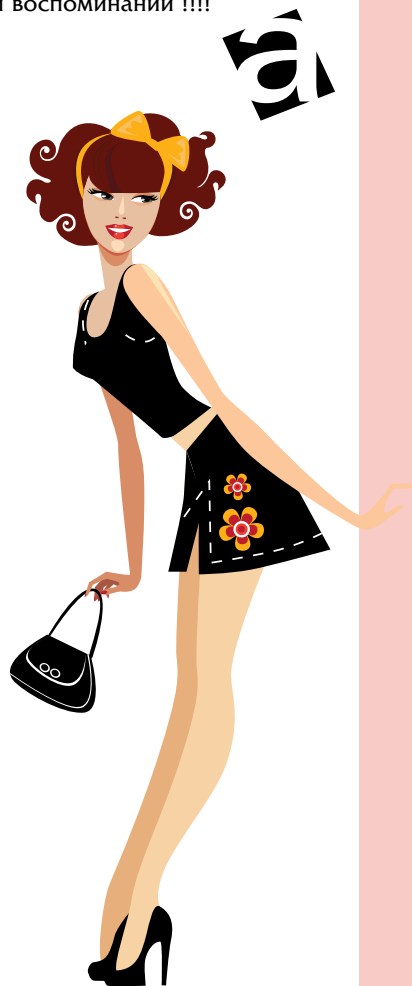
-ДРУГИЕ МОГУТ НОСИТЬСЯ БОЛЬШЕ ГОДА, ИХ МОЖНО МЫТЬ И СУШИТЬ КАК СВОИ, ОНИ ЗАВИВАЮТСЯ И ВЫПРЯМЛЯЮТСЯ – НЕ ПЛАВЯТСЯ, ИХ УДОБНО МЫТЬ ПОСЛЕ ПРИЧЕСОК.

На праздники, такие как свадьба и выпускной практически не обходится без причёсок из длинных волос. Лето, то время когда можно продемонстрировать красоту наращенных волос. **Их длина порой может достигать до 80 см !** Это уже не коса до пояса – а до колена!

Главное не прикрывать неокрашенные волосы или неудач-

ные эксперименты – панамой! Головные уборы в этом сезоне модны и набирают свою популярность в сочетании с вечерними нарядами и купальными костюмами. Поэтому если у вас стильный и правильно подобранный образ, добавьте к нему бейсболку или кепи, и вы будите на все сто, СТОЛИЧНОЙ ШТУЧКОЙ!!!!

Хочу пожелать всем неповторимых каникул, отпусков и жарких не только деньков, но и воспоминаний !!!!



2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермисель
ЛАУНЖ КАФЕ

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантик»

СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

КАЖЛУЮ
ПЯТНИЦУ И СУББОТУ
ДЛЯ ВАС РАБОТАЕТ ДО
— с 21:00 до 0:00 —
наши резиденты:

Sergey Tarasov / Alexander Flanger
Dima Smart / Roman Rezon
а так же приглашенные гости

«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ...»

Во Владимире начались съёмки фильма про танцы с рабочим названием «На одном дыхании». Один из организаторов этого смелого, по владимирским меркам, проекта, наш давнишний друг и руководитель танцевальной студии Delta Алексей Сафронов и его команда, поделились своими эмоциями.

- Задумка осуществлялась довольно долго, первоначально мы снимали с нашими операторами танцевальные видеоклипы профессионально, и подумали, почему бы не снять настоящий качественный фильм. И вот сегодня спустя месяц после кастинга, репетиций и тренировок мы приступили непосредственно к съёмкам. Собралась целая команда профессионалов, с нами работает гример и визажист Мария Исаева, операторы Олег Кондратьев и Роман Романов, большую поддержку в организации репетиционного помещения оказывает Сергей Петухов. В проекте участвуют не только жители нашего города, но и Москвы, Коврова, Суздаля и других. Также приглашаем юных певцов, поэтов и желающих принять участие в массовке фильма

время съемок получили яркие и незабываемые эмоции, которые сопровождались желанием танцевать снова и снова.

Организаторы планируют отправить фильм на различные фестивали, а также в кинотеатры. Посмотрим, что из этого получится и, конечно, расскажем об этом в нашей 100ЛИЦЕ.

Участник съёмок Иван Боровский (г. Ковров)

- Что я могу сказать про съемки? Это трижды интересно: интересный опыт с интересными людьми в интересных местах. Было не много жарко из-за погоды и приходилось на ходу приспосабливаться к необычным площадкам, на которых проходили съемки, но, думаю, для хороших танцоров это не должно быть проблемой, а команда у нас собралась очень хорошая, надеюсь режиссер, хореограф и другие организаторы, остались довольны тем, как мы справились с поставленной ими задачей. Очень жду дальнейших съемок и надеюсь, что на них будет еще интереснее.

Участница Александра Российская (г. Владимир)

Я впервые принимаю участие в таком проекте, и мне очень интересно. Одно дело танцевать на сцене перед зрителем, другое - работать на камеру. В первый день была возможность снимать танец отрывками на разных площадках по несколько дублей. На второй день сложнее - с первого раза собрались и выложились на 100%. За время репетиций мы стали одной командой и поэтому во





Концерт «Love Rocket» в музыкальном кафе «Соборная площадь»

28 июня 2013 года
Новый проект Александра Аладышева.

фото: Антон Родионов



ВЛАДИМИР ХРАПОВИЦКИЙ

ПОСЛЕДНИЙ ПРЕДВОДИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА

Вряд ли кто-то из ныне живущих и здравствующих владимирских олигархов способен на поступки, которые еще век назад совершали дворяне. Возможно, я слишком романтизирую и в очень выгодном свете подаю информацию, но с историческими фактами не поспоришь.

Итак, Владимир Семёнович Храповицкий — крупный русский лесопромышленник, камергер, последний предводитель дворянства Владимирской губернии в 1909—1917 гг., полковник Лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка.

На территории Судогодского района Владимирской области находилось когда-то прекрасное дворянское имение, принадлежавшее Владимиру Семеновичу Храповицкому. Это место сейчас известно, как замок Храповицкого. В период своего расцвета (XIX–XX вв.) это имение называли «царским», в настоящее время от него остались лишь развалины. Но даже по развалинам этого монументального памятника русскому дворянству можно оценить размах Владимира Семеновича.

Получив имение в наследство, В.С. Храповицкий нашёл усадьбу не в лучшем состоянии: 18 905 десятин удобной и неудобной земли, старый барский дом, запущенный парк, пришедшее в упадок хозяйство. Все это, вместе взятое, приносило ничтожный доход. Приняв во внимание, что имение само по себе обладает огромным потенциалом за счёт богатых запасов леса, Храповицкий решился на коренное переустройство Муромцева, начиная с парковой растительности и заканчивая крестьянскими избами. В этом ему помогла щедрая природа края. Грунт вполне пригоден для земледелия, но главным богатством края являются леса, покрывающие большую часть территории имения. Именно преобладание лесов и определило характер хозяйства.

В 1884 году граф Владимир Семенович Храповицкий, приступил к реализации своей мечты — возведению бывшего дворцово-паркового ансамбля. Вне всяких сомнений, граф обладал двумя крайне необходимыми для этого дела вещами — деньгами и вкусом. В результате удачного сочетания того и другого, строительство было поручено одному из лучших архитекторов того времени — Петру Самойловичу Бойцову.

КСТАТИ. Бытует легенда о том, что замок Храповицкий построил на спор. Принимая Храповицкого у себя в роскошном замке, некий барон заметил, что русские не могут себе позволить построить нечто подобное, а Владимир Семенович, оскорбившись, решил доказать иностранцу, что тот не прав. Через несколько лет барон был приглашен в гости к Храповицкому. Увидев конюшню, он воскликнул: «Что я вижу! Это же мой замок! Но почему здесь нет, ни цветников, ни клумб?» На что удовлетворенный хозяин ответил: «Они здесь и не нужны. Это всего лишь мои конюшни». Действительно, лошади



были страстью Храповицкого наравне с собаками. В его конюшнях находились лучшие скакуны заводов Головинна и Шереметева. Огромный двор предназначался для разведения птицы, любительницей которой была сама хозяйка. Каретный двор был рассчитан на большое число гостей, а также для карет, дрожек, колясок и саней самого Храповицкого, которые он заказывал только у Петтерсона.

В 1884–1889 годах Бойцов строит в Муромцеве главный дом, а также: охотничий домик, дом управляющего, летний театр, конный двор, скотный двор, каретный сарай, деревянные музыкальный и лодочный павильоны, пристань на пруду и водонапорную башню.

Одновременно со строительными начались и ландшафтные работы. К ним также были привлечены крупнейшие специалисты того времени — К.Энке, А.Регель, Г.Куфелы, К.Тюрмер. Более сорока гектаров местности и практически неограниченный бюджет дали мастерам возможность выступить по полной программе.

Регулярный «французский сад», водные каскады «итальянского сада», пейзажная, «английская» часть парка, пруды и фонтаны, оранжереи и дендрарий, парковая мебель и скульптуры, дорожки освещенные электричеством... Стоит ли говорить, что электричество было по-



ведено и к главному усадебному дому. Наряду с водопроводом, канализацией и телефонной линией.

В 1895 году Храповицкий учреждает акционерное общество «Лесные склады Храповицкого». Для вывозки леса, к имению подводится собственная железнодорожная ветка, обрастающая необходимой инфраструктурой. Деревянное здание станции Храповицкая, дом станционного смотрителя, станционный лабаз, здание почты с телеграфом, школа, казармы для рабочих, баня — все строится по проектам Бойцова.

Чтобы содержать имение, Храповицкому необходимы были огромные средства. Хозяйство должно было себя окупать. Как известно, основное богатство нашей полосы — леса. На них Храповицкий решил строить хозяйство. По оценке Тюрмера, в 90-е годы прошлого века граф владел лесом на сумму примерно 3 000 000 рублей. До 1887 года на местном стекольном заводе Храповицкий сбывал лишь валежный и сухостойный лес, который уходил буквально за бесценок; и он решил использовать все возможные ресурсы, чтобы увеличить сбыт и доходы. С 1888 года Храповицкий начинает торговать сырым лесом, стройматериалами и дровами. Снова появилась необходимость в сведущем человеке, и в имение приглашен известный лесовод графа Уварова Тюрмер, но тот принял приглашение не сразу. Пока Тюрмер колебался, Храповицкий пригласил своего зятя Герле. Вскоре Тюрмер и Герле работали вместе.

Еще в 1886 году в Ликино была построена лесопиль-

ня, где и перерабатывался поставляемый лес. Через девять лет Храповицкий на свои деньги учреждает акционерное общество «Лесные склады Храповицкого» с капиталом в 300 000 рублей. В акционерное общество входили лесопильня, смолокурня и скипидарные заводы. В губернии была усовершенствована переработка леса, что облегчало его дальнейший сбыт и открывало далекие перспективы. Хороший предприниматель просчитывает на несколько шагов вперед. Огромное внимание Храповицкий уделял восстановлению вырубленного леса. Он понимал, что за этим лесом — будущее. Задумываясь

о расширении рынка сбыта, Храповицкий чаще бросал взгляды на Москву. Необходима была связь со столицей, для этого и была построена собственная железнодорожная ветка от деревни Ликино до станции Горки Муромской железной дороги.

Умело руководимое лесное хозяйство давало огромный доход, позволяя содержать имение, вести жизнь на широкую ногу в столице и за границей. Успешная предпринимательская деятельность не осталась без внимания властей. 24 июля 1903 года В.С. Храповицкий за особые заслуги в области разведения леса был награжден свидетельством и серебряной вазой чеканной работы, а также золотой медалью Министерства земледелия и государственных имуществ. Кроме лесных заводов, Храповицкий владел кирпичным, обеспечивая свое имение кирпичом. Также он владел тремя мельницами.

Храповицкие очень много времени и средств уделяли благотворительной деятельности, заботясь об улучшениях не только в своем имении, но и в целом по губернии. В 1895 году В.С. Храповицкий был избран почетным членом Общества Святого Равноапостольного Великого князя Владимира. Все, кто работал на Храповицкого, вспоминают его как доброго, отзывчивого, но очень строгого и требовательного человека. За свое хорошее отношение он требовал исполнительности и преданности, но был щедр и отзывчив, чем и прославился в народе.

На сегодняшний момент наследство графа Храповицкого: руины уникального дворцово-паркового ансамбля, множество построек, леса судогодского района, которые бережно сохранялись командой Тюрмера. Владимир Храповицкий показал пример современникам и нам, потомкам, как нужно относиться к земле, на которой живешь. И я не могу припомнить ни одного своего современника из Владимирской губернии, который мог бы сравниться с Храповицким.

Р.С.: Сегодня мы можем вместе с вами помочь сохранить замок Храповицкого, проголосовав за него в конкурсе http://10russia.ru/object_66



Летнее гриль меню



Шейка свиная с розмарином и апельсиновой цедрой подаётся с маринованной капустой и оригинальным томатным соусом	180/50/50	255 руб.
Свинные ребрышки с соусом гуакомоле подаются с летним салатом	180/50/50	275 руб.
Куриные рулеты с орегано и беконом подаются с летним салатом и фирменным соусом	220/50/50	295 руб.

ул. Б.Нижегородская 346

www.barin33.ru

(4922) 47-11-60



РЕКЛАМА



27 июля
16.00

Праздник Лаптя

ГТК "Горячие ключи"

VII состязания по бегу в лаптях
(раздельные забеги для
спортсменов и любителей),

VI Турнир по футболу в лаптях:
«Футбольный лапоть»,

Конкурсы и интерактивы,

Ярмарочные гулянья,

Подарки и призы,

Праздничная шоу-программа



**Вход
свободный!**



РЕКЛАМА

ЛУЧШИЕ СТРИПДИВЫ ПЛАНЕТЫ В САМЫХ ЭКСИРАВАГАНТНЫХ ПОСТАНОВКАХ / НАСЫЩЕННАЯ ,
ФЕЙЕРИЧНАЯ ШОУПРОГРАММА / ВИРТУОЗНОЕ БАР-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ / МНОЖЕСТВО УГОЩЕНИЙ И
ПРИВАТ-СЮРПРИЗОВ



19
ИЮЛЯ
ПЯТНИЦА

СМОКИНГ ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ НА ВЕЛИЧАЙШУЮ ВЕЧЕРИНКУ
ГОДА , ПОСВЯЩЕННУЮ ПРАЗДНОВАНИЮ **ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

ПРИДИ ПОЗДРАВИТЬ ЛЮБИМЫЙ КЛУБ И ПОЛУЧИ ЕЩЕ БОЛЬШЕ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ , Т К В ЭТОТ ДЕНЬ ТЕБЯ ЖДЕТ

ОСОБЕННЫЙ ОТДЫХ
НЕ ПРОПУСТИ СВОЮ НОЧЬ

заказ столов по тел 41-24-41(после 21:00) или 8(961)110-69-78

ул. Раstopчина, 1Д; ежедневно с 22:00 до 5:00
для гостей 18+



СМОКИНГ

НОЧНОЙ КЛУБ

РЕКЛАМА