

№ 25(9) октябрь - 2013

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ



Леонид ПАВЛОВ
Мы решаем проблемы со светом

16+



«Я выбрала косметику DeSheli, потому что она работает...»

Елена Прокопова

DeSheli
Твой секрет будущего!



Косметический набор класса «Lux» - Crystal Youth Anti Age от DeSheli - благодаря натуральным экстрактам, витаминным комплексам, липосомным и коллагеновым соединениям эффективно ухаживает за кожей лица, шеи и зоны декольте.

Официальный представитель в ХМАО-Югре ООО «Д'Литаль Косметик»
www.desheli.com 8-800-700-28-18 Звонок по России бесплатный

Angels & Demons

БУТИК ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ ОТ 0 ДО 16 ЛЕТ
ТК «Торговые ряды», цокольный этаж, тел. 45-16-47

DOLCE & GABBANA

MONCLER®
ARMANI
JUNIOR

Miss Blumarine

MONNALISA

GF FERRÉ

LIU JO

Missouri

FALKE
ERGONOMIC SPORT SYSTEM



Angels & Demons

БУТИК ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ ОТ 0 ДО 16 ЛЕТ
ТК «Торговые ряды», цокольный этаж, тел. 45-16-47

DOLCE & GABBANA

MONCLER
ARMANI
JUNIOR

Miss Blumarine

MONNALISA

GF FERRÉ

LIU JO
junior

Missouri

FALKE
ERGONOMIC SPORT SYSTEM



БАРИНЪ

Каждый день
старинное
фортепиано,
а в пятницу
и субботу
приятный женский
вокал,
оставят неповтори-
мые эмоции в
Вашей душе.

(4922) 47-11-60

ул. Б.Нижегородская 34б
www.barin33.ru

100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

портрет	20
Леонид ПАВЛОВ	
мнение	24
Елена ПЛЯСКИНА	
мода	30
FASHION ITALIA	
в тренде	38
с Еленой СЕРОВОЙ	
афиша	42
кино	
ZHANNA MODEL AGENCY	47
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ	
полисмен	58
Алексей БАТАЛОВ	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦА Владимир». Все права защищены.
Категория информационной продукции: 16+
N 25(0) за октябрь 2013 г. от 16.10.13 г.
Тираж: 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых коммуникаций по Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции: Владимирская область, Судалинский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, б. 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906) 564-000-1

E-mail: 100Лица33@mail.ru

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата сдачи в печать: 11.10.13; Выход в свет: 16.10.13.

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Фото на лицевой обложке: фотограф Ксения Муза.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РЕМОНТ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
любой сложности

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й подъезд,
ТЦ Атриум, 3-й этаж)
albertkara@mail.ru
8(904)598-03-05

IDEO

МАГАЗИН МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й
подъезд, ТЦ Атриум, 1-й этаж)
тел.: 8(905)055-75-64

Модель: Евгения (МА «Жанна»)
Фото: Ксения Муза (фотостудия «Расти») ©
makeUp&hairs: Светлана Львова



Модель: Ольга (МА «Жанна»)
Фото: Ксения Муза (фотостудия «Расти») ©
makeUp&hairs: Светлана Львова



IDEO

МАГАЗИН МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й
подъезд, ТЦ Атриум, 1-й этаж)
тел.: 8(905)055-75-64



Подиум МАГАЗИН
СУМКИ джинсы

ул. 850- летия, д. 3

TOSOCO / KALEER / MOROM /
VERA VICTORIA VITO

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РЕМОНТ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
любой сложности

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й подъезд,
ТЦ Атриум, 3-й этаж)
albertkara@mail.ru
8(904)598-03-05

Подиум МАГАЗИН
СУМКИ джинсы

ул. 850- летия, д. 3

TOSOCO / KALEER / MOROM /
VERA VICTORIA VITO



ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РЕМОНТ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
любой сложности

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й подъезд,
ТЦ Атриум, 3-й этаж)
albertkara@mail.ru
8(904)598-03-05



IDEO

МАГАЗИН МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й
подъезд, ТЦ Атриум, 1-й этаж)
тел.: 8(905)055-75-64



 **Золотой
Ангел**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РЕМОНТ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
любой сложности

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й подъезд,
ТЦ Атриум, 3-й этаж)
albertkara@mail.ru
8(904)598-03-05

 **Побочуки** МАГАЗИН
СУМКИ джинсы

ул. 850- летия, д. 3

OTOSOCO / KALEER / MOROM /
VERA VICTORIA VITO





IDEO

МАГАЗИН МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й
подъезд, ТЦ Атриум, 1-й этаж)
тел.: 8(905)055-75-64

Модель: Ольга (МА «Жанна»)
Фото: Ксения Музя (фотостудия «Расти») ©
makeUp&hairs: Светлана Львова

 **Золотой
Ангел**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РЕМОНТ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
любой сложности

ул. Дворянская, д. 10 (ЦУМ, 4-й подъезд,
ТЦ Атриум, 3-й этаж)
albertkara@mail.ru
8(904)598-03-05





Справочник организаций
с картой городов России

Путешествуй с 2ГИС!

Вы планируете отпуск и не знаете где отдохнуть?

2ГИС поможет вам!

Достаточно в поиске написать слово «путешествие» и вашему выбору представится более 130 туристических агентств г.Владимира, среди которых вы сможете найти то, что подойдет именно вам. Их телефоны, адреса и сайты также доступны в справочнике. Но если вы планируете отдых в России, то многочисленная база городов в 2ГИС расскажет вам о том, как забронировать гостиницы в любом регионе нашей обширной страны.



скачивайте бесплатно!
www.2gis.ru



В этот раз вместо слова редактора будет тизер новой рубрики:
«Владимирские Бородачи». Надеюсь, она будет понятна без объяснения.

Евгений Ерофеев, журналист, организатор автогонок.

Борода для меня... Возможность скрыть хомячий шеки...



От редактора:

Друзья!

Мы продолжаем публикацию снимков с арт-фотосессий. Вашему вниманию - свежие приты от команды фотостудии «Расти».

От авторов:

Жар-птица - частый персонаж русских сказок. Она олицетворяет собой огонь, свет, солнце, красоту и бессмертие... Она манит и завораживает. Как можно удержаться от соблазна поймать это чудесное создание? Команда фотостудии «Расти» попытала своё счастье в поисках жар-птицы, и, надо сказать, не безрезультатно. Октябрьские морозы и слякоть оказались нам нипочем, а работа протекала быстро и слаженно... ведь нас вдохновляла Жар-птица, осыпая молодильными яблочками и согревая жаром своих огненных перьев.



фото: Ксения Муза, фотостудия «Расти»
handmade костюмы: DiGit
makeup&hairstyle: Павел Нацевич
модели: Мария Фёдорова (Avant model agency), Артём Зиновьев
неоценимая помощь: Игорь Никитов, Дмитрий Хромов







Леонид ПАВЛОВ:

Мы решаем проблемы со светом

Сегодня у нас в гостях один из создателей успешнейшего владимирского бренда, который уже шагнул на просторы России, а в будущем году станет франшизой. Это проект «Задиодим.ру».

Леонид, расскажи, пожалуйста, о вашем проекте. Сам бренд «Задиодим.ру» не так давно на рынке, но я знаю, что со светом вы давно работаете.

На самом деле, история очень давняя. Некоторое время назад у нас было агентство по производству световой рекламы: коробов, вывесок, лайт боксов и прочего. Все шло нормально, мы работали, как и все, но все изменилось после посещения традиционной выставки новинок в мире светотехники. Тогда активно стали использовать в световой архитектуре светодиодное оборудование, и нас заинтересовала эта технология.

Так в ночь с 2006 на 2007 начался проект по светодиодам. Мы решили не просто сменить лампочки на светодиоды, а в принципе поменять модель работы и внедрять новые световые решения. Вначале мы работали в сфере утилитарного освещения, то есть промышленных объектов. Все шло хорошо, крупные компании заботятся о своем бюджете, есть объекты, потребляющие электроэнергию в виде света круглосуточно или большую часть дня. Постепенно рынок созрел для внедрения светодиодных технологий в обычную жизнь: в дома, машины и так далее. Так в марте 2012 года мы запустили проект под брендом «Задиодим.ру», который работает в сфере декоративного и интерьерного освещения.

Почему вообще выбрали светодиоды?

Тут несколько причин. Первая - светодиоды позволяют воплощать в жизнь самые безумные проекты по освещению. Вторая – супер экономичность в обслуживании и потреблении электроэнергии. Конечно же, экология и инновации.



Наверное, нужно иметь специфическое образование, чтобы преуспеть в вашем бизнесе?

Буду честен с тобой. Проект начинали мы втроем, сейчас нас 16 человек и ни у кого из нас, нет специфического образования, связанного с электричеством и электротехникой. Но это не значит, что мы не разбираемся в этом, мы постоянно проходим и проводим обучения. Кстати, отсутствие диплома электрика положительно влияет на работу, у нас более свежий взгляд, чаще нестандартный.

Как ты считаешь, в чем секрет успешности вашего проекта, ведь светодиодами многие начали заниматься?

Мы не боимся нестандартных задач, не было такого, чтобы мы отказались от воплощения проекта. Наверное, это основная причина, по которой мы стали более успешны и востребованы на рынке, чем другие. Но все это безумно трудно, ведь одно дело дизайнеру нарисовать эскиз, а вот воплотить это в жизнь... воплощаем, конечно, и без ложной скромности могу сказать, что в световой архитектуре мы можем все.

Еще один момент – это соблюдение корпоративных стандартов в работе со всеми клиентами. Работа только с качественными комплектующими – это наш принцип.

На данный момент у вас один офис во Владимире и еще есть дилеры, много их?

Во Владимире у нас один шоу-рум на проспекте Ленина у кинотеатра «Киномакс-Буревестник» и интернет магазин. Пока у нас 9 дилеров, но скоро

Фото: Ксения Муза (фотостудия «Расти»)



будет пополнение. Дилерская карта охватывает всю Россию: Калининград, Хабаровск, Краснодар, Пермь, Ижевск, Киров, Югорск, Екатеринбург и скоро Воронеж с Челябинском присоединятся.

В чем сложность работы с дилерами в регионах?

Во-первых, приходится увеличивать штат сотрудников, потому что растет количество клиентской базы и объем работы с поставщиками. Во-вторых, постоянные командировки. Например, на два ближайших месяца у меня запланированы постоянные перелеты и поездки, в том числе и к вновь открывшимся дилерам. В основном цель командировок – обучение персонала технологиям продаж, корпоративным стандартам и прочему.

Судя по стремительному развитию «Задиодим.ру», очень многие выбирают светодиодный свет. Как ты думаешь, почему люди стали больше приобретать светодиодную продукцию?

Что касается работы с крупными компаниями и коммерсантами, то они умеют считать деньги и видят выгоду. Например, в данный момент мы полностью сменили освещение в супермаркете Алекс на Садовой, сейчас работаем над другими супермаркетами. Тут выгода просчитывается быстро, достаточно посчитать потребление и обслуживание. Если у вас АЗС где-нибудь на трассе и там, в уличных фонарях перегорает лампа, чтобы ее заменить, необходимо вызвать бригаду электриков с автовышкой. Аналогичная светодиодная лампа обладает просто огромным ресурсом, до нескольких десятков лет, то есть ее практически не нужно обслуживать, один раз установил и все, только на выключатель жми.

Как это ни странно, но обычные люди чаще покупают светодиодные лампы и ленты, потому что они обеспокоены экологией. В тех же самых энергосберегающих лампах и лампах дневного света содержатся пары ртути и их нельзя просто выбросить в урну, нужные специальные контейнеры и последующая утилизация. Хотя с 1 сентября у нас новые нормы энергопотребления и Владимирцы задумываются об экономии за счет установки светодиодного освещения и ламп.

Скажи, а можно вот сейчас посчитать, какая выгода будет обычевателю, который заменит все освещение на светодиодное?

Это не сложно сделать. Предположим, что для начала человек решил поменять обычные лампы накаливания на светодиодные, они идут с таким же цоколем и такой же формы плафон, но из пластика, что делает его безопасным в сравнении со стеклом. Пусть будет однокомнатная квартира с 6-ю 75 ваттными (W) лампочками, то есть если хотя бы 4 из них работают по 4 часа в сутки, то потребляют $4 \cdot 75 = 300$ W в час и $4 \cdot 300 = 1,2$ kW в день или 36 kW в месяц только за свет, потребление может быть даже больше, аналогичные светодиодные лампы потребляют 7 – 8 W в час, то есть $4 \cdot 8 = 36 \cdot 4 = 144$ W в сутки или 4,3 kW в месяц. Освещение не пострадает, потому что интенсивность светодиодных ламп такая же, а местами лучше, они не греются в отличие от ламп накаливания и сберегают энергию 36 kW против 4,3 kW. Вы можете прийти к нам в шоу-рум у «Киномакс-Буревестника» и мы подскажем, какие решения в освещении выбрать для вас.

Леонид, ты как-то тактично обошел стороной тему работы с муниципалитетом. С городской администрацией вы сотрудничаете?

К сожалению, с Владимирской администрацией мы еще не работали, но такое желание есть. Например, мы могли бы все уличное освещение перевести на светодиоды, при этом экономия была бы колоссальной. А вообще есть желание принять участие в каком-нибудь социально или культурно значимом совместном проекте. Так мы работаем с городом Плес, делаем подсветку для памятников культуры и искусства, установленных в городе. Что-то подобное можно было сделать и во Владимире или в Суздале. В общем, мы готовы не только к коммерческим проектам.

Какие планы на будущее у компании «Задиодим»?

В 2014 году сделать проект «Задиодим.ру» франшизой. И есть еще один план, в данный момент к производству готовится один уникальный продукт, который понравится нашим постоянным клиентам и будет очень востребован. Большего сказать не могу, потому что это такой сюрприз, вам понравится, конечно же, он будет из диодов.





Елена Пляскина, журналист. Почему после 30 жизнь только начинается.

Мне 32, календарно. И, честно-то говоря, до сих пор верится с трудом.

Почему так пугает эта цифра? Тридцатилетние и те, кто перешагнул рубежи других круговых дат, поймут, о чём я. На юбилей нет – нет да кто-то скажет сердито, что ты разменял четвертый десяток. И так тоскливо становится, и холодок где-то в животе убивает еще оставшихся в живых бабочек. Как будто ТОЧКА. Как будто жизнь прошла. И всё...

Именно в этот день все вокруг словно замирает, как у Томаса Лера. Кругом туман, густой такой, тягучий, словно сгущенное молоко, ты медленно так обворачиваешься и пытаешься выискать в своих тридцати прожитых тайный смысл. Это время остановиться. Наконец. Потому что все предыдущие дни рождения как у спортсменов: до Олимпийских игр меньше года и нужно непременно обрести лучшую форму, венец развития.

Сначала за первый год ты учишься дышать, держать голову, потом сидеть, ходить, говорить. Потом темп нарашивается: детский сад, школа – почти 15 лет жизни, насыщенной и даже пере- новыми ощущениями, знаниями, чувствами и событиями. Каждый день новый. Каждый раз впервые.

Потом тапёр ускоряется, время уже несётся, не остановить, просто как в гололед с Владимирского спуска: университет - от сессии до сессии, потом первая работа – от зарплаты до зарплаты. А ты уже и забыл, что бывают остановки, потому что работа – дом – работа, иногда друзья и редко отпуск. Нельзя сказать, что в этом нет смысла, радости и даже счастья. Есть и немало. И работа любимая, и семья самая лучшая, и друзья верные. Все прекрасно: ты молод, даже успешен вполне, и скорость у тебя чемпионская такая и цель благородная – не сойти с дистанции.

И вдруг «Бах!» – 30... На моей скоростной трассе ограничения. И вроде никаких видимых причин, все также,

но не так. Смутная тревога закрадывается даже в самые радостные мысли. И мучает даже не отражение в утреннем зеркале, а экзистенциальные вопросы, вроде тех, которые всплывают у подростков, только другой силы. Ты бросаешь их в пространство, а они тебе – рикошетом, не отвертишься: «Что я сделал?», «Зачем я жил?», «В чём смысл?» и прочие навязчивые.

И вот наступает момент (у всех по-разному, но, как правило, в результате какого-то важного, радостного или наоборот события), когда инерция проходит, и ты по-настоящему останавливаешься. Действительно, всё. Социальная программа выполнена: образование получено, работа найдена и приручена, семья создана, есть, где жить, есть, что есть. Всё всем доказано, больше не надо никому и ничего. Впереди неизвестность, если повезет, лет на 30 еще как минимум. И она пугает. А если подумать: столько сделано и не сделано, столько пройдено и упущено, столько предано и полюблено, разрушено и создано, переделано столько, что бояться уже НЕЧЕГО. Долги розданы, остались только возможности. Это время жить свой день, каждую минуту, понимая, что она уникальна. Растигивать ее и наслаждаться, потому что она больше никогда не повторится, больше никогда не будет именно такого воздуха, людей, города. Ничто больше не будет таким как сейчас. И все это мечтательно наполняется смыслом. И тут открываются перспективы.

Наверняка, у каждого есть хотя бы парочка знакомых, кто после 30 начал совершенно другую жизнь. Одна моя подруга в 40 лет вдруг стала телеведущей. Однажды она просто перестала бояться сделать что-то не так, не оправдать чужих ожиданий или показаться смешной и начала жить своей жизнью. Что скрывать, и после 30 бывают дни отчаяния и страха, печали и слез, но пережить это не страшно, потому что теперь точно знаешь, что во всем есть смысл.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Комплектация проекта
Авторский надзор

САЛОН ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
Массивные полы из дуба
Дизайнерские обои
Фрески
Полы из массива
Плитка
Мозаика
Лепнина
Ткани и многое другое

600-277

www.interiorstreet.ru
г. Владимир, ул. Горького, д. 81



Марина Лукьянова
юрист-консультант (арбитражный процесс)

Лучший фильм Люблю фэнтези. Из новинок самым лучшим для меня является фильм – «Охотники на ведьм».

Последняя книга Последней прочтенной книгой является Арбитражный процесс...

Любимая штата Сострадание — есть горе о чужом несчастье, зависть — есть горе о чужом счастье.

Что хочется сделать В ближайшее время хотелось бы сходить с подружками в ночной клуб, чтобы немного отвлечься от ежедневных хлопот.



Михаил Савельев
инженер, фотограф, путешественник

Лучший фильм За последние несколько лет это «Социальная сеть», а вообще трилогия «Назад в будущее». Периодически пересматриваю с огромным удовольствием.

Последняя книга Сергей Лукьяненко – «Холодные берега». Долго пытался приучить себя к электронным книгам. Некоторое время назад все-таки удалось. Холодные берега – первая книга, прочитанная с «читалки». Недавно начал вторую часть. «Близится утро».

Любимая штата Только о двух весях мы будем жалеть на смертном одре — что мало любили и мало путешествовали. (Марк Твен)

Что хочется сделать Получить Шенген в новый паспорт и определиться с поездкой на новогодние каникулы.



Николай Семенов
фотограф

Лучший фильм По моей версии – лучший фильм еще не сняли!

Последняя книга «Книга о вкусной и здоровой пище» (последние 10 лет не теряет рейтинга в топе моих любимых книг).

Любимая штата «Все, что не делается, то к лучшему».

Что хочется сделать Предаться зимним забавам: снегоход, сноуборд, снежные бабы!!!



Майя Лукина
Ведущая и организатор мастер-классов Центра творчества Дети Радуги.

Лучший фильм Фильмы смотрю очень часто. Выделить, пожалуй, могу Воображариум Доктора Парнаса и Шоу Трумана.

Последняя книга «Необыснимые явления. Энциклопедия загадочного и неведомого» Николай Непомнящий.

Любимая штата Если ты чего то искренне сильно хочешь, то вся вселенная будет способствовать исполнению твоего желания.

Что хочется сделать Отправиться в путешествие, а также сшить себе смешной необычный костюм и заняться пробежкой нем по городу.

Анастасия
администратор



Наталья
шеф-повар



Алина
официант



Александр
официант



КОФЕЙНЯ Салон шоколад

кофе и не только

НАМ



Б

Ш

С

в честь Дня рождения кофейни объявляем

СЛАДКУЮ ОСЕНЬ

при заказе десерта –
ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

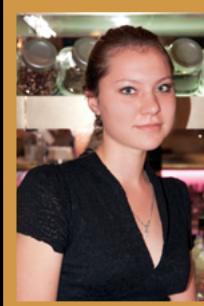
15–17 ноября каждому гостю
бокал шампанского и шоколад из фонтана!
С любовью работаем для Вас!

Комплекс «Торговые ряды»,
3-й этаж, БАЛКОН
+7 (904) 259 5555

Анастасия
арт-бариста



Анна
администратор



Виктория
бармен



Елена
повар





Porta prima

Межкомнатные двери от производителя

Коллекция **Porta Classic**



Florencia

Dinastia

Коллекция **Porta Diamanta**



Safari

Torino

Коллекция **Porta Stile**



Elegante



Strada

Palazzo

Pianta

Создаем изделия, которые идеально вписываются в интерьер и помогают сделать пространство более уютным.

Мы вкладываем душу в свою работу и подходим к ней с любовью и со вкусом.

Вашему вниманию предлагаем 4 актуальные коллекции, которые часто обновляются. Мы стремимся поддерживать наше производство дверей на высоком уровне, не останавливаясь на достигнутом: совершенствуем технологии выпуска продукции, создаем новые модели и расширяем комплекс услуг. Какой бы вариант Вы ни выбрали, Вы сразу почувствуете непередаваемый дух страны, по праву считающейся законодательницей моды в оформлении интерьера, – Италии.

Мы досконально изучили особенности деревообрабатывающего производства и постоянно следим за потребительскими предпочтениями и модными тенденциями в нашей отрасли. «Порта Прима» является молодым брендом, уже давно завоевавшим не только доверие, но и любовь потребителей. Мы можем изготовить для Вас межкомнатные шпонированные двери в различных стилях и цветах. Все модели есть на складе, поэтому мы можем доставить дверь максимум через 3 дня после заказа! Гарантия на наши двери – 3 года!

Porta prima

- ✓ **Основано в 1933 году**
- ✓ **Высокий уровень профессионализма**
- ✓ **Полный сервис**
- ✓ **Широкий ассортимент**
- ✓ **Оптимальная цена**
- ✓ **Гарантия качества - 3 года**



Двери с итальянским сердцем

и русской душой!



Fashion Italia

студия мультибрендовой одежды

Студия ГРАМАДА и Fashion Italia. Культовые авто и брендовые вещи.

Возможно, ли создать в одной и той же точке пространства место, которое бы с удовольствием посещали мужчины и женщины? Да, если это будет студия, где можно приобрести авто и брендовую одежду. Я говорю о Студии ГРАМАДА по адресу Промышленный проезд, д. 1.

В совместной фотосессии мы уже показали, на что способна студия мультибрендовой итальянской одежды Fashion Italia и студия автомобилей премиум класса ГРАМАДА. Поэтому начнем свою экскурсию.

Павильоном для съемок выступил шоу-рум с автомобилями на первом этаже. С входа вас встречают буквально культовые авто современности: дорожные спорт кары и классические мускул кары. Во время съемок в шоу-руме стоял Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Toyota GT86 и все красного цвета. Менеджеры салона нам потом сказали по секрету, что этих породистых жеребцов уже продали, они ждали только фотосессии. В самое ближайшее время в салон прибудут новые красавицы.

Вообще компания «Грамада» уже много лет работает на рынке по продаже и подбору автомобилей, как новых, так и с пробегом. В данный момент начала свою работу именно студия ГРАМАДА, где можно не только приобрести, но и заказать тот автомобиль, который нужен именно Вам. Это может быть автомобиль мечты, например какой-нибудь спорт-кар или автомобиль, который не продается в России. Однако желание приобрести эксклюзивный, незаурядный автомобиль не ограничивается перечнем



автомобилей в наличии, также возможен заказ с рынков Европы и США с самыми минимальными сроками доставки. При этом надо учитывать и период поиска автомобиля на торговых площадках и аукционах, ведь найти автомобиль с качеством достойным именно Вас не так-то просто, потому что методы диагностики специалистов студии Грамада, проверки и контроля самые наивысшие. Именно поэтому на автомобили в наличии предлагается гарантия. Также Вам могут предложить

варианты обмена по системе TRADE-IN, кредитные предложения и комиссионную продажу на выгодных условиях.

Посетите студию премиум класса «Грамада» и открытую площадку и Вам с радостью предложат автомобиль вашей мечты на выгодных условиях.

FASHION ITALIA

Уже в шоу-руме с автомобилями встречаются витрины с обувью **MASERATI**, но всю полноту чувств и красоты, которую заложили мэтры итальянской моды, вы сможете увидеть на втором этаже.

Конечно же, в студии себя могут побаловать и модницы и модники, даже линия детской одежды есть... Но все-таки этот салон – мечта каждой женщины! Новинки сезонов, подлинники известнейших брендов: **Philipp Plein, Blumarine, Antonio Cosentino, Red Valentino, «Ki 6 ? Who are you?», Roberto Cavalli, ICE ISBERG, PARROT, MASERATI, BLUGIRL, BLUGIRL FOLIES, Versace**.

Стройные ряды витрин буквально нанизаны на центральную линию подиума, можно ощутить себя участницей показа недели моды в Милане и примерять одежду снова и снова. Когда мы встречались с нашей моделью на примерке для съемок, она томно вздохнула и сказа-

ла, что это просто рай для модников.

Например, одежда Philipp Plein не перестает поражать удивительным сочетанием утонченного готического стиля с роскошью гламура, в которое добавлены современные авангардные элементы. Ярчайшая картина из стразов Swarovski на дорогих и качественных тканях позволяет превратить обыкновенный предмет одежды в потрясающее произведение искусства. Сейчас бренд популярного Мюнхенского модельера в тренде.

Или необычное концептуальное название новой марки итальянской одежды премиум-класса «Ki 6 ? Who are you?» от дизайнера Мануэлы Лулы, которая в этом году только вышла на российский рынок и уже завоевала место в гардеробе светского общества.

О каждом из брендов, о новинках в итальянской моде вам с удовольствием расскажут консультанты мультибрендового бутика итальянской одежды Fashion Italia. Если вы предпочитаете настоящую брендовую стильную одежду, обувь и аксессуары, то Вам, безусловно, в бутик Fashion Italia.



г. Владимир, Промышленный проезд, д. 1
тел. 8 (4922) 42-24-07
Студия «ГРАМАДА», 2-й этаж





Fashion Italia
студия мультибрендовой одежды

платье BLUMARINE PIZZO BICOLOR
туфли RED VALENTINO
автомобиль FORD MUSTANG



Fashion Italia
студия мультибрендовой одежды

свитер BLUMARINE BLUGERL CODINO
леггинсы BLUMARINE CREMISI
туфли CASADEI
автомобиль CHEVROLET CAMARO



Fashion Italia
студия мультибрендовой одежды

платье Philipp Plein AMENITY
туфли CASADEI
автомобиль TOYOTA GT86



Fashion Italia
студия мультибрендовой одежды

куртка QUIXOTIC PHILIPP PLEIN
джинсы DANGEROUS MIND PHILIPP PLEIN
футболка COUTURE PHILIPP PLEIN
ботильоны CASADEI
мотоцикл YAMAHA FJR



ИНТЕРВЬЮ С МОДЕЛЬЮ

ОТ РЕДАКТОРА.

С Марией мы давно дружим, заочно в соц. сетях, как и большинство из наших современников. И когда подвернулся случай поработать вместе, я не упустил возможности взять у неё интервью.

- Не называла бы себя светской тусовщицей, львицей, тигрицей и так далее.
- Для меня мода – это способ самовыражения... способ выделяться из толпы.
- Я по природе визуал – люблю все красивое и считаю, что в человеке должно быть прекрасно, так еще Антон Павлович Чехов говорил.
- Да, я встречаю людей по одежке.
- Владимир не всегда может порадовать чем-то изысканным и интересным, но модники и модницы знают секретные места, где все это можно достать.
- Бутик «Fashion Italia», в котором у нас была съемка, мне понравился, есть, где разгуляться. К тому же они будут предоставлять одежду для ведущих Оранжевого утра, я уже присмотрела себе наряды.
- Мода – величина относительная и непостоянная. Продуманность образа куда больше ценится.
- За воплощением фантазий в одежде обращаюсь к одной тётичке, она портной. Веши классные получаются, а самое главное – уникальные. Но я не навязываю свои решения другим... Если вы любите брендовую одежду и обувь - смело идите в бутик.
- Секонд Хэнд... есть такое явление, но мне не нравится, я не люблю, а самое главное не умею там искать одежду, терпения не хватает. Других не осуждаю, есть талантливые люди, находят в этих местах чудеснейшие вещи.
- Я – шопоголик, признаюсь и в данный момент борюсь с этим. Причем большинство вещей, приобретенных мною, так и остаются лежать в гардеробе. Я получаю удовольствие от процесса покупки.
- Меня все чаще пугает общество потребления... За всей этой рекламой, погонями за трендом и прочим мы теряем истинную цель. Все должно быть в меру, в гармонии.
- Не могу стоять на одном месте, не хочу и не буду. Я постоянно развиваюсь, впитываю буквально как губка, наверное, это и подтолкнуло меня заняться журналистикой.
- У меня образование юриста и 7 лет практики. Я работала
- в городском совете и других чиновничих структурах, даже РАНХГС параллельно окончила, но там слишком много рамок и серое все.
- Работа в органах власти - это дресс код, поэтому я часто получала выговоры за свои наряды.
- Сейчас у меня классная работа. Это моё, я чувствую, поэтому и приняла предложение пойти на телевидение.
- Я очень люблю общаться с умными людьми, вернее люблю их слушать, получать информацию.
- Не умею проводить время одна, мне нужны компании и подельники.
- Большинство моих друзей – мужчины, с ними интереснее общаться. Я вообще мужчин больше люблю, чем женщин... в дружеском плане.
- Люблю ночные клубы, потому что туда можно надеть лучший наряд и посмотреть на других красивых людей, потанцевать и пообщаться. В клубах я вижу позитив.
- Люблю готовить, но это редкое явление. Вкусно покушать тоже люблю.
- О личном... пока не замужем и детей тоже нет.
- Мы рассуждали с девушками и решили, что мужчин настоящих не хватает, особенно у нас во Владимире.
- Еще среди мужчин очень много трусов, а самое страшное – безразличных людей. У меня был случай на заправке, меня крыл матом дяденька и ни один из тех, кто там был, не заступился.
- На хамство могу ответить хамством. По природе я очень эмоциональна и завожусь с пол оборота. Но над этим работаю, стараюсь не реагировать на агрессию.
- Меня всегда можно найти на 6 канале с 6.30 до 8.00 в «Оранжевом утре». Я так думаю, что если мужчина захочет, то он найдет и добьется внимания, потому что нет неприступных девушек.
- Мужчины, не бойтесь красивых женщин! Мы не кусаемся!



Мария Рыбакова,
телеведущая,
руководитель утреннего
вещания на 6 канале
Владимир.

Новый сезон!



**НЕ УСПЕЛИ МЫ ОГЛЯНУТЬСЯ, КАК ЛЕТО ПРОЛЕТЕЛО...
ПОРА ЛЁГКИХ ТКАНЕЙ ПОЗДИ. ТЕНДЕНЦИИ В МОДЕ УЖЕ
ДИКТУЮТ НАМ МНОГО НОВОГО, И ЭТО ЗДОРОВО! КАЖДОМУ
ИЗ НАС ПОРА ОСВЕЖИТЬ СВОЙ ГАРДЕРОБ! Не ошибиться во
множестве предложений от кутюрье и быть в тренде в
этом сезоне, помогу вам я – Елена Серова.**

Начнём с самого начала – пальто или плащи, ботильоны или сапоги, кожаные или вязаные сумки, юбки или брюки, свитера или рубашки, а ещё шарфы, шляпы, ремни... Список настолько велик! Будем разбираться по порядку. Обозначим сразу лишь одно: осень-зима 2013 – 2014 берет за основу чистый минимализм, но грамотно разбавляет его цветочными принтами, изумрудными красками и клеткой.

**Обувь! Без неё, в прямом смысле,
ни шагу!**

Сегодня солнце, а завтра дожди! Осенью 2013 года – это «модная тенденция в погоде». Всем нам хочется пополнить обувную полку универсальной парой обуви! Как замечательно, что осенью в моде эту функцию берут на себя строгие ботинки, которые придаут престиж любому ансамблю. Они великолепно подчеркнут брючный костюм для деловой встречи, а платье с жакетом придадут изысканность. Для деловых и активных людей немало важно и то, чтобы обувь осенью была удобной. Новый сезон говорит: «Полуботинки яркого цвета на невысоком каблуке – и удобно, и модно!». Ещё одна рекомендация для истинных модниц – выбирайте для себя главными фаворитами сапоги-ботфорты. Но не забывайте и о том, что классика по-прежнему в моде!



Ансамбль на осень!

При выборе одежды важно не забывать о том, что сезон отказывается от рюш и неровных краев. Брючные костюмы занимают лидирующее место. А как много нового и непривычного диктует нам наступление осени! Считайте, что вы остались за бортом, если в гардеробе не найдется платья с элементами кожи или кожаной юбки. Любите мохер и ангору? Тоже в тему! Этой осенью жакеты и юбки, платья, и даже брюки из ангоры – это тренд! Готовьтесь к тому, что даже меха в этом сезоне будут брать на себя защитный окрас! Обратите внимание на цветовую палитру военного камуфляжа!

Классическое пальто – это настоящая «пальчика-вы-ручалочка» на все случаи жизни для каждой девушки. Смело отправляйтесь на его поиски, классика не выйдет из моды и будет служить вам не один год. Пальто с рукавом «три четверти» дополняйте перчатками до локтя. Перчатки могут быть и шёлковыми, и из лаковой кожи. Именно этой осенью каждая из нас просто должна побаловать себя платками и шарфами. Пусть их будет много, причем разной фактуры и разных цветов. Хитом и писком сезона по праву признан платок с тигровым принтом.

Сумочка, которая всё вмещает – по-прежнему ваша главная спутница.

Сумки с тиснением под рептилий – безусловный тренд. Ремни подбираем и по фактуре, и по палитре к сумке.



Говорить о моде можно бесконечно. К сожалению, далеко не главное знать всё о модных тенденциях. Кожа, мохер, изумрудные оттенки, ботфорты, вместимые сумки, яркие принты и чистый минимализм! Это всё актуально на сегодняшний день, и единственное, что нужно каждой девушке – найти правильное сочетание всех тех вещей и аксессуаров, что сегодня признаны трендом! Совет простой: этой осенью не бойтесь экспериментировать. Зелёные слиперы из кожи дополните сумкой-баулом, а брюки подберите в клетку теплых тонов. Мохеровое пальто в этом ансамбле будет просто шедевром. Собирайте в один образ вещи из сочетающихся друг с другом оттенков, и старайтесь не миксовать противоположные фактуры в одном образе. И ключением здесь может быть только безупречное сочетание черно-белого!



АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ



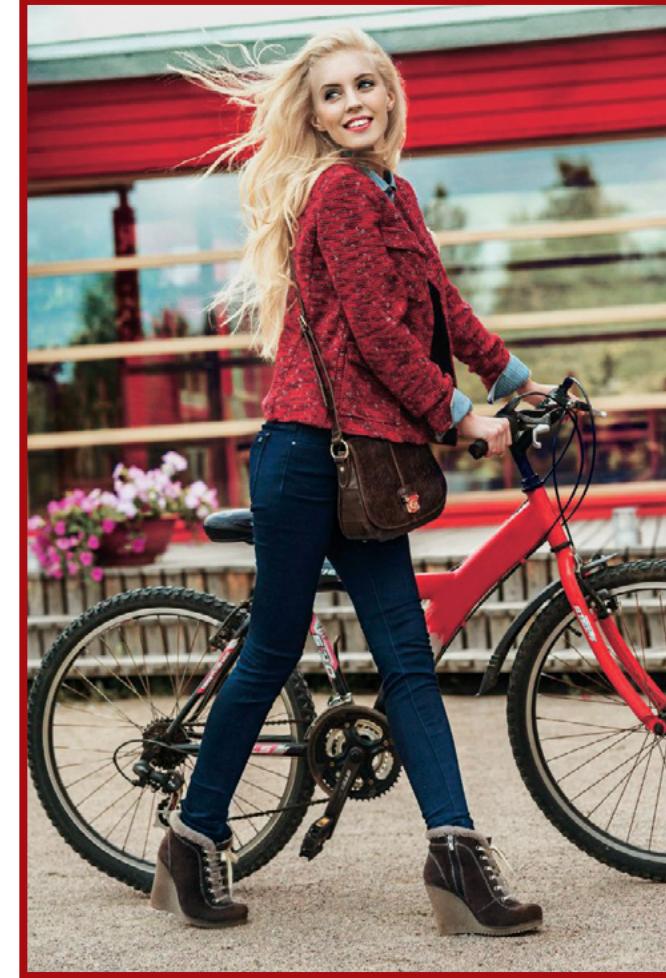
Эксперт рубрики рекомендует:

Я хочу посоветовать Вам готовый ансамбль. Важнейшей деталью любого образа являются аксессуары.

Для нас, милые девушки, в первую очередь – это сумка, шарф, ремень, перчатки и зонт.

Мой вариант: бежевые ботинки из натуральной кожи будут замечательно гармонировать с любым из ремней, а чтобы было тепло и комфортно – великолепный, вязанный шарф. В салонах-магазинах обуви и аксессуаров Calipso для вас к этому комплекту подберут, дополняющую образ, сумку.

Одьба
как
искусство



calipso

Комплекс «Торговые Ряды», 2 этаж, ул. Б. Московская д. 19 а
тел.: 45-17-44, +7 900 475 50 45

Торговый центр «Мегаторг», 1 этаж, ул. Тракторная, 45
Тел. +7 904 259 1507

www.calipsoshoes.ru

Мачете убивает

Мачете возвращается и снова трэш, угар и все остальное к чему мы уже привыкли. Правительство США вербует Мачете для миссии, которую не под силу выполнить простому смертному. Мачете прорывается в Мексику, чтобы схватить безумного лидера карательного отряда и эксцентричного миллиардера, торгующего оружием, который, в свою очередь, лелеет мечту начать войну планетарного масштаба и запустить смертельно опасное оружие в космос. И только Мачете может предотвратить этот глобальный хаос!

С 24.10.13.

Пятая власть

Дав начало веку повышенной конфиденциальности, утечки скандальных новостей и незаконного распространения важной и опасной информации, WikiLeaks навсегда изменили правила игры. Фильм основан на реальных событиях, он приоткроет занавес тайны того, как желание разоблачить обман и коррупцию властей превратило новоиспеченный интернет-проект в самую обсуждаемую организацию XXI века. Сам Джулиан Ассанж, прочитав первоначальный сценарий, воспринял идею фильма негативно и назвал «сплошной ложью» и «пропагандой», в частности из-за того, что в сценарии были намёки на иранские атомные разработки. Ассанж отказался встретиться с Бенедиктом Камбербэтчем, но затем вступил с ним в переписку по электронной почте, что помогло Камбербэтчу в работе над ролью.

С 24.10.13.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Сузdalский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Не любишь острые углы?
Надоели примитивные формы?
Тогда прогни пространство под себя!

Каждый домовладелец с трепетом подходит к вопросу о размещении мебели. С одной стороны, необходимо придать интерьеру шарм и обаяние, а с другой – максимально сэкономить свободное пространство. Зачастую получается так, что углы практически в любой комнате дома пустуют, и задействовать это пространство помогают радиусные и угловые шкафы-купе. В последнее время все чаще и чаще в современных интерьерных решениях используются радиусные элементы, что несомненно является логичным и интуитивным решением любого человека желающего создать в доме комфорт и уют. Радиусная мебель – это одновременно компактность и высокая функциональность. Подходят радиусные шкафы для любого помещения в квартире или в доме. Кроме того, радиусный шкаф поможет вам создать уникальный интерьер, с использованием любых радиусных элементов (потолков, стен и т.д.).



г. Владимир, ул. Элеваторная, д. 30
тел.: 8(4922)37-00-20
8(920)620-32-14
8(920)918-88-61
E-mail: kid-mebel@rambler.ru
www.kid-mebel.ru

Горько!



Прогрессивные и талантливые Наташа и Рома мечтают о европейской свадьбе на берегу моря... но у Наташиного отчима заготовлен другой сценарий. Грубый чиновник городской администрации рассматривает торжество как трамплин для собственной карьеры и стремится устроить все «как надо». Молодых ждет незабываемый вечер в ресторане «Золотой» с полным набором занудных обрядов. Не в силах бороться, ребята решают провести свадьбу своей мечты в секрете от консервативных родственников. Но по нелепой случайности оба торжества сливаются воедино.

С 24.10.13.

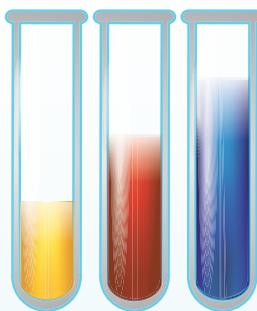
Игра Эндера



Земля была дважды разорена инопланетной расой, которая решила уничтожить человечество. Семьдесят лет спустя люди Земли объединяются, чтобы не допустить их собственного истребления. Эндер Виггин — тихий, но невероятно способный мальчик, который может стать спасителем человеческой расы. Его отправляют в специальную школу, размещенную на орбите Земли, где его превратят в убийцу, способного противостоять инопланетному вторжению...
Фильм снят по мотивам романа Орсона Скотта Карда «Игра Эндера» (Ender's Game, 1985). Работы над различными версиями киносценария по «Игре Эндера» шли приблизительно с начала 2000 годов. Последняя версия сценария, написанная самим автором романа, была закончена в начале 2009 года.

С 31.10.13.

Медицинский центр



ДИАМЕД

Многопрофильная лаборатория

г. Владимир, ул. В. Дуброва, д. 26а

тел.: 44-45-44, 44-46-44

www.diamed-lab.ru

Все виды анализов

СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Приём врачей-специалистов

ГИНЕКОЛОГ (в том числе сопровождение беременности)

УЗИ-ДИАГНОСТИКА
УРОЛОГЭНДОКРИНОЛОГ
ТЕРАПЕВТКАРДИОЛОГ
НЕВРОЛОГАЛЛЕРГОЛОГ
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ
ДЕРМАВЕНЕРОЛОГ

Доступная стоматология

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
ОТБЕЛИВАНИЕ
РЕНТГЕНОГРАФИЯ

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.

СВАДЕБНЫЙ И ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ
FASHION МАКИЯЖ
ДЕТСКИЙ МАКИЯЖ И FACE-ART
СОЗДАНИЕ ОБРАЗА НА ФОТО-СЪЕМКАХ
ВЕЧЕРНИЕ И СВАДЕБНЫЕ ПРИЧЕСКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА

+ 7 920 926 9 000



Тору предстоит сразиться за спасение Земли и Девяти Миров от таинственного врага из времен, предшествовавших возникновению вселенной. После событий «Тора» и «Мстителей» главный герой борется за восстановление порядка в космосе, но древняя раса во главе с мстительным Малекитом возвращается, чтобы погрузить вселенную обратно во тьму. Столкнувшись с врагом, которому не способен противостоять ни Один, ни весь Асгард, Тор отправляется в самое рискованное путешествие, которое воссоединит его с Джейн Фостер с Земли и заставит пожертвовать всем ради спасения вселенной.

Съемки в Исландии проходили в таких труднодоступных точках, что зачастую съемочной группе приходилось часами добираться от аэропорта до отеля, а затем ехать еще несколько часов от отеля до вулканических полей, послуживших съемочной площадкой для сцен в Царстве тьмы..

C 07.11.13.

Top 2: Царство тьмы

ZHANNA MODEL AGENCY

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ



ОБЗОР РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ КРАСОТЫ

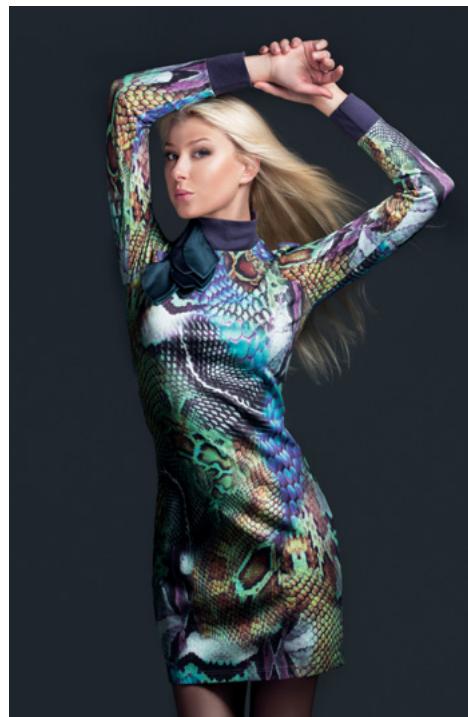
«Краса Коврова», «Меленковская красавица»,
«Владимирская красавица»

САМОЕ СВЕТСКОЕ И ГЛЯНЦЕВОЕ СОБЫТИЕ ОСЕНИ!

Кастинги для совместного
проекта модельного агентства
«Жанна» и bar&karaoke&lounge
«MONICCABELLUCCI»

Конкурс красоты «Missis Russia International - 2013»

Победительница конкурса
«Миссис Владимирская красавица - 2013» примет
участие в всероссийском
конкурсе



Дорогие друзья!

Остается совсем немного времени до заключительного кастинга официального областного конкурса красоты «Владимирская красавица – 2013». В течение года мы ищем «бриллианты» среди молодых девушек по всему региону. И в этом номере нашего журнала мы хотели бы начать рассказ о тех людях, которые помогают нам в поисках и проводят конкурсы в районных городах нашей области, открывают новые «звездочки» в модельном бизнесе и вкладывают огромное количество времени и сил в каждую участницу. Они не продают места и короны, они не зарабатывают шестизначных сумм и поэтому, о них никогда не расскажут федеральные СМИ. И именно поэтому о них сегодня расскажем мы... О наших конкурсах красоты, о том, что ждет участниц и о том, почему нужно участвовать в конкурсах красоты Вам расскажут сами конкурсантки.

Фото на обложке:

Модель: Юлия Згребнова, победительница международного конкурса «Русский бриллиант - 2009»; Вице-Мисс международного конкурса «Мисс Русское Радио – 2010»; Вице Мисс областного конкурса «Владимирская красавица – 2005»;

Фотограф: Ксения Муза, фотостудия «Расти»;

Ретушь: Светлана Афанасьевна;

Платье: интернет-магазин «IDEO» (www.ideo-shop.ru, ул. Дворянская, 10, ЦУМ, 4 подъезд, ТЦ «Атриум», 1 этаж)

Кастинг на областной конкурс красоты

«Владимирская Красавица - 2013»

Организатор Модельное агентство "Жанна"

Заключительный кастинг

27 октября в 14:00 в Доме Офицеров

Ждём вас по адресу: ул. Мира, д. 37Б
(3 этаж фотостудии «Мир фото»)
Тел.: 8(4922) 33-23-99, 33-08-98
Подробности на сайте: www.ma-zhanna.ru

ОБЗОР РЕГИОНАЛЬНЫХ конкурсов красоты

Зимой этого года по телеканалу РТР показали фильм «Коронованные особи». Фильм о том, как продаются места на конкурсах красоты, вызвал огромный интерес публики. Теперь на основании материалов этого фильма, практически, каждый с уверенностью заявляет, что ни один конкурс красоты не может быть честным и независимым. И даже Википедия по запросу «конкурс красоты» выдает, что «На сегодняшний день выявлено, что почти все подобные конкурсы коррумпированы и призовые места «продаются» организаторами...». Но «почти все» - это означает, что все-таки не все. И мне вспоминается участница конкурса «Владимирская красавица - 2007», которая получив третье место, вышла за кулисы и со слезами на глазах сказала: «Вот теперь я вижу, что этот конкурс честный».

И сейчас хочется рассказать о конкурсах красоты, про которые никогда не расскажут федеральные каналы, потому что они выбиваются из общей концепции коррумпированности и продажности конкурсов красоты, а потому и не интересны своей нескандальностью. Но, думаю, будет лучше, если это сделают те, ради которых и проводятся конкурсы красоты – девочки участницы: победительницы, номинантки и просто конкурсантки.

Конкурс красоты «Краса Коврова».

Проводится ежегодно с 2003г. в марте в г.Ковров, Владимирская область. В конкурсе принимают участие девушки, проживающие в г.Ковров. Требования к конкурсанткам: возраст от 13 лет. Организатор – ДК «Современник», художественный руководитель конкурса – Наталья Соловьева.

Виктория Селеметова, Вице-мисс конкурса «Краса Коврова-2010» и конкурса «Краса Коврова - 2011».



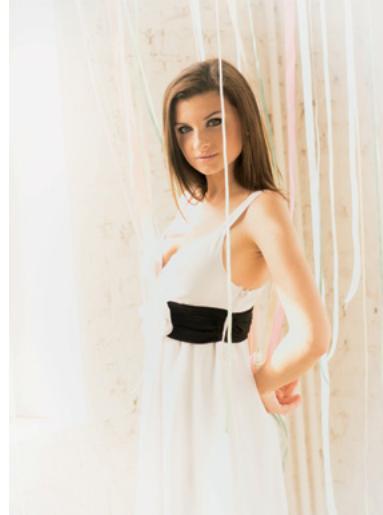
- На кастинг я попала совершенно случайно. Тогда мне было всего 13 лет, и я не думала, что смогу пройти его. Но, попав в число участниц, мне, конечно же, хотелось занять призовое место. Процесс подготовки к конкурсу был очень напряженным. Что-то приходилось готовить дома: представление

для первого выхода, какие-то элементы дефиле, наряды и номер для конкурса талантов. В программе конкурса красоты «Краса Коврова» конкурс талантов является обязательным для каждой участницы. На мой взгляд, соревнования талантов ставят девушек в неравные условия. У кого-то есть возможность и интерес заниматься танцами или пением, а у кого-то - нет. Тем не менее, и от репетиций, и от участия в конкурсе у меня остались самые яркие восторженные эмоции, особенно от первого выхода на сцену. После конкурса у меня появилось огромное количество новых и полезных знакомств, друзей и возможностей. Я никогда не думала, что буду принимать участие в подобных мероприятиях, учиться и работать в модельном агентстве. Все это помогло мне понять и определиться, чего я хочу в жизни. Ведь если не пробовать – никогда не узнаешь, чего хочешь. Поэтому я никогда не отказываюсь от возможностей, которые дарит мне судьба. И если Вы хотите сделать свою жизнь интереснее – нужно пробовать, а не сидеть дома. Пройти кастинг может любая девушка!

Конкурс красоты «Меленковская красавица».

Проводится ежегодно с 2006г. в г. Меленки в феврале-марте. В конкурсе принимают участие девушки, проживающие в г. Меленки и Меленковском районе. Требования к конкурсанткам: возраст от 14 лет. Организатор – Администрация Меленковского района: комитет по проблемам молодежи и отдел культуры. Художественный руководитель – Екатерина Володченко. В настоящий момент конкурс временно не проводится, но планируется возобновить его проведение с 2014г.

Ольга Завражнова, победительница конкурса красоты «Меленковская красавица - 2007», I Вице Мисс официального областного конкурса красоты «Владимирская красавица - 2012».



- Конкурс «Меленковская красавица» был первым конкурсом, в котором я принимала участие. Именно поэтому, для меня он связан с самыми положительными эмоциями.

Тогда у меня не было конкретной цели. Я пришла на конкурс, потому что мне было интересно попробовать что-то новое. В Меленках нет модельных школ и не так много студий танца, поэтому репетиции шоу конкурса «Меленковская красавица» очень много дали участникам. Я научилась красиво двигаться, начала осваивать технику дефиле, получила опыт работы перед фотокамерой на съемках для буклета и опыт работы на сцене. Чувство, когда на тебя смотрят тысячи глаз – невозможно описать! Это нужно прочувствовать самому! Конкурс помог мне по-новому взглянуть на себя, раскрыть новые качества, стать более уверенной в себе. Я поняла, что каждая девушка может выглядеть так же, как и «звезда» с глянцевой обложки. Участие в конкурсе «Меленковская красавица» – бесплатное и это дает любой девочке из Меленок или Меленковского района большие возможности для творческой самореализации. Меня, например, пригласили в школу моделей «Жанна». Я бесплатно прошла обучение и сейчас работаю на показах и фото-съемках во Владимире. Многие будут говорить, что конкурс кем-то куплен. Но у нас голосование жюри было абсолютно прозрачно для всех: каждый член жюри после каждого конкурса поднимает вверх табличку с баллами по каждой участнице. Таким образом, все могут увидеть: кто какой участнице сколько баллов поставил и подсчитать итог.

Официальный областной конкурс красоты «Владимирская красавица».

Проводится с 1997г. под названием «Мисс Владимир». С 2003г. конкурс меняет название на конкурс «Владимирская красавица». В конкурсе принимают участие девушки из г. Владимира и Владимирской

области. В течении всего года модельное агентство «Жанна» присутствует в жюри на всех региональных конкурсах области и приглашает победительниц для участия в областном конкурсе «Владимирская красавица». Требования к участникам: возраст от 15 до 25 лет, рост от 165 см, не состоящие в официальном браке. Организатор – модельное агентство «Жанна», художественный руководитель – Жанна Витальевна Згребнова.

Екатерина Ткачева, победительница конкурса «Владимирская красавица – 2011».



Процесс подготовки к конкурсу был очень сложным и напряженным. Репетиции проводились с 8 до 10 утра, потом я сразу же бежала на пары в университет. Совмещать репетиции и учебу, везде успевать было невероятно трудно. Из конкурсной программы

больше всего запомнилось танго. Танец очень сложный и на репетициях чувствовала себя самым неуклюжим существом на свете. Но благодаря терпению и настойчивости замечательного хореографа Ольги Владимировны Кузнецовой я все-таки начала красиво двигаться и чувствовать музыку. Вообще, несмотря на все трудности, на репетициях было интересно и весело. Ближе к конкурсу уже думали: «Будь что будет! Скорее бы все закончилось!». А когда все прошло, стало очень грустно, что все это уже завершилось и никогда больше не повторится. Конкурсы красоты, безусловно, нужны и, в первую очередь, чтобы открывать новые лица в индустрии моды. Очень много красивых девушек сидят дома и любуются известными моделями, даже не подозревая, что могут оказаться на их месте! А нужно всего лишь набраться смелости и сделать шаг, и может именно он изменит всю твою жизнь. Ведь так собственно со мной и случилось! Я пришла учиться в школу моделей «Жанна», где мне предложили принять участие в конкурсе «Владимирская красавица», а затем – стала моделью этого агентства. И теперь я работаю на неделях высокой моды у таких дизайнеров, как Валентин Юдашкин, Маша Цигаль, Кира Пластинина, участвую в рекламных фотосъемках для журналов «Vogue» и «Elle».

Конкурс красоты «Missis Russia International - 2013»

2 ноября в г. Ростове-на-Дону состоится финал национального конкурса элегантности, красоты и успеха «Missis Russia International - 2013». В этом году, на конкурсе всероссийского масштаба будет представлен и наш город. Светлана Дроздова, победительница областного конкурса красоты «Миссис Владимирская красавица – 2013» успешно прошла кастинг и вошла в число двадцати самых красивых россиянок.

Сейчас Светлане предстоит длительный и сложный процесс подготовки на пути к короне первой красавицы среди замужних дам. Конкурс красоты «Missis Russia International» проводится уже несколько лет и его главная задача – показать, что замужние женщины, воспитывающие детей и заботящиеся о домашнем уюте, красивы и успешно реализуют себя в различных сферах жизни. Поэтому конкурсных этапов здесь, больше, чем на конкурсах для незамужних девушек. Помимо стандартных выходов дефиле и подготовленного номера для оценки талантов, конкурсанткам нужно приготовить и презентовать блюдо, характерное для региона проживания, рассказать о своем городе в отснятом видеоролике, принять участие в ряде пресс-конференций и посетить

детский дом. Оцениваться судьями будет все: грамотность речи, умение общаться с детьми, навыки делового этикета, соответствие стиля в одежде, умение держать себя на публике, коммуникативные и презентационные навыки, лидерские качества и сценическое мастерство.

О том, как готовится к конкурсу наша замужняя красавица, расскажет сама Светлана:

Самый сложный этап подготовки для меня – это творческий номер. Хочется выступить достойно, чтобы номер был красивым, эффектным и завораживал зрителя. Я – не публичный человек и поэтому для меня любое выступление на сцене тяжело психологически, очень сложно справиться с вол-



нением. И именно поэтому подготовке и, в частности, репетициям я уделю очень много времени. Пока не могу сказать, каким именно будет творческий номер, но я обещаю, что город Владимир будет достойно представлен на всероссийском конкурсе.

Огромное спасибо хочу сказать моему мужу, дочери и близким друзьям, которые всегда меня поддерживают, переживают за меня и помогают. И, конечно же, модельному агентству «Жанна». Наверное, как минимум половина моего успеха принадлежит этим людям.



Модельное агентство «Жанна» и bar&karaoke&lounge «MONICCABELLUCCI» объявляют кастинг для совместного глянцевого проекта «MONICA Calendar - 2014»! В течение всего октября мы ищем новые лица среди юношей и девушек для съемок календаря, аналогов которому еще не было во Владимире! Это будет красиво, стильно и дорого! Все участники получат призы, известность и, конечно же, гонорары!

Если Вы желаете попасть на страницы этого календаря – высыпайте свои фотографии и контакты на e-mail: ma-zhanna@yandex.ru. Подробности кастинга по телефонам: 33-08-98; 33-23-99.

«Я закончила школу моделей «Жанна» и сейчас работаю на показах у таких дизайнеров, как Валентин Юдашкин, Маша Цигаль, Кира Пластинина, участвую в рекламных фотосъемках для журналов «Vogue» и «Elle».

Екатерина Ткачева,

модель агентства «Жанна»,
финалистка конкурса «Мисс Россия - 2012»,
победительница официального областного
конкурса красоты «Владимирская красавица - 2011»



Школа моделей «ЖАННА»

школа красоты и хороших манер

тел.: 33-08-98, 33-23-99



Парикмахерский зал

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

Ногтевая студия

- Все виды современного маникюра
- Моделирования ногтей (акрил/гель)
- Биогель. Покрытие гель-лаком
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- Спа уход за кожей рук и ног

Мы всегда рады Вас видеть! Приходите! Звоните!

Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) **52-05-60**
<http://satorisalon.ru>



ЧАЙХОНА



г. Владимир, ул. Б. Московская, 22

Тел.: +7 4922 42 12 57

«Чайхона» открылась во Владимире!

Хотите из серых будней средней полосы переместиться в чарующую атмосферу волшебных сказок «Тысячи и одной ночи»? Для этого совершенно необязательно отправляться в длительное путешествие на Восток. Достаточно просто посетить кафе «Чайхона» прямо в сердце старого Владимира, где вы сможете отведать изысканные блюда узбекской кухни. Пожалуй, так начинается рассказ практически о любом заведении с азиатской кухней.



Интерьер кафе «Чайхона» стремится повторить улочки солнечного Ташкента. Всё это определило облик чайханы. В укрытом от зноя месте стояли несколько топчанов, где посетителиели или просто пили чай, где люди собирались для общения. Здесь можно было услышать последние новости, обсудить их с друзьями и знакомыми. На востоке чайхана или чойхона (так же есть варианты чайхона) весьма популярное место. Многие утверждают, что чайхана на востоке – это второе место по посещаемости, первое – мечеть.

Пишу в чайхоне подают простую на обычный взгляд, по-домашнему вкусную. Кстати, готовят, соблюдая традиции: свежие овощи и фрукты, отборная баранина, телятина и птица, ароматные специи, специально привезенные из Узбекистана, специфические маринады, вкуснейшие чаи и мастерство поваров. Традиционно практически все блюда готовят на открытом огне или углях, этот принцип удалось сохранить и даже установить на-

стоящий тандыр.

Стол популярная Европейская кухня более искушена в подаче и ювелирном приготовлении крошечных блюд с баснословными ценами не сравнится с Восточной, вернее Азиатской в широте души, которая отражается в порциях и сытности, потому что задачи иные. Например, сейчас в промозглый октябрь мне больше хочется покушать сытный лагман с лепешками, испеченными в настоящем тандыре, а в завершении горячий чай из пиялы с самсой. Кстати, выпечка в «Чайхоне» готовится каждый день!

На съемки в «Чайхону» мы приехали с самого утра, кстати, не смотря на центр города, рядом большая парковка, на которую можно въехать через Спасскую улицу, направляясь потом к Георгиевской церкви. Познакомившись с шеф-поваром, он настоящий узбек, приглашенный поставить кухню в «Чайхоне». По просьбе мы

не станем раскрывать его имени и фамилии. Начать день он порекомендовал мне с салата из свежих овощей и курицы, чашечки чая и пшеничных лепешек на молоке. Он признался, что очень часто прибегает к рецептам блюд, передающимся у них в семье из поколения в поколение. Вообще на востоке очень часто приготовлением еды занимаются именно мужчины, про тех, у кого выходят самые вкусные блюда говорят: «У него вкусные руки». У шеф-повара в кафе «Чайхона» вкусные руки. Только после завтрака мы пошли смотреть все залы «Чайхоны».

По сути «Чайхона» делится на два зала и бар. Завтрак у нас был в первом зале, кстати, вы в него попадаете сразу: приятно журчить ниспадающая вода по каменной стене, частичка базарной лавки с арбузами, тыквой, дынями, мешками орехов и семечек, а также подносами вяленых фруктов. Первый зал больше похож на кафе под сенью виноградников и навеса. Здесь можно посидеть компанией и даже устроить праздник – интерьер располагает к веселью и застолью.

Второй зал можно назвать именно чайханой: уютные кабинки, кулаурная атмосфера, мягкие диванчики, низ-

кий стол.

Меню в «Чайхоне» вас приятно удивит не только разнообразием блюд, но и их стоимостью, кстати, при заказе уточняйте размеры порций, иначе рискуете перестать. Если у вас нет времени приятно провести время в уютном кафе, то в «Чайхоне» можно заказать блюда на вынос.



Столичный бариста!



Вашему вниманию очередные изыскания «100ЛИЧНОГО» баристы Дмитрия Баринова. Он настолько любит кофе, что изучает его, раскладывает на химические составляющие и делает вытяжки. А еще он его потрясающе варит! Приятного кофе!

КОФЕ говорим правильно



Философия потребления, какого либо продукта предполагает определенные правила, так же и с кофе. Его не просто вырастить, подготовить, обжарить, смолоть и приготовить именно тот, который вы заказали. Кофе и произносить нужно правильно, потому что напиток интеллигентный, если можно к нему применить данное определение.

Кофе – заимствованное слово, поэтому судьба у него не простая. Оно было заимствовано из английского или голландского языка (koffie) в начале 18-ого века и понапалу писалось «кофий» или «кофей». Это написание и позволило отнести его к мужскому роду по аналогии с другими словами на -й. В фольклоре чай, и кофей часто совмешались: «чаю-кофию».

Распространение варианта «кофе», похожего на слова среднего рода, породило конфликт формы слова и его мужского рода. Попыткой разрешить этот конфликт стало всё более широкое использование слова в среднем роде в разговорном русском языке. Однако нормативные справочники очень медленно и нехотя признавали это изменение и упрямо настаивали на мужском роде. Впервые средний род, как разрешённый вариант, упомянут в академической Русской грамматике 1980г.

О современных нормах даже говорить не хочется, уже столько было сломано копий. У меня, как у професионала есть свое предложение, чтобы не попасть впросак посмотрите, как в мировой практике произносится кофе и название кофейных напитков, так будет элегантнее. Честно скажу, слышать: «Сделайте мне чашечку эКспрессо», - неприятно, как минимум.

К тому же кофейни всегда были mestами с налетом интеллигентности и культуры, например сам о название арт-кафе, говорит о нестандартном духе и определенной философии. Называйте слова правильно, особенно кофе, так его даже пить приятнее.



Любите роскошные и шумные вечеринки, ослепительный блеск бриллиантов и море шампанского?

Будоражащий джаз и безудержное веселье?

Мы ждем Вас с 20 по 30 декабря на серию предновогодних вечеринок в стиле Великого Гэтсби!

Почувствуй на себе
«Бесшабашную Америку
20-х годов», яркую и
роскошную жизнь!

aba jour
art cafe

Звони 42-11-56 и бронируй прямо сейчас!

Проводи год красиво!

Гоша, он же Жора...

Закулисье жизни интеллигента-слесаря из фильма «Москва слезам не верит».

Итак, знакомьтесь...Гоша, он же Жора...он же Алексей Баталов

«Когда деревья были большими...»

Алексей Баталов родился 20 ноября 1928 года во Владимире, в семье актера и режиссера Владимира Баталова. Когда Алеша было пять лет, его мама, Нина Ольшевская вышла еще раз замуж за известного в те годы писателя Виктора Ардова. О своем отчиме Алексей Баталов говорит: «Чувства Ардова ко мне - это отцовство в квадрате». Маленький Баталов жил с матерью и отчимом в Москве на Большой Ордынке. Соседями над квартирой Ардова была чета Мандельштамов, и благодаря этому соседству Баталов познакомился с Ахматовой.

«У нас в доме побывали многие известные люди. Когда мне было семь лет, к нам впервые пришла Анна Андреевна Ахматова. Когда она приезжала в Москву, для нее освобождали мою комнату. В ней было шесть метров, когда я ложился, то доставал ногами до противоположной стены, - а она выглядела в этом закутке, как королева...»

У Ардовых часто бывали виднейшие деятели русской культуры - Мандельштам, Пастернак, Зощенко, Ильф и Петров, которые оказали сильное влияние на формирование личности Алексея Баталова. Стоит отметить, что кисти Алексея принадлежит портрет Ахматовой, написанный им в последний период жизни великой поэтессы, когда, отвергая просьбы многих художников, она смогла довериться только близкому человеку. Таким человеком стал для нее Алексей.

«Завтра была война...»

Московское детство у Алеши закончилось в 1941 году. В эвакуации в Бугульму у Баталова было другое детство, которое изменило его жизнь. Вот что он вспоминал:

«Из московской квартиры я уезжал буржуйским мальчиком, а вернулся совсем другим, пацаном. Я узнал, что такое сельская жизнь. Но главное - война воочию, на примерах показала мне, что такое горе и счастье... Вот такое получилось детство.



Бесконечные переезды: Бугульма, Уфа, Казань, Свердловск. В эвакуации я сыграл свою первую настоящую роль, в гриме и костюме»

Алексею Баталову всегда помогал пример бескомпромиссных людей, живших рядом. Как правило, все они были бедны материально, но компенсировали это духовным богатством. Это были светила того времени: Ахматова, Зощенко, Пастернак, Бродский и другие.

Баталова никто ничему специально не учил, но это и не требовалось. Он и без объяснений знал, что его бабушка, - главврач Владимирской больницы, - никогда не была врагом народа. И никто из дедушек и дядь не был ни в чем виноват. Однако все они сидели по 58-й статье. Что бы ни пытались вдолбить в школе пионерские или

мы работаем круглосуточно

Берлинчик
Лаунж кафе

ул. Горького, 52 • (4922) 422-114
Бывший «Атлантис»

КАЖДАЮ

ПЯТНИЦУ И СУББОТУ
ДЛЯ ВАС РАБОТАЕТ П

с 21:00 до 0:00
наши резиденты:

Sergey Tarasov / Alexander Flanger
Dima Smart / Roman Rezon
а также приглашенные гости

СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

Итальянская
японская
русская
КУХНЯ

2 ЗАДА
ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

комсомольские начальники, Алексей никого из родни не предал, не отрекся. Один родственник Баталова похоронен в братской могиле во Владимире, второй остался на лесоповале под Кандалакшой. Бабушка умерла, отсидев БОГ знает сколько лет за то, что была дворянкой и еще кем-то, кем запрещалось тогда быть...

МХАТ и кино

Вернувшись после войны в Москву, Алексей окончил школу и поступил в Школу-студию МХАТ. Когда-то на сцене МХАТа играли сразу девять его прямых родственников. Выбор профессии был естественным.

«В детстве я в основном гулял среди декораций. Для меня привычнее было видеть загримированную физиономию, чем обычное лицо. На сцену Художественного театра выходить начал едва ли не с первого своего шага».

Школу-студию МХАТ Алексей Баталов окончил в 1950 году, примечательно, что учился он в мастерской своего дяди, Виктора Станицына. О любом достижении племянника говорили: «Разумеется, позвонили, и его взяли». Алексею было обидно слышать подобные разговоры, раз и навсегда решил во что бы то ни стало доказать всем, чего он стоит.

Впервые в кино Алексей Баталов мог появиться еще в тринадцатилетнем возрасте. Тогда в 1941 году снимался фильм «Тимур и его команда». Но получилось так, что родители не отпустили Алешу на съемки. Зато позже, когда в 1944 году снималась картина «Зоя» о легендарной Зое Космодемьянской, весь класс Алеши Баталова взялся изображать ее одноклассников.

«Я должен был какую-то фразу произнести. Помню, руки-ноги мои окаменели, голос исчез, выражение лица стало абсолютно идиотским».

В 1954 году Алексея пригласил Иосиф Хейфиц сняться в фильме Большая семья, где Баталов сыграл молодого рабочего. По словам Баталова, Хейфиц сделал его, как скульптор лепит свой шедевр, без него не получилось бы ничего. Популярность Баталова стала растя. Главной его ролью стал Борис Бородин в фильме «Летят журавли». Фильм стал Лауреатом «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля 1958 года. Кинолента осталась единственным советским полнометражным фильмом, который получил главный приз Каннского кинофестиваля.



«... он же ГОГА!»

Особняком среди фильмографии Алексея Баталова стоит мелодрама «Москва слезам не верит» - фильм, которому была уготована счастливая судьба. Он получил высшее признание в мировом киноискусстве - премию Оскар. Роль слесаря Гоши принесла артисту новый всплеск всенародной популярности и показала, что баталовский рабочий-интеллигент не остался в 1950-х годах. Алексей Баталов говорил, что критики писали о Гоше: «Таких не бывает!» А вот у него хранится письмо, в котором написано: «Вы сыграли мою судьбу».

О заслугах Алексея Владимировича, наверное, и напоминать неприлично. Его имя известно всему миру. Мало кто из нынешних актеров может похвастаться тем, что фильмы, где он снимался, имеют награды: «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля («Летят журавли»), «Оскара» («Москва слезам не верит»). Отрадно знать, что такой высокоодаренный актер родился когда-то в нашем городе.

Текст: Фитджеральд Кеннеди

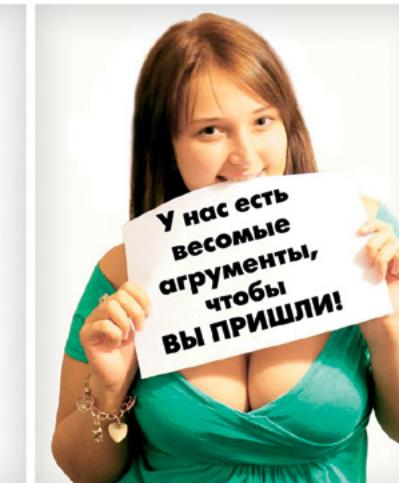


ТВОЙ «ПЛЮС ОДИН»

С КУПОНОМ - ВТОРОЙ НАПИТОК БЕСПЛАТНО



коктейль-бар КОСМОПОЛЬ
ГАГАРИНА, 4 | 325-841 | COSMOPOLBAR.RU



/cosmopolbar



МАЛОИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

После небольших летних каникул вновь заработала наша рубрика, хранители музеев вышли из отпусков и неизменное трио в составе Ильи Андреева, Николая Цветкова и нашего покорного слуги отправились за репортажами. На этот раз мы побывали в музее владимирской контрразведки, иначе говоря, ФСБ.

ИСТОРИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ЛУБЯНКИ!

Напротив Белого Дома, в котором располагается областное правительство, стоит еще один белый дом, где находится управление ФСБ по Владимирской области, если бы мы были в СССР, то называли бы это место КГБ, а служащих – чекистами. Пустили нас довольно легко, записали данные, попросили выключить телефоны, либо оставить на КП... фото и видео съемку разрешили.

Нас встречает ведущая музея подполковник в отставке Лунева Надежда Яковлевна. Экспозиция занимает две комнаты и холл, при этом в хранилищах еще много экспонатов, документов и фотографий, которые ждут своего часа. Нас сразу предупредили, что все экспонаты в музее подлинные и даже огнестрельное оружие было в боевой готовности до недавнего времени.

История владимирских кон-



тразведчиков началась в далеком июле 18 числа 1918 года. С тех времен прошло почти сто лет и если вы думаете, что у Владимирских чекистов мало работы, то вы ошибаетесь. ФСБ стоит на страже государства, его целостности и так далее. Помимо рутины выявляют и громкие дела, рассказывают, конечно, о том, с чего снят гриф секретности.

ФАКТ

В 1994 году в городскую администрацию пришел пакет с письмом, где преступники шантажировали главу города и обещали сбросить с городской водозабор энное количество цианистого калия (сильнейший яд), в качестве примера в пакете находился пузырек с цианидом в виде порошка. Преступников, конечно же, поймали и реальную угрозу они не представляли, как потом выяснилось. Охрана социально значимых объектов тоже в компетенции ФСБ.

После Великой отечественной войны работы у Владимирских чекистов было много: выявление бывших полицаев и шпионов, затерявшихся в российской глубинке. Так же во Владимирском центре находились военные заключенные, с которыми велась работа. А еще был огромный архив немецких документов, с которым тоже нужно было работать.

Музей Владимирских чекистов рассказывает не только о подвигах, но и о буднях контрразведчиков, их казалось бы невидимой нашему глазу работе на страже нашего государства.



СЛУХИ.

До переезда на Октябрьский проспект контрразведчики располагались на территории нынешней епархии. Так как по долгу службы всему личному составу нужно поддерживать боевую форму, то на территории был устроен тир и каждую среду там проходили стрельбы. В народе же шептались о том, что чекисты до сих пор расстреливают врагов народа... на дворе уже были 80-е.

Второй обязательной экспозицией к просмотру является копия кабинета чекиста. За дверью тяжелый резной стол дореволюционный, скорее всего, зеленое сукно, та самая лампа, письменные принадлежности. На стене портрет Дзержинского. Тяжелые сейфы в человеческий рост.

Железный Феликс.

Яков Петерс вспоминал: «7 декабря 1917 года на заседании Совнаркома, где встал вопрос о борьбе с контрреволюцией, были желающие возглавить Комиссию. Но Ленин назвал Дзержинского... „пролетарским якобинцем“. Феликс Эдмундович после заседания грустно заметил, что если он теперь Робеспьер, то Петерс — Сен-Жюст, по-видимому. Но нам обоим не до смеха...».

Дзержинского называли Железным, потому что в молодой республике он занимал очень много влиятельных постов и искренне трудился на благо народа. Особое внимание он уделял вопросу беспризорных детей. В музее Дзержинскому отведено особое место, он практически отец всех Советских и потом уже Российской чекистов.



МИФ.

Во Владимирском городском фольклоре есть миф о том, что между зданием ФСБ и Белым домом областной администрации существует подземный ход. То ли для бдения за чиновниками или еще для каких-то нужд контрразведки. Миф не подтвердили, хотя это же чекисты, могли и из-за грифа секретности умолчать. Впрочем, Белый дом и так хорошо просматривается из окон ФСБ.

Третья экспозиция представляет ветеранов контрразведки Владимирского региона и затрагивает еще одну, весьма непростую тему — репрессии. Чёрной страницей в истории Контрразведки СССР выделяются дела репрессированных, кстати, и самих чекистов зачастую осуждали и расстреливали. Обо всем этом расскажет смотритель музея. Сразу скажу, что это тяжело и нелегко, но это история.

Как и в любой ведомственный музей, сюда можно записаться и прийти на экскурсию группой. Написать всё трудно физически и для восприятия, потому что экспозиции очень интересные и у каждой вещи, бумажки и фотографии есть своя история.



Текст: Е.Е.



Секрет Клеопатры

Всем известный способ удаления волос воском пришел к нам от самых красивых женщин мировой истории — Клеопатры и Нефертити. Они первые додумались наносить липкую массу из воска, меда и специальных трав на тело, чтобы избавиться от лишней растительности. И с древних времен до наших дней восковая эпиляция продолжает развиваться.

МЫ РАДЫ ВАМ ПРЕДЛОЖИТЬ СПА-ЭПИЛЯЦИЮ АРГАНОВЫМ ВОСКОМ.

Масло Арганы известно как «золото берберов» и ценится на протяжении столетий за свои уникальные качества. Масло Арганы богато на жирные кислоты, витамины и антиоксиданты. Оно эффективно справляется с такими недостатками кожи как сухость, обезвоженность, покраснение, потеря эластичности, упругости, мимическими морщинками, мелкими рубцами и несовершенствами. Эксклюзивная рецептура теплого воска с содержанием Арганового масла увлажняет и питает кожу. Его противовоспалительные и восстанавливающие свойства обеспечивают комфортную эпиляцию. Полупрозрачная жемчужная текстура воска и восточный аромат делают процедуру не только эффективной, но и роскошной. Рекомендуется для сухой кожи.

C.R.CLUB
КОСМЕТОЛОГИЯ & РЕЛАКСАЦИЯ

КЛУБ CHRISTINA
COSMETICS



Осень. Время банкетов в Вознесенке



ПАРК-ОТЕЛЬ
Вознесенская
слобода

Партнер мероприятия:

Компания **МАЙ ТУР** www.MayTour.ru

Закажи банкет в парк-отеле «Вознесенская слобода» и выиграй путешествие

Главный приз - сертификат на туристическую поездку от компании «Май-тур» достоинством 50 000 рублей.

Приз второго места - уик-энд на двоих в ГК «Пушкинская слобода» в Суздале.

Приз третьего места - бутылка легендарного винтажного шампанского Моёт.

Заказы принимаются по телефонам: +7 (4922) 32-27-87, 32-24-47, +7-919-001-00-60.



Выиграй путешествие!

Срок проведения акции с 20 сентября 2013 по 29 ноября 2013 года. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения - на сайте www.sloboda.ru или по тел. +7 (4922) 32-27-87.