

ПРОМСВЯЗЬБАНК

PRIVATE BANKING: K BONPOCAM CTATYCA



## жилой комплекс

## ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление





#### Отдел продаж:

тел.: 37-32-32, 8(904)857-03-23

ООО «Система-Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик 000 «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте Парк33.com Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

## ФОТО \*ЗВЕЗДА

## ФОТО-КОНКУРС КРАСОТЫ

## **26 ИЮНЯ**

ПАРК-ОТЕЛЬ «ВОЗНЕСЕНСКАЯ СЛОБОДА»













## СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	8
Александр ОРЛОВ	
аперитив СОБЫТИЕ	10
Елена ЛЕТУЧАЯ	
ПОРТРЕТ	12
Алёна КОВАНОВА	
ВАСИЛИСКА	30
СТИЛЬ НАШЕГО ГОРОДА	
Стиль в фотографии	26
Светская хроника	36
Блог современной женщины	40
ГУСЬ ИГОРЬ	42

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права зашишены Категория информационной продукции 16+ N 5(54) за июнь 2016 г. от 16.06.16 г.

Стиль и визаж фото лицевой обложки: Имидж-лаборатория «Перосна»

г. Владимир, Горького, д. 27 www.personavladimir.ru











ИНТЕРЬЕРЫ • МАТЕРИАЛЫ • ДИЗАЙН

Г. ВЛАДИМИР, УЛ. СТУДЕНАЯ ГОРА, 34A WWW.OBJEKT.PRO 60.33.23

В июньском зное утопая, недолго нежиться пришлось. В пальто и резиках шагая, промок, продрог насквозь...

#### @100lica\_magazine

Именно таким четверостишием мы встречали начало июня, он подарил только 5 дней переменного тепла и... дальше вы уже знаете. Надеюсь, что это была плохая шутка, потому что у меня только хорошие новости от наших друзей и знакомых, которые, несмотря на +9, широко улыбаются, и идут навстречу лету.

#### СМОТРЕТЬ

#### «Лестница» уходит в небо!

Невероятный лук от проекта «Лестница» в стиле фильма Нолана «Начало» меня заинтриговал еще в мае, но журнал уже ушел в печать, и поэтому делюсь фоточкой сейчас. Несмотря на зимнюю панораму, фотка – огонь! Вот что создатели написали про нее:

«Первая фотография, снятая по уникальной разработанной нами технологии, ранее массово не существовавшей. Изгиб ландшафта достигается с помощью сложной многоуровневой съемки и не менее сложного монтажа. Подписывайтесь и следите за следующими работами этой серии.»

#lestnica\_inception



Информация о прокате: https://vk.com/goodlookingscooter http://www.goodlooking-scooter.com/

#### ПРОБУЙ Прокат ретро-скутеров «Good Looking Scooters».

В «Свободном Пространстве» открывается первый во Владимире прокат ретро-скутеров «Good Looking Scooters». Прокатиться на легендарных японских Honda Giorno, Suzuki Verde, Jamaha Vino сможет каждый, у кого есть водительское удостоверение любой категории (В подходит). Взять мопед в прокат можно будет непосредственно в «Свободном Пространстве» в самом центре города.

#### **MECTO** ФОТОСАЛОНъ.

Уже скоро двери старинного фотосалона в Суздале распахнутся перед вами! На этот раз фотографическая мастерская нашего товарища амбротиписта и просто хорошего человека Артема Кудряшова расположилась во дворе антикварной лавки Татьяны Ватутиной — истинного ценителя предметов старины и знатока моды прошлых лет.

«Фотоателье Кудряшова Артёма—это мъсто, гдъ господствуетъ настоящая традиціонная фотографія. Здъсь можно совершить путешествіе во връмени и сфотографироваться какъ 165 летъ назалъ!»





#### ЛЕГЕНДА Радуемся за ЧП.

Новость простая - 2 первых места SBK/EVO 2 в RSBK-Repsol 2016, Андрей Чернов #33

Пока печатали журнал, Андрей продолжил выигрывать!



## АЛЕКСАНДР ОРЛОВ

ВАЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ. ЧТО ТЕБЕ ИНТЕРЕСНО



- Александр, вы окончили биофак Владимирского «педа». Как будущий учитель попал в журналистику?
- В 1995 году меня пригласили на службу в уголовно-исполнительную систему, и там я работал редактором газеты для осужденных. В то время у меня уже была семья, которую нужно было обеспечивать, поэтому работа в школе мне не подходила. А в юности я увлекался фотографией,

писал в стенгазету, поэтому работа пришлась по душе. Вот так вместо учительской я оказался в тюрьме. (Смеется)

- Что публиковалось в газете для тюремных осужденных, и кто ее читал?
- Она называлась «Владимирка», там публиковались официальные документы, истории осужденных, которые сидели в тюрьме по разным причинам: кто-то по ошибке,

кто-то по глупости, кто-то по душевной злобе. Мы печатали стихи и творчество самих заключенных и даже вели переписку мужской колонии с женской... С одной стороны, газета была для осужденных, с другой - для сотрудников. А чуть позже мы, так сказать, «вывели ее на свободу», «Владимирку» начали распространять по подписке среди родственников сидельцев, продавать в киосках, получился неплохой тираж. Газета была, на мой взгляд, отдушиной, которая позволяла людям в неволе оставаться людьми. Я проработал там 7 лет, а потом меня позвали на место редактора регионального филиала «Комсомольской правды».

- Расскажите о периоде вашей работы в «Комсомольской правде»?
- За 12 лет успел поработать и во Владимире, и в центральной релакшии - в Москве. Уехал в Москву на этапе создания телевизионной версии «Комсомолки» и стал шеф-редактором по регионам. Телеканал строился с нуля: чему-то я людей учил, чему-то учился сам, проникался телевизионным духом. Правда, спустя какое-то

потребления одной и той же информации. Если ты свободен от дел, то читаешь газету. В наше время темп жизни очень быстрый, многое делаешь одновременно, поэтому нередко информацию воспринимаешь, когда сидишь в машине, когда моешь посуду или занят чем-то еще.

- Сейчас электронный вариант информации доступней. Какое будущее вы пророчите печатным CM<sub>U</sub>?
- Есть ряд идеологов, которые утверждают, что печатные издания никогда не исчезнут, потому что человек испытывает потребность

мации собирается большая аудитория, это упрощенное по структуре, персонализированное, но все-таки уже СМИ. Поэтому законодатели сейчас занимаются этим вопросом. Блогеры получили доступ к широким массам, но не получили обязанности, ответственности за свои публикации. В результате они могут писать непроверенную или сознательно искаженную информацию. Такие вещи нуждаются в контроле, на мой взгляд.

- Какую свою работу вы считаете самой интересной?
- Я работал и в газете, и на сайте, и на радио, и на телевидении. Прин-

#### МОСКВА - ЭТО ГОРОД, ГДЕ ХОРОШО РАБОТАТЬ, ΗΟ ΠΛΟΧΟ ЖИΤЬ

время телеканал «Комсомольской правды» закрылся. Госдума издала закон о запрете размещения рекламы на кабельных каналах. Это лишило телеканалы источника в том, чтобы посидеть с газетой, полистать ее, ощутить тактильно. Я думаю, что газеты скоро перестанут существовать. И эта потребность умрет даже раньше ее цип один и тот же, разница только в упаковке. Телевидение сложнее в плане технического оснащения. Когда я пришел в «Комсомолку», у нас была только газета, потом по-

#### Я ДУМАЮ, ЧТО ГАЗЕТЫ СКОРО ПЕРЕСТАНУТ СУЩЕСТВОВАТЬ. И ЭТА ПОТРЕБНОСТЬ УМРЕТ ДАЖЕ РАНЬШЕ ЕЕ НОСИТЕЛЕЙ

финансирования, и тогда многим пришлось закрыться. Меня как раз приглашали в «Губернию-33», и я вернулся сюда. Были и другие причины, но сама жизнь в Москве мне не слишком нравилась. Там шумно, суетно и сложно вырваться. Москва - это город, где хорошо работать, но плохо жить.

- Александр, вы работали и в газетном издании, и на телеканале. В чем разница печатных СМИ и телевизионных?
- Это просто разные способы

носителей. В 2007-м в Москве, я ездил в метро, и люди через одного читали газеты, в 2014-м все сидели уже в планшетах и телефонах, в лучшем случае - с книжкой. Одна газета на целый вагон! Технологии движутся вперед, это естественный процесс.

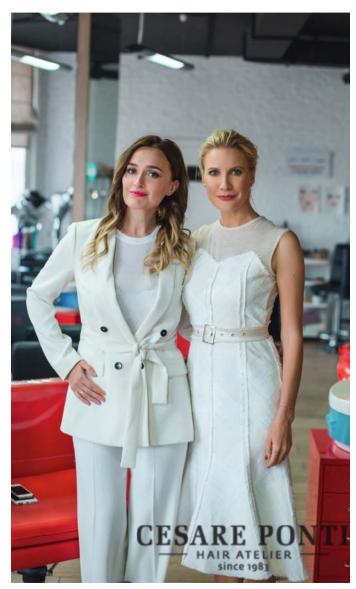
- А как насчет блогерства, которое быстро развивается и уже приравнивается к настоящим СМИ?
- Блогерство это серьезно. Когда у конкретного источника инфор-

явился сайт, и его было интересно осваивать, потом у нас появилось радио, а затем и телеканал. Сейчас я работаю директором, менеджером. Но важно, как ты подойдешь к своей профессии, в любом деле есть место творческому порыву, но есть место и обязательному соблюдению технологии. Я могу найти интерес в любой деятельности. Это важно - заниматься тем, что тебе интересно!

## Елена Летучая В CESARE PONTI

МОДНОЕ СОБЫТИЕ В МОДНОМ САЛОНЕ КРАСОТЫ!

Профессиональные тайны, секреты красоты и первые шаги в телевизионной карьере. Мастер-класс "Личный рост и роль современной женщины" Елены Летучей состоялся в салоне красоты Cesare Ponti.



На фото: Елена Летучая и Ирина Залевская

Встреча с поклонниками стала возможна благодаря салону красоты Cesare Ponti. Мастер-классы со знаменитостями здесь устраивают не первый раз. В качестве гостей тут уже побывали стилисты Владислав Лисовец и Александр Рогов. В этот раз - Елена Летучая. Почему именно она?

#### Ирина Залевская, руководитель салона красоты Cesare Ponti:

«Что бы Елена ни делала, она всегда выглядит безупречно. Ведь недостаточно родиться красивой, нужно эту красоту суметь превратить в успех. Жизненная позиция и жизненный путь Елены яркий пример создания уникального, узнаваемого образа современной успешной женщины.»

На встрече Елена делилась личным жизненным опытом, на своём примере рассказала о том, как идти к своей мечте не взирая на любые преграды. Поэже Елена призналась, что такая теплая атмосфера на встречах складывается не всегда. Ее покорили теплый прием и отклик гостей. Но у Летучей без проверки никуда. В салоне перед выступлением она провела ревизию.

#### ЕЛЕНА ЛЕТУЧАЯ:

«ЭТО НЕ ТОЛЬКО САЛОН. ЗДЕСЬ ТАКАЯ АТМОСФЕРА! Я БЫЛА В КАБИНЕТЕ, ДЕЛАЛА МАНИКЮР, МНЕ БЫЛО ОЧЕНЬ КОМФОРТНО. МАНИКЮР СДЕЛАЛИ ОЧЕНЬ ХОРОШО, НА ПЯТЕРОЧКУ! А ЕЩЕ ХОЧУ СКАЗАТЬ ЧИСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВЗГЛЯДОМ, У МЕНЯ ЭТОГО НЕ ОТНЯТЬ. Я ПОСМОТРЕЛА НА ПРОДУКЦИЮ, С КОТОРОЙ РАБОТАЕТ САЛОН, И ЭТО ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ПРОДУКЦИЙ В ПРИНІ ИПЕ »

#### АПЕРИТИВ. СОБЫТИЕ.

Елена Летучая стала первым гостем Cesare-бар, который распахнул свои двери как для клиентов салона, так и просто для любителей вкусного кофе и полезной еды. Ирина Залевская, руководитель салона красоты Cesare Ponti:

«Мы хотим видеть Cesare Ponti не просто профессиональным салоном красоты, а модным местом, где встречаются люди, идеи, события».



#### **CESARE PONTI** - САЛОНЫ КРАСОТЫ –

CESARE PONTI

since 1983

салон красоты CESARE PONTI и косметологическая клиника LAVIANI г.Владимир Октябрьский пр-т,27. тел. 52-37-37, viber 89040339933 www.cesare-ponti.it / www.laviani-clinic.ru









## **PRIVATE BANKING**

#### К ВОПРОСАМ СТАТУСА

Под термином private banking (индивидуальное обслуживание банком состоятельных клиентов, частных лиц — владельцев крупных капиталов) как в России, так и за рубежом понимается комплексное управление личными средствами клиента. Последние несколько лет стали переломными с точки зрения отношения ведущих российских банков к перспективному для России направлению private banking. Именно тогда банки стали создавать отдельные подразделения и даже выделять целые направления бизнеса, специализирующиеся на обслуживании сегмента наиболее состоятельных клиентов. Об исключительных возможностях и привилегиях private banking нашему журналу рассказала Алёна Кованова, руководитель группы частного капитала ОО «Владимирский» ПАО «Промсвязьбанк».



Понятие «private banking» в сознании наших читателей пока довольно размыто. А как вы поясните это словосочетание?

Важно отметить, что мы выделяем, прежде всего, private banking в отдельный сегмент бизнеса, и предлагаем не отдельные продукты, а комплексные финансовые решения. Это более высокий уровень сервиса, индивидуальный подход и стопроцентный уровень конфиденциальности. Порог «входа» для наших премиальных

клиентов 10 млн рублей. И надо особенно отметить, что клиенты private banking могут выходить по выбору финансовых решений не только на российский рынок, но и на зарубежный.

Какие тенденции по направле-

нию private banking вы сейчас наблюдаете?

Со стороны ВИП-клиентов наблюдается спрос на валютные вклады. Можно отметить, что в течение 2016 года размещение средств в долларах (как более сильной валюте) останется основным трендом, в том числе, с учетом перспективы сохранения высокого валютного курса.

Каким вы видите портрет клиента private banking?

В большинстве своем это высокообразованные, состоятельные, успешные в бизнесе ВИП-клиенты. Это профессионалы, преуспевающие в развитии своего бизнеса, и при этом очень интеллигентные и уважаемые люди.

Какие финансовые решения сейчас наиболее актуальны для состоятельных клиентов?

В современном мире банкам уже недостаточно привлекать средства частных лиц на счета по стандартным программам: в период высокой экономической конкуренции особую ценность приобретают гибкие вклады, а также услуги по доверительному управлению с широкими инвестинионными возможностями.

Сегодня private banking для ВИП-клиентов может предложить линейку премиальных вкладов, которая позволит выбрать наиболее удобный и выгодный вид размещения денежных средств на депозитных счетах,

Отметим, что наиболее востребованы депозиты с приходно-расходными операциями, а также мультивалютные - с опцией перехода из одной валюты в другую по специальному курсу. Это позволяет нашим клиентам мгновенно реагировать на изменения валютного рынка.



Промсвязьбанк предлагает одни из наиболее привлекательных на рынке условий по вкладам, что в сочетании с особыми предложениями по валютообменным операциям обеспечивает максимальный доход для клиентов.

Какие небанковские привилегии доступны вашим состоятельным клиентам?

К услугам наших клиентов - команда лучших персональных менеджеров по работе с ВИП-клиентами. Персональный менеджер - это помощник и финансовый консультант в выборе продуктов и услуг, обеспечивающий эффективное управление Вашими финансами.

Мы предлагаем юридические и налоговые консультации, профессиональное оперативное решение любых вопросов в сферах налогообложения в России и за границей.

Так же клиенты private banking могут воспользоваться консьерж-сервисом: организация деловых событий, планирование поездок и путешествий, планирование досуга, включая рекомендации по выбору ресторана и

бронирование столиков в лучших заведениях, помощь в приобретении билетов на культурные мероприятия, организация подарков и пругие услуги в соответствии с высоким качеством жизни.

Какие приоритетные направления private banking будет развивать Промсвязьбанк в 2016 году?

Private banking – само по себе одно из приоритетных направлений деятельности Промсвязьбанка, специфика которого заключается в том, что каждая услуга должна быть сформирована индивидуально под каждого ВИП-клиента.

С начала 2015 года мы реализовываем совместный с корпоративным блоком банка проект по продаже ВИП-продуктов корпоративным клиентам (собственникам бизнеса, директорам и финансовым директорам). В этом году мы предлагаем совместный с блоком «Финансовые рынки» проект по продаже ВИП-клиентам структурных облигаций, которые увеличивают ассортимент линейки продуктов инвестирования.

Услуги предоставляет ПАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 3251. Место нахождения постоянно действующего исполнительного органа: 109052, Россия, г. Москва, ул. Смирновская, д. 10, строение 22. Контактный телефон: круглосуточный Контакт-центр 8 (800) 555-20-20 (звонок по России бесплатный). Официальный сайт в сети «Интернет»: www.psbank.ru.

### Cashmere. Viva Italia!

Салон «Cashmere» в Торговых рядах правильнее было бы назвать «Кашемир и Шелк», так уж сложилось, что эти истинно королевские ткани идут рука об руку. Владелицы салона на протяжении 15 лет работают с шелком и кашемиром, на своем опыте и согласно своим ощущениям они подобрали уникальную коллекцию брендов. И конечно, это Италия!

Кашемир называют бриллиантом среди шерстяных волокон – мягкий, как пена, легкий, как пух, теплый, как мех. Кашемировое волокно обладает высокой степенью теплоизоляции, оно не громоздко и позволяет создавать как объемные, так и ультратонкие нити и полотна. Высокая гигроскопичность делает кашемир одним из самых эргономичных материалов, который позволяет дышать коже.

Шелк невероятно прочен, легок и полезен для здоровья. Благодаря содержанию аминокислот, необходимых для организма человека, он замедляет старение кожи и сохраняет ее здоровье. Шелк часто выступает сольно, но его сочетания с другими нитями создаются ткани с уникальными свойствами.

Шелк и кашемир - основа коллекций итальянских брендов салона «Cashmere»

**FABIANA FILIPPI.** Предлагают свой уникальный, современный и неповторимый стиль, сочетающий в себе функциональность и эстетичность. Одежда, носить которую так же естественно, как любить, смеяться и улыбаться. Идеальный баланс между кажущейся простотой и необычными деталями создает элегантный и лаконичный стиль. Это классика на острие моды!

LORENA ANTONIAZZI. Вещи от Lorena Antoniazzi можно охарактеризовать так: материал – шикарный, форма – спортивная. Если надеть блузку Lorena Antoniazzi с джинсами, получится костюм для активного отдыха и прогулок, если со строгой юбкой – наряд для вечернего приема. Для создания новых тканей кашемир и сверхтонкую шерсть смешивают с шелком и



другими волокнами.

РІАZZA SEMPIONE. Предлагает инновационные идеи и концепции, использует и высокотехнологичные ткани, и в то же время создает коллекции в рамках итальянской традиции ручной работы, которая предполагает тщательную обработку тканей и внимание к малейшим деталям. Марка адресована женщинам, любящим красивые и удобные вещи.

LAMBERTO LOSANI. «Нет роскоши без комфорта, нет комфорта без качества» - так звучит девиз бренда. Сегодня женскую одежду из кашемира Lamberto Losani можно встретить в лучших бутиках мира. Для создания зимних коллекций марки используется качественный кашемир, для летних - тонкий хлопок и шелк.

Pashmere (Пашмер). Торговая марка Pashmere (Пашмер) является собственностью компании Galassia, которая уже на протяжении многих лет занимается производством

кашемировых вещей для коллекций таких мировых брендов как
Versace, Nazareno Gabrielli, Trussardi
и Fendi. Все модели данных одеяний
изготавливаются как из чистого
кашемира, так и из его смеси с
другими природными материалами.
Дизайнеры компании создают классические и смелые современные
модели для молодого поколения.

LES COPAINS. Подиумная мода доступна настоящим женщинам. В основе стиля Les Copains – кашемировый трикотаж, символ высоких эстетических стандартов, красоты и свободы. Дизайнеры Les Copains признаются, что теплые чувства, которые вызывает кашемир, напоминают им первую любовь.



Комплекс Торговые ряды, 1 этаж, 2 линия



## NEW LOOK

ЖЕНСТВЕННОСТЬ И ЛЕГКОСТЫ!

Для очаровательной и прекрасной половины жителей Владимира, для наших дам в Северных Торговых рядах открыт бутик «NEW LOOK». Это одно из культовых мест с собранием настоящих произведений искусства для жизни и для женщин. Владелицы бутика «NEW LOOK» весьма тонко чувствуют грань моды и стиля, и именно поэтому их предпочтения остановились на двух европейских брендах, которые избрали путь продвижения женственности и доступности моды. Конечно, это итальянский бренд женской одежды Marella и эксклюзивный бренд родом из Германии LUISA CERANO.



#### Бутик «NEW LOOK»

Комплекс Торговые Ряды, 3 этаж, 1 линия

Солнечная и воздушная Италия буквально воплощена в бренде Marella. Для ценителей моды это настоящая находка, ведь Marella была рождена в компании MAX MARA. Вся одежда бренда Marella сочетает в себе традиционное высокое качество и последние мировые веяния в сфере моды. Итальянцы признаются, что Marella не делает одежду для звезд. Вещи этой марки для простой, хорошей жизни. Одежда подходит как для работы, так и для прогулок по городу и дружеских вечеринок. Главные качества для Marella — утонченность, современность и женственность.

Второй бренд, который вы найдете в бутике «NEW LOOK», - LUISA CERANO. Эксклюзивный бренд премиум-класса адресованный современным женщинам, идущим в ногу со временем. Женщинам, ценящим свое время, высокое качество и современную моду. Каждый аксессуар от LUISA CERANO можно по праву назвать произведением искусства!

Изюминка бренда – Роскошь. Не броская, а изысканная и завуалированная. Элегантная роскошь, которую можно позволить себе каждый день. Практичная роскошь из Германии. Открыв для себя этот бренд, вы уже не захотите искать ничего другого.

Бутик «NEW LOOK» был создан для ценителей «живой» классики в современной моде. Это не кричащая яркими надписями одежда, она комфортная и практичная. В бутике вы найдете действительно индивидуальную одежду и аксессуары, которые только подчеркнут вашу привлекательность.

## Что такое полироль для блондинок?

**Ксения** директор мастерской красоты KseniaMukha

#### Flash Finish

Это своего рода тонирование волос, только помимо красивого оттенка ваши пряди будут обогащены гидролизованными протеинами сои, которые заполняют поврежденные участки волоса и выравнивают его по всей длине. Входящее в состав средства масло мускатного ореха стабилизирует гидробаланс волос, ваши пряди будут живыми, блестящими и, что немаловажно, - защищенными от негативного воздействия внешних факторов. Натуральные компоненты состава обеспечат вашим волосам «анти-стрессовую терапию» после воздействия на них агрессивного осветлителя.

#### Кому подойдет полировка для блондинок?

Как понятно из названия процедуры, Paul Mitchell полироль для блондинок подходит белокурым красавицам. Максимальный эффект от тонирования будет заметен на осветленных локонах, атакже на натуральных оттенках блонд и светло-русых прядях. Если ваши волосы имеют более темный оттенок, процедура может быть проведена для восстановления и защиты прядей.



Виктория топ-мастер мастерской красоты KseniaMukha

Проводиться процедура должна только специалистом. Схема пошагово выглядит так.

Сначала вам проведут глубокое очищение волос с использованием шампуня Paul Mitchell.

Затем мастер смешает полироль Flash Finish и проявитель Cream Developer в пропорциях 1:1 в неметаллической емкости, как это обычно проводится при окрашивании. Смесь приобретает

желеобразную консистенцию и легко распределяется по прядям. На влажные волосы вам нанесут состав полироли, распределяя его кистью.

Средство немного вспенят и оставят на волосах от 10 до 20 минут, это зависит от того, насколько интенсивный вы хотите получить оттенок.

По истечении указанного времени средство смывается с волос теплой водой.





**Мастерская KseniaMukha** Студеная гора, 36a, оф. 329 +7 904 256 74 01





## ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ

ОДИН РАЗ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

- Профилактика
- Лечение
- Протезирование
- Хирургия
- Ортодонтия



ул. Mupa 15a / style-dent.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## **БИОЭПИЛЯЦИЯ**

СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ УДАЛЕНИЯ НЕНУЖНЫХ ВОЛОС — КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА САМА ДЕЛАЕТ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ТОГО ИЛИ ИНОГО ИЗ НИХ.



Всем известный способ удаления волос воском пришел к нам от самых красивых женшин мировой

#### ЭКСПЕРТ РУБРИКИ

Елена Куликова - косметолог по телу косметического салона «Си.Ар.Клаб»

истории — Клеопатры и Нефертити. Они первые додумались наносить липкую массу из воска, меда и специальных трав на тело, чтобы избавиться от лишней растительности. И с древних времен до наших дней восковая эпиляция продолжает развиваться.

Для больших открытых зон, таких как руки и ноги, мы рады вам предложить эпиляцию Азуленовым воском. Его противовоспалительные и восстанавливающие свойства обеспечивают комфортную эпиляцию. Прозрачная жемчужная текстура воска и тонкий аромат делают процедуру не только эффективной, но и ро-

скошной. Рекомендуется для всех типов кожи.

В чувствительных зонах для удаления волос используется горячий воск. Он имеет более высокую температуру, следовательно, способствует раскрытию пор и менее болезненному извлечению волоса.

- удаление волос с области рук и ног теплый прозрачный натуральный Азуленовый воск;
- удаление волос в области бикини, подмышечных впадин и на лице — горячий растительный воск (зеленый).





Косметический салон «Си.Ар.Клаб» ул.Зеленая, 1-A, 60-00-65 www.crclub.ru



#### АКЦИЯ ДО КОНЦА ИЮНЯ!

Запишись на депиляцию воском, приведи подругу и получи скидку для себя и нее **15%** 

Внимание: запись по тел. 60-00-65. Условия акции действительны при записи сразу двух человек и только на данную процедуру.

ЕЛЕНА МЕД КЛИНИК

Елена Ярикова,

руководитель медицинской клиники «ЕМК», К.П.Н., лауреат международной премии «Профессия – Жизнь»:

«Секрет моего успеха – в моей безграничной и искренней любви к ЛЮДЯМ...просто ЛЮБЛЮ...»

Коллектив «ЕленаМедКлиник» поздравляет коллег с Днем Медицинского Работника!



Запись на приём к муромской ясновидящей Елене: тел. 8(920)621-5543 / г. Владимир, ул. Кирова, д. 16а гицензия жутО-55-01-001690 от 20.00.2015г.

## ДОСТУПНЫЙ ФИТНЕС ДЛЯ ВАШИХ СОТРУДНИКОВ!

## ВЫГОДА ЯЗЫКОМ ЦИФР:

1 ТРЕНИРОВКА = 200 РУБЛЕЙ 1 ПОСЕЩЕНИЕ ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА = 75 РУБЛЕЙ (ДО 16:00)

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ • ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ • 30НА CROSSFIT • БОЛЕЕ 10 ВИДОВ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ И КРАСИВОГО ТЕЛА • САЙКЛ-СТУДИЯ • ЕДИНОБОРСТВА СТАЙСКИЙ БОКС, КУДО, ММА, ГРЭППЛИНГ) • САМООБОРОНА ДЛЯ ДЕВУШЕК • ДЕТСКИЕ ГРУППЫ • СОЛЯРИЙ • МАСАЖНЫЙ И SPA-КАБИНЕТЫ • ХАМАМ В САУНА • ФИТНЕС-БАР • WI-FI

#### КОРПОРАТИВНЫЙ ФОРМАТ ЧЛЕНСТВА В PRIDE FITNESS - ЭТО:

- фиксированная минимальная стоимость визита для любого сотрудника компании
- ежемесячная корректировка бюджета на фитнес, что позволит существенно сократить расходы за счет оплаты только за фактическое посещение клуба, по сравнению с годовой картой других клубов
- система депозита: на свой персональный счет в клубе Прайд Фитнес вы вносите запланированную сумму, в конце месяца мы присылаем отчет о посещениях клуба вашими сотрудниками
- неиспользованный остаток переносится на следующий месяц

## ЗАПИШИСЬ НА ПЕРВУЮ БЕСПЛАТНУЮ ТРЕНИРОВКУ!

ПО ТЕЛ.: 77-99-01



КАРДИОЗОНА















КРОССФИТ

САЙКЛ

NOLY

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАП

ИНТЕРВАЛЬНЫЕ Е ТРЕНИРОВКИ



### Bacunucka pekomengyem!

## **24 4ACA**

Сошедшая со сказочных страниц, собирательный образ женской красоты, премудрости, энергетики — Василиса, а если нежно, то Василиска. Она расскажет про интересные события, покажет удивительные места, познакомит с людьми, с ней никогда не скучно.

## В «ВОЗНЕСЕНСКОЙ СЛОБОДЕ»

В ночь с 4 на 5 июня Василиска побывала на открытии нового формата парк-отеля «Вознесенская слобода». По мнению нашего эксперта в сарафане, владимирская тусовка, наконец, получила место, открытое 24 часа в сутки.

Отныне каждый уик-энд в Вознесенке будет проходить в режиме нон-стоп. Создатели парк-отеля обещают, что все ночи для вас будут неповторимыми, а рассветные часы незабываемыми. Новый формат работы в Вознесенке готовился поэтапно, в прошлый раз мы писали про Косогор и его преображение, сравнили с Ибицей. К открытию готовится стейк-хауз «Яръ», который дополняет новый формат, и где, как не в Вознесенке, смотреть ночные панорамы города!

24 часа в Вознесенке – это все самое лучшее! Для вас работают лучшие повара, и у вас есть возможность отведать их фирменные блюда! Атмосферу создают лучшие вокалисты и лучшие ди-джеи! Перфомансы и шоу от самых лучших ведущих! И все это в лучшем месте... парк-отеле «Вознесенская слобода»!

И я там вкушала беседы о всю ночь всегда - музыка, вокал, бы кухня.....
Васились рекомента - Возмента - Возме

И я там была, яства вкушала и мед пила, беседы с подружками всю ночь вела. Как всегда - бесподобная музыка, потрясающий вокал, безупречная кухня.......ВСЮ НОЧЫ!

Василиска рекомендует 24 часа в Вознесенке!





#### $\sim$ Сохраняя самое ценное $\sim$

Мы поможем сохранить и приумножить достигнутое



(4922)37-22-22 . (Владимир) 8 800 700 33 30 (другие регионы)

vip@psbank.ru

В 2015 году Промсвязьбанк получил награду Private Banking Mystery Shopping Award и вошел в тройку лучших банков в сегменте Private Banking по итогам 2014 года по версии Frank Research Group. Private Banking – частное банковское обслуживание. ПАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3251. Реклама.

#### СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

Колонка арт-директора салона парикмахерской «COCON» Оксаны Михеевой

#COCONSALON

Девочки, а вот и лето! Пришло время надевать самые красивые платья и демонстрировать свои прелести женского обаяния! Не знаю, как в этом году обстоят дела с отпуском, но то, что выходные с пикником у водоема будут обязательно, – это 200%!

Предстоящий пляжный сезон обещает быть жарким, и не только изза погоды. Дизайнеры потрудились на славу, наполнив коллекции нарядами с модными фишками, веревочками, ремешками и завязочками, которые от легкого дуновения ветра будут создавать ощущение легкости и нежности одновременно. Такие игривые элементы просто необходимо иметь модным девушкам.

Дизайнерский взгляд на пляжную моду очень радует своим разнообразием мотивов и феерией красок. Если хотите выглядеть стильно вать про головной убор! Платки, банданы, повязанные на голову, не теряют своей актуальности уже несколько сезонов, так как очень красивы и так же полезны для волос! Шляпа с широкими полями - да, пожалуйста! Тогда дополните свой образ яркой бижутерией! Деревянные бусы, разнообразные браслеты и колечки-цепочки на пальцах ног!

Если этим летом вы решили стать звездой пляжа, тогда нужно заранее позаботиться о совершенстве прически! Здоровые, ухоженные и красивые волосы - залог успеха! Как бы много вы ни проводили времени на море, на речке, на озере, важно не забывать о защите волос от воздействия прямых солнечных лучей. Для пляжного отдыха прекрасно подойдут небрежные прически, взъерошенные варианты узлов и пучков и разнообразие косичек. Косу можно заплести на затылке или на одну сторону и по-



Морская вода полезна для кожи и ногтей и для волос в том числе, а вот ветер под палящим солнцем высушивает и истончает волосы. Выгорают и секутся волосы только от недостатка влаги, поэтому старайтесь как можно больше давать

### СТИЛЬНЫЙ ПЛЯЖНЫЙ LOOK

этим летом, то обязательно нужно приобрести легкую тунику-платье в стиле флористики с цветочными мотивами, рекомендуют нам коллекции большинства модных домов. Не выходят из моды и морские мотивы, синие и голубые полоски в сочетании с белым прекрасно подчеркивают загар.

Смелым девушкам подойдут яркие наряды сочных красок с фруктовыми узорами от ярко-желтого до цвета фуксии. Особо сочным и запоминающимся сделает ваш образ сочетание с ярким фоном. Именно в этом сезоне самыми актуальными будут пляжные элементы! Одним из важных являются солнцезащитные очки, которые лучше выбирать в тон с купальником или с пластиковой оправой бежевого цвета.

Собираясь на пляж, не будем забы-

ложить на плечо. Такая прическа не займет много времени, и ее легко подправить после купания. Среди пляжных украшений в тренде цветы, веночки, заколочки, которые отлично дополнят пляжную прическу. Наслаждаться летом нужно красиво!

Волосы, особенно светлые, страдают от солнца не меньше, чем кожа. Летом используйте шампуни и кондиционеры с SPF, антиоксидантами и маслами. А весной начните курс подготовки волос с питательными и увлажняющими масками. Непосредственно перед поездкой на море сделайте в салоне процедуру для уплотнения волос. Правильный уход необходим, особенно, если у вас пористые или окрашенные волосы. Многие считают, что соленая вода вредна для волос, но это не так.

им увлажнения, рекомендую использовать масла: кокосовое, миндальное, жожоба и репейное. Добавив пару капель масла в шампунь, и перед выходом на пляж нанеся масло на кончики, вы приятно удивитесь, и результат не заставит себя ждать. Постарайтесь не подвергать волосы химическим воздействиям (химии и окраске) перед отпуском, лучше всего их подстричь на 1-2 см, это их оживит и добавит шелковистости.

Наслаждайтесь летом! И пусть ваша кожа приобретет красивый золотистый загар, а волосы растут густыми и красивыми, а каждый раз, когда вы принимаете солнечные ванны - ваша красота сияет здоровьем!

# 2 3AIIA

OCHOBHOЙ KABИНІКИ \* \* \* \* \* BAHKETHЬІЙ-KAPAOKE ТАЛЬЯНСКАЯ

**ЯПОНСКАЯ**РУССКАЯ

(KIJXH9)

**Mbi Pabotaem Kpy**ljocytoyho

## Benumero 1 A Y H K K A O E

= ★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантис»



HA BCIO KYXHID

каждый день с 10:00 до 17:00

# **KAPAOKE**

КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

БАНКЕТЫ корпоративы СВАДЬБЫ ани рождения

## СТИЛЬ В ФОТОГРАФИИ

Ведущая рубрики: Александра Бакка, дизайнер #ALEKSANDRABAKKA #AΛEKCAHΔPAБAKKA



В настоящее время фотография является одной из самых динамично развивающихся областей современного искусства. Сложно представить, что еще совсем недавно не умолкали споры касаемо того, можно ли фотографию вообще считать полноценным искусством. Теперь же она заняла уверенное место на одной ступени рядом с классическим искусством, таким как живопись, графика и скульптура.

Регулярно во всех уголках мира проходят фотовыставки, а фотоаппарат сейчас не просто техника, это особое средство, помогающее человеку иначе посмотреть на окружающую действительность, а снимки – не просто бумага с изображением, а отражение мыслей и внутреннего мира самого автора.

На мой взгляд, стиль фотографии образует совокупность многих понятий, таких как композиция; интерпретация темы; использование цветов и тонов; техника съемки; настроение автора, которое он пытается донести, и многое, многое другое.

Осознать, что стиль является важным элементом творчества, несложно, но понимание того, что такое стиль, и как обрести свой собственный, равносильно преодолению одной из самых высоких ступеней лестницы творческого развития. Персональный стиль у фотографа проявляется, когда он творит искренне, не оглядываясь на мнения других, не заставляя себя делать то, что ему не близко духовно. Если же человек фотографирует неискренне, идя на поводу у общественного мнения или преследуя какие-то далекие от творчества цели, то работы его безлики, лишены души. Чтобы освободиться от соблазна снимать в угоду кому-то или чему-то, нужно, в первую очередь, понять, что себя обмануть нельзя. Пытаться убедить себя, что «так лучше, потому что все говорят», или «чего там мудрить, зрители и так съедят», затея безнадежная, потому что гдето глубоко внутри остается чувство неправильности, недоделанности. Творить надо так, чтобы самому никогда потом не стыдиться и не думать, что можно было лучше или по-другому. Сделать фотографию по-настоящему интересной получается только в том случае, когда снимаешь ее, полностью отключив рациональное мышление, оставив одни чувства. Ведь впоследствии, рассматривая работы, можно не только понять, кем они были сняты, но и порой «заглянуть в душу» фотографа.

Ну и, наверное, самым характерным элементом развитого, сформировавшегося стиля является чувство меры. Уметь вовремя остановиться, сказать ровно столько, сколько нужно, не сделать проще или сложнее, чем нужно, — признак хорошего вкуса и безукоризненного стиля.

66

Наталья БЕГЕКА, фотограф

КОГДА Я ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНО ЦВЕТОВОЕ СОЧЕТАНИЕ. КРАСИВО ПОДО-

Моим кумиром стала Лена Карнеева, я думаю, многие знакомы с ее волшебными фотографиями. У нее свой читаемый стиль, однако сейчас очень много последователей ее видения, очень многие ее копируют. Мне хотелось найти себя, благо с художественным вкусом проблем не было, и я быстро определилась с тем, что я хочу видеть на своих фотографиях. Я стараюсь совместить эмоции в кадре и приятную глазу картинку. Обычно я сразу вижу, какую обработку применю, нежную или более яркую, просто вижу в голове!

Мне близок стиль «открыточек», хочется подарить немного сказки в каждую семью, украсить стены нежными и милыми фотографиями.

Часто придумываем образы и наряды тематические. То есть на данный момент мне больше близка постановка в фотосъемке. В основном я руковожу процессом, говорю, как встать и что сделать, чтобы кадр смотрелся гармоничным. Но также мне хотелось бы снимать больше репортажных сессий, где я бы просто была свидетелем одного дня конкретной семьи. Где мне не приходилось бы давать наставления героям съемки, а просто в нужный момент я нажимала бы на спуск затвора.

Сейчас этот стиль тоже популярен, в народе называется life style.



В будущем планирую активнее продвигать такой формат фото- и видеосъемок. Я сама как мама чувствую, что упускаю такие моменты, обычные домашние радости, и поэтому себе фотосессии заказываю у фотографа, которая конкретно и снимает в таком стиле.





В своих работах я предпочитаю минимализм, потому что намного сложнее снять что-либо, увидеть и понять что-либо безо всяческой мишуры, без обертки. В основном я снимаю людей, события, происходящие в их жизни, но излюбленным направлением в фотосъемке является портрет. Портрет души сфотографировать очень сложно, как и понять, что же действительно заинтересует зрителя, что зацепит его внимание в фотографии. Есть определённые приёмы в композиции, некоторые секре-



#### Мария БОЛОТОВА, фотограф



ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ МЕНЯ - ЭТО ХОББИ, ПРЕВРАТИВШЕЕСЯ В РАБОТУ, НО ТАК И ОСТАВШЕЕСЯ ХОББИ. ЭТО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЕБЯ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОКРУЖАЮЩИМ, АНАЛИЗИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ ЛЮДЕЙ, ЭТО КАК ЛАБИРИНТ, В КОТОРОМ МАССА ТУПИКОВ И, НАОБОРОТ, БОНУСОВ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ СОЗНАНИЕ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ.

ты, которые могут подсказать, как этого добиться, но все-таки каждый творец должен создавать эту загадку. Научиться видеть свет, окружающее пространство, небо над головой, любовь близких, быть самим собой и заниматься тем, что действительно хорошо получается, а лучше всего созиданием - это очень важные моменты жизни, которые в современном мире проносятся мимо нас со скоростью света, мы не успеваем их увидеть. С помощью фотоаппарата для меня жизнь останавливается на момент, который я могу повнимательнее рассмотреть, обратить внимание на мелочи, с которых и начинается каждодневная работа над собой. Сейчас очень много фотографов, декораторов, ведущих и других представителей разнообразных направлений деятельности и профессий, но, мне кажется, что здесь важно понимать, что ты делаешь, и делать это качественно, стремиться быть лучше, пока есть стремления, так как ничто не вечно, а не просто заниматься этим делом, не понимая откуда «ноги растут», с единственной целью - подзаработать. Основными критериями выбора фотографа, по моему мнению, является портфолио, оно должно быть ёмким, состоящим из разнообразных видов съёмок, чтобы можно было оценить разносторонность работы фотографа со светом; стилистика,



которая будет подходить именно вам; цена, соответствующая качеству работ, вложенных сил в саму сьемку и в обработку, а также психологическая совместимость с фотографом, который будет с вами и над вами работать, ибо без этой связи и контакта не получается доброкачественного и ожидаемого результата. Ну и напоследок хочется сказать, что самое сложное в фотографии, как и в жизни, заключено в самых простых вещах и мелочах, главное - постараться их повнимательнее рассмотреть.

#### Никита БУРДЕНКОВ, фотограф

66

Как фотографировать детей? Есть множество стилей фотосъемки с разными целями и результатом. Я во время съемки ставлю цель показать естественную эмоцию детей, их характер и особенности поведения. Также по возможности показать образ жизни детей и их семьи, их общение и даже совместные увлечения.

СВОЙ СТИЛЬ СЪЕМКИ Я НАЗЫВАЮ LIFESTYLE. LIFESTYLE - 9TO CTUAL ФОТОГРАФИИ, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. СЕРИЯ КАДРОВ В CTUNE LIFESTYLE - ЭТО НЕБОЛЬ-ШОЙ РАССКАЗ О ВАС. ВАШЕЙ СЕ-MHE BALLIEM PERENKE.

Важно правильно выбрать место и время для проведения фотосессии. Это может быть домашняя съемка, где дети и родители будут чувствовать себя уютно и свободно. Это могут быть прогулки, совместные поездки, семейные традиции или увлечения. Сама по себе съемка в стиле Lifestyle может состоять из многих жанров фотографии:

- репортажных моментов, где необходимо просто наблюдать за игрой детей или их общения с родителями или друзьями и сверстниками. Ведь именно в эти моменты дети забывают о присутствии фотокамеры и начинают вести себя естественно:
- небольшое количество постановочных портретов или каких-либо действий.

Идеальным результатом подобной съемки должна быть фотография, которая в полной мере отразит особенности возраста и поведения детей.









#### Алёна ГУРИНА, фотограф

66

Я занимаюсь фотографией уже 7 лет, и только в последние два года задумалась о поиске даже не своего стиля, а своей темы. Хорошее фото дает возможность вынести какое-то знание, что-то поменять в мире или хотя бы в отдельном человеке. Для меня очень важно, чтобы люди, доверяющие мне себя, в итоге стали счастливыми, наверное, поэтому я работаю в семейной и свадебной съемках. По сути - это бытовая документальная фотография, возведенная в ранг эстетики. Но это лишь одно из проявлений граней фотографии, их много: фотография как жанр или репортаж, как современное искусство, концепт, как смешение всех этих направлений. Эти темы меня очень интересуют, и я надеюсь затронуть их в своем творчестве, а для этого нужно учиться и вызревать.

Все мы воспринимаем фотографию как должное, мы уже не можем представить жизнь без нее: либо сами фотографируем, либо нас фотографируют.

Просматривая фото в журналах или в интернете, мы совершенно не задумываемся, почему эти картинки популярны сейчас и являются стилем, хотя раньше это было неприемлемым в фото или считалось вообще браком.

Какие фотомастера повлияли на то, что мы видим сейчас в фотографии, и какие тренды повлияют на фотографию в будущем?

Задумывались ли вы, откуда берется понятие красоты, почему одних люди считают супермоделями, а других нет, одни фотографии нам кажутся красивыми, а другие нет? Мы сравниваем то, что видим, с неким внутренним эталоном или «иконой» стиля и красоты, хотя это и субъективный и изменчивый параметр.

Как появляются эталоны в мире? Любая красота функциональна и изначально определена степенью целесообразности. Например, когда появилась задача продать платье, тогда и возникла фэшн фотография, а когда появилась необходимость показать, как живут в других странах или что происходит в точках военных действий, появился жанр - репортаж. Это стало задачей, которую необходимо было решить. Решение у каждого мастера было своим, и в этих решениях рождались эстетика и красота. Поставленная задача должна быть решена, поэтому женщина старается привести себя в порядок: что-то скрыть, а что-то показать, именно из этого рождается традиция выглядеть определенным образом.

Трансформация и эклектика традиций рождает понятие о красоте и стиле. Красота и стиль не в глазах, они в голове смотрящего. Самые красивые дома, картины и фотографии рождались в каждодневном рутинном

труде обычных людей, решающих конкретные задачи.

Сейчас у нас есть уникальная возможность самообразования, и это может менять наши внутренние эталоны, которые зачастую формируются под влиянием массовых тенденций. Если вы хотите иметь представление о стиле в фотографии, то, безусловно, его нужно изучать на примерах работ мастеров, признанных историей, а не на примере работ фотографов местного уровня. Нужно начинать с корней!

Посмотрите пятерку одних из лучших в мире фотографов, признанных мастеров, работавших в разных жанрах. Это поможет расширить кругозор и позволит иначе взглянуть на стиль в фотографии.

Энни Лейбовиц (Annie Leibovitz) - именитый фотограф, создающая целые истории и сказочные миры с актерами и знаменитостями в главной роли.





Ричард Аведон (Richard Avedon) - всем своим творчеством повлиял на портретную и фэшн фотографию



Себастьян Сальгадо - репортажник с поистине всепланетным масштабом, снимал пейзажи и жизнь племен Африки, Патагонии и даже побывал в Якутии.





Юджин Смитт (W. Eugene Smith) - первый, кто стал снимать полноценные рассказывающие о жизни фотосерии и перевернул отношение к репортажной съемке.







Ги Бурден (Guy Bourdin) - первым совместил сюрреализм и моду в своих снимках.



66

Сейчас фото стало очень доступным для любого, и просто красивая техничная картинка уже не останавливает взгляд зрителя. Новый посыл практически отсутствует, и мы занимаемся фототафтологией, снимками-однодневками, это грустно, так как в этом нет ценности. Нужно наполнять картинку бОльшим смыслом. Самое интересное, чтобы сказать что-то новое, нужно тщательно изучить старое, историю фотографии.

Поэтому лично в моём приоритете - постоянно учиться, смотреть признанных мастеров и взращивать в себе смелость и вкус, мешать разные жанры (документальный, художественный) для создания чего-то своего и неповторимого! Это долгая и нелегкая дорога, но ее стоит пройти!





фото Алёны Гуриной

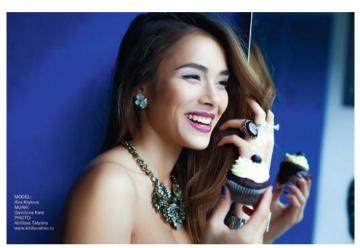


Для меня стиль в фотографии определяется стилем фотографа (стилем его съемки), а точнее - чем то неуловимым, что указывает на то, что эта работа именно этого фотографа, это его стиль в фотографии. А стиль съемки формируется в процессе работы, начиная с подготовки (поиска темы и кадра, подготовка площадки, работа модели, команды визажистов и стилистов), затем сама съемка и обработка снимков! Для меня очень важна именно тема съемки, через фотографию я могу передать свои чувства, писатель и оратор из меня не вышли, приходится объяснятся через снимки. Так получилась выставка работ "В честь Великой Победы". Причём был проделан очень серьёзный продакшн, что для меня не менее важно. Большое внимание было уделено одежде, макияжу, в данном

#### Татьяна КИРИЛЛОВА, фотограф



СЕГОДНЯ ВСЕ СЛИШКОМ ЗАПУТАЛОСЬ И ПЕРЕПЛЕЛОСЬ - СТИЛИ, ЖАНРЫ, МНОГО ФОТОГРАФОВ, ЕЩЁ БОЛЬШЕ СНИМКОВ, КАРТИНОК, ФОТОЧЕК В А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ - ЗАЧАСТУЮ НЕОТЛИЧИМО ДРУГ ОТ ДРУГА!



случае - гриму, свету и, конечно же, эмоциям! Я снимаю абсолютно любой портрет, у меня есть клиенты и молодожёны, и семьи с детками, и политики. Ко мне приходят за "живыми" фотографиями, да, именно так выражается большинство моих молелей! И злесь важен контакт модели и фотографа в момент самой съемки. Я выбрасываю из головы совершенно все и максимально концентрируюсь на человеке и результате. Очень люблю постановочный женский портрет, и именно здесь я могу раскрыть себя не только как фотографа, но и свою модель для самой же себя. Люблю находить новые места для фотосессий, работать с разным светом, красивую одежду, профессиональный макияж. Все это помогает мне делать для вас красивые фотографии!







#### Марина НИКИТИНА, фотограф



Сейчас фотограф - одна из самых распространённых профессий. Снимают кому не лень. И кажлый считает, что у него свой, неповторимый авторский стиль. А "прогуляешься" интернету и найдёшь ещё

сотню фотографов с такими же снимками, как под копирку. Тут даже иногда доходит до абсурда: интернет накрывает то волной "утопленниц", то девиц, сидящих на деревьях. А ведь всё потому, что среднестатистический фотограф смотрит фотографии таких же, как он, среднестатистических фотографов в соцсетях, а классиков уже почти никто не смотрит. Поэтому слово "стиль" к современным фотографам не всегда применимо. Кто-то снимает девушек, кто-то детей. Кто-то обрабатывает поярче, кто-то потусклее.

И про себя я бы не стала, говорить, что имею определенный стиль. Могу сказать точно, что когда становишься коммерческим фотографом, стиль уходит на второй план.







В своих творческих съемках я не стараюсь придерживаться какого-то конкретного стиля. Я делаю снимки, которые приятны мне, которые я считаю красивыми. Знаю точно, что моё представление о красоте очень часто не совпадает с мнением окружающих. Может, это эгоистично, но для меня главное, чтобы снимок нравился в первую очередь мне. Я имею в виду не коммерческие съемки. А так как мой вкус в фотографии весьма постоянен, то мои фотографии, видимо, объединены каким-то общим настроем и художественными приёмами. Например, у меня был период, когда я снимала только на средний формат. Плёнка очень дисциплинирует, заставляет больше задумываться над каждым снимком, серьёзнее подходить к съемке. Проявляла и сканировала я сама, что добавляло значимости и волшебства процессу. Потом я обленилась - очень это было трудозатратно и дорого. С цифрой гораздо проще. Но даже работая с цифрой, я всегда стараюсь продумать снимок, постараться сделать его наполненным смыслом или хотя бы передающим определённое настроение. По крайней мере, многие говорят, что мои фотографии узнаваемы. Может, это и можно считать стилем, хотя мне больше нравится слово "почерк".



Меня до сих пор спрашивают абсолютно разные люди, что я фотографирую, а главное - зачем?

Когда мне было 14 лет, мы с подружками решили устроить фотосессию (мы собирались идти в модели) и отослать потом эти снимки в журнал. Тогда-это не то, что сейчас. Тогда у нас была лишь плёночная мыльница с 12-ю кадрами на троих, а потом месяц ожидания напечатанных снимков, но именно тогда я и «заболела». Моделями мы, конечно, не стали, но снимки эти я бережно храню. Поэтому прекрасно понимаю каждого своего клиента, его волнение и нетерпение. Мне всё это знакомо. Причин заказать фотосессию у фотографа великое множество. Будь то свадьба, или просто хочется новых фотографий для себя, любимой(ого). Но я всегда считала и считаю, что это, прежде всего, удовольствие, воспоминания и просто хорошее настроение.

#### Давайте по порядку:

Насчёт свадебной фотосъёмки - давно ни у кого вопросов уже не возникает. Все понимают, что наилучший выход - это нанять фотографа, а не просить своего друга захватить фотокамеру на свадьбу. Свадебная фотосессия – это ведь не только репортажная часть (ЗАГС , банкет), но и постановочные фотографии. Я всегда говорю своим молодожёнам (особенно женихам), что не нужно думать о том, как это утомительно. Это ровно так, как вы

#### Людмила ПОТЁМКИНА, фотограф



сами себя настроите. Если вы просто будете радоваться и смотреть друг другу в глаза и любить друг друга, то это будет тем самым особенным моментом в вашей свадьбе, который вы посвятите только друг другу и будете помнить об этом всю жизнь!

Или, например, людям хочется сделать хорошую семейную фотографию. Потому что когда вы просто фотографируете свою семью сами, то получается, что свет упал не так, кто-то сидит некрасиво, у кого-то ракурс неудачный, а кто-то просто забыл улыбнуться, и вообще вас фотографирует сосед на даче, который зашёл случайно, когда вы все за столом сидите и в первую очередь со снимка смотрите не вы, а бутылки на переднем плане и недоеденная еда на ваших тарелках.

А бывает так, что просто хочется порадовать себя, любимую! Сколько у женщины в жизни поводов обратить на себя внимание? День рождения да 8 Марта. А фотоссесия - это день, когда всё внимание сосредоточено на тебе одной. Тебя красиво красят, причёсывают, одевают, затем фотографируют. Это как минимум заряд позитивом, потому что без хорошего настроения ничего и не получится и можно сразу расходится по домам. Мне кажется, если у женщины возникли проблемы с любовью к себе, то фотосессия может очень помочь!

У меня есть несколько любимых направлений в работе. И несколько принципов, на которых строится моя работа. Я не люблю контролировать абсолютно всё на съёмке, я жёстко слежу лишь за двумя вещами: свет и окружение. Моих моделей я стараюсь просто наблюдать, я прошу их двигаться в их естественной манере. Моё дело лишь спелать снимок в нужный момент с нужным светом и ракурсом. На съёмке я всегда всё продумываю по мелочей, оставляя в свободном течении лишь самих людей, их эмоции, жесты, чувства. Никогда не прошу принять позу, которая человеку не свойственна, - со стороны это будет казаться неестественным.

Главная трудность в любом деле - это не останавливаться на достигнутом, ставить новые цели и задачи. Повышать требования к себе самому, чтобы продолжать «гореть» работой!



«Важнейшее из искусств» российское кино

В НОЧЬ С 21 НА 22 МАЯ ВО ВЛАДИМИРЕ ПРОШЛА АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»



21 мая в привычном кругу досужных мест владимирцев появилось еще одно, а точнее - несколько, а еще точнее - весь музейный комплекс города открыл свои гостеприимные двери для посетителей. И в очередной раз Владимир окунулся в культурную ночь музеев, экспозиций, выставок, экскурсий и мастер-классов. Наш культурно-исторический город вновь присоединился к Общероссийской федеральной акции «Ночь музеев», а наши места культурного отдыха оказались в числе тысяч других, которые по всему миру один раз в год открываются для посетителей после захода солнца.

Началось все в 1977 году на 11 генеральной конференции ІСОМ (International Council of Museums — Международный совет музеев), которая проходила в Москве и Ленинграде. Международный совет решил обратить особое внимание на музейные ресурсы и создал совершенно беспрецедентное событие «Международный день музеев»,

когда музеи открывались для посетителей бесплатно! А если все желающие не успевали осмотреть экспозицию, тогда время работы музеев продлевалось. Таким образом, акция со временем переросла в «Весну музеев», а в 1997 г. в Берлине прошла первая официальная, вошедшая в историю, «Долгая ночь



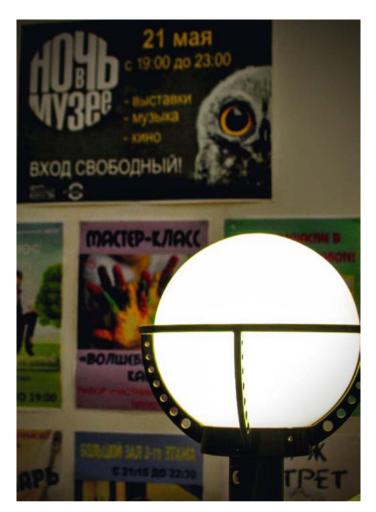
Светский обозреватель «100ЛИЦы» Елена В. посвятила ночь музеям нашего города и совсем не пожалела!

музеев» (Lange Nacht der Museen ).

Чтобы как-то структурировать ежегодные события в честь акции, было принято решение объединять их тематически. Например, прошлогодняя «Ночь» была посвящена 70-летию Победы, а название взяли из бессмертного произведения Александра Твардовского: «Мы за Родину пали, но она — спасена» . Главной темой «Ночи музеев» в этом году стало «Важнейшее из искусств» - российское кино.

В этом году российскому кинематографу была посвящена и авторская экскурсия главного специалиста музея-заповедника Александра Капусткина «Владимир в кино». Александр провел всех желающих





по тем местам Владимира, где проходили съемки таких кинокартин, как «Андрей Рублев» Андрея Тарковского, «Прошу слова» с Инной Чуриковой, «Успех» с Леонидом Филатовым, «Сны во сне и наяву» с Олегом Янковским и многие-многие другие...

Кинематографической теме был посвящен Музыкальный вернисаж «Ах, синема, синема» с участием группы «Му Baby's Blues Band» в концертном зале культурно-образовательного центра «Палаты»; с программой «Музыка кино» выступили ребята из группы «Пушкарь FM» в Центре пропаганды изобразительного искусства.

Главной целью акции «Ночь музеев» была и остается возможность привлечь и заинтересовать

посетителей яркими, неординарными программами, посвященными культурному и историческому наследию. Идея простая: раз в год музеи мира открываются с семи вечера до часа ночи и предлагают самые невероятные программы на любой вкус. Акция «Ночь музеев» это не просто показ исторических, археологических или живописных коллекций, это своеобразное театральное, развлекательное и культурное действо, к которому можно присоединиться, стать непосредственным участником, попасть в гущу событий, а не оставаться пассивным наблюдателем со стороны...Так, в доме-музее Столетовых прошло театрализованное представление «Званый вечер в купеческом доме», где гости особняка стали самыми непосредственными участниками приема середины XIX века; мастера кузницы-музея Бородиных обучили всех желающих своему мастерству, и каждый мог уйти домой с выкованным собственноручно гвоздем. А смотровая площадка на Георгиевской улице предлагала присоединиться к танцевальной программе под названием «Когда деревья были большими» с зажигательной музыкой советских времен.

«Ночь музеев» - 2016 во Владимире стала особенно музыкальной. Акцию открывал духовой оркестр Владимирского юридического института ФСИН России у городского центра «Палаты», а завершило основную программу свето-музыкальное шоу «Семь чудес древнего храма» на смотровой площадке у Дмитриевского собора с участием камерного хора «Распев». Исключительно эффектное световое оформление придало привычному памятнику архитектуры новый облик, превратив его в часть увлекательного и захватывающего лейства.

Программа акции «Ночь музеев» уже который год объединяет культурные пространства, выносит искусство за пределы музеев и галерей, придает новую форму предметам культурного наследия, а публика с каждым годом получает все больше возможностей прикоснуться к прекрасному. Мультижанровые площадки стали платформой для открытой коммуникации учреждений культуры со зрителем.

21 мая Владимир погружался в ночь культуры и искусства не в последний раз. С каждым годом акция становится насыщенней, а программа - разнообразнее. На данный момент времени «Ночь музеев»-2016 стало самой яркой и зрелищной за последние годы. Организаторам придется изрядно потрудиться для того, чтобы превзойти ожидания публики в следующем году. Будем ждать с нетерпением.



# СЛЁТ ЮНЫХ ВАСИЛИС



4 июня в комплексе «Торговые ряды» прошло мероприятие - финалистки конкурса «Фотозвезда - 2016» участвовали в показе свадебных и вечерних платьев от «Аморе Мио» и «МАКОШЬ» в рамках «Слёта юных Василис» «Вознесенской слободы». Мне выпала честь снимать репортаж всего происходящего. Участвовала потрясающая команда настоящих мастеров своего дела!

Фотозона от команды «Фотошкола», фотостудия во Владимире «ФотоДом». Марина Никитина снимала наших девочек-финалисток конкурса «Фотозвезда», у них уже совсем скоро финал. Не пропустите это яркое событие!

Девушки демонстрировали эксклюзивные женственные наряды ручной работы от «МАКОШЬ». Ведущей такого яркого мероприятия стала зажигательная Алена Маркелова. А над образами трудилась команда «Nyx Vladimir».

Текст и фото Яна Клокова

















# ДОУ/ЛА — КТО ОНА? О важности общения мам, психологической поддержке и душевном

# равновесии.

Ещё до переезда во Владимир я начала искать в интернете мам, близких мне по духу. Думающих мам, которым близка тема естественного материнства. Задача была достаточно сложная, ведь у меня практически не было знакомых во Владимире.

Начала поиски с йога-клубов, где есть занятия для беременных. Ведь когда-то мой путь к осознанному материнству начался именно с «беременной йоги», когда я ждала Матвея (нашего первого ребёнка). Таким образом, на просторах интернета я нашла удивительную девушку Ксюшу.

Ксюша - учитель йоги для беременных. В одном из следующих выпусков журнала я обязательно расскажу про Ксюшу и про эту удивительную йогу, но это будет позже. Сейчас просто скажу, что благодаря Ксюше я познакомилась с таким количеством правильных мам! Прожив 27 лет в Москве, я не имела в своём окружении столько удивительных, творческих и правильно думающих мамочек. А Владимир одарил меня этим окружением ещё до переезда.

Но сегодня я расскажу про Аню. Анна Влага в первую очередь мама троих детей. И она именно та мама, которая верно подходит к материнству. По крайней мере, в моем понимании. Помимо того, что Аня сама прекрасная мама, она очень много делает для состоявшихся и будущих мам.

Аня - доула, или помощница в родах, она сопровождает женщин во время беременности, в родах и после родов. Вот ее рассказ.

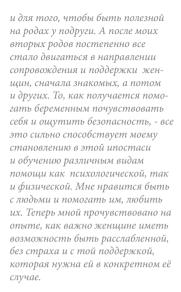


- Моё призвание и встречи с разными людьми сделали меня более толерантной в отношении чьего-либо выбора. У каждого своя внутренняя природа. Доверие природе много значит для меня. А природа готовит для каждого свои плоды. Я

помогаю справиться со страхами, с недомоганиями, помогаю понять собственные потребности. Поддерживаю на родах или просто радуюсь этому событию с женщинами и ободряю, держу за руку.

Учиться на доулу я пошла для себя

на фото: встреча «Круг тепла»



Я училась в Москве у Дарьи Стрельцовой, соавтора книги «9 месяцев и вся жизнь». Дважды участвовала в Международной конференции для акушерок «Midwifery Today», которая так же сильно повлияла на формирование меня и осветила многие стороны, информационная поддержка очень важна беременным в современном мире.

Ездила на семинар всемирно известного врача акушера, исследователя естественных родов и создателя центра исследования первичного здоровья человека - Мишеля Одена из Франции. Также посещала различные семинары по грудному вскармливанию, купанию грудничков и материнству в свете того, что сама мама!

Я устраиваю встречи для беременных, где делюсь своими знаниями и затрагиваю такие темы:

- понимание естественной физиологии течения беременности и родов;
- о важности прислушиваться именно к себе и своему ребенку;
- о восстановлении после родов тела и души
- как можно окружить беремен-



ность и роды теплом

- кого лучше пригласить на свои роды
- где вам лучше рожать.

А ещё Аня может организовать такие мероприятия, как «круг тепла» и «благословение в роды».

«Круг тепла» - это такой формат встречи для беременных, где создается пространство любви и принятия. Место, где можно поделиться переживанием (с опорой на конфиденциальность внутри круга), получить информационную поддержку. Объятия и окситоцин. Окружение заботой. По возможности арт-терапия. И любовь, Любовь!

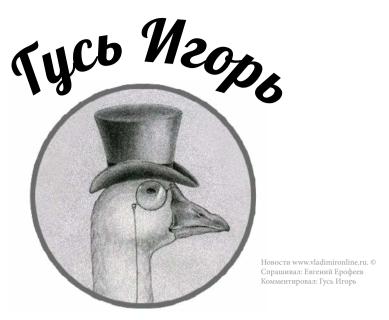
На «благословении в роды» мне довелось побывать. Я даже оказалась в роли главной героини! Это был настоящий праздник! Такой большой праздник имени меня и моего будущего малыша! Смысл в том, что собираются подруги девушки, которая уже совсем скоро должна родить.

«Это чудесный способ отпраздновать переход к материнству и поделиться историями рождения. Этот красивый праздник вдохновляет на предстоящие роды.»

На моем «благословении» девочки надели мне венок из живых цветов

на голову, сказали море тёплых слов, подарили подарки, сделанные вручную! Потом Аня раздала деревянные бусины и краски, и каждая участница раскрасила по две бусины, вложив в свои рисунки определенный смысл. Потом они собрали эти бусы и надели на меня. Бусы до сих пор висят на самом видном месте и продолжают меня радовать! А ещё каждая девочка вручила мне письмо - послание в роды. Я должна была прочитать эти письма, когда почувствую, что роды начались. Так как мои третьи роды оказались очень стремительными, я прочитать ничего не успела. Читала на следующий день и почти плакала от счастья, что рядом со мной такие светлые и добрые люди. Это очень важные ощущения, особенно в послеродовой период, когда бывает не всегда легко.

Для меня Аня - это тот человек, который знает про беременность и роды очень много интересного и полезного. И она с радостью делится этой информацией. Разговор с Аней вдохновляет и успокаивает, если это необходимо. Так что знайте, что такой человек есть в нашем городе. И я советую всем познакомиться с ней лично!



## #гусьигорь #гусьигорьговорит #100лицабезкупюр

Есть мнения аналитиков, экономистов, политологов и других экспертов на события и новости. Кто вообще решил, что они правы в своих высказываниях - это просто их ИМХО. Мы нашли себе своего аналитика от гнезда, который собственно будет комментировать события города Владимира. Встречаем... Тусь Игорь говорит.

- Гусь, привет! Мы с очередной порцией новостей и ждем от тебя комментариев. - Валяй!

#### В Боголюбово появилась модельная библиотека.

После ремонта пространство библиотеки претерпело значительные преобразования: появились комфортные места для индивидуальной и групповой работы, конферени-зал и учебный класс, зона для лекций, а также отдельно - зоны проведения занятий для детей, отдыха и общения. Кроме того, при поддержке Библиотеки иностранной литературы читатели получили возможность дистанционного доступа к электронным версиям книг. Также имеется беспроводной доступ в Интернет по технологии Wi-Fi.Напомним, что пилотный проект поддержки библиотек стартовал в середине 2015 года.



- Гусь, а не замахнуться ли нам на модельную школу, модельные больницы...
- Я бы замахнулся этимологическим мечом над человеком, который придумал это название - «модельная библиотека». У людей же нет времени разбираться, что да как. Первое впечатление всегда остается в голове. Модельная библиотека. Администрации библиотеки надо бы нанять добротную охрану. потому что вокруг этой библиотеки теперь будут вьюжить кавказцы. Ауф, модели там. Ты глянь, какой у этой красотки том « Мертых душ». Второй. Прям горячий. Девушка, а вашей маме переплет не нужен? И прочие разговоры. Но есть один плюс – теперь мы знаем, что в библиотеках хоть что-то происходит и там все живы.

#### «Не приживается у нас асфальт».

Мэр Владимира Ольга Деева объяснила горожанам, почему дороги плохие. По ее словам, это потому, что земля отторгает асфальт. «Не приживается и нас асфальт, отторгает его гемля!» — иштириет Дееви «Российская газета». Слова прозвучали на встрече, посвященной проблеме ремонта дорог в городе.

- Нужен срочно крестный ход что ли по всем дорогам, чтобы не отторгала земля асфальт?..
- Это, конечно, п#####ш. Женек, Я не про выражение нашего многоуважаемого мэра. Я про ситуацию. Это же эпидемия. Земля у нас такая, что ж поделать. Ничто не приживается. Дороги, ремонты детских садов, нормальные зарплаты, адекватные бабки у подъездов – ничто не приживается. Мы какое-то днише. Все проклятая земля, погода, расположение по отношению к рекам, сороки, листья, дешевая шаурма. Все, сука, против нас. Хочется поймать мышь и заорать прям в нее: «Дай нам жить и развиваться, тварь!». Они тоже виноваты, наверное. Как думаешь, почему нас не приглашают на фестиваль среди городов по отмазкам и слабоумию? Потому что мы председатели жюри этого конкурса.



#### «Торпедовцы» проиграли своему главному сопернику, забив мяч в свои ворота

31 мая на стадионе «Торпедо» во Владимире состоялся футбольный матч между соседями географическими и соседями по турнирной таблице - с ивановским «Текстильщиком». Любители футбола знают, что это всегда очень принципиальные игры давних другей-соперников.В итоге игра закончилась со счетом 1:0 в пользу ивановцев.



- Не все то, что с мячом, футбол, и не все те футболисты, что на стадионе в форме. Бей в свои, чтоб чужие боялись?
- Отвечу словами классика. «Не приживается у нас футбол. Отторгает его земля».

#### Владимирцу дали пять лет тюрьмы за экстремистские песни в соцсети.

Как сообшают в УФСБ России по Влааимирской области, с сентября 2014 по авгист 2015 года Пекин на своей странице «ВКонтакте» разместил песни, в которых пропагандировалось насилие по отношению к выходцами из Северокавказского и Среднеазиатского регионов. В феврале 2016 года на Пекина было заведено уголовное дело.

- Суд приговорил Пекина к лишениюсвободы сроком на пять лет в исправительной колонии строгого режима.
- Давайте разбираться. Человек пел плохие песни, показывал их народу, а потом его посадили на 5 лет? Так? И этот человек не Киркоров? Это единственный минус. Но тут, наверное, нужно слушать песни, чтобы понять суть и обоснованность обвинения. А я не хочу это слушать. Я тут недавно случайно Монатика послушал. Это такой подосиновик в костюме. Не видел? Так вот. Я послушал. Потом пришлось святой водой умываться неделю. Отпустило. Слава Хетфилду животворящему.



#### День независимости: Возрождение



Используя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничего не может нас спасти от нового, еще более разрушительного и масштабного инопланетного вторжения — только смелость нескольких героев, которые единственные могут спасти наш мир от уничтожения.

Работа над продолжением фильма «День независимости» (1996) началась вскоре после его выхода в прокат. Связать продолжение с первым фильмом оказалось непростой задачей, ведь авторы фильма постарались донести до зрителя мысль, что обладавшая коллективным разумом цивилизация пришельшев погибла. В качестве одного из вариантов рассматривалась мысль о внесении неких изменений в первый фильм, чтобы логически обосновать сюжет сиквела.

c 23.06.2016

#### Соседи. На тропе войны 2



Сюжет картины «Соседи. На тропе войны 2» мало чем отличается от первой части. Опять около дома семейной пары, живушей размеренной жизнью, поселяется группа студентов, которые мешают им своими шумными вечеринками, и пара решает всеми возможными способами заставить студентов съехать. Только на этот раз стундентами-антагонистами являются девушки. Хоть история здесь почти такая же как и в оригинале, она не наскучивает благодаря динамике повествования.

c 23.06.2016

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

## ГОТОВЫ ОПТИМИЗИРОВАТЬ ВАШ РАСЧЕТНЫЙ БИЗНЕС?



ОПЕРАТИВНО СОБЕРИТЕ ВЫРУЧКУ



С ПОМОЩЬЮ ЭКВАЙРИНГА/ИНТЕРНЕТ-ЭКВАЙРИНГА/ИНКАССАЦИИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СРЕДСТВА УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МИНУТ ПОСЛЕ ОНЛАЙН ЗАЧИСЛЕНИЯ!

СМС и Онлайн информирование о зачислении средств!



#### СОКРАТИТЕ РАСХОДЫ



#### УСТАНОВИТЕ ЖЕСТКИЙ КОНТРОЛЬ И АВТОРИЗАЦИЮ ВСЕХ РАСХОДОВ:

#### мультихолдинг

- С одного рабочего места создавайте. подписывайте и отправляйте в банк платежи за все компании Группы\*
- Получайте сводную выписку по всем финансовым потокам Группы\* в режиме онлайн

### ■ АВТОМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Отчет об исполнении бюджета, контроль платежей и лимитов



МИНИМИЗИРУЙТЕ ВАЛЮТНЫЕ РИСКИ И УБЫТКИ ЗА СЧЕТ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО КУРСА ПОКУПКИ/ПРОДАЖИ ВАЛЮТЫ ПО СДЕЛКЕ

Прозрачность и прогнозируемость будущих финансовых потоков!



#### ЭКОНОМЬТЕ НА КРАТКОСРОЧНЫХ ЗАЕМНЫХ СРЕДСТВАХ:

#### КЕШ-ПУЛИНГ

- Консолидируйте все внешние финансовые потоки с расчетных счетов Группы\* автоматически на счет головной компании в заранее оговоренное время.
- Обеспечьте внутренними средствами при их недостатке дочерние компании со счета головной компании автоматически в режиме Real-Time либо по расписанию.
- Все ненулевые остатки денежных средств автоматически переводятся на счет головной компании!
- Прозрачность расчетов внутри Группы\*, рост рентабельности пассивов!



#### ОПЕРАТИВНО ИСПОЛНЯЙТЕ ВАЛЮТНЫЙ КОНТРОЛЬ В ИНТЕРНЕТ-БАНКЕ PSB ON-LINE

Оформляйте/закрывайте паспорта сделки, получайте справку о валютных операциях, подтверждающие документы и отчеты

Персональный менеджер, sms и e-mail информирование!



### **ПРЕУМНОЖЬТЕ** СРЕДСТВА НА СЧЕТАХ



ВЫБИРАЙТЕ СВОЙ КУРС ПО КОНВЕРТАЦИИ ВАЛЮТ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН:

Текущий курс, желаемый курс, курс на момент исполнения операции, курс ЦБ на завтра, средний курс торговой сессии ТОД



ПОЛУЧАЙТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД **01** ОТ СРЕДСТВ, НАХОДЯЩИХСЯ НА СЧЕТАХ компании:

#### ■ НАЧИСЛЕНИЕ % НА ОСТАТКИ СРЕДСТВ

Компенсация по плавающей/фиксированной ставке с учетом поздних поступлений

#### ВИРТУАЛЬНЫЙ ПУЛИНГ

Расчет и начисление % в том числе на суммарный остаток

Денежные средства остаются в оперативном управлении и не перечисляются в банк!



8-800-333-2550

(круглосуточно, звонок по России бесплатный)

www.psbank.ru

ПАО «Промсвязьбанк» Генеральная лицензия Банка России № 3251

Продуктами и услугами могут воспользоваться компании (группы компаний) с выручкой от 540 млн рублей/год по всей территории РФ.

#### Тарзан. Легенда



Прошли годы и всемирно известный Тарзан, он же Джон Клейтон, со временем приноровился и даже привык к шумной лондонской жизни и к светскому цивилизованному обществу. Но ему снова необходимо вернуться в густые и труднопроходимые ажунгли, где был его родной и любимый дом. Королева Виктория поручила человеку-обезьяне срочно выяснить, что на самом деле происходит в Конго. Длинноволосому герою нужно разобраться в том, что творится во временном лагере одной горнодобывающей компании.

c 30.06.2016

#### Разрушение



В центре повествования – инвестиционный брокер средних лет, пребывающий в депрессивном состоянии из-за скоропостижной кончины своей жены. Причем все случилось так быстро и неожиданно, что главный герой до сих пор не может поверить, что ее нет и не будет рядом. Они ехали в автомобиле, девушка была за рулем, они обсуждали свои бытовые проблемы и строили планы на будушее, и в один миг машину сплюшило до состояния жестяной банки, в лобовое стекло что-то влетело. Кажется, он более не знает, где его место в этом мире, чем ему следует заниматься вообще и что делать завтра.

c 30.06.2016

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

# ЛЕТО В ГОРОДЕ



# **ИЮНЬ** - 2016

#### ПН 6/06

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00 "ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ ДОБРОСЕЛЬСКИЙ ПАРК 18:00

# **ПН 13/06**

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

лобеосельский паек 18:00

### **ПН 20/06**

"В РИТМЕ ТАНЦА" 0+ молодежный сквер 18:00

ДОБРОСЕЛЬСКИЙ ПАРК 18:00

ТРАНСЛЯЦИЯ ЕВРО-2016 18+ СТАДИОН "ЛЫБЕДЬ" 22:00

#### **ПН 27/06**

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

"ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ ДОБРОСЕЛЬСКИЙ ПАРК 18:00

## BT 7/06

"B PUTME TAHUA" 0+

НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР 18:00

#### BT 14/06

никитский бульвар 18-00

BT 21/06 ВЕЛОКВЕСТ 14+

OTIDKII 18-00

"ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ никитский бульвар 18:00

## BT 28/06

НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР 18:00

"СТРИТБОЛ В КАЖДЫЙ ДВОР" 14+

#### **CP 1/06**

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

спесский япли 18-88

ПАРКИ ГОРОДА С 11:00

#### **CP8/06**

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

#### **CP 15/06**

РУСЬКИНО 18:00

МОЛОЛЕЖНЫЙ СКВЕР 18-88

**CP 22/06** 

DU DUCEUPI V-88

PACPKITHU 18-88

"ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ МОЛОЛЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

спасский холм 18-88

#### CP 29/06

МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 18:00

СПАССКИЙ НОЛМ 18:00

#### **4T 2/06**

"ВЕЛОКВЕСТ" 14+

ЛИПКИ 18:00

"ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ центральный городской парк 18:00

#### **4T 9/06**

МЧЗ. ПРОЕКТ "ФаСоль"

UTILIKIT 18-00

"ФUTHEC-ЛЕТО" 6+ центральный городской парк 18:00

спасский колм 18-00

#### **4T 16/06**

"ФИТНЕС-ЛЕТО" 6+ иєнтевльный гоеолской паек 18:00

<u>"6А6УШК</u>ИНЫ СКАЗКИ" 0+ СПАССКИЙ НОЛМ 18:00

#### **4T 23/06**

<u>"Фи</u>тнес-лето" 6+ **ИЕНТРАЛЬНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАРК 18-00** 

"БАБУШКИНЫ СКАЗКИ" 0+ спасский колм 18-00

#### **4T 30/06**

МУЗ. ПРОЕКТ "ФаСоль" МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР 20:00

ЛИПКИ 18:00

"ФUТНЕС-ЛЕТО" 6+ центральный городской парк 18:00

<u>"БАБУ</u>ШКИНЫ СКАЗКИ" 0+ спасский колм 18-00

#### **ПТ 3/06**

КИНОПОКАЗ 18+

ПЛ. У ОБЛАСТНОГО СУДА 18:00

**CB 4/06** AU CEUBCITERCKOO 11:00

**ПТ 10/06** кинопоказ 18+

пл. У ОБЛАСТНОГО СУДА 18:00

**ПТ 17/06** КИНОПОКАЗ 18+

пл. ч областного счла 18-00

### **CB 11/06**

УЛ. ГЕОРГИЕВСКАЯ 11:00

ТРАНСЛЯЦИЯ ЕВРО-2016 18+ англия-россия СТАДИОН "ЛЫБЕДЬ" 22:00

**CB 18/06** 

УЛ. ГЕОРГИЕВСКАЯ 11:00

#### сь 25 **ПТ 24/06**

КИНОПОКАЗ 18+

пл. у областного суда 18:00

молодежи

горолской пляж

КИНОПОКАЗ 18+

пл. у областного суда 18:00



www.sledizanami.ru vk.com/molodost33 Михайловская, 24 53-33-33



Возможна отмена мероприятий в случае плохих погодных условий (следите за новостями группы)



#### Мобильник



Ничего не предвещало беда и художник Клайтон — главный герой занимался своим любимым делом. Однако вскоре он стал очевидцем неизвестного и очень опасного электромагнитного импульса, источником которого стали все сотовые телефоны. Этот импульс серьезно повлиял на психику людей, они словно обезумели, а поскольку мобильинком сейчас обладает практически каждый, то количество зараженных было огромным. Клайтону удалось избежать воздействия этого импульса и вскоре он объединил свои силы с ещё несколькими людьми, которые не стали жертвами этой атаки.

c 07.07.2016

#### Равные



Фильм «Равные» рассказывает историю Сайласа, который живет в будущем, в обществе, названном «Коллектив». Жители этого современного мира — новое поколение людей, называемое «Равными». Равные — это мирные, спокойные, вежливые и справедливые люди, и жизнь в «Коллективе» идеальна. В нем не существует ни бедности, ни жадности, ни насилия, ни эмоций... Но над обществом нависает новая угроза: заболевание «SOS» или «Синдром Общественной Сознательности», жертвы которого подвергаются всему, чего, как они думали, избежали: депрессия, уязвимость, страх, любовь. Если правительство обнаружит человека, зараженного «SOS», его сразу же заберут в Нору, после чего этого человека уже никто и никогда не увидит.

c 14.07.2016

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir



# ШКОЛА КРАСОТЫ СТУДИИ ФОТОДОМ АБСОЛЮТНО НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ!



- КУРСЫ ПО МАКИЯЖУ РАЗНОГО УРОВНЯ

- КУРС «ИДЕАЛЬНЫЕ БРОВИ»

- КУРСЫ ПО ПРИЧЕСКАМ.

- - ШКОЛА БАЗИРУЕТСЯ В СТЕНАХ КРУПНЕЙШЕЙ ФОТОСТУДИИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛУЧАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ.





VK.COM/FOTODOM33 +7(920)621-77-11



УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

(4922) 32 54 94

VSLOBODA.RU

# Кризисне помеха вашей свадъбе!

