

# 100 МИЛЛА

## БОЛЕЕ 10000

ПРЕДМЕТОВ ГАРДЕРОБА,  
ПРИЗВАННЫХ СТАТЬ  
ПРЕДМЕТОМ  
ВАШЕЙ ГОРДОСТИ!

### ROSETTE

К ВСТРЕЧЕ  
ГОТОВА...



A photograph of a dirt path winding through a forest. Sunlight filters through the tall, thin trees, creating long, dramatic shadows on the grassy ground. The overall tone is warm and golden.

# БУДЬ ПЕР. ВЫМ

[www.mact.com](http://www.mact.com)

## **ЖК «ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК»**

# **СТАРТ ПРОДАЖ**

- В пяти минутах от центра города
- Виды на исторический центр
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Продуманные планировки с просторными кухнями
- Застекленные панорамные балконы и лоджии
- Индивидуальное отопление
- Высокие потолки

Застройщик ООО «МаСт». Проектная декларация №33-000315 от 29.05.2019 г. опубликована на сайте [наш.дом.рф](http://наш.дом.рф) и сайте [www.mast.com](http://www.mast.com).

Разрешение на строительство №33-000-63-2018, выданное Департаментом строительства и архитектуры администрации Владимирской области 21.06.2018 г. Предоставленная информация носит ознакомительный характер и не является публичной офертой. Подробности уточняйте в отделе продаж.

---

**Отдел продаж**  
**тел. 46-65-62**





ВСЕ УХОДЫ ПО ЛИЦУ НА КОСМЕТИКЕ  
THALION (ФРАНЦИЯ) И DANNE (США)

2200₽



📍 наш адрес:  
Октябрьский проспект 7

☎ телефон:  
+7 902 883 6830

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

## ТОЛЬКО В КЛИНИКЕ «АНАТОМИЯ МОЛОДОСТИ»

### ENDYMED PURE

1. НЕИНВАЗИВНЫЙ RF-ЛИФТИНГ
2. ФРАКЦИОННАЯ ПОВЕРХНОСТНАЯ АБЛЯЦИЯ
3. ОБЪЕМНОЕ РЕМОДЕЛИРОВАНИЕ КОЖИ  
С ПОМОЩЬЮ МИКРОИГЛ



vkontakte:  
[vk.com/a.molodost33](https://vk.com/a.molodost33)

сайт:  
[molodost33.ru](https://molodost33.ru)

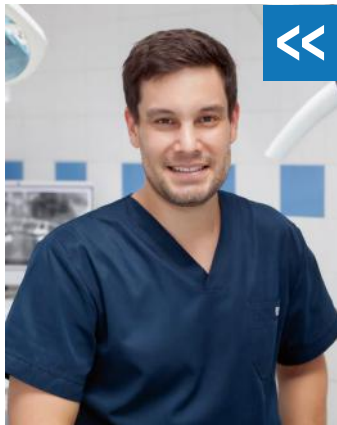
instagram:  
**@molodost33**



имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

# Росдент

## Эстафета добра



Врач-стоматолог-хирург,  
челюстно-лицевой хирург,  
имплантолог.

### Донат Инсафович АМИРХАНОВ

«Желание помогать – это основная миссия людей моей профессии. Повлиять на улучшение жизни общества в целом можно решая не только узко направленные задачи. Я передаю «эстафету добра» всем, кого заинтересует наш опыт.

Подключиться к благим делам можно по-разному: оказывая специализированную, профессиональную, волонтерскую, функциональную или финансовую поддержку, как это сделали мы. Важно сказать, что инициатив по реализации социально значимых проектов немало, и каждый может выбрать своё направление.

Я рад присоединиться к созданию Центра развития «РАСТИ С НАМИ».

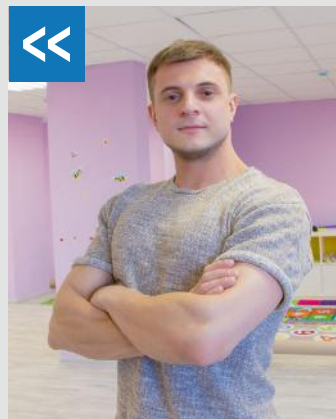
Его деятельность направлена на физическую и психологическую адаптацию детей с ограниченными возможностями, на консультацию и работу специалистов по всем основным развивающим направлениям, а также на использование уникальной прогрессивной площадки для саморазвития «Дом Совы».

Подробнее о всех возможностях центра расскажет его организатор Дмитрий Ключников

«Я еще раз хочу сделать акцент на том, что современный бизнес может и должен быть социально ответственным. И пусть таких примеров станет больше!»

### Дмитрий КЛЮЧНИКОВ

«Опыт профессиональных занятий спортом в детстве и работа тренером в крупных фитнес-центрах сейчас сформировали у меня четкое понимание, как важна правильная адаптация и грамотно составленная программа даже для людей без ограничений по здоровью. Я видел коррекционные методики и программы физического развития для тех, кто нуждается в особом подходе. Так родилась идея создания центра специализированной помощи детям с особенностями физического и интеллектуального развития, где всё вокруг предназначено для эффективного и позитивного времяпрепровождения с учётом поставленного диагноза и медицинских рекомендаций».



Фитнес-инструктор, организатор (координатор)  
Центра развития «РАСТИ С НАМИ».

# Центр развития «РАСТИ С НАМИ» – это:

■ **оздоровительная физкультура для детей и взрослых (индивидуальные и групповые занятия);**

■ **сенсорно-динамический зал «Дом Совы»;**

■ **адаптивная физкультура для детей с расстройством аутистического спектра;**

■ **сенсорная интеграция для детей с ограниченными возможностями здоровья;**

■ **оздоровительный массаж для детей;**

■ **массаж для детей при РАС, ДЦП, сколиозе;**

■ **консультации логопедов, дефектологов;**

■ **коммуникативные группы по развитию речи.**



Квалифицированные специалисты, современное оборудование, уютная атмосфера – всё для того, чтобы детки могли полноценно развиваться и проводить время с максимальной физической и эмоциональной пользой.

«Программа строится индивидуально, постоянно анализируется, корректируется по мере освоения. Опытный инструктор учит побеждать и достойно переносить

поражения.

Занятия адаптивной физкультурой – это лучший способ выйти из замкнутого пространства в социум. Очень важно, чтобы ребенок мог приобрести друзей, общение и жить полноценной жизнью, каждый день познавая что-то новое, яркое и радостное.



«РАСТИ С НАМИ» – первый и единственный на сегодняшний день во Владимире детский центр, нацеленный на решение столь широкого спектра профильных задач.

На наших встречах с родителями и специалистами вы узнаете об особенностях методики обучения физической культуре детей с расстройством аутистического спектра, об использовании визуальных подсказок и поощрений, построении занятий и программ обучения, а также о подготовке к занятиям и дальнейшему выполнению рекомендаций вне зала, в том числе и о правильном питании».



Отдельного внимания заслуживает

## «Дом Совы»

Это уникальное безопасное пространство, где ребенок познает свой внутренний и окружающий мир через движения. Благодаря подвесным конструкциям и разнообразным вариациям использования снарядов, у детей развивается не только физическая сила, но и телесная пластика, ловкость, баланс и координация.

Пространство «Дома Совы» организовано таким образом, что при занятиях у малыша улучшается способность контролировать свои движения, выстраивать их относительно окружения. Поддержание баланса и координации активизирует работу левого и правого полушария; создает ситуации, благодаря которым ребенок учится новым способам быстро принимать самостоятельные решения. В процессе значительно улучшаются все когнитивные процессы и как следствие – академическая успеваемость.

### мы в городе:

■ УЛ. НИЖНЯЯ ДУБРОВА, 50/2

### мы в инстаграм:

■ @RASTI\_CENTR

### всегда доступны по почте:

■ RASTI\_S.NAMI@MAIL.RU

### и по телефону:

■ +7 919 026-76-48

Август 2020

## Содержание

# 100ЛИЦа

### СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 8



Стр. 10

### ПОРТРЕТ

Стр. 10-13

ROSETTE



### ЛИЦО

Стр. 16-20

Алла Ларинская

### Travel

Стр. 22-27

Александр Варламов



Стр. 22

### health & beauty

Стр. 28-29

Генетический паспорт

### КРАСОТКА

Стр. 30-33

Что если не офис?

### ДИЗАЙН И ИНТЕРЬЕР

Стр. 34-39

Sweet Home handmade



Стр. 34



Стр. 40

### ЭКСКЛЮЗИВ

Стр. 40-43

Ресторанный дворик

### ШЕФСКАЯ РУБРИКА

Стр. 44-45

Ягодный суп

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©.  
Все права защищены.  
Категория информационной продукции 16+

№ 6(99) за август 2020 г. от 17.08.20 г.  
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г.  
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.  
Главный редактор выпуска: Кабина Т.С.

Адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП,  
оф. 12. Юридический адрес редакции (адрес издателя):  
Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское,  
ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8 4922 42-30-19, 8 906 564-000-1  
E-mail: glance@inbox.ru

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ»  
г. Нижний Новгород, ул. Баррикад, д. 1/5.  
Дата подписи в печать: 12.08.20; Выход в свет: 17.08.20.

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной  
сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность  
за содержание рекламы несет компания – рекламодатель. Срок  
действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода  
журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать  
с мнением редакции.

Фотография на обложке: Сергей Наставник  
Иллюстрация: Татьяна Махлашина

СТОЛИЦА  
издательский центр

# Жилой комплекс Заречье парк



Не хватает на домик  
в деревне?

**Купите квартиру  
в лесу!**



Современные кирпичные и  
монолитные дома



12 минут на автомобиле  
до центра города



Сосновый бор,  
старица Клязьмы, пруд



Закрытая территория  
с собственной инфраструктурой

**СДЕЛКИ ОНЛАЙН**  
**222-165**  
**443-380**

[заречьепарк.рф](http://заречьепарк.рф)

Застройщик ООО "Специализированный застройщик "Гамма-строй".  
Проектная декларация и разрешение на строительство размещены на сайте наш.дом.рф.  
600005, г. Владимир, Промышленный проезд 2а, помещение 4.5.. ОГРН 1027739019142

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ТАТЬЯНА КАБИНА  
@mila\_visochanskaya

ФОТОГРАФ: АННА ЛУЧКОВА  
@anna\_luchkova

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ТАТЬЯНА МАКЛАШИНА  
@tanyamaklashina

#пищадляума #десертдляглаз  
@100lica\_magazine

*Что манит назад, а что вперёд?*

*Ты сможешь ли разобраться?*

*Но ближе становится тот, кто идёт!*

*А счастлив становится только тот,*

*Кто знает, где нужно остаться...*

*Кто знает, с кем нужно остаться!*



## ЛОВО РЕДАКТОРА

(А ведь и правда, совсем недавно легально прогуляться можно было лишь в компании пушистого питомца! Благо сейчас наши коммуникативные возможности стали шире).

Так о чем же 99-й номер «100Лица» в целом?

Повторюсь, красота в глазах смотрящего!

Наше августовское издание пронизано видением и словом «Владимирских красавиц»! Участницы и победительницы регионального конкурса красоты не ограничиваются только собственной beauty. Они находят зрелищные маршруты путешествий в сопровождении лучшего гида России, создают уют в собственном доме (ведь если мой дом – моя крепость, то пусть там будет тепло и красиво), развивают компетенции и таланты, очаровывая своим вокалом и кругозором, и, конечно, готовятся к новому сезону, опережая время!

И пусть сезон грядущий будет ближе к телу и милее сердцу, нежели все времена, что мы уже пережили в 2020 году! 

### Август 2020

Красота в глазах смотрящего, и это истина.

Многие задались вопросом, о чём говорит наша августовская обложка?

В первую очередь о том, что мы начинаем сотрудничество с новой креативной командой ASKme.

О чём говорит наш меховой партнёр ROSETTA? Готовь шубу летом!

О чем хочет сказать пёс Руди? Полагаю: «Эй, красотка, одевайся скорее и пойдем гулять, впереди русская зима!»

# Астраханская семья обращается ко всем жителям нашей страны!

ОЛЕГУ И ЮЛИИ ЯМКОВСКИМ НУЖНА ПОМОЩЬ НЕРАВНОДУШНЫХ ЛЮДЕЙ  
В БОРЬБЕ ЗА ЖИЗНЬ ИХ МАЛЕНЬКОГО СЫНА ЛЁНИ!



Пишет мама Юлия:

«Когда родился наш сын, ничего не предвещало беды. Абсолютно здоровый, крепкий малыш появился на свет 3 февраля 2019 года в прекрасное морозное утро – наш единственный и долгожданный сыночек Лёничка!

Мы радовались каждому Лёнинуму взгляду, первой улыбке, первому «агу», таким смешным потягушкам. Лёничка начал хорошо держать голову, сам перевернулся на животик, начал подниматься на ручки, раскачиваться, стоя на коленях. Все даты аккуратно записывались мною в Лёничкин альбом малыша. Мы ждали, когда же впишем туда первое «пополз», «сел», «встал», «пошел», но судьба распорядилась иначе...

В 6 месяцев Лёня стал вялым, потерял почти все приобретенные навыки. Врачи уверяли, что наш сыночек много весит и ленится, назначали массажи, уколы – ничего не помогало, а становилось только хуже.

Нам предложили сдать генетический тест для исключения самого страшного – редкого генетического заболевания СМА (спинальная мышечная атрофия).

Результат теста нужно было ждать целый месяц, который мы потратили на изучение информации о СМА. С каждой прочитанной строчкой нам становилось всё страшнее.

СМА – заболевание генетического характера (встречается 1 раз на 10 000 новорожденных), при котором погибают мотонейроны спинного мозга, болезнь постепенно атакует позвоночник, он искривляется, смещаются внутренние органы, мышцы атрофируются, большим со временем становится трудно принимать пищу (питание через трубки – гастростому), развивается дыхательная недостаточность, очень вероятен переход

на искусственную вентиляцию лёгких. Ребёнок не живет – существует, не дышит и не ест сам. Часто такие детки не могут даже говорить, большинство из них не доживают и до двух лет.

Безумно больно и страшно смотреть каждый день на своего ребёнка и видеть, как он угасает.

Лёничка улыбчивый, позитивный мальчик. Коварная болезнь сохраняет малышам замечательный интеллект и ясный ум, но запирает крох в собственном теле, отнимая возможность в полной мере радоваться жизни, познавать мир, самостоятельно двигаться, играть со сверстниками, бегать – всё то, что так любят дети!

Несмотря на то, что сейчас Лёничка уже не может самостоятельно переворачиваться и удерживать голову из положения на животе, сидит только с поддержкой, у него есть все шансы вернуться к полноценной жизни!

Необходим 1 укол инновационного препарата ZOLGENSMA стоимостью 160 млн. рублей.

Препарат зарекомендовал себя положительно: дети, получившие лечение вовремя, возвращают утраченные навыки, а с помощью реабилитационных мероприятий осваивают новые. Есть пациенты после терапии, которые даже научились стоять, что для детей СМАйликов равносильно чуду (пример – Дима Тишунин).

Одним нам не собрать такую большую сумму, да и успеть нужно строго до исполнения двух лет – таковы требования врачей. Сейчас ребёнку уже 1 год и 5 месяцев. Весной мы открыли благотворительный сбор на самый дорогой препарат в мире, занесённый в книгу рекордов Гиннеса – ZOLGENSMA. На 21 июля 2020 года собрано 9 490 499,5 рублей, что составляет 5,7% от всей необходимой суммы (нам выставлен счёт американской клиники на 2,234 млн \$).

Нам помогают в сборе денежных средств астраханский благотворительный фонд «Друзья» и благотворительный фонд Ольги Грановской «Право на жизнь», но сбор идёт медленно. Мы очень боимся не успеть.

Для спасения Лёни была запущена спортивная эстафета добра с целью объединить спортсменов по всей России в борьбе за жизнь малыша, так как папа Лёнички – спортсмен, четырёхкратный чемпион России по гребле, экс-участник сборной. На призыв о помощи уже откликнулись более 20 спортивных команд. Нас поддержали в 15 городах России.

Победить СМА одним невероятно сложно. Спасибо всем, кто с нами, кто поддерживает и помогает! Мы верим, что сможем произнести заветные слова «СБОР ЗАКРЫТ!»

Посмотреть информацию о Лёне можно в социальных сетях, наш ник @leohelp20 (Instagram, ВКонтакте, Одноклассники).

**Помочь Лёничке получить заветный укол можете и вы: информационной оглаской, участием в эстафете или переводом по реквизитам:**

**СБЕРБАНК.** Номер карты мамы:  
4274 3200 4265 9717

Ямковская Юлия Валерьевна

или по номеру телефона  
+7 (908) 615-01-05.

Номер карты папы:  
4173 9800 0464 7182

Ямковский Олег Александрович

или по номеру телефона  
+7 (960) 856-69-60.

**ВТБ.** Номер карты мамы:  
4893 4704 5919 5761

Ямковская Юлия Валерьевна

или по номеру телефона  
+7 (908) 615-01-05.

**ТИНЬКОФФ:** Номер карты:  
5536 9138 4209 6766.

**PAYPAL:**

1. [paypal.me/Leohelp2019](https://paypal.me/Leohelp2019) или  
адрес почты [olegamkovskij@gmail.com](mailto:olegamkovskij@gmail.com);

2. [paypal.me/leohelp20](https://paypal.me/leohelp20) или  
адрес почты [oleggz20@gmail.com](mailto:oleggz20@gmail.com)  
подтверждение +7 (960) 856-69-60.

QIWI: +7 (908) 615-01-05.

**Яндекс.Деньги:** 4100115427230644.

**БФ «Друзья».**  
Отправьте смс на номер 3443  
с текстом «Дружить 200»,  
(где 200 – сумма пожертвования).

**ВНИМАНИЕ!**

Все карты и кошельки оформлены только на имена родителей!

# ROSETTE

сНежные решения грядущего сезона

Новая коллекция меховой и кожаной одежды ROSETTE сформирована на международной выставке Mi Fur в Милане.

Актуальные модели демонтируют самый разноплановый крой и сочетают все возможные разновидности меха. Они комбинируются между собой, гармонируют с текстилем и кожей, привлекают элементами декора, отражают все желания и предвосхищают ожидания.





Салон меха ROSETTE  
@mexa\_rosette

модель:  
ЮЛИЯ ЗГРЕБНОВА  
@ma\_zhanna\_

фотограф:  
СЕРГЕЙ НАСТАВНИК  
@sergnastavnik

идея и организация:  
продюсерское бюро  
ASKme  
@askme\_product

продюсер:  
АГАТА ДРЕЙЗИНА  
@agatadreizina

ассистент фотографа:  
ЕВГЕНИЙ НИКОВ  
@nikov\_photo

визажист и стилист  
по волосам: КАТРИН КОС  
@katrinkos\_make\_up

стилист:  
МАРИЯ ЗАСОРИНА  
@mary\_zasorina\_style

одежда: шоу-рум  
«Подруга Друга»  
@podruga.accessories

пёс Руди,  
хозяйка ИРИНА ЖАДОВА  
@irenezhadova

локация:  
студия «МЕНТОРИС»  
@studiomentoris



Определяющим является бренд и вид меха.

Для создания коллекции используются материалы ведущих мировых аукционов: СОЮЗПУШНИНА, Saga Furs, American Legend, Copenhagen Fur, North American Fur Auctions.

Оригинальность моделей не переходит границ повседневного использования, подчёркивая уникальность и элегантность своих обладательниц.

Вариации стиля  
увлекают своим  
разнообразием и  
роскошью решений.

ROSETTE – более  
1000 предметов  
гардероба, призванных  
стать предметом  
вашей гордости  
и великолепного  
настроения!



Салон меха ROSETTE

ТЦ «КРЕЙСЕР»  
пр-т Ленина 56

ТЦ «ТИПОГРАФИЯ»  
Октябрьский пр-т 7

ROSSETEE33.COM

# Jungle Mod's Look book



Ваш персональный  
стилист, опытный  
шоппер  
ДАРЬЯ ТУЙЧИНА

Instagram @zapahsneга\_stylist



В НАШЕ ВРЕМЯ НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ СЛЕДИТЬ ЗА ТРЕНДАМИ В ОДЕЖДЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ВНИКАТЬ В КОМПЛЕКТНОСТЬ ЦВЕТОВ И КРОЯ, ПРИМЕРЯТЬ НА СЕБЯ ВСЁ ЭТО МЫСЛЕННО И ТРАТИТЬ РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ НА ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ ПО ТОРГОВЫМ ЦЕНТРАМ.

ВО-ПЕРВЫХ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО УЖЕ ДЕЛАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ, ПРЕДЛАГАЯ ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ И ДАЖЕ ДАВАЯ «КАРТУ ШОПИНГА», КУДА И ЗА ЧЕМ ИДТИ... А ВО-ВТОРЫХ, ЧТО ЕЩЁ БОЛЬШЕ ОБЛЕГЧАЕТ ЗАДАЧУ И ВАМ И НАМ, ЕСТЬ МАГАЗИНЫ, ГДЕ МОЖНО ОДЕТЬСЯ С ГОЛОВЫ ДО НОГ ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ И БЕЗ СУЩЕСТВЕННЫХ ЗАТРАТ. СЕГОДНЯ Я ПРЕДЛАГАЮ ВАМ LOOK BOOK ОТ ДАВНО ПОЛЮБИВШЕГОСЯ МНЕ ПРОСТРАНСТВА МОДЫ И СТИЛЯ JUNGLE MOD'S.

Здесь я могу собрать универсальную базу или подобрать капсулу «по случаю» для своих клиентов, поддержать любой стиль в одежде, актуализировать сезонный гардероб или освежить удачные комплекты новыми аксессуарами! В общем, ВСЁ на любой вкус и размер, пол и возраст! А ещё обувь и головные уборы, сумки и бижутерия...

Не удивительно, что такие универсальность и масштабность привели к нашему плодотворному сотрудничеству. Теперь мы регулярно проводим прямые

эферы в Instagram после каждого обновления коллекции. А ещё организовали клиентские дни, когда я присутствую в зале и помогаю всем желающим в создании образа, формировании стиля, даю советы и рекомендации, отвечаю на вопросы. Узнать о времени и датах таких встреч можно на странице [@junglemods\\_vladimir1](https://www.instagram.com/junglemods_vladimir1)

Отдельно хочу отметить, что это просто находка для тех, кто устал тратить на обновление гардероба, и особенная удача для тех, кто не решался на это, избегая лишних трат. Ценовая политика, как и ассортимент, порадует каждого!

А ТЕПЕРЬ ФОТО И КОММЕНТАРИИ...



@zapahsneга\_stylist

На первом плане – подчеркнутая индивидуальность. Сейчас очень актуально нравиться себе самой и через одежду проявлять свой характер, образ жизни, личный стиль.

#JUNGLEMODS33



@zapahsnega\_stylist

И озорная студентка и влиятельная бизнес-вумен с легкостью подберут здесь идеальный наряд.

#JUNGLEMODS33



Как и каждой осенью, в этом году в моде разнообразные головные уборы: шапки, беретки, шляпы.

#JUNGLEMODS33



фотограф сети магазинов Jungle Mod's:  
МАРИЯ СИДОРОВА @sidorova\_ma



Что я могу посоветовать в преддверии наступающего сезона? Не бояться быть собой, экспериментировать, искать и находить себя и свой стиль. Будьте уверены, магазин Jungle Mod's вам в этом точно поможет.

#JUNGLEMODS33



Основным направлением в моде сейчас является минимализм и натуральность. Отсюда вытекают простые формы в одежде, удобство и природные спокойные оттенки бежевого, зелёного и голубого.

#JUNGLEMODS33



«С удовольствием смотрю, внимательно читаю и соглашаюсь со всеми комментариями Дарьи. Мне как фотографу остается лишь отметить, что здесь можно собрать индивидуальные, парные и даже групповые образы, что особенно важно для фотосессий. Будучи лично знакомой с качеством вещей и их функциональностью, уверяю, что эти покупки быстро найдут себе применение в ежедневном гардеробе!»

**JUNGLE JM MOD'S**  
ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

наш адрес:

**г. Владимир, пр-т Ленина 22**  
(ост. «Руслан и Людмила»)

подписывайтесь на наш  
instagram:

📷 @junglemods\_vladimir1

# А Л Л А ЛАРИНСКАЯ

## КАК ПО НОТАМ

РАНЕЕ МЫ УЖЕ ЗНАКОМИЛИ ВАС С ГЕРОИНЕЙ ЭТОГО ИНТЕРВЬЮ КАК С НАШИМ РЕДАКЦИОННЫМ ВЫБОРОМ – «МИСС 100ЛИЦА» НА КОНКУРСЕ «ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА 2013». ЕЙ ЖЕ ДОСТАЛСЯ ТИТУЛ «МИСС ТАЛАНТ»! АЛЛА ПОРАЗИЛА НАС ИМЕННО ВОКАЛОМ, НЕ УСТУПАЮЩИМ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕ ОЧЕРЕДНОГО СИНГЛА ИЗ «БОНДИАНЫ» – АДЕЛЬ. И ЛИЧНО Я УЖЕ ПРИВЫКЛА, ЧТО У ЭТОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕВУШКИ ВСЁ СКЛАДЫВАЕТСЯ КАК ПО НОТАМ: ГАРМОНИЧНО, МЕЛОДИЧНО И С ОСОБЕННЫМ ВКУСОМ.

НО ВРЕМЯ ЛЕТИТ, ПРЕДЛАГАЮ РАССМОТРЕТЬ НАШУ ОЧАРОВАТЕЛЬНУЮ МИСС В ДИНАМИКЕ!



Беседовала  
ТАТЬЯНА КАБИНА

Фото  
из личного архива  
АЛЛЫ ЛАРИНСКОЙ

**Алла, а ведь когда-то мы с тобой были коллегами по работе в одной крупной иностранной компании, где ты также дебютировала и победила в творческом конкурсе. И даже не раз (в паре и в соло).**

Всё верно. Компания Teleperformance научила меня многим полезным вещам. К тому же это тот насыщенный событиями период, когда каждое лето мы с подругами летали в США по программе Work&Travel. После первой поездки для нас стало совершенно очевидно, что без этого мы не сможем, поэтому, помимо простой необходимости и желания стать независимыми от родителей, помогать им, перед нами встал вопрос о заработке денег для поездок. Было принято решение собрать волю в кулак и войти в режим «нон-стоп»: утром и днем иняз, вечером – различные студенческие активности, концерты, конкурсы, мероприятия, за которые мы ещё и получали повышенную стипендию, а ночь через две – смены в колл-центре. Главное, чем меня обогатил этот опыт – стойкость, выносливость, серьёзность и умение идти к своей цели. Всё становится реальным, если есть мощная мотивация.

**Тогда же ты пришла в Центр классической музыки для записи своего конкурсного клипа, позже вернулась туда уже как солистка?**

История с началом работы в Центре классической музыки для меня особенно судьбоносна. Когда в «нашей с тобой» компании было решено отправить меня на международный конкурс талантов, нужно было понять, где снимать кавер-клип на песню Skyfall. Из множества локаций был выбран ЦКМ. Помню своё ощущение в момент пребывания в концертном зале: всё

казалось мне настолько возвышенным, таинственным, отдалённым и почему-то недостижимым... Я с трудом могла допустить мысль, что могу быть причастна к этому храму искусства. И что же получается? Через несколько лет после победы в вокальной номинации (кстати, тоже с песней из «Бондианы» – Writing on the Wall) на «Студенческой весне», я получила предложение о работе в ЦКМ. Вывод такой: никогда не бойтесь мечтать, поскольку, какой бы безумной и космически далекой вам не казалась та или иная мысль в настоящем, она может стать вашей реальностью в будущем.

Я бесконечно благодарна Центру классической музыки за весь приобретенный опыт, за возможность реализовать свои организаторские навыки и поработать в прекрасной команде над созданием интереснейших проектов. Это настоящий оазис истинного классического искусства. На мой взгляд, самый яркий проект – «Музыкальная экспедиция», аналогов которой нет во всей России. «Танеевский фестиваль», «Лето Господне», «Новые имена», различные фесты и просто еженедельные концерты – в каждом из этих событий есть своя уникальность и особенная красота. Этот период я всегда буду вспоминать с любовью и теплотой. Первый выход на сцену с оркестром, первый масштабный проект, первое серьёзное интервью, первая настоящая ответственность – всё было очень гармонично, своевременно и желанно.

**Кстати, я заметила, что ты много поешь на английском? Поясни свой выбор.**

Я закончила факультет иностранных языков ВлГУ, а любовь к этой сфере появилась ещё в школе. Изу-

ВЫВОД ТАКОЙ:  
НИКОГДА НЕ  
БОЙТЕСЬ  
МЕЧТАТЬ,  
ПОТОМУ ЧТО  
КАКОЙ БЫ  
БЕЗУМНОЙ И  
КОСМИЧЕСКИ  
ДАЛЕКОЙ ВАМ  
НЕ КАЗАЛАСЬ  
ТА ИЛИ ИНАЯ  
МЫСЛЬ В  
НАСТОЯЩЕМ,  
ОНА МОЖЕТ  
СТАТЬ ВАШЕЙ  
РЕАЛЬНОСТЬЮ  
В БУДУЩЕМ.

чение любого иностранного языка — это открытие не только зарубежной культуры, но и настоящего другого мира со своими особенностями и отличительными чертами. Людям же интересно изучать, есть ли жизнь в других галактиках, вот и те, кого тянет к иностранным языкам, тоже открывают для себя своего рода маленькую вселенную.

**Коллекция твоих селфи мэтрами музыки впечатляет... По какому случаю фото?**



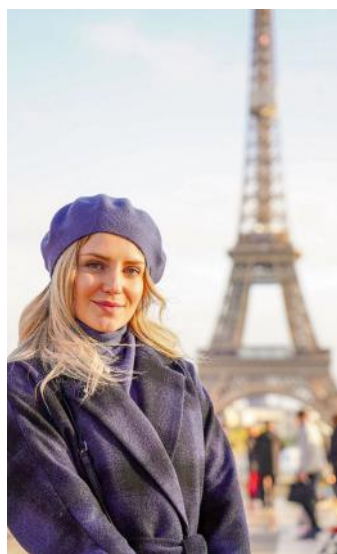
Вся эта удивительная цепочка событий привела меня к тому, что сейчас я работаю в дирекции концертных программ Московской государственной академической филармонии. Мы занимаемся организацией концертов классической музыки на таких площадках, как Концертный зал им. П.И. Чайковского, Большой зал консерватории, Филармония-2, а также по России и за рубежом. Среди наших артистов — музыканты с мировым именем, топовые оркестры, иногда актёры российского кино, театра, артисты балета. Команда Филармонии также задействует много сил и ресурсов на популяризацию классического искусства в целом, особенно среди молодого поколения.

К сожалению, в современных реалиях порой сложно перенаправить вектор массового интереса на что-то фундаментальное и требующее определенной подготовки, как классическая музыка.

Но, к счастью, есть бесспорная положительная тенденция повышения заинтересованности именно у молодых ребят, что позволяет нам с уверенностью сказать: классика вечна. Тем, кто говорит, что она

скучная, просто неправильно о ней рассказали.

Для меня также очень важно, что именно в сфере культуры стало востребовано моё знание языков, поэтому значительная часть моего времени сейчас посвящена работе над проектами именно с зарубежными артистами. Здесь приходится быть и менеджером, и переводчиком, и гидом, и дипломатом *(улыбается)*. В общем и целом, я считаю, это крайне удачное совмещение моих любимых направлений деятельности.





## ПЕРВЫЙ ВЫХОД К ОРКЕСТРУ, ПЕРВЫЙ ВЫХОД НА СЦЕНУ, ПЕРВЫЙ МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ, ПЕРВОЕ СЕРЬЁЗНОЕ ИНТЕРВЬЮ, ПЕРВАЯ НАСТОЯЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ...

### Как ты попала в журнал «100ЛИЦа» ясно... Но как ты уеха- ла в столицу нашей родины?

Во владимирском Центре классической музыки мы работали над разными совместными проектами с московскими коллегами, после чего меня пригласили работать в Московскую филармонию. Я посчитала, что нужно попробовать. Тем более я всегда в глубине души чувствовала, что, как бы сильно я не любила свой родной город и всё, что с ним связано, меня всегда тянуло к чему-то новому и неизведанному. Я приняла решение идти дальше.

### Ты много путешествуешь. С чем связаны твои перемещения по глобусу? Работа или отдых?

Мои поездки иногда действительно связаны с работой, но в большинстве случаев – это моя инициатива. Конечно, колесить

по странам сейчас ультрамодно, и будет банально, если я скажу, что просто хочу посмотреть мир. Да, безусловно, это одна из причин. Но для меня путешествия в первую очередь – самый эффективный способ «перезагрузки». Зачастую бывает, что днями напролет я размышляю над какой-то проблемой, мне трудно найти решение, налицо – утрата свежести восприятия ситуации. Но стоит выйти из привычной обстановки, и я понимаю – это и не проблема вовсе. Сразу проще дышится, да и ответ с решением всё это время был прямо передо мной, стоило только охладить голову.

Мой отдельный способ релаксации – полёт на самолете. Как только я отрываюсь от земли, я погружаюсь в какое-то медитативное состояние, в котором забываются абсолютно все земные проблемы. Пусть какие-то действительно сложные вопросы

и не решаются сами собой после приземления, но отношение к ним точно становится проще.

«– Долго ли Вам пришлось путешествовать?

– Если путешествовать достаточно долго, то встретишь самого себя»

Это цитата из романа Дэвида Митчелла «Облачный атлас». Не классика, конечно, но мысль мне показалась интересной.

### Как часто твой путь возвращает тебя во Владимир?

Бываю реже, чем хотелось бы. Поддержание столичного ритма жизни требует определенных сил и особого внимания. Очень скучаю по маме, по своему котику, по друзьям, по тишине, по белокаменным храмам, по соловьям с балкона и по всему остальному, с чем связана большая часть моей жизни. Мне приятна мысль, что у меня есть родное место, куда я всегда могу приехать, чтобы «зарядить» свою энергетическую батарейку.

### Если заглянуть в соцсети, среди прочих ярких фото нельзя упу- стить снова красный диплом! Какой гранит науки расколот на это раз? Сколько знаний тебе ещё нужно? И в чем ещё хочешь развиваться?

После бакалавриата на инязе меня не покидало чувство, что мне обязательно нужна магистратура. РАН-ХиГС предоставила возможность поступить туда без предварительного профильного образования на основе вступительного экзамена. Я посчитала, что факультет управления – самый подходящий вариант, дающий множество возможностей для использования этих знаний в любой сфере в будущем.



Я СЧИТАЮ, ЧТО  
ЭТО САМЫЙ  
ДЕЙСТВЕННЫЙ  
СПОСОБ  
«ПЕРЕЗАГРУЗКИ».



Сейчас развиваться хочется во всех направлениях, в которых мне уже удалось как-то реализоваться. Но особенно скучаю по музыке. К моему сожалению, после переезда, на неё у меня было мало времени, и мне это не даёт покоя: музыка для меня столько сделала в жизни, а я так невнимательна к ней в последнее время... Так нельзя! Поэтому в ближайшем будущем я обещаю себе пересмотреть свой график и найти в нём время для стабильных занятий.

Хотя не могу не поделиться одним приятным моментом: мне удалось принять участие в программе «Романтика романа» на канале «Россия-Культура», и это был очень интересный опыт! Я планирую возобновить занятия по фортепиано

и вокалу, подтянуть теорию, что, несомненно, пойдет на пользу и в работе.

**Если озадачиться проблемой выбора – той, что перед нами каждый день и каждый этап жизни – случись это выбор сейчас, что бы ты предпочла? Одно условие: никаких совмещений одного с другим и желания везде успеть. Поговорим о том, чему бы ты отдалась сию минуту целиком и без остатка.**

СОБСТВЕННАЯ СЕМЬЯ ИЛИ  
НАСЫЩЕННАЯ РАБОТА?

• Семья.

БЕСКОНЕЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ  
ИЛИ ТИХИЙ СОБСТВЕННЫЙ  
ДОМ?

• Учитывая, что я уже поездила достаточно, то, наверное, дом.

АКТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ  
ЖИЗНЬ ИЛИ ОДИН  
ЕДИНСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК?

• Какое-то время назад я бы точно выбрала первое, но сейчас отвечу – второе!

СЫН ИЛИ ДОЧЬ?

• Дочь.

ЛЕТО ИЛИ ЗИМА?

• Умеренно теплое лето...

ЧАЙ ИЛИ КОФЕ?

• Чай с мятой.

**Тогда пусть наша следующая встреча состоится однажды летом с чашечкой мятного чая в руках...**

**Остальное пусть случится лично для тебя, если ты этого захочешь и завтра.**





жилой комплекс  
**ГВАРДЕЙСКИЙ**

**увидеть-**

**значит *полюбить!***

**Ипотека 0.5%\***

Застройщик ООО «Втус».  
Проектная декларация на сайте vtus.ru

Процентная ставка в рублях РФ в размере 0,5% действует в течение 6 месяцев с даты заключения кредитного договора в случае оформления полного комплексного страхования. Ставка обеспечивается за счет субсидирования из средств застройщика Общество с ограниченной ответственностью «Специализированный застройщик «Владимирское территориальное управление строительства» (ООО «СЗ «ВТУС»). После истечения указанного периода до полного погашения кредита ставка – 6,5% годовых в случае оформления комплексного страхования и первоначальном взносе не менее 20%. Кредит предоставляется на приобретение жилья в новостройках, аккредитованных в Банке ВТБ (ПАО), или на вторичном рынке, валюта кредита - рубли, срок кредитования – до 30 лет, первоначальный взнос – от 10% для зарплатных клиентов Банка ВТБ (ПАО), и при сумме кредита менее 15 млн. рублей в г. Москве, Московской области и г. Санкт-Петербурге или при сумме кредита менее 8 млн. рублей в остальных регионах. Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно банковские услуги и не участвует в строительстве или продаже недвижимости. Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причин. Банк предоставляет кредит в случае, если заемщик (созаемщик/поручитель, при наличии) соответствуют требованиям Банка и предоставили полный пакет необходимых документов. Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. Реклама.

# АЛЕКСАНДР ВАРЛАМОВ

## Большой путь до маленького городка



Беседовала  
НАДЕЖДА ЕФИМОВА

Фото из личного архива  
АЛЕКСАНДРА ВАРЛАМОВА  @suzdalguide

КОГДА ЛЮДИ ДОБИВАЮТСЯ УСПЕХА,  
ОТЫСКАВ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ,  
ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ УЗНАТЬ О  
НАЧАЛЕ ПУТИ. БИЗНЕС-СТРАТЕГИЯ  
ИЛИ СЧАСТЛИВОЕ СТЕЧЕНИЕ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ? ЧТО ЯВИЛОСЬ  
ПРОВОДНИКОМ ОТ МОМЕНТА «БЫЛО» К  
МОМЕНТУ «СТАЛО»?

ЛУЧШИЙ ГИД РОССИИ 2018 ГОДА –  
АЛЕКСАНДР ВАРЛАМОВ.

КАК СЛУЧАЙНОСТЬ ПРЕВРАТИТЬ  
В ХОББИ, ХОББИ – В ЗАРАБОТОК, А  
ЗАРАБОТОК – В ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ? В  
ЧЕМ СУТЬ УСПЕХА И КАК НАУЧИТЬСЯ  
ВИДЕТЬ НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫДЕННОМ?



САША, Я ЗНАЮ ТЕБЯ ДАВНО, СО СТУДЕНЧЕСКИХ ЛЕТ. ПОМНЮ ТЕБЯ МОЛЧАЛИВЫМ, С ОТКРЫТОЙ И ОБАЯТЕЛЬНОЙ УЛЫБКОЙ НА ЛИЦЕ, ГОЛОВОЙ В КУДРЯХ, СЛОВНО У ЕСЕНИНА.

ТОГДА, НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЖУРНАЛИСТИКИ, МЫ ВСЕ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ДРУГ ДРУГА КЕМ-ТО. ПОТОМ, ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, Я СЛЫШАЛА О ТОМ, КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ТВОЯ ЖИЗНЬ. И ТУТ – БАМ! КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА! НАШ САША – ЛУЧШИЙ ГИД РОССИИ. НЕОЖИДАННАЯ, СНОГШИБАТЕЛЬНАЯ НОВОСТЬ. В ГОЛОВЕ СРАЗУ ВОЗНИКЛО БЕСКОНЕЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВОПРОСОВ. НО Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТВОИ ОТВЕТЫ БЫЛИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НАС, ВЕДЬ ЭТО ТО, ЧЕМ СТОИТ ПОДЕЛИТЬСЯ С ШИРОКОЙ АУДИТОРИЕЙ.

#### **Как давно пришла идея стать гидом? Что послужило толчком?**

Ты знаешь, сейчас мне кажется, что я занимался этим всегда. Начало точно не было спланировано. Все случилось спонтанно.

Одна моя знакомая из Москвы, на тот момент студентка литературного института им. Горького, обратилась с просьбой показать город Суздаль её друзьям, жителям Кореи.

На следующий день я встретил своих гостей во Владимире, и мы отправились в пункт назначения. И тут у меня появилась первая мысль, что показать я могу, а вот рассказать... Город я знаю, а вот фактов о нём – нет.

Естественно, мы постарались самостоятельно разнообразить свою экскурсионную программу, решив прокатиться в санях, запряжённых лошадьми (дело было зимой). Всю



дорогу женщина, управляющая санями, рассказывала местные колоритные байки, и это очень цепляло, создавая основную ат-

СУЗДАЛЬ – ЭТО  
ОДИН ИЗ МОИХ  
ЛЮБИМЫХ  
ГОРОДОВ НА  
ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!  
ЗАДАЧА ГИДА НЕ  
ЗНАТЬ МНОГО, А  
ПРЕПОДНЕСТИ  
ИНФОРМАЦИЮ  
ВКУСНО.

мосферу небольшого путешествия. И в этот момент меня осенило – я тоже так могу! Могу проводить пешие экскурсии для туристов. А самое главное, я этого хочу!

#### **Какими были твои первые шаги?**

Сначала я приступил к изучению материала. Публикации, видео, все

доступные интернет-ресурсы. Буквально всё, что помогало наполниться качественной информацией.

Именно в процессе погружения в историю города я принял решение, что хочу превратить это в свое хобби и в дополнительный источник дохода, так как в то время я работал в международной компании, в абсолютно другой сфере.

Следующий шаг – заявить о себе. В то время не было ещё такого обилия ресурсов, где бы люди находили гидов, поэтому я разместил простое объявление на суздальском форуме «Проведу экскурсию по Суздалью» (смеётся).

#### **И кто были твои первые экскурсанты? Расскажи о своём первом маршруте?**

Это была супружеская пара из Москвы. В первый день я провел для них экскурсию по Суздалью, а второй день мы посвятили Владимиру.

С учётом того, что не было ни учителей, ни наставников,

я действовал исключительно интуитивно. Маршруты я прокладывал самостоятельно, «вкусную» информацию и необычные факты выбирал, руководствуясь своими интересами и предпочтениями. Безусловно, я очень волновался, так как определенного шаблона «как правильно» у меня не было. Тем не менее успешно провел свою первую экскурсию и понял главное – мне это очень нравится.

### **Как вспоминаешь о периоде до? Где ты себя пробовал?**

Я работал на радио и телевидении, в международном контакт-центре и даже в банковской структуре. Последним рабочим местом был один из крупнейших гостиничных комплексов Суздаля. И, кстати, даже здесь было ясно, что случайности не случайны.

### **Интересно! Что ты имеешь в виду?**

Моя мама до сих пор не любит, когда я об этом рассказываю (улыбается).

К моменту трудоустройства в гостиничный комплекс, мое хобби уже приносило неплохие деньги. Не могу сказать, что это конкури-



ровало с основным доходом, так как я посвящал экскурсиям только выходные дни. Но это было неплохим бонусом к заработной плате. Так вот, меня уволили. Наверное, это было последним толчком.

Я прикинул, чем бы мне хотелось заниматься. Ответ лежал на поверхности. Тогда я создал свой сайт, разместил максимум информации о себе в сети и уже на профессиональном уровне стал зарабатывать опыт и репутацию. Это очень важно, так как зачастую люди передают информацию обо мне из уст в уста.

### **И всё-таки, почему ты не пошел по пути наименьшего сопротивления**

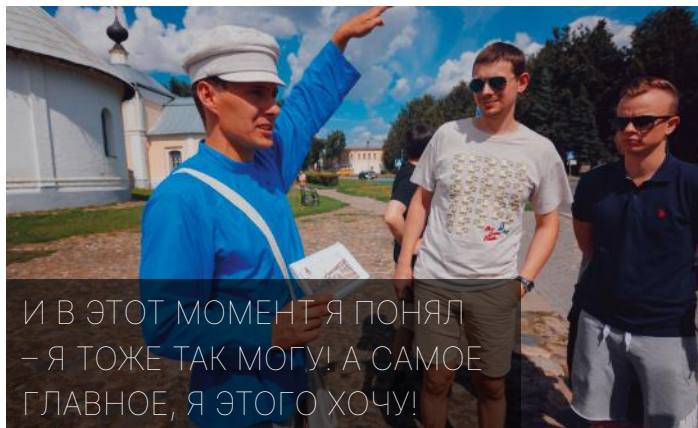
### **и просто не устроился на работу? Для многих это стабильнее и надежнее.**

Надёжнее – да. Но также всем известно, что размер заработной платы зачастую ограничен, а мне хотелось зарабатывать больше. В своём ремесле я четко знаю, что зарабатываю ровно столько, сколько вкладываю усилий.

### **От чего зависит твой материальный результат?**

Во многом от работы с информационным пространством: социальные сети, продвижение своего сайта и видео-канала. Я заявляю о себе везде. Ко мне обращаются разные телеканалы: Первый канал, телеканал «Россия», «Моя планета». Когда меня просят дать комментарий, я с удовольствием это делаю. Хотя у меня достаточно много коллег, которые абсолютно не медийные. В моём случае это заслуга опыта работы на радио и телевидении, поэтому я отношусь к телевизионщикам с пониманием.

### **Давай ещё раз коснемся темы телевидения. Я видела твои видеосюжеты. Отличная работа со всех точек зрения. Кто помогает тебе их создавать?**



И В ЭТОТ МОМЕНТ Я ПОНЯЛ – Я ТОЖЕ ТАК МОГУ! А САМОЕ ГЛАВНОЕ, Я ЭТОГО ХОЧУ!



**Это непростой труд: сценарий, съемка, монтаж.**

Всё делаю сам, от и до... Съёмку веду с помощью экшн-камеры. Иногда, конечно, на помощь приходят друзья.

ретения опыта нужно работать над ошибками и, самое главное, брать обратную связь и наблюдать за реакцией слушателей. У меня нет заготовленной методички. Я даю людям те факты, которые действительно интересны здесь и сейчас.

**По-твоему, что нужно, чтобы стать лучшим?**

Может быть, это неожиданно... нужно прочитать книгу Игоря Мана «Номер один» для того, чтобы стать номер один в своем деле! После знакомства с этой книгой я и стал лучшим гидом России.

**«Лучший гид России»! Что это для тебя?**

Это, прежде всего, планка, ниже которой я уже опуститься не могу. И, конечно же, это статус и много новых, интересных знакомств с людьми, которые горят своим делом.

**Что изменилось после официального признания тебя в рамках этого конкурса?**

Стало больше обращений, чтобы экскурсию провел именно я. Люди думают, что я знаю очень много.

**Сейчас по каким городам ты проводишь экскурсии?**

Владимир, Боголюбovo, Суздаль, Кидекша, а также поселки Суздальского района.

**Какое место является особенным для тебя? Почему?**

Конечно, Суздаль. Это один из моих любимых городов на планете Земля! Этот город очень атмосферный. Не случайно иностранцы, приезжая в Россию, говорят, что хотят познакомиться с тремя городами: Москва, Питер и Суздаль. А многие мои экскурсанты возвращаются сюда неоднократно и даже остаются жить на весь период отпуска.

**Какой маршрут самый востребованный?**

Мы проводим квесты по Суздалью. Со мной в команде работают несколько человек. Это интерактивная экскурсия, где мы одеты в исторические костюмы. Программа включает в себя стрельбу из лука, игру в городки, разгадывание ребусов, поиск артефактов. Задача – найти клад Юрия Долгорукого. Эта программа востребована у

## ПОСЛЕ ТОГО, КАК Я ПРОЧЕЛ ЭТУ КНИГУ, Я СТАЛ ЛУЧШИМ ГИДОМ РОССИИ.

**Я ещё раз убедилась, что твоя профессия помогла раскрыть весь накопленный потенциал. Какие еще факторы успеха ты можешь назвать?**

Восприятие города и события формирует рассказчик. Необходимо развивать в себе этот навык, а для этого надо понимать, что интересует людей. По мере приоб-

Хотя задача гида не знать много, как мы уже говорили, а преподнести информацию вкусно. Этот стиль я называю «парфёновщина» (от имени журналиста Леонида Парфёнова) – преподнесение информации через развлечение, так называемый «инфотеймент». Мои экскурсии проходят именно в этом стиле.

корпоративных клиентов, школьников или у людей, которые посещали Суздаль неоднократно. А ещё очень актуальны экскурсии для детей. Они-то и есть самые строгие критики. Слушать экскурсовода, который рассказывает сухие факты, скучно и неинтересно. Говорю вам как человек, который в школе не любил историю. Мои экскурсии рассчитаны на детей



от 7 лет. Я провожу их в историческом костюме. Ребят встречает житель XIX века и в интерактивном формате показывает то, что обычно скрыто от глаз туриста.

**Для жителей Владимира Суздаль – не экзотика. Что ты посоветуешь нам, чтобы открыть город с новой стороны?**

Я замечаю, что когда к кому-то из владимирцев приезжают гости (как когда-то ко мне), их везут в Суздаль. И интересная штука в том, что они гуляют по Суздалю, но при этом никакими фактами не обладают. Причём крайне редко мои экскурсии заказывают жители нашего города. И зря! Мы знаем только картинку, но не знаем настоящего, глубокого наследия этого места. Всем известна только торговая площадь! Некоторые люди стены Спасо-Ефимиева монастыря называют кремлём. Хотя кремль – это то, что находится за валом, в самой старой части города.

Я бы посоветовал владимирцам

больше гулять нетрадиционными маршрутами, заглядывая в потаённые уголки, или еще лучше прогуляться по Суздалю в сопровождении профессионального гида.

**Давай прогуляемся сейчас вместе? Или ещё лучше сформулируй 5 фактов о Суздале, а мы постараемся угадать, что правда, а что ложь!**

Отлично! Готова?

**ПЕРВЫЙ.** Суздаль в древности был центром торговли, и сейчас здесь находят арабские монеты.

**ВТОРОЙ.** Юрий Долгорукий, основавший Москву, был суздальским князем.

**ТРЕТИЙ.** Численность населения города почти не изменилась с XII века.

**ЧЕТВЕРТЫЙ.** В XVII-XVIII веках был свой, суздальский, язык.

И последний. В конце XIX века каждый восьмой житель города был представителем духовенства.

**Настоящая проверка знаний о родном крае! Я думаю, мы заставили задуматься наших земляков.**

**В хорошей экскурсии должна быть не только пища для души и ума, но и гастрономические радости. Расскажи нам об основных визитных карточках Суздаля и раскрой главный секрет: как лучше употреблять медовуху – в начале или в конце?**

Прежде всего, надо знать, в каких местах её пробовать. Продается она на каждом углу, но не везде вкусная. Лучше это делать в конце прогулки, так как отличная медовуха действует так: голова ясная, а ноги ватные.

Если говорить о гастрономических визитных карточках города, я рекомендую малосольные огурцы, а зимой травяной чай. Самое крутое место, с этой точки зрения, – Покровский монастырь! Обожаю их борщ и пирожки с капустой.

**Ты с таким наслаждением говоришь, что мне захотелось попробовать это всё. Меняем тему!**

**Знаю, что ты проводишь экскурсии на двух языках. Как часто приходится вести диалог на английском?**

Лето – пик сезона, поэтому фактически постоянно. В этом году, в связи с обстановкой, иностранцев нет, поэтому только на русском языке.

**Во время отдыха ты создаешь некий праздник для многих людей, а как часто ты сам путешествуешь?**

Я путешествую, как правило, в несезон, когда здесь заканчива-

ется лето. Раз в год куда-нибудь выбираюсь. Конечно, хотелось бы чаще.

### Что для тебя отпуск?

Для меня это, прежде всего, возможность развития, способ получения новых знаний, эмоций, испытаний и знакомств. Я не люблю пляжный отдых. Это не моё.

Как-то раз я отправился в поход по Ликийской тропе в Турции. Поход стартовал из Анталии, поэтому я решил провести там 3 дня. Уже через 2 часа на пляже я отправился по разным местам. Я посетил в Анталии исторический музей. Уверен, что большинство наших соотечественников приезжают в этот город только за морем, но там очень много уникальных мест.

### Расскажи о своем последнем путешествии?

В прошлом году ко мне на экскурсию приехали люди из Гватемалы, а на следующий день были гости из Мексики. Помимо очень приятного общения, они мне столько всего интересного рассказали о своих странах, что я решил посетить



Центральную Америку, купив билет буквально через пару дней после встречи. А поскольку вылет планировался через полгода, я решил выучить за это время испанский. В результате провел пять недель в путешествии Куба – Мексика – Гватемала.

## В РЕЗУЛЬТАТЕ Я ОБМЕНЯЛ НАШУ ВОДКУ НА БУТЫЛКУ МЕСКАЛЯ.

### Ты сам пользуешься услугами гидов?

Да, я обращаюсь за помощью своих коллег, потому что это возможность получить концентрированную информацию за короткий промежуток времени. Также во время экскурсий мы получаем удовольствие, узнавая новую информацию. От этого вырабатываются эндорфины, и это очень классно...

### Где ты мечтаешь побывать?

Я до сих пор под таким впечатлением от путешествия по Централь-

ной Америке, что сейчас затрудняюсь сказать. Знаю точно, что хочу увидеть Россию. Очень много интересных мест в Карелии, на Кавказе, на побережье Белого моря.

### Можешь поделиться одним из последних интересных случаев во время путешествия?

Моя учительница по испанскому попросила привезти из Мексики мескаль (это что-то вроде текилы). Продается этот напиток в специальных магазинах, которые так и называются – «мескалия». Первая задача была этот мескаль найти. Место, где его можно приобрести, посоветовал Мигель, мой друг из Гватемалы. В итоге, когда я пришел в магазин, разговорился с девушкой-продавцом и выяснил, что она любит пробовать разные напитки, но она никогда не пробовала русской водки. В результате я обменял нашу водку на бутылку мескаля.

### Ты много освоил, изучил и так многого добился... А что дальше?

Честно? Мне гармонично в том, что меня окружает. Я люблю то, что делаю. Могу сказать, что сейчас я на своём месте. А дальше будет видно. Молчание – начало всех начал. И золото! 🏆

# Генетический паспорт

СЕГОДНЯ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ, НУЖНО ЛИ ЕГО ДЕЛАТЬ И КАК ЭТО ПОМОЖЕТ НАМ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ.

ГЕНОМ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА УНИКАЛЕН, ХОТЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ ДВУМЯ ЛЮДЬМИ ОБЫЧНО СОСТАВЛЯЕТ НЕ БОЛЕЕ 1 % ДНК. НО В ЭТОМ ОДНОМ ПРОЦЕНТЕ СКРЫТ ОГРОМНЫЙ ОБЪЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЧЕРТ И ХАРАКТЕРИСТИК.

## ГЕНЕТИКА ПИТАНИЯ

Зная наши индивидуальные особенности, мы сможем подойти к диете с научным подходом, учитывая индивидуальные особенности организма.

– Результаты теста помогут сделать рацион не только полезнее, но и вкуснее.

– Мы сможем учесть все проблемные продукты и заменить их на самые подходящие аналоги, основанные на конкретной потребности в полезных и питательных веществах.

– Геном человека остаётся неизменным на протяжении всей жизни. Результат одного тестирования можно применять как инструкцию к своему организму всю жизнь.

– Тестирование точно покажет, какие вещества организм усваивает хорошо, а какие плохо, и что точно необходимо для нормализации обмена веществ.

## ГЕНЕТИКА СПОРТА

Физические нагрузки и спортивные увлечения необходимы каждому. Но профессиональное занятие спортом – это нечто большее. Чтобы стать спортсменом, необходимо на протяжении многих лет изнурять свой организм бесчисленными нагрузками. Далеко не каждый организм может быть к этому предрасположен, тем более что многие виды спорта травмоопасны. Где не стóит перегибать палку и перетруждать себя, а в чем повышенные нагрузки будут только на пользу, во многом обусловлено генами.

Подробный генетический анализ поможет выбрать спортивную дисциплину, к которой выявлена самая яркая предрасположенность, и поможет составить график тренировок, который не навредит организму.

Обычно за различные предрасположенности отвечает не один ген, а целые группы. К примеру:

- Для правильной балансировки занятий и нагрузок не помешает изучить гены *AMDP1* и *IL6*, которые отвечают за выносливость и скорость восстановления после тренировок.
- За пару лишних килограммов, которые тут же вылезли по бокам, как только вы понохали сладкую булочку, отвечают гены *ADBR2* и *ADBR3*. Они регулируют скорость расщепления жиров, а эффективность их работы формирует так называемые конституции тела.

- Какие нагрузки может выдержать всё тело, прежде чем это начнёт приводить к износу сердечно-сосудистой системы, зависит от деятельности генов *AGT* и *ACT*.

Если мы сделаем развернутый ДНК-тест, то сможет понять особенности индивидуального рациона питания, возможные физические нагрузки, особенности появления чувства голода и насыщения, персональные рекомендации по приему подходящих форм витаминов и БАДов.

**1.** Оптимальный вид топлива для нашего организма – жиры или углеводы. Сейчас появились достаточно модные направления питания: *LCHF*, палео-диета, кето-диета. Однако далеко не всем они подходят и, более того, вред, нанесенный этим типом питания при некоторых особенностях генотипа, может быть колоссальным.

**2.** Меню с теми продуктами, которые подходят именно нам.

**3.** Метаболизм кофеина и алкоголя – наша уникальная норма, основанная на активности ферментов и фаз детоксикации печени.

**4.** Индивидуальная реакция организма на глютен и лактозу. В виду концепции целостности организма и ведущей роли кишечника в развитии многих заболеваний, эта информация крайне актуальна.

**5.** Почему мы любим сладкое и не любим жирное? Эта информация поможет нам обхитрить свой организм и достичь лучших результатов.

**6.** Скорость выведения соли и склонность к отекам, что очень важно.

**7.** Генетическая склонность к формированию зависимостей и пути их обхода.

**8.** Степень воздействия никотина на мозг.

**9.** Стоит ли практиковать вегетарианство, веганство и прочие ограничительные диеты, а также стратегия поддержания баланса здоровья.

**10.** Склонность к перееданию и эффективность разгрузочных дней. Интервальное голодание, ограничительное питание, голодание на воде в стратегии снижения веса.

**11.** На какие витамины обратить пристальное внимание (контроль анализов, подходящая форма витаминов, работа с лечащим врачом).

**12.** Детоксикация ксенобиотиков и нейтрализация свободных радикалов, что весьма актуально ввиду неприемлемого качества многих продуктов, обилия консервантов и синтетических добавок.

Я не пытаюсь доказать, что без знания генома мы не сможем похудеть или выбрать вид спорта, я просто хочу сказать, что, зная это, мы сможем выбрать подходящее нам питание или спорт, при этом помогая нашему организму быть здоровым, ведь главный принцип любого врача: не навреди! 📌

Я НАДЕЮСЬ ЭТА ИНФОРМАЦИЯ БЫЛА ВАМ ПОЛЕЗНА И ИНТЕРЕСНА.

ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ ПО КОСМЕТОЛОГИИ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБСУДИТЬ С НАМИ В ИНСТАГРАМЕ НА МОЕЙ СТРАНИЧКЕ

**@doctor\_solonets.**

# ЧТО, ЕСЛИ НЕ ОФИС?

КОГДА ВПЕРЕДИ ОЖИДАЕТСЯ БИЗНЕС-СЪЁМКА, СРАЗУ ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС, ГДЕ ЕЁ ПРОВОДИТЬ. НА УМ СРАЗУ ПРИХОДИТ РОДНОЙ ОФИС, НО ЕЩЁ НЕМНОГО ПОДУМАВ – ФОТОСТУДИЯ PEOPLE! У НАС МОЖНО МОДЕРНИЗИРОВАТЬ ЛЮБОЙ УГОЛОК СТУДИИ ПОД СЕБЯ, СОСТАВЛЯЯ КАРТИНУ «ИДЕАЛЬНОГО ОФИСА» ВОЕДИНО.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАШ ПРОФИЛЬ В СОЦСЕТЯХ БЫЛ УЗНАВАЕМ НЕ ТОЛЬКО ЗА СЧЁТ ЛИЧНОГО БРЕНДА, НО И ЗА СЧЁТ СТИЛЬНОГО ВИЗУАЛА, STUDIO PEOPLE ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ СЪЁМКИ КОНТЕНТА!

## Екатерина

Задача была передать образ деловой и стильной женщины, которая делится знаниями по построению бизнеса со своей аудиторией.

Это не просто бизнесвумен, это профессионал, который и дома, и на работе, и с подругами на встрече всегда транслирует свои ценности.

Все фактуры и цвета мягкие, плавные, чтобы не сделать из Екатерины «достигатора», а показать её женственность, утонченность и нежность.

Образ дома – костюм в пижамном стиле. Сочетаем его с кедами, чтобы добавить нотку спорта и повседневности.

Для встречи с партнерами выбираем костюм в светлых оттенках – свежо, легко и, конечно, контракт на миллионы нам обеспечен!

Любая женщина – романтичная натура. Как же не отразить это в третьем образе? Легкая блуза с объёмными рукавами, юбка из шелка, обрамляем тренчем, чтобы добавить немного строгости и делового стиля.



Ещё думаешь, куда обратиться? СКОРЕЕ ПИШИ НАМ!

**@studio.people**

**8-900-590-00-22**

# Елена

Нет ничего лучше делового костюма для того, чтобы создать образ профессионала своего дела. Прямые линии, структурированный крой – это то, что задаёт правильное настроение.

Для первого образа выбираю идеальный комплект из жакета бордового оттенка и укороченных брюк. Только посмотрите, как эти цвета подчеркивают цвет кожи нашей клиентки! Чтобы не потерять женственность, для второго образа использую строгое платье, закрывающее всё, что необходимо закрыть по дресс-коду, но в то же самое время придающее элегантную женственность Елене.



# Ирина

Передо мной стояла двойная задача: показать профессионала по ораторскому искусству, серьезного, готового работать с политиками, артистами, топовыми менеджерами, а также с частными клиентами, и в то же время человека без комплексов, веселого, активного и артистичного! Думаю, что всё удалось!

Вы уже почувствовали, что без брючного костюма в бизнесе никуда не деться? Но как важно выбрать правильную посадку, длину, фасон брюк и многое другое (это уже секреты стилиста).

В остальных образах я позволила себе поиграть с цветом, принтом и фактурой. Я составляю образы в единой гамме, тем самым имитируя костюм и вытягивая силуэт. Сочетаю клетку с горохом, работаю с ахроматами, использую привычные формы: рубашки, блузы, брюки классического кроя, но в разных цветовых и фактурных сочетаниях. Получается сочно, ярко и стильно. Чего и требуют социальные сети.





### Стилист

**СОФИЯ КОЖЕВНИКОВА**  
**@sophie\_kokos**

Какой он, макияж современной бизнесвумен? Очень важно выдерживать баланс между ухоженностью и количеством косметики. Чаще всего он выполняется в естественных тонах.

Давайте разберём на наших моделях!



Елена. Для её образа мы выбрали легкий акцент на глаза и естественный цвет губ. Ровный цвет лица и здоровый румянец очень важны. Лучше нанести тон спонжем, чтобы не утяжелять образ. Нужно учитывать, что в деловом макияже акцент ставится на кожу: когда она выглядит ухоженной, сразу складывается позитивное впечатление. Глаза подчеркиваем коричневым карандашом и прокрашиваем реснички. Последний штрих – красивая укладка! Образ готов.

Очень важно учитывать профессию, поэтому давайте поговорим об Ирине.



У Ирины очень необычная профессия, именно поэтому мы создали яркий образ. Акцент на глаза – обязательно приклеиваем пару пучков, чтобы они были ещё выразительнее! Для второго образа мы использовали яркую помаду. Не обязательно использовать только нюдовые цвета. Благородно смотрится красный, который особенно идёт Ирине и удачно вписывается в образ!

Идём дальше? Екатерина – наша постоянная клиентка, которая прошла несколько занятий «Макияж для себя». Катюша с моими подсказками сама отлично собралась на фотосессию. Круто же! Легкий макияж глаз и ровный тон, нюдовая помада и немного хайлайтера. Мы учились делать неяркий, спокойный ежедневный макияж! Катя красится так каждый день: этот макияж идеально подходит под любой образ!

### Визажист

**ГЛУХОВА ЕКАТЕРИНА**  
**@kat\_gluh**

# Sweet Home

HAND  
MADE

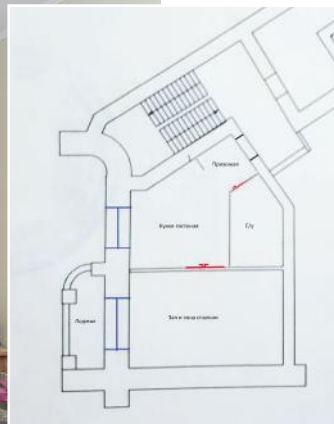
Автор проекта и описания  
ЮЛИЯ СОЛОВЬЁВА

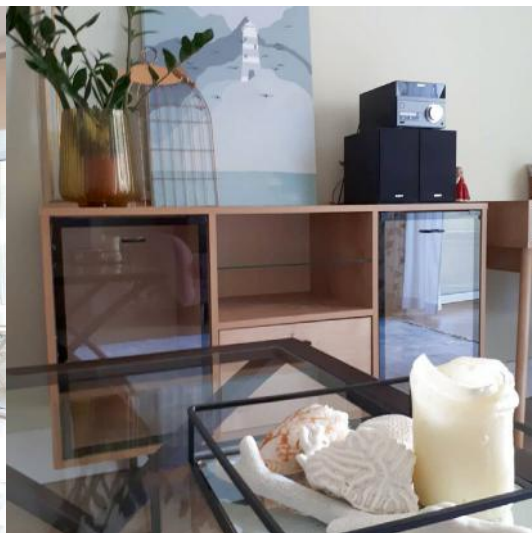
Instagram: @soloveva\_stylist



ПРИВЕТСТВУЮ ВАС, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ. Я ЮЛИЯ СОЛОВЬЁВА. НЕМНОГО РЕГАЛИЙ: МИССИС ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА-2014, ТРЕНИНГ-МЕНЕДЖЕР, ЕВАНГЕЛИСТ ЛИЧНОГО БРЕНДА, СТИЛИСТ-ИМИДЖМЕЙКЕР, ДИЗАЙНЕР И ПРОСТО ВЕСЁЛАЯ ДЕВУШКА.

СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, Я ВСЕГДА ЧТО-ТО СТРОИЛА, ОФОРМЛЯЛА И УЛУЧШАЛА В СВОЁМ ПРОСТРАНСТВЕ: В БАБУШКИНОМ САРАЕ, НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ ВО ДВОРЕ, В СВОЕЙ КОМНАТЕ, КОТОРУЮ ДЕЛИЛИ НАПОПОЛАМ С СЕСТРОЙ – ВЕЗДЕ И ВСЮДУ Я ВЫСТРАИВАЛА НОВЫЕ СТЕНЫ ИЗ ПОЛЕНЬЕВ, РАЗУКРАШИВАЛА ПОРТАЛЫ КАМИНОВ ИЗ КАРТОННЫХ КОРОБОК, СООРУЖАЛА СНЕЖНЫЕ КРЕПОСТИ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ СТЕКЛЯННЫМИ ОКНАМИ, ОФОРМЛЯЛА ПАННО ИЗ СУХИХ ЛЕПЕСТКОВ ТЮЛЬПАНОВ. МНЕ ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ ВОКРУГ МЕНЯ БЫЛО УЮТНО И КРАСИВО.





КОГДА БЫЛИ ОТДЕЛАНЫ СТЕНЫ,  
УЛОЖЕН ПОЛ И НАТЯНУТ ПОТОЛОК,  
СОРОКАЧЕТЫРЕХМЕТРОВАЯ КВАРТИРА  
КАЗАЛАСЬ МНЕ БЕСКРАЙНИМ ПОЛЕМ.



Поэтому я с большим удовольствием принялась за ремонт той самой квартиры, которую по праву могу назвать своей первой. В тот период жизни я работала в студии дизайна интерьеров и с большим удовольствием поглощала разную информацию о стилях, приёмах сочетания цветов и фактур. А ещё больше я насматривалась. Скупала все возможные журналы по интерьеру, вырезала из рекламных буклетов итальянскую мебель и корпела над коллажами, один из которых, кстати, не так давно нашла при

переезде. На нём по самой середине приклеено зеленое «ушастое» кресло. 10 лет назад оно казалось многим чем-то жутким и несуразным. Зато теперь этот потрясающий предмет мебели есть практически в каждом каталоге современного производителя.

**Так вот, с такого ушастого кресла началась моя любовь к стилю прованс** – когда за основу берется простота форм, цветочные сочетания в текстиле и натуральные природные оттенки, так мягко раскрывающие ноту французской спокойной жизни в деревне. Сама я на тот момент в квартирах, оформленных в этом стиле, никогда не была, поэтому руководствовалась только картинками из Интернета. Первое, с чем я столкнулась, что

основная история в провансе принадлежит цвету и свету. Начать решила со второго.

**Света в квартире должно было быть много.** Надо вам сказать, что для моей однушки с двумя окнами и лоджией это стало первостепенной задачей. Начала я с того, что приняла решение убрать оконно-балконный блок и сделать полностью открывающиеся двери (французские окна) на лоджию. Вторым решением стало замена и модернизация окна на лоджии. Во-первых, я разобрала часть кирпичного ограждения, что дало ещё больше света, а во-вторых, добавила визуального эффекта: в верхней части окна установили фрамугу (глухую часть) с внутренней раскладкой. Получилось



невероятно атмосферно. Завершая композицию с окном на лоджии, я поставила под него изготовленную на заказ тумбу с ящиками и мягким матрасом и подушками.

**Вопрос с цветом в квартире решил сам собой.** Когда пришло время выбирать обои, я поняла, что мне ничего не подходит. И тут меня осенило: зачем выдумывать обои, если можно окрасить стены? Это стало таким облегчением и одновременно таким важным моментом, что с тех пор решением «выкрасить стены» я пользуюсь всегда. Даже в зоне кухонного



фартака и ванной комнаты. В чем тут фокус? В том, что оттенков, которыми можно заколеровать краску, такое количество, что можно подобрать именно тот, который бы хотелось найти в обоях, а его попросту не делают производители. Можно сделать предварительные выкрасы и привезти в квартиру, приложить к стенам и посмотреть на свои ощущения. В конце концов, даже если что-то пойдет не так, всегда можно перекрасить. И вот что я ещё хочу добавить в пользу решения выкрасить стены. К примеру, клеить обои мне никогда

## ПОЛУЧИЛОСЬ ВКУСНО И УЮТНО.

не нравилось, да я и не умею, а вот перекрашивать стены мне доводилось. Значит, вы тоже сможете сделать это самостоятельно, тем самым сэкономив в бюджете на ремонт.

В результате я остановила выбор на двух оттенках зеленого: с горчичной ноткой для зоны спальни-гостиной-лоджии и нейтрального зеленого с хаки-бежем для прихожей и кухни-столовой. Боже, как же это получилось просто и в то же время невероятно тепло по ощущениям для глаз! Первое время стены хотелось трогать. Чуть позже в поддержку простым стенам был смонтирован широкий классический плинтус. В моем случае белый. И вот тут важный момент: если на окрашивании стен можно сэкономить, то на плинтус лучше все-таки заложить бюджет побольше.





КОГДА БЫЛА ГОТОВА КУХНЯ,  
Я ПЕРЕЕХАЛА В КВАРТИРУ, ПРИХВА-  
ТИВ С СОБОЙ УЖЕ ПОЖИВШИЙ  
ДИВАН И ЕЩЕ ОДНОГО ДОЛГОЖИ-  
ТЕЛЯ – СТАРЫЙ БАБУШКИН КОМОД.

**Когда в квартире был решен  
вопрос со стенами, настало  
время для пола и потолка. Я**

сразу отказалась от мысли делать многоуровневый потолок. На мой взгляд, это всегда выглядит неуместно, да и сама идея быстро устаревает. Поэтому выбрала для потолка простое натяжное полотно с матовым эффектом. В результате получился «чистый лист», на которым по центру очень даже

празднично засверкала небольшая люстра с тканевым белым абажуром. А так как я люблю много света в определенное время суток, то по периметру добавили еще точечных светильников простой и лаконичной формы с корпусом из белого стекла. Поэтому, если у вас тоже есть возможность сделать несколько сценариев света (точечный, люстра, бра), лучше сделать сразу, чем сожалеть потом, что сэкономили.

**Что касается пола, то самым  
важным мне показалось выбрать  
правильное направление  
укладки.**

Мне сразу хотелось использовать ламинат – бюджетное решение, которое имитировало бы деревянный пол. Поэтому, чтобы объединить всё пространство квартиры, везде уложили один и тот же оттенок ламината – классический «натуральный дуб».

Дополнительно использовали приём укладки по диагонали. Да, расход материала будет больше (процентов на 15-20), но зато эффект дорогого пола вам обеспечен. Даже с очень скромным бюджетом.

Когда были отделаны стены, уложен пол и натянут потолок, сорокачетырёхметровая квартира казалась мне бескрайним полем. Даже тогда в ней царил гармония и ощущение тепла. Всё-таки природные зелёные

оттенки стен и натурального деревянного пола задавали хорошую основу.

**Теперь квартиру предстояло наполнить мебелью и текстилем,** а именно характерной для прованса белой мебелью и цветочным текстилем. Самой первой в квартире появилась столовая группа из Икеи: круглый стол на массивной ножке-опоре и четыре белых стула. Позже на стол для защиты я заказала в местном стекольном цеху столешницу, а на стулья положила подушки из тёмно-зелёного контрастного бархата. Гарнитур с белым фасадом появился чуть позже. В качестве акцентного цвета я сделала маленький голубой фартук ровно над варочной поверхностью и в тон ему повесила полосатую льняную штору. Кстати, спустя некоторое время в кухне появились дополнительные открытые полки. Всё, что для этого понадобилось



— кронштейны, готовые полки из сосны и прозрачный лак. Вуаля! — место для хранения красивых чашек, интересных баночек и чая готово.

Когда была готова кухня, я переехала в квартиру, прихватив с собой

уже поживший диван и ещё одного долгожителя — старый бабушкин комод. Выглядел он на тот момент более чем скромно. Деревянная столешница и ящики вопили о помощи. И я помогла: сначала зашкурили у комода все поверхности, после загрунтовали и третьим этапом нанесли специальную краску для мебели от «Тиккурила». Эту краску также можно колеровать, поэтому я выбрала для неё очень красивый сложный серо-голубой оттенок. Когда все слои просохли, заменила ручки, а внутренности ящиков самостоятельно оклеила куском обоев с вензелями. Бабушкин комод зажил с тех пор новой нарядной жизнью.

**Теперь наступило время что-то решать со старым диваном.** Нет, перетягивать его и реставрировать в мои планы не входило. Какое-то время я жила с ним как есть. Постепенно диван сменился сначала на двухместную модель софы от Moon, а уже много позже я приобрела два потрясающих предмета мебели от Divan.ru: голубой трехместный бархатный



10 ЛЕТ НАЗАД ОНО КАЗАЛОСЬ МНОГИМ ЧЕМ-ТО ЖУТКИМ И НЕСУРАЗНЫМ. ЗАТО ТЕПЕРЬ ЭТОТ ПОТРЯСАЮЩИЙ ПРЕДМЕТ МЕБЕЛИ ЕСТЬ ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ КАТАЛОГЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.



диван и розовое вельветовое кресло. Надо признаться, что с их появлением чистота стиля прованс была утеряна, потому что эти «ребята» больше дружат со сканди-направлением. Но, как выяснилось, меня это нисколько не смутило. Напротив, чуть позже к ним в группу добавились сканди-стол и тумба под ТВ. Это при том, что дальше интерьер дополнили ковер с имитацией потертого рисунка, мини-кресло с резными ножками и каретной стяжкой, а ещё потрясающие портьеры с цветочным рисунком (снова привет провансу) на большом французском окне в пол. Получилось вкусно и уютно. Кстати, большой диван стал отличным разделителем двух зон в комнате – гостиной и спальни. Вторую я дополнительно выделила и закрыла всё тем же известным приёмом, повесив гардину со шторами, за которыми спряталась кровать и ооочень вместительный шкаф-купе.

С тех пор квартира приобрела свой окончательный вид. И да, по стилю она не относится к чистому провансу, как мне виделось 10 лет назад. Теперь это больше история про то, как сочетать разные направления, разные предметы и при этом всегда полагаться только на своё представление об уюте и комфорте. ■

# «РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК»

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ МЕСТО  
ВО ВЛАДИМИРЕ



Беседавал ЕВГЕНИЙ ЕРОФЕЕВ

Текст БРК МУРОЧКИНА

В ИЮНЕ НА УЛИЦЕ ДЕВИЧЕСКОЙ ВО ВЛАДИМИРЕ ОТКРЫЛСЯ «РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК» – НЕОБЫЧНОЕ МЕСТО, КОТОРЫЕ НЕКОТОРЫЕ УЖЕ ОКРЕСТИЛИ «КУСОЧКОМ ЕВРОПЫ». ЗА СТОЛЬ КОРОТКОЕ ВРЕМЯ БЛАГОДАРИ НАРОДНОЙ МОЛВЕ ПЛОЩАДКА СТАЛА ПОПУЛЯРНОЙ НЕ ТОЛЬКО У МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, НО И У СТОЛИЧНЫХ ТУРИСТОВ.

О ТОМ, КАК РОДИЛАСЬ КОНЦЕПЦИЯ МИНИ-РЕСТОРАНОВ ОТ МЕСТНЫХ, С КАКИМИ НЕОЖИДАННЫМИ ТРУДНОСТЯМИ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ И ЧТО ЗА ГРАНДИОЗНЫЕ ПЛАНЫ В ГОЛОВАХ АВТОРОВ, «100ЛИЦЕ» РАССКАЗАЛА ОРГАНИЗАТОР «РЕСТОДВОРА» АНАСТАСИЯ ВАВИЛОВА.

**«Рестодвор» для Владимира – уникальное место. Расскажи, с чего всё началось, как ты решилась на этот проект?**

Несколько лет назад я в качестве организатора участвовала в фестивале «Арт-Субъект» и там познакомилась с Гришей Орловым, Витей Штефанцом, Женей Кулешовой и другими талантливыми ребятами. И мы решили, что в городе нет такого места, где творческая молодёжь могла бы собираться и общаться. Так родилась «Стрелецкая, 25», а оттуда уже пополнились остальные проекты. Среди них был Ресторанный день. Мы не ожидали, что это начинание станет таким популярным. Однажды Витя Штефанец предложил делать его каждый день – и придумал «Рестодвор». Мы кинули клич в чате с участниками Ресторанных дней и презентовали проект тем, кто откликнулся.

Ты спросил, почему я решилась. Потому что интуитивно почувствовала, что всё получится. Ребята пришли с горящими глазами, рассказывали про свои проекты и у них не было ни тени сомнения в успехе. Я слушала и понимала, что это круто, это нужно. Команда собралась – и мы просто пришли и начали делать.



**А что это за площадка, на которой разместились «Рестодвор»?**

После «Арт-Субъекта» мы обсуждали, как дальше создавать и показывать в городе современное искусство. Тогда Варвара Кузьмина, которая отвечала за выставки, уехала в Москву учиться, как это делают многие. Мы сидели и думали: «Блин, у нас есть художники, есть маркетологи, а куратора, который бы выстраивал работу, нет». Тогда я сказала: «Ладно, что ж делать, давайте я поеду учиться на куратора». Нашла Московский музей современного искусства, где был такой курс, и ровно учебный год 4-5 раз в неделю моталась туда-обратно. Моей дипломной работой была выставка «OUT. Наружу» в прошлом году. Мой муж увидел весь процесс, понял, что такое современное искусство, что городу это нужно, и поддержал идею купить помещение под выставочный зал.

Как-то мы шли толпой со Стрелецкой, болтали об искусстве, и Гриша Орлов рассказал, что есть вот такое здание, не очень дорогое. На следующий день я позвонила риэлтору

и дальше довела дело до конца. В мае мы с Гришей Орловым на двоих купили этот дом и участок, как планировалось, для Центра современной культуры. И мы движемся в этой концепции, просто пока идёт ремонт.

**Во Владимире огромное количество рестораторов. Как ты считаешь, почему проект, подобный «Рестодвору», никто раньше не реализовал?**

Мне кажется, просто не было подходящего помещения, ведь рестораны, в основном, сосредоточены в районе Большой Московской – там нет места. А я купила здание уже с площадкой, и мне пришлось придумать, чем её наполнить.

А мне кажется, просто не дозрели. Это же мода, и она до нас только теперь дошла.

Наверное, да. Ещё раньше я поняла, что не надо делать что-то пафосное. Плюс пандемия, в которую всё сложилось, поэтому появилось такое место и быстро стало популярным.



### «Рестодвор» – это сезонная летняя история?

Мы ищем способ всё это как-то накрыть, сделать что-то вроде оранжереи. Каждый день встречаемся со строителями, архитекторами, рассказываем в красках, чего мы хотим, и специалисты крутят пальцем у виска. Только один конструктор обещал предложить какое-то решение. Мы хотим соединить площадку со зданием, чтобы можно было прийти в галерею, зайти покушать и для этого не нужно было бы выскакивать на улицу.



### Нет ли планов сделать что-то вроде фермерского рынка?

Это была идея фикс – по воскресеньям устраивать фермерский рынок. Если нам удастся найти способ накрыть площадку, думаю, всё сложится. Ребята из «Фермерской лавки» уже связались с кем-то из фермеров, договариваются о поставках продуктов. Мы пробуем разные способы и ищем своих людей. Ведь предложить не значит, что все к нам побегут. Всё должно сложиться. Как это было, когда организовывали «Рестодвор»: в чате Ресторанных дней было человек триста, откликнулись двадцать пять, из них осталось семь, которые открыли здесь свои проекты.

Всё-таки Ресторанный день – это разовое мероприятие на несколько часов. А здесь нужно выстраивать технологию.

Да, это рутина. На примере Кирилла: у него индийская забегаловка, он сам накануне делает сыр, сам закупает продукты, сам готовит и продаёт. Через неделю уже было



видно, что у него, дружелюбнейшего человека с огромными голубыми глазами и широченной улыбкой, уже кукуха слетела. Здесь люди творческие, и они иногда выпадают из процесса. Поэтому в каждом гараже по два проекта, чтобы была возможность отдохнуть.

Первые недели три было очень тяжело. Мы тут находились круглосуточно: по ночам и по утрам пилили, строгаили, потом начинали готовить и угощать людей. А сейчас начинает приходить понимание процесса. Ребята приняли то, что это придётся делать каждый день (смеётся), а не как захочется. Они сами пришли и сказали, что готовы остаться на зиму, то есть выбрали для себя это дело на долгое время. Среди них нет ни одного профессионального повара – это отличительная фишка. Они готовят то, что любят, поэтому сколько я ни пробовала – ни разу не было не вкусно.

**Ты не боишься, что твоё видение скатится в чисто бизнес-историю? Удастся ли сохранить эту эстетику?**

Страшно. Пытаюсь сделать всё, чтобы сохранить нынешний формат. Мне каждый день рассказывают про бизнес-процессы, а я много лет ими занималась. Теперь всячески пытаюсь пока не включать их в нашу работу. Они всё равно будут. Но я очень надеюсь, что ребята делегируют кому-то закупку продуктов, а сами будут стоять за прилавком и угощать гостей. Мне кажется, это самое важное. Они много и охотно разговаривают с гостями, они заинтересованы в обратной связи и без этих всяких анкет и маркетинговых штучек могут выйти и спросить, понравилось ли блюдо.

### **Чем можно помочь «Рестовдвору», кроме как прийти и насладиться им?**

Было бы здорово, если понравилось, рассказать о нём своим не местным друзьям. Это новая часть города, которая делает Владимир чуть-чуть развитее, привлекательнее. Это удивительно, но к нам приходят много гостей из Москвы и Питера. По прошествии месяца работы можно сказать, что девять из десяти говорят про атмосферу, про уют, про то, что здесь хорошо. Сейчас мы открываемся с 12 и работаем до 22. Вечером, когда солнце начинает уходить, здесь просто сказочная атмосфера. В Княгининском монастыре бьют колокола. Оставить хорошие впечатления о городе — это тоже здесь, мне кажется. Не для себя делаю, в том числе. Может быть, мы такие альтруисты.

### **Что в итоге будет в здании – в Центре современной культуры?**

В моей голове идея такая: на втором этаже – галерея, на первом я мечтаю сделать винный бар, но не про «напиться», а про вкус, про культуру. Чтобы ребята-кависты

рассказывали, как понимать вино. Это то, о чём я мечтаю.

Внутри здания работы осталось немного: нужно завести туда коммуникации. Затем нужно найти того, кто займётся управлением винным баром. В сентябре хочу открыть галерею и делать выставки каких-нибудь суперталантливых владимирских художников, чтобы о них мог узнать мир. Также буду привозить сюда современное искусство — то, для чего площадки во Владимире пока нет. Я училась в Москве, со мной в группе были ре-

бята со всей России. Так что у меня есть как минимум 70 талантливых близких знакомых, которые создают современное искусство.

И художникам и нам всем нужно развитие. Современное искусство — оно не очевидно. Сначала смотришь и думаешь: «Что за фигня?» А потом читаешь подпись, описание, и для тебя начинают открываться глубокие смыслы, это затрагивает твои внутренние переживания. Я хочу сделать такую альтернативную площадку в городе, чтобы во Владимире это направление развивалось. 



# Ягодный суп от шефа





Привет, друзья!

Стоит прекрасная летняя погода, что за последние годы довольно редкость. В моей перегретой голове часто возникает песенка: «Вот оно какое, наше лето. Лето – это хорошо! Пам, пам!» Так пели в одном старом мультфильме. Я с этим абсолютно согласен, друзья.

А что такое хорошо? Для меня однозначно хорошо = вкусно! И поэтому сегодня я расскажу вам про один бомбический рецепт! Летний, десертный (их давно не было) и очень вкусный. Не буду много и заумно (как мне кажется) рассуждать и философствовать, будет просто рецепт.

Итак,

## ЧЕРЕШНЕВЫЙ СУП с кремом из десертного сыра, земляникой и попкорном.

НАМ ПОНАДОБИТСЯ

на 2-3 порции:

- черешня – 400 гр;
- вода – 150 мл;
- сахарная пудра – 30 гр (по вкусу);
- земляника и малина – 120 гр (рекомендую именно их);
- крем маскарпоне – 100 гр;
- сливки 35% – 50 гр;
- фундук жареный – 20 гр;
- ванильный сахар – 3-5 гр (но лучше ваниль стручок).

ПО ЖЕЛАНИЮ:

- попкорн карамельный;
- мята или мини-базилик;
- цветы фиалки (viola odorata);
- ягодная пудра.



ГОТОВИМ:

**1.** свежие ягоды черешни очищаем от косточек, пробиваем в блендере с добавлением воды и частью сахарной пудры. Процеживаем через сито и доводим до вкусового баланса. Понятное дело, что черешню можно разбавить, например, клубникой/земляникой или любыми другими ягодами, которые есть под рукой. Это тот случай, когда нужно отталкиваться от наличия в саду, огороде или холодильнике.

**2.** Крем-сливки взбиваем с сахарной пудрой, аккуратно вмешиваем предварительно взбитый десертный сыр. Если любите более пряный, но в то же время свежий вкус, в крем вмешайте несколько листочков рубленой мяты.



СБОРКА:

готовый крем помещаем в центр тарелки, поверхность украшаем подготовленными ягодами земляники и малины, калёным фундуком, лепестками фиалки и мятой. По желанию посыпаем пудрой из сушёных (сублимированных) ягод малины.

При подаче добавляем карамельный попкорн как аналог гренков в обычный обеденный суп.

Обязательно приготовьте такой ягодный суп для своих близких и любимых. Сейчас самое время, ведь лето – это хорошо! 🍷



**Елена Карсина**

технический директор  
группы компаний «КИТ-КЛИНИНГ»

НОВЫЙ ШТАММ КОРОНАВИРУСА SARS-COV-2 ФОРСИРОВАНО ЗАХВАТИЛ ПЛАНЕТУ. КОНЕЧНО, УЧЕННЫЕ ВСЕГО МИРА РАЗРАБАТЫВАЮТ ВАКЦИНЫ И ЛЕКАРСТВА, НО, КАК ПОКАЗЫВАЕТ ПРАКТИКА, СВОЕВРЕМЕННАЯ ДЕЗИНФЕКЦИЯ И ОБРАБОТКА ПОВЕРХНОСТЕЙ СПЕЦИАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ МОЖЕТ ПОМОЧЬ В БОРЬБЕ С ВИРУСОМ.

МЫ ПРИГЛАСИЛИ НА ИНТЕРВЬЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ДИРЕКТОРА ГРУППЫ КОМПАНИЙ «КИТ-КЛИНИНГ» ЕЛЕНУ ВЛАДИМИРОВНУ КАРСИНУ, ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ В ВОПРОСАХ ДЕЗИНФЕКЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЯ



**Елена, здравствуйте! Нам стало известно, что специалисты вашей компании успешно прошли обучение по актуальному в наше время ремеслу – дезинфекции помещений от COVID-19. Расскажите, что интересного вы подчеркнули на обучении и как это применяется в вашей практике?**

Добрый день! Когда началась пандемия вируса и стало понятно, что она имеет затяжной характер, мы в первую очередь озаботились тем, что оказывать услуги по дезинфекции нужно профессионально. Наши сотрудники прошли обучение с самым полным получением сертификатов на этот вид деятельности.

Обработка от коронавируса — востребованная услуга. Против COVID-19 у нас заказывают обеззараживание

закрытых помещений и открытых участков. Профессиональной дезинфекцией от коронавируса пользуются физические и юридические лица.

#### **И какова цена вопроса?**

Окончательная стоимость дезинфекции от коронавируса складывается из цены выезда дезинфекторов и расхода препарата на обрабатываемую площадь. Все расчеты индивидуальны.

#### **Чего боится новый коронавирусный штамм?**

Несмотря на свою высокую заразность (способность передаваться) и агрессивность, коронавирус не является неуязвимым. При условии соблюдения правил дезинфекции и использования нужной химии его можно уничтожить.

Наша компания применяет средства для дезинфекции, которые входят в список препаратов, рекомендованных Роспотребнадзором. Поверхности обрабатываем препаратами на основе:

- четвертичных аммониевых соединений, обладающих противомикробным и антистатическим свойством;
- хлорактивных веществ;
- полимерных производных гуанидина.

Они не наносят вреда людям и животным. Всё, чем дезинфекторы проводят санитарную обработку во Владимире и области, разрешено использовать в детских и медицинских учреждениях.

Препараты, какими мы пользуемся, хранятся по рекомендованным производителем правилам.

Также вы можете приобрести у нас дезинфицирующие средства для уборки в квартире или на рабочем месте.

**Отлично! Спасибо! Обязательно закажем! А если, не дай бог, кто-то заболел? Как вы можете помочь окружающим минимизировать риск заболевания?**

Дезинфекцию квартиры от коронавируса проводят профилактическую и очаговую. Если жильца квартиры госпитализировали или у него выявили легкую форму заболевания, заказывают обработку дома. Перед тем, как будет проходить дезинфекция квартиры, покиньте помещение и изолируйте домашних питомцев. В ходе дезинфекции квартиры после обнаружения коронавируса обрабатывают двери, стены, пол, посуду, белье, игрушки.



Многие сомневаются, нужно ли проводить дезинфекцию квартиры, если человека не госпитализировали. Текущую обработку мебели, посуды и других предметов домашнего обихода при выявлении коронавируса проводят, чтобы предотвратить распространение инфекции. Прежде чем провести заключительную дезинфекцию в квартире, ждут полного выздоровления человека. Её проводят методом орошения. Нужно ли дезинфекция подъезда — решать вам. Кроме обработки квартиры можно заказать обработку лестнич-

ного пролета, лифта, входной двери в подъезд.

**Сейчас режим самоизоляции снят, люди вышли на работу. Что делать, если кто-то из сотрудников заболел?**

Дезинфекцию офиса от коронавируса проводят в целях профилактики и после получения положительного результата на COVID-19 у одного из сотрудников. Дезинфекторов вызывают один раз через каждые 2 недели, в остальное время поддерживают контактные поверхности в чистоте подручными средствами.

Перед тем, как проводить дезинфекцию от коронавируса в офисе, заключают договор. Обрабатывают все поверхности и мебель в помещении в нерабочие дни, когда никого из сотрудников нет на рабочем месте. Профилактическую и заключительную дезинфекцию делают в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. По завершении обеззараживания заказчику выдают акт о проведенных работах и документы об использованных препаратах.

Если один из сотрудников заразился коронавирусной инфекцией, работодатель обязан провести обработку помещения, где находится его рабочее место. Также необходимо предоставить информацию о людях, с которыми заразившийся человек контактировал на работе.

**А на крупных производственных объектах?**

Дезинфекцию предприятий от коронавируса рекомендуют проводить в тех помещениях, где работают люди. Вирусная инфекция неустойчива к дезинфицирующим средствам. В ходе чистки обеззараживают все

поверхности помещения, с которыми контактируют работники.

Руководители должны организовать комплексную дезинфекцию от коронавируса на предприятии, в том числе:



Дезинфекция арматурного завода «Гусар»

- обеспечить сотрудников антисептиками на спиртовой основе;
- организовать частое проветривание;
- организовать частую влажную уборку.

Дезинфекционные мероприятия устраивают в целях предотвращения и для купирования риска распространения заболевания. Ежедневно нужно убирать помещения и протирать рабочие поверхности дезсредствами. Дезинфекционный режим усилен на предприятиях пищевой промышленности. В сфере общественного питания регулярно дезинфицируют оборудование и инвентарь.

**Подводя итоги, можно сказать, что ГК «КИТ-Клининг» на передовой в борьбе с этой новой напастью! Спасибо вам огромное!**

– Это наша работа! Обращайтесь! Будем рады помочь!



сайт: [kit-k.ru](http://kit-k.ru) | vk: [club75041391](https://vk.com/club75041391) | instagram: [@atkitcleaning](https://www.instagram.com/atkitcleaning)  
facebook: [kit.cleaning](https://www.facebook.com/kit.cleaning) | email: [ar@kit-k.ru](mailto:ar@kit-k.ru)

г. Владимир, ул. Чапаева, д. 8А  
**8 4922 46-23-46**  
**8 910 097-74-06**

# Елена ЯРИКОВА

Опыт работы  
**26 ЛЕТ!**

*Звёздный экстрасенс, муромская ясновидящая, эксперт на ведущих телеканалах страны.*



Пришла ко мне на приём очень красивая молодая женщина с ярким макияжем «смоки айс» и, скромно опустив глаза, попросила заглянуть в её будущее. Я всегда и всем говорю, что судьбу мы делаем сами и всё зависит только от нас. Я попросила её посмотреть мне в глаза и взяла за руку. Перед моими глазами пошли картинки из её прошлого и настоящего, одна за одной... Она разведена: муж ушёл к молоденькой. Есть сын 12–14 лет. Слушая меня, Самира (назовём её так)

заплакала и сказала, что я права. Она вышла замуж девственницей, как у её нации полагается, но муж гулял и её терпению пришёл конец. Она развелась с мужем и решила доказать всему миру, а главное ему, что она может стать такой, как его «тёлки» и даже лучше, просто нужно нарастить волосы, ногти и ресницы... В пластику она, разумеется, тоже сильно вложилась: нос, грудь, ягодицы. Вся её красота кричала: «Посмотрите на меня! Я богиня! Полюбите же меня, наконец!



Я хорошая! Умная! Мне не надо денег, я обеспеченная, успешная! Я просто хочу, чтобы меня любили...» Недолюбленность этой женщины была в каждом взмахе ресниц, в каждом томном вздохе. И всё-таки я поймала её взгляд: в нём были тоска и кокаин – и того, и другого в равном количестве. Она врач, хороший врач. И очень одинокая женщина. Всё есть, а удовольствие и возможность заменить, пусть иллюзорно, недостаток удовлетворения в любой сфере жизни (сами понимаете, чем именно) появилась примерно 10 лет назад. Сын радуется, конечно, но она боится, что он разгадает секрет всегда радостного маминого настроения. Стыдно же будет... А вдруг и он захочет? Нелзя ведь! Спросила меня, сколько лет ей осталось при таком образе жизни. Теперь знает. А макияж «смоки айс», как ей кажется, маскирует её кокаиновые зрачки. Она ошибается. Видят все: сотрудники, прислуга и она сама. Нельзя так лечить тоску: это не лечит, а калечит.

## ЗАПИСЬ НА УНИКАЛЬНЫЕ СЕАНСЫ ЯСНОВИДЕНИЯ

- Лауреат премии «Экономическая Опора России»
- Кандидат психологических наук
- Директор медицинской клиники

**СКИДКИ  
ИНВАЛИДАМ И ДЕТЯМ!**

**ПРИЁМ ВО ВЛАДИМИРЕ  
СТРОГО ПО ЗАПИСИ!!!  
2 РАЗА В МЕСЯЦ НЕ БОЛЕЕ 10 ЧЕЛОВЕК**

☎ Viber/WhatsApp: +7 920 621-55-43  
🌐 [www.elenamedium.ru](http://www.elenamedium.ru)  
© @elena\_yarikova\_

Старт бронирования  
дома № 3 по ГП на ул. Мира



**ФАКЕЛ**  
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



ОТ ЗАСТРОЙЩИКА

**443-380**

СДЕЛКИ ОНЛАЙН

**222-165**

# КВАРТИРЫ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

**факел33.рф**

Застройщик ООО "Специализированный застройщик "Владавторесурс".  
Проектная декларация и разрешение на строительство размещены на сайте [www.факел33.рф](http://www.факел33.рф).  
600001, г. Владимир, ул. Разина, дом 4а, офис 13, подъезд 1. ОГРН 1143327003500

“От создателей оригинального швейцарского армейского ножа  
” Год основания 1884.



**VICTORINOX**  
SWISS ARMY



**ALLIANCE SMALL**  
**СОВЕРШЕНСТВО В ДЕТАЛЯХ;  
ТОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Модель Alliance Small - это идеальный симбиоз гламура - с 11 кристаллами Swarovski на перламутровом циферблате - и функциональности. Этот образец элегантности и классики не оставит вас равнодушным.

Часовой салон «Мировое время»  
г. Владимир, пр-т Ленина, 46, ТЦ Крейсер  
тел.: +7 (920) 620-00-90  
e-mail: selge@yandex.ru



**FROM THE MAKERS OF THE ORIGINAL SWISS ARMY KNIFE™\***  
ESTABLISHED 1884\*\*

