

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ша

№ 7(45) август - 2015

16+



Оксана СОЛОВЬЕВА

«Мужской» бизнес мне по плечу!

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков — 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление



Отдел продаж:
тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23
ООО «Система—Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте Парк33.com
Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	8
Сергей ПУЦИЛЛО	
АПЕРИТИВ событие	10
Елена Мед Клиник	
АПЕРИТИВ место	14
Моне	
ПОРТРЕТ	22
Оксана СОЛОВЬЁВА	
ТЕМА	32
Эльнур АДЖИЕВ	
БОРОДАЧ	48
Виталий БАЛАХОНОВ	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦА Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+
N 7(45) за август 2015 г. от 16.08.15 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции (адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(900)564-000-1

E-mail: glanes@inbox.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата подписи в печать: 09.08.15; Выход в свет: 16.08.15;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.
Срок действия рекламных предложений – 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.
Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

100ЛИЦА

ТВОЙ ДОМ

YAMAMA



Флора центр

Любить вместе с вами!

**БОЛЬШОЙ
ВЫБОР
КРУПНОМЕРНЫХ
КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ**

Цветочный супермаркет
Флора Центр

г. Владимир ул. Батурина 9а
Наш телефон 8-900-582-82-23

Давайте смоделируем ситуацию. Вы запрещаете своему ребенку сладости, но есть бабушки и дедушки, тети и дяди, которых просто подмывает эти запреты нарушить. Вы обнаруживаете горсть конфет в кармане чада, и теперь внимание! Что вы будите делать?

- А) Раскатаете их бульдозером; Б) Сожжете в печи;
В) Изымите и съедите сами; Г) Раздадите бездомным.

Конечно же, _____ (ваш ответ).

Ну, не знаю, я обычно сам съедаю или иду пить чай вместе с чадом. Конечно, если развернуть пример в масштабы большой страны, которая наложила продовольственные санкции год назад в ответ на экономические санкции, то ответ все равно очевиден, что делать с качественной едой, пусть и конфискатом – это ж дармовая еда, да санкционная, но дармовая по сути своей. Но сейчас не о сыре и хамоне, о делах более интересных, о людях более значимых... Все потому, что мы пишем о тех, кого знаем, о наших людях.

P.S.: Сертификат на 4 000 рублей для похода в ресторан от редактора получает Владислав Золин vzolin78@*****.ru

Ваш Е.Е.



ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВА



БАРЫШНИКОВ
Игорь Владимирович
Генеральный директор,
кандидат медицинских наук, пластический хирург



BEAUTY **Bcode**[®]
www.bcode.ru

- Пластическая хирургия
- Лазерное омоложение
- RF лифтинг и фракционный термолиз
- Нитевой лифтинг и 3D мезонити

Ленинградское шоссе, д.8
Тел.: (495) 518-94-54

- Нанолипофиллинг
- Лазерная и радиочастотная липосакция
- Безоперационная коррекция фигуры
- Безыгольная мезотерапия

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА



КУХОННЫЙ ГАРНИТУР «АВОРИО»

МАССИВ БУКА. ОТДЕЛКА «ЛАССАТО»
С ЗАКРЫТОЙ ТЕКСТУРОЙ. ЦВЕТ
«СЛОНОВАЯ КОСТЬ», ЗОЛОТОЕ
ПАТИНИРОВАНИЕ, ЛАКИРОВАНИЕ.



КАЖДОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ
НАШЕГО САЛОНА - БОНУСНЫЙ
СЕРТИФИКАТ В ПОДАРОК!

КУХНИ

ШКАФЫ КУПЕ

ГОСТИННЫЕ

КАБИНЕТЫ

УНИКАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ
И ДИЗАЙН-РЕШЕНИЯ

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
МЕБЕЛЬНЫХ ФАСАДОВ ИЗ МДФ,
ШПОНА И ЦЕННЫХ ПОРОД
ДРЕВЕСИНЫ

РАБОТА ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ПРОЕКТАМ

ПРИГЛАШАЕМ
ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКУ КУХОНЬ

по адресу:

пос. Суходол,
ул. Андрианова, 34

(4922) 46-42-43

Сергей ПУЦИЛЛО

В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО!



- **Сергей Павлович, с какими проблемами чаще всего обращаются пациенты?**

- Наиболее частыми причинами обращения к пластическим хирургам являются возрастные изменения век и лица в целом. На сегодняшний день люди стали ориентироваться в вопросах пластической хирургии гораздо лучше, чем 20 и даже 10 лет назад! Как правило, прежде чем записаться на прием к хирургу они изучают информацию, как о самой операции, так и о специалисте, поэтому ко мне чаще

всего приходят с вопросами о ринопластике, риносептопластике, пластике подбородка, а также по поводу устранения посттравматических деформаций на лице.

- **Ринопластика – это пластика носа, а риносептопластика?**

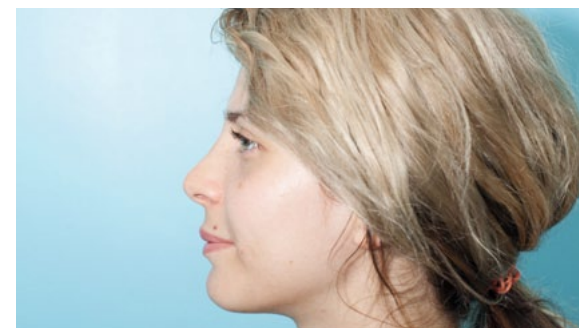
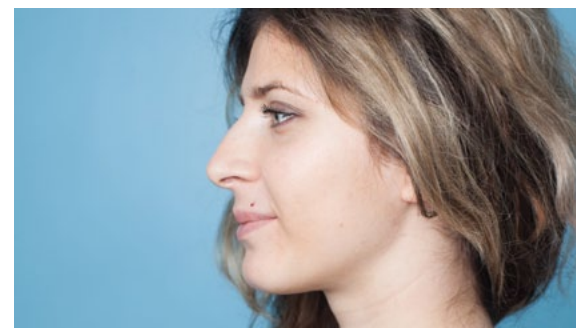
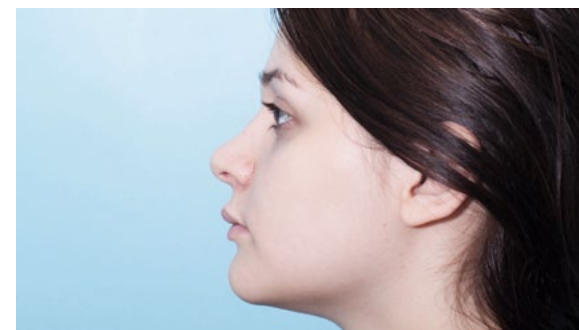
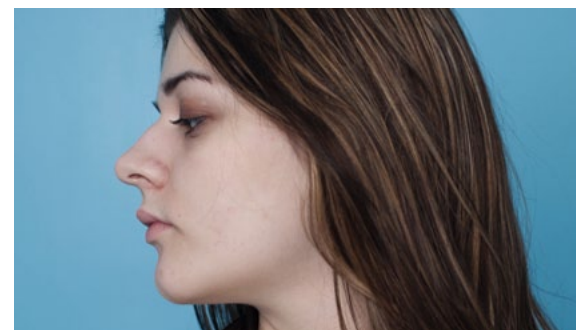
- Это также пластика носа, которая сочетает в себе эстетическую коррекцию формы с одномоментным устранением причин затрудненного носового дыхания. В таких случаях, операция улучшает в первую очередь качество жизни. Возможно, сам

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» сложно не согласиться со словами великого писателя. Людям всегда было свойственно стремление к гармонии и сегодня для его реализации есть все возможности. О гармонизации внешности и современных способах сохранения красоты мы беседуем с Сергеем Павловичем Пуцилло, челюстно-лицевым и пластическим хирургом клиники «БиКод».

термин действительно не знаком читателям, но по статистике около 70% пациентов, желающих изменить форму носа, испытывают проблемы при носовом дыхании. Причины могут быть различными, это и искривленная перегородка, и гипертрофия (утолщение) слизистых оболочек носовых раковин, и наличие так называемых костных шипов и ряд других.

- **И как же со всем этим разобратся? Как понять в чем проблема?**

- Это зависит от сложности ситуации: некоторые проблемы хирург видит во время осмотра, что называется невооруженным взглядом, если сомнения, тем не менее, остаются, пациенту рекомендуют сделать компьютерную томограмму носа – специальный снимок, который позволяет уви-



ДО

ПОСЛЕ

деть малейшие нюансы внутреннего строения, степень деформации структурных элементов. Таким образом, мы получаем четкую картину и можем планировать операцию.

- **А как быть с планом от-носительно формы носа? Для этого тоже есть какие-нибудь компьютерные чудеса?**

- Разумеется, есть специальные программы, которые позволяют обработать фото пациента и нарисовать варианты новой формы носа, в том числе в 3D. В них есть свои плюсы: подобная визуализация помогает пациен-ту четче сформулировать свои

пожелания, а хирургу лучше их понять. Но важно понимать, такой рисунок всё равно будет в значительной степени условным. Дело в том, что результат операции зависит не только от того, какие манипуляции были проведены, но и от типа кожи, возраста пациента и особенностей организма

- **Кстати, о возрасте? В каком возрасте можно делать такую операцию?**

- Если говорить именно о пластике носа, то эта операция проводится пациентам старше 18 лет, верхней границы нет, к тому же ринопластика, проведенная

в возрасте 40+ , имеет омолаживающий эффект – изменение пропорций приводит к тому, что лицо становится более легким и юным. В этом аспекте работа пластического хирурга сродни работе скульптора, который создает красоту.



БИКОД

BCODE.RU

Телефон/факс: +7 (495) 518-94-54

Пишите: info@bcode.ru

Адрес: 125171, Москва, Ленинградское шоссе, дом 8, корпус 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

«ЕЛЕНА МЕД КЛИНИК»

ОТ ЕЛЕНЫ ЯРИКОВОЙ!

Событие, о котором, по мнению нашей редакции, необходимо рассказать – открытие «Елена Мед Клиник» в городе Муроме известной Муромской ясновидящей, кандидатом психологических наук Еленой Николаевной Яриковой. Мы уверены, что «Елена Мед Клиник» будет процветать, потому что все здесь создано с любовью и заботой о людях. Елена Николаевна вот уже 20 лет проводит успешную работу и как сама признается, секрет ее успеха в безграничной любви к

окружающим людям. «Елена Мед Клиник» – прямое подтверждение этих слов.

Кстати, открытием клиники Елена и Сергей Яриковы выполнили завет уважаемого ими человека.

- Идея принадлежала не мне,

рассказывает Елена, а моему учителю профессору Якову Григорьевичу Гальперину, доктору медицинских и психологических наук. Именно он считал, что у нас получится создать клинику. И, да, у нас это получается! Мы приглашаем жителей города Муром и гостей нашего прекрасного славного города к нам на прием, чтобы проверить, насколько вы здоровы, а если у вас небольшие проблемы, то исправить их.

В своей клинике Елена Николаевна собрала уникальную команду специалистов. Просторные светлые кабинеты оборудованы современной техникой и высокотехнологич-

ными препаратами. В «Елена Мед Клиник» возможно исследовать более 1000 видов анализов, а также пройти обследование врачей различных специальностей, начиная от педиатра и гастроэнтеролога, заканчивая психиатром и косметологом.

Открытие нашей клиники стало настоящим праздником не только для нас, но и для наших земляков. Очень важно жить на благо людей, если у вас есть такая возможность. Мы видим такую возможность, чувствуем в себе силы и призвание помогать окружающим.

Еще одним подарком на открытие клиники «Елена Мед Клиник» стала столичная гостья, известная певица Юлия Началова.

Поздравляем Елену Николаевну и Сергея Геннадьевича с открытием медицинской клиники и желаем процветания, успехов и всего самого наилучшего!



Лицензия №ЛО-33-01-001890 от 26.06.2015г.

Запись на приём к Елене Яриковой:
г. Владимир, ул. Кирова, д. 16а
8(920)621-5543

Запись в «Елена Мед Клиник»
г. Муром, ул. Механизаторов, д.34
8(49234)7-22-33, 8(915) 77-22-566

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

SITE PROSTO.COM
{КРЕАТИВНАЯ ГРУППА}

(4922) 40-01-02
site-prosto.com

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ПРИБЫЛЬ

ДАЖЕ КОГДА ОТДЫХАЕТЕ,

КОНЕЧНО, ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ПРОДАЮЩИЙ САЙТ

ЭФФЕКТИВНЫЕ САЙТЫ

от 10 990 рублей

Реклама и продвижение
в интернете



Сайт
ДЕШЕВО
И БЫСТРО



Продвижение
В ПОИСКОВЫХ
СИСТЕМАХ



Сайт
НЕ КАК
У ВСЕХ



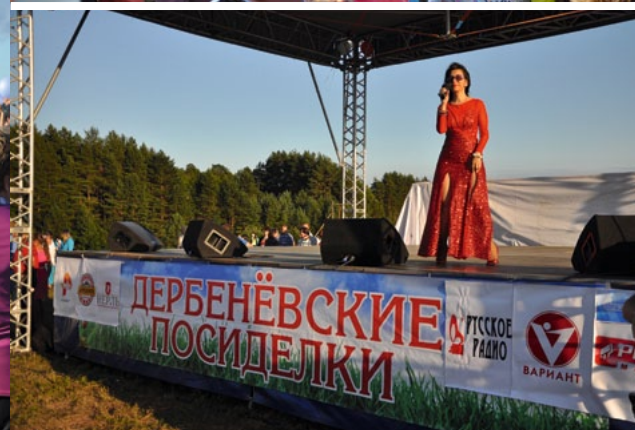
Контекстная
РЕКЛАМА
В ИНТЕРНЕТЕ

«Снится мне деревня»

В селе Улово Суздальского района, под сенью храма Ильи Пророка, на берегу речки Уловки, поклонники творчества поэта Леонида Дербенева собирались на «Дербеневские посиделки». Второй год подряд на праздник приглашает известный владимирский музыкант Артур Фирсов.

Здесь, в Улово, жили предки поэта, его дед и бабушка даже венчались когда-то в этом храме, возле которого уже второй год подряд собираются все кому не безразлично творчество Дербенева. Сюда незадолго до смерти приезжал сам Леонид Петрович со съемочной группой программы «От всей души», после чего написал песню «Снится мне деревня». И теперь ежегодно земляки собирают гостей на «Дербеневские посиделки».

Текст: Евгений Ерофеев
Фото: Вадим Пакулин



МОНЕ

ЖДЕТ!

Белоснежный, стильный, адекватно пафосный новый салон красоты «МОНЕ» появился на Большой Московской, 71. Вокзальный спуск недавно обзавелся неброским домом в русском стиле, который сразу стали обживать интересные и неординарные заведения. К сведению тусовщиков, «МОНЕ» находится в приятном соседстве с клубом «Зажигалка».

В салоне красоты «МОНЕ» представлено следующее меню услуг: NAILS (Manicure, Pedicure, Nail-наращивание), THE HAIR STUDIO (Cuts, Style, Colour, Technical Services, Hair Care), THE BEAUTY BAR (Make UP, Eyebrows and Lashes, Bridal). Цены приятно удивят. Так маникюр+покрытие hshellac обойдётся вам всего в 600 рублей.

Салон «МОНЕ» несет в себе стиль и профессиональную стабильность. Свежий, чистый, с минималистичной подачей — потому что главное действующее лицо на сцене — это клиент, и ничто в атмосфере не должно отвлекать от волшебства, с ним происходящего.

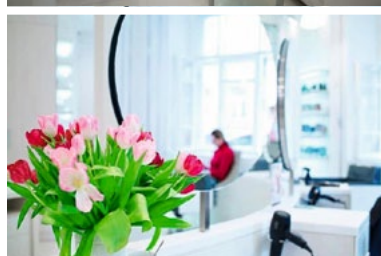
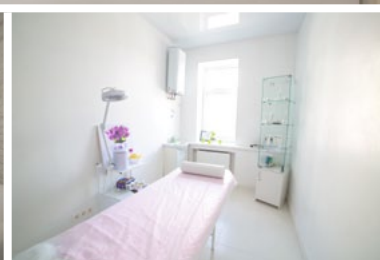
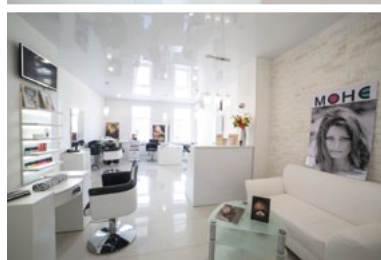
В салоне работают профессионалы: дипломированные и квалифицированные специалисты.

МОНЕ ждет!

**г. Владимир, ул. Большая
Московская, д. 71, (ост.
Вокзальный спуск)**

Запись по тел.: +7 999 776 06 34

<http://vk.com/monevladimir>



Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —



ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ

ОДИН РАЗ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

(4922) **52-55-56**

ул. Мухоморова 15а / style-dent.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



«На одном дыхании»

Новое свадебное агентство полного цикла открыли наши товарищи по цеху – студия «ФотоДом». «На одном дыхании» собрали под своим крылом известных мастеров своего дела, ведущих, фото- и видеооператоров, декораторов и визажистов, а самое главное – увлеченных свадебным делом людей. Желаем удачи. Если вам нужна крутая и классная свадьба, которую приятно вспоминать, вам сюда - <http://naodnom.com/>

КУПИТЬ КОСМЕТИКУ CHRISTINA легко!

В косметическом салоне Си.Ар.Клуб действует услуга: заказ косметики CHRISTINA по телефону и бесплатная доставка по городу Владимиру. Зайдите на сайт в интернете www.crclub.ru в раздел Косметика CHRISTINA. Выберите

понравившуюся Вам косметику. Уточните стоимость выбранного средства и его участия в Акциях, скачав прайс-лист или позвонив по телефону 60-00-65.

Закажите доставку по городу Владимиру с 10.00 до 18.00.

Приобрести косметику Christina вы можете также в Клубе Christina и косметическом салоне Си.Ар.Клуб по адресу г.Владимир, ул.Зеленая, д. 1-а, 2-й этаж.

«Клуб CHRISTINA» и салон «C.R.CLUB»
г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65
www.crclub.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



Мода по Рогову!

6 сентября к нам придет Александр Рогов. Эксперт моды проведет авторский мастер-класс, на котором расскажет про идеальный базовый гардероб-конструктор. Да, Александр утверждает, что таковой существует, и мы его с нетерпением ждем. Если вы тоже хотите увидеть и спросить лично у Александра Рогова про моду, то вам в салон красоты *Cesare Ponti*, **билеты по телефону 52-37-37.**

ШЕДЕВРЫ ДЕРЕВЯННОГО ИСКУССТВА



Мебельная фабрика «Винтаж» занимается изготовлением изделий из натурального дерева более 15 лет.

Неповторимый стиль и высокое качество – основные черты нашей продукции.

Ваши предметы интерьера можно изготовить из эксклюзивных пород дерева со сложными декоративными элементами: витражными вставками, резьбой, пилястрами, колоннами, металлическими накладками, элегантной фурнитурой и т.д. Наши дизайнеры и конструкторы подберут необходимые решения, для выполнения любой нестандартной идеи.



Адрес: 600033, г. Владимир ул. Производственная 34а,
Тел. +7 (4922) 47-94-94 +7 904-256-04-66, +7 900-588-83-73

Сайт: www.vintage33.ru E-mail: mebel-rus33@yandex.ru, vmm33@mail.ru

Сэндвичи в Итальянском стиле



Лилия Месхи – певица

«Один из моих любимых ленивых рецептов прессованные сэндвичи в Итальянском стиле. Первым делом готовим перец. Избавляемся от семечек, разрезаем перец примерно на 4 плоские части и ставим под гриль. Температура примерно 200 градусов, готовим 10 минут. После оставляем в холодильнике на 20-30 минут. Пока перец остывает, нарезаем моцареллу, помидор, ветчину, крабовые палочки. Берем чиабатту, разрезаем пополам. Мягкую сторону немного поджариваем на гриле, а после выкладываем все ингредиенты в таком порядке: ветчина, помидор, перец, крабовые палочки, сыр, моцареллу и накрываем вторым половиной чиабатты»



ИНГРЕДИЕНТЫ:

- ХЛЕБ (ЛУЧШЕ ВСЕГО ЧИАБАТТА) — 1 ШТ
- СОЛЬ
- ПОМИДОР — 1 ШТ
- САЛАТ (ЛИСТЬЯ) — 4 ШТ
- КРАБОВЫЕ ПАЛОЧКИ — 4 ШТ
- ВЕТЧИНА — 2 ЛОМТ.
- МОЦАРЕЛЛА — 100 Г
- РУККОЛА — 2 ГОРСТ.
- ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ (КРАСНЫЙ) — 1 ШТ

2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермисель
П Л А У Н Ж К А Ф Е

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантик»

СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

БЕСПЛАТНЫЙ
КАРАОКЕ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДНИ РОЖДЕНИЯ

Маркс, Маркс, левой!

Алексей Цветков

МАРКС,
МАРКС
ЛЕВОЙ!

Текст: Евгений Ерофеев

Алексей Цветков, писатель и публицист левого толка, выпустил новую книгу своих текстов — «Маркс, Маркс, левой!».

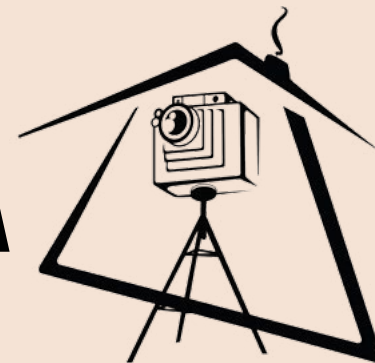
Почему Цветков уверен в живости идей Маркса — отрывки из его интервью.

«...Моя любимая стратегия в этом смысле — ослиное упрямство. Марксизм исчерпает свою актуальность и перестанет интриговать думающих людей только тогда, когда закончится и сам капитализм с его базовыми системными проблемами и абсурдными, вопиющими противоречиями...

...Социализм в массовом сознании давно и надежно подменен имперством и советским сталинством, то есть правым державным набором образов и мифов с соответствующим культом начальства и вождя, милитаризмом и геополитической гигантоманией. Именно поэтому, нравится нам это или нет, но современный марксизм сегодня — это крайне дендистский, элитарный выбор для университетских умников и радикальных снобов, не имеющих к массовой ностальгии по дешевой советской колбасе почти никакого отношения...

Может ли красный флаг мобилизовывать людей в наше время? «Сириза» в Греции и «Подemos» в Испании доказывают, что еще как может. Или боливарианское движение в Латинской Америке, которое увлекло большинство тамошних стран вслед за Венесуэлой и Боливией на путь нового социализма, и вот уже в Чили после мощнейших протестов студентов под красными флагами отменяют плату за высшее образование. В том же движении «Оккупай» марксисты разных оттенков играли роль важнейшего фермента, наряду с анархистами, пиратами и экологами. Призрак коммунизма будет возвращаться, потому что преступление не искуплено и капитализм, одержав глобальную победу, становится все менее справедливым и все более жестким, обостряя все прежние противоречия до взрывоопасной температуры. Это не лозунги, а выводы известнейшего французского экономиста Пикетти, который доказывает рост классового контраста по всему миру с цифрами и графиками в руках...»

студия ФотоДом



ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ

- ПОЛУЧИ ВОСТРЕБОВАННУЮ ПРОФЕССИЮ И ВОЗМОЖНОСТЬ СТАБИЛЬНОГО ЗАРАБОТКА В БУДУЩЕМ
- ОТЛИЧНЫЕ СНИМКИ УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО КУРСА, ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ФОТОГРАФИРУЕТЕ ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ
- АДАПТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ, ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, МОДЕЛИ И ВИЗАЖИСТЫ

8-920-621-77-11
WWW.FOTODOM33.RU



ОКСАНА СОЛОВЬЕВА

«МУЖСКОЙ» БИЗНЕС МНЕ ПО ПЛЕЧУ!

Строительный бизнес априори принадлежит мужчинам — это мнение сугубо мужское, на самом деле. Оксана Соловьева легко опровергает эту сугубо мужскую истину, возглавляя группу компаний «Искусственный мрамор», которая существует уже десять лет. Сфера деятельности компаний, которыми руководит Оксана, довольно обширна. Только вдумайтесь в список: производство и укладка тротуарной плитки, ландшафтное строительство и отделочные работы, внутренние и наружные коммуникации, системы линейного водоотвода и прочее.... О пути в «мужской» бизнес и планах рассказывает Оксана Соловьева.

- Сложно представить, что вы руководите целой группой компаний, работающих в строительной отрасли, тем не менее, это так. Оксана, как вы этого достигли и какой путь прошли?

- Меня закалил не только тяжелый труд, но и сама жизнь. Я бралась за любую работу, используя все возможности стать на шаг ближе к своей мечте. В моем списке профессий вы, пожалуй, не насчитаете ни одной более-менее подходящей для женщины. Я 8 лет руководила производством по заготовке пиломатериалов, и уже теперь, являясь директором ГК «Искусственный мрамор», вышла на новый уровень развития.

Путь мой был тернист и сложен. В далеком прошлом я работала педагогом, получила образование художника-модельера по пошиву мужской и женской одежды. Но быстро осознала, что эти профессии требуют слишком большой кропотливости и усидчивости. Я же была девушкой энергичной, независимой, никогда не могла усидеть на месте и всегда знала, что мое дело — руководить. Поэтому и выбрала вид деятельности, где эти качества можно наиболее эффективно использовать.

Можно сказать, что сейчас я на своем месте, я с упоением готова рассказывать о своем «мужском» бизнесе. Кстати, у многих мужчин это вызывает удивление, интерес и уважение, а ведь любой женщине этого хочется! С каждым работником я нахожу общий язык, а коллеги-иностранцы до сих пор удивляются моему напористому и пробивному русскому характеру.



- Успех в бизнесе — это большая работа или, скорее, везение?

- Конечно, это большая работа, но и везение в виде чутья внутреннего. Мой стандартный рабочий день начинается в 5 утра. Потому что работа начинается с твоего настроения и готовности к ней. К тому же настоящая женщина должна оставаться ею в любой ситуации. Даже если она работает с бетоном.

Я лично выезжаю на все стройки. Никто не станет спорить с тем, что укладка плитки — процесс не иначе как творческий. Чего стоит одна только разработка цветовой палитры для бетона. Но наша компания успешно с этим справляется.

Например, сейчас в выставочном зале компании «Искусственный мрамор» вы найдете десятки вариантов цветов и композиций из тротуарной плитки. Можно сказать, что моя работа — это и есть моя жизнь. Если кто-то говорит вам, что может совмещать бизнес с семьей, — не верьте ему. Либо это не тот бизнес, либо и то и другое получается плохо.

- Какую цель вы хотите достичь в этом бизнесе?

- Для меня главный драйв в жизни связан с преодолением трудностей. Когда все «устаканивается», превращается в рутину и становится нечему учиться, то теряю интерес к процессу, поэтому я нацелена на постоянное развитие и расширение бизнеса. Работаю днями и ночами. И это касается всего. И сына своего я этому учу: талант талантом, но труд приносит не меньшие результаты.

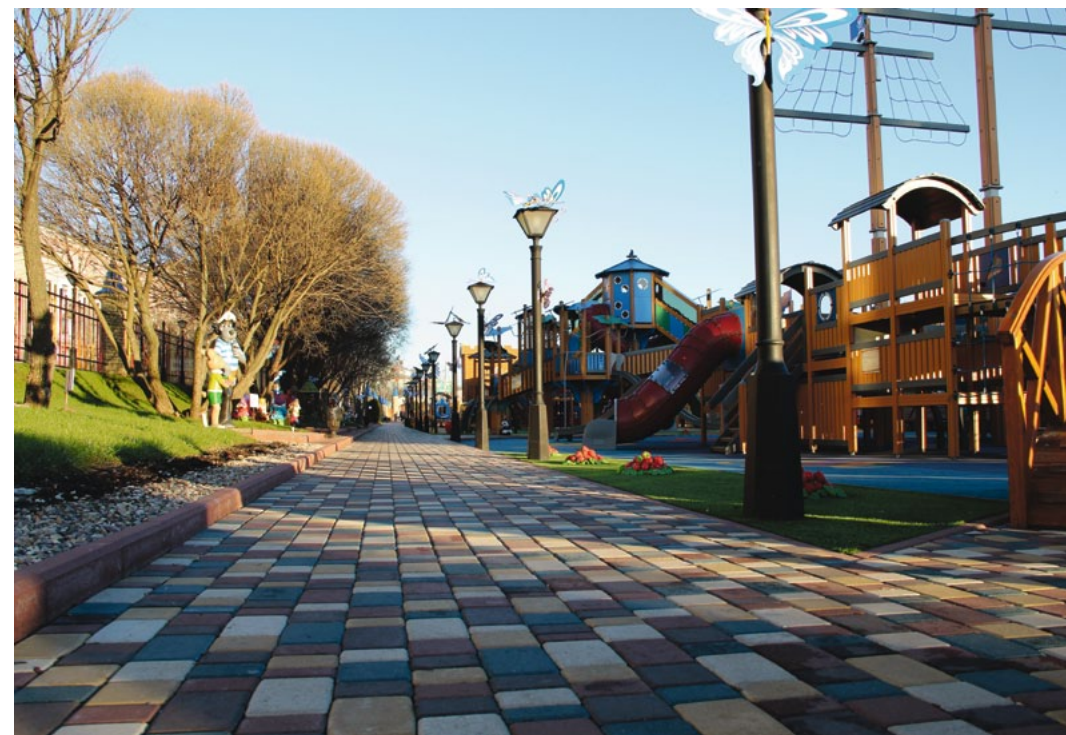
В планах превратить свой завод в одно из ведущих производств страны. Но не менее важная цель - создать команду с сильным корпоративным духом, которая бы выдерживала мой темп. Когда я пришла в ГК «Искусственный мрамор», все мои бывшие коллеги по лесопереработке пошли за мной. Может быть, это не скромно, но есть люди, которые год ждали, пока освободится место, чтобы работать именно в моей команде!

Наверное, потому, что люди верят мне и в меня, а еще - в наше общее дело. Я всегда готова помочь, найти время, чтобы решить проблемы, с которыми приходят ко мне мои работники. Я всегда могу быть верным другом, оставаясь при этом последовательным и уважаемым руководителем.

- Что касается самого производства, современный рынок диктует условия высокой конкуренции, ГК «Искусственный мрамор» готова к этим вызовам?

Когда-то ГК «Искусственный мрамор» начинала свою работу с небольшого производства по изготовлению тротуарной плитки. Уже сегодня компания занимает лидирующие позиции в нескольких регионах по производству и реализации своей продукции. Мы провели полную модернизацию производства, для этого были закуплены несколько машин немецкой фирмы Hess для оснащения новейшего автоматического завода. Одна из них — бетоноформовочная машина RH 600-2, которая обеспечивает экономичное изготовление мелкоштучных бетонных элементов. Особенностью машин этого типа является их модульное строение. Благодаря новому оборудованию производительность линии увеличилась до 625 000 бордюрных камней в год при односменном режиме работы. Для понимания — это дорога от Иваново до Москвы, где бордюры устанавливаются с двух сторон дороги. А также мощность завода позволяет делать нам 320 000 кв. м плитки в год при односменном режиме работы. На нашем оборудовании возможно выпускать продукцию высотой от 40 до 500 мм. В настоящее время завод компании находится в числе самых передовых производств России!

Наше производство полностью автоматизировано, и на нем работают всего лишь два оператора, которые следят за компьютерами, где отражается вся работа линии. Сегодня ручной работы на линии нет вообще.





диком - пожалуйста. Там, где есть дети, мы разрабатываем проекты с детскими комплексами. Приводим в порядок территорию сада-огорода. Независимо от размеров загородного участка, на нем хочется иметь и место отдыха, и огород с плодовыми деревьями, и лужайку, и цветники. Все это сегодня мы можем сделать для вас!

- Вернемся к разговору о плитке. Какое преимущество, помимо новейшего оборудования и слаженной команды, имеет ГК «Искусственный мрамор» перед конкурентами?

- На сегодняшний день, работая в одну смену, мы полностью покрываем рынок Ивановской области по спросу на тротуарную плитку, а также на 20% охватываем и соседние области. Пресс может делать



порядка 320 тыс. кв. метров тротуарной плитки в год, работая в одну смену. Если мы вводим вторую смену, соответственно, производительность удваивается. По реализации мы уже выходим далеко за пределы нашей области. ГК «Искусственный мрамор» уже открыла филиал во Владимире, планируется открытие в Ярославле и Костроме.

Также ГК «Искусственный мрамор» имеет отличительную особенность перед конкурентами — это

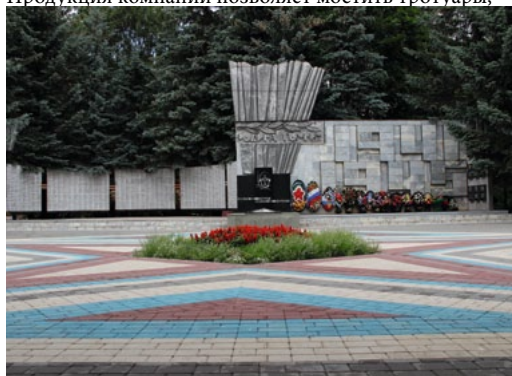


При этом от нас никто не ушел. Мы же ведем строительные работы, где нам нужны были специалисты, которые с линии просто перешли работать в другой отдел. Ведь ГК «Искусственный мрамор» предлагает полный комплекс услуг по разработке ландшафтных проектов, а также по капитальному строительству и отделочным работам и многое другое.

- Что включает «многое другое»?

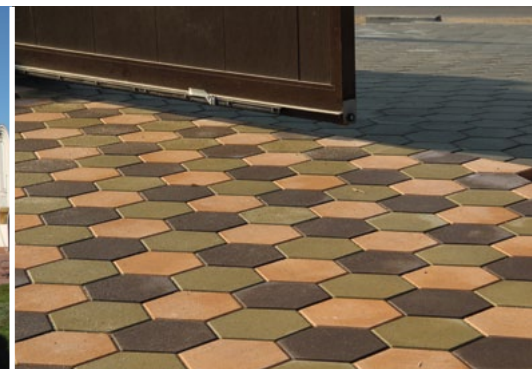
- Конечно, производство тротуарной плитки остается для нас приоритетным направлением деятельности, но кроме того мы производим бордюрный камень, пескоцементные 8-щелевые стеновые камни, дорожные плиты.

Продукция компании позволяет мостить тротуары,



площади, пешеходные зоны, внутриквартальные дороги, площади для стоянок автомобилей, остановки городского транспорта, прилегающие к торговым центрам территории и даже автозаправочные станции, ведь плитка выдерживает нагрузку до 600 кг на квадратный сантиметр, а гарантированный срок ее службы при правильной эксплуатации - 50 лет и более.

Мы полностью проектируем ландшафтный дизайн. Другими словами, нужна вам альпийская горка с пру-



наличие цветовой гаммы в производстве тротуарной плитки. Человек живет в постоянной серости, и предлагать заказчику 3 оттенка серого, 4 коричневого и 5 желтого не хочется. К каждому заказу мы подходим сугубо индивидуально, подбираем цвет исходя из цветовой гаммы дома. Наши работы по укладке тротуарной плитки - поистине шедевры архитектурного искусства, не побоюсь этого слова. И все заказы, исполненные в прошлые года, если вы посмотрите, до сих пор остаются актуальными и радуют глаз.

- Оксана, близится один из знаменательных дней в году, а именно «День строителя». Какими теплыми словами или пожеланиями вы поздравите коллег по цеху?

- Своё поздравление я сделаю в поэтической форме.

*«Мы от души благодарим
Тебя, Создатель и Вершитель,
Спасибо мы сказать хотим
Тебе, конечно же, строитель!
Уж много лет из века в век
Всё что-то строит человек.
Что ж, скажем искренне, любя:
Строитель, с праздником тебя!
Всевышний наш, подумав, взял
И всю Вселенную создал.
Вы тоже создаёте много,
Строители, потомки Бога!»*



Ваша Оксана Соловьёва



Искусственный Мрамор

ГК «Искусственный мрамор»

г.Иваново, ул. 3-я Петрозаводская, д.12

тел./факс (4932) 42-01-01,

тел.: (4932) 50-41-50, 92-00-70

www.ivarsenal.ru

Филиал в г. Владимир

ОТК «Тандем», блок Север-2, место СЕ2-2-10

тел./факс (4922) 47-02-19



Анастасия Казанова, Специалист по связям с общественностью в магазине одежды «Fashion Italia»

Фильм. Красивая, масштабная мелодрама «Век Адалин»

Книга. «Алхимик» Пауло Коэльо .

Цитата. «Мы не останавливаемся играть, потому что мы стареем; мы стареем, потому что перестаем играть» Джордж Бернард Шоу

Место. Верхний Семязинский пруд, там водятся утки и можно любоваться красивыми закатами и рассветами.

Екатерина Алексеева, танцовщица

Фильм. Несломленный

Книга. Робин Шарма «Монах, который продал свой Феррари»

Цитата. «Великие дела нужно совершать, а не обдумывать бесконечно» Юлий Цезарь

Место. Загородный парк



Карина Круглова, директор аптечной сети «Тест-Фарм»

Фильм. Сериал по книге Сюзанны Кларк «Джонатан Стрейндж и мистер Норелл»

Книга. Анджей Сапковский «Ведьмак».

Цитата. «Победа над другими даёт силу, победа над собой — бесстрашие» Лао-Цзы

Место. Парк Дружба



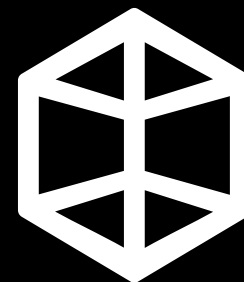
Яна Давыдова, помощник первого проректора во Владимирском государственном университете.

Фильм. «Лучшее предложение» (2012)

Книга. «Ярмарка тщеславия» Уильям Теккерей

Цитата. «Можно сколько угодно носиться по свету и посещать разные города, но главное — отправиться потом туда, где у тебя будет возможность вспомнить ту кучу вещей, которые ты повидал. Ты нигде не побываешь по-настоящему, пока не вернешься домой»

Место. Летняя веранда парк-отеля «Вознесенская слобода».



ОБЪЕКТ

интерьерная компания

ул. Студеная гора/34а/г. Владимир/600001

т./ф.: +7 /4922/ 60-33-23

info@objectcompany.ru

www.objectcompany.ru

www.objekt.pro

**обои
лепнина
паркет
свет**

Маммопластика

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЖЕНСТВЕННОСТИ И КРАСОТЫ

В МЕДИЦИНСКОМ ЦЕНТРЕ «ЕВРОПА» ОПЕРАЦИИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ГРУДИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ НА ВЫСОКО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

Красивая грудь – это бесспорное украшение женщины, придающее женственности и привлекательности. Но не все довольны своей грудью, особенно ее размером. К счастью, пластическая хирургия дает каждой женщине шанс почувствовать себя неотразимой и получить ту грудь, о которой она мечтает. В Ивановской клинике «Европа» операции увеличения груди с помощью маммопластики выполняет пластический хирург, высшей категории Чухин Антон Иванович. Сегодня мы беседуем с ним о страхах, которые преследуют женщин, мечтающих о совершенной груди.



10 МИФОВ, КОТОРЫХ НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ

1. Вред силикона

- Антон Иванович, ходит немало различных слухов о негативных последствиях маммопластики. Насколько обоснованы опасения пациентов?

- Прежде чем верить страшным слухам и сплетням, лучше проконсультироваться с пластическим хирургом. Только врач компетентно ответит на все вопросы относительно операции по увеличению груди, расскажет о том, как будет проходить подготовка к маммопластике, познакомит с особенностями реабилитационного периода, а также назовет стоимость операции в каждом конкретном случае. Кстати, на стоимость во многом влияет и выбор техники маммопластики. А техника, в свою очередь, зависит от естественного и желаемого размера груди размера, от возраста пациентки, степени развитости молочных желез и многих других факторов.

Конечно, каждой женщине важно наглядно представить, что получится в итоге. Это вполне реально - в ходе консультации специалиста можно посмотреть фото пациенток до и после операции.

- Общеизвестно, что маммопластика делается с помощью силиконовых имплантов. Многие считают, что они очень вредны. Скажите честно, это соответствует действительности?

- Вопреки сложившемуся мнению, увеличение груди путем установки силиконовых имплантов абсолютно безопасно для здоровья. Используемый пластическими хирургами силикон – это натуральное вещество, совершенно инертное к окружающим его тканям. Силиконовый имплант после увеличения груди не отторгается и хорошо приживается в организме, делая женскую грудь очень привлекательной.

2. Повторная операция

- Считается, что у импланта есть определенный срок годности. Когда он истечет, силикон нужно менять. Значит, снова придется ложиться под нож пластического хирурга?

- Это не так. Современные фирмы - производители имплантов дают на свою продукцию пожизненную гарантию, так что, один раз увеличив грудь с помощью операции маммопластики, женщина будет радоваться ее упругости и совершенству всю жизнь. Повторная операция требуется только в исключительных случаях, при нагноении и воспалении, но это случается очень редко. Целесообразность смены импланта и повторной маммопластики оценивает врач.

3. Опухоли груди

- Пожалуй, больше всего женщины боятся, что увеличение груди спровоцирует рак.

- Ничего подобного за всю многолетнюю практику маммографии не наблюдалось. После тщательных исследований было установлено, что установка эндопротеза рак молочной железы не провоцирует. К тому же перед операцией маммопластики любая женщина обязательно проходит маммографию для выявления онкологических процессов, а после операции



ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА НА ВСЕ УСЛУГИ СРОКОМ ДО 6 МЕС.

Кредит предоставляется АО «Кредит Европа Банк». Первоначальный взнос: 10%. Сумма кредита: от 35 000 руб. до 300 000 руб. на срок до 6 месяцев. Процентная ставка: 0% годовых (без переплаты). Генеральная лицензия ЦБ РФ №3311 от 04.02.15.

такое обследование надо проходить каждый год. Необходимость ежегодного обследования – гарантия оптимальной защищенности женщины.

4. Разрыв импланта

- А еще бытует мнение, что имплант может порваться, и силикон распространится по организму. Насколько это опасно?

- Полная чепуха. Во-первых, в случае разрыва оболочки импланта силикон сохраняется в мышечном корсете, который образуется вокруг

эндопротеза и не причиняет ущерба здоровью пациентки. Во-вторых, современный имплант не так-то легко порвать, ведь он представляет собой цельную форму, а не оболочку, наполненную жидкостью.

5. Шрамы

- Женщины, которые решились на маммопластику, чаще всего интересуются тем, где будут располагаться послеоперационные шрамы, и насколько они будут заметны.

- Не стоит бояться шрамов – при

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

любом способе установки импланта через полгода они будут незаметны.

Расположение швов во многом зависит от способа маммопластики, который выбрал для своей пациентки пластический хирург. При применении современных техник увеличения груди разрезы могут быть в подгрудной области, вокруг ареолы – пигментированной области вокруг соска, в подмышечной впадине, реже – в верхней части пупка. Разрезы во время маммопластики делаются осторожно и деликатно, поэтому через 6-12 месяцев после операции они становятся практически незаметными. В случае, если шрамы будут причинять беспокойство, их можно замаскировать с помощью

современных средств косметологии – шлифовки или татуажа.

6. Имплант будет чувствоваться

- Некоторые женщины боятся, что после маммопластики они будут ощущать имплант как инородное тело.

- Да, некоторое время такое ощущение возможно, но это скорее побочный эффект от самой операции, а также следствие отеков и заживления. Но очень скоро, через 1-2 месяца после маммопластики, имплант абсолютно перестанет восприниматься как что-то неродное и станет прекрасным дополнением женских достоинств.

7. Имплант будет заметен окружающим

- Будет ли видно, что женщина сделала маммопластику?

- Нет. Установленный имплант ощущается и выглядит как естественная грудь. Никаких резких очертаний импланта видно не будет. Современные технологии увеличения груди позволяют женщинам безо всяких усилий приобрести идеальную грудь, отличить которую от настоящей не сможет даже врач-профессионал. По отзывам самих пациенток, грудь выглядит даже естественнее, чем до операции маммопластики. Об этом можно судить по фотографиям.

8. Осложнения

- Трудно поверить в то, что после операции по увеличению груди не бывает никаких осложнений. Что вы скажете по этому поводу?

- Как показывает практика, осложнения после операции случаются достаточно редко, на долю осложнений приходится всего 1-2 процента.

В первый день после маммопластики может возникнуть кровотечение. Но оно легко обнаруживается, потому что пациентка находится под обязательным наблюдением.

Очень редко бывает такое осложнение, как инфекция. Когда это случается, имплант удаляется, и повторная операция проводится лишь через два месяца.

Фиброз – тоже достаточно редкое явление. При попадании в организм любого постороннего тела образуется капсула из особой соединительной ткани. Это нормально до тех пор, пока такая ткань ведет себя адекватно, не слишком разрастается и не утолщается. Если же ткань начала ненормально изменяться, то имплант удаляют, проводят обследование пациентки и после заживления раны выполняют повторную маммопластику.

9. Имплант сместится под мышку или на живот



- Еще ходят слухи, что имплант может сползти, то есть и грудь съедет куда-нибудь вниз или вбок. Как вы это прокомментируете?

- Современные импланты имеют особую текстурированную поверхность, в которую вырастает соединительная ткань, образующаяся

после операции вокруг эндопротеза. Таким образом, через месяц после маммопластики имплант становится естественной составляющей женской груди и нигде не смещается. Тем более что он и так оказывается в особом корсете из соединительной ткани.

10. Невозможность кормить ребенка грудью

- Надо ли женщинам опасаться, что после маммопластики они не смогут кормить ребенка грудью?

- Установка импланта не затрагивает молочных протоков, поэтому на кормление ребенка операция никак не влияет. Многочисленные исследования показали, что молекулы силикона не проникают в грудное молоко, так как они надежно упрятаны в толстую оболочку импланта. Другое дело, что после беременности, родов и кормления ребенка грудь может опуститься – тогда, возможно, потребуются повторная операция.

Надеюсь, мне удалось доказать читателям, что маммопластика – это современный и эстетичный способ получить прекрасную грудь без особых усилий. Такая грудь выглядит естественно, не теряет своей чувствительности и привлекательности. Убедитесь в этом сами!

ВНИМАНИЕ! В КЛИНИКЕ «ЕВРОПА» ПРОВОДЯТСЯ ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА:

- БЛЕФАРОПЛАСТИКА
- ОМОЛОЖЕНИЕ ЛИЦА И ШЕИ (ПОДЪЯЖКА)
- ОТОПЛАСТИКА
- ВСЕ ВИДЫ МАММОПЛАСТИКИ
- АБДОМИНОПЛАСТИКА
- КОРРЕКЦИЯ РУБЦОВ
- РАДИОЧАСТОТНАЯ ЛИПОСАКЦИЯ НА АППАРАТЕ BODY TITE
- РАДИОЧАСТОТНЫЙ ЛИФТИНГ НА АППАРАТЕ FACE TITE



ЕВРОПА

КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

Клиника пластической хирургии и косметологии «Европа»:

г. Иваново, пер. Мархлевского, 17
Телефоны: 8(4932) 415-222, 415-333.
www.evropa-clinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Текст: Мария Марова; Фото: Роман Барнинов

Я НИКОГО НЕ ЕМ!

До сих пор о вегетарианстве и веганстве в обществе не сложилось однозначного мнения. Одни говорят, что человек не может обходиться без мяса, потому что сама природа создала нас хищниками, другие удивляются выдержке и самоконтролю вегетарианцев, третьи подходят к вопросу с точки зрения здоровья. Подобная культура питания в России начала развиваться еще со времен Льва Толстого, именно он пропагандировал противостояние злу и системе в своих произведениях. Но если в нашей стране вегетарианство это больше философская, эстетическая или моральная практика, то западные страны воспринимают отказ от мяса с оздоровительной целью и без какой-либо идеологической нагрузки.



Вегетарианцы и веганы

Вегетарианство – это система питания, исключающая мясные продукты из рациона, но если такие люди могут позволить себе молочные продукты и яйца, а некоторые даже рыбу, то у веганов более строгие рамки в меню.

Веганство же исключает не только мясо, рыбу и прочих живых существ, но и любые другие продукты животного происхождения – молоко, творог, сыр. Многие диетологи выступают яркими противниками строгого веганства, потому что в таком случае организму неот-

куда получать животные белки и жиры. Для многих людей такой вид питания просто противопоказан.

Однако, несмотря на страшные угрозы врачей и противников подобных практик, ходит слух, что вегетарианцы и веганы в среднем живут дольше мясоедов, что подтверждается удивительным долголетием знаменитых гуманистов. Например, Адам Смит прожил 67 лет, Исаак Ньютон – 84, Марк Твен – 74, Никола Тесла – 86, Альберт Эйнштейн – 76. Впечатляющие цифры!

Как это – быть вегетарианцем на самом деле, нам рассказали опытные и начинающие владимирцы.



Алексей Филиппов – профессиональный кальянищик

– От мяса я отказался в сентябре 2014, к этому решению меня привели люди, которые не ели животную пищу, их рассказы впечатляли, я решил попробовать, чтобы понять, каково это. И уже совсем скоро в морально-нравственном плане я стал ощущать себя очень легко. И хотя изменения в организме трудно заметить, я уверен, что отказ от мяса сделал меня лучше. Теперь для меня мясо – это шлаки, а не еда, вместо этого я больше ем орехов, молоко, творог, рис. Стараюсь употреблять больше сырой пищи, овощи, фрукты, зелень.

Очень важный фактор – энергетика,

которую несет наша пища. Когда животное убивают, в мясе остаются злоба, ненависть, страх. Понять это может только человек, близкий к духовности. Для меня это не было чем-то особенным, я перестал кушать мясо по щелчку пальцев, с вредными привычками распрощаться куда труднее.

Самое сложное для меня – объяснить маме, почему я не ем мясо, все аргументы с грамотными формулировками разбиваются о нее в щепки, она отказывается принимать эту идею. Друзья всякий раз переспрашивают: «Серьезно? Ты не ешь мясо? А почему ты его не ешь?»

Я очень много сталкиваюсь с сарказмом и насмешками со стороны людей, которые не понимают моей гармонии с самим собой.

Люди говорят, что человек хищник, но это не так. Для меня хищником является тот, кто не видит разницы между тобой и другим животным. Добудь себе мясо и употребляй его в пищу сырым, тогда ты будешь хищником, а придя в ресторан и заказав стейк средней прожарки, не стоит считать себя хищником.

Максим Бурька - мечтает открыть вегетарианский ресторан во Владимире



- Полтора года назад я начал изучать ведическую культуру, это заставило меня отказаться от мяса, рыбы и яиц, с этого момента у меня начались духоводъемные времена. Сейчас я чувствую себя намного легче, ведь от мяса было много тяжести, а сейчас я очень спокойный, мягкий, добрый. Я думаю, что мясо - это наркотик, который концентрирует на себе много внимания и мешает смотреть трезво на всю жестокость, связанную с его поставкой на рынок.

Многие из моих друзей и знакомых

и сами вегетарианцы, мои родители соблюдают православные посты, поэтому относятся с пониманием. Правда, маме кто-то сказал, что у вегетарианцев не бывает детей. Я думаю, этот вопрос ее сильно волнует. Хотя это и неправда. Вообще, когда люди узнают о моем принципе питания, они всячески стараются доказать мне свою мясоедческую правоту. Я с улыбкой вспоминаю себя в тот момент, когда впервые услышал про отказ от мяса. Они думают, что я ограничен, но на самом деле ограничены они, потому что на их месте я был и вижу эту разницу.

Я не люблю места общепита, даже вегетарианские блюда там очень тяжелые, предпочитаю готовить себе сам. Фасоль, капуста, картошка. Все очень просто!

Человек главенствует потому, что он может понять Бога. Обезьяна этого не может, ее удел инстинкты. Наша свобода дает нам больше ответственности! Назначать себя главным и губить все живое - это неправильное мышление, я уверен, что отказ от мяса, от жестокости и зла делает человека чище и лучше.

- Я не ем мясо уже около 4 лет, но пришла к этому не сразу. В моей семье мясо - традиционная еда. Я даже не задумывалась, что можно жить без него, единственное, что меня смущало еще в детстве, это процесс приготовления, разделывание, вид крови. Но в какой-то момент вокруг стало появляться много знакомых-вегетарианцев, они рассказывали свои истории, делились опытом. Потом в мою жизнь пришла йога, где

мясо!», долго не выдержит. Этот выбор должен быть осознанным.

Ощущаю изменения в своем теле после отказа от мяса. Появились легкость и много дополнительной энергии. Исчезли проблемы с желудком, а ведь раньше у меня был хронический гастрит, стала менее раздражительной.

Мясо убитых животных содержит энергию страха, который попадает вместе с мясом

Ольга Сегова - заражает своим примером родных и друзей



также затрагивалась тема вегетарианства. Йога совсем не обязательно предписывает вегетарианскую диету, но имеет определенные принципы, один из них - «не навреди» (ахимса - «ненасилие»).

Для кого-то вегетарианство - это вопрос здорового питания, для кого-то - нравственности. Для меня это и то, и другое. Но до этого решения надо «дорости». Человек, не готовый к такому образу жизни, который говорит: «Все, с понедельника не ем

в организм человека. Люди становятся более агрессивными, воинственными. Есть много другой пищи, помимо мяса, это частое заблуждение, что вегетарианцы недоедают. Это не так! Мои друзья и родные уже и сами подумывают отказаться от мяса, хотя и без шуток на тему вегетарианцев не обходится.

Давно уже известно, что человек по своему строению скорее травоядное, чем хищник. Для нас естественно

питаться молоком, овощами и фруктами. Если говорить о вершине пищевой цепи, на которую человек сам себя воздвиг, то мы существа всеядные, а не кровожадные. Чем у нас больше силы, тем больше ответственности.

От автора: Мы ни к чему не призываем, просто знакомим вас с другими мнениями и опытом. Решать в любом случае ВАМ!



СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА САЛОНА ПАРИКМАХЕРСКОЙ «COCON» ОКСАНЫ МИХЕЕВОЙ
#COCOCON

Если верить Шекспиру, в 1302 году были обручены Ромео и Джульетта. Кстати, в Италии, на родине знаменитых влюбленных, имя Джульетты обычно ставят перед именем Ромео. Кто знает, как прошло их первое свидание и чем обольстила его Джульетта?! Глубокое декольте и пышные платья - ну как не влюбиться! А мужчина с дерзким взглядом, читающий сонет... А может, современный Ромео очаровал с первой встречи своей уверенностью?! Сегодня мир диктует свои правила первого свидания! Как нужно выглядеть ему и ей, чтобы очаровать друг друга с первого взгляда?

Сегодня важный день! После долгих вечеров у компьютера, оживленных телефонных разговоров и постоянного обмена письмами взволнованный парень сидит в кафе и с нетерпением ждет с ней встречи. Часто на фото люди выглядят совсем иначе, чем в реальной жизни! Пришло время первый раз увидеть друг друга. Как же создать тот образ, чтобы не только очаровать, но



ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

«GIULIETTA E ROMEO» THE CITY



и чувствовать себя комфортно в такой волнительный момент? Ох уж этот внутренний трепет, который мешает сосредоточиться! Что надеть? Платье? Шорты? Шпильки или кроссовки?..

Первое правило гласит: одежда должна быть супер-комфортной! А это означает, что скажем НЕТ высоким шпилькам - вдруг он окажется невысокого роста? НЕТ одежде, которую нужно постоянно поправлять, - лишняя нервозность ни к чему. НЕТ новым не проверенным нарядам, даже последних новомодных коллекций - наряд может подчеркнуть недостатки или вообще отпугнуть. НЕТ огромным начесам в прическе. Если вы переборщите с лаком для волос - получим отталкивающий эффект, волосы склеятся и создадут ощущение парика. Лучше выбрать естественный образ, пусть он вам покажется слишком обычным, зато нет ничего лучше чистых волос с легкой укладкой!

Добавим щепотку ЗАГАДКИ! Например, если на юбке есть разрез или на блузке глубокое декольте - такое оставим для похода в ночной клуб! Чтобы создать впечатление романтической натуры, в одежде лучше не сразу демонстрировать свои прелести

фигуры - пусть видит формы и фантазирует о содержании!

Взмах длинными ресницами в сочетании с легким макияжем глаз очарует на 100%! Тушь - не самый лучший вариант, может размазаться в самый неподходящий момент. Поэтому лучше позаботиться о ресничках заранее. Нарастив их, даже на время, вы почувствуете себя настолько женственно, что обольстите взглядом с самой первой встречи...

...Он пришел чуть раньше назначенного времени, а она, как и положено даме, слегка задерживается. Полон напряжения, он смотрит на дверь и вздрагивает каждый раз при ее открывании. И тут входит она.... Почувствуй себя привлекательной - и он не сможет отвести от тебя восхищенный взгляд! И кто знает, последует вторая встеча или каждый раз с замиранием сердца еще долгие годы он будет именно твоим Ромео, а ты его Джульеттой... THE CITY!



Текст: Евгений Ерофеев; Фото: Марина Никитина

ЭЛЬНУР АДЖИЕВ

«МЫ ПРИВЕЗЛИ КИНО ВО ВЛАДИМИР...»

Продюсер, режиссер, сценарист, стилист, музыкант, поэт - и это еще не полный перечень статусов Эльнура Аджиева. Спустя 5 лет он вернулся во Владимир и привез кино, совсем как мистер Фёст из «Человек с бульвара Капуцинов», кино в плане культуры, как идеи, которые он воплощает вместе со своей супругой Анной Мейерхольд и группой соратников. О его планах, идеях, кино и культуре...

На фото: ЭЛЬНУР АДЖИЕВ. Кинорежиссер (ВГИК). Продюсер компании MEDIA MULTI GROUP. Сценарист. Драматург. Музыкант. Писатель. Журналист. Поэт. К моменту поступления во ВГИК получил три художественных образования. Это помогает ему создавать оригинальные сценарии и кинокартины. Режиссер фильма «Арысь-поле», получившего Гран-При первого Кронштадтского кинофестиваля духовно-нравственного кино. Пропагандирует гуманизм и культурное возрождение.

АННА МЕЙЕРХОЛЬД. Кинопродюсер (ВГИК). Куратор образовательного проекта «Академия Молодежи» в рамках кинотеатра Кино Сити в Новосибирске. Для получения продюсерской профессии поступила во ВГИК. Совместно с Эльнуром Аджиевым спродюсировала короткометражный фильм «Арысь-поле», который стал обладателем Гран-При первого Кронштадтского кинофестиваля духовно-нравственного кино. Разработчик программ развивающего отдыха с детьми. Автор семинаров по раскрытию женской природы и ведению бизнеса по-женски. Мама домашнего ребенка.

- Кино. Мы о нем будем говорить.
- Кино. Мы о нем будем говорить. Кино бывает разным. Есть кино, которое показывают в кинотеатрах и собирают кассы, а есть кино, которое создает культуру, - мы занимаемся сейчас именно таким проектом.

- Легко ли снимать такие проекты? НЕТ. Сейчас такое время в кино, когда финансируются в первую оче-



редь коммерческие проекты. Часть средств выделяется Министерством культуры РФ или Фондом Кино, другую - обеспечивает продюсер фильма. То есть, если художник решил двигаться вне государственного «кино-тендера», который проходит только в начале каждого

года, ему нужно искать стороннее финансирование. Картина «Страсти Марии», как социальный проект, по нашему общему мнению, ждать не может: ее послание очень важно именно сейчас.

- Режиссер, с которым мы запускаем картину, - Егор Березин. Он

На фото: ЕГОР БЕРЕЗИН. Кинорежиссер (ВГИК). До получения режиссёрского образования по первой специальности - учитель истории. Научные интересы в области историографии отечественного масонства. Окончил профильный курс религиоведения. Активно участвовал в новороссийской и липецкой археологических экспедициях. Был начальником участка раскопа скифского захоронения. Педагогический опыт совмещал с преподаванием информатики и ИКТ. Написал курс «Современные технологии на уроках учащихся». По ходу обучения кинорежиссуре снял несколько учебных работ и курсовую короткометражную картину «На пороге». Сторонник непрерывного развивающего обучения.

- режиссер игрового кино, приехал из Нижнего Новгорода, познакомились мы с ним во ВГИКе.

- Режиссеры бывают разные, кого-то интересует экшн, а другого - драматургия жизни. Есть, например, Лукас и есть Бергман, один фантазирует, придумывая сказочные истории, другой изучает все вокруг, прежде всего человека, и старается передать документально драму людей.

- Егор Березин, как режиссер, тяготеет к таким именам, как Кишлевский. Егор - это человек, которому я доверяю в вопросах создания документальности жизни. Я уверен, что Егор любит человека. Существует режиссер, который прекрасно понимает людей, но ненавидит их. По такому художественному пути идет

вание, создание культурного образца. Есть человек, его зовут Егор Березин - он русский до мозга костей, это человек однозначно будет рисовать русское. Поэтому мы с Аней и хотим, чтобы Егор взялся за это дело и создал культурный образец, а не «кинчик» снял. Кино - это такая печать, которая делает отпечаток на душе, и важно ее сделать качественной,



своего героя, и вот эта глубина не дает нам сделать картину «как бы», оставив все за кадром.

ОКУЛЬТУРИВАНИЕ - ЭТО ТАКАЯ МИССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ВИДИМ ДЛЯ СЕБЯ. ВЕДЬ САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ НАРОДА - КУЛЬТУРА, ЭТО ПЕРВИЧНЫЙ БРЕНД

Ларс Фон Триер. Егор - это человек, который любит личность, он разбирается в ней до самых последних нюансов, и его картины - они всегда спасают человека. Мы написали сценарий именно для спасения, для окультуривания.

- Окультуривание - это такая миссия, которую мы видим для себя. Ведь самое важное для народа - культура, это первичный бренд. По моему мнению, мы должны вытаскивать из грязи художников и давать возможность создавать культуру, не шоу-бизнес, а культуру. Если у нас не будет культуры, то и нас не будет. Задача, которую я ставлю перед собой, - окульти-

культурной и своей.

- Картина называется «Страсти Марии». Это дипломная работа Егора, но первоначально он думал совсем о другом сценарии.

- Мы с ним писали в течение 3 месяцев историю про троих мужчин, которые живут на реке в землянке и ловят рыбу. Это реально списанная с жизни история, произошедшая в Нижнем Новгороде. Я не буду синопсис давать, но мы его на будущее оставили. Сценарий, как всегда, получился под полный метр. Вроде, хочешь рассказать мало, но когда ты начинаешь изучать героя, то вылезает за рамки короткометражки. Егор глубоко изучает

- Остановились на другом сценарии. Было это так. Егор приехал и сказал: «Я считаю, что мы должны снимать другой фильм».

Егор - интеллигентный человек, вылитый Чехов, типичный документалист жизни. Говорит он всегда туманно, и мне приходится додумывать и расшифровывать. Так вот он сказал:

«...Есть случаи во время родов, когда женщина выпадает из реальности и видит видения. Я хочу об этом рассказать...»

- Цель картины - поговорить с женщиной о доверии родам, помочь ей понять смысл и путь рождения ребенка. Есть два пути: либо ты



будешь бояться и пытаться контролировать, либо ты, как говорит моя Аня, расслабишься и получишь удовольствие. Изначально вектор этой картины был от Ани: мы родители домашнего ребенка. Это немного другой ракурс восприятия ребенка и его рождения.

- Егор, будучи частым гостем у нас дома, был погружен в эту тему и решил рассказать об этом.

«Страсти Марии»

- Главное слово, которое красной нитью проходит сквозь всю картину, – доверие. Фильм – это всегда крутая история про крутого человека. Нашей героиней стала Дева Мария. Это никоим образом не носит религиозного характера. Объясню. Существуют драматургия и театр – это музыкальные инструменты, то есть средства. Когда мы создаем в театре Бога, то мы не создаем Бога – это наш инструмент для передачи информации. Поэтому когда мы говорим про Деву Марию, мы не имеем в виду саму Деву Марию. Дева Мария у нас –

как образ праматери, как образ всех женщин на земле.

- Она первый раз знакомится с ощущением беременности и родов. Первый раз она видит себя как будущую мать, и никто в этот момент помочь ей не может. Почему мы боремся за то, чтобы защищать женщину, которая будет рожать ребенка? Потому что это ее величайший подвиг, который никто за нее сделать не может.

Анна: - Я бы сказала, что главное - доверять Богу. В песнопении молитвы Богородицы есть такие слова: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою: благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси души наших.» Ведь каждая женщина благословенна быть женой и матерью, ей нужно только радоваться и доверять. Это и заложено в фильме.

- Посмотрев картину, ты проходишь некую инициацию к освобождению от страха. Задача - поговорить с женщиной заранее,

до того, как женщина в принципе задумается о семье и ребенке, чтобы она была готова идти по своему пути правильно.

Синопсис.

Мы знаем, что в Евангелии Мария, после того как Иисус вступил на путь богослужения, описывается как одна из следующих за ним женщин. То есть их пути шли параллельно и не пересекались более. Важно в Евангелии то, что все Его оставили, если бы это не было сделано, то не произошло бы распятия, но оно было предначертано. Последний, кто стремился всеми силами этого не допустить, был Петр, которому Он сказал: «Ты трижды от меня отречешься...» Это реальная евангельская история, которую мы никак не затрагиваем, но берем как форму, которая позволяет нам рассказать историю, где мать может следовать за своим сыном до самого конца.

Благодаря тому, что во время родов наша героиня оказывается в мире своих видений, она может путеше-

ствовать вместе со своим сыном по будущему в виде прообразов и аллегорий, дойдя с ним до момента распятия. Ведь мать никогда не может покинуть своего ребенка, она никогда его не оставит, она лучше предпочтет свою смерть, чем его. Но обстоятельства в нашей картине мы создаем таким образом, что в видении они оба идут на смерть. Зачем? Для того, чтобы Мария могла стать другой, смогла доверять Богу. Христос в нашей картине выглядит как мальчик 12 лет, то есть до момента начала своего служения. В момент их смерти Он говорит матери: «Доверяй. Ты ни в чем не виновата». И их финал становится рождением младенца в реальном мире. Вот такая история.

- По нашему замыслу съемки картины пройдут во Владимире и Владимирской области с августа по октябрь 2015 года. Под съемки бесплатно предложена земля в 40 гектаров в пойме реки Клязьма с красивейшими дубами и полями для строительства декораций. Евгений Агапов, директор ДК молодежи, предоставляет для съемок театральные костюмы. В фильме участвуют два реконструкторских клуба. На реализацию проекта будет привлечена полная техническая и профессиональная кинобаза из Москвы.

- Нам хотелось бы встретиться с губернатором Владимирской области Светланой Юрьевной Орловой, чтобы рассказать лично о нашем проекте. Его культурная ценность и цели, которые выполняет фильм, достойны внимания со стороны государства. Дело в том, что подобные проекты редки, и их продвижение в сфере коммерческого кино требуют долгого рассмотрения. Поэтому мы решили идти совершенно другим путем, чувствуя его актуальность прямо сейчас. Мы видим его народным и ждем отклика от тех, кому небезразлична его социальная направленность.

- Мы знаем, что среди бизнесменов есть люди, которые услышат нас. Мы знаем, что есть меценаты

и люди, интересующиеся кинематографом как коммерческим делом. Этот фильм успешен в своем сценарии и будет успешен в своем воплощении. Он привлечет к себе большое количество зрителей по всему миру, потому что в нем есть важное для всех зерно: «Только изначальная любовь матери, ее доверие миру, себе, природе, Богу позволит родить в мир целостную добрую личность».

- Помимо поиска Человека мы запустили проект на Boomstarter, так что любой желающий может помочь в реализации картины «Страсти Марии». Для этого на Boomstarter нужно ввести название нашего фильма.

- Проект будет реализован дипломированными специалистами Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова и представлен на всех крупных российских и международных фестивалях. Готовы защищать его и реализовывать всеми силами на самом высоком уровне.

КИНО ИЗНУТРИ.

- Я долго думал, чем я могу заниматься, кроме того, чтобы снимать кино. Лучше всего у меня получается передавать знания и опыт, поэтому мы с моей женой Анной Мейерхольд решили создать во Владимире киношколу KINOCCLICK на базе НОВОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА, который сформирован Авторским Объединением Молодое Кино совместно с Владимирской Тренинговой Компанией.

- Все начнется с режиссуры монтажа, мы обучим и покажем, как правильно монтировать видеоматериал. На самом деле кино рождается в монтажной, с помощью монтажа режиссер создает картину. Мы представляем систему мастер-классов дипломированных специалистов «от кинолюбителя до кинопрофессионала», где каждый участник курсов узнает не только теорию, но и практику: в нашей киношколе все строится через

практические занятия, иначе невозможно научить. После базового монтажного курса запускаются мастер-классы по операторскому делу, дизайн-анимации, драматургии, сценарному мастерству, режиссуре и кинопродюсированию. Запись на курсы уже идет полным ходом, подробную информацию можно найти в группе vk.com/kinoshkolakinoclick.

- Сразу скажу, что в результате мы сформируем из наших учеников съемочные группы, которые снимут свое кино, и мы обязательно отправим эти работы на фестивали.

- Параллельно моя супруга – Анна Мейерхольд – на базе НОВОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА запускает свою серию мастер-классов для женщин «Внутренняя симметрия успеха».

Анна: - Это будут регулярные встречи на протяжении двух месяцев в формате женского круга, направленные на внутреннее развитие. Состояние внутреннего успеха постоянно ускользает в ритмах современной жизни, под давлением «зажимов» и приобретенных устаревших матриц поведения. Мои курсы дают возможность девочкам, девушкам, женщинам вернуться к своей божественной сущности, раскрыть свою женскую природу и с помощью практических занятий научиться удерживать состояние внутреннего успеха на работе, в семье и обществе. Женщина в состоянии радости, доверия, благодарности и довольства способна не только вдохновлять своего мужчину на невероятные подвиги, но и наполнять окружающий ее мир изначальной любовью и красотой.

Эльнур: - Мы всегда открыты к общению, мы будем рады любому вниманию к нашим проектам. С нами можно связаться по электронной почте: mediamultigroup@gmail.com или по телефонам +7-900-581-74-87, +7-963-696-50-26.





ПРАЗДНИК ЛАПТЯ 2015

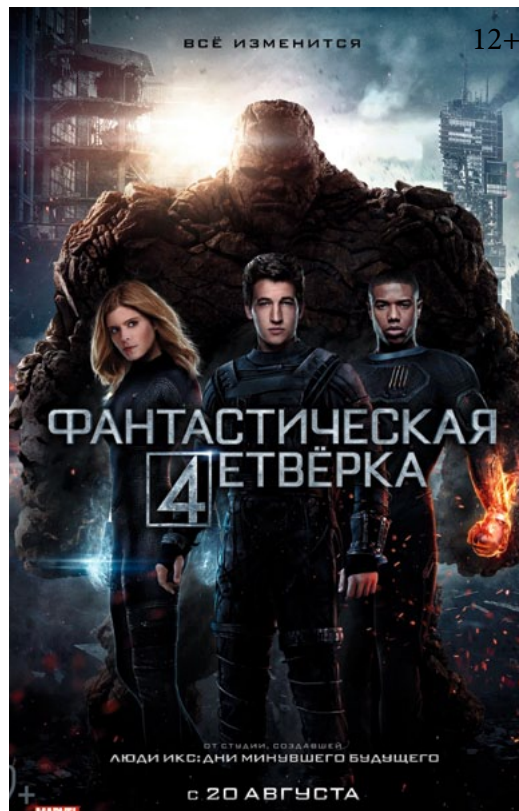
Во Владимирской области прошел традиционный «Праздник лаптя» — интерес к берестяному символу России привлек в Суздаль тысячи туристов из всех уголков страны. По трассе длиной в версту пробежали около 100 человек — любители и профессиональные спортсмены. Были представлены города Москва, Брянск, Чебоксары, Ярославль, Иваново и другие. Помимо бега гости праздника посмотрели яркий и красивый турнир по футболу в лаптях. Поиграть в мяч здесь собрались 8 команд из Владимира, Коврова, Москвы и Суздаля, победителем стала команда Mebeline из Владимира. Соревнования по лапотному теннису, жонглированию мяча и метанию лаптей собрали более 300 участников, победителям достались памятные сувениры и дипломы. Концертная программа из народных фольклорных коллективов области стала гармоничным дополнением колоритного Праздника.

Праздник Лаптя отметит юбилей - 10 лет в следующем году! Вас ждут новые состязания, новые конкурсы, новый уровень!

Текст: Илья Кехтер; Фото: предоставлено оргкомитетом праздника



Фантастическая четверка



История о четырех молодых астронавтах, которые отважились на авантюрное путешествие в параллельное измерение для исследования аномальной волны космической энергии. Вернувшись из путешествия, они обнаружили у себя суперспособности, которые навсегда изменили их жизни... Собственно перезапуск франшизы знаменитого комикса, не знаю, почему не поперла прошлая. Ведь часть с Серебристым серфером была вполне нормальной и сулила развитие этой истории, но... решили перезапустить и теперь новая четверка на экранах.

с 20.08.2015

Хитмэн: Агент 47



История об элитном убийце, созданном при помощи геной инженерии, который объединяется с женщиной, чтобы помочь ей найти отца и раскрыть тайну своего происхождения. Еще один перезапуск комиксовой истории. Прошлый Хитмэн был не готов к вторжению в наше сознание, теперь мы готовы ко всему!

с 03.09.2015

Парень с нашего кладбища



Двадцатипятилетний провинциальный парень Коля приезжает в Москву к своему дяде. Ему нужно как можно быстрее отдать долг, который висит на нем с прошлого места работы, он готов работать каждый день. Точнее, каждую ночь. Так как дядя устраивает племянника ночным сторожем на... кладбище. Новый сторож приступает к первому дежурству, но к тому, что происходит на кладбище, когда стемнеет, он оказывается не готов. А впереди еще не одна ночь, и Коле нужно сделать выбор: разобраться с таинственными гостями или сбежать.

с 03.09.2015

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir



- Встречаем детей из школы
- Гуляем на свежем воздухе
- Выполняем домашнее задание
- Проводим дополнительные занятия
- Вкусно накормим

47-43-57
8(960)724-50-06

ШКОЛА БЕРЕМЕННЫХ "КОЛЫБЕЛЬКА"

- Лекции
- Практические занятия по подготовке к родам
- Фитнес
- Йога для беременных

8(903)833-43-29

www.kluchik33.ru

Страшные сказки



Мир величественных замков, где правят короли и королевы, где живут прекрасные принцессы и храбрые принцы. Мир колдунов и фей, страшных монстров, старых прачек и придворных. Фильм является вольной интерпретацией «Сказки сказок» Джамбаттисты Базиле. Но, только участие Сальмы Хайек и Венсана Касселя делает картину интригующей. Кстати, недавно Венсан был «Чудовищем» в одной из сказок и вполне себе неплохим, надеюсь очередная сказочная роль будет успешной!

с 10.09.2015

Перевозчик: Наследие



Вопрос: Может ли Перевозчик быть Перевозчиком без Джейсона Стейтема? Люк Бессон считает, что ДА! Фрэнк Мартин — самый высококвалифицированный перевозчик, которого только можно нанять за деньги. Ставки выше, технологии поднялись на более высокий уровень, но правила те же: никогда не изменять условия сделки, никаких имен и никогда не открывать груз. Когда Фрэнка нанимает хитроумная красотка Анна и ее три очаровательные сообщницы, он быстро выясняет, что его водят за нос. Анна и ее команда похитили его отца, чтобы заставить Фрэнка помочь им разобраться с группой безжалостных торговцев людьми.

с 10.09.2015

Я ♥ Чайхону

"Все любят вкусно и сытно поесть, ведь хорошая еда делает нас счастливее!"

Джейми Оливер



Виталий, бизнесмен

Как давно вы ходите в Чайхону - сегодня второй раз
Ваше любимое блюдо - очень нравится выпечка
Как вы относитесь к бизнес-ланчам - положительно, отличное подспорье попробовать кухню впервые и вернуться вечером
Когда зайдете снова - думаю в самое ближайшее время
За что Вы любите Чайхону - сочетание цены и качества, уютная атмосфера и большие порции



Елена, специалист в сфере недвижимости

Как давно вы ходите в Чайхону - более года
Ваше любимое блюдо - самса и чебуреки
Как вы относитесь к бизнес-ланчам - положительно
Когда зайдете снова - на следующей неделе
За что Вы любите Чайхону - сочетание цены и качества, рядом удобная парковка и большие порции



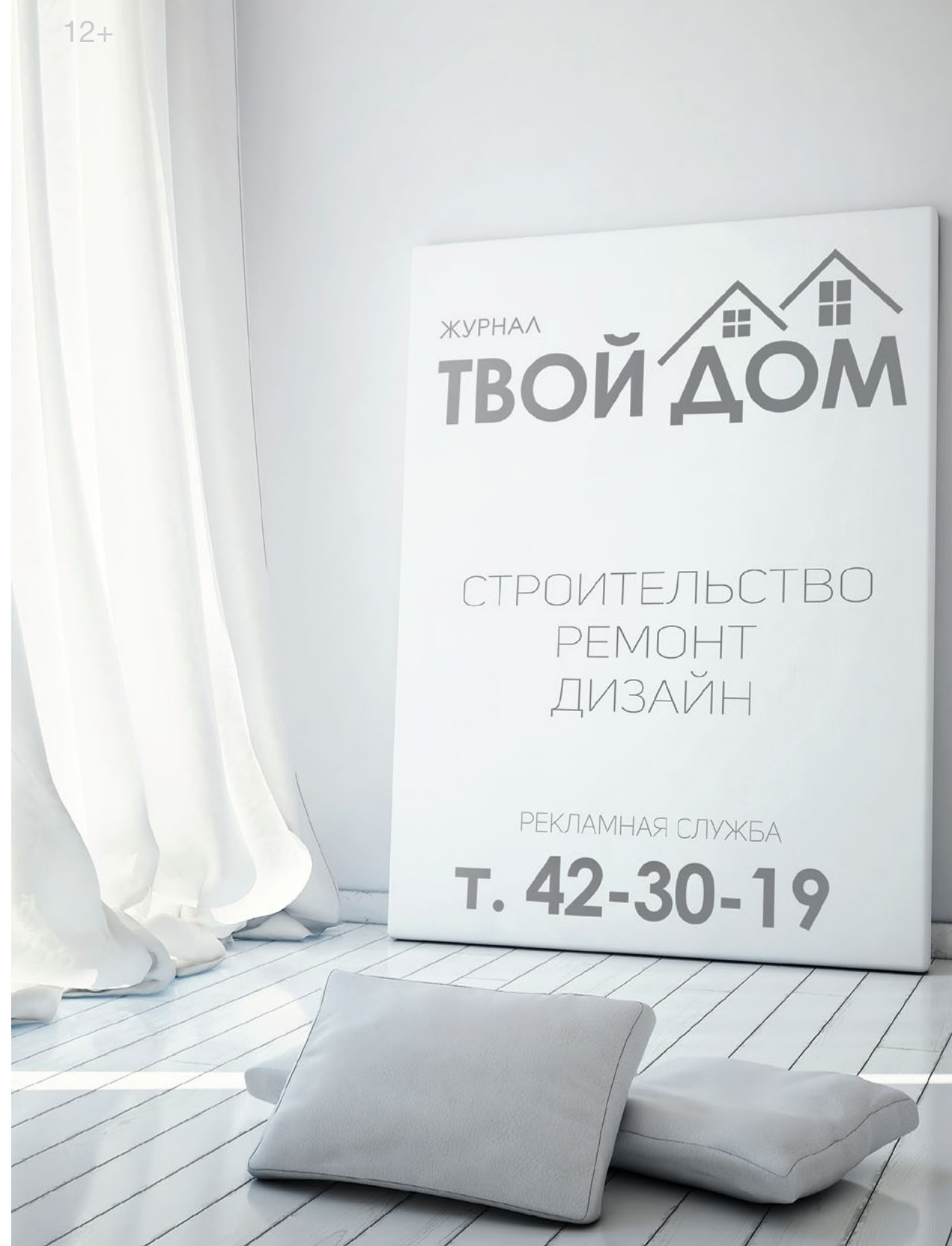
Дмитрий, депутат

Как давно вы ходите в Чайхону - около года
Ваше любимое блюдо - Лагман
Как вы относитесь к бизнес-ланчам - положительно, экономия времени
Когда зайдете снова - через пару дней
За что Вы любите Чайхону - Чайхона - это новшество в законах экономики, в сочетание цены и качества Чайхона привнесла третий параметр - Вкусное удовольствие

**ул. Большая Московская, 22
+7 (4922) 42-12-57**



Виталий Балахонов, руководитель мастерской чайного дела «Пуэр-Бар».
 Для меня борода это неотъемлемый атрибут мужчины. Познав свою бороду, вы будете делить свою жизнь до и после бороды. Это две разные жизни. Из «непроверенной» информации: борода стабилизирует мыслительные процессы, дает ментальную стойкость и спокойствие. Из «проверенной» информации: борода аккумулирует все приятные запахи, которыми вы ее наделите, в том числе запах леса, булочек, пряных трав и любимой женщины.





8 800 333 8868

УЛ. БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ 71

СКАЧАЙ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ С НАШЕГО САЙТА
И ПРОЙДИ В НАШ КЛУБ БЕСПЛАТНО.

RUSSTRIPTease.RU

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 30 СЕНТЯБРЯ

ЗАПРЕЩЕНО ДЛЯ ДЕТЕЙ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ