

la perla



Салон вечерней моды и бижутерии "Стеклянные Бусы". Владимир, ул. Гастелло, 2 / 8 915 768 69 85

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / NOVEMBER 2008

LIFE OF YOUR CITY

STYLISH MAGAZINE

CITY

LIFE OF YOUR CITY

ВЛАДИМИР / НОЯБРЬ / WWW.CITY33.RU

ТУПОЙ
и ещё
ТУПЕЕ

- трагикомедия имени Дарвина

+ БАЛИ - 15 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ
РАЙСКИЕ КУШИ • СУМО, ИЛИ КРАТКОЕ
ПОСОБИЕ КАК СТАТЬ ЙОКОДЗУНОМ
• 25 ГЕНИАЛЬНЫХ ОТМАЗОК - СОВРИ
ЕЙ ВИРТУОЗНО • КТО КУДА, А МЫ
БУХАТЬ - ВИННАЯ КАРТА МИРА
• ИДЕАЛЬНЫЙ БОСС vs ИДЕАЛЬНЫЙ
ПОДЧИНЁННЫЙ • КАК СНЯТЬСЯ В ПОРНО

CITYFACE



FordFiesta

Feel the difference

www.ford.ru



* Стиль новых времен.



Kimo

315 000 руб.

(249 руб. в день)

АВТОЦЕНТР
Евразия

(4922) 33-22-33

Рынок "Тандем" (главный вход)
Тракторная, 35 (сервисный центр)



CHERY



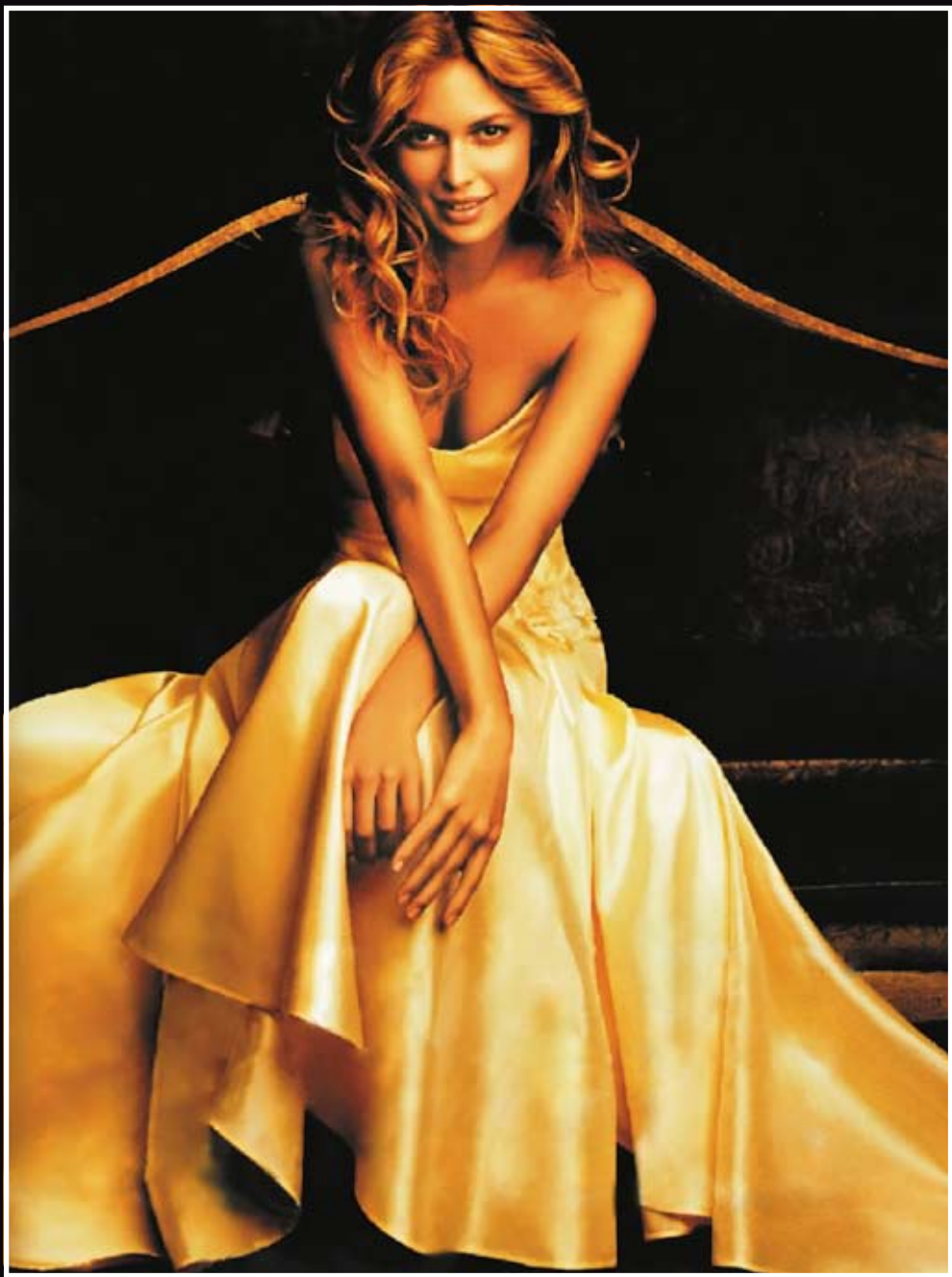
QQ6

270 000 руб.

(199 руб. в день)

Гарантия 3 года, 100.000 пробега

Кредит предоставляется на условиях РУСФИНАНСБАНКА. Лицензия ЦБ РФ №1792 от 15.02.2006 г.
на условиях 10-процентного первоначального взноса и 5 лет рассрочки платежа.






Антолетіо





Свадебная и вечерняя мода



Владимир:

 Ул. Б. Московская 19-а, комплекс “Торговые Ряды”,
3-й этаж. Тел.: 45-16-74

 Пр-т Строителей, р-к “Факел”, (фасад) пав. 30, 38

 Ул. Куйбышева, р-к “Тандем”, новый павильон “Север”,
1-й этаж, 2-2-11. Тел.: 370-379

Скидка 1000 руб. + подарок



Для любви, которая продолжается вечно...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Несколько слов о пользе чтения

По словам моей мамы, я научился читать довольно рано. И действительно, в картотеке моей памяти в разделе ранние воспоминания наряду с яркими картинками эксплуатационных испытаний красного трёхколёсного велосипеда есть образ, запечатлевший младшую группу типового детского сада, собравшуюся вокруг меня на маленьких стульчиках. Я нахожусь в центре этой импровизированной арены, а в руках у меня книжка-малышка. Я читаю вслух своим одноклассникам какое-то произведение из череды им подобных, щедро выпускаемых под сенью издательства «Детская литература». Почему-то вся эта живописная картина тонет в негативных эмоциональных красках. К счастью, это единственное неприятное воспоминание, связанное с книгами и, в частности, с литературой в общем. В дальнейшем чтение стало для меня чем-то самим собой разумеющимся, сродни позднему ужину или утреннему душу. Пара десятков страниц перед сном давно превратились в безопасное снотворное. Не претендуя на последнюю инстанцию, всё же рискну предложить свежий номер СИГУ в качестве обязательного источника информации рядом с вашей личной постелью. 156 полос ярких впечатлений, спорных мнений и полезно-бесполезного чтения. Всё, что нужно знать взрослому мужчине – как сняться в порно и какой киноковбой круче всех, как провести отпуск с пользой для души и вредом для печени, кто такой йокодзуна и зачем нужна личная армия и, наконец, как 25 раз соврать так, чтобы тебе за это ничего не было. Да! Мы подумали и о тех, кому читать всё-таки лень. Поверьте, лентяи, в этом номере есть на что посмотреть.

И тем не менее, приятного чтения.
Всегда Ваш, Роман Немов.

*PS. В качестве иллюстрации к слову редактора
выбрана фотография, символизирующая отношение
редакции к мировому экономическому кризису.*





Модели: Юлия Топорова

Фото: Игорь Воробей

Издатель и учредитель

ООО «Простор Медиа Групп»

Генеральный директор Аурел Болдишор

Шеф-редактор Отари Муджиришвили

Главный редактор Роман Немов

Выпускающий редактор Людмила Борисова

Редактор отдела моды и стиля Лёля Листопад

Маркетинг и планирование Иван Мухин

Вёрстка и дизайн Алексей Антонов,

Александр Чегодаев

Отдел рекламы Анастасия Шатохина, Евгений Ерофеев

Корректор Юлия Черентаева

Фотографы Евгений Костин, Николай Цветков, Игорь Воробей,

Кристина Коняхина, Илья Мамонтов

Тексты Евгений Ерофеев, Омар Вениаминов, Кирилл Литваковский,

Даниил Кулаков, Ольга Шибяева, Сергей Ткаченко, Ян Захаров,

Наталья Левильен, Мария Казакова, Елена Макарова, Юлия Нестерова,

Ксения Кузнецова, Мила Абрикосова

Адрес редакции 600001, г. Владимир,

Студёная Гора, д. 34, 7 эт., оф. 704

Реклама (4922) 32-15-09

E-mail city@on33.ru

Web CITY33.ru

Отпечатано в типографии «Вива-Стар»

Москва, ул. Электrozаводская, д. 20, корп. 3

Тираж 6000 экз.

Периодичность ежемесячный

Распространение бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ №ФС5–1109

Места распространения

• **автосалоны:** «АвтоТракт на Студёной», «FORD», «NISSAN», «Гранд», «АвтоГрад», «Автоимпорт» • **рестораны:** «Кабуки», «Перец», «Эрмитаж», «Фарфалина», «Гладиатор», «Токио», «Русская деревня» • **кафе:** «Coffee Bean», «Джезве», «Шоколад», «Молоко», «Троя», «Лацио», «Via Del Cafe», «Картофельный папа», «Эгоист», «Ваниль» • **бары:** «Виски паб», «Бар Центральный», «Мартин и Бар» • **ночные клубы:** «Готика», «Ночь» • **стриптиз-клубы:** «007», «Купидон» • **салоны красоты:** «ЛеТо», «Мастер-Студия Ольга», «Аква Виталь», «С.Р. Club», «Апельсин», «ПремьерА», «Венера», «Азия СПА», «COCON», «Скарлетт», «Магия», «Райская птица» • **спортклубы:** «Олимп», «Джангл», «СКА» • **медицинские центры:** «Клиника семейной медицины», «Лечебно-диагностический центр на Студёной горе», «Центр лазерной терапии Айболит», «Эльф» • **гостиницы:** «Мономах», «Горячие ключи», клуб отдыха «Велес» • **игровые заведения:** покерный клуб «Bellagio», «Monte Carlo», «Спорт-Тайм» • **торговые центры:** Торговые ряды, Мегаторг, «Крейсер»

За содержание рекламных материалов редакция журнала «CITY» ответственности не несёт. Перепечатка материалов приветствуется, но ссылка на журнал «CITY» обязательна.



СОДЕРЖАНИЕ

10 КУЧА ФАКТОВ

14 CITY ЗНАЕТ

ТЕМА

18 Тупой, ещё тупее...

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

26 Юлия Топорова

PERSONA

30 Кирилл Литваковский

PSYCHOLOGY

38 Идеальный босс

CLASSIFIED

42 А все бегут...

CITY FACE

48 10 вопросов обнажённой девушке

ZOOM

54 Частные армии

70 ... Весело! Задорно!

74 Дикий, дикий запад...

98 Муслим Магомаев



ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

64 25 гениальных отмазок

СПОРТ

82 Странный футбол

88 Сумо

94 20 лет сплошных побед

ТУРИЗМ

104 Винный дайвинг

SPECIAL REPORT

110 Две недели в раю

STYLE&PROMO

119 F5 JEANS Control

124 EPOS

126 Giordano

128 Мужское достоинство

134 Успешная «ПремьерА»

HI-TECH

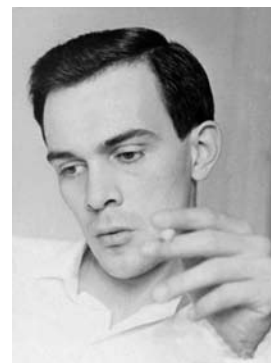
132 Мобильный гид

138 Гаджеты

142 Владимирский Владимирец

144 АФИША

152 MEDIA



КУЧА ФАКТОВ



ВООРУЖЁННЫЙ НОЖОМ ИНВАЛИД ОГРАБИЛ МАГАЗИН РАДИ ПРЕЗЕРВАТИВОВ

В США произошло необычное ограбление, преступником оказался мужчина в инвалидном кресле. Согласно данным следствия, экстравагантный инвалид, вооружённый бейсбольной битой и ножом, ворвался в один из крупных сетевых супермаркетов в Далласе. В магазине налётчик сразу направился к кассе и разбил аппарат с помощью биты, однако не взял оттуда ни одного доллара. Как сообщили свидетели ограбления, вместо денег вор в инвалидном кресле украл из магазина 10 пачек презервативов и несколько банок с энергетическим напитком. По словам представителя полиции, подозреваемый скорее всего – бездомный. В момент преступления, как считают следователи, он находился под воздействием алкоголя или наркотиков. Ведётся поиск преступника, выясняются все детали необычного происшествия.

АМЕРИКАНЕЦ АРЕСТОВАН ЗА НОШЕНИЕ СПУЩЕННЫХ ШТАНОВ: ЕМУ ГРОЗИТ ТЮРЬМА

29-летний житель Флориды был арестован за ношение шта-

нов с низкой талией. Сотрудники департамента полиции обвинили мужчину в нарушении общественного порядка и намеренной демонстрации своего нижнего бе-



лья. По заявлению сотрудников полиции, нарушитель привлек их внимание своим необычным внешним видом: мужчина бродил по городу в спущенных штанах, из-под которых почти наполовину были видны бело-голубые семейные трусы. Теперь приверженцу модной хип-хоп культуры светит штраф в 150 долларов. В случае же, если нарушитель повторно появится на публике в столь экстравагантном виде, ему грозит тюремное заключение сроком до 30 дней.

МАЛАЙЗИЕЦ РЕШИЛ УДЛИНИТЬ ПЕНИС: ЕМУ ПОМОГАЛИ СПАСАТЕЛИ, ПОЖАРНЫЕ И ХИРУРГИ

Не секрет, что главным показателем мужской силы является не светлая голова и не сильные руки, а совершенно другая часть тела, которая получила фигуральное название “мужское достоинство”. И ради того, чтобы это самое “до-

стоинство” выглядело представительно, мужчины идут на многие рискованные поступки. Так, сварщик из Малайзии решил удлинить свой пенис, засунув его... в орех. Однако после эрекции детородный орган 20-летнего мужчины просто-напросто в орехе застрял, что заставило смущённого малайзийца срочно обратиться в госпиталь южного штата Джохо. Операция по снятию инородного тела с пениса не обошлась без хирургического вмешательства. Чтобы без потерь снять орех, медикам пришлось пустить кровь из полового органа мужчины и срезать верхний слой кожи. Пожарные и работники службы спасения также приняли участие в вызволении из орехового плена пениса малайзийца, имя которого по понятным причинам не разглашается. Молодой человек просто надеялся, что тяжёлый орех своим весом вытянет его половой орган. “Пациент уже почти выздоровел, и



мы надеемся его выписать в ближайшие дни”, - заявил директор госпиталя Дауд Абдул Рахим в интервью журналистам. Стоит отметить, что мужчины Малайзии далеко не в первый раз попадают

в передрыги из-за своих сексуальных предрассудков. Так, 25 августа молодой человек из Куала-Лумпура решил увеличить свою мужскую силу надев на пенис стальное колечко. Пожарным пришлось аккуратно разрезать металлическую ловушку, поскольку докторам это было не под силу.

А в 2006 году малайзиец и вовсе отрезал себе половой орган в знак верности своей жене. Найдя на телефоне супруга SMS-ку фривольного содержания от неизвестной поклонницы, женщина обвинила мужа в измене. В ответ на упреки муж не стал ссориться с женой - он ушёл и закрылся в ванной. Однако через несколько минут все члены семьи, включая детей, стали свидетелями того, как глава семейства вышел из ванной комнаты весь в крови. Мужчина не придумал ничего лучше, чем отрезать свой детородный орган, чтобы доказать супруге свою верность. Несчастливая женщина немедленно отвезла благородного супруга в больницу. По сообщению врачей, операция по водворению драгоценного органа на место прошла успешно.

105-ЛЕТНЯЯ ДЕВСТВЕННИЦА: СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ КРОЕТСЯ В ОТКАЗЕ ОТ СЕКСА

У каждого человека, которому перевалило за сто лет, есть свой секрет долголетия. В основном это отказ от сигарет, каждодневные занятия спортом, умеренное потребление алкоголя или жизнь в браке. Однако 105-летняя Клара Мидмор уверена, что тайна долголетия кроется в воздержании от секса. Женщина говорит, что всегда была слишком занята для того, чтобы начинать отношения,



и всегда думала о физической близости как о лишней «морочке».

Бывшая секретарша, которая завтра отметит свой 105-й день рождения, заявила, что не жалеет о том, что осталась девственницей, и утверждает, что отклонила несколько предложений выйти замуж. «Люди спрашивают, не лесбиянка ли я. Мой ответ – нет. Я просто никогда не испытывала желания заниматься сексом. Мне кажется, секс связан со слишком большим количеством трудностей. У меня никогда не было на это времени. У меня никогда не было молодого человека. И я никогда не беспокоилась из-за отношений, - рассказала Клара. - Я в 12 лет решила, что не выйду замуж, и не отказалась от этого решения». Клара Мидмор родилась в Глазго в 1903 году, через два года после смерти королевы Виктории. Она помнит новость о затонувшем в 1912 году Титанике, помнит начало Первой мировой войны. Вместо общения с мужчинами Мидмор увлеклась чтением, садоводством, кулинарией, музыкой. Она служила в армии, занимаясь административной деятельностью в Египте во время Второй мировой войны. Она была одним из первых участников Молодёжной хостел-ассоциации, а также является преданным членом Женского института. Свой день рождения она будет отмечать с друзьями в доме престарелых в Корнуолле.

НА АУКЦИОНЕ В ЛОНДОНЕ ПРОДАНА ГОЛОВА АНТИЧНОГО ЭЛВИСА ПРЕСЛИ

Мраморная статуя из античного Рима, исключительно похожая на знаменитого «короля рок-н-ролла» Элвиса Пресли, продана в Лондоне на аукционе известного торгового дома Bonhams. Реликвию приобрёл пожелавший остаться неназванным коллекционер, заплативший за бюст 42 тысячи долларов. Изначально аукционный дом оценил уникальную скульптуру в 25-30 тыс. фунтов стерлингов (50-60 тыс. долларов). Обнаружение этого удивительного произведения античных мастеров в саркофаге, датируемом II веком нашей эры, вызвало настоящий ажиотаж на мировом рынке



коллекционеров. По словам эксперта по античному искусству Джорджины Айткен, произведение римского ваятеля «поразительно схоже с Элвисом». По словам историков, голова «Римского Элвиса» служила в качестве надгробного акротерия, скульптурного украшения, расположенного по углам античного саркофага. Сходство с бюстом знаменитого певца оп-

КУЧА ФАКТОВ

ределяет характерная чёлка. При этом специалисты по античному искусству утверждают, что подобные причёски были совершенно не характерны для той эпохи.

УТЕРЯННЫЙ БУМАЖНИК ВЕРНУЛИ ЧЕРЕЗ 60 ЛЕТ

В бумажнике находились карточка социального страхования 1940 года, карточка службы занятости и пять фотографий. Сотрудники университета Джорджии в американском городе Милледжвилль вернули родственникам Мэри Рут Джастис бумажник, который она потеряла



почти 60 лет назад, сообщает «Лента.ру». В конце сентября рабочие, реконструировавшие театр студенческого городка, обнаружили бумажник из крокодиловой кожи, в котором находились карточка социального страхования 1940 года, карточка службы занятости Джорджии на имя Мэри Рут Джастис и пять фотографий. Представители администрации университета в течение нескольких недель обзванивали всех Джастисов из телефонной книги Милледжвилля и в конце концов отыскали племянников владелицы бумажника. Сама Мэри Рут Джастис скончалась двадцать лет назад.

ФРАГМЕНТ ВИНТОВОЙ ЛЕСТНИЦЫ ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ ПРОДАН НА АУКЦИОНЕ В ПАРИЖЕ ЗА 80,5 ТЫСЯЧ ЕВРО

Пролёт винтообразной лестницы высотой в 3,5 метра был приобретён неким бразильским бизнесменом. Новый хозяин частички Эйфелевой башни сообщил, что намерен установить лестницу в одном из своих домов в Европе. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на проводивший торги аукционный дом Ader.

Элемент построенной в 1889 году лестницы весит 700 кг. В нём 18 ступеней. Лестница соединяла ранее второй и третий этажи Эйфелевой башни и была демонтирована лишь в 1983 году для облегчения общего веса конструкции. В дальнейшем винтовая лестница, разделенная на части, поступила для продажи на аукцион. Нынешняя продажа её элемента - уже вто-



рая в этом году. Цена за первый отрезок лестницы, однако, была значительно выше - 180 тыс. евро. Третий пролёт созданной Эйфелем весьма элегантной металлической

лестницы, снабжённой изящными перилами, будет выставлен на продажу торговым домом Sotheby's 26 ноября в Париже.

БРИТАНСКИХ СКАУТОВ ПОДГОТОВЯТ К ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ



В учебниках для скаутов юношам советуют справляться с половым влечением при помощи холодной воды, а также отвлекаться на какие-нибудь другие занятия. Для британских бойскаутов разработали программу полового воспитания, пишет «Лента.ру». Поводом для таких мер стали многочисленные вопросы о сексе, которые скауты задают своим вожакам.

В рамках специальных занятий юношей научат приобретать средства контрацепции и тесты на беременность и расскажут, как себя вести, если их вовлекают в сексуальные отношения. Предполагается, для мальчиков 14-15 лет будут рассмотрены дискуссии о роли религии в личной жизни и тренинги, которые научат юношей отказывать в сексе. Всего в различные организации скаутского движения Великобритании вовлечены 450 тысяч детей, подростков и взрослых мужчин.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ
КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ

БАТТЕР ЛЯЙ



*...Прикоснись к
прекрасному...*

ТК «Торговые ряды», тел: 45-16-10
ТК «Крейсер», тел: 45-09-90
М-н «СПАР», пр-т Ленина, 43, тел: 24-47-65
Ул. Горького, 48, тел: 23-89-43
Ул. В.Дуброва, 26ж, тел: 44-41-65



КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

Итак, что же такое «Красный Октябрь», и с чем ассоциируется у обычного человека это словосочетание? С чем же всё-таки связывается это понятие в нашем сознании, какие эмоции вызывает: негатив или позитив? Постараемся подойти к этому вопросу со всех возможных ракурсов.

Первое место в рейтинге ассоциаций: **шоколадная фабрика «Красный октябрь»**. Вряд ли можно с этим поспорить.



Основатель фабрики - Фердинанд Теодор фон Эйнем (F.F. von Einem), немецкий подданный, который в 1850 году приехал в Москву в надежде начать своё дело. Изначально занялся производством пилёного сахара, потом (в 1851 году) организовал на Арбате небольшую мастерскую по производству шоколада и конфет. В 1857 году Эйнем встречает своего будущего компаньона Юлиуса Гейса (J.Heuss), обладавшего незаурядным талантом бизнесмена. Вдвоём они действо-

вали более уверенно и открыли на Театральной площади кондитерский магазин. Накопив достаточный капитал, предприниматели выписали из Европы новейшую паровую машину и приступили к постройке фабрики на берегу Москвы-реки, на Софийской набережной. В справочнике «Фабрично-заводские предприятия Российской империи» об этом факте была сделана запись: «Эйнемъ. Товарищество паровой фабрики шоколадных конфетъ и чайных печений. Год основания 1867».

«Товарищество Эйнемъ» успешно конкурировало с другими кондитерскими магнатами - «Абрикосов и сыновья», «А Сиу и Ко» - в первую очередь, за счёт очень широкого ассортимента продукции. Производились карамель, конфеты, шоколад, какао напитки, пастила, печенье, пряники, бисквиты. После открытия филиала в Крыму (Симферополь) «Эйнемъ» начал производить глазированные шоколадом фрукты - сливу, вишню, грушу, а также мармелад.

Особое внимание уделялось звучным названиям и стильной упаковке (Хойс когда-то занимался художественной фотографией). Чего

стоят такие названия как «Амфир», «Миньон», шоколад «Боярский», «Золотой ярлык»! Коробки с продукцией отделывались шёлком, бархатом, кожей. Рекламу фирме несли театральные программы, наборы-сюрпризы вложенными в коробку конфет открытками. Для фабрики писал музыку свой композитор, и покупатель вместе с

карамелью или шоколадом бесплатно получал ноты «Шоколадного вальса», «Вальса Монпасье» или «Кекс-галопа».

На Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году продукция фирмы «Эйнемъ» получила золотую медаль. Предприятию было дано право печатать на упаковке герб России. А с 1913 года фабрика удостоилась чести стать поставщиком двора Его Императорского Величества.

После Октябрьской революции, в 1918 году, фабрика была национализирована, и в это же году получила название «Государственная кондитерская фабрика №1, бывшая Эйнем», а в 1922 году была переименована в «Красный Октябрь», хотя ещё несколько лет после этого в скобках всегда добавлялось «Бывш. Эйнемъ» - настолько велика была популярность торговой марки и ценилось качество изделий.

Именно в те годы «родились» на свет многие виды продукции, которые и сегодня составляют «золотой» фонд «Красного Октября»: в 1925 году появился «Мишка-косолапый», в 1927 - «Южная ночь», в 1936 году - «Стратосфера» и «Суфле». Двадцатые годы впервые появились «Сливочная помадка с цукатом», «Сливочная тянучка», ирис «Кис-Кис».

Ушли в прошлое дирижабли с рекламой «Эйнемъ». Однако по Москве-реке начали плавать три струга - точные копии судов времён Петра I, носящие названия: «Мишка косолапый», «Садко» и «Конёк-горбунок». Эта акция, сохраняющая преемственность старых традиций, стала ещё одной, своеобразной и эффектной визитной карточкой «Красного Октября».





В России не один «Красный Октябрь», есть и тѣзки:

- **Волгоградский металлургический завод «Красный Октябрь»** - один из крупнейших производителей металлопроката специальных марок стали для предприятий автомобилестроения и авиационной промышленности, химического, нефтяного и энергетического машиностроения, нефтегазодобывающей промышленности;

- один из крупнейших производителей горно-шахтного оборудования Кемеровской области — **завод «Красный Октябрь»**.

Из истории фактов не вычеркнешь: «Кровавый Октябрь».

Октябрь 15 лет назад.

Попытка государственного переворота или народное восстание? В оценке тех событий российское общество до сих пор не пришло к единому мнению. Острейший конфликт исполнительной и законодательной ветвей власти в 1993 году



начался 21 сентября, когда президент РФ Борис Ельцин опубликовал противоречащий действовавшей Конституции указ о прекращении деятельности Верховного Совета РФ, и закончился 4 октября стрельбой в Останкино и в центре Москвы. Противостояние властных структур вылилось в конституционный кризис, блокаду парламента, беспорядки и вооружённые столкновения на улицах города, попытку штурма телецентра оппозицией президента и силовой разгон сторонников Верховного Совета РФ. Финальную стадию событий – расстрел из танков Белого дома,

где тогда располагались депутаты, благодаря прямой телетрансляции увидел весь мир. Реакция мирового сообщества была весьма неординарной. Обычно, когда парламент обносят колючей проволокой, обстреливают из тяжёлой бронетехники, а потом туда приходят солдаты и выводят парламентариев с поднятыми вверх руками – это называется путчем или переворотом.

Но в данном случае московские события на западе были названы «торжеством демократии».

Октябрь 91 год назад.

Революция произошла 25 октября 1917 года по юлианскому календарю, который был в то время принят в России. И хотя уже в феврале 1918 года был введён григорианский календарь (новый стиль), и уже первая годовщина революции (как и все последующие) отмечалась 7 ноября, революция по-прежнему ассоциировалась именно с октябрём, что и нашло отражение в её названии - «Октябрьская революция». Название Великая Октябрьская социалистическая революция утвердилось в советской



официальной историографии к концу 1930-х годов. В первое десятилетие после революции она нередко именовалась, в частности, Октябрьским переворотом, при этом данное название не несло в себе негативного смысла (по крайней мере, в устах самих большевиков), а напротив, подчёркивало грандиозность и необратимость события.



реклама

**Спортивный
стиль и практичность**

Сохранив все свои преимущества, бестселлер F3 обрёл новую форму, которая обязательно понравится поклонникам спортивного стиля. Хэтчбек F3-R отличается не только типом кузова. Под его капотом - совершенно новый, более экономичный двигатель объёмом 1,5 л и мощностью 99 л.с. - идеальный выбор для активного вождения в городе и за его пределами.



BYD AUTO

Build Your Dreams

**АВТОЦЕНТР
ЕвРАЗИЯ**

(4922) 33-22-33

Рынок "Тандем" (главный вход)
Тракторная, 35 (сервисный центр)

*Глупость
человеческая
не знает границ!
А потому их и нарушает.*

*(Леонид
С. Сухоруков)*

По официальной версии, награда вручается за «исключение ущербных генов из генофонда человечества» и в ряде случаев может присуждаться живым людям, потерявшим репродуктивные способности в результате нелепого несчастного случая, произошедшего по их собственной глупости.

*(Википедия.
Свободная энциклопедия)*

ТУПОЙ, ЕЩЁ ТУПЕЕ...

Премия Дарвина («Darwin Awards») - виртуальная премия, ежегодно присуждаемая лицам, которые наиболее глупым способом умерли или потеряли способность иметь детей, и таким образом забрали свой «вклад» из генофонда человечества, улучшив его. Обязательным условием получения премии является полное отсутствие прямых потомков.



О НАЗВАНИИ...

Название этой премии пошло от известного натуралиста Чарльза Дарвина. По его теории эволюции человека следовало, что происходит естественный отбор в природе: самые глупые и неприспособленные к жизни индивиды умирают, а наиболее умные и выносливые создают потомство. Так из поколения в поколение передавались знания и опыт, что способствовало улучшению вида и создание человека разумного (*Homo sapiens*).

Следуя этой логике, получается, что эволюция продолжается и по сей день. Именно поэтому и вручается эта премия самым тупым кретинам, за самые идиотские поступки, которые по тем или иным причинам не способны продолжить род, будь то смерть или потеря функции размножения.

О ПРАВИЛАХ...

Возможно, вы подумаете, что в принципе эту премию может получить каждый второй человек, живущий на этой планете, ведь мы так любим совершать глупости, но, как и у любой другой премии, здесь существуют негласные правила:

Достоверность. История, произошедшая с человеком, претендующим на премию Дарвина, должна быть правдивой и тщательно подкреплённой фактами.

Оригинальность. Претендент должен быть оригинальным в своей глупости и неповторим. С отсутствием какой-либо логики.

Зрелость. Для этой премии существует возрастное ограничение. Во-первых, кандидат должен хотя бы теоретически иметь возможность зачать ребёнка. Во-вторых, дети не задумываются о своих глупых поступках, в отличие от взрослых, которые совершают их осознанно. Некоторые идут ещё дальше, тщательно планируя свой идиотизм.

Самостоятельность. Претендент на премию Дарвина должен принять решение о совершении им глупости самостоятельно и, что закономерно, сам её осуществить. Либо, возможно, позволить убить или покалечить себя кому-то по огромной глупости. Например, если вы проходили мимо пасеки с пчёлами, и они вас покусали, в результате чего вы умерли от анафилактического шока, то это просто случайность. Если вы пытались добыть мёд для того, чтобы его поесть, и пчёлы вас покусали, в итоге вы умерли - это просто вам не повезло. Если вы вдруг надели костюм пчелы, решив тем самым проверить, примут ли вас пчёлы за своего собрата, и попытаться попросить их вас усыновить, а вместо этого они вас покусали и вы умерли, то вам прямая дорога на премию, потому что даже ребёнок поймёт что это полный бред и фантастический идиотизм.

Репродуктивность. Пожалуй, это основное правило премии Дарвина. Невозможность создания потомства, а причины организаторов не волнуют. За это, собственно говоря, и награждаются претенденты. Многие её получают посмертно. И действительно, если они оказались настолько тупы, что получили эту премию, то, может, оно и к лучшему, а то понаражают идиотов, а потом сами удивляются, что с ними делать дальше - отмыть или новых нарожать.

ОБ ИСТОРИИ...

Появление первых упоминаний о премии имени Чарльза Дарвина датируется 1985 годом, тогда ходила история о человеке, который пытался достать банку кока-колы из автомата и погиб из-за того, что опрокинул этот автомат на себя. Но официально эту премию зарегистрировала некая Венди Норткатт в 1994 году, основавшая одноимённый сайт DarwinAwards.Com, где все желающие могут просмотреть претендентов на премию, а также проголосовать за понравившегося, ведь согласитесь, приятно осознавать, что есть люди ещё тупее, чем вы сами. Именно Венди Норткатт распознала в этом историческую ценность с пометкой как делать не надо, или инструкцию к применению, дабы избавить нас от так называемых ошибок природы.

О СЛУЧАЯХ...

32-летний Роберт Пуэло (Robert Puelo) буйно вёл себя в магазине в Сант Луисе. Когда служащий решил вызвать полицию, Пуэло схватил хот-дог, запихал его себе в рот и ушёл, не заплатив.

Полиция нашла его без сознания возле входа: из его горла парамедики вынули 6-ти дюймовый хот-дог, которым он подавился (насмёрть).

Нелепая и трагическая история приключилась с жителем Лос-Анджелеса, собиравшегося делать ремонт на крыше своего дома. Будучи человеком благоразумным, он предусмотрительно позаботился о страховке и обвязался верёвкой, второй конец которой ранее привязал к бамперу стоявшей во дворе машины. Но забыл предупредить об этом свою жену. А та как раз в это время решила проехаться по магазинам, села за руль и резко рванула с места. Беднягу мужа сорвало с крыши и волокно на верёвке

за машиной до первого магазина, где остановилась его жена.



Хирургам удалось спасти пострадавшего. Но история его несчастий на этом не закончилась. В честь возвращения мужа из больницы жена решила устроить большую вечеринку. До прибытия гостей, которые были курящими, она решила заправить бензином зажигалку. Делала она это над унитазом, куда пролилось немало бензина. Сразу же после хозяйки в туалет зашёл муж-страдалец с сигаретой, уселся поудобнее, развернул любимый журнал и привычно бросил в унитаз бычок от сигареты. Раздался взрыв, в результате которого бедняга получил обширнейшие ожоги, оказавшиеся, как говорят медики, не совместимыми с жизнью.

Адвокат, демонстрировавший безопасность окон в небоскрёбе в деловой части города Торонто, выбил стекло плечом и упал с 24-го этажа. Он разбился насмерть. Представитель полиции сказал, что 39-летний Гарри Хоу упал во внутренний двор банка Toronto Dominion Bank ранним утром в пятницу, на собственном примере показывая студентам-юристам прочность окон здания. Согласно отчётам полиции, Хоу уже про-

водил демонстрации прочности окон.

Ботаника из Калифорнии привела к гибели любовь к природе. Находясь в заповеднике на скалистом побережье Атлантического океана, природолюб, чтобы не загрязнять почву отходами своего организма, попытался помочиться с утёса в море. Не устояв на краю, он упал вниз с двухсотметрового обрыва и разбился насмерть.

Удивительна гибель двух польских братьев-браконьеров. Один из них, в расчёте на большую добычу, подвёл ночью ток к водоёму, где разводили осетров. Вслед за этим он почувствовал, что его мочевого пузыря переполнен. И захотел справиться нужду в водоём, когда ток уже был включён. Содрогаюсь в конвульсиях от сильнейшего удара электричеством, он упал в воду. Не поняв, что произошло, брат попытался вытащить его, но разделил судьбу несчастного. Утром тела обоих браконьеров были найдены в воде среди всплывших сверху брюхом осетров.

Грандиозные пробелы в знании математики обнаружил лю-





А ТЫ ГОТОВ ВСТРЕТИТЬ ЛЁД?

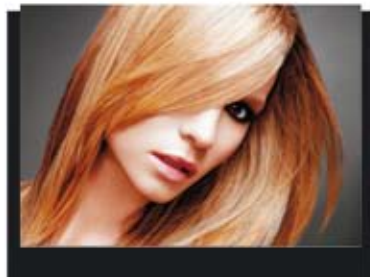
ул. Мира, 3 • тел. 44-44-43



реклама

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА КРАСОТУ

ВЛАДИМИР, УЛ. СПАСКАЯ 1/8, 3 ЭТ. ТЕЛ. 8 /4922/ 370 372, 326 840, 8 /905/ 611 9999



Olga

МАСТЕР-СТУДИЯ



битель прыжков банджи. На пружинящем канате он сиганул вниз с моста, надеясь насладиться свободным падением, но немного не рассчитал. Длина его каната была 52 метра, а высота моста над автобаном - всего 43 метра. Любитель острых ощущений разбилась в лепёшку.

Не все номинанты отправляются на тот свет. Так, один из претендентов пришёл к врачу с мошонкой, распухшей до величины небольшого арбуза. Рентгеновское просвечивание показало, что обычное содержимое мошонки отсутствует, то есть его «вклад» из генофонда человечества уже изъят, зато на его месте имеются 82 загнанные в кожу металлические скрепки. Выяснилось, что этот пожилой фермер из американского штата Аризона занимался самоудовлетворением при помощи приводных ремней включённой ленточной пилы, зубья которые вспороли ему мошонку. Всё, что в ней находилось, вывалилось наружу, после чего фермер, не теряя присутствия духа, залатал разрезанную мошонку канцелярскими скрепками.

Однако всё же чаще номинанты погибают, и погибают нелепо. Двое американских рыбаков погибли от того, что поставили патрон от пистолета взамен предохранителя для автомобильной фары. Патрон нагрелся, и фара выстрелила водителю в пах. От неожиданной боли тот резко повернул руль, и машина на полной скорости врезалась в дерево. Оба находчивых рыбакова погибли.

И, наконец, наиболее нелепые, по мнению редакции, обладатели и претенденты на премию имени Чарльза Дарвина за все её время существования:

ДЕСЯТОЕ МЕСТО

Три бразильца летели в лёгком частном самолёте на низкой высоте. Когда к ним приблизился другой самолет, они, похоже, решили все вместе показать задницы его пассажирам, но потеряли управление своим самолётом и разбились. Все они были найдены мёртвыми среди обломков со спущенными до щиколоток штанами.

ДЕВЯТОЕ МЕСТО

Французский пенсионер захотел облагородить свою при-

домовую территорию - устроить иллюминацию над садом во дворе, радующую глаза как свои, так и соседские. Это небесталанная задумка, особо актуальная в условиях длинных зимних сумерек. Старичок решил пустить кабель в обход счётчиков, подключившись прямо к распределительному щитку. Проливной дождь спутал планы пройдох и отправил жадину на кладбище.

ВОСЬМОЕ МЕСТО

46-летний Дэвид и трое его друзей оторвали обивку от ограждения безопасности, находящегося в низу горно-лыжного спуска. С этой обивкой они поднялись в начало трассы и, как на санях, покатались на ней.

Ограждение безопасности не зря было установлено в том месте, так как на вираже лыжников выносит в ту сторону. Чего уж говорить о менее манёвренных санях, и уж совсем всё понятно с кусками оторванной обивки. По иронии судьбы они влетели в те самые металлические ограждения, осиротевшие без мягких подушек.



СЕДЬМОЕ МЕСТО

Сотрудники средних размеров склада в западном Техасе учуяли запахи газа. Как и положено, менеджер эвакуировал всё здание и выключил все возможные источники загорания: свет, электроприборы и т. д. После этого прибыли двое техников из газ-компании. Зайдя в здание, они обнаружили, что не могут передвигаться в полной темноте. Как назло, ни один выключатель не работал. Свидетели позже рассказывали, как они увидели одного из техников, лезущего в карман и достающего предмет, напоминающий зажигалку. В результате использо-

вания предмета, напоминающего зажигалку, газ в здании взорвался, разнеся куски строения в радиусе до трёх миль. От техников ничего не осталось, но зажигалка совершенно не пострадала. Техник, вызвавший взрыв, всегда считался среди своих коллег «туповатым».

ШЕСТОЕ МЕСТО

Согласно условию пари, заключённого двумя его приятелями, Евритт Санчес попытался вымыть свои гениталии в мойке шаров для гольфа в местном гольф-клубе. Доказав ещё раз, что пиво и тестостерон - неудачная смесь, Санчес сумел оседлать мойку и свесил мошонку в машину. К его большому огорчению, один из приятелей повысил ставки, крутанув подачу на машине с мошонкой Санчеса по-прежнему в позиции «помывки мяча» и зажав оба яичка в механизме намертво. Санчес, порог терпения боли которого был немедленно перекрыт, свалился с борта машины. К несчастью

для него, высота мойки была на целый фут (30 см) выше от земли, чем высота его мошонки в нормальном состоянии, и мошонка оказалась слабым звеном. Мошонка разорвалась, и одно яичко было вырвано из него навсегда, оставшись в мойке, а другое было сжато и изрядно уплощено в результате затягивания между корпусом машины и вращающимся механизмом внутри. Ко всем этим неприятностям Санчес сломал новую клюшку для гольфа, которую он купил за 300 долларов накануне и которой пытался балансировать, пока стоял на мойке. Санчеса увезли в госпиталь, а приятелям было предложено покинуть клуб.

ПЯТОЕ МЕСТО

34-летний белый мужчина, найденный мертвым в подвале своего дома, задохнулся насмерть, как сообщила полиция. Рост его был примерно 185 см и вес - 100 кг. На нём была плиссированная юбка, белый бюстгальтер, чёрно-белые ботинки для верховой езды и женский парик. Похоже, он пытался вырядиться подобно школьнице в униформе. На нём также был противогаз, в котором не было фильтра, а вместо него был кусок резинового шланга. Другой конец шланга был



подсоединён к трубе диаметром 7 см и длиной в 30 см. Дальний конец трубы по непонятным причинам был вставлен в задний проход умершего, что и явилось причиной задыхания. Полиция долго не могла найти слов, чтобы объяснить причины смерти его семье.

ЧЕТВЁРТОЕ МЕСТО

Молодой канадец, думая, как бы напиться подешевле, ибо денег не было, смешал бензин с молоком. Само собой, от такой смеси его стало рвать, и он не нашёл лучшего места сблевать, чем горящий камин. В результате взрыва и пожара, который съёл весь дом, погибли он сам и его сестра.

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Это случилось в феврале 1998 г. в Боздо в окрестностях Буэнос-Айреса. В процессе горячей семейной ссоры 25-летний мужчина поднял свою 20-летнюю жену и бросил её с балкона восьмого этажа их квартиры. К его ужасу, она застряла на проводах линии электропередач на несколько этажей ниже. Он не раздумывая прыгнул с балкона к своей жене. Мы можем только догадываться о причинах такого поступка. Может быть, он хотел продолжить

ссору и сбросить её дальше или надеялся спасти её. Но у него ничего не получилось. Он пролетел между проводами и разбился насмерть. А его жена сумела дотянуться до ближайшего балкона и была спасена.

ВТОРОЕ МЕСТО

Бывший сержант военно-воздушных сил раздобыл твёрдотопливную ракету, используемую в авиации. С её помощью тяжёлые бомбардировщики и транспортные самолёты могут взлететь с короткой взлётной полосы. Он приехал на своей Chevrolet Impala в пустыню, где нашёл длинный прямой участок дороги. После этого он прикрепил ракету к автомобилю, немного разогнался и поджёг её. По подсчётам, он разогнался примерно до 250-300 миль в час (350-420 км/ч), когда дорога начала поворачивать..., тормоза полностью сгорели при попытке остановить автомобиль.

Большинство останков водителя опознать не удалось, хотя были найдены небольшие фрагменты костей, зубов, а также на руле были обнаружены фаланги пальцев и ногти.

ПЕРВОЕ МЕСТО

Кристоф Азнински отрезал свою

собственную голову. Азнински, возраст 30 лет, пил с друзьями, когда было решено раздеться и поиграть в «мужские игры». Сначала они били по голове друг друга сосульками, но затем один из них схватил бензопилу и отрезал часть своей ноги. Чтобы превзойти его, Азнински схватил его пилу и крикнул: «Тогда посмотрите на это!», размахнулся и отрезал себе голову.

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

Я - не последний человек, за мною тоже идиоты...


(Михаил Мамич)

Что говорить, покуда живы идиоты, эта премия будет выдаваться снова и снова, и предусмотреть, а тем более предотвратить случаи хронического идиотизма нереально. Возможно, кто-то не согласится со старинной Дарвином в том, что человек произошёл от обезьяны. Но сдаётся мне, что в одном он прав абсолютно - естественный отбор штука важная. Каждый год при вручении премии генофонд человека улучшается, по крайней мере, как кощунственно бы это ни звучало, самый тупой в мире человек уже не сможет внести свой вклад в общее дело.



ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ





Держа в руках свежий номер журнала, невольно задаёшься вопросом.... Вернее, целой кучей вопросов. Кто? Почему? Откуда? Чем дышит? Круг вопросов расширяется по мере знакомства. Чем дольше общаешься, тем интереснее становится... Да, впрочем, чего это я? Читайте сами....

Юлия ТОПОРОВА
Девушка
с обложки



СПУ – Любимый цвет?

Юлия – Бирюзовый.

СПУ – Время года?

Юлия – Только лето.

СПУ – Цветы?

Юлия – Лилии. Белые лилии.

СПУ – Время суток?

Юлия – Ночь.

СПУ – Театр или кино?

Юлия – Кино.

СПУ – Любимая актриса.

Юлия – Камерон Диаз.

СПУ – Любимый актёр?

Юлия – Джуд Лоу.

СПУ – Книга или журнал?

Юлия – Книга.

СПУ – Писатель?

Юлия – Паоло Коэльо и Бегбедер.

СПУ – Кто из героинь «99 франков» ближе тебе по духу?

Юлия – Тамара, она настоящая.

СПУ – Если бы ты решила написать книгу, с какой бы фразы она начиналась?

Юлия – Смеркалось.

СПУ – Любимая цитата?

Юлия – Одиночество моё начинается в твоих объятиях.

СПУ – Твоё самое большое достижение?

Юлия – Рождение ребёнка.

СПУ – Твоя заветная мечта?

Юлия – Съездить в Голливуд и попить чая с Джудом Лоу.

СПУ – Идеальный мужчина?

Юлия – Не пьёт, не курит, не спорит. Не смотрит на других женщин и не существует..

СПУ – Ты сказала нам всю правду о себе?

Юлия – Отвечу так: постоянно делаю две вещи – сплю с Анжелиной Джоли и вру.



PERSONA



Кирилл Палыч
ЛИТВАКОВСКИЙ



СО СМЕХОМ
ПО ЖИЗНИ

СИТУ – Скажи честно, смотрел в детстве «Ералаш»?

Кирилл Палыч – Конечно! Как и любой нормальный советский ребёнок смотрел не отрываясь.

СИТУ – Если бы ты был Грачевским, что бы сделал - снял ещё 100 серий, разогнал к чёртовой бабушке или.

Кирилл Палыч – Пририсовал бы свой портрет на картине «Грачи прилетели»

СИТУ – Шутник! Вопрос, конечно, глупый, но тем не менее, откуда взять чувство юмора?

Кирилл Палыч – Вот просто подойти и взять не получится. Его надо для начала найти. В себе. Кусочек юмора ведь есть в каждом, вопрос, как правильно его выхаживать и взращивать в себе. Ухаживать, следить. Корма опять же и питание правильное. Пища, естественно, духовная.

СИТУ – Думал шутить, как всегда, в ответ начнёшь, а ты вон как! Ты в свободное от юмора время человек серьёзный?

Кирилл Палыч – От юмора, кстати, я не бываю свободным. Это даже не образ жизни, а способ жизни, я бы сказал. Ищу позитив во всём, но когда возникает необходимость быть серьёзным (а такие вещи, что удивительно, случаются) - могу убрать улыбку с лица и настроиться на деловую волну.



СИТУ – Тебя не раздражают просьбы окружающих вроде: пошути, рассмеши?

Кирилл Палыч – Нет. Я вообще человек не раздражительный. Да и со временем к таким просьбам привык. Я считаю, что если назвался смехачом и юмористом, то всегда должен быть в форме, так сказать. Готовым и пошутить, и подколоть, и придурковатым побыть. Ага. Хоть среди ночи меня разбуди – шутить буду.

СИТУ – Придурковатым, говоришь? Расскажи про свой самый придурочный поступок в жизни.

Кирилл Палыч – Помнится, в детстве, по соседству с нами (этажом ниже) жила одна дама. Ну, такая вреднючая соседка. И как-то однажды мою ясную юную голову посетила мысль написать ей письмо с угрозой в стихотворной форме. В кружке «юный журналист», в котором я занимался на тот момент времени, стояла печатная машинка. На ней я и набрал следующий текст: «Мне нужен труп - я выбрал Вас. До скорой встречи...» И чернила в машинке закончились на этом. Я дошёл до дома и фломастером (как сейчас помню, зелёным) дописал своей рукой: «Фантомас!» Бросил листок соседке в почтовый ящик. А вечером она с этим листочком пришла к моим родителям, и те, увидев надпись Фантомас, сразу же меня «спалили». Вот так придурочно спалился.

KENT



INVENTING [СОЗДАВАЯ]
Создай систему воплощения идей

WWW.TEKNOVATE.RU

Реклама

Сигареты сертифицированы Телефон горячей линии: 8-800-200-5368

Содержание в дыме сигареты: 8/0,7 мг смолы/никотина

Акция проводится с 1 ноября 2008 г. по 31 марта 2009 г. Полная информация об акции и организаторе на горячей линии и на сайте.



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

СИТУ – Часто попадало «за юмор»?

Кирилл Палыч – Регулярно, но с возрастом это прошло, хотя, мне кажется, многие хотели бы за шуточки над ними со мной поговорить тет-а-тет, особенно те, у кого чувство юмора отсутствует.

СИТУ – Тяжела и неказиста жизнь владимирского юмориста. Скажи, что будешь делать, если вдруг шутить и веселиться надоест?

Кирилл Палыч – Напишу книгу.

СИТУ – О чём будет книга?

Кирилл Палыч – О жизни. Моей и людей, которые принимают или принимали в ней активное участие. Мы задумали её с другом писать давным-давно. И название уже придумали даже.

СИТУ – Что за название, если не секрет?

Кирилл Палыч – «Книга судеб и предложений».

СИТУ – От какого предложения ты не сможешь отказаться?

Кирилл Палыч – От непристойного.

СИТУ – Колись, где для тебя кончаются границы пристойности?

Кирилл Палыч – Границ как таковых нет, вернее, может быть и есть, но они размыты. Я их редко замечаю, поэтому бывает и обижаю людей своими шутками, но я думаю, с возрастом это пройдёт.

СИТУ – Как ты думаешь - отсутствие чувства юмора это диагноз или суровая действительность?

Кирилл Палыч – Мой лечащий врач говорит, что это диагноз, а я уверен в том, что это суровая действительность. Вот мы и спорим с ним бесконечно, уже на полкниги наспорили.







SITY – Писатель! Мы вот тут решили конвенцию написать - о запрете кислых лиц, поддержишь?

Кирилл Палыч – А то! Поддержу, конечно. Девиз могу вам подкинуть: «С кислой миной на лице ты позоришь РПЦ!»

SITY – Рассмешил ты меня. Я тут с небес на землю хочу нас опустить – трудно шутить за деньги?

Кирилл Палыч – Шутить для меня лично вообще не трудно, и как бы деньги ни при чём тут. Всё, что я делаю, я делаю для себя и получаю удовольствие необыкновенное от этого, а если за это ещё и платят - вообще хорошо.

SITY – В таком случае что для тебя миллион долларов?

Кирилл Палыч – Не плохой вариант гульнуть на широкоуюногую большую компанией друзей и единомышленников, а если серьёзно... то на две широкие ноги, а то и больше. А ещё это отличная возможность создания собственного брэнда. Есть мечта построить собственный уютный клуб и проводить там юмористические вечера и вечеринки. И зарабатывать деньги, чтоб отбить вложенный миллион, который не получилось сразу прогулять. Зарабатывать деньги смехом - это вполне логично и более чем нормально. Зарабатывают же люди пением, фокусами, жонглированием хомячками.



СИТУ – Ещё пара вопросов о вечном и неземном - брюнетки или блондинки?

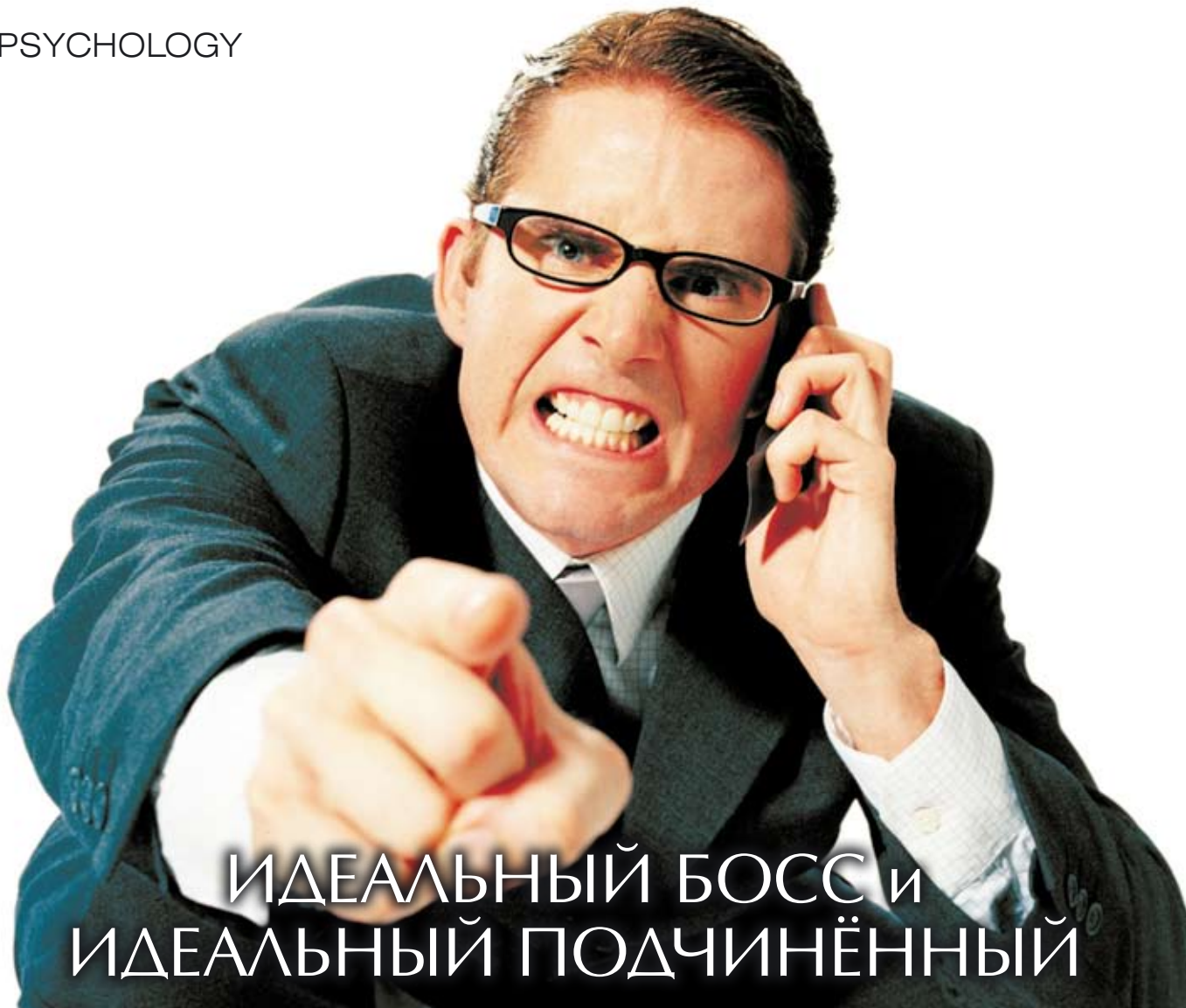
Кирилл Палыч – И те, и другие, и можно без хлеба, главное чтоб с чувством юмора было хорошо! Я опаздываю на репетицию - давай скорей вопрос.

СИТУ – В завершение – как ты относишься к журналу СИТИ?

Кирилл Палыч – Своих друзей я бесконечно люблю и респектую без устали!

СИТУ – Ну, и тебе респект, может шутканёшь напоследок?

Кирилл Палыч – Эпидемиологи бьют тревогу - в крови Бориса Грачевского обнаружили «Ералаш».



ИДЕАЛЬНЫЙ БОСС И ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДЧИНЁННЫЙ

Идеал, как и правда, у каждого свой. Но пока ещё никто не отменял параметров этого самого идеала: 90-60-90. Вывод: Идеальный Босс – женщина. Лучше красивая. Только подумай, как же это приятно: оставить одну неземную красоту дома, а на утреннем совещании созерцать другую.

Но красивая не значит умная. А глупый Босс – плохой Босс. Идеальный же просто обязан знать, что такое «мозговой штурм», «ребрендинг» и «франчайзинг». А таким сакральным знанием обладает только мужчина. Отсюда новый вывод: Идеальный Босс – существо бесполое.

Идеальный Босс – мечта-тель. Его самая заветная мечта – давать тебе денег. Много и регулярно. Но не просто так (без причины, как известно, даже котят на свет не появляются). Босс понимает, что твоя деятельность заслуживает достойной зарплаты. Одно твоё присутствие на рабочем месте уже стоит оплачивать. А появление в офисе во время вообще бесценно.

Идеальный Босс – человек самостоятельный. Он сам в состоянии сварить себе кофе, набрать нужный номер, составить бизнес-план и найти эту чёртову синюю папку. Более того, ему нравится всё делать самому и не утруждать столь важными делами окружающих – у них и так забот хватает.

Идеальный Босс – заботливый Босс. Его всегда интересует состояние твоего здоровья. При малейших признаках недомогания или простуды Босс всегда готов отправить тебя лечиться. Ему ты нужен бодрым и здоровым, а бледные и измождённые лица за столами офиса Идеальному Боссу ни к чему. Шеф отлично знает, что когда ты болеешь, ты не можешь выйти на работу. Он понимает, что тебя это очень огорчает. Идеальный начальник сделает всё, чтобы поднять тебе настроение. Он будет звонить тебе раз в час (а абсолютный идеал – чаще) и рассказывать об обстановке в офисе. Более того, ему не составит труда приехать к тебе и привезти какие-нибудь бумаги для срочного анализа. Он знает, что это развеселит тебя.

Идеальный Шеф вообще любит веселить окружающих. Чувство юмора – его главное достоинство. Над шутками Идеального Босса невозможно не посмеяться. А внимательный начальник всегда напоминает, над какой шуткой или анекдотом ты смеялся, и обязательно будет повторять их на бис – как минимум два раза в день.

Идеальный Босс очень любит свой коллектив. Особенно тебя. Его вторая заветная мечта – видеть тебя

как можно чаще. Для него не представляется возможным прожить без тебя и двух дней. Поэтому он не только задерживается с тобой на работе допоздна, но и оставляет часть работы на выходные. А если вдруг – о горе! – ты всё ухитришься сделать в пятницу вечером, то Идеальный Босс найдёт выход – корпоратив! Видя нездоровый блеск твоих глаз при звуках этого слова, Идеальный Босс понимает, что сделал правильный выбор.

Идеальный Босс – не мяля. Он вполне может поставить тебя на место. Вот так взять и поставить. Ведь

идеальный начальник три раза в неделю посещает спортзал и жмёт 100 килограмм от груди (ну, или что там есть у бесполого существа). К тому же, у Идеального Босса не только ремень из змеиной кожи, но и чёрный пояс по каратэ-до. Так что, если вдруг однажды вечером в тёмном переулке у тебя не найдётся закурить, шеф придёт тебе на помощь. Он всегда знает, если кто-то попал в беду. Потому что Идеальный Босс – супермен.



ИТАК, ИДЕАЛЬНЫЙ БОСС:

- щедрое существо без признаков половой принадлежности;
- способен сделать всё своими руками – и номер записать, и бумажного журавлика смастерить;
- существо, обожающее не только свою, но и твою работу.

Он вообще мог сам справиться со всем объёмом работы без твоего участия. Но Идеальный Босс – существо, не переносящее одиночества. К тому же, ему очень приятно находиться в обществе такого умного и приятного человека, как ты.

Идеальный Подчинённый – женщина. Во-первых, или проще управлять, а во-вторых, приятное дополнение к безупречному интерьеру. Но если у начальника есть право претендовать на принадлежность к слабому полу (хотя бы по паспорту), то для него идеал – подчинённый-мужчина. Надо же хоть где-то или командовать! Вывод: пол Идеального Подчинённого не имеет никакого значения (особенно утром после корпоративной вечеринки).

Идеальный Подчинённый – существо крайне самостоятельное. Он сам всегда знает, сколько ложечек сахара положить вам в кофе, как свести дебет с кредитом и в каком ящике лежит эта чёртова синяя папка.

Идеальный Подчинённый – мечтатель. Его заветная мечта – жить в офисе. У Идеального Подчинённого никогда нет планов на вечер и уж тем более на выходные. Это ему совершенно ни к чему. Он знает, что вы всегда рассчитываете на него. Честно говоря, если бы не работа и вы – Идеальный Босс – ему совершенно нечем было бы заняться. В его

в жизни нет большей радости, чем заночевать на работе, а утром встретить вас улыбкой и чашечкой кофе. Но настоящий праздник для Идеального Подчинённого наступает при слове «корпоратив». Он всегда готов не только посетить это незатейливое мероприятие, но и снять груз ответственности за его организацию с ваших плеч.

Идеальный Подчинённый обладает тонким чувством юмора. Только он всегда понимает самую соль ваших шуток и способен оценить их достоинству. Он готов смеяться над ними каждый раз, снова и снова.

Идеальный Подчинённый – уникал. Он обладает феноменальной памятью. Он всегда помнит, когда День работника налоговой службы, встреча с дистрибьюторами и день рождения вашей тещи. К тому же, Идеальный Подчинённый – существо очень умное. В закромах его мозга всегда найдётся полезная информация – значение слов «копирейтер», «лизинг» или «брифинг». Напоминаю,

Идеальный Подчинённый обладает только полезной информацией. Поэтому значение слова «премия» или фразы «вовремя выдавать зарплату» ему абсолютно ни к чему.

Идеальный Подчинённый обладает отменным здоровьем. Он всегда бодр и свеж. А бледно-зелёный цвет его лица – признак аристократического происхождения. О том, что такое грипп или лёгкая простуда, Идеальный Подчинённый знает только понаслышке. В отличие от вас. Как только у шефа появляются признаки лёгкого недомогания, Идеальный Подчинённый вынуждается стать личным адъютантом больного. Совершенно не важно, чем он занят. Любое ваше желание или просьба будут выполнены незамедлительно. Ведь Идеальный Подчинённый – исполнительный подчинённый.

У Идеального Подчинённого совершенно особое отношение к отпуску. Для него это настоящая пытка. Он не может себе представить, как можно провести целых две недели вдали от вас. Но выхода у него нет – против КЗота ничего не попишешь. Облегчают его участь только звонки из офиса. В любое время дня и ночи, где бы он ни находился, он всегда на связи. Более того, он готов бросить всё и примчаться на работу, даже если отпуск он проводит в Волжской губернии у тётки.





ИТАК, ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДЧИНЁННЫЙ:

- существо, способное работать;
- существо, способное работать 24 часа в сутки, причём абсолютно безвозмездно;
- существо, ненавидящее отпуск;
- существо, способное выполнять любую работу самостоятельно. Он бы с удовольствием работал в одиночку, но Идеальный Подчинённый очень любит находиться в обществе такого приятного и умного человека, как вы.

ВЫВОД: Идеальный Босс и Идеальный Подчинённый, как две половинки, созданы друг для друга.

CLASSIFIED

«А ВСЕ БЕГУТ-БЕГУТ...», или Миф о беге

Бытовало мнение, что бегать по утрам очень полезно. И во многих американских фильмах герои, увлечённые здоровым образом жизни, начинали свой день с обязательной утренней пробежки.



Джоггинг (ещё одно название бега трусцой) был наиболее популярен в 80-90-е годы XX века. Многие звёзды увлекались этим видом спорта. Бег был воплощением здорового образа жизни. Бегаая утром около дома или по парку где-нибудь в окрестностях Голливуда, простой американец мог встретить бегущую ему навстречу звезду мирового масштаба (или, как минимум, начинающую молодую знаменитость).

Позднее появилась другая точка зрения: бегать по утрам не так уж полезно, и даже опасно для человека. Ведь рано утром организм ещё спит, он совсем не готов к физическим нагрузкам, а вы мучаете его пробежками. Лучший вариант – подольше понежиться утром в кровати, а бегать... бегают пусть спортсмены или знаменитости, если им так надо.

И всё-таки, «быть или не быть»? В смысле бегать или не бегать? Попробуем разобраться в этом вопросе.

Бег по улице имеет ряд преимуществ перед другими видами спорта. Прежде всего, это наименее дорогостоящий вид тренировки. Не нужно платить за абонемент в спортзал и покупать дорогое снаряжение. Достаточно приобрести удобную одежду и обувь (см. ниже, как выбрать всё необходимое для бега).

В то же время бег – явно занятие не для ленивых, ведь нужно заставить себя бегать или утром до работы (когда так хочется поспать лишний часок) или вечером после неё (когда нет уже сил ни на что, только бы дойти до дома и дивана). При таких обсто-

тельствах, проплатенный абонемент в спортклуб становится весомой причиной для занятий.

Однако если отнестись к бегу со всей серьёзностью и ответственностью и заниматься систематически, то он, несомненно, будет полезен для вас и вашего организма.

Когда вы начинаете бежать, кислород, так необходимый каждой клеточке организма, начинает поступать к вам с удвоенной силой. Сердце работает быстрее, гонит кровь по кровеносным сосудам. Они, в свою очередь, освобождаются от излишнего холестерина, становятся эластичнее. Бег развивает не только выносливость сердца, сосудов, но и тренирует лёгкие. Позволяет избавиться от лишних килограммов, поддержи-

вать себя и своё тело в хорошей форме. Вместе с движением тренируются мышцы. А после бега настроение само собой улучшается, вы избавляетесь от лишних мыслей и негатива.

Однако для достижения лучших результатов нужно заниматься регулярно. Одного-двух раз в неделю будет недостаточно. Бегать нужно практически каждый день (3-5 раз в неделю) по 20-45 минут. Нагрузки нужно повышать медленно. Перед бегом лучше выполнить несколько растягивающих упражнений. Также начать занятия рекомендуется с ходьбы. Сначала идти быстрым шагом несколько минут, только потом бежать равным темпом. Не стоит резко останавливаться после пробежки. Лучше всё делать в обратной последовательности: сначала перейти на ходьбу, снизить темп до медленного шага и только потом остановиться. Не забывайте следить за дыханием, дышите размеренно во время бега.

Ещё один совет – это найти себе надёжного напарника, который согласился бы составить вам компанию. Утром вам будет легче вставать – поможет тот факт, что вас будет ждать человек, да и бегать вдвоём веселее.

Вдобавок бег по улице – самый простой способ поддерживать свою форму. Он не требует дополнительных затрат и усилий: не нужно добираться в спортзал на другом конце города. Бегать можно и около дома, а можно придумать маршрут, который проходил бы мимо вашего дома. Хоро-



classified | все бегут...

ший вариант - стадион, находящийся поблизости.

Желательно, чтобы вы не бегали вблизи дороги, так как при беге дышать нужно свежим (насколько это возможно в городе) воздухом. Хорошо подойдёт парк или стадион.

Ещё один плюс джоггинга – вы занимаетесь в удобное для вас время, не нужно торопиться к определённому часу. Между прочим, есть любители побегать и вечером.

Вы можете возразить мне: какой бег – зима на носу! Однако бег зимой ни кем не запрещён. Как утверждают учёные, для человека безопасно бегать зимой и дышать ртом при температуре до - 17°C. Только не забудьте надеть шапку (она должна закрывать уши) и перчатки.

Но давайте рассмотрим такую ситуацию: утром вы чувствуете себя уставшим и не выспавшимся, на-

строения и желания бегать нет. Но вы, пересиливая себя, всё равно встаёте, дабы хоть разок на этой неделе побегать. Неужели это понравится вашему организму? Вы не выпалились и не настроились, но всё равно побежали, мысленно оставаясь ещё в кровати. И вместо обещанного заряда бодрости и энергии вы получили слабость и сонливость днём, а желание работать исчезло совсем. Возникает вопрос: так может быть, утренние пробежки не так и полезны? А может даже наоборот, вредны?

Конечно, один раз в неделю лишать себя лишнего часа сна, если он так вам необходим...

Это вряд ли поможет приобрести нужную форму. Поэтому утверждение, что бег по утрам полезен всегда и

для всех – не более чем расхожее мнение, миф, прочно вошедший в наше сознание.

Бег, прежде всего, физическая нагрузка, которую нужно правильно распределять. Во время первых занятий не нужно чересчур усердствовать, иначе это может привести к обратным результатам.

Помимо того, перед утренней пробежкой необходимо что-либо съесть. Если вы противник плотных завтраков, то достаточно будет любого фрукта или стакана сладкого чая.

Мнений по поводу утреннего бега множество. Кто-то говорит, что утром бегать не нужно, т.к. организм спит. Другие - бегать полезно только через час после подъёма. Есть и те, кто утверждает, что





*Качество перевозок
имеет значение!*

TAXI

35 35 35

89038321333

89107773333

БизнесТакси

- заказ лимузина
- обслуживание свадеб
- трансфер Москва
- трансфер аэропорт
- автомобили
представительского
класса

бегать нужно только после обеда или вечером.

И всё-таки, бегать или нет? Выгоды могут быть разными. Мне кажется, оптимальный вариант для любителей бега – это занятия на свежем воздухе весной и летом, когда стоит тёплая погода, во время холодов вас спасёт тренажёрный зал и беговая дорожка.

Как это ни странно звучит, но приближается зима. И какой бы вид спорта вы ни выбрали – он поможет вам чувствовать тонус, восполнить недостаток движения и эмоций, которые все мы испытываем в холодное время года.

Как выбрать одежду и обувь для занятий бегом?

Самое важное для бега – это правильно выбрать обувь. Купить можно кеды, полукеды или кроссовки. Что касается последнего, то выбрать лучше специальные беговые кроссовки с хорошей амортизацией. Обувь не должна жать, нога должна располагаться свободно. Зимой вам понадобятся шерстяные носки. В любое время года для бега лучше покупать носки только из натуральных тканей. Обувь должна быть максимально удобной, подойдут и ношенные кеды или кроссовки.

Принцип комфорта и удобства важен и в выборе одежды. Костюм должен «дышать», свободно пропускать влагу. В одежде ничто не должно стеснять ваших движений. Тесные ремни или резинки будут мешать правильному кровообращению.

Не стремитесь покупать слишком тёплую одежду. Для бега по улице зимой подойдёт лыжный костюм. Обязательно для бега в холодную погоду при-

обрести шапочку (она должна закрывать уши) и перчатки. Летом подойдут для бега шорты и майка, спортивный костюм. Также нежелательно покупать одежду для бега из синтетики или прорезиненной ткани. Предпочтение лучше отдать натуральным материалам.



Статус «звезды» обязывает многих западных, да и наших знаменитостей следить за собой. Они вынуждены заниматься спортом для того, чтобы поддерживать себя в форме. Тем более что излишняя худоба постепенно ушла из моды, актуально сейчас иметь «рельефное тело». В моде в меру накаченные мышцы не только у мужчин, но и у женщин. Однако не стоит забывать, что за великолепной физической формой звёзд стоят каждодневные многочасовые тренировки. Кто и что выбирает из знаменитостей:

1. Йога. Вот список лишь некоторых любителей искусства восточных факиров: Мадонна, Рики Мартин, Деми Мур, Мег Райан, Дэвид Духовны, Дженнифер Энистон, Ричард Гир; из российских знаменитостей – Валерия.

2. Боевых искусств огромное количество, и выбор велик, многие звёзды совмещают разные виды тренировок. Среди приверженцев борьбы – Мэтт Деймон, Уэсли Снайпс (занимается копоэйрой), Шэрон Стоун, Дженнифер Лопес (выбрала боевое искусство кравмага – это методика, разработанная для подготовки солдат израильской армии).

3. Бег. Не могут жить без утренних пробежек Сандра Баллок, Бен Эффлек (бежит 2 раза в сутки), Дрю Берримор, Джулия Робертс, Оззи Осборн (его дистанция составляет 6,5 км ежедневно). Жанна Агалакова (ведущая «Первого канала»), живущая в Париже, каждый день бежит по Булонскому лесу.

ЭЛИТНЫЕ ФЕЙЕРВЕРКИ ОТ КОМПАНИИ



**РУССКИЕ
ЗАБАВЫ**

Организация
пиро-шоу самых
различных уровней:
от губернаторских
приёмов и
Дней городов
до корпоративных
праздников,
свадеб,
юбилеев.

...в Суздале - на 3-м Международном фольклорном фестивале «БАБЬЕ ЛЕТО в Горячих ключах»,
во Владимире - на открытии элитной сети фитнес-клубов «World Class», в Москве - на Дне города.

**Представительство во Владимире: тел./факс: (4922) 32-74-61
(гостиница «Владимирский дворик», круглосуточно)**

CITY FACE



10 ВОПРОСОВ
ОБНАЖЁННОЙ ДЕВУШКЕ

СПУ – Ну и как часто ты едешь за рулём голая?

Татьяна – Постоянно – так меньше проблем с ГАИ.

СПУ – Тебя легко раздеть?

Татьяна – Легко! За шоколадку... Бутылку шампанского... Бентли... Дом на Мальдивах... Личный самолёт... Шоколадка... Бутылка шампанского...

СПУ – Мальдивы это здорово! Назови самое необычное место, где ты занималась сексом.

Татьяна – Помню – речка, купальник висит на дереве. А муравьи кусаются – романтика!

СПУ – А можно я тебя укушу?

Татьяна – Кусай! Но только осторожно и очень нежно.

СПУ – А ты, я смотрю, без тормозов. Где грани разумного?

Татьяна – Их нет. Я плохая девочка. Но хочу казаться хорошей.









СИТУ – Расскажи тогда о своих проказах.

Татьяна – Меня схватили за руку в магазине, когда я пыталась стащить яблоко.

СИТУ – Нравятся острые ощущения?

Татьяна – Ещё как! Я всегда ищу приключений. Люблю всякие интриги!

СИТУ - Готова заняться сексом на скорости 160 км/ч?

Татьяна – Всё, конечно, зависит от водителя, а вообще я люблю экстрим и скорость. Так же сильно, как и клеевые тачки!

СИТУ – Тогда скажи мне, кто чемпион мира по автогонкам?

Татьяна – Возьмите меня! Я чемпион!

СИТУ - В таком случае традиционный вопрос – секс за \$1 000 000?

Татьяна – Ничего тебе не скажу! Должна же быть во мне какая-то загадка...

Модель - Татьяна Саранина
Фото - Игорь Воробей
Стиль - Марина Саруханян
Автомобиль - Hummer 2 (салон «АвтоЛэнд»)

B E S

САЛОН КРАСОТЫ

DYAGILEV

КОСМЕТИКА ДЛЯ ВОЛОС КЛАССА ЛЮКС НА ОСНОВЕ САМЫХ ПЕРЕДОВЫХ НАУЧНЫХ РАЗРАБОТОК.

- * СТИЛИСТЫ
- * ТРИХОЛОГ
- * ТЕХНОЛОГ КОЛОРИСТ



- * мастер ногтевого сервиса
- * косметолог
- * массажист

* SPA солярий

Тел: 36-72-88

www.dyagilev.ru

мы работаем с 11:00 до 23:00



«Каждый человек, имеющий сан рыцаря, волен набирать собственную армию для защиты своих интересов»

*Трактат о рыцарстве
из книги Терри Пратчета
«Стража! Стража!»*

ЧАСТНЫЕ АРМИИ

В детстве мы с мальчишками на улице устраивали баталии: индейцы против бледнолицых или славный Робин Гуд со своими братьями против злых вельмож. Сначала выбирался предводитель - храбрый и отчаянный, с синяками, ссадинами, рваной рубашкой, в общем, настоящий командир, который набирал войско.

Создание частных армий и схожих структур - далеко не новый феномен. И совсем необязательно быть рыцарем, чтобы владеть такой армией. Частные армии - это не государственные армейские структуры, которые служат во имя интересов определённых сил и кругов. Сейчас такую армию проще нанять, и будет это выглядеть как услуги охранного агентства. Что вы собираетесь охранять и от кого - наёмников не волнуют эти вопросы.

Поставщики наёмников называются Частными Военными Компаниями или ЧВК. Самые любимые клиенты ЧВК, кроме правительств, нефтяные, газовые и алмазодобывающие корпорации. Последние очень сильно заинтересованы в обеспечении безопасности своих объектов.

Факт

ЮАРская ЧВК «Executive Outcomes», созданная бывшими офицерами армии ЮАР, вела в начале 90-х бои в лесах Анголы с подразделениями повстанцев УНИТА. Но формально считалось, что это не буры-ветераны, подавшие в наёмники после падения режима апартеида, воевали с партизанами. Нет, формулировка другая. Советники по безопасности выполняли контракт с двумя нефтяными компаниями - «Галф/Шеврон» и «Сонангол» - по охране



их объектов в этой беспокойной стране. Следите за юридической терминологией. Стоит ли говорить, что там, где действует корпоративное право, не следует искать публичности, требовать прозрачности, Красного Креста и соблюдения прав человека. А в ответ на любые политические упреки можно только разводиться руками: государство не вмешивается в частные дела частных компаний.

А ты что хотел, мой друг? Война - это тяжёлая работа, которая приносит достаточный доход, и выполняют эту работу профессионалы. Здесь не место романтическому герою, которые с криком «УРА!» бегут в штыковую. Наёмники ЧВК - это бывшие военнослужащие сил специального назначения и полицейских спецподразделений. Минимальный опыт от 5 до 7 лет службы - настоящей службы! По контракту с военными фирмами бойцы работают три месяца без перерыва, затем получают три

недели оплачиваемого отпуска. Компания полностью обеспечивает своих сотрудников оружием, оборудованием, средствами защиты, питанием, медицинской страховкой, а семью наёмника - пособием в случае гибели или серьёзного увечья бойца.

У наших дворовых армий экипировка была - «кто во что горазд». Как сейчас помню эти деревянные мечи, настоящие луки со стрелами и деревянные палки вместо ружей и автоматов. Самые везучие имели в своём арсенале игрушечные пистолеты, бинокль и камуфлированные штаны. Не всё так плохо было, просто отечественный «детский военпром» не имел постоянных заказов, поэтому ограничивался выпуском пистолетов для командиров, а техника вообще была игрушечной... Так что приходилось осваивать тактику партизанской войны и нередко идти с противником в рукопашную. После чего мы



вместе шли играть в футбол трофейным мячом.

Современные ЧВК представляют собой настоящие армии численностью до 70 тысяч человек, оснащённые новейшей техникой, в том числе тяжёлым вооружением (боевые вертолёты, БТР, БМП, танки и морские катера). Обычный солдат отличается от частника одним, но достаточно существенным моментом. А именно финансовой стороной вопроса, которая с лихвой покрывает его морально-этические и социально-экономические переживания. Он чётко знает расценки на ведение боевых действий и отлично понимает стоимость собственной жизни, и у него есть страховка-гарантия от собственника, где чётко расписаны все компенсации за понесённые увечья или даже смерть бойца. А на таком подходе можно очень даже мощно простимулировать создание эффективной и боеспособной армии, которая будет нести «реальную» угрозу даже регулярным войскам.



Дворовые «нешуточные» игры в войну определённой цели (с взрослой точки зрения) не имели. Для нас это была романтическая сага, а мы были её героями. Родители смотрели на нас снисходительно и ждали, когда мы перерастём эти детские игры.

Первоначально частные военные компании занимались обучением армий. Первой подобной фирмой считается британская Watchguard International, которую в 1967г. создал британский полковник Дэвид Стирлинг, организовавший в 1942г. легендарную САС (Специальную авиадесантную службу). В годы Холодной войны были сформированы такие британские и американские частные армии, как Kilo Alpha Service, Control Risks Group, Defense Systems Limited, Saladin Security Ltd, Keenie Meenie Services, Vinnell, Pacific Architects & Engineers и т. д. Начиная с 90-х годов XX века, ЧВК активно вовлекаются в различные конфликты. Они перестали быть только тренерами. Законы рынка просты - спрос рождает предложение. Частные армии являются сейчас столь мощным бизнесом, что играть против них чрезвычайно трудно. По данным Питера Сингера из Brookings Institution, доходы частных армий, которые действуют в более чем 60 странах, ежегодно достигают \$ 180 млрд.

Одна из ведущих американских ЧВК - «Blackwater». Эта компания была основана в 1997г. отставными американскими военными. Она начала свой подъём, когда стала получать государственные заказы. Если в 2001г. Blackwater получила из федерального бюджета \$736 тыс., то уже в 2005г. сумма превысила \$25 млн. А в 2006г. контракты составили почти \$600 млн.

Доходы «Blackwater» за время военной кампании в Ираке (по данным на конец 2006г.) превысили миллиард долларов.

Факт

Каждый день работы одного наёмника из «Blackwater» обходится американскому бюджету в среднем в \$1222. При этом военнотрудовой американской армии, выполняющий аналогичную работу (в звании сержанта), получает \$140-190 в день (в зависимости от выслуги лет и т. д.) Таким образом, один боевик из «Blackwater» обходится американскому бюджету в 6-9 раз дороже.

«ПСЫ ВОЙНЫ»

Несмотря на регулярные международные скандалы, в которые постоянно попадают «псы войны», популярность их не уменьшается, и их всё чаще используют в военных операциях. На то они псы: если с бойцовской собаки снять намордник, она и ошейник перегрызёт. Самым громким стало дело Sandline, созданной в середине 90-х отставным британским подполковником Тимом Спайсером. Sandline, набрав в штат бывших офицеров армий США и Великобритании, быстро завоевала авторитет на рынке наёмников. Самая известная операция - подавление восстания в Папуа-Новой Гвинее. А потом компания попала на поставках оружия в раздираемую гражданской войной Сьерра-Леоне в обмен эмбарго ООН, по поводу чего в британском парламенте даже прошли специальные слушания. Тиму Спайсеру пришлось лишь переименовать свою фирму и выйти сухим из воды. После скандала он перешёл в наступление и начал проталкивать идею о повсеместной замене миротворцев ООН наёмниками из частных компаний. Спайсер привёл два веских аргумента в за-

new collection`09



МЕХОВОЙ ШИК



Тракторная, 45, ТЦ Мегаторг, 1 этаж

реклама

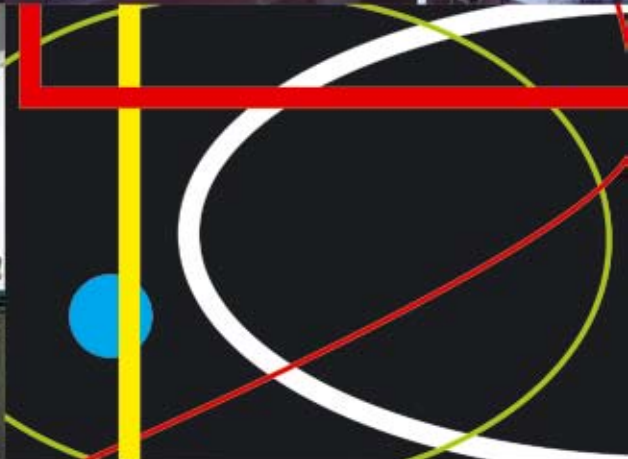


ARAN

ARAN - STUDIO

Владимир, ул. Никитина, 4А.
тел. 44-73-41, 37-34-33

ВСЬ МИР УЖЕ ВЫБРАЛ НАС,
А ТЫ?



шиту своей идеи. Во-первых, это дешевле. Во-вторых, эффективнее. Наёмники подписывают контракт, по которому за определённую сумму обещают решить проблему. (Например, фирма Спайсера подавила восстание в Папуа-Новой Гвинее за 36 миллионов долларов. ООН денег ни с кого не берёт и сама тратит много, но при этом ничего не обещает). Британскому правительству эта идея Спайсера понравилась, и в 2002 году её официально поддержали.

Но дело тут не только в эффективности. Слишком заманчиво представить ведение военных действий не как политическую проблему, а как вопрос соблюдения контракта между двумя компаниями. Сама схема используется очень давно и первоначально была



придумана, судя по всему, именно в Великобритании. Англичане прекрасно знают, сколько сил нужно потратить, чтобы пробить через британский парламент отправку армейского контингента в другую страну. Вот и найден был выход. В составе министерства обороны существует специальный департамент - Loan Service Department, который сдаёт в аренду офицеров и сержантов британской короны в качестве инструкторов армиям Омана, Южной Африки и всем, кто хорошо заплатит.

КОРПОРАТИВНЫЙ ПОДХОД

Общемировая тенденция возникновения армий транснациональных корпораций была прописана уже в 80-е годы XX века. Вспомни, читатель, фильм про Робота полицейского. Уже тогда корпорациям отдавали функции государства, включая право на военные действия. Так удобнее и государству, и корпорациям. А нам? - спросите вы. Нас никто не спросил... Государство уже одобрило желание «Газпрома» и «Транснефти» обзавестись своими частными армиями.

Факт

Численность службы безопасности газового гиганта является секретом, утверждённым внутренними корпоративными правилами. На замечание, что численность ГУВД Москвы, например, тайны не составляет, последовал ответ: «Они существуют

на деньги налогоплательщиков, а «Газпром» - не госорганизация и отчитываться не обязана». О том, что «Газпром» - всё-таки государственная корпорация и «национальное достояние», в компании, очевидно, вспоминают только публично.

ЕСЛИ ВЫ... РЕШИЛИ СТАТЬ НАЁМНИКОМ

Для начал всё-таки спросите себя, нужно ли вам это. Спросили? Каким бы ни был ответ, как журналист вас «лечащий», выпишу рецепт. Если не случилось служить в армии, придётся немного и немало, а всего шесть лет в спецподразделении. Военная комиссия репит, какое армейское подразделение наилучшим образом подойдёт для вас, и будет способствовать вашему выражению как личности. Если у вас не пропадёт желание, или вы уже имеете в боекомплекте эти шесть лет, то пора подавать своё резюме в разные ЧВК. К примеру, у нас в России есть официальные



представительства Французского легиона, о котором мы писали почти год назад. Ну что, ты рад? Я тебя предупредил - забудь о романтических бреднях. Тебе платят за то, чтобы ты убивал и умирал, и делал это профессионально.

ЕСЛИ ВЫ... РЕШИЛИ НАБРАТЬ АРМИЮ

Это уже серьёзно! Наверное, вы большая «шишка» общества во всех смыслах этого выражения.



Будет тяжело пробиться через бюрократические барьеры и общественное мнение, но гигантский счёт в банке работает лучшей визитной карточкой. Пошли дальше. Оружие, экипировку и даже солдат можно купить и набрать в супермаркете под названием «Армия РФ» (только т-с-с-с..., я тебе ничего не говорил), если тебя не интересует суперсовременное оружие, обращайся в страны бывшего соцлагеря. Чёрт, совсем вылетело из головы, сначала придумай название для своей армии. Всё: распечатай прайсы с ценами, набери менеджеров по продажам, штат юристов и рг-специалистов, делай взносы в общественные организации и регулярно плати за коммуналку - остальное дело техники. Ну что, ты рад? Главное помни! Ты не один владеешь та-

кими крутыми парнями, и порой одни ЧВК успешно поедают другие. Законы жизни? - спросишь ты. Законы военного бизнеса.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Численность «дворовых» мальчишечьих армий определялась просто по количеству гуляющих. Ватагу делили на две команды и вскоре улица превращалась в театр военных действий. Нас не контролировало государство, мы не зависели от корпораций, нашими командирами мы были сами.

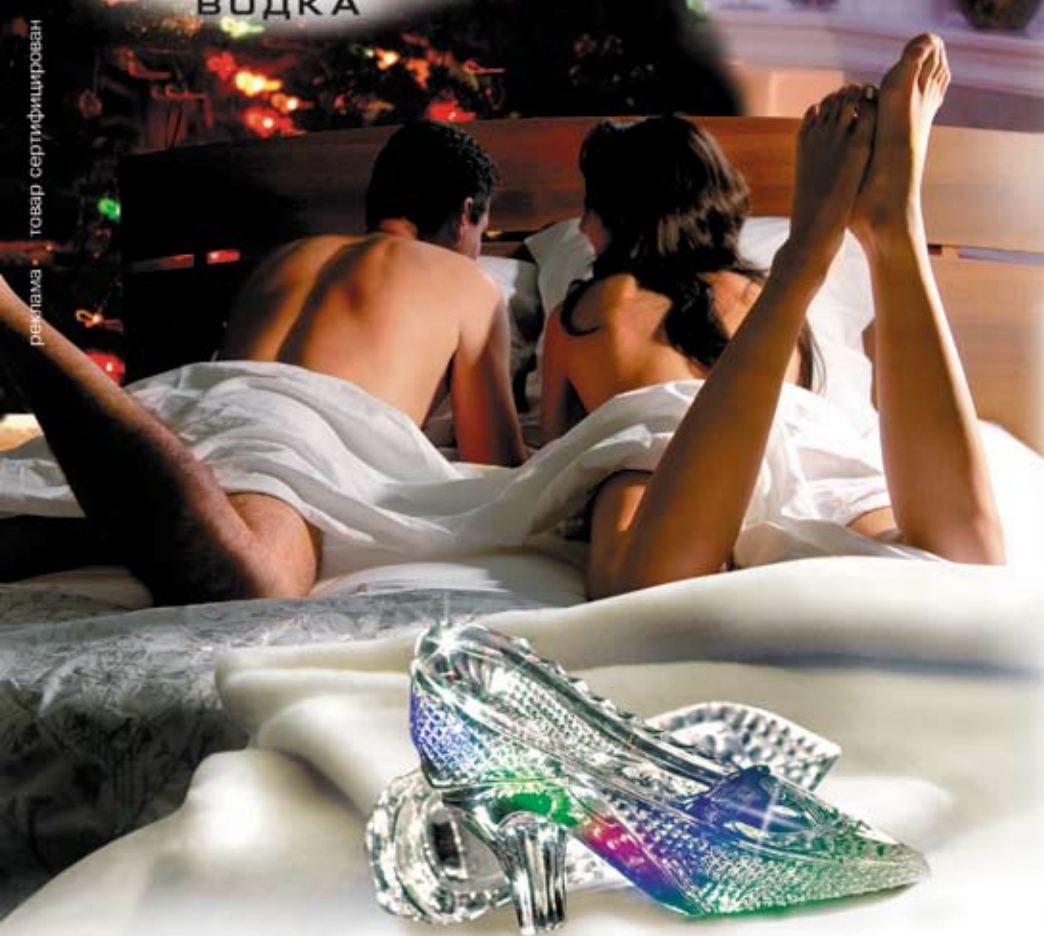
Если бы меня посвятили в рыцари, дали достаточно денег и сказали: «Можешь набирать свою собственную армию»... Я бы просто рассмеялся в лицо этому человеку, потому что я пацифист и в «войну» наигрался в детстве. К тому же, если держишь у себя на заднем дворе цепных бойцовых псов, то они непременно кого-то покусаят.



старая
СКАЗКА[®]
ВОДКА

СКАЗКИ СБЫВАЮТСЯ!

реклама · товар сертифицирован



Группа Компаний "Держава", тел.: 8 (495) 983 30 55, www.derzhava.com

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



25 ГЕНИАЛЬНЫХ ОТМАЗОК...

Самое страшное для журналиста - показаться банальным. Миллионы гляцевых страниц на миллионе языков заполнены пособиями для мужчин типа: «Как побриться топором» или «Тысяча и один способ затащить её в постель». Мы не претендуем на уникальность, но что касается «25 гениальных отмазок», то их можно считать краеугольным камнем или черепахой с тремя слонами, на которых держится наш мир. Если вы попробуете со мной не согласиться, вряд ли это у вас получится.

Отмазка – это грамотно сформулированная (в лучшем случае) и правильно преподанная причина (отговорка), снимающая с вас ответственность (в лучшем случае) за какой-либо поступок. Применение отмазок сравнимо с актёрским выстулением. Эти тончайшие вытязки фантазии, нанизанные на актёрское мастерство, способны творить чудеса в виде железного алиби, так необходимого нам.

СОБСТВЕННО ОТМАЗКИ...

Отмазки делятся на различные группы и подгруппы. Вообще это целая система, если ты вовремя не додумался использовать отмазки из одной группы – сам виноват. Не забывай, что любая отмазка подействует лишь в том случае, если она надёжно защищена, так и хочется написать - показаниями ваших друзей - или если отмазка – настоящая правда.

ОТМАЗКИ ДО...

Начнём с элементарных.

1. *«Прости, котёнок (лапуля, солнышко, малыш... и прочие нежности), но сегодня столько работы, что ну никак у нас не получится встретиться».* Железная отмазка, почти не подкопаться. Исполняется уставшим, слегка раздражённым и скучающим голосом. Прокол может быть в случае, если девушка знакома с вашими коллегами. Но они ведь подтвердят вашу занятость.

2. *«Родная!»* В любой отмазке правильно начать и всё логично свести к желаемому результату. Так

вот: *«Родная! Только не переживай, я в порядке. Возвращался из... от... (бог его знает откуда) и пробил оба колеса. Придётся заночевать в мотеле, пока навишу «ласточку» приведят в порядок. Целую, обнимаю или что там ещё...».* Тенильное просто, как дважды два. Не говорите название мотеля своей любимой, и тогда провалу не бывать.

3. *«Солнце, привет!»* Это просто классика жанра отмазок, в которой вас отмазывает лучший друг, одноклассник, коллега. *«Представляешь, Витяка приехал, мы с ним сотню лет не виделись,*

ну, ты сама понимаешь...». Причём эта отмазка позволяет с этим самым «Витькой» отправиться по самым злачным местам. Вы же столет не виделись, а это повод устроить мальчишник на практически законных основаниях.

4. Ещё одна 100% офисная отмазка. *«Родная, представляешь, такая засада! У нас сегодня тимбилдинг... (случаев может быть много). И этот идиот шеф вывозит нас за 100 км от города. Я тебя люблю и всё такое, буду поздно или утром рано».* Только я тебя умоляю, не нужно говорить, что тимбилдинг проводится в сауне и с тобой работают Аня, Оля, Наташа, Оксана и Таня. И



не забудь после тимбилдинга навести на себя уставший вид, если будешь выглядеть, как новогодняя ёлка (в блёстках, пьяный и счастливый), пиши пропало.

5. Номер пять используется моим хорошим знакомым, проверена и успешно отмазывает его. *«Солнце, я стою в пробке, ещё даже до Балашихи не добрался. Пятница, чего и следовало ожидать, так хотел с тобой провести этот замечательный вечер, но придётся отложить до следующего раза...»*. Уникальность отмазки в том, что зачастую вы действительно стоите в этой чёртовой пробке, и она об этом знает. Исполняется с заведённым двигателем автомобиля, попросите весёлых друзей не хихикать на заднем плане. Да и сообщать о том, что вы едете в Москву, а не из Москвы тоже необязательно.

Что касается «отмазок до», то всё понятно: вовремя применил и спокоен.

ИНСТРУКЦИЯ: Спонтанно-экстренные случаи могут повлечь исчезновение твоей персоны на

ночь, сутки, несколько суток, неделю, месяц, год. В таких случаях используются отмазки другого уровня.

ОТМАЗКИ ПОСЛЕ...

1. Твоё ночное отсутствие не пройдёт бесследно. Номер один в списке. Это целая постановка с романтическим happy end'ом. Букет оригинальных цветов (розы не катят), завтрак, плюшевый медвежонок. Расставляем все декорации по своим местам... Когда она проснётся и увидит тебя, спящего в кресле, медвежонок, букет цветов, завтрак - «Верю!!!» закричал бы даже Станиславский.

2. Правда или почти правда — это отличная отмазка. *«Дорогая, мы вчера с друзьями набрались как последние... (эпитетов, метафор и сравнений не жалеи)»*. Ну, с кем не бывает, она, конечно, припомнит вам неоднократно этот залёт. И придётся рассказать, где вы с друзьями были, но тут правду лучше утаить.

3. Ты отсутствовал пять дней.

Вот это жёсть, конечно. Мой двоюродный брат в таких случаях отмазывается железно. Слегка небритым входит домой и спокойным голосом, не взирая на нервное поведение своей супруги, говорит: *«Представляешь, всю неделю этого козла в засаде прождали, думали, вообще не появится»*. Он, конечно, может и сидел в засаде, но вот в какой и с кем? Хотя в 50% это бывает правдой. Ещё один нюанс — он работает в органах.

4. Если ты отсутствовал больше недели, я тебе не завидую. В этом случае придётся сочинить легенду, достойную премии Букера или Пулитцера. Обязательно предупреди всех знакомых, чьи имена будут упоминаться в захватывающем повествовании о том, как тебя спящего и уставшего, с подарками в руках (подарки должны присутствовать при разговоре) увезли в машине, поезде, самолёте, пароходе, летающей тарелке туда, где не действует сотовая связь, нет интернета, а о телефонах обычных слагают легенды. Ври так, как врал бы на олимпиаде по вранью. Чем





Тариф Новогодний

Лучший подарок на весь год

- 3 коп./мин. внутри сети
- низкая стоимость остальных вызовов
- без абонентской платы и без платы за соединение



оператор связи

Указана цена за минуту вызова абонентам МТС «домашнего» региона, начиная со второй минуты разговора. Под словом «подарок» подразумеваются льготные ценовые условия тарифа Новогодний. Подробности на www.mts.ru и по тел.059077

реклама

Новогодняя коллекция товаров и услуг



« Однажды ... »

ПРАЗДНИЧНОЕ АГЕНТСТВО

*Офис: г. Владимир, Дом Офицеров, к. 36
тел. (4922) 325-635, 325-796, моб. 8(903)645-34-11
Торговый отдел: ТК "Торговые ряды", 2 эт.
www.1nazhdy.ru*

больше будет подробностей, тем лучше – расскажи, какого цвета была лавочка, на которой ты ночевал, как звали того добряка милиционера, который, несмотря на отсутствие денег и документов, отправил тебя не в КПЗ, а домой. В общем, ври, но знай, что тебе вряд ли поверят.

5. Очень сложно отмазаться, если тебя не было год или два. Единственным оправданием такому длительному отсутствию может служить справка, которую выдают в соответствующих учреждениях, когда ты их покидаешь. Вариант железный, но не очень желательный. В таком случае попробуй раздобыть справку из больницы со словами «кома», «потеря памяти» и им подобными. Если получится, знай, Остап Бендер и Денни Оушен гордятся тобой.

ОТМАЗКИ НА МЕСТЕ...

Если старая интриганка жизнь подставила тебя в самый неподходящий момент, придётся воспользоваться следующей группой отмазок. Не забывай, что врать со спущенными штанами гораздо труднее, и помни, что наглость – не только второе счастье, но и залог успеха.

1. Если на вечеринке инстинкты затащили тебя и ту блондиночку в тёмное помещение и вот-вот уже должно произойти то, ради чего вы там, собственно, и уединились, а этот самый момент туда заходит ваша жена – берите сразу инициативу в свои руки и произнесите громко и как можно удивлённее: *«Наташа? Это ты? Ая думал, что ты со мной!»*. Должно подействовать, но лишь в том случае, если ваша благоверная тоже блондиночка.

2. В такие моменты думаешь,



что Оскар должны были присутствовать именно тебе. Щелчок, кино закрутилось. Ты и она в ресторане, появляется жена... немая сцена... стоп кадр, отматываем плёнку назад... Ты и она в ресторане, появляется жена, и в этот момент 100% внимания на неё... так, встал и пошёл с улыбкой к жене, с улыбкой, я сказал! *«Дорогая, как хорошо, что ты пришла. Представляешь, эта дама перепутала меня с жиголо и пыталась снять...»*. Срабатывает на 88%, остальные 12 зависят от официанта, который подтвердит всё за приличные чаевые.

3. Независимо где и когда вас застали с другой. Всегда можно сослаться, что это коллега по работе. Что-то вроде этого: *«От неё парень ушёл, вот я и решил не бросать друга в беде... Да, я верю в дружбу между мужчиной и женщиной. Она мне вообще как брат...»*. И понеслось... главное не переборщить. Помни, с друзьями не целуются в засос и не тащат их в постель!

4. Дальние родственники это хорошо, потому что они дальние и родственники. *«Знакомся, это моя тринадцатипородная внучатая племянница из города... (Сургут, Оймякон, Тюмень)»*. Можешь смело говорить, что нашёлся с ней через одноклассников, родные вряд ли подтвердят, но и не опровергнут.

5. Она застала тебя со своей лучшей подружкой. Что тут скажешь? Если вы просто беседовали, то всё обойдётся. Если беседа перешла в нечто большее... лови подкачку. В любом случае кто-то из

вас для неё дороже, и им должен быть ты. Беги за ней, падай в ноги... и кричи *«Я только что понял, что ты для меня всё, ты моя жизнь, ты дороже всех на свете, и понеслось...»*. Если не получилось, то... подружка вряд ли успела одеться.

ГЕНИАЛЬНО-НЕЛЕПЫЕ ОТМАЗКИ...

Про такие случаи рассказывают анекдоты, снимают фильмы... но реально так попасть вряд ли кому хочется.

1. *«Знакомся, это Аня!»*. Подружки твоей любимой вездесущи, поэтому ей не требуется GPS для того, чтобы знать, где ты находишься и с кем. *«Мы как раз ужин заказали, ты что-нибудь будешь?»* Я думаю, за ужином можно предложить расклад шведской семьи, но обычно это заканчивается плохо.

2. Ты начальник, она твоя подчинённая... совершенно понятно,

чем вы там в кабинете... жена не поверила отмазке, ранее использованной, и приехала к тебе. Обычно на этом моменте я начинаю смеяться до колик в животе... *«Дорогая??? Я же сказал, что задержусь с отчётом»*. Будь проклят нечестный мир, но ты попал.

3. *«Я ни в чём не виноват, она сама!»* Нелепее не бывает. Она сама бросилась к тебе в объятия, попутно сорвав одежду с вас обоих, а ты просто не смог сопротивляться этому.

4. Из той же серии... *«Я не думал, что так получится»* или *«Я не хотел тебя обидеть»*. *«Это не то, о чем ты подумала»*. Ну, конечно, вы просто играли в шахматы на раздевание, только она разделась быстро, потому что не умеет играть, и сразу сдалась.

5. Это шедевр нелепости... *«Э-э-э-м-м-м... хочешь чай (кофе)?»* Вежливым быть всегда хорошо, но не всегда отмазка)))



Самое страшное для журналиста - показаться банальным. Самое страшное для мужчины - попасть в ситуацию, в которой отмазаться будет невозможно. Но такое вряд ли случится.



ИМПЕРИЯ·СУМОК

ЦУМ Валентина, 2 подъезд, 1 этаж
мужские, женские, детские сумки
8 4922 37 63 75



...
ВЕСЕЛО!
ЗАДОРНО!

Настоящее мужское кино - это не боевик с огромным количеством драк. Не фантастика с потрясающими спецэффектами. Не артхаус с замысловатым сюжетом и оригинальной работой оператора. Настоящее мужское кино куда проще и понятнее, и показывает оно то, что мужчины действительно любят - секс.

Само слово «порнография» переводится с древнегреческого как «изображение непристойностей» или «изображение плоху». Учёные утверждают, что даже на наскальных рисунках встречаются изображения полового акта. Но всё же расцвет порнографии наступил с появлением кинематографа - первый порнофильм снят уже через год после открытия братьев Люмьер, и с этого времени порнобизнес стал развиваться в геометрической прогрессии.

С появлением интернета миллионы миллионов мужчин имеют возможность скачивать и просматривать гигабайты фильмов порнографического содержания на любой вкус и с такими извращениями, до которых никогда не долетит фантазия среднестатистического самца. Неудивительно, что по всему миру разбросаны тысячи киностудий, которые снимают каждый день по два-три фильма с тем, чтобы среднестатистические самцы каждый день скачивали новые картинки, воображали себя героями-суперлюбовниками.

«Как круто сниматься в порно и заниматься сексом со всеми этими красотками, да и ещё и зарабатывать на этом бабки!» - так, наверняка, хоть раз подумал каждый мужчина. Если мечта сняться в порнофильме переросла в устойчивое желание, то можно её осуществить довольно легко. В таком случае важно знать, к чему подготовиться. В

крайнем случае - мы предупреждали.

Что получает мужчина, снимаясь в порно? От 100 до 300 долларов в день. Это на западе. В России мужчины зарабатывают от 5 - 40 долларов в день. За съёмочный день мужчина-актёр должен исполнить, как минимум, три сцены, кто может больше - добро пожаловать. Съёмка одной сцены в приличном непристойном фильме занимает два-три часа. У кого настолько затянется эрекция? Тут же на площадке, где надо изображать мужскую удал, топчутся оператор, пара осветителей, звуковик. Режиссёр отдаёт идиотские указания, актриса что-то там лопочет. Камера обычно любит женщину - люди, которые снимают порно, беззаветно влюблены в женщин. К тому же, зритель более заинтересован в частой смене

актрисы, на актёров никто не обращает внимание. От мужчины остаётся только член. Вот такая дискриминация. Поэтому суперзвёзд-самцов можно пересчитать по пальцам.

Вообще, порно - это дамский бизнес. Женщины актрисы и получают больше - от 500 до 5000 долларов в день. Хотя точные суммы гонораров никто не раскрывает. Да и контракты у актрис намного выгоднее. Порнозвёзды женщины ни за что не будут делать в постели то, что им не нравится, или с тем, кто им не нравится. Плюс - женщинам в кино гораздо легче сыграть оргазм (впрочем, как и в жизни), чем мужчине.

Знаете, как называют мужской оргазм перед камерой в порнобизнесе? Moneyshot - денежный кадр. Ради этого кадра происходит вся 15 минутная сцена. Оргазмы - почти всегда наружные. Среди мужчин актёров считается, что имитировать оргазм, прибегая к фальшивой сперме - то же самое, что для Уитни Хьюстон петь под фонограмму. Позор и крест на карьере. Средоточиться для достижения оргазма, когда вокруг столько озабоченного делом, а не сексом народа, довольно трудно. Именно поэтому в порнокино на протяжении многих лет одни и те же мужские лица. Мужской оргазм симитировать не так-то просто. Актёры советуют перед съёмками воздержание в течение нескольких дней, отдых и калорий-



ную пищу. Кроме этого, на съёмках всегда присутствуют специальные работницы, которых называют fluff-girls. Они занимаются тем, что поддерживают ртом эрекцию актёров в перерывах между дублями и вообще... Некоторые из них потом вырастают в актрис и даже переходят в суперзвёзды порнобизнеса.

Ещё один миф - у всех порноактёров обязательно большие члены. В своё время Хемингуэй сказал Скотту Фицджеральду: «Некоторые беспокоятся о размерах своего члена, особенно по сравнению с другими мальчиками. Но проблема только в том, что вы смотрите на свой член сверху. Этот ракурс сильно сокращает размер». У большинства актёров довольно средние размеры - операторы и фотошоп творят чудеса. Кстати, то же самое и с актрисами. В фильмах они выглядят обалденно, но в жизни это далеко не так. И гладкая кожа, и отсутствие целлюлита, и упругая попка - по большей части заслуга компьютерных программ и профессионализма создателей фильма. Для мужчины порноактёра не столь важен размер члена, сколько умение долго им пользоваться.

Но это всё теория для тех, кто решил попробовать себя в роли звезды порноэкрана. Вопрос исключительно практический - как же всё-таки попасть на съёмочную площадку? Для этого есть несколько способов:

а) Разместить своё намерение в интернете. Набираем «хочу сниматься в порно», и Яндекс выдаёт сотни сайтов с подобного рода объявлениями.



б) В газетах типа «Из рук в руки» Москвы и Питера можно часто встретить объявления «Ищем актёров, фотомоделей. Заработная плата высокая» - не сомневайтесь: это оно и есть.

в) Часто актёров для фильмов ищут на вечеринках, в клубах, на концертах, в спортклубах, даже в институты агенты-вербовщики навешиваются. Так что ведите активный образ жизни!

г) Поискать агентство по найму актёров. Режиссёры порнофильмов обычно дают заказы в такие агентства.

Многие мужчины мечтают сняться в кино для взрослых. По статистике, 40% молодых людей идут на съёмку ради призрачной надежды «получить удовольствие», «общаясь» с красивыми девушками, или ради удовлетворения собственных амбиций «пусть все знают, какой я красивый и как я это умею делать!» Попав на съёмочную площадку, большинство разочаровываются и уходят из порно. Кого-то бросить съёмки заставляют подруги. В России, где законодательство в отношении порнографии несовершенно и размыто, а большинство студий нелегальные, сделать реальную карьеру практически невозможно. Да и зарабатывать этим большие деньги у нас в стране довольно сложно. Поэтому любите и будьте супергероем в домашних условиях - поверьте, ваша женщина это оценит как никто другой.



• **1. Night Trips («Ночные прогулки»)** (1989)

Режиссёр: Эндрю Блэйк (Andrew Blake).

В ролях: Tori Welles, Porsche Lynn, Peter North.

«Ночные прогулки» не просто бестселлер, это до сих пор самый продаваемый порнофильм в мире. А ведь прошло уже 13 лет с того момента, как он был сделан!

• **2. Nothing to Hide («Откровение»)** (1981)

Режиссёр: Энтони Спинелли (Anthony Spinelli).

В ролях: John Leslie, Richard Pacheco, Chelsea Manchester.

Один из величайших экспериментов в жанре - переложение известнейшего романа классика мировой литературы Стейнбека «О мышах и людях» на язык порно - стал и величайшим фильмом.

• **3. Latex/Shock («Латекс/Шок»)** (1995/1996)

Режиссёр: Майкл Нинн (Michael Ninn).

В ролях: Asia Carrera, Tuffany Million, Sunset Thomas, Jon Dough.

Кинодиалогия, предложившая зрителю видеоряд, в корне отличающийся от всего, что было в порно ранее. Гений Майкла Нинна наполнил фильмы компьютерной графикой, техническими хай-энд (на то время) спецэффектами, сметающими сексуальные табу сценами.

• **4. Behind the Green Door («За зелёной дверью»)** (1972)

Режиссёры: братья Митчеллы (Artie Mitchell, Jim Mitchell).

В ролях: Marilyn Chambers, Johnnie Keyes.

Один из тех трёх фильмов, которые стали фундаментом многомиллионной индустрии порно (два других – «Глубокая глотка» и «Дьявол в мисс Джонс»).

• **5. Justine: Nothing to Hide 2**

(«Жюстина: Откровение – 2») (1993)

Режиссёр: Пол Томас (Paul Thomas).

В ролях: Sarah Bellomo, Roxanne Blaze, Mike Horner, Nick East.

Признанная лучшим откровенным фильмом 1993 года, «Жюстина» буквально захлестывает зрителя энергией страсти. Временами это действительно кино. Но большей частью – чистая эротика, лишённая игры на публику.

• **6. Bobby Sox («Бобби Сокс»)** (1996)

Режиссёр: Пол Томас (Paul Thomas).

В ролях: Nikki Tyler, Shanna McCullough, Steven St. Croix.

Драгоценнейший алмаз в сокровищнице совместных работ кинокорпорации Vivid и режиссёра Пола Томаса, фильм «Бобби Сокс» сделан в передовой стилистике девяностых. Снятая в постепенно теряющей актуальность манере раскрепощения и возбуждения зрителя, лента идеально подошла для кинодебюта большегрудой блондинки Никки Тайлер.

• **7. Buttman's European Vacation**

(«Европейские каникулы Бабника»)

(1991) Режиссёр: Джон Стаггиано (John Stagliano).

В ролях: Zara Whites, Sunny McCay, Rocco Siffredi. Ранняя работа Джона Стаггиано, на сегодня являющегося одним из самых влиятельных порнографов планеты. По существу квинтэссенция жанра «Гонзо», основоположником которого он является. В этом фильме Джон впервые применил технику «подвижной камеры» для съёмки шести сцен внезапного и быстротечного страстного секса, ставшего фирменной маркой Бабника. Как результат – награды AVN за лучший видеофильм года и лучшую сцену группового секса.

• **8. The Opening of Misty Beethoven**

(«Преображение Мисти Бетховен»)

(1975) Режиссёр: Генри Парис (Henry Paris).

В ролях: Constance Money, Gloria Leonard, Marlene Willoughby, Terri Hall, Jamie Gillis.

Вечная легенда о Пигмалионе и Галатее нашла своё отображение и в порно. Остроумный сценарий этого фильма, отменная актёрская игра европейских кинозвезд, красивые съёмки – Золотой Век откровенного кино вступил в свои права...

• **9. Dog Walker («Дрессировщик»)** (1994)

Режиссёр: Джон Лесли (John Leslie).

В ролях: Krysti Lynn, Christina Angel, Steven St. Croix.

Гремучая смесь насилия, нарочитой обрывочности действия, хитроумно вплетённый в сюжет секс в худших его проявлениях...

• **10. Scoundrels («Недоброжелатели»)**

Режиссёр: Сесил Хоуард (Cecil Howard).

В ролях: Lisa Be, Chelsea Manchester, Ron Jeremy. Своего рода «Унесённые ветром» от порно, этот фильм достойно занимает своё место среди лучших лент планеты.



ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД...

Дальний Запад... дикие прерии... стада бизонов... каньоны... высокий полёт орла над каменной пустыней, караваны фургонов... Индейцы, ковбои, золотоискатели, бандиты, шерифы... Это всё то, что населяет мир вестерна, самого национального жанра американского кино. Тот мир, в котором герой всегда побеждает зло, где все персонажи — как шахматные фигуры — делают ходы по строгим правилам, мир увлекательных приключений, где есть погони, безумные скачки, револьверные дуэли и любовь...

«...с одного из пяти континентов, держащегося на ковбоях».

В середине XIX века в Америке отгремела Гражданская война и население страны начало активное освоение Запада. Хотя туда американцы ехали ещё и до войны, потихоньку осваивая золотые рудники Калифорнии и плодородные пастбища Техаса, после 1865 года освоение западных земель приняло характер нашествия. И каждый ехавший на Запад, мечтал о своём кусочке земли на 40 акрах. Но прошло всего лишь несколько десятков лет, и на Западе оказалось больше людей, чем коров и индейцев вместе взятых. Всего 30-40 лет освоения новых земель и... покорять уже стало нечего: индейцев перестреляли, а оставшихся в живых загнали в резервации, кровавые боины между скотоводами и землепашцами остались в прошлом, разбойников и бандитов шерифы, заручившись поддержкой населения, поотправляли на тот свет... Единственным способом борьбы с внезапно возникающей скукой стало перебирание воспоминаний о лихих временах, нередко перерастающих в легенды и байки. И сам по себе из этих рассказов и неблизко о невероятных приключениях во времена освоения дикого запада начал зарождаться миф о Великом Покорении Америки. Миф, явивший миру некую особую картину мироздания со своей средой, героями, языком и моралью. Ну а появление на свет кинематографа всячески способствовало творению и развитию мифов нации, нарёкшей себя Великой, а потому все свои деяния считавшей и считающей до сих пор всемирно-историческими, о которых следует всегда заявлять всему миру. В 1903 была снята 12-минутная лента, поло-

жившая начало как минимум двум направлениям в кинематографе – гангстерскому кино и вестерну. Это был немой фильм режиссера Эдвина Портера «Большое ограбление поезда» с Брончо Билли Андерсоном в главной роли (популярность фильма дала возможность Андерсону стать первым ковбоем-кинозвездой и сняться в нескольких сотнях короткометражках-вестернах). В фильме Эдвина Портера бандиты в шляпах тормозили паровоз, варварски грабили его, а на прощание один из бандитов, прищурясь, стрелял прямо в камеру. Эффект был сильнее, чем от короткометражки «Прибытие поезда» – некоторые особо буйные зрители стреляли в ответ. Под аккомпанемент раскатистых залпов ружей и револьверов системы Кольт калибра 0.45 и появился на свет вестерн.

Вестерн (англ. western, букв. — западный) — жанр искусства, характерный для США, включает кинематограф, телевидение, литературу, живопись и другие изобразительные искусства. Действие в вестернах в основном происходит во второй половине XIX века на Диком Западе — будущих западных штатах США, а также в Западной Канаде и в Мексике.

Принципиальные особенности вестерна как жанра киноискусства сформировались довольно быстро: время действия — середина-конец XIX века, место действия — к западу от Миссисипи. Природа: горы-долины, поля и леса. Города в виде пыльных поселений с центральной улицей, на которой располагаются салун, отель, магазин и тюрьма. Из техники допускалось только то, из чего было можно стрелять, а передвигаться можно было только на лошади, ну, в крайнем случае



на паровозе. Положительный герой, он же главный участник всех перестрелок, должен был совершать хорошие поступки, никоим образом не красть лошадей, пить виски (но не больше пары стаканчиков), быть однолюбом, помогать слабым и бороться с негодяями. Негодяй должен был быть богатым жуликом, иметь в банде несколько отвратительных головорезов, все время пытаться обмануть честной люд разными способами, пить, курить и пытаться убить главного героя. А тот, в свою очередь, должен был метко стрелять, быстро скакать и побеждать в любой ситуации. И самое главное – зло всегда должно быть наказано! По такому рецепту вестерны выпекались как горячие пирожки. То, что фильмы начали снимать не в павильонах, а на натуре (зачастую в тех же местах, где происходили реальные события, о которых снимался фильм), только помогало. За несколько лет вестерн оформился как абсолютно американский жанр. Из 1001 картины, снятых в 1910 году, 213 были вестернами. До конца 1930-х вестернов было снято умопомрачительное количество. Золотой век

вестерна наступил в 1940-1950-х. Среди режиссёров №1 был Джон Форд. Его фильм «Дилижанс» стал качественно новым этапом в развитии жанра: динамика сочеталась там с тщательной проработанными характерами героев – плохие, на первый взгляд, персонажи проявляли свои лучшие качества, а приличные люди в итоге оказывались мерзавцами. Большая часть действия происходила в дороге, и конфликты, возникавшие между пассажирами дилижанса, придавали фильму необходимый психологизм. Ныне «Дилижанс» является лучшим вестерном всех времён, его растащили на кадры и цитаты, а «Оскара» он не получил только потому, что вместе с ним выдвигались «Унесённые ветром».

В Европе на вестерн поначалу не обратили особого внимания. Ну, ковбои, ну, интересно, но не более того. Вестерн привычно отнесли в раздел штампов американской культуры и на этом успокоились. Англичане проигнорировали ковбоев по причине снобизма и вечной затаённой неприязни к бывшей колонии; французы презрительно сморщились – американцами восторгаться? да у нас и своих мушкетёров хватает, не говоря уж о гангстерах-апашах; гордые идалго считали ниже своего достоинства напоминать, что без Испании не было бы и Мексики, а соответственно, и ковбоев. Но две страны были сражены наповал – в Италии и Германии вестерн приняли на ура.

Спагетти-вестерн — поджанр фильмов-вестернов, родившийся в Италии и особенно популярный в 1960-х и 1970-х годах. За

это время в Италии было снято около 600 вестернов. Съёмки проходили главным образом на юге Испании, где местный ландшафт имитировал прерии американского запада. Из-за большого количества фильмов было построено несколько стационарных городков, имитирующих города «дикого запада» с их традиционными атрибутами - такими, как салун, банк, тюрьма и т. д. Наиболее знаменитым режиссёром спагетти-вестернов и создателем этого поджанра является Серджио Леоне. Первым фильмом этого поджанра является фильм «За пригоршню долларов» (1964). Фильм открыл эпоху популярности «спагетти-вестернов» и определил многие их характерные черты. В частности, фильмы этого поджанра представляют собой скорее кинематографические притчи, нежели реалистические произведения. Подчёркнутая фантастическая меткость персонажей, перенос акцента с сюжетной логики на эффектный визуальный ряд, эпическая цельность характеров и другие моменты позволяют чётко отличить их от вестернов американского производства, которые воспринимались аудиторией как претендующие на реалистичность, в то время как у спагетти-вестернов такой претензии нет. Интересно, что именно итальянский вестерн «Хороший, плохой, злой» считается лучшим вестерном в истории кинематографа, например, он занимает 5 место в списке лучших фильмов IMDb.

Если в Италии был «спагетти-вестерн», то в Германии он мутировал в «штрудель-вестерн». Стране, лишённой своих Бескрайних Прерий и Скалистых Гор и живущей размеренно и упорядочено, очень полюбилась удалая индейская вольница. Педантичные про-





**НОВЫЙ ГОД
ВСТРЕЧАЙТЕ В LO**

Фирменный магазин
модной женской одежды
ул. В. Московская 19А

www.missLo.com

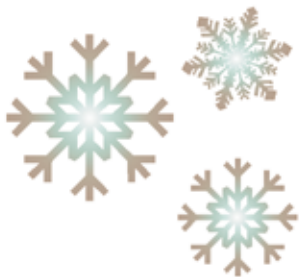
LO
wear & accessories



ПЕРВОПЕЧАТНИК
ЦИФРОВАЯ ТИПОГРАФИЯ

*Не теряйся во времени -
закажи календарь!*

Действительно оперативная печать



600001, г. Владимир, ул. Горького, д. 75

Тел.: (4922) 33-01-33 e-mail: info@1printer.ru

стоватые немцы искренне сочувствовали краснокожим братьям, борющимся с коварными бледнолицыми собаками, втайне мечтающая, да, вот так бы, галопом по прерии. Сыновья Большой Медведицы, зоркие соколы, белые волки, ульзаны и прочие вожди-белое-перо стали такой же частью Германии, как фестиваль пива Октоберфест и жирная свиная рулька с кружкой холодного «Карлсберга». Самым главным индейцем был даже не немец и не американец, а югослав. Студента Загребского университета, члена олимпийской сборной Югославии по гребле, черногорца Гойко Митича заметили немецкие режиссёры, приехавшие в Югославию снимать приключения Виннету. Чеканный профиль, гордое и красивое лицо, великолепное владение телом и обнаружившийся актёрский талант – вот он, лучший Оцеола из всех зорких соколов. Митич сыграл в тринадцати восточногерманских фильмах про индейцев. Забавно, что большинство из них снималось в СССР: в Крыму под Ялтой, в Средней Азии под Самаркандом и Бухарой. В пустыне ставилась пара кактусов – вот вам и типичный мексиканский ландшафт. С объединением Германый надобности в чингачуках отпала, Виннету закопал топор войны и все дружно отварились курить трубки мира и вспоминать минувшие дни. Для повзрослевших школьников Германии, Польши, Румынии, Болгарии и бывшего СССР Гойко так и остался Индейцем №1 – а вот в Югославии про него забыли.

Истерн.

Снятые в Голливуде вестерны были популярны и за железным занавесом. В коммунистических странах развился даже целый поджанр, называемый «красный вес-



терн» или же «истерн» (eastern, от «east» — восток). В этих фильмах американские индейцы обычно изображались с симпатией, как угнетённые люди, борющиеся за свои права — по контрасту с американскими вестернами того же периода, где индейцы оказывались злодеями. Часто в роли представителей индейской нации снимались югославы или турки (по причине отсутствия настоящих индейцев в Европе). Гойко Митич прославился исполнением благородных, добросердечных и обаятельных индейских вождей. Так что даже во время посещения США племяннику сделало его почётным вождём племени. Американский актёр Дин Рид, эмигрировавший в Восточную Германию, также снялся в нескольких фильмах. Одним из самых популярных «истернов», выпущенных в СССР, считается «Человек с

бульвара Капуцинов», в котором с политическим подтекстом повествуется о «перевоспитании» типичных ковбоев с помощью великого искусства кинематографа.

В 1960-е годы XX века критики и учёные стали относиться к кинематографу, как к полноправному и настоящему жанру искусства. Благодаря этому стремлению, а также параллельно со сходным явлением в изучении литературы, возник комплекс научных исследований, получивший название «теория жанров». В течение продолжительного времени осмеиваемые за своё примитивное морализаторство, вестерны вдруг стали рассматриваться вместо этого как ряд условностей и кодов, которые работали со зрителем методом узнаваемой с первого взгляда стремительной коммуникации. К примеру — белая шляпа всегда принадлежала хоро-

шему парню, а чёрная — плохому, два человека лицом друг к другу на пустынной улице непременно заставляли ожидать перестрелку, все скотоводы были отшельниками, а горожане семейными и склонными к общине. Все киновестерны могут быть прочитаны как серия кодов и вариации этих кодов. Одним из итогов применения теории жанров стал вывод, что «вестерну» не обязательно происходить на Американском Западе или даже в 19-м веке — ведь все коды могут быть обнаружены в других типах фильмов. К примеру, набор кодов, типичный для вестерна: восточный представитель закона приезжает на запад, где он обменивается остроумными репликами и пулями

с бандой убийц, получает поддержку от местного представителя власти, исполненного благих намерений, но неэффективного, однако в критический момент проявляющего себя и спасающего жизнь главному герою. Описание это подходит к первым двум частям фильма «Крепкий орешек».

Contemporary-вестерны.

«Современные вестерны», как следует из названия, это фильмы, действие которых происходит в современной Америке, но тем не менее, используются темы и мотивы Дикого запада (мятежный антигерой, открытые ландшафты, дуэли, проч.). По большей части их географическое место действия — те же самые западные штаты,

и при этом воскрешается старый менталитет. В число таких фильмов входят «Принесите мне голову Альфредо Гарсиа» Сэма Пэкинпа (1974), «Одинокая звезда» Джона Сэйлеса (1996), «Однажды в Мексике» Роберта Родригеса (2003) и «Три могилы» Томми Ли Джонса.



10 ЛУЧШИХ ВЕСТЕРНОВ

1. «Дилижанс» (1939)

Режиссёр - Джон Форд.

В ролях: Джон Уэйн, Клэр Тревор. Легендарная картина легендарного режиссёра, во многом определившая дальнейшее развитие вестерна как жанра киноискусства. Сюжет прост: полный разношерстных персонажей дилижанс становится объектом нападения со стороны бандитов и индейцев.

2. «Дестри снова в седле» (1939)

Режиссёр - Джордж Маршал.

В ролях: Джеймс Стюарт, Марлен Дитрих.

В маленьком захолустном американском городишке появляется странноватый парень по имени Том Дестри. Он вежлив, вроде умён, довольно красив. И он один встаёт против всего города, чтобы навести порядок и установить торжество закона.

3. «Ровно в полдень» (1952)

Режиссёр - Фрэд Циннеман.

В ролях: Гэри Купер, Грейс Келли. В городе узнают, что свирепый

убийца Фрэнк Миллер должен очень скоро приехать в Хэдливиль и отомстить шерифу Уиллу и всему городу за то, что они засадили его в тюрьму несколько лет тому назад. Брат Миллера и ещё два бандита-ганфайтера уже ждут поезд, на котором едет Миллер, а поезд должен прийти «ровно в полдень». В минуту паники, по совету друзей, Уилл покидает город вместе с невестой и скачет по дороге в открытые прерии, но внезапно останавливает коня...

4. «7 самураев» (1954)

Режиссёр - Акира Курогава.

В ролях: Тоширо Мифуне, Такаши Шимура.

Япония. 16 век. В стране полыхает гражданская война, повсюду орудут банды разбойников и мародёров. Бедные крестьяне нанимают для своей защиты семерых самураев, которые немного спланивают раздробленных и малодушных жителей деревни в этой борьбе. Курогава показывает яр-

кие, выразительные и такие достоверные персонажи, что кажется, всему происходящему зритель был свидетелем сам. Несмотря на реалистичность и беспощадность в подаче материала, картина пронизана высокой поэтикой и лиризмом, жизнеутверждающим пониманием и человечностью. Этот фильм стал в буквальном смысле культовым для кинематографистов всего мира.

5. «Рио Браво» (1959)

Режиссёр - Хауард Хоукс.

В ролях: Джон Уэйн, Дин Мартин. Шериф маленького городка Рио Браво Джон Ченс арестовывает убийцу. Брат арестованного, известный бандит, собирает самых отчаянных головорезов со всей округи для его освобождения. Город наводнён преступниками, но Ченс принимает вызов. На помощь к шерифу приходят лишь пьяница, певица и молодой, но быстрый стрелок. Горстка смельчаков стоит за правое дело...



10 ЛУЧШИХ ВЕСТЕРНОВ

6. «Великолепная семёрка» (1960)

Режиссёр - Джон Стёрджес.

В ролях: Юл Бриннер, Илай Уоллек.

В маленькой деревушке крестьяне годами страдают от бесчинств местных бандитов. Их главарь Калвера держит в страхе всю округу, мучая её жителей постоянными поборами и наказаниями. И однажды крестьяне решают нанять себе защитников — семерых вооружённых всадников во главе с бритоголовым Крисом. Великолепная семёрка быстро наводит порядок, но Калвере всё же удаётся бежать. И тогда поимка злодея и его соратников становится делом чести великолепной семёрки.

7. «Хороший, плохой, злой» (1966)

Режиссёр - Серджо Леоне.

В ролях: Клинт Иствуд, Эли Уоллах, Ли ван Клифф.

В разгар гражданской войны таинственный стрелок скитается по просторам Дикого Запада. У него нет ни дома, ни друзей, ни компаньонов, пока он не встречает двоих незнакомцев, таких же безжалостных и циничных. По воле судьбы трое мужчин вынуждены объединить свои усилия в поисках украденного золота. Но совместная работа — не самое подходящее

занятие для таких отъявленных бандитов, как они. Компаньоны вскоре понимают, что в их дерзком и опасном путешествии по разорённой войной стране самое важное — никому не доверять и держать пистолет наготове, если хочешь остаться в живых.

8. «Буч Кэссиди и Санденс Кид» (1969)

Режиссёр - Джордж Рой Хилл.

В ролях: Пол Ньюман, Роберт Редфорд.

Фильм во многом перекликается с прославленной картиной «Бонни и Клайд» Артура Пенна, снятой двумя годами ранее. В нём тоже воплощён романтический миф о легендарных бандитах Америки — но уже о Роберте Лерое Паркере (Буче Кэссиди) и Хэрри Лонгбо (Сандансе Киде), гравивших поезда и банки в 90-е годы XIX века. Режиссёр Джордж Рой Хилл взял за основу сложившееся клише типично американского жанра вестерна и наполнил отработанный на протяжении десятилетий сюжет новым актуальным содержанием. Крутой и беспощадный шериф охотится за парочкой отчаянных и удачливых преступников. Классический вестерн и в то же время смешной приключенческий фильм.

9. «Танцующий с волками» (1990)

Режиссёр - Кевин Костнер.

В ролях: Кевин Костнер, Мэри Мак-Доннел.

Действие фильма происходит в прошлом веке, во время гражданской войны в США. Данбар оказывается в заброшенном форте в штате Дакота, где сначала заводит дружбу с волками, а затем и с индейцами, изучает их культуру и обычаи. Он влюбляется в девушку, правда, белую. Но вот приближается регулярная армия, и Данбару приходится делать решающий выбор.

10. «Мертвец» (1995)

Режиссёр - Джим Джармуш.

В ролях: Джонни Депп, Гэбриэл Бирн.

Путешествие смертельно раненого однофамильца поэта Вильяма Блейка с индейцем по имени Никто можно рассматривать с десятков возможных граней трактования — столько аллегорий можно найти, пожалуй, только в ещё нескольких картинах. Безусловный шедевр, в котором всё на своём месте — и чёткая, безукоризненная жёсткая режиссура, и прекрасная операторская работа, построенная на словно выхваченных из бытия моментах, и великолепные актёры, и отсутствие цвета.

СТРАННЫЙ ФУТБОЛ

*Звонит личный врач Роману Абрамовичу:
- Извините, но мне кажется, вы поняли
меня не совсем верно, когда я сказал,
займитесь спортом, ну, например,
футболом...*

Футбольный фольклор



Минувшим летом, когда весь мир с неподдельным интересом наблюдал за удивительным преобразованием сборной России на чемпионате Европы по футболу, в лентах информационных агентств разорвалась бомба. Сообщалось, что узбекистанский футбольный клуб Курувчи рассматривает возможность приглашения в свои ряды игрока испанской Барселоны, одного из лучших нападающих планеты, камерунца Самуэля Это'О. Все дружно посмеялись. Но потом так же неожиданно в лентах новостей возникло сообщение, что в Курувчи будет выступать чемпион мира 2002 в составе Бразилии – Ривалдо. И тут уже было не до шуток. Потому что Ривалдо действительно подписал контракт с чемпионом Узбекистана. А не так давно клуб Курувчи возглавил известный бразильский тренер – Зико. О чём это я? Да всё о том же. Оказывается, в футбол играют не только в Европе и Южной Америке. Есть ещё ряд стран, чьи чемпионаты также наполнены событиями. Участникам этих первенств становится тесновато в своих футбольных провинциях. Хочется славы и, видимо, денег, с одной стороны, с другой – денег-то, видимо, у них немерено, несаяно и курами недоклёвано. И пока звёзды первой величины, всякие там Месси, Роналдо и Рональдиньо, играют в Европе, звёзды величины не менее первой, но изрядно постаревшие, выступают в Узбекистане, Катаре, Японии, США и ещё бог знает где, но, как правило, там, где тепло, денежно и, скажем так, не пыльно. Вот и «пылят» звёзды дней минувших в лигах со странным для европейского уха названием, играя в «странный» футбол.



*Менеджер футбольной команды даёт интервью журналисту:
- Наш новый нападающий обошёл клубу в 10 миллионов долларов. Я зову его «наш удивительный игрок».
- Почему?
- Потому что каждый раз, когда он играет, я удивляюсь, как нас угораздило его купить.*

Футбольный фольклор

Начнём урок футбольной географии в Азии. Именно в этой части света проводится несколько интересных футбольных соревнований:

Чемпионат Катара «Q-лига»

В стране, пропитанной нефтью, как губка гелем для душа, футбол любят фанатично. Фанатизм хозяев футбольных команд, коими, как правило, являются нефтяные шейхи, достигает невероятных степеней. Жажда зрелища и, в первую очередь, голов заставляет владельцев предлагать баснословные контракты заезжим звёздам. Так, например, в 2003 году шумела история с приглашением в клуб Аль-Саад знаменитого Ромарио, за три месяца выступления ему посулили зарплату в ПОЛТОРА МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ. В этом чемпионате «засветились» известные всему миру Сонни Андерсон – «Аль Райян» (2004-06), «Аль Гарафа» (2006), Марио Бастер – «Аль Райян» (2003-04), Габриэль Батистута – «Аль Араби» (2003-05), Франк и Роналд де Бурь – «Аль Райян»

(2004-05), «Аль Шамаль» (2005-06), Хосеп Гвардьола – «Аль Ахли» (2003-05), Марсель Десайи – «Аль Гарафа» (2004-05), «Катар» (2005-06), Кристоф Дюгарри – «Катар»



(2004-05), Фернандо Йерро – «Аль Райян» (2003-04), Клаудио Каниджа – «Катар» (2003-04), Франк Лебеф – «Аль Саад», «Аль Вакра» (2003-05), Эмиль Мпенза – «Аль Райян» (2006-07), Джей-Джей Окоча – «Катар» (2006-07), Абеди Пеле – «Аль Аин» (1998-2000), Ромарио – «Аль Саад» (2003), Тарибо Уэст – «Аль Араби» (2004), Штефан Эффенберг – «Аль Араби» (2003-04).

Саудовская Премьер лига

Нефтеносный край богат предельно. Клубами, как правило, владеют наследные принцы. В стране проводятся интересные соревнования с красивыми названиями: «Кубок чемпионов стража (служителя) двух священных мечетей», Кубок наследного принца Саудовской Аравии, Кубок принца Фейсала. В чемпионате Саудовской Аравии выступали: россиянин Андрей Канчельскис, чемпион мира 1994 бразилец Бебето и его

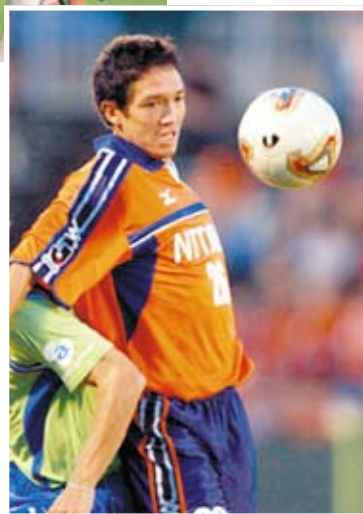


не менее знаменитый соотечественник Ривелино, олимпийский чемпион 1996 в составе нигерийской сборной Тиджани Бабангида. Очень популярен в Саудовской Аравии импорт бразильской тренерской мысли. Так, например, здесь работали Марио Загалло и Вандерлей Люшембургу. Известные игроки: Тиджани Бабангида – «Аль Иттихад» (2002-2003), Бебето – «Аль Иттихад» (2002), Роб Витчге – «Аль Иттихад» (1998-99), Роберто Донадони – «Аль Иттихад» (1999-2000), Жозеф Дезире-Жоб – «Аль Иттихад» (2005-06), Мохамед Каллон – «Аль Иттихад» (2005-06), «Аль Хилаль» (2007), Ривелино – «Аль Хилаль» (1978-81).

Ж-Лига – Чемпионат Японии

С востока ближнего на восток дальний.

Профессиональному футболу в стране восходящего солнца всего 15 лет. На заре своего существования Ж-Лига достигла небывалого пика популярности. Виной тому огромный зрительский интерес, современные стадионы, телевидение и баснословные, по меркам того времени, контракты. В Япо-



че – «Ойта Тринита» (2004), Гвидо Бухвальд – «Урава Ред Даймондс» (1994-97), Карека – «Кашива Рейсол» (1993-96), Дунга – «Джубило Ивата» (1995-98), Эдмундо – «Токио Верди» (2001-2002), «Урава Ред Даймондс» (2003), Михаэль Лаудруп – «Виссел Кобе» (1996-97), Лео-

нидоигрывали: Сергей Алейников – «Гамба Осака» (1993-95), Бебето – «Кашима Антлерс» (2000), Чики Бегиристайн – «Урава Ред Даймондс» (1997-99), Базиль Боли – «Урава Ред Даймондс» (1993-94), Рихард Вит-

нардо – «Кашима Антлерс» (1994-96), Игорь Ледяхов – «Йокогама Флагерс» (1998), Гари Линекер – «Нагоя Грампус Эйт» (1993-94), Пьерр Литтбарски – «Юнайтед Ичихара» (1993-95), Даниэле Массаро – «Шимидзу С-Пулс» (1995-96), Патрик Мбома – «Гамба Осака» (1997-98), «Токио Верди» (2003-04), «Виссел Кобе» (2004-05), Юрий Никифоров – «Урава Ред Даймондс» (2003-04), Олег Протасов – «Гамба Осака» (1994-95), Дмитрий Радченко – «Джубило Ивата» (1999-2000), Хулио Салинас – «Йокогама Маринос» (1997-98), Сальваторе Скиллади – «Джубило Ивата» (1994-97), Христо Стоичков – «Кашива Рейсол» (1998-99), Зико – «Кашима Антлерс» (1993-94), Зиньо – «Йокогама Флагерс» (1995-97).

Считается, что традиции бразильско-японской дружбы заложил Зико, подписавший контракт с клубом «Сумитомо Металс» (предтечей «Кашима Антлерс») за 2 года до основания профессиональной лиги. Сказка продолжа-



лась до 1996 года, пока кризис не разрушил хрустальные замки и не урезал существенно размеры денежных контрактов. В настоящее время бразильцы и европейцы с именем подались в Катар и Саудовскую Аравию, а на японских стадионах выступают доморощенные таланты и молодёжь из Южной Америки, которая, правда, при первой возможности старается перебраться в Европу.

Major League Soccer (MLS) США/Канада

Наиболее странным футбол выглядит и выглядел всегда на территории Северной Америки – традиционной вотчине профессионального бейсбола, баскетбола, хоккея и .. футбола, да-да, именно футбола, вот только футболом в США и Канаде называют немного другую игру. Традиционный для нас футбол здесь именуют «soccer». Первая попытка привить «soccer» на мощное дерево американского профессионального спорта состоялась в далёкие семидесятые. Для привлечения зрительского интереса в новую лигу звали всех, чья футбольная молодость была увенчана неувыдаемой славой, а жажда лёгких денег была сильнее спортивного интереса. Нью-Йорк Космос умудрился собрать под своими знамёнами эдакую

дрифт-тим своего времени. Правда средний возраст команды-мечты был под сороковник. Счастливые американцы, ничего не смысля в игре, наблюдали на своих полях баталии между легендами мирового футбола: Гордон Бэнкс – «Кливленд» (1977), Франц Бекенбауэр – «Нью-Йорк» (1977-80, 1983), Джордж Бест – «Лос-Анджелес» (1976-78), «Форт Лодердэйл» (1979-80), «Сан-Хосе» (1980-81), Роберто Беттега – «Торонто» (1983-84), Карлос Алберто – «Нью-Йорк» (1977-80, 1982), «Калифорния» (1981), Йохан Круифф – «Лос-Анджелес» (1979-80), «Вашингтон» (1980-81), Герд Мюль-



лер – «Форт-Лодердэйл» (1979-81), Йохан Нескен – «Нью-Йорк» (1979-84), «Миннесота» (1985), «Форт Лодердэйл» (1986), Пеле – «Нью-Йорк» (1975-77), Роб Ренсенбринк – «Портленд» (1980), Уго Санчес – «Сан-Диего» (1979-80), Эйсебиу – «Бостон» (1975), «Торонто» (1976), «Лас Ве-



Футболист гордо заявляет жене:

- Сегодня я был супер. Я забил два гола!
- Здорово! И как закончилась игра?
- 1:1.

Футбольный фольклор



гас» (1977), «Нью-Джерси» (1977-78).

Первая попытка успехом не увенчалась. Лига почилась в бозе в 1985 году, правда оказалось, что это была не смерть, а, скорее, ледаргический сон. На волне ажиотаж, вызванного Чемпионатом мира по соккеру 1994 года, состоялась попытка вторая. MLS в современной истории – это меньше шоу и больше спорта. Европейский секонд-хенд нынче не в почёте. Более того, лучшие представители

североамериканской школы выступают в Европе. Однако Америка не была бы Америкой, без грандиозных пи-ар ходов, вроде подписания контракта с Дэйвидом Бекхемом на сумму в 250 миллионов баксов. На зелёных полях США и Канады играли и играют: Хуан Пабло Анхель – «Нью-Йорк» (2007-), Селестин Бабаяро – «Лос-Анджелес» (2008-), Дэвид Бекхэм – «Лос-Анджелес» (2007-), Куатемок Бланко – «Чикаго» (2007-), Карлос Вальдеррама – «Тампа Бэй» (1996-97, 1999-2001), «Майами» (1998), «Колорадо» (2002-04), Рафаэль Викки – «Чивас» (2008-), Марсело Гальярдо – «ДиСи-Юнайтед» (2008-), Ариэль Грациани – «Нью-Инглэнд» (1998), «Даллас» (1999, 2000), «Сан-Хосе» (2000-2001), Денилсон – «Даллас» (2007), Юри Джор-

каефф – «Нью-Йорк» (2005-06), Вальтер Дзенга – «Нью-Инглэнд» (1997, 1999), Роберто Донадони – «Нью-Йорк» (1996-97), Аитор Каранка – «Колорадо» (2006-), Лотар Маттеус – «Нью-Йорк» (2000), Томас Равелли – «Тампа Бэй» (1998), Уго Санчес – «Даллас» (1996), Игорь Симутенков – «Канзас Сити» (2002-04), Гильермо Баррос Скелотто – «Коламбус» (2007-), Христо Стоичков – «Чикаго» (2000-02), «ДиСи-Юнайтед» (2003), Ален Суттер – «Даллас» (1997-98), Андреас Херцог – «Лос-Анджелес» (2004), Шака Хислоп – «Даллас» (2006-07), Абель Шавьер – «Лос-Анджелес» (2007-), Марко Этчеверри – «ДиСи-Юнайтед» (1996-2003), Анжей Юсковьяк – «Нью-Йорк» (2003).



Футбол – любопытная штука. Явление, которое давно переросло своё спортивное составляющее. Футбол может быть странным, может быть ужасным, может восхищать или разочаровывать. Футбол многолик и многозначен. Наверное, именно по этой причине всемирная футбольная ассоциация насчитывает в своём составе 208 членов. Для справки: Организация объединённых наций – 191 участник. Футбол он такой – всепланетный и немного странный.



ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС ПУШКАРСКАЯ СЛОБОДА

РЕСТОРАНЫ И БАРЫ

РЕСТОРАН "УЛЕЙ"



Часы работы с 12.00 до 24.00. Ресторан, построенный в исконно русском стиле, представляет гостям русскую кухню. Для любителей природы – открытая летняя веранда. Вместимость 56 чел.

ТРАКТИР "ПУШКАРЬ"



Находится на нижнем этаже корпуса «Боярский». Работает с 12.00 до 24.00. Уютные небольшие залы с приглушённым освещением. Представлена русская и европейская кухня. Общая вместимость 52 чел.

РЕСТОРАН "НА ПИНАИХЕ"



Находится в корпусе «Палаты». Часы работы с 7.00 до 24.00. Завтрак – шведский стол. Европейская кухня. Общая вместимость 150 чел.

БАР «FONDUE»



Находится в цокольном этаже корпуса «Палаты». Работает с 23.00 до 6.00 с ежедневной развлекательной программой. Вместимость 30 чел.

ЖДЁМ ВАС НА ПРЕДНОВОГОДНИЕ И НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ!

Суздаль, гостиничный комплекс «Пушкарская слобода»
Россия, Владимирская обл., г.Суздаль, ул.Ленина,45.
Отдел бронирования и размещения: (49231) 2-33-03 (многоканальный).
E-mail: slobodahotel@yandex.ru
Секретарь: (49231) 2-32-00
E-mail: officemanager@sloboda-gk.ru • www.sloboda-gk.ru



Сумо, или краткое пособие КАК СТАТЬ ЙОКОДЗУНОМ

Готов поспорить на сюкунсе, Япония - страна парадоксов. Только здесь удивительным образом сочетается несочетаемое. Токио - киберпанковская Мекка - наглядный образец того, как японская культура впитывает в себя всё «гайдзинское» (читай - варварское), оставаясь при этом необычайно самобытной. У всех на слуху театр Кабуки, Ханами - праздник цветения Сакуры и, конечно, Сумо. Древняя борьба, удивительным образом похожая на благородное единоборство, шоу, храмовое священнодействие и спорт, пронизанный самурайским духом и в то же время похожий на цирковой бизнес.

**Если ты с детства слушал бабушку и вот-вот наберёшь 150 килограммов живого веса...
Если ты с малых лет начинаешь разговор с приятелем хорошим толчком в грудь...
Если слово «ДЗЁНОКУТИ» не вызывает у тебя идиотскую ухмылку...
ЗНАЧИТ, ТЫ ПРИРОЖДЁННЫЙ РИКИСИ.**

Прежде всего, проведём небольшое обследование. Интересуют твои антропометрические данные. Чтобы встать в ряды богатырей-рикиси, ты должен быть ростом не ниже 167 см и весом не меньше 67 кг. Кстати, не так давно нужно было быть и повыше на 4 см и потяжелее на 4 кг. Было и прошло, как поётся в песне. Один талантливый, но очень маленький хитрец не проходил по росту, не хватало жалких двух сантиметров. Атлет решил проблему просто – ударил несколько раз хорошенько головой, набил себе здоровенную шишку, прошёл комиссию и стал участвовать в соревнованиях. Когда обман открылся, оказалось, что хитрец к тому времени добился выдающихся результатов. Всемирная Ассоциация Сумо, недолго посоветовавшись, приняла новые показатели, опустив планку до современных 167 см. Готов ли ты на жертвы? Покажет время, а пока...

НЕ КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Японские специалисты, дотошно изучающие историю возникновения и развития сумо, небезосновательно полагают, что сумо появилось на Японских островах не менее 2 тысяч лет тому назад. Прошло время, и вот уже в эпоху Кофун (3-6 в. д. н. э.) поединки сумо становятся частью погребального обряда, а также неотъемлемым спутником дворцовых ритуалов. В раннем средне-

вековье сумо переживает эпоху взлёта и, как это логично, падения. В эпоху Нара (710-794 гг.) начинает складываться придворный ритуал «лицезрения сумо» (сумайно сэтиэ). В дальнейшем, по мере усиления воинского сословия (буси) и ослабления императорской власти, придворные турниры стали проводиться с большими перерывами, а в 4-й год эпохи Сёан (1174 г.) «лицезрение сумо» как

придворный ритуал было проведено в последний раз, и четыре века эта страница императорских ритуалов была закрыта.

В период феодальной раздробленности, в эпоху Камакура (1185-1333 гг.), когда в стране окончательно устанавливается власть сёгуна (верховного военного правителя) и особенно в эпоху Муромати (1392-1568 гг.), сумо широко распространяется как вид прикладного боевого искусства.

По всей стране широко распространяется «народное» сумо. «Народное» сумо ведёт своё начало от самых древних ритуальных поединков в дни празднеств - благодарений богов за урожай.

Турниры по сумо, посвящённые сбору урожая, началу строительства или открытию нового моста, проводятся во всех уголках Японии. Новый импульс для дальнейшего развития сумо получило в эпоху Эдо (1703-1868 гг.), которую историки дружно называют «Золотым веком». В трёх крупнейших городах Японии - Осака, Киото и новой столице Японии Эдо (Токио) - в 18 в. появились профессиональные сообщества рикиси. Окончательно складываются правила борьбы, регламент и ритуал турниров, утверждается система судейства, с небольшими изменениями дошедшие до наших дней. В это же время начала складываться и система рангов в сумо. Появился и высший пожизненный титул якодзуна.



Тяжёлые времена японскому сумо пришлось пережить после Реставрации Мэйдзи 1868 г., когда в стране был свергнут режим сёгуната, восстановлена самодержавная императорская власть и на политическую арену поднялась молодая буржуазия. Самые ретивые японские прогрессисты требовали в законодательном порядке запретить сумо как пережиток феодальной эпохи. Точку в борьбе за будущее древнейшей японской борьбы поставил император. По его высочайшему соизволению в 1885 г. в специальном зале Энрёкан в присутствии Его Величества был проведён показательный

турнир по сумо. Император таким образом напомнил своим подданным о ритуале «лицезрения сумо» и ясно дал понять, что сумо находится в сфере его пристального внимания и заботы. С 1928 г. начались прямые радиотрансляции с турниров по сумо. Газеты посвящали Великим чемпионам первые полосы. 5-летний перерыв традиционных турниров сумо пережили во время войны, но уже с 1946 года басё проводятся 6 раз в год и неизменно собирают огромную аудиторию – как вокруг дохё, так и в телеэкранов.

ПЕРВЫЕ ШАГИ СУММОТОРИ

Отойди от весов и перестань ходить на цыпочках. Даже если твои физические данные кричат: «Я будущий великий чемпион!», подожди. Запомни раз и навсегда – если тебя выгнали из школы за торжественное сожжение классного журнала, если ты не вынимаешь изо рта сигарету, если ты не перевёл ни одной бабушки через дорогу, а в голове вчерашнее посещение публичного дома, значит, не выйти тебе на дохё. Истинный рикиси должен закончить 9

классов среднеобразовательной школы, обладать отменным здоровьем и вести нравственно чистый образ жизни. Не больше, не меньше! Поставив крест на себе, не спеши отказываться от мечты! В конце концов у тебя есть дети! Должны быть! Путь в профессиональное сумо начинается в 15-летнем возрасте. Принимают в сумо до 23 лет. Определившись с будущим своего чада, нужно сделать главное – определиться со школой, или, говоря на языке сумо, войти в одну из комнат или «хэя».

Для сумоиста «комната» приравнивается к дому, в котором он живёт, ест, спит и тренируется. Одновременно это похоже на футбольные сборы и армию. Вся жизнь комнаты, а также судьба будущего великого чемпиона зависит от одного человека – ояката (с японского: «учитель», «отец»). Учитель присутствует на всех тренировках, принимая в них самое активное участие, также он лично смотрит за каждым сумоистом и за выполнением ими режима. Ояката в прошлом – опытные спортсмены, которые достигли очень и очень больших высот в спорте сумо. В настоящее время в Японии есть 53 школы сумо. К твоему сведению, самой престижной и влиятельной «комнатой» считается комната Футагояма, но за последние годы большинство выдающихся суммотори вышли из стен школы Мусасигава и школы Садогатакэ.

ПУТЬ РИКИСИ

Оказавшись в комнате, будущий рикиси проходит очень долгий путь духовного и физического совершенствования. Как говорится, плох тот рикиси, который не мечтает стать йокодзуном. Но прежде чем стать великим чемпионом, нужно научиться





приёмам, много есть, спать и выпитывать, как губка, дух сумо. Расписание дня сумотори составлялось веками, и поэтому рикиси встаёт с восходом солнца (а зимой - намного раньше). После подъёма, без передышки, начинаются тренировки – тяжёлые и однообразные, которые длятся весь день, лишь с небольшими перерывами, чтобы покушать. Рикиси кушают дважды за день. То, что едят сумоисты – это тянко. За один день рикиси съедает около двух килограммов еды. И, конечно же, для того, чтобы еда хорошо усваивалась и распределялась по телу, борцы практикуют дневной сон.

У сумотори нет дома, а самими близкими его друзьями, почти братьями, становятся его друзья по школе, с которыми он находится круглые сутки вместе. И так день за днём – тяжёлые тренировки, тянко и сон. Минимум разнообразия ради великой цели.
РАЗ ТУРНИР, ДВА ТУРНИР...

6 раз в год проходят турниры сумо. Три раза в Токио (январь, май, сентябрь) и по разу в Осаке (март), Нагоя (июль) и Фукуоке (ноябрь). Басё начинается, как правило, во второе воскресенье нечётного месяца и длится 2 недели. Одзумо – большое профессиональное японское сумо - включает в себя 6 рейтинговых категорий. Путь из ДЗЁНОКУТИ (низшей категории) в МАКУУТИ (высшую категорию) лежит через победы. Череду побед позволяет взобраться на вершину своей категории и перейти в категорию рангом выше. Что интересно, в сумо нет весовых категорий, поэтому часто можно видеть на дохё поединки борцов под названием «Слон и Моська», правда, нужно учитывать, что моська весит килограммов под сто. Каждую схватку предваряет традиционная серия ритуалов. Да, собственно, всё сумо пропитано церемониями. Сумотори выходят на дохё - круг радиусом около 2,13 метра.

Дохё строится ровно 72 часа, а материал для сооружения арены свозят из определённых мест страны, которые знают только посвящённые. Басё (состязание) начинается с дохё-ири (вступление на помост) – пышной церемонии представления и приветствия участников. К зрителям под тихие, размеренные звуки, распространяемые деревянными палочками, выходят борцы. Они бьют в ладоши для того, чтобы отпугнуть злых духов, и становятся вдоль моста.

Венцом парада участников становится появление йокодзуна. Великий чемпион появляется на помосте в сопровождении двух оруженосцев, один из которых держит в руке церемониальный меч. Йокодзуна перепоясан плетёной верёвкой из рисовой соломы – симэнава (такие верёвки можно видеть в синтоистских храмах, где они называются йокодзуна). Сначала богатырь хлопает в ладоши (это должно привлечь внимание богов), потом вы-

тягивает руки в стороны ладонями вверх, демонстрируя всем, что в руках он не имеет оружия, а в мыслях – дурных намерений. После этого йокодзуна поочередно высоко поднимает ноги, а затем, с подчёркнутым притопом, опускает их на землю. Таким образом происходит изгнание сдохё злых духов. На помосте остаётся место лишь для двух рикиси, готовых на всё ради победы. ВСЁ предпринять не получится, потому что за схваткой наблюдают гёдзи – главный судья - и два его помощника.

ПРАВИЛА, КОТОРЫХ НЕТ

Как не удивительно бы это звучало, но, собственно, в сумо нет каких-то определённых правил. Вернее, их не так уж и много. Главная задача одного из борцов - вытолкнуть противника сдохё без ударов кулаками, ребром ладони или ногами. Любопытное правило присуждает победу одному из противников, если другой умудрился потерять

на помосте свой маваси – пояс, набедренную повязку. Срывать маваси нельзя, так что остаётся надеяться, что она сама по себе покинет чресла соперника. Также запрещается держаться за волосы, душить, бить в грудь или живот и пытаться выдавить глаза. Другими словами дать волю рукам не получится. Так как же победить? Пользоваться разрешёнными приёмами, перечень которых столь же длинен, сколь и замысловат. Названия 82 легальных способов достижения победы похожи... на названия любых других японских приёмов, превращающих борьбу огромных мужчин в легковесную поэзию. Согласитесь, что КОДЗУМАТОРИ звучит лучше, чем «опрокидывание соперника после захвата ступни рывком на себя из положения, когда борцы находятся лицом клицу».

СУМО - НЕ ПРОСТО СУМО

Сумо достойно большего, нежели поверхностное знакомство.

Быть сумоистом не только трудно, но и приятно. Можно встать в один ряд с 69-ю великими чемпионами за всю историю, а можно попасться на допинге и тоже «прославиться на весь мир». Можно просто стать здоровенным дядькой и от души пользоваться всеми преимуществами своего физического великолепия. Всё это, конечно, можно, но прежде всего нужно понять, а оно тебе нужно? Сумо – это целый культурный слой многомиллионной страны, со своей философией, историей, обрядами, звёздами, скандалами. Сумо - это огромный бизнес с рекламными контрактами, телевизионными эфирами и закулисными играми. Сумо – это... сумо. Это не смешная борьба слегка одетых толстяков. Это поединок богатырей во имя бабла, славы и великой цели - цели, которая у каждого своя. Быть может, у тебя не получится стать йокодзуном. Зато теперь ты точно знаешь, что сделать это ой как нелегко.

СЛОВАРЬ НАЧИНАЮЩЕГО СУМОИСТА

бандзукэ - официальный рейтинг-лист, в который включаются все действующие рикиси, гёдзи, вакаимоно-гасира, сэванин, ёбидаси, а также члены руководства Ассоциации сумо Японии. Публикуется в понедельник, за 13 дней до начала очередного хомбасё (за 16 дней только перед январским турниром)

басё, хомбасё - общее название официальных турниров, которые проводятся 6 раз в год и продолжаются в течение 15 дней

гёдзи - рефери, работающий надохё

дохё - специально оборудованная площадка, на которой проводятся схватки сумотори

ёбидаси - служащие Ассоциации сумо, которые строятдохё, а в ходе турниров приводят его в порядок, объявляют имена участников схваток, бьют в барабан и выполняют массу других вспомогательных функций (помимо всего прочего, они ещё сочиняют песни и стихи о сумо);

йокодзуна (ёкодзуна) - наивысший пожизненный ранг в профессиональном сумо, присваивается рикиси в ранге одзэки, который победит на двух хомбасё подряд (то есть одер-

жит победы на всех соревнованиях в течение двух лет)

кимаритэ - технические действия, которые обеспечивают победу и завершают схватку

одзумо - «Большое сумо» - японское профессиональное сумо

ояката - рикиси, который после завершения карьеры стал акционером Ассоциации сумо Японии, купив соответствующий пакет акций (тосиёри-кабу – от двух до четырёх миллионов долларов); возглавляет хэя или работает в ней тренером, а также может занимать одну из выборных должностей в Ассоциации

сонкё - поза (борец садится на корточки и кладёт вытянутые руки на колени), которая является одним из элементов ритуала тиритёдзу, выполняемого перед схваткой

сумотори - общее название борцов сумо
тянко-набэ - высококалорийное и питательное блюдо из ежедневного рациона рикиси, приготовляемое путём одновременной варки в специальном котле различных ингредиентов: овощей, тофу, мяса, птицы, рыбы и т.д.

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА СУШИ

ИМПЕРИЯ СУШИ

37-00-60
ДОСТАВКА С 10.00 ДО 23.00

Теперь и
во Владимире

Качественно! На любой вкус!



20 ЛЕТ

СПЛОШНЫХ ПОБЕД

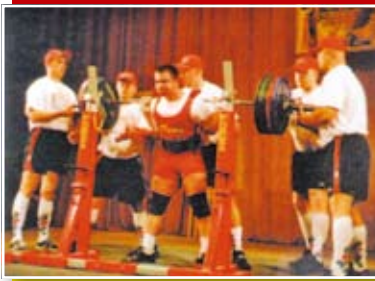
А ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?

9 июля 1987 года Государственный комитет СССР по физической культуре и спорту постановил:

1. Государственным комитетам по физической культуре и спорту союзных республик, Комитетам по физической культуре и спорту исполкома Моссовета и Ленгорисполкома разработать перспективные планы развития атлетической гимнастики на период до 2000 года и представить их в Госкомспорт СССР до 31 декабря 1987 года.

2. Утвердить представленные федерацией тяжёлой атлетики СССР правила соревнований по атлетической гимнастике. (Выписка из протокола заседания Коллегии Госкомспорта СССР от 26 августа 1987 года в пункте 3. «О развитии атлетической гимнастики в СССР»).

В далёком уже 1988 году весь бывший Советский Союз захлестнула новая спортивная волна. Стремительную популярность стало набирать силовой троеборье, известное также под красивым названием пауэрлифтинг. Присед со штангой, жим штанги лёжа и становая тяга – упражнения, известные и знакомые многим тяжелоатлетам по методикам тренировок. Новый вид спорта привлекал своей новизной, возможностью установления новых рекордов и перспективой узнать предел возможностей человеческого организма. Выражаясь образно – пауэрлифтинг завоевал сердца любителей тяжёлой атлетики. В том же 1988 году два молодых спортсмена – Сергей Медведев и Виктор Антонов из города Карабаново Александровского района решили первыми в области начать заниматься силовым троеборьем. Именно этот факт и является той самой точкой, от которой отсчитывает свою историю Федерация Пауэрлифтинга (силового троеборья) Владимирской области. В 2008 году этому спортивному объединению исполняется 20 лет! Но вернёмся к истории. Город Карабаново можно считать колыбелью областного пауэрлифтинга, так уже в 1989 году под руководством В.П. Трынкина там же в Карабаново прошли первые со-



ревнования по силовому троеборью, а ещё через три года, в 1992-м наша область приняла Чемпионат России. Он прошёл в Радужном. Трудно сказать сейчас, спустя два десятилетия, какие причины стали той благодатной почвой, на которой взошли мощные побеги успехов владимирского пауэрлифтинга. Быть может, это доступность силового троеборья, благодаря чему пауэрлифтинг стал, пожалуй, одним из самых массовых видов спорта на владимирщине; быть может, это генетическая или, если хотите, историческая предрасположенность сынов земли Владимирской к богатырским забавам. Наверняка одной из причин, стал энтузиазм и любовь к этому виду спорта у первопроходцев, сумевших своей идеей заразить широкий круг единомышленников. Ответы на эти вопросы вполне очевидны, но ещё более очевидным представляется перечень достижений. За время существования Областной федерации Пауэрлифтинга (силового троеборья) Владимирской области на территории нашего региона были организованы и проведены на высшем уровне пять чемпионатов России (1992, 1993, 1997, 2006, 2008). Пять человек по результатам своих спортивных достижений получили звание заслуженный мастер спорта. В



спорт | пауэрлифтинг

1999 году – Виктор Баранов, 2000 – Алексей Ганьков, 2001 – Николай Суслов, 2003 – Инна Филиппова, 2006 – Анна Терентьева. Стоит также отметить, что ещё 20 лет назад Сергей Медведев и Виктор Антонов получили звание мастера спорта СССР. Пять человек, в результате своей педагогической деятельности, а также благодаря отличным результатам получили звание заслуженный тренер России: Сергей Иванов, Сергей Медведев, Виктор Кузнецов, НаDIR Магомедов и Вячеслав Филимонов. В результате их кропотливой работы и работы их коллег семнадцать человек становились участниками чемпионатов мира и Европы. Владимирские богатыри завоевали более ста медалей, из них 52 – самой высшей, золотой пробы.

СОВРЕМЕННЫЕ БУДНИ

В настоящее время можно с уверенностью сказать, что Областная Федерация Пауэрлифтинга твёрдо стоит на ногах. Во многом это заслуга областного комитета по физической культуре и спорту, который оказывает всестороннюю и в том числе финансовую поддержку. Огромную помощь богатырям земли Владимирской оказывают бизнесмены Игорь Бутусов и Игорь Каштанов. Стоит особо отметить



всестороннюю поддержку в развитии этого вида спорта со стороны Владимирского Государственного Университета. На базе спортивного комплекса ВлГУ организован весь тренировочный процесс сборной области по силовому троеборью. Достаточно сказать, что 14 из 17 чемпионов мира и Европы в разные годы закончили ВлГУ. Сборная университета считается сильнейшей в стране – об этом свидетельствуют семь общекомандных побед на чемпионатах России среди студентов. Владимирская область по праву считается одной из баз сборной России по пауэрлифтингу. Представители тридцать третьего региона практически всегда представлены в главной команде страны, зачастую составляя её костяк. Но пауэрлифтинг это не только спорт высших достижений с победами, медалями, рекордами. Пауэрлифтинг, благодаря своей доступности, выполняет важную социальную задачу. Делает спорт массовым, забирает с улиц ребят из так называемых неблагополучных семей. Особо стоит отметить, что огромное внимание уделяется людям с ограниченными возможностями, которые наравне со всеми получают поддержку, возможность тренироваться и выступать на соревнованиях.



БЛИЖАЙШИЕ ПЛАНЫ

Организация соревнований, упорный тренировочный процесс и воспитание новых чемпионов – вот такая программа минимум у Федерации Пауэрлифтинга Владимирской области. В 2009 году на территории нашей области пройдёт финал Чемпионата России по силовому троеборью (25.02 – 03.03). С 15 по 20 марта пройдёт

Чемпионат России по жиму лёжа, в том числе и среди инвалидов. Готовится заявка на проведение Чемпионата Мира по жиму лёжа в Суздале в 2011 году, ну а в 2012 году – Олимпиада в Лондоне. Да, вы не ослышались. Пауэрлифтинг имеет огромные шансы попасть на олимпиаду. В декабре этого года на очередной сессии международного олимпийского комитета будет

рассмотрен вопрос о придании столь любимому в нашей области виду спорта статуса олимпийского. Что ж, быть может, в ближайшем будущем мы узнаем имя первого олимпийского чемпиона по пауэрлифтингу. И вполне вероятно, что это будет Владимирский богатырь, воспитанник Федерации Пауэрлифтинга (силового троеборья) Владимирской области.



ZOOM

МУСЛИМ МАГОМАЕВ

Когда и где родился:
17 августа 1942 года
в Баку

Образование:
Бакинская
консерватория

Звание:
народный артист СССР

Награды:
два «золотых диска»
фестиваля МИДЕМ
в Каннах

Дискография:
более 45 пластинок.
Информации о точных
тиражах этих изданий
нет. Выпустил
16 CD-дисков.

Фильмография:
*«До новых
встреч, Муслим»*
(фильм-концерт)
*«Поёт Муслим
Магомаев»*
(фильм-концерт)
*«По следам
Бременских
музыкантов»*
(мультфильм)
«Низами» (фильм
о поэте и философе
Низами)
*«Легенда серебряного
озера»* (музыка
к фильму)
*«Загородная
прогулка»* (музыка
к фильму)
и др.

Азербайджан занимает на карте мира не много места, но этот маленький кусочек земли подарил нам главное своё сокровище. Именно в этой стране, где всё подчинено вековым обычаям и традициям, где живут люди с горячим сердцем, где царит истинно кавказское радушие и размах во всём, где природа уникальна как настоящий шедевр великого мастера, родился тот, кому суждено было стать настоящей суперзвездой советской эстрады. Даже имя его звучит как песня - Муслим Магомаев...

Возможно, то, что Магомаев появился на свет в городе Баку, сыграло свою роль. Он никогда не был похож на других представителей советской эстрады ни внешне, ни по манере исполнения. Муслим был всегда одет как денди, эмоционален, как итальянец (горячая кавказская кровь плюс неизгладимые впечатле-



ния от стажировки в Италии). И ему позволялось всё, потому что он был любимцем сильных мира сего.

Его биографию вы сможете прочитать где угодно. Недостатка в информации нет. Из всевозможных источников можно узнать о его головокружительной карьере. О том, как Магомаев стал известен всей стране в 19-летнем возрасте, как получил звание народного артиста СССР в 31 год. Подавал надежды как оперный певец и вдруг начал исполнять эстрадные песни (задолго до Пavarотти или, страшно сказать, Баскова!). Он был кумиром нескольких поколений, но потом решил, что пора уйти со сцены. Однако главное в этой истории, как нам кажется, не «звёздность» этого выдающегося исполнителя, а то, что прежде всего Муслим Магомаев – человек с большой буквы и настоящий мужчина.

10 КАЧЕСТВ НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ

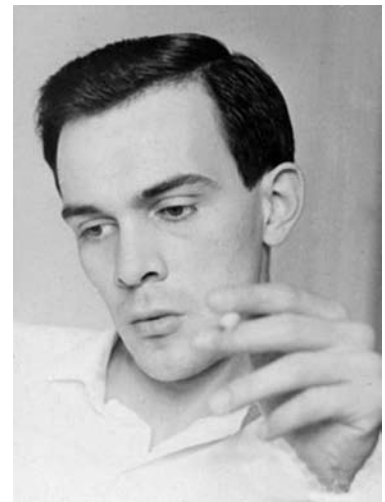
1. «А Я БЫЛ СТРАШНЫЙ ХУЛИГАН!»

В школе на доске всегда писали: «Нарушители дисциплины: Мусик (так Магомаева звали в детстве) и Рудик (его одноклассник)». Неусидчивость, темперамент, свободолюбие уже тогда прорывались наружу из глубин ещё совсем мальчишеского подсознания. Ломал механические игрушки, чтобы посмотреть, как они устроены. Лазал по деревьям, изображал Тарзана (фильм тогда только вышел на экраны). В результате чего сломал руку. Наложили гипс, но это не помогло. Мусик не был тихоней,

сидеть на месте и ждать, когда заживёт рука, он не мог. В результате рука срослась неправильно. Врачам пришлось её снова ломать.

2. «ГОРЯЧИЙ ПРАВ»

Его кавказское происхождение не могло не сказаться на характере. Темперамент Муслима чувствовался в каждой песне, каждом его движении. Стоит только вспомнить каватину Фигаро, которую он исполнял невероятно эмоционально и артистично. В повседневной жизни Муслим Магомаев не был человеком конфликтным, но вполне мог вспылить



из-за пустяка. Если Магомаев был не согласен с кем-то, могу сразу же начать возражать. Но это не конфликт — это спор. Тем более, когда спор возникал из-за творчества. Будучи перфекционистом, Муслим неудачные, с его точки зрения, записи требовал немедленно уничтожить. Однако как быстро он загорался, так же быстро остывал. Люди близкие это знали, поэтому совладать с его темпераментом не составляло для них труда.

Горячий и свободолюбивый нрав певца отражался и на его гастрольном графике. Магомаев признавался: «У меня же нет планов, нет даже распорядка дня! Утром не знаю, что буду делать вечером. У меня непредсказуемый характер». Слова «надо» для него не существовало. Бывало, на гастролях вдруг ему не хотелось петь! Не мог заставить себя выйти на сцену. Но тогда было такое время, что если Магомаев не может, то концерт переносили на неделю, на месяц. Ставка за концерт была 102 рубля с копейками. Плюс проценты за мастерство и прочее. Набиралось 200 с чем-то рублей за концерт. По тем временам хорошие деньги. Но Муслим Магомаев отправлялся на гастроли, только

когда необходимо было заработать на жизнь. Случалось это раз в год, месяц-два от силы, не более...

3. РАЗНОСТОРОННИЕ ИНТЕРЕСЫ

И тем не менее всегда был готов работать. Если не гастролировал, то сочинял музыку. В свободное время рисовал картины (в основном портреты) и писал книги. Когда времена менялись, не растерялся и самостоятельно освоил компьютер. Всё-таки мальчишеская страсть к технике не утасла с возрастом! Для Магомаева было открытием, что компьютер может заменить симфонический оркестр. До 5 тысяч звуков - всё, что только есть среди музыкальных инструментов. Это позволяло ему в последние годы заниматься творчеством не выходя из дома.

4. «Я ЧЕЛОВЕК ЧЕСТНЫЙ»

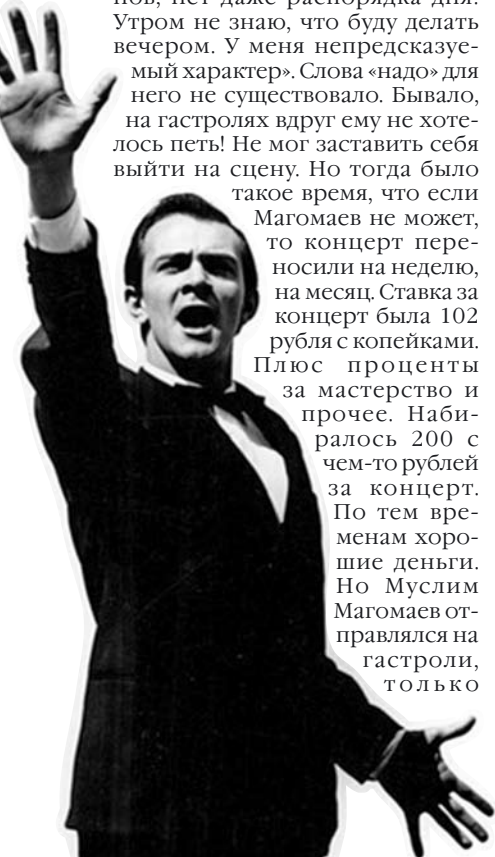
Быть честным перед собой и перед окружающими — важное качество. Магомаев оставался честен, до конца признаваясь в том, что он по-восточному ленив. А

ещё из-за привычки говорить всю правду в лицо не любил ходить на чужие концерты. Долго, например, боялся идти на выступление Филиппа Киркорова.

Когда Магомаеву предлагали сделать что-то новое, его первое слово было «нет», а потом только он задумывался, иногда соглашался. Считал, что сразу, не подумав, говорить «да» не стоит. Всё надо взвесить и тогда уж принимать решение. А что если ты обещаешь, а слово сдержать не сможешь? Как для человека честного, для Магомаева это было недопустимо. Муслим успел пожить и при советской, и при нынешней власти. Времена, конечно, менялись. Но никогда никаких претензий с его стороны к новому поколению. Чёткая и честная во всех отношениях позиция: «Я претензии могу к себе только предъявить, что я чего-то не понимаю».

5. МУЖСКИЕ ПРИВЫЧКИ

Курил всегда много. По 3 пачки сигарет в день. Считал это своей единственной вредной привычкой.





кой, от которой, пожалуй, избавился бы. И выпить всегда любил, и еду острую — он же родился в Азербайджане. Магомаев рассказал однажды в интервью: «Кроме водки, я ничего не пью, вино меня не берёт. Приехал я как-то в Тбилиси, а грузины злятся: на столе столько вина, а мне скучно. Я им говорю: «Хотите, чтобы я веселился с вами? Несите водку!» Они сбегали в магазин, и мне стало хорошо».

6. ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Популярность его была бешеная, а слава практически мгновенной. В один день вся страна узнала, что есть такой неординарный исполнитель, и полю-

била его. Магомаев был настоящей суперзвездой. В Советском Союзе и слова такого не знали, этот титул присвоила Муслиму заграничная пресса. Когда тобой восхищаются, говорят комплименты, ты всеобщий любимчик — это может вскружить голову кому угодно. Тем более, что ему рукоплескали и Париж, и Америка. Его обожали наши генеральные секретари Хрущёв, Брежнев, Андропов и министр культуры Екатерина Фурцева. Магомаев при этом не был излишне фамильярным. Он устоял под натиском славы. В последние годы признавался, что ему не нравится, когда его узнают. Говорил, что он стеснительный человек. Впрочем, та-

ким образом он совсем не приобеднялся. «Я знаю себе цену, и кто бы ни говорил, что я великий или ничтожный, ни тем, ни другим я не поверю», - вот слова знаменитого певца.

7. О ЖЕНЩИНАХ

«Я никогда не говорил, что я монах. На моём пути было достаточно прекрасных женщин...» - с улыбкой в своих интервью признавался Магомаев. Совершенно естественно, что вокруг столь «звёздной» персоны всегда было много поклонниц. Девушки влюблялись в него безоговорочно и навсегда. Магомаев, как нормальный мужчина, с удовольствием общался с представительницами противоположного пола. Сколько слухов и сплетен возникало вокруг него! Однако надо отдать должное, что сам певец никогда не был источником этих сплетен и ни за что бы не позволил себе хвастаться своими победами на любовном фронте. За всю свою жизнь он был дважды женат. Первый раз на своей сокурнице Офелии. Этот брак был непродолжительным. И только через 12 лет холостяцкой жизни Магомаев женился второй раз на оперной певице Тамаре Синявской.

8. КАВКАЗСКИЙ РАЗМАХ

Магомаев был человеком широкой души. Все друзья и знакомые отмечали его щедрость и открытость. Достаток для него не был самым главным в жизни. Певец никогда не копил денег. «Есть у меня деньги — я должен гульнуть», - всё тратил очень быстро. У него всегда было много гостей. За столом иногда сидело до тридцати человек. К нему приходили завтракать, обедать, ужинать. Всё в луч-



ших азербайджанских традициях. Жил в «Метрополе», потом в «России» в шикарном «люксе» пятикомнатном. Позже получил квартиру в Москве. Конечно, после его женитьбы на Тамаре Синявской гостей поубавилось, да и вести Магомаев стал себя скромнее, по его же собственным словам.

9. ЛЮБОВЬ К СВОБОДЕ И ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Не любил рамок и ограничений. И всё же никогда Муслим Магомаев не позволял себе каких-либо политических высказываний. Просто потому что считал, что заниматься политикой должны профессионалы. Своё собственное мнение он мог сказать лишь жене и близким друзьям. И всё же Магомаев был очень свобододолюби-

вым, не говоря ничего вслух, он в глубине своей души мечтал, чтоб жизнь изменилась. Чтoб можно было петь то, что хочется, а не то, что утверждали партийные комиссии. Хотя ему в этом смысле повезло гораздо больше, чем другим исполнителям. Он не пел гимнов советской власти, и первый показал нам, что такое твист.

Именно из-за своего природного свобододолюбия ушёл из оперы в эстраду. «Консерваторское образование, оперная карьера, разминать всё это на сомнительные жанры? Меня ругали всюду знакомые и незнакомые люди, ругали официально и неофициально», - однако выбор был сделан. Магомаев просто вовремя понял, что в рамках оперного жанра ему тесно. А то, что эстраду воспринимали

как несерьёзную музыку, он считал в корне неверным. Он-то почувствовал, что нет музыки «лёгкой» и «серьёзной», так сказать, первого и второго сорта, есть талантливая и бездарная, хорошая и плохая, профессиональная и дилетантская, подражательная и оригинальная.

И всё-таки, несмотря на такую явную жажду свободы, Муслим не остался в Париже, хотя ему предлагали. Во-первых, он очень любил свою страну. Во-вторых, он бы благодарностью отплатил своему родному дяде, оставшись за границей. Дядя Магомаева занимал видный партийный пост в Баку и, сами понимаете, пострадал бы за племянника.

10. СЛОВО МУЖЧИНЫ

Держать слово — одно из основных качеств настоящего мужчины. Пласидо Доминго как-то сказал: «Надо уходить, не дожидаясь того момента, когда услышишь: «Как? Он ещё поёт? Да он сам себя не уважает!» Пласидо сказал, Муслим сделал. «А я считаю: надо уходить сейчас, а не ждать, когда тебя мысленно уже проводят», - это решение Магомаев принял для себя раз и навсегда и остался ему верен до конца. «А где петь? С кем петь? С девочками и мальчиками?! Это может позволить себе Кобзон. У него каким-то образом это получается. У меня это не получается, не могу, - Магомаев неизменен. Жёстко и честно, как всегда. - В этом отношении я не Иосиф Давыдович. Он всегда хочет петь! Мы один раз вместе летели, так он даже в самолёте спеть умудрился! Повторю. Быть дедушкой рядом с мальчиками и девочками не хочу. Пусть запомнят меня молодым...»

ВИННЫЙ ДАЙВИНГ...

Этот вид туризма весьма специфичен, игрист и крепок, с нотками различных ароматов и изысканным букетом. Ты берёшь с собой ласты и маску для дайвинга, а в моём чемодане бокал и стопки... Причём на вкус попробовать путешествие я могу заранее, главное винный магазинчик найти.

Принципы винного туризма очень просты: пробовать вина только в местах их производства, чтобы прочно связать в своей памяти и своём воображении букет и вкус напитка с тайной его происхождения в природе, истории и духе местности.

Чтобы лучше узнать местные обычаи и нрав аборигенов, нужно... выпить, ну и, конечно, закусить не мешало бы. В каждой стране, у каждого народа есть свой напиток, выражающий философию этого сообщества, ибо по-другому быть не может. Японцы любят фруктовые вина и sake, шотландцам по душе добрый эль и виски, греки всю жизнь влюблены в вино...



БУДЕМ ПИТЬ...

Что такое хорошо и что такое плохо, вам должны были рассказать родители. Хорошо ли пить??? Кому как - отвечаю я. Хорошо – это когда в меру и хорошее. Значит, будем путешествовать и пить. Конечно, даже в таком явлении, как винный туризм, существуют различные вариации на тему: вина, коньяки, виски, настойки, водки. Я попытался заглянуть в корень вопроса – всё-таки вино. Это один из самых интернациональных напитков, и своими корнями он уходит в наше обезьянье прошлое.

Мне нравятся красные вина и география их обширна: Чили, ЮАР, Испания, Франция, Болгария, Грузия, Крым.

Куда отправиться? С кем отправиться? Ответы на эти вопросы были даны в начале 20 века, тогда и сложилась культура винного туризма. Туристические фирмы разрабатывают удобную для себя недельную или двухнедельную программу. Организация маршрутов в пространстве и времени представляет систему деревенских праздников, очень недорогих по культурной программе (выступают любительские местные коллективы, детские, прежде всего). Каждая провинция имеет устоявшийся календарь таких праздников. А для виноделов очень удобно отвлечься от производства лишь один раз в году и получить сразу ощутимую прибыль.

С вопросом: «Куда отправиться?» вы должны решить сами. Выбор будет зависеть от предпочтения вин и толщины кошелька. Достаточно открыть винную карту Франции и быть очарованным: Бордо, Медок, Бургундия, Божоле, Шампань, Эльзас, Рона, Прованс, Корсика, Маконе... Я пере-

числил только малую часть провинций, а если добавить туры по коньячным домам... м-м-м боже ты мой, жаль только печень.

КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ?

В обычной туристической поездке можно окунуться в винный туризм, вернее хлебнуть его чуток. Обычно экскурсовод привозит группу к виноделу или на винный завод, где в дегустационном зале проходит знакомство с напитком. Всего по 50 грамм на че-



ловека, чтобы дегустация не превратилась в попойку. Если душа просит ещё, то, как правило, тут же можно и пару-тройку бутылочек прикупить по весьма гуманным ценам. Но это капля в море, как говорится, всего одно посещение. То ли дело пуститься в винный тур. Общение с виноделом –

это незабываемо, это надо понять. Вздохнув, с маниакальным блеском в глазах этот человек будет вас водить по своему винограднику. «Если вы попробуете почву на вкус, вам захочется самим здесь остаться и стать лозой, а какой воздух у нас, а вода, просто сказка» - скажет он вам. Покажет как бережно, словно младенца на руки, он берёт виноградную гроздь. Тут виноград моют... а тут происходит отжим, а здесь чаны, а по этим трубкам идёт перегон... Путешествие в винный погреб вы будете передавать потомкам из уст в уста, словно были той са-

мой Алисой в зеркалье. Бочки с вином, на деревянном стеллаже сплошь уложены бутылки, покрытые пылью и ценные настолько, будто это пыль золотая. В завершение он научит вас правильно чувствовать вино и наслаждаться букетом.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРА

Просто так приехать в страну и путешествовать по винодельческим хозяйствам это, конечно, в духе туристического авантюризма, но вряд ли получится. Перед организацией винной

поездки туристическая компания договаривается с винодельческими хозяйствами об условиях проживания и уровне сервиса, широте информации, которую может получить человек. Также цена зависит от трансферта, от того, насколько правильно куплен блок тех или иных билетов, от стоимости оформления виз. Всё это входит в стоимость путёвки. Её цена может начинаться от тысячи евро. К примеру, в Итальянской провинции Брунелло де Мантанино есть хозяйство BANFI, одно из самых крупнейших в этом регионе. Так вот у них есть купленный замок, и в одном крыле они сделали гостиничный комплекс на 10–15 номеров, стоимость одного номера начинается от 800 евро. При этом, помимо прочих услуг, можно покататься на «Феррари», полетать на воздушном шаре... но лучше это делать до дегустационного зала.

Что до привычного лозунга журналиста «Испытано на себе», то похвастать пока не могу. Не беда, решил я, если существуют активные виды туризма, то есть и пассивные. Что такое пассивный вид винного туризма? Идём в хороший винный магазинчик, выбираем под руководством специалистов бутылочку вина и... пьём, пьём правильно, чтобы на утро не было ощущения, что вы бегали ночью до Болгарии трусцой, а потом галопом обратно. Я так и поступил, нет не бегал трусцой, купил бутылочку болгарского красного сухого. Теперь виртуально путешествуем по Болгарии.

Болгария... В Северной Бол-



гари, в Плевене, более 100 лет существует специальный Институт виноградарства и виноделия, занимающийся изучением и разработкой новых сортов болгарских вин. Наиболее известные болгарские сорта винограда, используемые для производства вина - мавруд и мельник. Ещё один распространённый сорт гымза (он же кадарка) - очень деликатный и чувствительный - «гымза» в переводе с арабского языка означает «капризная женщина». Сразу становится понятно происхождение слова «гымза», только в отношении вина звучит достойно.

Календарь праздников лучше всегда иметь с собой. Где как не на празднике происходит пение. В начале февраля в Болгарии проводится болгарский винный форум «Винария», приуроченный к празднику Трифона Зарезана, традиционному дню, когда происходит первая подрезка лозы и поливка её вином. В апреле или мае в Софии проводится «Салон вина». А в мае «Праздники роз» в Долине фракийских царей дают повод для пробы вина из фракийского края и ракии, приготовленной из роз. Из чего только не готовят вино. Болгары любят розы, это национальный цветок, так что наслаждение им должно быть не только в запахе, но и во вкусе. Праздества, связанные с днём Святого Георгия и началом весны, также заслуживают внимания, и в каждом регионе они отмечаются по-разному.

Пять винных провинций, и в каждой свои особенности, свой любимый сорт винограда.

Наиболее богата винодельческими предприятиями Южная Болгария. Здесь произрас-



тает уникальный сорт винограда мавруд, из которого производят одноимённое вино. Мавруд - сухое красное, слегка терпкое вино с ароматом ежевики, малины и черешни. Типичный для Болгарии мавруд можно попробовать в Пловдиве, Брестовице, Асеновграде, Перуштице или у себя дома. Всего в регионе есть 6 винных погребов, где созданы все условия для дегустации. А в восточной и западной части региона вы сможете

продегустировать вина каберне, совиньон и мерло местного производства.

Центральная Болгария и Поморье предложат Вам другой сорт винограда - памид. Памид произрастает на Балканах ещё с фракийских времён. Из него производят чудесное прозрачное вино - блестящее красное с розовым оттенком. Используется памид в основном в домашнем виноделии, и произрастает в Памидово, Пазарджике, Пловдиве.

В 30-х годах пользовалось по-

пулярностью карабунарское вино, изготавливаемое на 85% из памида и на 15% из мавруда. Купажирование часто используется в винопроизводстве, но не стоит этот процесс осуществлять у себя в желудке.

Регион вдоль Черноморского побережья предлагает самые подходящие условия для выращивания белых сортов винограда, и здесь изготавливаются самые лучшие белые болгарские вина. Во внутренней части Черноморского региона Вас встретят богатой фольклорной программой, вы познакомитесь с древней столицей Болгарии - г о р о д о м

Великий Преслав. Здесь можно отведать изысканные выдержанные сорта бренди, созданные по классической коньячной технологии. Вот такое отступление в виде крепкоалкогольного туризма добавит остроты и разнообразия... ваши вкусовые рецепторы скажут спасибо, а желудок проворчит вежливо в ответ: «О, да! Хорошо, что ты это сделал».

Северный регион вас порадует вином круглый год! Здесь нет недостатков ни в винных погребах, ни в культурных, ни в исторических памятниках. На северо-западе Болгарии находятся две пещеры невероятной красоты - Магура и Леденика. В одной из них можно попробовать естественное пенистое вино, изготовленное по классической шампанской технологии.

Там можно продегустировать и гимзу, и мускат с характерными для этого региона качествами. Хорошо звучит: «Продегустировать гимзу» - надеюсь вы поняли, о чём я говорю.

На побережье реки Струма произрастает типичный болгарский сорт Широка мельнишская лоза, или Мельник. Розовое вино из этого «Мельника» обладает ароматом зрелой черешни, чёрного перца и табака.

Бутылочка мавруда закончилась, ах, как жаль, что это только бутылочка. Теперь моя русская душа требует того самого кресса до Болгарии и обратно. Пусть на утро будет не очень здорово... в конце-то концов кто куда, а мы бу-ха-ть. Какой букет, какой цвет, а аромат. Удачи вам, други!



Р.С.: Во время написания статьи печень и желудок автора не пострадали.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 068067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производителя. Рег. № 1934, Дата регистрации 20.03.2007



Природная чистота

ДВЕ НЕДЕЛИ В РАЮ

Знаете, в чём прелесть осеннего отпуска? В том, что ты продлеваешь лето, убегая от осенней депрессии, мрачного облачного неба и недостатка солнца. Лично я убежала на Бали.

Краткая географическая справка:

Бали – один из более чем 10 тыс. островов Малайского архипелага.

Протяжённость Бали – с востока на запад 120 км, с севера на юг – 80 км.

Население – около 3 млн человек.

Валюта – индонезийская рупия. Курс рупии колеблется от 9000 до 10000 за 1 доллар США.

Климат – среднегодовая температура +26°C. В краю вечного лета влажный сезон продолжается с середины октября по март, самое большое количество осадков выпадает в декабре-январе.

Если вы не побоитесь одиннадцатичасового перелёта, то добро пожаловать на Бали! Я когда-то слышала, что этот остров считается именно тем местом, где был Эдем. Тот самый Эдем, из которого были изгнаны Адам и Ева. Побывав там, вы поймёте, что это так. И, в отличие от Евы, не соблазнитесь яблоком. Ведь Бали на вкус гораздо слаще запретного плода!

Поскольку впечатления от путешествия всё ещё свежи, а мысли до сих пор сумбурны, то я не буду путать вас и просто опишу, что видела-делала-пробовала и о чем несколько не жалею. Более того: рекомендую и вам!

Итак, 15 вещей, которые обязательно надо сделать на Бали

1. ПОЖИТЬ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В ДЖУНГЛЯХ

Получив несколько раз отказ в бронировании заранее выбранного отеля, я случайно натолкнулась на специальное предложение – провести первые два дня в Убуде. Ничего, кроме того, что Убуд – это небольшой городок в центре Бали, я не знала. Покопавшись в интернете и несколько раз изучив карту, я поняла, что меня ждут несколько скучнейших дней вдали от океана среди местных аборигенов и диких маргышек. Но не тут-то было!!! Эти дни я вспоминала на протяжении всего отдыха, иногда даже с сожалением, что их нельзя было каким-то образом продлить.

Отель располагался в паре километров от Убуды, прямо посреди джунглей. Поскольку приехала я туда ближе к вечеру (а темнеет на Бали, как по расписа-

нию, в 18:15), то не смогла оценить всей прелести, окружающей нас. Первый шок ожидал меня утром, когда, открыв дверь на террасу, я обнаружила просто сказочный вид на джунгли. Именно тогда я впервые поняла, что декорации к фильмам про Индиана Джонса вовсе не выдумка, а самая что ни на есть реальность, а «звуки джунглей» можно услышать не только на дисках с relax-music. Открывающаяся картинка кажется нереальной. Гигантские пальмы, цветущие огромными яркими цветами, и папоротники длиной в несколько метров, белки, прыгающие с дерева на дерево, и просто потрясающие воображение звуки природы. В общем добро пожаловать в рай!!!

Так как отель находится в ущелье, то внизу протекает горная речка Айюнг (Белая река) с тёп-

лой молочного цвета водой. Да и вообще все речки на Бали можно назвать горными, т.к. местность горная и отличительная черта ландшафта – вулканы. Поэтому надо обязательно:

2. ПОБЫВАТЬ НА ВУЛКАНЕ

Бали находится в зоне постоянной сейсмической и вулканической активности. Благо, что на себе ни то, ни другое я не ощутила. Самый высокий вулкан – Агунг (3124 м), находится недалеко от наиболее посещаемого вулкана Батур. Забраться на вулкан довольно сложно, но осмотреть его можно, отобедав в панорамном ресторане - с террасы откроется потрясающий вид на вулкан и озеро Батур, над которым клубится туман. У подножья вулкана до сих пор лежат чёрные глыбы лавы, остав-





шился от извержения в 60-х годах прошлого века.

Вулканический пепел считается прекрасным косметическим средством и часто используется балийцами в традиционных процедурах для тела, которые легли в основу всех современных СПА-процедур. Поэтому следующее, что вам непременно стоит сделать на Бали, это:

3. ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ В СПА

СПА-салоны, СПА-виллы и бунгало на Бали встречаются на каждом шагу. Процедур очень много, и стоимость их весьма невелика. Массаж будет стоить вам от 10 у.е. за традиционный массаж, чуть дороже массаж камнями, травяными мешочками, тайский массаж и массаж в четыре руки. Лично я, вдоволь насладившись солнцем и океаном, ближе к вечеру отправлялась в СПА. Если вы располагаете несколькими свободными часами, то настоятельно рекомендую вам 2-4-часовую процедуру (Body Treatment), включающую в себя массаж, скраб и маску для тела, купание в лепестках цветов и, на выбор, либо педикюр-маникюр, либо уход за волосами, либо уход за лицом. После такого блаженства хочется летать. Кроме того, все массажные масла, натуральные кремы и мыло можно приобрести прямо в СПА. Но гораздо дешевле это будет сделать на местном рынке.

4. ПОСЕТИТЬ ТРАДИЦИОННЫЙ РЫНОК В УБУДЕ

Прошу вас сразу не обольщаться – «традиционными» рынки называются исключительно для туристов. На самом деле они далеки от традиционных и специализируются исключительно на сувенирах. Такие рынки есть везде на Бали, но самый разнообразный

по выбору и демократичный по ценам именно в Убуде. Там вы сможете приобрести традиционную одежду «саронг», которую носят как мужчины, так и женщины на Бали. Саронг обычно сделан в технике батик (роспись по ткани), по размеру они довольно большие, поэтому для туристов делаются ещё и различные шарфики с таким же орнаментом. Кроме того, на таком рынке можно купить и традиционные балийские маски, деревянные статуэтки, различную местную бижутерию, посуду, картины и всё что душе угодно. Здесь действует один закон – не стесняйтесь торговаться и сбивать цены в 2-3 раза, а если цена вас не устраивает, то разворачивайтесь и уходите. Тогда несчастные будут бросаться за вами вслед с криком: «Ё прайс, плиз!» И вот тут называйте смело ту сумму, которую не жалко отдать. Торговаться на Бали можно везде, даже если цена фиксированная. Например, покупая входной билет в храм.

5. ПОБЫВАТЬ В БАЛИЙСКОМ ХРАМЕ

Самая распространённая религия в Индонезии – ислам. Но Бали является исключением. Религия балийцев называется агама хинду дхарма, или балийский индуизм. Кроме индуистских богов, остров заселяет целый сонм богов и богинь, олицетворяющих горы, реки, деревья, большие камни и прочее. Узнать «божественность» очень просто: если вы видите что-либо обёрнутое в ткань в чёрно-белую клетку, то знайте, что это что-либо священо.

На Бали более 2 млн храмов. Это связано с тем, что храм есть в каждом доме. Чтобы умиловить духом, ежедневно балийцы приносят подношения чананг в виде





печатный
двор

Высочайшее качество цифровой печати.
Единственный в городе магазин
для коллекционеров.
600001, Владимир, ул. Студёная гора
д. 34, оф. 705
8 /4922/ 44 31 52, 44 31 62.
Pdvor33@mail.ru, www.pechatydvor.ru



XEROX

ЛАБОРАТОРИЯ **ЦИФРОВОЙ** ПЕЧАТИ



НЕВЕСТА
СВАДЕБНЫЙ СЛОН

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ И СВАДЕБНЫЕ НАРЯДЫ ОТ ЕВРОПЕЙСКИХ И РОССИЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

г. Владимир, ул. Гагарина, 1, 2 этаж, тел. 8 906 613 48 94

плетёных корзиночек из банановых листьев с цветами, едой и даже иногда сигаретами. Такие подношения вы увидите везде: на перекрёстках дорог, у порогов домов, магазинов, кафе, на капотах машин и даже на компьютерах (видимо, это балийская альтернатива антивируса Касперского).

Храмы, которые надо обязательно посетить:

1. Главное святилище острова – храмовый комплекс Пура Бесаких – расположено на высоте 1000 м на склоне вулкана Агунг.

2. Другой храм - Танах Лот - стоит на высоком скальном уступе, который во время прилива становится островом. Эта картина напомнила мне наш родной храм Покрова на Нерли.

3. Не менее интересный Пура Тирта Эмпус. Родниковый храм, состоящий из цепочки внутренних двориков с каскадом из трёх бассейнов, которые паломники используют для ритуального омовения. Залезать в бассейн мне показалось довольно опасным, т.к. в нём полощется огромное количество полуголых местных жителей. Мало ли что!

В целом вам будет вполне достаточно посетить одно из этих мест, чтобы понять колорит местной религии. А для очень любопытных рекомендую увидеть ещё одно интереснейшее религиозное действо:

6. ТАНЕЦ КЕЧАК В УЛУВАТУ

Массовый танец, где раздетые по пояс мужчины изображают обезьянью армию бога Ханумана. Танец сопровождается ритмичными движениями и выкриками «чак-а-чак», отсюда и название. Вообще танец завораживает, а т.к. исполняется ещё и на закате, то впечатления усиливаются во сто крат. Закат

над Индийским океаном можно встретить и в Джимбаране.

7. УЖИН В ДЖИМБАРАНЕ НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА

Местечко Джимбаран – это рыбацкая деревушка, откуда каждое утро местные рыбаки отправляются в океан. Свой улов они привозят на рыбный рынок и в простецкие на вид ресторанчики, цепочкой расположившиеся вдоль пляжа. Ближе к вечеру официанты выносят столики прямо на песок. Не пугайтесь, когда к вам подойдёт официант и, протягивая меню, промурлыкает: «Кись ми!». Это вовсе не призыв поцеловать его, а фраза «Excuse me!», произнесённая на балийский манер. Здесь, в ресторанчиках Джимбарана, наслаждаясь закатом и океаном, можно попробовать приготовленных на гриле лобстеров, королевских креветок, кальмаров и прочую морскую живность. И непременно отведайте местный алкогольный напиток.

8. ВЫПИТЬ МЕСТНЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК АРАК

Арак может быть двух видов – пальмовый и рисовый. Крепость его варьируется от 10 до 40 градусов. Мне как привыкшей к более крепким алкогольным напиткам больше по вкусу пришёлся крепкий пальмовый Арак. А слабенький рисовый чем-то напомнил саке. Для особых гурманов есть ещё парочка вещей на Бали, вкус которых поистине незабываем:

9. КОФЕ ЛУВАК И ФРУКТ ДУРИАН

Начнём с кофе Лувак. Это особый сорт кофе, который выращивается, а точнее сказать, делается на Бали. Смысл заключается в том,



что свежие кофейные зёрна скармливаются милому зверьку луваку и в процессе переваривания в его желудке приобретают особый вкус и запах. Стоимость этого кофе может достигать до 2 тыс у.е. за кг, но вполне приемлемо купить или попробовать его на балийской кофейной плантации. Я не рискнула, т.к. поклонницей кофе не являюсь в принципе, да и вид меня не вдохновил (фекалии они и на Бали фекалии, сколько бы кофе в них ни было).

Теперь о дуриане. Этот фрукт нужно пробовать в течение 5 сек после разрезания. Как говорят местные жители – вкус божественный. Но вот одна проблема: через несколько секунд дуриан начинает пахнуть мертвечиной!!! И тут уж не до вкуса!

Хотя, о вкусах не спорят! Например, можно войти во вкус катания на океанских волнах в Куте.

10. СЁРФИНГ В КУТЕ

Поклонникам активного отдыха просто необходимо заняться сёрфингом. Кута - это городок, пляжи которого привлекают любителей сёрфинга со всего света. Если вы не заядлый сёрфингист, то можете им стать. Здесь расположено много сёрф-школ, которые за небольшую плату (от 65 у.е. за один урок или 150-200 у.е. за целый курс)

могут научить вас всем премудростям сёрфинга. Если же водные виды спорта вас не привлекают вообще, то просто прогуляйтесь по Куте.

11. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЛЕГИАН СТРИТ (LEGIAN JALAN) В КУТЕ

Современная Кута – демократичный молодёжный курорт, где можно хорошо и недорого отдохнуть и веселиться. Вдоль берега выстроились отели и небольшие домики, сдающиеся в аренду туристам. Здесь любят отдыхать австралийцы и голландцы. Как называют их балийцы – халиявцики. Что вполне логично - цены тут весьма приемлемые.

Улица Легиан идёт параллельно пляжу Куты с севера на юг, пересекаясь с улицей Меласты (Melasti) и площадью Бемо Корнер (Bemo Corner). Внутри пространства, образованного этими улицами и площадью, находится тесное переплетение узких улочек, дорожек и аллей с небольшими отелями, сувенирными магазинчиками, закусочными и барами. Вся эта картина напоминает муравейник. Даже днём здесь можно встретить весьма разношёрстную публику. Но вечером жизнь кипит ещё больше. Нигде больше на Бали нет такого количества баров, ресторанчиков и ночных клубов, как в Куте.

12. ОТДОХНУТЬ В НОЧНОМ КЛУБЕ ИЛИ БАРЕ В КУТЕ

Отличительной особенностью балийских баров (их подавляющего большинства) является живая музыка либо караоке. Первое воспринимается гораздо приятнее второго. В караоке особенно сильно любят погорланить австралийцы. Особым слухом они не отличаются, но слушать их довольно весело, т.к. к этим песням присоединяются все их соотечественники в радиусе 10 метров. Если такая атмосфера вас не очень устраивает, то вам прямая дорога в ночной клуб. Недаром Куту называют азиатской Ибицей. В раю тоже есть ночные клубы! В районе Куты и Семиньяка расположено множество мест, таких как Casablanca, PEANUTS Discotheque, BOUNTY SHIP – бары на открытом воздухе либо очень шумные дискотеки, где процветает проституция. Самый известный клуб Double Six – несколько баров, большой танцпол, где много столиков. Легендарное место, обязательно стоит сходить! Здесь всемирно известные ди-джей - Армин, Тиесто - устраивают грандиозные open air'ы. Местные жители очень советуют посетить клуб Эмбарго (M Bar Go) – местечко довольно обшарпанное, но весёлое. Кроме того, в Куте можно побывать и во всемирно



известных Pacha, Hard Rock Cafe. Если от ночной жизни вы устали, а получить долю адреналина всё равно хочется, то непременно отправляйтесь на:

13. ОКЕАНСКИЙ РАФТИНГ

Данный вид развлечения посветовала одна украинская парочка. Они были в восторге. В восторге осталась и я! Отправным пунктом был порт Беноа. Выдав всем туристам комплект масок и ласт, команда подвела нас к лодке. Вид лодки был не особо внушительен, но как только взгляд упал на 3 мотора по 250 лошадиных сил, я поняла, что день не потерян. Если у вас слабое сердце, проблемы с желудком и т.п., то забудьте про океанский рафтинг. Это не для вас! Лодка несётся с безумной скоростью, взмывая над волнами. Было такое чувство, что на берег я выйду на пару сантиметров короче. Кроме немислимой скорости «полёта», в рафтинге есть и ещё несколько плюсов. Во-первых, это экскурсия по островам Нуса-Пенида и Нуса-Лембонган с потрясающими видами, высокими скалистыми берегами, о которые разбиваются гигантские волны. Вам покажут

ещё и морскую плантацию, где выращивают водоросли, из которых в последствии делают желатин. Во-вторых, это snorkлинг. Возможно, тут не так живописно как на Красном море, но тоже ничего. Кроме океанского рафтинга советуем отправиться и на:

14. РАФТИНГ ПО ГОРНОЙ РЕКЕ АЙЮНГ

Сплавливаясь по реке, смотрите по сторонам. Вам откроются виды на потрясающие водопады, маленькие деревушки, где копошатся крестьяне, выращивающие рис. В конце пути вас будет ожидать ужин с видом на рисовые террасы. Описать это довольно сложно, это надо увидеть! И если виды дикой природы вас приводят в восторг, то посетите ещё и:

15. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК БАЛИ БАРАТ

Национальный парк Бали Барат - это 760 кв.км лесистых склонов, саванн, джунглей, муссонных лесов, мангровых болот и прибрежных равнин, населённых мелкими животными и 160-ю видами птиц, включая редчайшего, стоящего на грани исчезновения

Балийского Скворца. Однако 90% территории закрыты для публики, и только несколько маршрутов доступны туристам в сопровождении официальных гидов. Можно прокатиться на лодке по заливу Гилиманук (Gilimanuk) сквозь мангровые леса, окаймляющие побережье. Мангры лучше осматривать во время отлива, когда их надземные корни полностью обнажаются и лодки могут подплыть достаточно близко, чтобы дать вам возможность разглядеть обитателей местных болот (крабы, макаки-крабеды и длиннохвостые макаки). Восхождение на гору Гунунг Клатакан (Gunung Klatakan) - самая популярная и активная из прогулок по Национальному Парку Бали. Большая часть маршрута пролегает по тропическим джунглям, густо заросшим папоротником, лианами. Здесь в изобилии произрастает ротанг, фиговые деревья и все сорта орхидей. Вряд ли вы увидите много диких животных на своём пути, но наверняка услышите чёрных обезьян и, может быть, случайно наткнётесь на кабана, птицу-носорога, зелёную змею, питона или даже легучих лисиц.

Это лишь малая часть того, что можно успеть сделать на Бали. Что именно будете делать вы - решать вам. Но одно могу сказать точно: посетить это райское местечко вы просто обязаны!!!



РЕСТОРАН 55 РЕСТОРАН 55 РЕСТОРАН 55



Новое понимание ресторана

проспект Ленина 12



F5
jeans

CONTROL



Пуховик4800
Джемпер2000
Ремень 700
Джинсы2100



Пуховик430
Шар750
Джинсы1800

Пуховик5000
Джинсы1800

Байковка 1800
Ремень 700
Джинсы 2100

Джемпер 2000
Брюки 1800

Байковка 1950
Джинсы 2500



Толстовка1350
Джинсы1800

Рубашка 1200
Жилет..... 1150
Джинсы 1800

Модели - Владимир Фелистович,
Николай Голенко, Кристина Белолапова
Фото - www.fotovogobey.ru
Make-up - Марина Саруханян
Одежда - магазин «F5 JEANS», ул.Мира, 38

EPOS

Часы для мужчины - больше чем стильный аксессуар. Часы определяют стиль, образ, если хотите, являются продолжением его внутренней харизмы. Часы в современном мире исполняют роль своеобразного знака отличия. Компания Epos пришла в нашу страну, уже имея за спиной едва ли не сотню лет истории и завоеванный имидж классической, надёжной и доступной швейцарской марки. Представленные дальше картины позволят вам составить полное представление о часах Epos. Это как раз тот самый случай, когда полёт фантазии стоит на службе холодной роскоши и высочайшего качества.



КАРТИНА ПЕРВАЯ - ПРЕСТИЖ

У бизнес-центра останавливается огромная блестящая автомашина престижной марки. Открывается задняя пассажирская дверь, из которой выходит молодой мужчина в строгом костюме. Привычным и слегка отрепетированным до ненавязчивой элегантности жестом он вскидывает руку, на которой сапфировым блеском сверкает циферблат часов Eros - недавнее достижение мастеров из Юры - турбийон с отдельным циферблатом указателя даты и запасом хода на 110 часов (Ref.3375). Не уступая никому в надёжности и замечательном исполнении в золоте или стали, эти часы выгодно отличались от прочих своей стоимостью.

Немного истории

Годом рождения Eros можно считать 1925-й, когда талантливый часовой инженер Джеймс Обэр образовал свою часовую компанию. А местом рождения - небезызвестную долину Вале-де-Жу в Юрских Альпах, один из всемирных центров механической часовой индустрии.

Eros специализируется на выпуске часов с рядом интересных новшеств и доработок - оригинальные индикатор запаса хода, большой указатель даты и регулятор с указателем фазы Луны, ставший сегодня предметом охоты коллекционеров. Компания оставалась верной механике даже в «кварцевые» 80-е. Именно тогда взошла звезда Петера Хофера, который во многом пероориентировал Eros на выпуск часов с раритетными

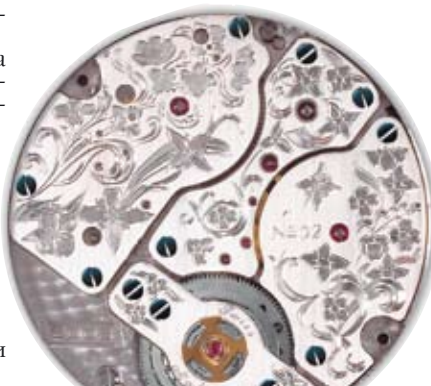
механизмами, сам занялся их восстановлением и усложнениями. Eros не изменил своим традициям - продукция компании осталась доступной, как будто и не шла вокруг бешеная гонка цен.

КАРТИНА ВТОРАЯ – СТИЛЬ

Модный ночной клуб. Кульминация вечеринки. Молодой человек заказывает в баре дорогой коктейль для девушки. Девушка зачарованно смотрит на его левую руку, на которой блестит золотом модель Eros 3389 – футуристический скелетон, похожий на автомобильное колесо. Часы выполнены с учётом потребительских тенденций и привлекают взор классическим сочетанием чёрного и золотого цветов.

Особенности внутри

В данный момент Eros представляет из себя развитый часовой бренд, в ассортименте которого представлены как классические формы, ретрограды, так и самые смелые образцы модерна.



Особенной чертой моделей Eros являются искусно украшенные механизмы. Сквозь прозрачную крышку видно маленькое произведение искусства - жемчужное совершенство, Cotes de Geneve, гравировка и винты из воронёной стали.

Мастера Eros обладают уникальным опытом по модификации известных, в том числе и коллекционных, механизмов: можно встретить такие редкие вещи, как Ashild 1727, Peseux 7046, Valjoux, ETA 2512. Ввиду их лимитированного производства, модели, использующие эти механизмы, являются особо желанными для коллекционеров и ценителей уникальных вещей.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ – КАЧЕСТВО

Важная деловая встреча. Атмосфера пропитана запахом денег. Итальянские костюмы, престижные марки ручек и только швейцарские часы. Часы Eros на руке как свидетельство рационального подхода ко всему, ведь Eros – уникальный образец невероятного выгодного соотношения цена-качество. Внимание всех привлекают, самые яркие и необычные часы Eros - Passion. Ref. 3368. Отсутствие циферблата, сложность конструкции и филигранная работа мастера, видны сквозь указатели месяца и дня недели лунный календарь и часть механизма. Розничная цена этого оригинального изделия не превышает 50 тысяч рублей.

Eros – часы, которые вряд ли оставят своего владельца незамеченным. Три кита, на которых держится марка: престиж, стиль, качество. Eros – выбор настоящего мужчины.



Часы Eros можно приобрести по адресу: Владимир, пр-т Ленина, 21-а
Магазин «Часы из Швейцарии»

В этом магазине так же представлены коллекции швейцарских часов:
Cyril Ritel, Mathey – Tissot, Louis Erard, Schwarz Etienne,
Cristian Jacques, Jovial, Swiss Army, Swiss military, Prano by Fabrizio Cavalca

реклама

«GIORDANO»:

чувствовать себя комфортно,
выглядеть великолепно!

В мире моды наступает век Азии. С этим утверждением соглашается все большее число специалистов fashion-индустрии всего мира. Япония, Китай и Южная Корея - три «азиатских тигра» - поделили сферы влияния на модном рынке и активно развивают свои приоритетные направления. Китай наращивает безоговорочное преимущество в сегменте недорогой текстильной продукции, Япония делает ставку на высокотехнологичные производства и укрепляет свои позиции на рынке товаров премиум-класса, а Южная Корея и Гонконг придерживаются золотой середины и предлагают потребителю компромисс между качеством и доступностью. Главная задача, которая стоит сегодня перед отраслью готовой одежды, это перепозиционирование своего товара на мировом рынке, а также активный брендинг. Создание марок среднего класса стало одним из главных трендов последних лет в модной индустрии азиатских стран. Если совсем недавно рынок можно было смело поделить на одежду производства стран Азии (недорогую и продающуюся преимущественно на рынках) и на «брендовую», дизайнерскую (из Америки, Европы и Японии), то сегодня азиатский производитель активно осваивает рынок марок среднего и премиум-уровня, тесня западных коллег по цеху. И выход на международный рынок моды компании «Giordano» — прямое тому подтверждение.



История марки началась в 1981 году с момента открытия первого магазина в Гонконге. Сегодня «Giordano» имеет более чем 1,600 складов и магазинов в 40 странах Азии, на Ближнем Востоке, в Европе, США, Японии и России. За это время компания Giordano Group завоевала титул ведущего международного бренда, производителя и розничного продавца мужской, женской и детской одежды и принадлежностей. Основные принципы, которых «Giordano» неуклонно придерживается с самого первого дня своего основания: качество, знания, новшество, высокий уровень обслуживания и простота. В продукции, выходящей под маркой «Giordano», используются только качественные, современные материалы, а весь процесс производства обеспечивается дорогим и высокотехнологичным оборудованием. При производстве продукции Giordano применяет самые последние технологии, например, такие как DryTech, Nano-technology, Teflon. Шерстяные вещи Giordano маркированы знаком Woolmark – символом качества чистой, натуральной шерсти. Право на маркировку данным знаком принадлежит только лицензированным предприятиям, которые неуклонно соблюдают строгие стандарты качества компании Woolmark. Расхожее убеждение, что российский покупатель ценит американские и европейские товары в основном за их происхождение, на поверку зачастую оказывается мифом. С выходом на рынок азиатских марок одежды, которые ведут себя на рынке на уровне западных стандартов fashion-бизнеса (строят современные магазины, развивают дистрибуторскую сеть, вводят системы дисконтных карточек и скидок, ведут активные рекламные кампании), становится ясно, что российский потребитель любит импортные марки не за страну на этикетке, а за тот бренд и вместе с ним

так называемую легенду, которые они предлагают. Покупатель любит бренды – стильные, запоминающиеся, известные. Азиатские компании, которым удалось создать такие марки одежды, популярны сегодня не меньше, чем западные. И востребованность продукции компании «Giordano» доказывает это. Сегодня всё большее количество людей предпочитает Giordano, и в гардеробе тех, кто любит быть модными и стильными, преобладает одежда именно этого бренда. Giordano – ОДЕЖДА ДЛЯ ЖИЗНИ – то, что мы носим каждый день, на работу и в выходные, на учёбу и в праздники. Вещи Giordano можно легко ком-

бинировать друг с другом в зависимости от случая, настроения и места. Компания Giordano не случайно делает ставку на casual wear. Главная целевая аудитория этой группы одежды – молодёжь, а именно молодое поколение, которое следит за модой, стремится следовать её тенденциям, хорошо информировано о модных трендах, сегодня является наиболее перспективным потребителем fashion-товаров. Преимущество этой марки перед другими – самое оптимальное соотношение цены и качества. При очень высоком качестве одежды Giordano предлагает своим клиентам доступные цены.





Костюм TRUVOR STREET
..... 4850 руб.
Рубашка LUSSTO
..... 700 руб.
Галстук QUATRO PIU SRL
..... 450 руб.
Портфель VALENTINO RUDY
..... 7920 руб.

МУЖСКОЕ ДОСТОИНСТВО

Пальто BERKYTT

..... 15600 руб.

Саквояж ROCKBUN

..... 8920 руб.

Любопытство нашего журнала давно стало притчей во языцех. Вопрос, который мучил нас последний месяц вылился в фотосессию, на которую вы сейчас смотрите. Догадливый читатель наверняка понял, что суть терзавших нас сомнений заключена в старой как мир поговорке, приблизительно звучащей как «не одежда красит человека, а большого человека и за портфелем видно». Другими словами, мужская одежда не делает прекрасную девушку хуже, а маленькая папка способна сохранить мужское достоинство.



Костюм TRUVOR LUXOR
..... 9250 руб.
Рубашка VINZO&VISTA
..... 1650 руб.
Галстук JULIP
..... 500 руб.
Папка FRANCESCO MOLINARY
..... 2760 руб.



Майка VIS-A-VIS 210 руб.
Трусы ATLANTIC 270 руб.
Кардиган ROBERTO MORETI 940 руб.
Шапка HIS 305 руб.
Шарф HIS 300 руб.
Сумка FRANCESCO MOLINARI 3130 руб.

Модель - Мария Златорунская
и Андрей Уткин
Фото - www.fotovorobey.ru
Make-up - Марина Саруханян
Одежда - ЦУМ «Валентина»,
3 этаж, отдел «Мужская одежда»
Аксессуары - «Империя сумок»
Реклама



МОБИЛЬНЫЙ ГИД

Каждый из нас уже не представляет свою жизнь без сотового телефона. Эта маленькая вещица с лёгкостью заменяет нам часы, будильник, органайзер, блокнот, диктофон, радио, плеер и даже компьютер в отдельных случаях. Современный телефон – это универсальное устройство, сочетающее в себе достижения науки, техники и пожеланий пользователя. Но что за телефонной индустрии, создавая дополнительные сервисы, призванные помочь нам. Об одном из таких сервисов речь и пойдёт.

Отправляясь в путешествие или на прогулку, мы обязательно возьмём что? Те-ле-фон! Мы просто не будем выкладывать его из кармана, сумочки... из того, в чём вы его носите. А теперь внимание!

Рассмотрим город! С таким призывом компания «ВымпелКом», работающая под торговой маркой «Билайн», объявила о запуске услуги «Мобильный гид» для своих абонентов. А теперь по порядку. Что это за гид и зачем он нужен. Это виртуальный путеводитель по городам Золотого Кольца России: Владимир, Суздаль, Гусь-Хрустальный, Иваново, Ярославль, Ростов Великий, Углич, Переславль-Залесский. Сервис автоматически определяет область, в которую вы прибываете и предоставляет нужную информацию. Например, находясь во Владимирской области, абоненты могут прослушать информацию про Владимир, Суздаль и Гусь-Хрустальный. Этот самый гид поможет сориентироваться, познакомиться с городом, узнать его историю. Сервис рассчитан на гостей города, туристов и самих жителей. Там всё просто: набираешь 06 35 и следуешь инструкциям голосового меню. Стоимость одной минуты такой экскурсии - всего 2 рубля с

учётом НДС, это единая цена для всех абонентов «Билайн» России. Средняя стоимость полной экскурсии по городу всего 50 руб.

Сервис начал свою работу, и в прогнозах прозвучало его информативное расширение. Как говорит «Билайн» - «Живи на яркой стороне».

Комментарии по запуску нового сервиса высказали на пресс-конференции представители компании «ВымпелКом» и «Владимиро-Суздальского музея-заповедника». В нашей области «Мобильный гид» создавался совместно с работниками «Владимиро-Суздальского музея-заповедника» - кому как не им известна история нашего края.

Комментарий С.В. Сахарова, директора Владимирского филиала компании «ВымпелКом», не потребовал дополнительных пояснений. Всё и так понятно, услуга нужна и уже доступна, мы это лично опробовали.

«Частое посещение города Суздаль навела нас на мысль создания сервиса «Мобильный гид». В последнее время наши соотечественники чаще выезжают за рубеж, уже хорошо изучили некоторые страны. Но при этом многие из нас не

знают своей страны. Поэтому мы считаем очень важным стимулировать развитие внутреннего туризма».

«Мобильный гид» - хорошо, но не помешает ли он живым экскурсиям, не составит конкуренцию? Один из животрепещущих вопросов двух последних столетий, не заменит ли техника человека? Нет. «Мобильный гид» - это сервис с информацией и рассказом о самых значимых памятниках города, к тому же живое общение с человеком ничто не заменит. Дальнейший комментарий С.Е. Мельниковой расставил все точки над «и».

«Мобильный гид играет роль аперитива, который только пробуждает интерес к посещению наших достопримечательностей и экскурсий по музеям. Мы уверены, что он поможет наладить контакт с туристами и жителями города, которые живо интересуются историей».

Журналистов, как обычно, интересовали и другие вопросы, не касающиеся «Мобильного гида». Для этих целей, собственно, и устраивают встречи с прессой, но это уже другая история. Пойду прогуляюсь по старому Владимиру в компании с «Мобильным гидом».



В повседневной суете порой хочется остановиться на мгновение и отдохнуть от дел. Заняться собой, приблизиться к миру гармонии. Индустрия красоты даёт нам такую возможность. К тому же, сейчас каждый человек понимает, что забота о своей внешности не только своего рода отдых, но и удачное вложение. Ведь красивые люди - ярче, заметнее, успешнее.

УСПЕШНАЯ "ПремьерА"

Салон «ПремьерА» уже 7 лет в индустрии красоты. За это время он приобрёл постоянных клиентов, для которых «ПремьерА» - это гарантия превосходного результата. Благодаря такому богатому опыту возникло сочетание трёх важных составляющих: высокий профессионализм, престижные технологические новинки, создание всех необходимых условий, которые направлены на удовлетворение потребностей клиентов.

С первой секунды вы попадаете в приятный интерьер, где вас встречает приветливый персонал. Назовите это аурой, атмосферой, пятым измерением - как угодно, но дело в том, что именно это «что-то», притягивающее как магнит, по-особому воздействует и привлекает вас. После первого посещения вы обязательно вернётесь сюда снова.

Здесь к вашим услугам полный спектр всевозможных услуг и настоящие профессионалы своего дела: квалифицированные врачи косметологи-дерматологи, мастера по маникюру и педикюру, массажисты. Парикмахеры-стилисты виртуозно владеют технологиями бренда «Wella», используют в работе линии премиум-класса «Redken» и «Goldwell». Также для вас новинка, которой может похвастаться даже не каждый московский салон красоты - алюминирование. Это революция в технологии окрашивания волос. Два неоспоримых достоинства - безопасность (не применяется перекись водорода) и невероятная стойкость цвета.

В «ПремьерА» подбирают комплексную программу по косметологии для каждого клиента, в зависимости от индивидуальных потребностей. Салон красоты предлагает 10 брендовых линий по уходу за лицом и телом.

Специально для вас - новое дорогостоящее оборудование. Одна из новинок - европейский Thermoage (термаж). С помощью этого аппарата происходит термическая обработка дермы радиочистотами, таким образом оказывается обновляющее воздействие на collagen. В результате уменьшается количество морщин, складок, повышается тонус, исчезает второй подбородок, укрепляются нижняя часть лица и шея. Термаж - это эффективный лифтинг после родов, воздействие на проблемные зоны, уменьшение объёма от 1 до 3 см.

BODE OXYjet - безыгольные инъекции. Они необходимы для коррекции при возрастных изменениях кожи, возвращают жизнь увядшим клеткам эффективно и безболезненно.

Аппарат TRICOPROGRAM от испанской фирмы Integree восстанавливает структуру и рост волос. Обычно он используется в лечебных учреждениях. Теперь же у вас есть уникальная возможность ощутить его действие на себе в салоне красоты «ПремьерА».

Самое главное достоинство «ПремьерА» - вполне разумные цены и при этом достойный результат. Каждый клиент может ощутить себя тут vip-персоной. Салон красоты «ПремьерА» помогает не просто почувствовать себя успешным, но и быть таким на самом деле.





ВЛАДИМИРСКИЕ ФЕЙЕРВЕРКИ



Праздник должен надолго запоминаться неповторимой атмосферой искреннего веселья и радости! Любое торжество можно превратить в оригинальное шоу, о котором будут долго помнить и рассказывать с восторгом! Наступает новогодняя пора праздников!!! Фейерверки - это один из самых красивых способов сделать их запоминающимися.

Есть люди, которые точно знают, что не бывает одинаковых праздников. Компания «Владимирские фейерверки» реализует пиротехнику под торговой маркой «Русский фейерверк», «Ориент», «Фаворит», «Piroff».

В магазинах этой компании можно найти как недорогие фейерверки, так и эксклюзивные изделия. Ассортимент содержит несколько сот наименований: петарды, ракеты, фонтаны, римские свечи, хлопушки, элитные многозарядные салютные батареи и многое другое. Вся пиротехника сертифицирована, красочно оформлена, имеет инструкцию на русском языке и полностью соответствует Российским стандартам.

Специалисты компании проконсультируют вас относительно изделий, пользующихся наибольшим спросом у покупателей, а также техники безопасности и тонкостей запуска фейерверка. Чтобы облегчить выбор, вам предложат видеокаталог продукции, где можно увидеть эффекты любого изделия. Опытные продавцы помогут подобрать нужный

УСТРОЙ СЕБЕ ПРАЗДНИК!

www.vladsalut.ru

фейерверк, предварительно посмотрев его в видеозаписи.

Цены на пиротехнические изделия выгодно отличаются от цен конкурентов за счёт прямых поставок пиротехники от иностранных заводов-производителей.

Кроме того, компания «Владимирские фейерверки» организует пиротехнические шоу высочайшего класса для корпоративных и частных клиентов во Владимире и Владимирской области. Профессиональный фейерверк - это художественная постановка, огненный спектакль, который создают настоящие мастера своего дела.

- день рождения, юбилей - салют по такому поводу обязательно включает в себя горящие надписи (имена и даты).

- свадьба - огненные символы любви (сплетённые кольца или сердца, дорожка фонтанов) в небе и на земле создадут романтическую атмосферу свадебного салюта.

- корпоративная вечеринка, презентация - торжественные музыкальные залпы салюта, вспыхивающие логотипы.

- дневные мероприятия - всплески разноцветных дымовых фейерверков, выбросы конфетти и серпантина.

- фейерверк в помещениях - состоит из различных композиций специальных малодымных фонтанов, вспышек, пневматических и пиротехнических хлопушек. Они весьма эффектно дополняют любой праздник, будь то свадьба или концерт.

Все услуги компании лицензированы в соответствии с требованиями действующего законодательства. Поэтому если вы хотите сделать мероприятие ярким, эмоциональным, незабываемым, неповторимым и при этом безопасным, обращайтесь в компанию «Владимирские фейерверки».



Фейерверк сегодня - это показатель статуса, элемент престижа, неотъемлемый атрибут настоящего праздника. Компания «Владимирские фейерверки» предлагает свои услуги по продаже, организации и проведению фейерверков.

Адреса наших магазинов:

г. Владимир,
ул. Б. Московская, 19-а,
комплекс «Торговые ряды»,
3 этаж
Режим работы: с 10:00
до 22:00
г. Владимир, ул. Тракторная,
45, ТЦ «Мегаторг», 2 этаж
Режим работы: с 10:00
до 21:00

Контактные телефоны:
8(4922) 37-35-87
8-903-830-62-12
8-905-148-14-44
8-915-755-77-20
Сайт: www.vladsalut.ru
e-mail: ss@vladsalut.ru

**Сделайте праздник событием
вместе с компанией
«Владимирские фейерверки»!**

ТРЁХМЕРНАЯ ВЕБ-КАМЕРА

Поклонники знаменитого фантастического фильма «Инопланетянин» (Е.Т.), а также недавнего мультфильма «Валл-И» должны по достоинству оценить веб-камеру «Minori», которая имеет дизайн в виде маленького инопланетного пришельца, а кроме этого, способна снимать и передавать трёхмерное видео. Правда, для просмотра такого видео придётся надеть специальные очки, но ведь это не проблема для тех, кто верит, что истина где-то рядом.



БЕСПРОВОДНАЯ МЫШЬ ДЛЯ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Если вы владеете коллекцией миниатюрных автомобилей, то машинки серии Road Mice не только успешно её дополняют, но и помогут в управлении персональным компьютером или ноутбуком. Дело в том, что Road Mice – это беспроводные компьютерные мыши, имеющие корпуса в виде таких легендарных автомобилей, как Ford Mustang GT, Chevy Concept Camaro и Dodge Charger SRT8. Оптические сенсоры этих мышей имеют разрешение 800 dpi, а сами устройства совместимы как с PC, так и с MAC. Эргономичность мышей Road Mice вызывает определённые сомнения, однако настоящего коллекционера это не должно остановить. Цена гаджетов – \$ 44,95.



ПИВНОЙ ТЕЛЕФОН BEER PHONE

Beer Phone – это отличный подарок для всех поклонников пенного напитка. При небольшой цене – \$ 11,19 – этот телефон, предназначенный для работы с фиксированными линиями связи, имеет оригинальный дизайн в виде бутылки пива, а наборный диск находится на доннышке бутылки. Такой гаджет станет неплохим первоапрельским розыгрышем.



БЕСПРОВОДНЫЕ НАУШНИКИ ДЛЯ IPOD – ONKYO MHP-UW2

Если вам надоело ждать, когда Apple встроит Bluetooth в свои плееры, то вы можете воспользоваться гаджетом Onkyo MHP-UW2. Девайс представляет собой комплект из беспроводного Bluetooth-адаптера, который подключается непосредственно к плееру, и пары беспроводных наушников. Аккумулятор устройства обеспечит 8 часов непрерывного воспроизведения музыки, а единственным недостатком можно назвать громоздкость адаптера, подключаемого к плееру.





OREGON SCIENTIFIC SMARTGLOBE – ПЕРВЫЙ В МИРЕ ИНТЕРНЕТ-ГЛОБУС

Отличным средством для желающих изучить географию станет гаджет SmartGlobe от компании Oregon Scientific. Это глобус, который позволяет проводить интерактивные уроки, а также тестирования по самым различным темам, касающимся жизни на нашей планете: страны, их столицы, крупнейшие города, население, языки, валюты, расстояния, история, наука и текущие события.

Глобус подключается к персональному компьютеру через порт USB и еженедельно обновляет информацию, а также загружает самые разные игры по географической тематике. SmartGlobe станет отличным помощником на уроках географии и познавательным развлечением дома.

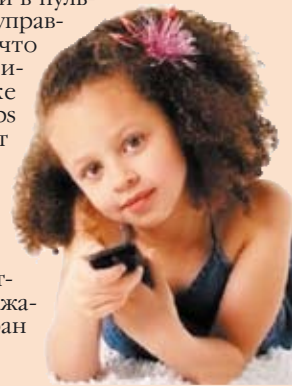


КОМПАКТНАЯ БЕСПРОВОДНАЯ МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ КЛАВИАТУРА

«Brando» представляет миниатюрную беспроводную мультимедийную клавиатуру, предназначенную для тех компьютерных пользователей, которым приходится работать в стеснённых условиях на рабочем месте. Гаджет имеет 78 стандартных клавиш и 20 мультимедийных. А к персональному компьютеру клавиатура подключается с помощью беспроводного адаптера, работающего на частоте 2,4 ГГц.

ПУЛЬТ ДУ С АКСЕЛЕРОМЕТРОМ

Сегодня многие мобильные телефоны оснащены встроенными акселерометрами, обеспечивающими ранее недоступные возможности управления. Оказывается, такую технологию можно использовать и в пультах дистанционного управления телевизором, что и было продемонстрировано на выставке SEATEC компанией Alps Electric Co. Ltd. Пульт ДУ нового поколения позволяет переключать каналы простым покачиванием, а выбор определённой функции осуществляется с помощью нажатия на сенсорный экран этого пульта.





ЗИМНЯЯ КУРТКА НА СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЯХ

Компания «Ermenegildo Zegna» выпустила лыжную куртку, которая не только согреет вас на горнолыжных курортах, но и позволит зарядить самые различные электронные гаджеты с помощью встроенных в неё солнечных батарей. «Microtene» – материал, из которого изготовлена куртка - надёжно защищает электрическую часть этого предмета одежды, да и самого владельца, от воздействия влаги. Но если вы уже собрались бежать в магазин за этой замечательной курткой, то придётся немного охладить ваш пыл – «Ermenegildo Zegna» просит за куртку ни много ни мало \$ 1350 долларов, так что воспользоваться ею смогут только отдыхающие в Куршавеле.

ТРЕХМЕРНЫЙ ПРИНТЕР

Что выдумаете насчёт того, чтобы не печатать картинки на обычной бумаге, а использовать принтер для печати настоящих трехмерных объектов? Кажется, что это фантастика? Нет, уже реальность! Трёхмерный принтер Objet Alaris 30 способен воспроизводить практически любые 3D-объекты размером 29x20x15 см с разрешением 600x600 dpi. К сожалению, пока нет информации о цене и сроках начала продаж этого замечательного гаджета.



FREEHANDS GLOVES – ПЕРЧАТКИ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE

Если вы хотите без проблем набирать текстовые сообщения на своем iPhone или другом коммуникаторе с сенсорным экраном даже зимой, то в этом вам помогут специальные перчатки Freehands Gloves. По сути дела, это давно знакомые всем перчатки «без пальцев», которые благодаря раскрученности iPhone получили новую жизнь (и цену). Стоимость Freehands Gloves — \$20, \$30 или \$40 за пару, в зависимости от материала, а цвет только чёрный. Но ведь никто не мешает вам купить обычные перчатки и сделать из них те же самые Freehands Gloves.



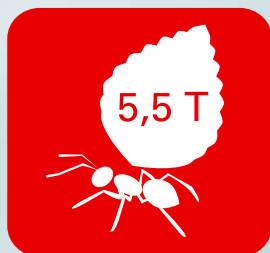
СВИТЕР С ТЕРМОМЕТРОМ

Если вы хотите, чтобы ваша одежда являлась ещё и высокотехнологичным гаджетом, обратите внимание на оригинальный свитер Temperature Sweater, который оснащён встроенным термометром, вернее, даже двумя – на правом и левом рукаве. Один из них показывает окружающую температуру в градусах Цельсия, а второй – по Фаренгейту. Правда, не совсем понятно, зачем смотреть на градусник, если уж вы решили надеть свитер, но настоящего гика такая проблема точно не остановит.



Правильные грузовики

ISUZU



Поднимет любой бизнес

Надежность и выносливость

Грузоподъемность ISUZU NQR71 – 5,5 тонн*. Высокопрочная рама, усиленная подвеска и мощный дизельный двигатель (121 л.с.) гарантируют Вам высокий уровень надежности.



www.avto-trakt.ru



Грузоподъемность



Безопасность



Экономичность



Доступность узлов и агрегатов



Проверенное
японское качество



Маневренность

Товар сертифицирован. Реклама

АВТОТРАКТ

* Грузоподъемность шасси.

«Авто-Тракт» ул.Куйбышева, 24-а
45-30-46, 45-30-47
commtrans@avto-trakt.ru

«LADA»: восставшие из ада

Велосипедный Аджик Завод представил новую одиннадцатиметровую линейку своей продукции. Вслед уже вышедшей в серию «Ладой-Калиной» ВАЗ представил на автосалоне в г. Преисподневске новую преисполненную надежд линейку своей продукции. Вдохновлённые крымской войной и преданные анафеме дизайнеры ВАЗа, внесли в линейку следующие новые модели:

LADA «Календула» — городская лечебная малолитражка (рестарлинг-овые кустики калины);

LADA «Калахари» — прочный слтав железобетонный «ЛИБА» с подорожником, представляющий собой гнубокую модификацию модели ВАЗ 2121;

LADA «Калач» — большой внедорожник на базе модели ВАЗ 2131;

LADA «Закалка» — маленький кабриолет на базе ВАЗ 2101;

LADA «Каламбур» — малолитражка, которая будет конструироваться «Дэу Матис» и «Ситроен Ликассо»;

LADA «Калуга» — модель представительского класса на базе ВАЗ 2106 (удлинён кузов);

LADA «Кал» - модель бюджетного класса;

LADA «Скалка» - модель грузового качества, но с «ух», какой! мощностю.

Нетрудно заметить, что для всех названий линейки выбраны однокоренные слова, причём их корень отражает традицию качества российского автомобиля.



Кооператив «Улыбка»: поделись улыбкою своей. Для друзей — 500 рублей.

«Пальменная на Доватора»: не лепи горбато — лепи пельмени на Доватора!

Ресторан «Плакучая ива»: только у нас пахучее пиво!

Новое кафе «На гороховой» на улице Гороховой горюшит Вас своим предложением: гороховый суп из 15 горошин теперь всего за 5 рублей!

Кафе «На Гороховой»: Мы прохочем круглые сучки! Только у нас официанты — настоящие шуты гороховые! В программе

спринטים от принцессы на горошине, а так же VIP-спринטים от принцессы на бобах.

Обнаака! Первые в городе четкий торгово-развлекательный центр для реальных покупателей «Бася»: Идсюдана! Для нас всегда есть сити и мелочь! Здесь можно пощюковать и погонять бася! Только у нас широкий выбор лотов для развядки. Для желающих — работают лифты и «падем-выдем?» «Бася!» - это звучит дерзко!

Вы это... ну это! Специальное предложение, короче! «Нювогодний гон-набор»: жареные семки, элгантные спортивные костюмы Лёда Отмороза фирмы «Odidos», а также кепка ушлёпка + зимний вариант: шапка ушлёпка (затылочн.) Бывайтенах!

Знаете ли Вы, что... некоторые женщины подонны дисководам: не допускают фиксации во время симуляции

...пара кур занялась паркурдом

...Машу маршрут не испортили

...запрет на поставку шутюк работает без шутюк

...во Фразино на уликах лежит не Фразь, а Фразь

...Никита Джигурда — это тот же эмобой, только с бородой

...не всё то Кваша, что плачет

...Иракли Пирпхалава халвы захавал

...смех без причины — выйдет коньячинья!

Текст - Кирилл Литваковский, Даниил Куляков, Сергей Каченко, Ян Захаров, Ольга Шинаева (SmileZlivoe шоу©)

Российские таблетки



Новости одной строкой

- Гламурный художник Никас Сафронов вылепил статую самого себя и совершает над ней антигравитационные акты!
- Владимирский журнал для всей семьи «Компот» по просьбам постоянных читателей теперь выходит в таре 0,5, 1 и 3 литра!
- Этой зимой в Голландии будет скучно: правительством страны введено запрет на продажу и хранение галлюциногенных грибов!
- Новое вооружение российской милиции: лейка, отвёртка и дубинка для прямого и двенадцатиперстного назначения!

- Надвигая Али Баба спасла 40 сомалийских пиратов от го-мосексуализма на 15 минут!
- Лейтенант ДПС Жезлов штрафовал сам себя за превы-шение скорости!
- УФСКН РФ по Владимирской области проводит новую педагогическую акцию под девизом: откажись от наркотиков — стань великом!
- Михаил Боярский заказал себе в шляпу ботек!
- Сын Анфисы Чеховой родился сразу с третьим размером груди!
- БУЭ «Аншлаг» сменил название на Лигу Смеха им. Ду-говичкой!

КИНОЛОЗОР:

«ПОЛИТИКЕН И РЕБЯТА»
Пластилиновая пародия на поли-этиленовую комедию. Вместо того, чтобы гулять, пить, веселиться, танцевать и знакомиться с девчонками, инфантильные юности-студенты целыми днями лопают аэроупа-ковки на полиэтиленовых пакетах.

«МАША И МЕДВЕДЕВ»
Он возвращается в Кремль и на-

ходит там слышно уборщицу Машу. Он не спрашивает, кто сэрл, кто сломал и кто помял. Он просто тихо садится рядом и охраняет сон...

«СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕДУШКА»

Фильм-сказка о неуставных отно-шениях в доме для престарелых.

«ЧЕТЫРЕ ТАНТРИСТА И СОБАКА»

Четыре друга-тантриста служат на Дальнем Востоке. В одном из танков они сексуально постигают себя и мир. Единяет ещё и мечта о собаке. Другая интерпретируют мужское и животное в сексуально активизируются, нарушают дисциплину и... мечтают о собаке!



ПЕРЕВОЗЧИК 3

После своих последних приключений в Майами Фрэнк Мартин решил поменять работу «перевозчика» на спокойную и уединённую жизнь во французской Ривьере. Но его планам не суждено было сбыться. По заказу корпорации «Есосогр» похищена Валентина - дочь украинского министра по охране окружающей среды, чтобы получить разрешение для утилизации ядовитых отходов в Украине. Теперь задача героя - доставить Валентину в Одессу...

Режиссёр: Оливье Мегатон.

В ролях: Джейсон Стетхэм, Роберт Кнеппер, Джастин Роджерс Холл, Франсуа Берлен, Эрик Эбони и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» до 3.12
 «РусьКино» до 3.12

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



Очень русский детектив

Главные герои - пара сыщиков (один молодой и неопытный новичок по имени Бретивторой - чуть менее молодой и немного более опытный Джонни)

нападают на след жестокого маньяка-убийцы. Тот уничтожает своих жертв самыми изощрёнными способами, выбрав в качестве приёма русский алфавит – каждое следующее орудие убийства начинается на новую букву. И даже специальные агенты службы федеральной безопасности - Малда и Сканер, пришедшие на помощь полиции, не могут прервать череду преступлений.

Режиссёр: Карлл Панака.

В ролях: Юрий Стоянов, Александр Семчев, Наталья Андрейченко, Вадим Галыгин и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» с 20.11



FORD EXCURSION

белый лимузин-дискотека 25 мест

89157778871 \ 89101777799



Платон

Платон. В московской жизни он - как рыба в воде. Успешный, обаятельный, светливый, он знает всю Москву, Москва знает его. Он делает деньги на основных инстинктах. Контакты, связи, деньги, девочки - у него было всё. И всё было прекрасно, пока он не встретил... Любовь.

Режиссёр: Вардан Акопян.

В ролях: Олег Фёдоров, Станислав Бондаренко, Павел Воля, Александр Лымарев, Ксения Князева, Эвелина Блёданс, Олег Каменщиков и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
.....с 20.11
«РусьКино»
.....с 20.11



Сумерки

Семнадцатилетняя Изабелла Свон переехала к отцу в небольшой городок, где немедленно влюбилась в загадочного одноклассника. Но парень не спешит отвечать ей



взаимностью, а когда в город возвращается его давний враг, Изабелла и вовсе оказывается в опасности: объект её страсти — самый настоящий вампир.

Режиссёр: Кэтрин Хардвик.

В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тейлор Лотнер, Майкл Уэлч, Джастин Чон, Питер Фасинелли и др.

Кинотеатры:

«РусьКино»
.....с 20.11



Волт

Пёс по кличке Волт всю жизнь снимается в телевизионном сериале, где его герой - суперпёс - спасает человечество, используя свои необычайные способности. Сам Волт свято верит

в собственную неуязвимость, невероятную силу и умение летать. Когда же судьба забрасывает его в полный опасностей Большой Город, он всё ещё думает, что это лишь очередной эпизод телесериала.

Режиссёр: Байрон Ховард, Крис Уильямс.

Роли озвучивали:

Майли Сайрус, Джон Траволта, Ник Суордсон, Малкольм Макдауэлл, Дидрих Бейдер, Хлоэ Морец, Грег Германн, Рон Мосс, Джеймс Липтон, Рэнди Сэвадж и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
.....до 10.12
«РусьКино»
.....до 10.12



реклама

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



Тариф новогодний

Действие картины разворачивается в новогоднюю ночь, когда Андрей наугад набирает номер, чтобы под бой курантов поздравить с наступившим совершенно незнакомого человека. Избранницей судьбы оказывается Алёна, но встретиться они не могут, потому что находятся в разном времени: Андрей встречал 2009, а Алёна - 2008. Позднее выясняется, что в ночь перед празднованием 2009 года девушка погибла в автокатастрофе, и теперь Андрей пытается предотвратить трагедию.

Режиссёр: Евгений Бедарев.

В ролях: Валерия Ланская, Максим Матвеев, Светлана Суханова, Екатерина Маликова, Евгений Славский, Роман Полянский и др.

Кинотеатры:

«РусьКино»
..... с 4.12 до 22.12



Женщины

Версия одноимённого фильма 1939 года. В центре истории - обеспеченная женщина, не подозревающая об интрижке своего мужа с какой-то продавщицей, плюс ещё куча персонажей вроде любовниц, подруг и бывших. Со стороны казалось, что у Мэри Хайнс есть все основания считать себя счастливой и состоявшейся женщиной. Когда же Мэри обнаруживает, что у её мужа долгоиграющий роман с продавщицей парфюмерного отдела, весь её мир рушится в одночасье...

Режиссёр: Дайан Инглиш.

В ролях: Ева Мендес, Мэг Райан, Дебра Мессинг, Джада Пинкетт Смит, Бетт Мидлер, Аннетт Беннинг, Кэрри Фишер, Хлорис Личман, Кэндис Берген, Деби Мазар и др.

Кинотеатры:

«РусьКино»
..... с 4.12 до 17.12



День, когда земля остановилась

Римейк фантастического блокбастера 1951 года. Оригинал рассказывал об инопланетном пришельце, который

прибыл на нашу планету с предупреждением: если не будут прекращены войны и разрушения, Земля будет уничтожена извне, поскольку представляет угрозу для остальной Вселенной!

Режиссёр:

Скотт Дерриксон.

В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли, Кэти Бейтс, Джон Клиз, Джейден Смит, Джон Хамм, Аарон Дуглас, Элисен Даун, Джи. Си. МакКензи, Мауза Крайш и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»

..... с 11.12 до 24.12

«РусьКино»

..... с 11.12

Профессиональная автоматизация ресторанов

Система нового поколения **iiko** (www.iiko.ru)

Служба поддержки (квалифицированные специалисты, быстрая реакция, индивидуальный подход)

Видеонаблюдение и системы контроля доступа

37 05 72
8 910 189 41 85
8 910 189 41 87
office@intrio.ru
intrio.ru



Инновационные технологии
для ресторанов и отелей

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА



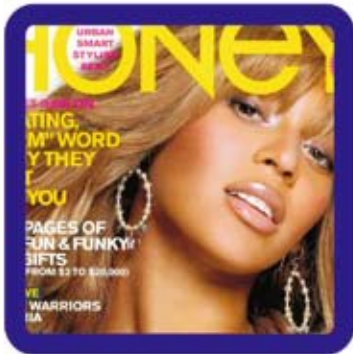
ТВ РЕКЛАМА



РАДИО РЕКЛАМА



ИНТЕРНЕТ РЕКЛАМА



ПЕЧАТНЫЕ СМИ



ПОЛИГРАФИЯ



ДИЗАЙНЕРСКИЕ
РЕШЕНИЯ



РАЗРАБОТКА БРЕНДА
ПРОДВИЖЕНИЕ



РЕКЛАМНОЕ АГЕНСТВО
ПОЛНОГО ЦИКЛА

8 4922 321 509
www.RIBENA.ru

ЗВОНИ И УЗНАЙ ВСЁ О СВОЁМ ГОРОДЕ 24 ЧАСА

Сохрани этот номер,
и он выручит тебя
в любую минуту



БЕСПЛАТНО!



Враг государства №1: Легенда

Жак Месрин, великий французский гангстер, прославился у себя на родине больше, чем любая кинозвезда. Авантюры Месрина всегда были бесшабашными, отчаянно дерзкими и абсолютно непредсказуемыми по своему замыслу. Отправляясь на новое дело, он всегда изменял облик, делал пластические операции, использовал грим, перевоплощаясь до неузнаваемости. Его боготворил народ, им восхищались женщины, а власти считали «врагом государства номер один»...

Режиссёр:

Жан-Франсуа Рише.

Вролях: Венсан Кассель, Жерар Депардьё, Элена Анайа, Матье Амальрик.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
..... с 11.12 до 24.12
«РусьКино»
..... с 11.12 до 24.12



Любовь морковь-2

Десять лет назад супруги Голубевы проверили свои чувства на прочность, поменявшись телами. Теперь они - папа Андрей и мама Марина. В их семье растут близнецы: мальчик и девочка - Глеб и Светочка. Жизнь супругов налажена, карьера головокружительна, а день расписан по часам. Они уже плохо помнят, что дети больше любят живых собак, чем искусственных, и что друзья родителей - не лучшая компания в день рождения. Чтобы вернуть всё на свои места, нужно опять поменять всех местами...

Режиссёр: Максим Пежемский.

В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте, Лидия Вележева, Андрей Ургант, Кирилл Плетнёв, Дарья Дроздовская и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
..... с 23.12
«РусьКино»
..... с 23.12

ОСТАВЬТЕ У НАС ВАШИ ПРОБЛЕМЫ!

Врач высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук Останин Андрей Валерьевич проводит все виды хирургических операций на лице и шее, включая восстановительные и пластические



- Круговая подтяжка морщин лица и шеи, устранение мешков под глазами, нависших верхних век
- Исправление формы носа, губ, ушных раковин
- Устранение рубцовых деформаций различного происхождения
- Удаление доброкачественных кожных новообразований: папиллом, невусов, бородавок, кондилом и т.п. с применением самого широкого спектра хирургических методик и манипуляций (фото- и электрокоагуляция, криодеструкция)
- Устранение остаточных деформаций после врожденных заболеваний.

тел.: 8-910-778-05-30
web: www.face.33rus.ru

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04

Владимирский академический областной театр имени А.В. Луначарского
Ул. Дворянская, 4. Тел: (4922) 32-30-17

Большая сцена

- **22.11, 7.12, 18:00**
«Ревизор»
Комедия в 2-х действиях
- **23.11, 17.12, 18:00**
«Евгений Онегин»
Сценическая версия романа в 2-х действиях
- **26.11, 13.12, 18:00**
«Как нам пришить старушку»
Азартная игра с одним антрактом
- **27.11, 18:00**
«Восемь любящих женщин»
Иронический детектив
- **28.11, 18:00**
«Тартюф»
Комедия в 2-х действиях
- **29.11, 10.12, 18:00**
«Шум за сценой»
Комедия в 2-х действиях

- **30.11, 14.12, 18:00**
«Безумный день, или женитьба Фигаро»
Комедия в 2-х действиях
- **03.12, 18:00**
«Дикарь»
Романтическая мелодрама в 2-х действиях
- **04.12, 18:00**
«Ромео и Джульетта»
Трагедия в 2-х действиях
- **05.12, 18:00**
«№13»
Комедия в 2-х действиях
- **12.12, 18:00**
«Мужчина и женщина»
История любви
- **18.12, 18:00**
«Бешеные деньги»
Комедия в 2-х действиях

- **19.12, 18:00**
«Свадьба Кречинского»
Азартная игра с одним антрактом
- **20.12, 18:00**
«Ханума»
Музыкальная комедия с одним антрактом

Малая сцена

- 11.12, 18:00**
«Власть тьмы»
Драма в 2-х действиях

**ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

- **24.12, 25.12, 26.12, 27.12, 28.12, 29.12, 30.12, 11:00, 15:00**
«Золушка»
Музыкальная сказка



Турецкая баня,
гидромассаж, СПА-процедуры,
аппаратная косметология,
аппаратный маникюр и педикюр,
турбосолярий, фито-бар,
услуги парикмахера,
биоламинирование волос,
наращивание ногтей и ресниц

Открываем «LeTo»!
Телефон 23-07-29, 37-38-65
Октябрьский проспект, 25,
в комплексе «Патриаршие сады»
www.letovlad33.ru

Концертный зал имени С.И. Танеева Пр-кт Ленина, 1. Тел: (4922) 36-63-45

01.12, 18.30,

200 руб., студенты и пенсионеры - 100 руб.

«Выше жизни – любовь». Литературно-музыкальная композиция.

02.12, 18.30, 100 руб.

«Аллилуйя любви!». Концерт выпускников кафедры и музыкального искусства по специализации «Эстрадно-джазовый вокал»

04.12, 18.30, 150 руб.

Абонемент №5 «Музыка для души». Концерт №2 «Осенний марафон». Владимирский русский оркестр народных инструментов.

06.12, 18.30, 500-800 руб.

«Наши любимые». ВИА «Песняры».

08.12, 18.30, 100 руб., учащиеся и студенты - 50 руб.

Вечер фортепианной музыки.

09.12, 18.30, 100 руб.

Абонемент №1 «Музыка. Поэзия. Любовь». Концерт №2 Поэзия и музыка «Золотого века» русского искусства.

10.12, 18.30, 500 - 1300 руб.

«Романтики больше не будет». Олег Митяев

11.12, 18.30, 300- 600 руб.

Вечер юмора. Игорь Христенко

12.12, 18.30, 400-700 руб.

«В лунном сиянии». Евгения Смольянинова.

16.12, 18.30, 500- 800 руб.

Спектакль «Сказки старого Арбата»

17.12, 18.30, 250 руб.

Абонемент №8 «Браво, гитара». Анастасия Бардина (г.Москва)

20.12, 17.00, 300-600 руб.

П.И. Чайковский «Щелкунчик». Балет в 2 действиях.

25.12, 18.30, 100 руб.

«Новогодний калейдоскоп». Праздничная программа Камерного струнного оркестра.

28.12, 14.00, 100 руб.

Абонемент №3 «Эстрада юных». Концерт №2: Новогоднее представление «Самый Новый, Новый год».

Уютное кафе в стиле ночного города. Европейская кухня. Зал на 35 мест.



Добросельская, 2а
(ДММ, ост., ул. Погодина)
резервирование: 21-62-92



DEAD SPACE



Издатель: Electronic Arts
Локализатор в России:
 Team Fifty Seven

На одном из интернет-порталов, посвящённых компьютерным играм, написали: «Таким мог бы быть DOOM 3». Пугающим, напуганным, лихо закрученным и т.д. и т.п. Парни из EA в очередной раз доказали, что в наше время крутые игровые блокбастеры проще производить крутым мировым корпорациям.

Собственно об игре. Сюжет, конечно, не восхищает сферу эмоционального восприятия своей новизной. Старая, как вся научная фантастика, завязка – группа товарищей прибывает на огром-

ную космическую добывающую станцию, чтобы выяснить, а с какого перепуга прервалась связь? В течение первых минут все соратники нашего протагониста оказываются мертвы и вот уже герой – инженер Айзек Кларк (аллюзия на имя и фамилию отцов основателей жанра научной фантастики Айзека Азимова и Артура Кларка) – оказывается один. Жуть одиночества щедро сдобрена старыми добрыми приёмами вроде противно мерцающих лампочек, слабости брони и монстров, караулящих наше появление у станции сохранения. Для полноты картины стоит отметить великолепную анимацию, современную графику и отменный гейм-дизайн. Взять

хотя бы интерфейс – полезные индикаторы повесили на спину. Проектор на запястье выводит видеозаписи, обрывки дневников, инвентарь и список заданий прямо перед глазами. Dead Space – линейный боевик с первоклассной режиссурой, синяя полоска тотчас укажет удобный путь к текущей цели и ни разу не ошибётся. И ещё несколько но. Аллюзия с именем – не единственная в игре. Разработчики регулярно отсылают нас к классике жанра. Тут вам и System Shock, и «Сквозь горизонт», и Half-Life, и «Нечто». Причём выглядит это не как плагиат. Скорее это образец того, как, используя избитые приёмы, можно сделать классную игру.

Издатель: Electronic Arts

О! Сколько копий сломано вокруг многострадального футбольного симулятора. О! Сколько тысяч страниц исписано ругательствами в адрес разработчиков. О! Судя по всему, разработчики зашевелились. Обидно только, что шевеления эти во многом спорны. Начнём с главного – движок: канадцы сжалились над владельцами PC и наконец-то, спустя 6(!) лет обновили его полностью. Теперь на экранах мониторов виртуальный футбол выглядит вполне достойно, почти по-настоящему. Более того – если верить разработчикам, PC получил картинку не хуже, чем на консолях третьего поколения. Теперь не придётся с завистью глядеть на консольщиков. FIFA 09 на компьютере выглядит более чем достойно. Изменилась также и анимация движений. Все действия, выполняемые игроками, стали реалистичными. Более того, учитывается и просчитывается физическая модель. Столкновение игроков разного веса закончится в пользу более тяжёлого. Также вес и скорость влияют на длину подкатов, силу удара и («О! УРА!») борьба за верховой мяч напрямую зависит от роста игроков. Остаётся добавить, что для управления всеми этими движениями жизненно необходим геймпад. Хотя разработчики в очередной раз «отличились», предложив специально для PC управление с помощью мыши. На мой взгляд, спорное ноу-хау. FIFA 09 продолжает пестовать свои старые изобретения вроде карьеры, be a pro и прочие игровые ре-

жимы, при этом практически не изменяя собственно саму игру. На мой взгляд, FIFA 09 сохранила все свои старые болячки вроде туповатых защитников и непробиваемых с полутора метров вратарей. Бесспорно, в целом искусственный интеллект, управляющий противником, стал действовать разнообразнее, однако в отдельных моментах продолжает удивлять своими решениями. Как и раньше, гораздо интереснее играть с живыми людьми, тем паче,

что всевозможные режимы подобных поединков поддерживаются. Остаётся в очередной раз укорить разработчиков за отсутствие Российской Премьер Лиги, однако ходят слухи, что в скором времени появится официальное дополнение, доступное к скачиванию на сайте electronicarts.ru, в котором она обязательно появится. В общем, перефразируя известного футбольного комментатора Василия Уткина: «Играйте в FIFA 09».



Мадагаскар-2

*Режиссёр: Эрик Дарнелл, Том МакГрат
США, 2008, 100 мин*

Каждый раз, рецензируя мультфильмы, испытываешь двойные чувства – с одной стороны, сложно относиться серьёзно к повествованию, где главными героями выступают зверушки-побегушки, с другой стороны, если мультфильм плох, очень сложно объяснить себе, почему это так. Слава студии DreamWorks, сиквел Мадагаскара оказался не из плохой категории. Более того, рискну назвать его хорошим. Наверняка на текущий момент его можно назвать лучшим анимационным фильмом года, правда убрав за скобки Wall-E и не принимая в расчёт грядущее рождественское нашествие всевозможных мультипликационных картин. Сюжет продолжения в полной мере отражает англоязычное название Madagascar: Escape 2 Africa. И правда, Африка – родина всех главных героев



франшизы - оказывается, на первый взгляд, родной матерью, а на поверку – злой мачехой, которая вываливает на голову Алекса и компании испытания различной степени изощрённости, на которые, впрочем, в свете обязательного хеппиэнда не обращаешь внимания. Шутки незамысловатые, но тем не менее смешные. Порою авторы отсылают нас к событиям первой части, но делают это редко и ненавязчиво, словно давая понять – можно обойтись и без знания первоисточника. Мадагаскар-2 отличное семейное кино! Не больше, но и не меньше.

Квант милосердия

*Режиссёр: Марк Форстер
В ролях: Дэниел Крейг, Ольга Куриленко, Джуди Денч, Джанкарло Джаннини, Матье Амальрик, Йеспер Кристенсен, Джемма Арнтон
Великобритания, США, 2008, 120 мин*

22-й фильм о приключениях брутального британского киллера – несомненно главное кинособытие осени. Самая успешная франшиза индустрии вот уже почти 50 лет собирает у экранов миллионы фанатов и поклонников. Я скромно отношу себя к первой части зрителей. Когда в роли агента 007 появился Дениел Крейг, я, честно сказать, был в восторге. Новому веку – нового Бонда. Лишний раз убеждаешься в том, что семейный бизнес фамилии Брокколи относится к своему главному заработку с должным вниманием, уважением и коммерческим чутьём. Квант милосердия можно коротко описать в одном предложении. Убить всех. Примерно такая мотивация заставляет агента 007 метаться голодным волком между Европой и Латинской Америкой. Кто сказал, что месть это блюдо, которое подают холодным? У Джеймса всё наоборот. Ему подавай погорячее. Да так, чтобы обжигало. К слову, 22 часть эпопеи самая дорогая, самая короткая и безумно треугольная, хотя последнее, при наличии на площадке Крейга, выглядит как само собой разумеющееся. В режиссёры выбрали неожиданного,



на мой взгляд, человека. Марк Форстер – создатель Бала монстров считается в определённых кругах фигурой артовой. Что ж, ещё раз спасибо Брокколи – чересчур артовым новый фильм о Бонде не выглядит, разве что только немного неожиданным кажется, попытка показать агента 007 как человека, способного, под влиянием обстоятельств, к чему-то папахивающему духовным перерождением. Сознательный киллер – это перебор. Бондиана продолжается. Квант милосердия стоит посмотреть не только поклонникам агента её величества. Смотрите Бонда, просто потому что это Бонд или из-за Ольги Куриленко. Тоже неплохой мотив.

**ТОННЫ
ЛУЧШИХ
КОМЕДИЙ**
с 1 ноября



Музыка



***Metallica «Death Magnetic»
Universal***

Уверен, каждый из читающих сейчас эти строки хоть раз да слушал Металлику. Так же уверен, что те читатели, чей возраст крутится возле отметки 30 ещё и танцевали под неё. Бессменный участник всех школьных и околошкольных дискотек «медляк» Unforgiven записан на мозжечке, а его первые аккорды так и просят руки ухватить за талию близлежащую особу женского пола. Лично для меня Металлика малозначима, однако глупо утверждать, что эта группа не претендует на статус легендарной. На наших глазах брутальные бородатые парни жонглируют чувствами своих поклонников, выпуская альбом «St. Anger», получивший статус чуть ли не рэперского. Не знаю, для чего затеяли такие эксперименты Хетфилд и компания. Быть может для того, чтобы выпустить на свет «Death Magnetic» - образец столь любимого поклонниками треш-металла. Образец настолько похож на эталон, что невольно проникаешься уважением к старичкам, которые, судя по всему, не собираются уходить с пьедестала главных металлистов мира, прочно оседлав пушечными задницами первое место.



***The Presets «Apocalypso»
Universal***

Приготовил для вас очередной качественный образчик нью-эйджового электрокляша. Австралийские мастера синтетического синтезатора, синтетического бита и синтетических голосов ворвались в жанровые чарты с наглостью Крокодила Данди и стремительностью тасманского дьявола. Жители страны-континента вкусили всю полноту Apocalypso ещё в начале года. До России, Европы и Америки 11 поливинилхлоридных треков добрались только сейчас. Нельзя упускать столь уникальный шанс погрузиться в омут качественного электронного звучания, особенно если вы воспитаны на треках Pet Shop Boys и Depeche Mode. Мелодии в исполнении австралийского Гэхэна моментально записываются на внутренний фонограф без удручающей навязчивости. Каждый трек выпестован создателями – вылизан, вскормлен и отправлен в свободный полёт. Оготгелая стая из одиннадцати птенцов странным образом увлекает в свободное падение (читай - парение). Эдакий музыкальный сёрфинг на волне столь любимой мною электромузыки.

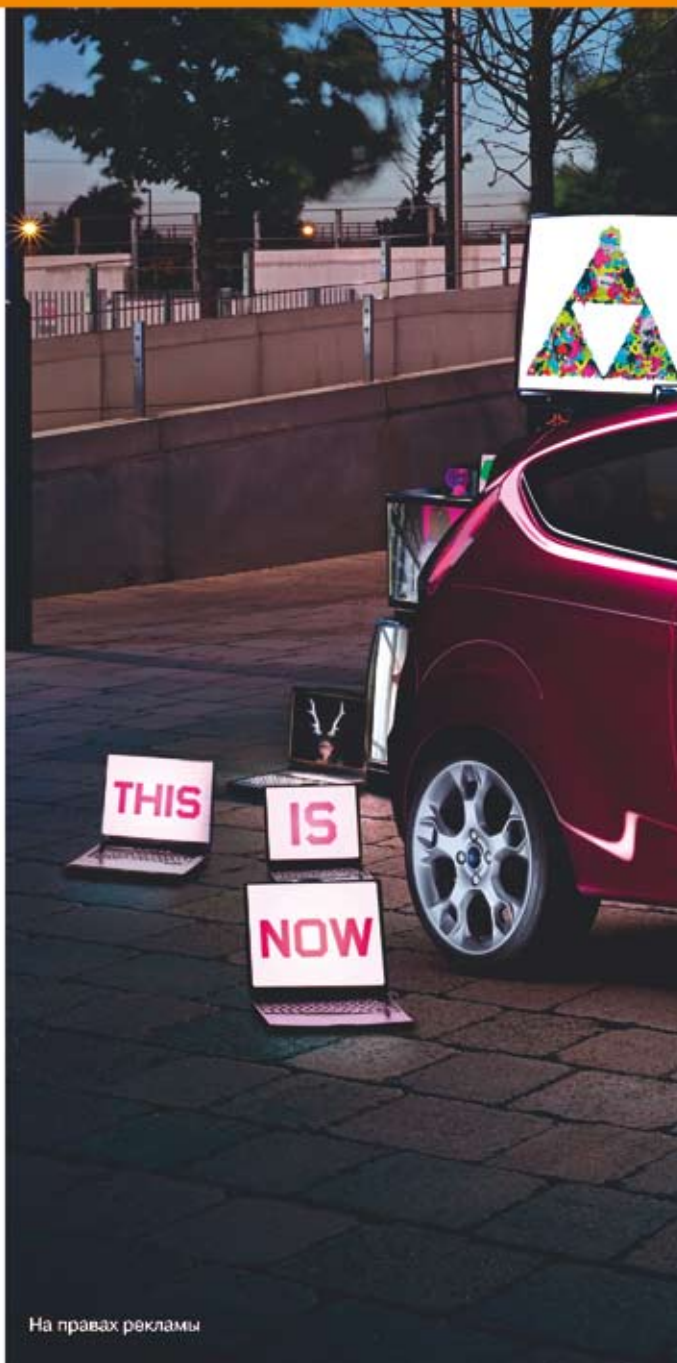


Официальный дилер
Ford во Владимире



АВТОСАЛОН
АВТОСЕРВИС
АВТОЗАПЧАСТИ

«Авто-Тракт» ул.Куйбышева, 24а,
тел.: 8 (4922) 45-30-32
<http://ford.avto-trakt.ru>



На правах рекламы



ЕСТЬ ДОРОГИ,
КОТОРЫЕ ВЕДУТ
ТОЛЬКО НА
КЛАДБИЩЕ...

АКЦИЯ ЖУРНАЛА CITY: «ГЛАМУР БЕЗ НАРКОТИКОВ»