

NISSAN NAVARA

ЭТО НЕ ПИКАП. ЭТО NISSAN NAVARA



интернет_январь

Дилерский центр NISSAN
г. Владимир, ул. Куйбышева, 24-а
Тел. 8 (4922) 45-33-03
www.nissan.avtotrakt-avtomir.ru

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ



SHIFT_traditions*

реклама

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / DECEMBER 2008

STYLISH MAGAZINE

CITY

LIFE OF YOUR CITY

ВЛАДИМИР / ДЕКАБРЬ / WWW.CITY33.RU

НОВОГОДНИЙ ЧЁС

- Дед Мороз и не только

- + АЛКОГОЛЬНЫЙ МАРАФОН
- ЗАМЕТКИ МЕНЕДЖЕРА СРЕДНЕГО ЗВЕНА
- СИТИ ЗНАЕТ - ВСЯ ПРАВДА О БЫКАХ
- ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ - НЕСКАНДАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
- БЫЧЬЯ ВЫРЕЗКА - ПРАВДА О ГОВЯЖЬЕМ СТЕЙКЕ
- САЛОМЕЯ - СПЕКТАКЛЬ ВИКТЮКА ВО ВЛАДИМИРЕ
- ГУРМАН - ГОРОДСКОЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

CITYFACE

LIFE OF YOUR CITY



FordFiesta

Feel the difference

www.ford.ru



* Стиль нового времени.

Теперь
во Владимире!



А В Т О Ц Е Н Т Р
ЕврАЗия

(4922) 33-22-33
г.Владимир, ТК "Тандем"



CITROËN 
Опережая воображение

СЛОВО РЕДАКТОРА



Здравствуй, любимый читатель.

Так уж сложилось, что последние лет десять я встречал Новый год где угодно, только не дома. Однажды ровно в 12 я пил шампанское в маленьком автомобиле рядом с Успенским собором. В другой раз я поздравлял горожан в костюме Деда Мороза на главной городской ёлке. Поздравление прервала малолетняя дура, которая заснула мне за кушак горящий бенгальский огонь. Я услышал, как кто-то сказал: «Ой! Смотрите! Дедушка Мороз горит!» До сих пор представляю состояние маленьких детей, которые впервые в жизни видели матерящегося Деда Мороза. Тогда мне было не до смеха, но сейчас, вспоминая инцидент с прожжённым дедушкой, я неизменно хохочу. Ещё несколько новогодних ночей слились в один ряд грандиозных клубных вечеринок, в которых я выступал во всевозможных ролях. В любом случае Новый год - это яркая вспышка незабываемых впечатлений. Надеюсь, что тебе, читатель, тоже есть что вспомнить. Так же надеюсь, что ты уже успел отойти от новогодних возлияний и обильной пищи. Пришло время вкусить продукт иного рода. Направленный не во вред печени и другим внутренним органам, а на пользу уму. Или, если будет угодно, на радость взору.

Новогодний CITY стремится в твои руки, наплевав на кризис и постпраздничную депрессию.

CITY знает всё о быках и прогнозах на 2009-й год. Мы представляем, как ты перенёс алкогольный удар, и в курсе того, что думают о праздничных днях артисты.

Для тех, чей желудок всё ещё крепок и готов к плотному наполнению, мы рассказали почти всё о стейке из говядины. Для них же новый путеводитель по интересным ресторанам города. Ценители прекрасного найдут на страницах журнала наш взгляд на визит театра Виктюка во Владимир; а ценители женской красоты - нежные и невинные фотографии Снегурочки, а также дерзкие и вызывающие фото нашей новой героини рубрики BODY. Журнал CITY по-прежнему стремится быть интересным. Если вы согласны с этим, или, наоборот, хотите предать нас анафеме - пишите письма city33@yandex.ru.

*Как всегда, приятного чтения.
Всегда Ваш, Роман Немов.
P.S. С новым годом!*



Модели: Наталья Калинина

Фото: Олег Кузьмин

Издатель и учредитель

ООО «Простор Медиа Групп»

Генеральный директор Аурел Болдишор

Шеф-редактор Отари Муджиришвили

Главный редактор Роман Немов

Выпускающий редактор Людмила Борисова

Редактор отдела моды и стиля Лёля Листопад

Вёрстка и дизайн Алексей Антонов

Отдел рекламы Анастасия Шатохина, Евгений Ерофеев, Ирина Абрамова

Корректор Юлия Черентаева

Фотографы Евгений Костин, Николай Цветков, Игорь Воробей, Юлия Нестерова, Олег Кузьмин, Сергей Киселёв, Юлия Борисова

Тексты Евгений Ерофеев, Омар Вениаминов, Кирилл Литваковский, Даниил Кулаков, Ольга Шibaева, Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Ксения Кузнецова, Мила Абрикосова, Анна Солдатов

Адрес редакции 600001, г. Владимир,

Студёная Гора, д. 34, 7 эт., оф. 704

Реклама (4922) 32-15-09

E-mail city@on33.ru

Web CITY33.ru

Отпечатано в типографии «Вива-Стар»

Москва, ул. Электrozаводская, д. 20, корп. 3

Тираж 6000 экз.

Периодичность ежемесячный

Распространение бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г.
Рег. ПИ №ФС5-1109

Места распространения

• **автосалоны:** «АвтоТракт на Студёной», «FORD», «NISSAN», «Гранд», «АвтоГрад», «Автоимпорт» • **рестораны:** «Кабуки», «Перец», «Эрмитаж», «Фарфалина», «Гладиатор», «Токио», «Русская деревня» • **кафе:** «Coffee Bean», «Джезве», «Шоколад», «Молоко», «Троя», «Лацио», «Via Del Cafe», «Картофельный папа», «Эгоист», «Ваниль» • **бары:** «Виски паб», «Бар Центральный», «Мартин и Бар» • **ночные клубы:** «Z-club», «Ночь» • **стриптиз-клубы:** «007», «Купидон» • **салоны красоты:** «LeTo», «Мастер-Студия Ольга», «Аква Виталь», «C.R. Club», «Апельсин», «ПремьерА», «Венера», «Азия СПА», «COCON», «Скарлетт», «Магия», «Райская птица» • **спортклубы:** «Олимп», «Джангл», «СКА» • **медицинские центры:** «Клиника семейной медицины», «Лечебно-диагностический центр на Студёной горе», «Центр лазерной терапии Айболит», «Эльф» • **гостиницы:** «Мономах», «Горячие ключи», клуб отдыха «Велес» • **игровые заведения:** покерный клуб «Bellagio», «Monte Carlo», «Спорт-Тайм» • **торговые центры:** Торговые ряды, Мегаторг, «Крейсер»

За содержание рекламных материалов редакция журнала «CITY» ответственности не несёт. Перепечатка материалов приветствуется, но ссылка на журнал «CITY» обязательна.

* В прошлом номере были использованы фотографии Александра Груздева



СОДЕРЖАНИЕ

8 CITY ЗНАЕТ

14 Алкогольный марафон

PERSONA

18 DJ Partizan

ТЕМА

24 Новогодний чёс

CITYLIFE

28 «Саломея»

CITY FACE

30 Девушка с обложки

ZOOM

34 К гадалке не ходи

42 Стейк





BODY

38 10 вопросов обнажённой девушке

48 ГУРМАН

RESTAURANT&CAFE

54 Вознесенская слобода

58 Точкабар



STYLE&PROMO

60 Дарит красоту

HI-TECH

62 Пять лет на связи

64 Владимирский Владимирец

66 АФИША

70 MEDIA





БЫК

Так уж повелось, что современный русский разговорный язык употребляет слово бык исключительно в одном смысле - тупой, сильный, недалёкий. Корни столь негативного представления о быке лежат в слиянии воровского арго с повседневной речью обывателей. Однако справочники и словари расширяют наши представления о границах значения слова. Итак, CITY знает всё о быках.

НАЧНЁМ С БИОЛОГИИ

Быки (лат. Bovinae) - подсемейство полорогих парнокопытных. Отличаются от других подсемейств величиной и массивным телостроением, рога присущи обоим полам. Подсемейство насчитывает 9 родов, которые включают в себя 24 вида. Самые известные представители подсемейства быки - американский бизон (Bison bison), зубр (Bison bonasus), дикий бык (Bos taurus) с подвидами домашний бык (корова) и зебу, африканский буйвол (Synceros caffer), як (Bos grunniens). Самые крупные представители подсемейства - азиатский (индийский) и африканский буйвол могут достигать веса в 1200 кг, самые мелкие представители подсемейства полорогих - карликовая антилопа, антилопа-крошка и сини. Эти маленькие, размером с кошку, животные весят всего около 2,5 кг.

БЫКИ В ГЕОГРАФИИ

Бык - река, левый приток Самары. Протекает на северо-западе Донецкой области и на востоке Днепропетровской области.

Впадает в Самару возле посёлка городского типа Петропавловка. Правый приток реки Бык - Сухой Бычок. Левые притоки реки Бык: Водная, Гришинка и Ковалиха.

Вдоль реки расположены посёлки городского типа Святогоровка, Петропавловка и сёла Ганевка, Криворожье, Славянка, Троицкое, Самарское.

К югу от реки Бык, в её верховье расположен город Доброполье.

БЫК - РЕКА В МОЛДАВИИ, ПРАВЫЙ ПРИТОК ДНЕСТРА

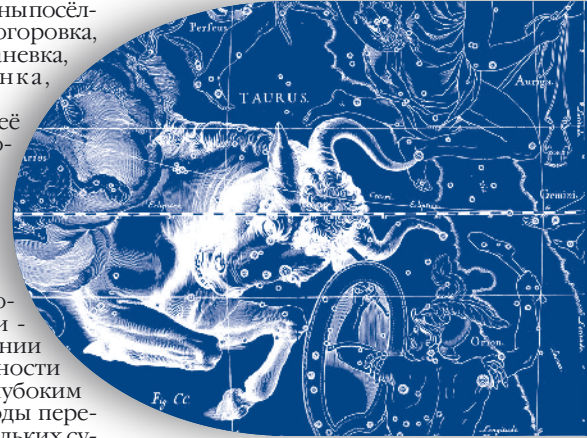
На реке Бык расположена столица Молдавии - Кишинёв. В верхнем течении протекает по возвышенности Кодры, врезаясь в неё глубоким ущельем. В отдельные годы пересыхает на время от нескольких суток до двух-четырёх месяцев, превращаясь в цепочку озёр.

БЫКИ В АСТРОНОМИИ

Телец (лат. Taurus) - зодиакальное созвездие, лежащее между Близнецами и Овном, к северо-западу от Ориона. Наиболее яркие звёзды - Альдебаран, Нат, Альциона.

В Тельце находятся два рассеянных звёздных скопления - Гиады и Плеяды.

Плеяды часто называют «Семь Сестёр» - это рассеянное скопление, одно из ближайших к нам (расстояние 410 св. лет), содержащее ок. 500 звёзд, окутанных еле заметной туманностью. Вместе они выглядят как маленький ковшик. Ещё ближе к нам (ок. 150 св. лет) расположено рассеянное скопление Гиады, содержащее 132 звёзды ярче 9-й величины и



ещё 259 более слабых возможных членов.

На восточном краю Гиад расположена не относящаяся к ним яркая оранжевая звезда Альдебаран, раньше её часто называли Воловий Глаз. Это 13-я по яркости звезда на небе. Древнегреческий миф утверждает, что Телец - это Зевс, превратившийся в крылатого белого быка, чтобы украсть Европу и перевезти её на остров Крит.

Плеяды названы в честь Плеяд греческого мифа. Это дочери титана Атланта и океаниды Плейоны: Алкиона, Стеропа, Майя, Меропа, Тайгета, Келено и Электра. Вознесены на небо Зевсом, спасшим их от преследования Ориона. Гиады же - дочери Атланта и Эфры, а значит, они приходятся сводными сёстрами Плеядам. Зевс превратил их в одноимённый астеризм, растрогавшись любовью к брату Гиасу: Гиады умерли, рыдая, от горя после его гибели на охоте.

БЫКИ В АСТРОЛОГИИ

Телец - второй знак зодиака. Тельцами называют родившихся в период с 21 апреля по 20 мая. Тельцам приписывают благород-





ный и независимый характер, неторопливость в принятии решений, силу духа и упорство.

В китайском календаре Бык - второй знак. Также известен как земной бык. Восточная астрология приписывает родившимся в год быка скромность, консервативность, порядочность, упрямство и неудержимость в гневе.

БЫКИ В МИФОЛОГИИ

Культ быка можно считать одним из древнейших. Особенно широкое распространение культ священного Быка (буйвола) имел в древних цивилизациях долины Инда (3-е тыс. до н. э.). В ряде мифологий (шумерской, египетской и др.) обнаруживаются разнообразие связи быка и соответствующего ему мифологического образа: полное их тождество, бык как земное воплощение бога или как

его атрибут. В Древнем Двуречье, в Средней Азии 3-2-го тыс. до н. э., в древнеиранской и древнеиндийской традициях Бык - прежде всего образ лунного божества. В иранской мифологии месяц называется «имеющим семь Быка», в Шумере и Аккаде бог луны Син представлялся в виде синебородого Быка. Эпизоды сражения героя с чудовищем - человекобыком могли быть связаны с обрядом ритуального состязания с быком и принесения в жертву священного быка (убийство первобыка Ахриманом в иранской мифологии, критского Минотавра Тесеем в греческом мифе, встречу угаритского Баала (Балу) с существом, у которого «рога, как у быков, и горбы, словно у буйволов»). Во время греческих буфоний убивали быка, съевшего жертвенный хлеб, после чего устраивали обрядовый суд над виновниками убийства. В других мифах средиземноморского ареала Бык является символом бога грозы, так римляне приносили в жертву Юпитеру быка. Согласно Проклопию (6 в. н. э.), славяне жертвовали быков богу - «творцу молний»; у восточных славян существовал обряд заклания быка в день Ильи-пророка, заменившего древнего бога-громовержца. Возможно, связь Быка с богом грозы восходит к древней общеиндоевропейской мифологии. В египетских мифах Бык неба - сын Небесной коровы и отец телёнка, которого та рождает. С этими представлениями сравнимы близнечные мифы некоторых африканских народов. Мифологическое и обрядовое отождествление мужчины и быка характерно для скотоводческих народов нуэр, шиллуков, руанда и др. Герой мифа ньюро Рукиди получил имя Мпуга, которое давалось быкам (и другим домашним животным) чёр-

ной и белой масти. В мифологии бушменов дождь представляется в виде «водяного Быка», похищающего девушку (сходный образ Зевса - Бык, похитивший Европу и характерное для греческой мифологии представление о Посейдоне и других водяных божествах как о Быках).

БЫК В ЛИТЕРАТУРЕ

«Час Быка» - социально-философский научно-фантастический роман Ивана Антоновича Ефремова. Написан в 1969 году. Космический корабль «Тёмное пламя», построенный с использованием новой технологии сверхсветовых путешествий в космосе, отправляется к удалённой звёздной системе, одна из планет которой, как предполагается -





ИМПЕРИЯ·СУМОК

ЦУМ Валентина, 2 подъезд, 1 этаж
мужские, женские, детские сумки
8 4922 37 63 75

Новые цены!



АВТОЦЕНТР
ЕврАЗия

(4922) 33-22-33
г.Владимир, ТК "Тандем"



ся, колонизирована землянами ещё в период рассвета космической эры. Общество планеты Торманс противоположно коммунистической утопии на Земле.

Роман рассказывает о рассудительных действиях экипажа по спасению планеты. Некоторые земляне гибнут, включая командира экспедиции, женщину-историка Фай Родис. Остальным удаётся спастись, и они покидают планету. В финале говорится о том, что земляне всё-таки помогли жителям Торманса преодолеть трудности и построить общество коммунизма.

БЫК И КОРРИДА

Ещё Платон описывал, как иберы (древние испанцы) выпускали быков в загон, сооружённый в честь бога Посейдона, и сражались с ними, не применяя железного оружия. Коррида, или бой быков, возникла в XVI веке, когда на турнирах знатные гранды выезжали на быков с пиками. В 1584 году в Мадриде завершилось строительство главной площади Пласа Майор, где проводились корриды, продолжавшиеся целый день, ведь в них учас-

твовало 18-20 быков. Арены в современном круглом виде появились в конце XVIII века. При каждой арене есть небольшая часовня, где тореадоры взывают к небесам и просят о заступничестве в грозный час. Другим обязательным заведением является медпункт, который

на крупных аренах снабжён самым современным хирургическим и реанимационным оборудованием. При арене действуют мясной цех для разделки туш и мясная лавка, где можно приобрести мясо быков, участвовавших в боях. Нередко рядом с ареной находится ресторан, где подают блюда из забитых животных. В Испании более 300 ферм, выращивающих быков для корриды, самая известная из них Миура, основанная в 1842 году, история которой овеяна легендой. Выращенные здесь быки знамениты своим бойцовским нравом, благородством и числом великих тореро, погибших от их рогов. Быков миурской породы отличает стройная шея, огромные рога и очень длинные ноги; весят быки 600-700 кг. Это свирепые, ловкие и грозные животные. Самая мощная модель автомобилей марки «Ламборджини» получила название «Миура», а каждая отдельная машина была названа именем одного из быков этой фермы. Главный судья на корриде - публика. От степени интенсивности оваций зависят трофеи тореадора. Высшее при-

знание - получение ушей и хвоста. Получение двух ушей позволяет тореро выйти через главные ворота, которые открываются лишь по такому случаю. Ажиотаж, сопровождающий корриду, столь высок, что практически никогда в продаже нет свободных билетов. Цена билетов на чёрном рынке может подскакивать до нескольких тысяч евро.

БЫКИ В СПОРТЕ


«Чикаго Буллз» - шестикратный чемпион Национальной Баскетбольной Ассоциации. Все титулы завоёваны под руководством Фила Джексона (Phil Jackson). Известные игроки: Майкл Джордан (Michael Jordan), Скотти Пиппен (Scottie Pippen), Хорас Грант (Horace Grant), Билл Картрайт (Bill Cartwright), Би Джей Армстронг (B. J. Armstrong), Джон Паксон (John Paxson), Деннис Родман (Dennis Rodman), Рон Харпер (Ron Harper), Тони Кукоч (Toni Kukoc), Стив Керр (Steve Kerr), Люк Лонгли (Luc Longley).

БЫК В ЭКОНОМИКЕ

Бык - биржевой игрок, который скупает или сохраняет ценные бумаги в ожидании повышения цен.

БЫК В АРХИТЕКТУРЕ

Бык в сооружениях - промежуточная опора мостов и водосливных гидротехнических сооружений (плотин, водосбросов, водозаборов и др.). Быки (в сооружениях) воспринимают нагрузку от пролётных строений служебных и транспортных мостов, в гидротехнических сооружениях - от давления воды, передаваемого через затворы, их подъёмные механизмы и др. Быки (в сооружениях) делают из бетона, железобетона, камня, дерева. Быкам (в сооружениях) обычно придают обтекаемую форму и в верхней части устраивают ледорезы.



АЛКОГОЛЬНЫЙ МАРАФОН Я это или не я?..

Говорят, что пить вредно,
но наш народ пил, пьёт и будет пить!

Считается, что русская нация самая пьющая, возможно, в этом есть какая-то доля истины. У нас оно как бывает, что ни праздник, то пьянка-гулянка. Отмечая праздники, как правило, пьют много и долго, причём складывается ощущение, что пьют и язвенники, и трезвенники. В особенности заметными для здоровья, а главное для кармана, проходят новогодние праздники в количестве 10-15 дней, кому как повезёт.

СИТУ предлагает вашему вниманию хронологию алкогольного марафона. Мы считаем, что именно так выглядел бы дневник человека, угодившего в сети Бахуса. При условии, что нашёлся бы человек, способный записывать свои похождения в состоянии дикого похмелья.

ИТАК, ЗНАКОМЬТЕСЬ

Анатолий. Менеджер среднего звена в крупной компании. Морально устойчив, психически уравновешен. Пьёт редко, исключение праздники, обязательно в хорошей компании.

25 ДЕКАБРЯ

Сегодня корпоративная вечеринка, всей компанией идём в ресторан отмечать Новый год. Неясными остаются несколько вопросов: как долго продлится это мероприятие, где мы в итоге окажемся и будет ли наш бухгалтер Лариса танцевать на столе.

26 ДЕКАБРЯ

Я на работе, ощущаю себя Русью после нашествия татаро-монгольского ига. Весь коллектив ощущает себя приблизительно так же, непонятно зачем корпоратив проводить в середине рабочей недели. От Николая (бренд-менеджер) пахнет свежаком, что неудивительно: последнюю рюмку он выпил, наверное, часов в 7 утра, вообще непонятно, как он до работы добрался. Генеральный, что тоже удивительно, отсутствует.

О вчерашнем... Вечер перестал быть томным после третьей бутылки Hennessy. Вышли на летнюю террасу покурить, холодно, дверь закрылась. Попытались открыть, не получалось, кричали, не слышали, оказалось в итоге, что не в ту сторону открывали. Подумал, уже, наверное, хватить бухать, компания не поддержала, продолжили. Четвёртая бутылка Hennessy, показалось, что море по плечу и горы по колено, перестал быть адекватным, решил подойти к генеральному и сказать, какой он отличный чувак, не получилось, отвлекла Лариса, всё-таки сплясав на столе.

*Комментарий специалиста:
Коняхина Н.Е. Врач.*

Сильное похмелье сопровождают головная боль, тошнота и непреодолимое желание всё это купировать, т.е. снять.

27 ДЕКАБРЯ

Выходные, получается, первые предпраздничные. Решили с отцом продегустировать то, что мама купила на Новый год. Оказалось, что отец становится слегка неадекватным раньше, чем я. Сказал, что я у него - клёвый чувак.

28 ДЕКАБРЯ

Мама не разговаривает с отцом, а мне сказала, что пора бы, мол, сын-то тебе жениться. Вечером друзья затащили в ночной клуб.

29 ДЕКАБРЯ

Всё-таки мои друзья - клёвые чуваки. Я немного неадекватен. Ложусь спать.

30 ДЕКАБРЯ

Мама помирилась с отцом. Папа полечил меня Джоном Уолкером. Мои родители - клёвые чуваки.

31 ДЕКАБРЯ

Решил отметить его с родными и близкими мне людьми, в общем, с родственниками. Всё как положено, тазик оливье, живая ёлка, мандарины и прочая атрибутика. Сели за стол часов так в 7 вечера старый Новый год проводить, немного выпили, по телевизору по всем каналам Галкин - пока не впечатляет.

Прошло два часа. Ещё немного выпили. Оказалось, что с родичами не так уж и скучно, все уже румяные, задорные, веселуха. Скоро должен Дед Мороз прийти с подарками, ждём. Галкин вроде бы уже ничего так, может, когда захочет.

Через два часа пришёл Дед Мороз. Вспомнил детство, залез на табуретку и рассказал стишок про обезьянку Чи-Чи-Чи. Наступил новый год. Помню, что звонил

Галкину. Дозвонился. Сказал, какой он отличный чувак. Гуляли. Оказалось, что я неплохо катаюсь с гор, катаюсь на льду лучше пресловутой коровы и очень люблю песню: «Новый год к нам мчится, скоро всё случится!»

1 ЯНВАРЯ

Проснулся и слава Богу! Голова просто не голова, а бульжник какой-то на шее. О! Чудо! Неожиданно откуда-то появилось пиво! Спасибо, мама!.. Если мне когда-нибудь какая-нибудь девушка принесёт пиво в кровать, сразу же женюсь на ней. Боже, какие же мне мысли в голову лезут с похмелья-то.

Вечером оказалось, что всё не так уж и плохо. Более того, оказалось, что всё очень даже ничего. Отправился на костюмированную вечеринку. Ехал в костюме картошки, ничего больше в голову не пришло. Произвёл фурор своим появлением. Началось всё как обычно, тост за Новый год, потом ещё один, потом за родителей, потом за любовь, а потом за всё подряд, во всё подряд, со всеми подряд и в основном за картошку. Перестал быть адекватным. Результат - симпатичная Снегурочка, кажется, Лена, предложила мне пива. Захотелось на ней жениться, наверное, женюсь. Долго говорил ей, что она отличный чувак.

*Комментарий специалиста:
Коняхина Н.Е. Врач.*

На 7-8-й день постоянного употребления алкоголя появляется дрожь в руках, туман в голове и ощущение, что так было всегда.

2 ЯНВАРЯ

Надо бы убить того человека, который сказал, что водка без пива - деньги на ветер. Проснулся в костю-

ме Снегурочки, накануне поменялся костюмом с одной Снегурочкой, как же её звали, вроде бы Лена. Во всей квартире невиданные животные и люди, да, видимо, вечеринка удалась, взял приз за костюм картошки - бутылка мартини. Никогда больше не буду опохмеляться мартини. Оно очень быстро делает меня неадекватным. Лена оказалась и в правду клёвым чуваком.

4 ЯНВАРЯ

Проснулся в незнакомом месте. Судя по ощущениям - несколько неадекватным. Долго смотрел из окна и пытался понять - что это, Доброе или Верхняя Дуброва? Самое главное, кто эта тёлка, что оказалась в моей постели. Уверен, что не Лена. Лена потерялась где-то по дороге в клуб. Или это я сам потерялся. Ушёл по-джентльменски, не попрощавшись и с початой бутылкой коньяка. Долго просил таксиста назвать меня клёвым чуваком.

5 ЯНВАРЯ

Хотел сделать перерыв. Отмокнуть в ванной. Посмотреть какое-нибудь кино. Позвонила Лена и пригласила на дачу. Долго размышлял на тему, что бывает так, что и хорошо - это не хорошо. Обрадовался Лениному звонку. Расстроился, что на даче, видимо, придётся пить.

6 ЯНВАРЯ

На даче оказались Лена и куча клёвых чуваков! Рождество встретил не совсем адекватным.

7 ЯНВАРЯ

Рождество - светлый праздник. Похмелье придумали в гестапо. Лена принесла с утра пиво. Это судьба. Придётся жениться.

9 ЯНВАРЯ

Вернулись в город. Такое ощущение, что новый год наступил сто лет назад. Мрачная депрессия не заставила себя ждать. Спасибо Лене и Джону Уолкеру. Был слег-

ка неадекватен и предложил Лене руку и сердце. Она долго смеялась и называла меня клёвым чуваком.

*Комментарий специалиста:
Коняхина Н.Е. Врач.*

На 14-15 день - тремор конечностей, туман в голове и панический страх, что так будет всегда.

10 ЯНВАРЯ

УРА! ЗАВТРА НА РАБОТУ!!!

11 ЯНВАРЯ

Вофисе сборище помятых лиц. Многие вполне бы сгодились в качестве экспонатов кунсткамеры. Итог алкогольного марафона - никогда не буду пить столько дней подряд. А если и буду, то только в клёвой компании. Звонила Лена. Три раза. Видимо, мы всё-таки скоро поженемся.





Olga

МАСТЕР-СТУДИЯ



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА КРАСОТУ

ВЛАДИМИР, УЛ. СПАСКАЯ 1/8, 3 ЭТ. ТЕЛ. 8 /4922/ 370 372, 326 840, 8 /905/ 611 9999

PERSONA

Музыка
в его
ГОЛОВЕ

DJ Partizan

Победитель CITY NIGHT LIFE 2
в номинации «Лучший DJ»



CITY - Ты умеешь играть хоть на одном музыкальном инструменте?

Partizan - Да, было время, умел и не на одном. В раннем детстве часто собирал вокруг себя кастрюли, кружки, стаканы и, создавая видимость некой барабанной установки, набивал ритм. Всё-таки родители мои напрямую связаны с музыкой.

CITY - Сколько нот?

Partizan - Естественно, 7.

CITY - Ты не задумывался никогда, каким образом из такого смешного количества нот получается такое бессчётное множество мелодий?

Partizan - По-моему, думать тут не надо, ведь художник не задумываясь рисует картины.

CITY - Ты можешь назвать себя музыкантом?

Partizan - В какие-то моменты да, но скорее я стремлюсь им стать.

CITY - Что мешает?

Partizan - Да видимых помех нет, но на мой взгляд, чтобы стать хорошим музыкантом, нужно отдавать себя на все 100% и больше... Видимо, я пока не готов.

CITY - К чему готов DJ Partizan?

Partizan - К труду и оброне. Если серьёзно, готов взрослеть.





TA20

- 2x12" Horn
- 12" Coiled Speaker
- Sealed Back Cabinet
- Spring Mount
- Cast Nylon
- Light
- 1 Year Full Warranty

TROUBADOUR

acoustic compansiv

VOX
Valvetronix

VESTON

VESTON

KENT



Реклама

Активируй систему воплощения идей
Код доступа в специальных пачках

Сигареты сертифицированы
Содержание в дыме сигареты:
8/0,7 мг смолы/никотина

www.teknovate.ru Телефон горячей линии: 8-800-200-5368

Акция проводится с 15 декабря 2008 г. по 31 марта 2009 г. Полная информация об условиях проведения акции, организаторе, количестве призов, сроке и месте их получения — на сайте и по телефону горячей линии.

*Создавая

INVENTING*



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**



CITY - Чего тебе не хватает?

Partizan - Больше всего я ценю уважение - когда его не хватает, остальное не важно. Вообще, наверное, времени, при его избытке можно много уснуть.

CITY - Если бы у тебя была куча времени, что бы ты сделал в первую очередь?

Partizan - Повидал бы тех близких, с которыми не виделся много времени. Родные это главное, что есть у человека.

CITY - А в творчестве?

Partizan - Тут, без сомнения, потратил бы его на учёбу, пускай и через собственные ошибки, ведь времени действительно будет много?

CITY - Говорю же, КУЧА! Есть что-то, чего ты не сделал, но очень хочешь? С парашютом прыгнуть, например?

Partizan - Наверное, чуть масштабнее... полёт.

CITY - Что может отправить тебя в виртуальный полёт?

Partizan - Достаточно закрыть глаза. Часто перед сном прокручиваю различные ситуации и события.



CITY - У тебя в голове часто звучит музыка?

Partizan - Часто. Порой прям и не денешься от неё никуда.

CITY - Музыка это...

Partizan - Чувства.

CITY - Ну, ты прямо сама краткость, ещё несколько вопросов. От какого предложения ты не сможешь отказаться?

Partizan - Сложный вопрос, проще ответить так - могу отказаться от всего, что мне неинтересно.

CITY - Что для тебя \$1000000?

Partizan - Наверное, от этого я бы не отказался.

CITY - Брюнетки или блондинки?

Partizan - Брюнетки. Хотя какая, по сути, разница, если человек хороший.

CITY - Как ты относишься к журналу CITY?

Partizan - Всегда положительно, хотя я к CITY и не отношусь.

А от себя лично пожелаю CITY только правильных вибраций.

Фото - Николай Цветков.
Выражаем благодарность магазину «МузТорг»



ТЯЖЕЛА И НЕКАЗИСТА ЖИЗНЬ РОССИЙСКОГО АРТИСТА

Где-то за бортом нашего с вами нового года протекает не заметная глазу обывателя жизнь с большой буквы. Вернее, с двух букв НГ. НГ для десятков тысяч человек по всей нашей необъятной стране давным-давно превратился в «непраздник». НГ для них - работа. Тяжёлая, порою неблагоприятная, но очень денежная. Актёры, музыканты, певцы, артисты циркового и эстрадного жанра на две с лишним недели погружаются в марианские глубины предновогодних, новогодних и посленовогодних корпоративов, утренников, спектаклей, семейных празднеств и прочее, прочее, прочее. Прочее и иже с ним называется ёмким определением - **новогодний чёс**.

Мы встретились с людьми, которые регулярно с головой погружаются в пучину новогодних корпоративов, а также с Дедом Морозом, и спросили у них, что же это такое.

Антон КАРТАШОВ, актёр Владимирского Областного Драматического театра имени Луначарского, шоумен.



Новый год - отличный праздник. Праздник работы. У меня даже примета есть - если работаю в НГ, значит, всё будет хорошо.

Уже 8 лет каждый новый год встречаю на работе.

Есть такой анекдот: Актёру провинциального театра звонят из Голливуда и предлагают главную роль у Спилберга, контракт не десятки миллионов долларов, личного водителя, личного помощника и т.д. и т.п. НО! с одним условием - съёмки будут происходить с 20 декабря по 15 января, на что актёр отвечает: «Да вы что! Я не могу! У меня ЁЛКИ!» Так вот мне в этом году повезло. У меня в этом году ёлок нет.

Однажды второго января, что, в принципе, не лучше первого, давали спектакль, в котором я играл Бабу Ягу. Спектакль сопровождался музыкальной интермедией. Нужно было ТАНЦЕВАТЬ с детьми возле ёлки. Волшебное состояние!

Коллеги, пребывая в приподнятом расположении духа, меня разграли. Мне по действию нужно было выходить на сцену с чемоданами, так вот они положили туда какие-то тяжести, так что я еле-еле эти чемоданы приподнял.

Я от работы не отказываюсь. Это обязательно. Корпоративы. Фуршеты. Поздравления. Был Дедом Морозом.

Шабашу числа с 22-го декабря и до 1-го января включительно, потом пару дней на отдых и дальше в Рождество.

На работе не пью. Считаю это не профессионально.

Устаёшь, конечно, сильно, но я как-то стараюсь искренне относиться к работе. Как говорил Станиславский: «Перед выходом на сцену нужно оставить всё грязное бельё дома». Я пытаюсь полюбить тех, для кого я работаю.

Бывает всякое. И ужасные моменты, и наоборот. Один раз на моих глазах завязалась драка - компания на компанию. А как-то на корпоративе я продал розу, не помню, за какие деньги, но помню, что мужчина, который купил цветок, подарил его девушке и сделал ей предложение руки и сердца.

Я денег не считаю, но в новогодние праздники точно знаю, что карманы полны купюр крупного достоинства.

Новогодний шабаш - это дурдом!

Хочу пожелать всем хороших ведущих в новом году.

Уже в течение многих лет это страда, уборочная кампания, когда нужно регулярно нагибаться и поднимать деңги с пола.

Самое отвратительное в работе на корпоративах то, что ты стоишь в одном ряду с ёлкой и салатом оливье. В принципе, всем всё равно.

Когда люди заказывают программу на корпоратив, часто спрашивают, а 5 часов хватит? Как правило, получается, что уже через 2 часа всем просто хочется танцевать.

Заметно, что во многих компаниях всё ещё сильна ностальгия. Очень сильно хочется советского офиса.



Юрий КРУЦЕНКО, актёр театра и кино.

Если люди, пришедшие отдыхать, искренне реагируют на мою работу, я получаю несравнимое удовольствие, заряжаюсь энергией так сильно, что потом долго не могу уснуть, словно после хорошего спектакля.

Как правило, работаю с рождества до рождества.

Когда служил в одном белорусском театре, заработал за 13 дней сумму, равную моему годовому окладу. Чесали с напарником в крутом ночном клубе. Я выступал в разных ипостасях, а мой друг по подобным авантюрам, обладатель пышных усов с бакенбардами, играл Снегурочку.

Неожиданностей хватает. Не так давно на одном корпоративе ко мне подошёл организатор и попросил объявить, что сейчас на 10 минут отключат свет. Как-то там были плановые отключения что ли. И вот только я собрался это сделать, как электричество пропало. Пришлось «включить» голос и успокаивать взрослых людей. Мол, ничего страшного.

Надеюсь, что кризис не только очистит экономику от мыльных пузырей, но и отправит в отставку доморощенных массовиков-затейников. Всё-таки развлекать людей должны профессионалы, а не то убожество, которое порой пыгается выдать себя за артиста.

Сталкивался с безумным расточительством, когда на корпоративном празднике в финале программы выступали мощные коллективы вроде группы «Несчастный случай». К этому времени людям было уже всё равно, что происходит на сцене. Просто потому, что в большинстве своём все они уже были мертвецки пьяны.

Первое января в театре - это традиционные сказки. Бывало всякое - актёры засыпали под ёлкой, в детских домиках-декорациях.

Хорошо, если ты сам в хорошем состоянии, тогда спектакль получится. Если же среди труппы «людей в норме» не окажется, сказка превратится в настоящее мучение.

К спектаклям в первые дни нового года всегда относился нормально - это часть профессии. Меня ещё на первом курсе учили, что для актёра праздники это всегда трудовые будни.

Дедом Морозом был всего один раз, ещё в студенческие годы. Поздравляли тяжело больных детей. Это была благотворительная акция. Получил ни с чем несравнимые ощущения.

Хотел бы стать Дедом Морозом. Думаю, получится.



Вадим ЛАВРОВ, профессиональный Дед Мороз.

Новый год, если говорить банально, это праздник. А вообще это новые открытия, новые лица. Это духовный праздник.

В этом году исполняется 35 лет, как я - Дед Мороз.

Я был Дедом Морозом, даже когда служил в рядах Советской Армии.

Нужно верить в то, что ты делаешь. Нужно верить, чтобы быть Дедом Морозом. Иначе нельзя. Иначе ты превратишься в ряженого.

В ряженных не верит никто.

Я был Дедом Морозом без бороды и костюма, и дети мне верили.

Пик работы с 20-х до 20-х. А так я Дед Мороз круглый год. Праздники мороженого, открытие нового учебного года, да много чего ещё.

К финалу новогодних праздников становишься, как говорил Асафов, выпотрошен.

Для детей работаю бесплатно.

За деньгами не гонюсь.

Очень сильно утомляют бесконечные переезды. На оленях было бы легче.

Меня благословили в церкви быть Дедом Морозом.

Стараюсь быть волшебником. Зажигаю ёлочку, исполняю желания, показываю фокусы.

Я не дорогой Дед Мороз. Я хороший.

Я - Дед Мороз с паспортом. Мне выдали его в Великом Устюге.

В новом году желаю всем соответствовать году быка. Честности, целеустремлённости, надёжности и искренности вам.

Приглашает Вас

*посетить
новый бутик
итальянской
одежды
и обуви*

Комплекс
"Торговые ряды"
цокольный этаж

Только в январе
скидки 30%





«САЛОМЕЯ» ПОРАЗИЛА ВЛАДИМИР

Она затанцевала и заморозила его своей красотой, дерзостью и безудержной страстью. Она способна околдовывать, заставлять падать к её ногам не только тетрархов, но и весь мир. В этот раз «мир» встал, и стоя вновь и вновь вызывал её танцевать. «Саломея» была поистине прекрасна, как и всё, порождённое гением-эстетом, свободным и непревзойдённым Оскаром Уайльдом. Его театр, такой непохожий, непривычный нашему зрителю и зрителю того времени, нашёл отклик в каждом, кто остался в зале до конца... Удивил, поразил, ошеломил и приковал внимание на все короткие два часа без антракта. Как актёры могли уйти со сцены? Они боялись потерять затаённое дыхание зрителя.

А Саломея всё танцевала, и голодными, тоскливыми глазами смотрел на неё сам Оскар. Писатель, творец, создатель, который всю жизнь играл, и, играя, жил. Это он – Тетрарх, это для него танцует Она... У себя дома Уайльд устраивал импровизированные спектакли, где Саломею играл его юный друг Альфред Дуглас. Однажды на него донесли в суд за преступную связь с этим джентльменом и осудили. Два года тюрьмы и тяжёлых работ. «Им (людям) не дано понять, что так можно любить человека», - О.Уайльд. Он не опускался до объяснений, он был выше этого. Он написал пьесу.



Необыкновенные декорации в стиле модерн, продуманный до мелочей внешний вид всех героев. В каждой детали – красота и элегантность. Что говорить, мэтр не терпел безвкусицы... Сложная в плане постановки пьеса приобрела оригинальное выражение в пластике и хореографии. Язык тела, язык жестов, что ярче может показать энергию чувственности и эмоций? Спасибо Алле Духовой за совмещение пьесы со зрелищными танцевально-акробатическими этюдами. По динамике получилась середина между балетом и театром. Непередаваемые по силе выражения некоторые танцы позволяли увидеть гораздо больше, чем услышать. Хотя это не значит, что слушать не приходилось. Отнюдь, едва заметные микрофоны усиливали голос настолько, что даже тихий шёпот раздавался у самого уха. Они играли голосами, они звучали, каждый по-разному, но гармонично. Бежали мурашки от этой игры. Уникальная зрелищность, говорящая о профессионализме и, конечно, режиссёрской работе. Роман Виктюк – своего рода новатор с нетрадиционным взглядом и оригинальными идеями. Он взял на себя постановку, пластическую партитуру и музыкальное оформление. Его работу сложно не заметить, но, пожалуйста, а как же многоуважаемый новатор-постановщик Оскар Уайльд? Сего мнением считались? Возможно, мрачноватую, статичную и духовно возвышенную «Саломею» с томной чёрной страстью представили ярче, живее и слегка сумасбродно, но не был забыт ни один символ. И конечно же, неповторимый слог писателя. В искусстве слова Уайльд гениален и неподражаем. Произносились монологи на английском, мешаясь с русским переводом. Мы слышали и пытались понять его. Того, кто всего себя, весь свой безграничный талант и свободу, боль и горечь вложил в одно из самых загадочных произведений мировой литературы.

Актёры – мужчины, как во времена театра Шекспира. Иначе быть не могло. Дуглас – Саломея, Тетрарх – Уайльд. Они плавно перетекали из жизни в образ, из образа в жизнь, оставаясь на сцене. Так, вероятно, было в сознании писателя. Тетрарх сходит с ума от «света кровавой луны», а для него танцует Дуглас. Бесподобная женственность и грация в атлетически сложенном мужчине. Каждый жест отточен, поворот головы зафиксирован. Герои не естественны, они противостественны, но потому и более близки, понятны нам. А над всем – Иоканаан, стоящий на луне и проносящий беды. Святой. Его отрубленную голову потребует дочь Иродиады, принцесса Саломея, за свой роковой танец и роковую любовь. Всеобщее проклятье ощущается с самых первых действий. «Если они (люди) не могут понять, что так можно любить человека, то как им понять, что так можно любить Бога», - О.Уайльд.



CITYFACE





Наталья КАЛИНИНА

Девушка с обложки

Любопытство - это вечный двигатель. Прогресса, приключений на одно мягкое место и т.д. и т.п. Любопытство заставляет нас снова и снова вытты-вать всё тайное и сокровенное у девушек с обложки. Итак, знакомьтесь - Наталья Калинина.



СІТУ - Номер у нас новогодний, а ти очень подходишь на роль снегурочки. Скажи, пожалуйста, что для тебя Новый год?

Н.К. - Ой! Да так сразу и не скажешь.

СІТУ - Хорошо, тогда скажи, ты веришь в Деда Мороза?

Н.К. - Конечно, верю.

СІТУ - Если бы ты его встретила, что бы попросила в подарок?

Н.К. - Миллион долларов и принца на белом коне.

СІТУ - С принцем понятно, а зачем тебе столько денег?

Н.К. - Сложный вопрос (смеётся).

СІТУ - Хватит секретничать, говори, зачем тебе такая куча денег?

Н.К. - Да просто так! На Мальдивы уеду!

СІТУ - Зиму не любишь?

Н.К. - Не люблю!
Холодно очень.

СІТУ - Тогда скажи, как тебя можно согреть?

Н.К. - Нужен любимый рядом и... Мальдивы.

СІТУ - Любишь путешествовать?

Н.К. - Очень! Была в Эмиратах, на острове Ибица, очень понравилось в США.

SITY - Do you speak English?

Н.К. - Yes, I do, а ещё sprechen sie Deutsch. Очень люблю языки. Мечтаю выучить все языки мира. Люблю читать книги и смотреть кино на иностранных языках.

SITY - Любимый фильм?

Н.К. - «99 франков».

SITY - Где интереснее - в кинотеатре или дома?

Н.К. - Дома. Дома комфортнее.

SITY - Какая книга лежит у тебя на тумбочке?

Н.К. - «Цитадель» - мистика.

SITY - Какая музыка в плейере?

Н.К. - Клубная.

SITY - Где бы ты хотела оказаться в новогоднюю ночь? На Мальдивах?

Н.К. - Не важно, где, главное - с моими друзьями.

SITY - У тебя есть заветная мечта?

Н.К. - Пусть это останется моей маленькой тайной.

Фото - Олег Кузьмин
Make-up - Марина Саруханян
Студия «Zerkalo»





К ГАДАЛКЕ НЕ ХОДИ, или как составляются прогнозы

Кто мы, успешные или неудачники, карьеристы или прожигатели жизни, серьёзные или весёлые, деловые или отъявленные пофигисты? Хотя бы раз каждый из нас заглядывал в прогноз на завтра. Кричим направо и налево, что это дурь полная, и всё равно подглядываем или прислушиваемся к тем, кто так уверенно пророчит будущее. «Ну что сказать, ну что сказать, устроены так люди». Цыгане сегодня менее популярны, зато власть захватили «специалисты» по прогнозам. Не длиннобородые звездочёты и странные прорицатели, а вполне привычные глазу деловые дяденьки с чемоданчиками, в солидных костюмчиках. Теперь не приходится совершать жертвоприношения или кидать котят и лягушек в котёл... Составление гороскопа – работёнка не пыльная и перспективная.

От глянцевого журналов до самой жёлтой прессы, от ТВ-развлекаловок до политических дебатов. Все давно уже поняли, что это отличная приманка зрителей и читателей. Не верим, а всё равно читаем и будем продолжать, куда есть у нас будущее. Прогноз погоды, экономический прогноз на будущий год, прогноз для знаков зодиака, в конце концов старинные, но до сих пор актуальные приметы: похоже, что «завтра» интереснее гораздо больше, чем «сегодня». Это «завтра» опережает нас... да уж, действительно, мобильный век...

Заинтересовались необычным средством заработка? Тогда ловите рецепт приготовления вкусного блюда под названием «ПРОГНОЗ».

1. НА КАКОЕ БУДУЩЕЕ ОН РАССЧИТАН

Что может быть актуальнее и расплывчатее, чем прогноз на будущий год. Он не за горами, и всем без исключения хочется хоть немного узнать, под эгидой чего он пройдёт или в какой цвет будет раскрашен. Этот праздник мы, словно дети, воспринимаем как начало чего-то нового в нашей жизни. Ждём, что после новогодней ночи мы проснёмся в пентхаусе на Канарах с мешками денег, а не в загаженной квартире на Дуброве с мешками под глазами.

2. НА КАКУЮ АУДИТОРИЮ РАССЧИТАН НАШ ПРОГНОЗ

Людей, которые верят, что всё зависит от расположения звёзд и планет, много, но не большинство. Согласитесь, «мунданный» гороскоп звучит не очень убедительно. А то, что он предсказывает, и подавно: «С 2009 года наша цивилизация вступает в новую геополитическую эпоху, которая продлится до 2020-2023 годов и будет радикально от-

личаться от знакомого нам мира» или «В момент ингрессии Узлов Чёрная Луна, весь год идущая по Козерогу, будет находиться почти в соединении с Восходящим Узлом. Это означает, что мы столкнёмся с качествами Козерога, искажёнными, как в кривом зеркале». Что же, есть «предрекатели» посерьёзнее. Те, кто специально занимается разработкой прогнозов, строя многочисленные схемы и модели. Но они, как правило, работают в определённой, довольно узкой области. И их прогнозы нам, простым смертным, в большинстве своём будут непонятны. К предсказаниям «видящих» или экстрасенсов прислушиваются тоже не все, хотя передача про их битву становится всё популярнее. Нострадамусов и им подобных стало слишком много, и слишком различны их предсказания.

Нужно то, что обратит внимание каждый. И это... мастерски придуманный синкретичный прогноз для всех.

3. ЧТО ТУДА ВХОДИТ

Да всё вышеперечисленное в убедительной обработке.

Конечно, следует сделать общий прогноз для страны, сославшись на слова, случайно обронённые «великими» мира сего, типа: «Что касается нашей страны, то в финансовом отношении мы переживаем не самый лучший период. Возможно, это будет связано и с падением цены на нефть. Правда сокрушительного кризиса не будет. Ничего похожего на дефолт 1998 года нас не ждёт, и в конце осени финансовая конъюнктура станет для нас более благоприятной». Затем нужны какие-то более конкретные сведения. Брать самые популярные сферы, отдельные личности и безбожно придумывать или ссылаться на правдоподобные источники, только

чтобы это не совсем противоречило действительности. Важно помнить: вашему прогнозу нужна изюминка, что-то должно удивить. А главное - писать витиевато и замысловато...

Создавая прогноз, придерживайтесь основного правила, звучащего так: «И будет вам счастье! Хотя... некоторым лучше воздержаться от этого, а некоторым категорически это противопоказано!» Прогнозы на 2009 год с одного интернет-сайта от ведущих астрологов.

«Что касается жизни отдельно человека, то 2009 год, хотя и будет напряжённым, не намного сложнее обычных лет. Во-первых, оппозиция Сатурна с Ураном затронет далеко не всех, во-вторых, для многих этот аспект повернётся своей положительной стороной, то есть перемены, вызванные этим аспектом, у многих приведут к улучшению их жизни».

И ещё в качестве примерного образца. О Скорпионах: возможны удачи с недвижимостью, крупные покупки для дома, ремонт, прибавление в семье. Хотя всё решается индивидуально - некоторым Скорпионам, наоборот, вопросы собственности будет решать значительно сложнее, а совсем небольшой их части от этого лучше воздержаться.

А можно и вот так. О Водолеях: с одной стороны, этот год - прекрасное время для смелого рыбка вперёд и реализации своих планов - карьерных, личных и т.п. Но с другой стороны, в этом году придётся поставить крест на некоторых планах, в особенности профессиональных.

Не забудьте самое важное правило: каким бы ни был ваш гороскоп, он обязательно должен иметь оптимистичный финал. Как бы нелепо это ни выглядело, читатели

поверят. По сути, это те же дети: что поднимает настроение, то и правда.

4. КАК СОСТАВИТЬ

Запомните: прогноз – это непочтатый край для буйства творческого потенциала! Главное - не переусердствовать. Для начала запаситесь информацией: другие прогнозы подойдут, причём все без разбора. Если хотите, чтобы было правдоподобно, то отбирайте самые часто встречающиеся слова и без страха вставляйте в своё планируемое будущее. Хотите, чтобы было интересно – тогда надо быть либо везунчиком, либо настоящим мастером, хладнокровным и уверенным в своих силах. Так как, во-первых, все **ДОЛЖНЫ** поверить вам, а во-вторых, **НЕ ДОЛЖНЫ** заметить, если ваш прогноз не сбудется. Вторгнитесь в доверие читателей, и вы

станете их самым лучшим другом. Вас будут не просто слушать, а ловить каждое проронённое невзначай слово, вас будут ждать каждую неделю в свежем выпуске, с вами будут советоваться и руководствоваться вами в действиях и решениях. По сути, это ещё одна форма власти, какая то бишь, пятая?

Уверены в своих силах? Тогда добро пожаловать в компанию к Мойрам, плести нити жизни при помощи клавиатуры и текстового редактора. Вот пример гороскопа на 2009 год, который вы можете составить сами:

В целом год Быка получается мрачноватым, и всё из-за того, что мы движемся к... Козерогу.

Человечеству предстоит избавиться от своих представлений об устройстве общества, о роли государства, способах управления и власти. Всё должно измениться и выйти на новый уровень. Конфликты на национальной и религиозной почве, финансовые кризисы, принятие абсурдных законов, силовые решения в международных отношениях, смена элит власти. И все это несёт с со-

бой несчастное полупарнокопытное.

Но мы не отчаиваемся, ведь не стоит относиться к будущему пессимистично! «То, что сейчас происходит в мире, можно сравнить с обострением хронического заболевания, после которого должно наступить выздоровление». Дело в том, что, помимо Козерога, впереди виднеется Водолей, а он знак интеллектуальный, прибавит нашей жизни активности, подвижности, оптимизма и умения включать мозги! Этот Водолей подарит 2009 году новые технологии, открытия и изобретения в компьютерной и мобильной сферах, электронике и интернете. Заряженные положительными эмоциями астрологи в один голос кричат: «Мы движемся к светлому периоду в истории нашей цивилизации!»

А мы им верим!



Премьера года! От создателей «Кристалградъ»!

ДЖИН Капитанский!



Во всех супермаркетах
страны!

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

BODY

10 вопросов обнажённой девушке

*Глупых вопросов для обнажённых
девушек хватит ещё не на один номер.
Попытайтесь отвлечься от созерцания
и попытайтесь прочитать интервью.
Или не пытайтесь. В любом случае вот
10 ответов на 10 дурацких вопросов.*

СПУ - Чувственные губы
- это для меня?

Евгения - Нет, это моё
тайное оружие.

СПУ - Что тебе больше
нравится: бархат или
кожа?

Евгения - Здорово, когда
кожа бархатная.

СПУ - А у тебя какая?

Евгения - А ты потрогай.

СПУ - Что нужно сделать,
чтобы оказаться в твоей
постели?

Евгения - Стечение об-
стоятельств и время.
Очень много времени.

СПУ - Самое оригиналь-
ное место для занятия
сексом?

Евгения - Место не
столь важно. Главное это
оригинальность секса.

СПУ - Что может заста-
вить тебя завизжать или
закричать?

Евгения - Завизжать -
пауки и насекомые, а за-
кричать... для этого нужно
очень постараться.

СПУ - Дай определение
слову «экстаз».

Евгения - Это когда луч-
ше, чем просто «хорошо».

СПУ - Тебе нравится да-
вать интервью?

Евгения - Любопытный
опыт.

СПУ - Где тебя можно
найти?

Евгения - Кто ищет, тот
всегда найдёт.

СПУ - И последний воп-
рос, как всегда на живот-
репешущую тему: кто
лучший спортсмен про-
шедшего года в России?

Евгения - Этот вопрос
не по адресу!







Модель - Евгения Леонтьева
Фото - www.fotovorobey.ru
Стиль - Марина Саруханян
Место - стрип-холл «Бархат»

ZOOM

СТЕЙК*

Вся правда о куске мяса

* Steak (с англ. кусок) - это толстый кусок мяса, вырезанный из туши животного или рыбы в поперечном направлении (словарь современного английского языка).

Стейк (словарь повара) - это порционно отрезанный кусок говядины, толщиной не менее 3 см и приготовленный на открытом огне.

Сочное, вкусное, вязнущее на зубах слово стейк. Часто стейком называют обычный кусок мяса, зажаренный на открытом огне, а то и просто на сковороде, и путают его с отбивной или антрекотом. Вносим ясность...

Прежде чем сказать что-либо об этом куске мяса, его нужно правильно выбрать, приготовить и съесть. Вообще история стейка – это история о том, как его готовят и едят. Это одно из первых блюд, которое появилось вместе с использованием огня у древних людей. Что мы знаем про огонь? Наши праотцы получили его от Прометея, а может быть, это была просто молния, ударившая в дерево? Неважно, главное - то, что огонь позволяет приготовить стейк. Итак, охотники добывали мясо, а женщины его готовили. Просто кусок мяса, зажаренный на огне, настолько притягивал своим ароматом голодных предков, что те непрожаренным полностью съедали его. Вот оно, рождение стейка! Самое первое дикарское блюдо, возведённое с течением времени в культуру, науку и настоящее искусство.

Я, ЕСТЬ STEAK!

В 1460 году в книге рецептов английского повара Балтиса Платинуса появилось описание блюда под названием beefsteaks, т. е. стейк из говядины. С тех пор стейки в Англии стали культовой едой. К приготовлению этого незамысловатого, на первый взгляд, блюда относились, как к значительному событию, и это на
с а -

мом деле было так. Впоследствии стейк стал блюдом «не для всех», только люди с определённым статусом могли себе позволить настоящий стейк. Потому что приготовление стейка предусматривает особые условия, и в соответствии с этим - особую атмосферу. Так, шаг за шагом, стейк за стейком создавалась культура «куска мяса». И в 1735 году известным театралом, директором одного из лондонских театров, было создано общество Стейка, которое существовало до 1867 года. Членами клуба были известные люди - актёры, писатели, политики, члены королевской семьи. С течением времени общество переросло в Club-steak. Если раньше стейк объединял соплеменников у костра, то теперь это культура ресторанов, но всё того же куска говяжьего мяса на кости и непременно с кровью.

К началу 18 века культура стейка перекочевала на материк. Наконец-то вся Европа смогла насладиться настоящим первобытным и таким изысканным стейком. Каждый раз, когда я произношу слово стейк, мой желудок начинает меня

мучить голодными позывами. Видимо, зов стейка в крови, и даже тысячелетия эволюции не могут искоренить это первобытное желание - посидеть у костра и съесть кусок мяса. Так о чём я? О стейке! То ли щепетильные немцы, то ли утончённые французы решили отойти от норм использования всей туши с костями, так появились: «стейк-филе», «шатобриан», «торнедос», «филе-миньон».

Сволной эмигрантов в Америку перекочевал и стейк. Он стал более демократичным или республиканским, чёрт их разберёт. Ясно одно – стейк стал блюдом «для всех», он обрёл новую популярность. Его первобытность ожила под выстрелами кольтов в салунах Дикого Запада, достаточно вспомнить всем знакомые вестерны. Так стейк стал непременным «гостем» барбекю-пати и в новом амплуа вернулся в Европу.

Но стейк никогда бы не стал именно таким, каков он сейчас, если бы не Япония. Да! Вы не ослышались, именно японцы дали жизнь культуре Кобе. Легенда. Без фольклора никуда, особенно на Востоке. Примерно 2,5 тысячи лет назад Некая богиня доставила на японскую землю из Кореи первую корову



породы Кобе. Факт. Первые упоминания о таких коровах в известном своими пастбищами районе Тодзима (к северу от Кобе) встречаются в японских хрониках уже более тысячи лет назад. С тех пор разведение этих чудо-коров превратилось в Японии в настоящий культ, и их здесь почитают усерднее, чем в самой Индии, где это животное считается священным. В Японии насчитывается 120 разновидностей мраморного мяса — по названию деревень, в которых оно производится.

КОБЕ-СТЕЙК ИЗ МРАМОРНОЙ ТЕЛЯТИНЫ – ШЕДЕВР СТЕЙК-КУЛЬТУРЫ

Чем он так хорош? Только «сочный мрамор» из страны самураев считается самым нежным и самым дорогим. Эту телятину даже на экспорт почти не поставляют, и в самой Японии не каждый может её попробовать.

«Сочный мрамор». Мраморной говядину называют за вкрапления жира в мясных волокнах. На срезе мясо похоже на мрамор, а во время приготовления жир тает, что придаёт сочность и делает стейк нежным. Как происходит откорм. Молодых бычков не выпускают на выгул и откармливают в стойлах. Корм — только зерно, кукуруза и пшеница. Минимум движения, никаких стрессов, приятная музыка и даже пиво с электромассажем! Эта короткая, не более полутора лет, но шикарная жизнь заканчивается на нашем столе. Что поделаешь, не все мы вегетарианцы.

Исторический анекдот

Ужин в Лондонском Club-steak.

За столом сидит лорд, напротив актёр. Оба заказали, естественно, стейк. В это время в Лондоне модно было быть вегетарианцем.

Актёр. Вы знаете сэр, эти вегетарианцы придумали стейк из капустного листа.

Лорд. Чёрт знает что! Надеюсь, он хотя бы с кровью...

НИЧЕГО, КРОМЕ СТЕЙКА

Мировая кухня насчитывает более 100 видов стейковых разновидностей, которые в той или иной мере привязаны к культуре и кулинарным традициям отдельно взятой национальной кухни. Этнические влияния на стейковую культуру стали причиной появления множества стейков, а их названия так или иначе отражают суть блюда.

Риб-стейк - вырезается из подлопаточной части туши, имеет большое количество жирных прожилок.

Клаб-стейк - вырезается из спинной части на участке толстого края длиннейшей мышцы спины, имеет небольшую рёберную кость.

Тибуон-стейк (стейк из Т-образной кости) - вырезается из участка туши на границе между спинной и поясничной частями в области тонкого края длиннейшей мышцы спины и тонкого края вырезки.

Портерхаус-стейк - вырезается из поясничной части спины в области толстого края вырезки.

Сирлоин-стейк - вырезается из поясничной части спины в области головной части вырезки.

Раундрамб-стейк - вырезается из верхнего куска тазобедренной части.

Бифштекс или **стейк-филе** вырезается из головной части говяжьей вырезки.

Шатобриан - толстый край центральной части говяжьей вырезки (может жариться целиком, может быть порционирован).

Торнедос - маленькие кусочки из тонкого края центральной час-

ти (используется для приготовления медальонов).

Филе-миньон - самый тонкий край говяжьей вырезки (никогда не бывает с кровью).

Стейк-хаус. Это ресторан, специализирующийся на стейках. В крупных городах, в частности в Москве, Санкт-Петербурге, городах Приморья, открываются стейк-хаусы. Стейк самодостаточен. В принципе, вы можете заказать стейк (кусок телятины толщиной 3 сантиметра и весом в 700 г) и бокал красного вина. Если одного стейка мало, то в меню присутствуют гарниры: картофель, брокколи, салат из помидоров и лука, не стоит отказывать себе и в соусах.

СТЕПЕНИ ПРОЖАРКИ СТЕЙКА

Rare - Мясо сырое внутри, внешняя часть зажарена до хрустящей корочки.

Medium-Rare - Снаружи корочка. На разрезе мясо не сырое, но выделяется кровь.

Medium - Кровь исчезает, остаётся серединка нежно-розового цвета.

Medium Well - В почти прожаренном стейке приятная розовость переходит в серость, при надавливании из мяса выделяется прозрачный сок.

Well Done - Серый внутри, сок исчезает полностью. Мы не рекомендуем данную степень.

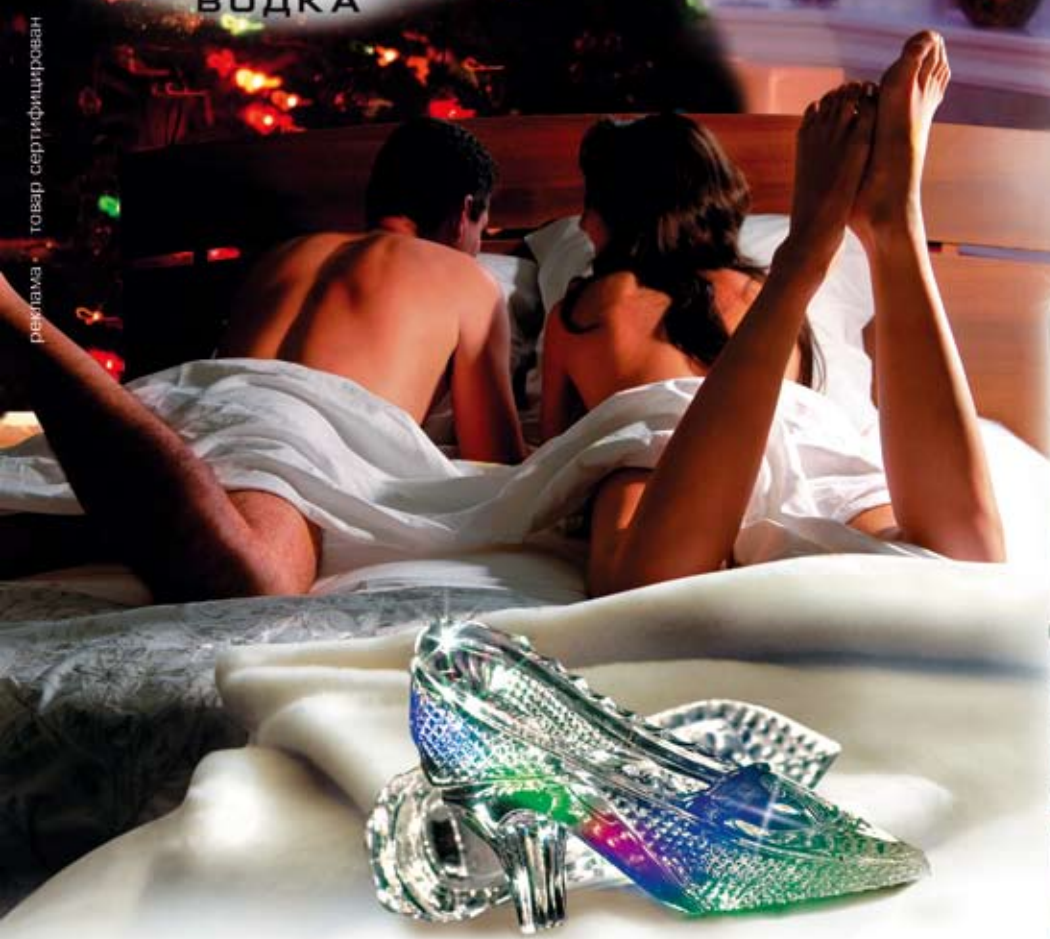
Если вы предпочитаете полностью прожаренное мясо, возможно, лучше будет заказать фирменные жареные блюда.

В меню обычных ресторанов тоже имеются стейки, так что совсем не обязательно искать стейк-хаус для того, чтобы узнать вкус стейка. Другое дело, если вы сами решили приготовить стейк.

старая
СКАЗКА[®]
ВОДКА

СКАЗКИ СБЫВАЮТСЯ!

реклама · товар сертифицирован



Группа Компаний "Держава", тел.: 8 (495) 983 30 55, www.derzhava.com

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



INSIDE

БАР - РЕСТОРАН

НОВЫЙ РЕСТОРАН ЕВРОПЕЙСКОЙ КУХНИ

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ РЕСТОРАНА ПЕРЕЦ

110 посадочных мест, VIP зона, средний чек от 500 руб.

Ресторан Inside, Владимир, ул. Батурина, 28 (напротив здания Экспоцентра). Резерв: 8 4922 478 555

реклама

СЕКРЕТЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ «КОРОЛЯ МЯСНЫХ КУСКОВ»

Как найти правильное мясо - целая наука. Об этом стоит написать отдельно, а пока - дам пару советов.

Во-первых, выбирайте мясо, руководствуясь эстетическими соображениями - оно должно быть красивым. У хорошей вырезки равномерный цвет и структура, мякоть ровная, без сгустков крови. Если вам предлагают кусок с осколками костей, жилами или жиром - разворачивайтесь и уходите. Вероятнее всего, вместо говяжьей вырезки вам пытаются продать собачатину восьмой категории, которую, как известно, рубят вместе с будкой.

Во-вторых, разумеется, для стейка мы покупаем один большой шмат мяса. Всевозможные ошметки и довески всё равно пойдут в отходы, а по нему выбирать нужно кусок правильной формы, прикидывая его нарезку ещё в магазине. Стоит помнить, что мясо на стейк режется исключительно поперёк волокон. Свежее и охлаждённое мясо хранится недолго, и самым правильным будет приготовить его в тот же день. Весьма желательно достать нужный кусок из холодильника за час-полтора до ужина, чтобы мясо прогрелось до комнатной температуры - тогда стейк быст-

рее и равномернее прожарится. Ни в коем случае не используйте для согревания микроволновую печь - мясо будет жёстким и сухим.

Мы готовим пеппер-стейк, то есть стейк в панировке из дроблёного перца. Возьмите два-три десятка горошин чёрного перца, штук пять белого и пару душистого. Нет ни белого, ни душистого? Не беда, можно обойтись только чёрным. Молоть перец не нужно. Следует слегка раздробить его в ступке на крупинки величины примерно с четверть горошины. Если в доме нет ступки, раздробите перец на разделочной доске, прокатывая его бутылкой. Однако такое измельчение потребует чуть больше времени и усилий. Нарезьте мясо (поперёк волокон, напоминаю!) на куски толщиной в 2,5-3 сантиметра (если вы любите хорошо прожаренный стейк - потоньше, если с кровью - потолще). Слегка отбейте нарезанное тупой стороной ножа (ни в коем случае не молотком, вы-

резка - мясо нежное), обваляйте будущие стейки в толчёном перце и сложите друг на друга, слегка прижимая ладонью, чтобы частицы перца вдавились в волокна мяса. Поставьте сухую сковороду на сильный огонь и хорошо прогрейте её. На раскалённую сковороду выложите стейки, обжарьте на сильном огне от полутора до двух с половиной минут и переверните. Теперь и только теперь мясо можно чуть подсолить: если это сделать раньше, не обжаренный продукт моментально даст сок и станет жёстким. Ещё через пару минут на сильном огне мясо готово - если вы предпочитаете стейк с кровью. Если же вы любите средне- или хорошо прожаренный продукт, убавьте огонь и доведите мясо до готовности в течение семи-двенадцати минут. Ни в коем случае не накрывайте сковороду крышкой - это размягчит корочку, и мясо окажется скорее тушёным, чем жареным. Подогрейте тарелки до выкладывания на них стейка - это может сохранить его горячим, каким и предполагается быть этому блюду. Выложив мясо на тарелку, положите на каждый кусок немного сливочного масла. В качестве гарнира к стейку можно подать картофельное пюре или просто свежие овощи и зелень. Кстати, мочёной брусникой не пренебрегайте - она чертовски хороша к мясу.



После всего... Стоп! Стоп же, я говорю, хватит жевать журнал. Совсем забыл предупредить, перед прочтением статьи желательно что-нибудь съесть.



*Gourmet**

restaurant & café

*У*важаемый и любимый читатель.

Раздел "Гурман" - это гастрономический путеводитель по ресторанам и кафе города. Для вашего удобства мы подкрепляем данную информацию адресами, временем работы и телефонами для бронирования столиков.

Bon appetit!!!



* гурман



Ресторан-пиццерия «Фарфаллина»

Нриглашаем подлинных ценителей итальянской кухни в наш ресторан-пиццерию «Фарфаллина», расположенный на первом этаже комплекса «РусьКино».

Деловая жизнь традиционно бурлит в центре города, а потому удобнее и приятнее обедать в ресторанах, где царит расслабляющая атмосфера, которая даёт возможность отвлечься от работы и погрузиться в свои мысли. Бизнес-ланч в ресторане «Фарфаллина» - это хорошая возможность поближе познакомиться с коллегами или партнёрами в свободной, дружеской обстановке.

Ресторан «Фарфаллина» идеально подходит для проведения корпоративных вечеринок, банкетов, празднования знаменательных дат. Здесь можно вкусно поужинать, послушать музыку, посидеть в семейном кругу, провести деловую встречу за бокалом вина.

Лучшая средиземноморская кухня, много видов разнообразной домашней пасты, всегда свежая рыба, морепродукты и мясо, демократичная пицца и суши. Великолепные десерты. Большой выбор итальянских и французских вин.

Адрес: г. Владимир, Суздальский пр-т, д. 8
(комплекс «РусьКино»)

Время работы: пн-чт, вс 12.00-24.00,
пт-сб 12.00-01.00

Телефон: (4922) 44-63-34
<http://ruskino33.ru/>



Суши-бар «Токио»

Один из ярких примеров традиционной японской кухни в городе Владимире. Вы сможете по достоинству оценить искусство местного шеф-повара и отведать суши, сашими, роллы и традиционные горячие блюда японской кухни.

Из суеты и шума городского центра вы попадаете в умиротворённую атмосферу с собственным течением времени. Интерьер ресторана пронизан гармонией и исполнен в стиле минимализма, что подчёркивает изысканное выражение национальной кухни. Приятная музыка и ненавязчивый сервис служат отличным дополнением к церемонии общения с японской кухней. Для желающих уединиться предусмотрены отдельные кабинки в малом зале суши-бара.

Для удобства гурманов суши-бар осуществляет доставку. Получите ресторанное качество блюд у вас дома или в офисе, сделав лишь один звонок. При заказе доставки в качестве бонуса предусмотрены скидки и подарки от суши-бара Токио.

Высокий уровень качества и доступные цены вас приятно удивят.

Мы ждём вас!

Адрес: г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 16
(напротив к/т «Художественный»)

Приём заказов: 12.00-23.00
Исполнение заказов: 12.00-24.00
Телефон: (4922) 42-11-26
<http://sushi33.ru/>



Суши-бар «Кабуки»

Ресторан японской кухни «Кабуки» - гармоничное сочетание экзотики и повседневности. Здесь кулинарные традиции древней Японии и особенности поистине театральной атмосферы трапезы сочетаются с естественностью, непринуждённостью и практичностью ресторана, куда вы приходите просто пообедать. Блюда японской кухни, этикет приёма пищи - это та загадка, разгадать которую мы хотим, отправляясь в японский ресторан. Отгадка по-японски мудра и глубока - никакой тайны нет. Понять это можно только тогда, когда изумительные и загадочные блюда станут для вас не только экзотикой, а вашим обедом и ужином. Это открытие вас не разочарует, напротив, когда вы целиком и полностью вольётесь в культуру японской кухни, тогда вы по-новому ощутите её дух. Есть только один способ разгадать загадку - как можно чаще посещать ресторан японской кухни «Кабуки». Во всяком случае именно ресторан «Кабуки» первым открыл путь к культуре японской кухни в г. Владимире. И за четыре года общения с нами ни разу не сделал лишнего шага.

Уважаемые гости! Мы поздравляем вас с Новым годом и Рождеством и дарим подарки. При заказе с собой - скидка 25%. При заказе от 1000 руб. подарок от ресторана «Кабуки».

Адрес: г. Владимир, ул. Спасская, д. 1/8
(торговый центр «Порт»)
Время работы: 12.00-24.00
Телефон: (4922) 32-38-98



Кафе «ЗаРули»

Кафе в стиле американского диннера - красные диваны, стеклянный фасад и удобное месторасположение. Излюбленное место тусовок молодёжи, автолюбителей, а также место для семейных ужинов. Как любое современное кафе, «ЗаРули» предлагает услугу беспроводного доступа в интернет. Столь приятное дополнение по достоинству оценят люди, ценящие своё время и желающие быть в курсе событий. В кафе оборудована детская площадка. И пока дети резвятся, взрослые могут взять небольшой тайм-аут.

Кухня разнообразная, с уклоном в русскую. Пельмени ручной лепки, блинчики, соблазнительно дразнящие начинкой – только качественная и здоровая пища. Быстро, вкусно и качественно – девиз кафе, отражающийся на практике качественным сервисом и профессионализмом поваров. Спрашивайте о проходящих акциях.

Едешь мимо - ЗаРули!
Ждём вас!

Адрес: г. Владимир, ул. Мира, д. 3
(на территории автокомплекса «Реал»)
Время работы: 8.00-23.00
Телефон: (4922) 37-24-13



Кафе «Мак Кинг»

Этот уютный островок бурлящей городской жизни впитал в себя черты заведения быстрого питания и семейного кафе. Здесь можно устроить перерыв на обед, встречу с деловым партнёром или провести вечер с семьёй. Специально для детей каждые выходные проводятся весёлые праздники с участием клоунов-аниматоров. Если близится день рождения вашего ребёнка, устройте ему праздник в кафе «Мак Кинг». Увлекательная программа с конкурсами, розыгрышами и вкусными подарками – ваш малыш получит незабываемые впечатления о главном празднике детства.

Кафе «Мак Кинг» - это классический пример настоящего фастфуда: постоянный контроль качества продуктов, грамотная рецептура приготовления, высокий уровень сервиса и культуры обслуживания. В меню вы найдёте различные виды гамбургеров, салаты из свежих овощей и, конечно, пиццу. Спрашивайте о проходящих акциях.

Мы ждём вас!

Адрес: г. Владимир, ул. Девическая, д. 2-а
(за «Торговыми рядами»)

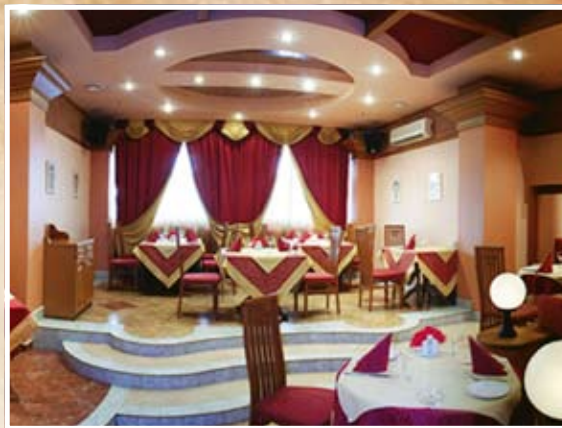
Время работы: 10.00-22.00

Телефон: (4922) 42-03-25

Адрес: г. Владимир, ул. Тракторная, д. 45
(ТЦ «Мегаторг»)

Время работы: 10.00-19.00

Телефон: (4922) 37-01-88



Ресторан «Круча»

Европейской кухней встречает вас парк-отель «Вознесенская слобода». Название «Круча» подчёркивает уникальную местность - комплекс расположен на крутом обрыве. «Круча» включает в себя классическую ресторанный кухню и гриль-кафе. Это новое место на карте владимирского гурмана и это дополнительный повод посетить столь прекрасное заведение.

Адрес: г. Владимир, ул. Вознесенская, д. 14-б

Время работы ресторана: 12.00-24.00

Время работы гриль-кафе: 8.00-24.00

Телефон: (4922) 32-54-94





Кафе «Троя»

Уголок греческой кухни в нашем городе. Кафе столь же гостеприимно, насколько был и сам город Троя. Тёплый и уютный, но самостоятельный в своих оригинальных решениях полис. «Троя» - за неё бились варвары и сами греки, боги сошлись в поединке под стенами Трои. У вас есть уникальная возможность посетить живую легенду, воплощённую в стильном и современном кафе.

Добро пожаловать!

Адрес: г. Владимир, ул. Разина, д. 20-а
(за к/т «КиноМакс», культурно-развлекательный комплекс «Mon Plaisir»)

Время работы: 8.00-24.00

Телефон: (4922) 37-01-90



Кофейня «Шоколад»

Кухня преимущественно европейская, а также потрясающий выбор кофе, напитков и различных коктейлей. Идеальное место для завтрака, обеда, ужина, небольшой вечеринки или романтического вечера. Из обычного торгового центра вы попадаете в уютное по своей атмосфере и интерьеру заведение, больше похожее на гостиную лучшего друга. Лёгкая музыка, кальян, сигары - такова кофейня «Шоколад» в своём неповторимом стиле, созданном из мельчайших деталей, пронизанных общей идеей. Винтовая лестница, ведущая в храм кофе, уже заслуживает вашего внимания.

Это поистине ультрасовременное заведение, предлагающее для посетителей беспроводной доступ в интернет. А также совершенно не отвлекаясь от приятного времяпрепровождения, вы можете позагорать в солярии, пока ваш друг или подружка будут пить кофе. Приветливый персонал и отличный сервис служат приятным дополнением к посещению кофейни.

Мы ждём вас у себя в гостях!

Адрес: г. Владимир, ул. Б. Московская, д. 19-а
(ТК «Торговые ряды» под самой крышей)

Время работы: 10.00-22.00

Телефон: (4922) 45-16-35

A woman with long brown hair is sitting on a tufted sofa, wearing a black lace bra with a gold bow and matching gold jewelry. The background is a bright, sunlit window.

MILAVITSA

www.milavitsa.com

МОДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ FASHION COLLECTION

fashion collection

fashion collection

fashion collection

fashion collection

Магазин женского белья MILAVITSA

Владимир: пр-т Ленина, д. 46, ТЦ "Крейсер", 1 этаж, секция 6а. Режим работы с 10.00 до 21.00.

реклама



18 декабря состоялось открытие нового гостиничного комплекса «Вознесенская слобода». Новый парк-отель расположен в историческом центре города за церковью Вознесения. Место необычно по своему ландшафту: площадки-террасы с гостиничными домиками, крутой спуск и великолепные виды на реку Клязьму. Именно поэтому ресторан комплекса носит гордое название «Кручи». Создатели сего места таким образом решили подчеркнуть уникальность его месторасположения.

Знаковое открытие привлекло известнейших персон города и области. Мероприятие проходило в духе лучших русских традиций рубежа XIX-XX веков. С перевоплощением гостей в персонажей романов Бориса Акунина и с участием самого Эраста Фандорина. Детектив начала XX века, поиск ключей и подсказок и долгожданный финал. Право, господа, это место заслуживает внимания!







new collection`09



МЕХОВОЙ ШИК



Тракторная, 45, ТЦ Мегаторг, 1 этаж

реклама

Точкабар

CITY знает толк в хорошем отдыхе. Спросите нас, где, как, когда, с кем – **CITY** всегда в курсе событий! Поэтому мы не могли пропустить открытие нового концептуального заведения в нашем городе.

«Точкабар» - название интригует. Это обёртка, а что внутри? Заглянем! Интересный дизайн. В цветовой гамме интерьера преобладают тёмные тона. Приглушённый свет создаёт атмосферу камерности. На фоне звучит лёгкая музыка. Красиво, стильно, уютно. Особенность места расположения - удалённость от шумного и перенасыщенного центра города. Здесь тихо и спокойно, время как будто останавливается.



Хорошее место для хороших людей! Именно так позиционирует себя «Точкабар». Заведение может вместить около 50 человек. С 18.00 до 4.00 двери «Точкабара» открыты для всех. Европейская кухня по очень демократичным ценам. Достойный выбор горячих блюд, холодных закусок, винная карта и прочие веселящие и бодрящие напитки. Меню будет обновляться каждый месяц.

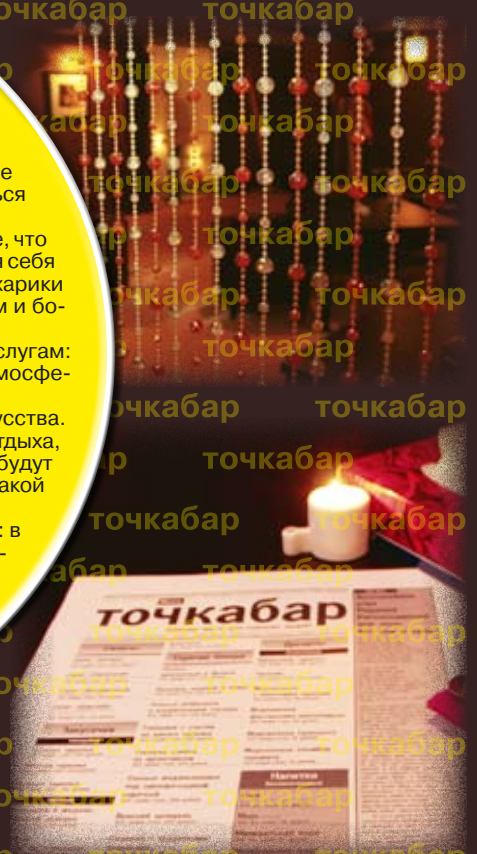
«Точкабар» прививает культуру отдыха. Здесь вы узнаете, что гарнир не подаётся как отдельное блюдо. Также откроете для себя free menu – хозяева заведения уверены, что лимон к чаю, сухарики или фисташки к пиву должны быть бесплатным приложением и бонусом к общему качественному сервису.

Приятное дополнение – наличие wi-fi. Интернет к вашим услугам: развлекайтесь или занимайтесь делами, не отрываясь от атмосферы праздника.

Будет на что посмотреть и любителям современного искусства. В ближайших планах сделать «Точкабар» не только местом отдыха, но и практически выставочной галереей. Стены заведения будут украшать работы владимирских художников и фотографов. Такой вот отдых – и для тела, и для души!

Спросите нас, где, с кем, когда, как. Мы ответим. Где: в «Точкабаре». С кем: с друзьями. Когда: в любой день недели. Как: душевно, без повода, просто так – потому что надо чаще встречаться! «Точкабар» - место, которое обязательно нужно посетить. Сначала любопытства ради, а затем ещё много-много раз, потому что оно того стоит.

«Точкабар»
CITY рекомендует!



ПАРФЮМЕРИЯ

Л'Этуаль

КОСМЕТИКА

ДАРИТ КРАСОТУ!

Просто невозможно пройти мимо узнаваемого логотипа с сине-бело-жёлтой волной и манящей надписью «Л'Этуаль», потому что всё это является синонимом красоты, доступной каждому, а также знаком качества для покупателей. «Л'Этуаль» - самая крупная сеть магазинов парфюмерии и косметики в России. Это более 500 магазинов, открытых по всей стране.

Огромный ассортимент продукции, более десятка тысяч наименований и более 150 марок-производителей, среди которых такие известнейшие, как Christian Dior, Guerlain, Chanel, Givenchy, Sisley, Kenzo, Estee Lauder, Clarins и многие другие.

Компания является эксклюзивным продавцом дизайнерских ароматов Lulu Castagnette и Hanae Mori, марок Hylexin и Strixaderm, испанской марки LOEWE, революционных продуктов по уходу за кожей Virtual Laser и DermaFreeze 365, французского бренда SEPHORA.





Что делает магазины «Л'Этуаль» столь привлекательными для покупателей? Безусловно, высокий профессионализм продавцов-консультантов и единая для всей сети гибкая система скидок (дисконтные карты), а также система самообслуживания. Кроме того, в «Л'Этуаль» практически всегда можно увидеть суперновины и хиты сезона, а также стать участником регулярных сетевых акций, получить приятный подарок.

реклама

ТЦ «Мегаторг» (ул.Тракторная, 45), тел. 444-195
ЦУМ «Валентина» (ул.Дворянская, 10), тел. 37-32-73
ТЦ «Глобус» (Суздальский пр-т, 28), тел. 37-00-17

Текст - Ксения КУЗНЕЦОВА.
Фото - Евгений КОСТИН

А вот и очередная новинка от сети «Л'Этуаль»! Теперь, делая покупку на сумму 3000 рублей в любом из трёх магазинов г. Владимира, вы получаете уникальную возможность воспользоваться услугами профессионального визажиста. Вам расскажут о последних тенденциях модного макияжа и подберут цветовую гамму косметики специально для вас. Используя декоративную косметику вашей любимой марки или сочетая лучшее нескольких брендов, визажист сделает make-up, который подчеркнёт ваши достоинства и раскроет новые грани вашей красоты. Удобно, что вы можете записаться на мастер-класс к визажисту в любой подходящий для вас день и выбрать повседневный, классический или праздничный макияж, согласно своим пожеланиям. Действительно, приятный подарок от «Л'Этуаль»!

Магазины «Л'Этуаль» созданы для того, чтобы дарить своим клиентам радость от покупок и ощущение постоянного чуда. Девиз компании: «Побалуйте себя от «Л'Этуаль»! И может, даже в самой незатейливой покупке кроется душевный покой и уверенность в себе. Поэтому поспешите: «Л'Этуаль» уже ждёт вас! Балуйте себя!



ПЯТЬ ЛЕТ НА СВЯЗИ

Компания «МегаФон» 20 ноября 2008 года отметила пятилетие работы на Владимирской земле. Открытая пресс-конференция прошла в областном доме журналиста и началась ровно в 11:00. Во время вступительного слова директор Владимирского отделения компании «МегаФон» Александр Проничев пояснил, что именно в 11:00 пять лет назад начал свою работу первый офис компании в городе Владимире. За последние годы оператор во многом преуспел – это и линейка тарифных планов, огромный выбор сервисов и, конечно, качество услуг. Плавно пресс-конференция перетекла в церемонию награждения клиентов, которые вместе с компанией с первого дня. Памятные призы в виде сетевых плат второго поколения знаково выделялись на фоне информации о скором появлении сети поколения 3G.



Праздник пятилетнего юбилея компании «МегаФон» продолжился вечером в ДК Точмаши. Интерьеры ДК преобразились в античный храм, приветливые гречанки встречали гостей. Фонтанами шампанского и шоколада встретила компания своих сотрудников и их вторых половинок. По словам Александра Проничева, это был первый случай, когда компания на свой праздник пригласила членов семей сотрудников. Это показывает желание компании быть не только сплочённой командой, но и дружной семьёй. На сцене ДК продолжилась церемония награждения, но уже сотрудников компании «МегаФон». Однако в свой день рождения МегаФон не только дарил подарки, но и получал их от приглашённых гостей. Одним из самых запоминающихся стал презент в виде золотых кутор. Ну и, конечно, самым большим подарком для всех стало яркое выступление артистов, и кульминацией действия был выход известной группы «Чи-Ли». Вот таким был первый юбилей компании «МегаФон» на Владимирской земле.



Оставайтесь на связи в новом году!

Бутик «Тик-так» в г. Гусь-Хрустальный: огромный выбор часов, будильников и секундометров. Бутик «Тик-так»: ваше время и стекло!»

Магазин «Мой мир до дыр» на улице Мира: только у нас свёрла и дрели любой модели! «Мой мир до дыр»: просверли в мир немножечко дыр!»

Торговый дом «Ван Хельсинг» предлагает украшения из серебра. Отлив пуха на заказ.

Молоко туго топленое. Пей — не умней!

Новый автомобиль «Toyota «Тундра»: мощность 380 лошадиных сил, отделка салона оленьими шкурами, в комплектацию включены рога и копыта! «Toyota «Тундра»: чума на оба ваших чума!

Планируется организация обывателей набор новых членов! Знаешь, кто такой Берия? Аи да к нам в пионерки!



Клуб по месту жительства «Решник» проводит «День открытых ворот»! Информация для членов клуба: переход на 6-ой круг состоялся 06.06.06.

Знаете ли Вы, что...

... как встретитесь Новый год, так и его и встретитесь жителям г. Щуя живёт по фэн-шю

... если перед празднованием Нового года повесить себе на шею колокольчик, то вас легче будет найти под праздничным столом

... в год Быка необходимо питаться сеном. Это и символично, и очищает кишечник. Также в рацион необходимо включить парное молоко и тушёнку. Не забудьте про лепёшки!

... в наступившем году Быка рекомендуется не мычать и не утираться рогами. Но ходить на рогах можно. Также рекомендуется бить копытом, реветь и почаще оттопать мух

... в 2009 году будет актуально носить шапку на

... в год Быка не надо бояться расшибаться в лепёшку и наливать глаза кровью

... посещение копирайты и оупен-эйров на пастбищах подарят позитивное настроение

... обидное, казалось бы, обывательство «жадина говядина» станет почетным званием в год Быка, а программа «Время» будет переименована в

... официальной языком в 2009 году будет признан говязкий

Текст - Кирилл Литваковский, Даниил Кулаков, Сергей Каченко, Вя Захаров, Ольга Шинбаева (SmileZливое шоу©)

Радужный мир

Радужный мир



Новости одной строкой

- Российские режиссеры заявляют, что сидеть в России стало лучше!
- Юрий Кукучев выпустил книгу «Как не умереть с голоду во время кризиса, или 100 блюд из вашей кошки».
- Пржеда чем стать вождем мирового пролетариата, Владимир Ульянов-Ленин дважды проваливал экзамен по вождению.
- В Китае запрещена желтая пресса.

- В Мексике был похищен американский эксперт по похищению людей. Похищенный дал себя похитить с целью похищения похитителей похитителями похитителей.
- Футболист Рафаэль Каррико спел в караоке, а теннисист Рафаэль Надаль потерял сандали.
- Братья Кличко и Братя Запашные - братья!
- Ученые выяснили, что Джордж Буш-мл. произошёл от Джорджа Буша-ст.
- Свингеры из Свиболово устроили шамбалу на Шабаловке.

КИНОПОЗОР:

«ПЛАНКТОН»

Он — офисный планктон. В офисной жизни он как рыба об лёд. Неряшливый и сутливыи неудачник, он выводит функцию шестёрки, при водного ремня в системе управления. Приказчик плюс обслуга. Контакт, никогда не было. И не будет, потому что он — офисный планктон.

«ПЕРНОСЧИК»

Научно-паразитический фильм от создателей фонда по борьбе с педикулезом. Фильм о приключении двух одиноких женщин-подавщиц овошного магазина на овощебазе.

«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2, ИЛИ ОВОЩЬ В ПОМОЩЬ»

После предательства Веспер, агент 007 борется с похмельем и желанием превратить последнее задание в личную вендетту.

«ВОЙНА КОРОВ»

Кинокомпания «Двадцать первый раз» чпок-с» представляет, а одеская киностудия детских и юношеских фильмов показывает язык.



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

...2157 год. Пилоты Группы Свободного Поиска бороздят просторы Вселенной. Главный герой, Максим Камеррер, совершает вынужденную посадку на планете Саракш, но уже через несколько минут его корабль будет уничтожен, а герой окажется узником неизвестной планеты. Вскоре Максим сталкивается с человеческой цивилизацией. Уровень её развития сопоставим с давно минувшим на западе XX веком. После многолетней ядерной войны на планете царит экологический кризис, в обществе полно социальных проблем, а установившийся мир очень шаток... Максиму предстоит пережить много событий и пройти много испытаний прежде, чем он сможет спасти эту планету...

Режиссёр: Фёдор Бондарчук.

В ролях: Фёдор Бондарчук, Гоша Куценко, Алексей Серебряков, Сергей Гармаш, Анна Михалкова, Андрей Мерзликин, Василий Степанов, Юлия Снигир, Сергей Барковский, Пётр Фёдоров и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» до 21.01
 «РусьКино» до 21.01

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



Любовь-морковь 2

Андрей и Марина Голубевы с содроганием вспоминают, как десять лет назад им пришлось поменяться телами, чтобы испытать на прочность чувства друг к другу. Когда доктор Коган, устроивший супругам пси-

хотерапевтический сеанс с перевоплощением, пришёл поздравить их детей с днём рождения, Андрей и Марина с недоверием пригласили его в дом. Ведь теперь у них нет никаких проблем... Однако со стороны конфликты заметнее, и доктор Коган решается вновь проучить невнимательную к отпрыскам чету Голубевых, поменяв взрослые тела с детскими.

Режиссёр: Максим Пежемский.

В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте, Лидия Вележева, Андрей Ургант и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» до 14.01
 «РусьКино» до 21.01

*Быть,
а не казаться...*

L'ambre

является распространителем французских ароматов класса А от завода Technico Flor, заказчиками которого являются ведущие дома мод Chanel, Kenzo, Lancome, Christian Dior, Hugo Boss.

Ждём ваших приглашений на презентацию по тел.
 (919) 026-52-70,
 Любовь

реклама



Мститель

Дэнни Кольгу, детективу в маске, известному всему городу как «Мститель», предстоит сразиться с психопатом-учёным по кличке Спрут, убивающим каждого, кто увидит его лицо, и планирующим стереть с лица земли Централ-Сити.



Нико

Оленёнок Нико никогда не видел своего отца. Ему известно лишь то, что он служит в Рождественской Упряжке самого Санта-Клауса. Никто не верит маленькому оленёнку, кроме нескольких верных друзей. Вместе с ними Нико отправляется на поиски отца-знаменитости. Впереди путешественников ждёт много опасностей. Но находчивость и отвага помогут героям одержать победу и вернуть на землю праздник...

Режиссёры: Кари Юсо-нен, Майкл Хэгнер.

Роли озвучивали:

Олли Янтунен, Ханну-Пекка Бьоркман, Веса Вьерikko, Юсси Лампи, Минтту Мустакалио, Юха Вейнонен, Пунтти Валтонен, Эмма Робертс, Томми Корпела, Норм Макдональд, Алан Стэнфорд и др.

Кинотеатры:

«РусьКино»
..... с 15.01 до 28.01



Всегда говори да

Главный герой фильма решает круто изменить свою жизнь, отвечая «Да» на все вопросы, возникающие у него на пути. Во время этого забавного эксперимента ему

удаётся выиграть 45 000 долларов, встретить за-гипнотизированную собаку, получить медицинскую степень, объездить весь мир и найти любовь всей своей жизни.

Режиссёр: Пейтон Рид.
В ролях: Джим Керри, Зуи Дешанель, Теренс Стэмп, Дэнни Мастерсон, Бредли Купер, Саша Александр, Молли Симс, Джон Майкл Хиггинс, Патрик Лабьорто, Фионулла Фланагэн, Риз Дэрби, Рокки Кэррол, Мэйл Флэнган, Шон О'Брайан, Спенсер Гарретт, Майкл Пападжон, Brent Brisco и др.

Кинотеатры:

«РусьКино»
..... с 15.01 до 28.01

Профессиональная автоматизация ресторанов

Система нового поколения **iiko** (www.iiko.ru)

Служба поддержки (квалифицированные специалисты, быстрая реакция, индивидуальный подход)

Видеонаблюдение и системы контроля доступа

37 05 72
8 910 189 41 85
8 910 189 41 87
office@intrio.ru
intrio.ru



Инновационные технологии
для ресторанов и отелей

реклама

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



Самый лучший фильм 2

Четверо друзей – Моряк, Актёр, Рэппер и Мажор – после долгой разлуки встречаются в московском кафе отметить день рождения Мажора. На сей раз у них есть наличные, чтобы расплатиться с официанткой. И бегать по городу в поисках денег они будут совершенно по другой причине.

Режиссёр: Олег Фомин.

Вролях: Гарик Харламов, Михаил Галустян, Тимур Батрутдинов, Александр Рева, Дмитрий Хрусталёв, Олег Верещагин, Дмитрий Нагиев, Александр Баширов, Сергей Лазарев и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
..... с 22.01 до 04.02
«РусьКино»
..... с 22.01 до 11.02



Операция Валькирия

История героя сопротивления полковника Клауса фон Штауффенберга, возглавившего заговор против Гитлера. В 1944 году он попытался взорвать диктатора, пронеся в портфеле бомбу, но всё, что ему удалось – только ранить фюрера.



Режиссёр: Брайан Сингер.

В ролях: Том Круз, Патрик Уилсон, Билл Найи, Кеннет Брана, Кэрис Ван Хутен, Эдди Иззард, Стивен Фрай, Том Уилкинсон, Даниэль Брюль и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс»
..... с 29.01
«РусьКино»
..... с 29.01

Концертный зал имени С.И. Танеева Пр-кт Ленина, 1. Тел: (4922) 36-63-45

7 января 18.00, 400-700 руб.

Геннадий Ветров и Карина с праздничной юмористической программой «ВЕТРОВ-ШОУ»

9 января 18.30, 150 руб.

Абонемент №4 «Картинки русского календаря» Государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь» им. Михаила Фирсова. Концерт №2: «Русское Рождество»

18 января 14.00, 100 руб.

Абонемент 3 «Эстрада юных». Концерт №4

21 января 18.30, 150 руб.

Абонемент №7 «Когда весна придёт». Ансамбля «Родные напевы». Концерт №2 «На земле живёт любовь»

24 января 15.00, 400-600 руб.

Детский музыкальный театр «Непоседы» (г. Москва). Новогодний концерт

25 января 18.00, 600-1100 руб.

Спектакль «Покровские ворота»

30 января 18.30, 600-800 руб.

Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема

31 января 18.00, 400-500 руб.

«Лучшие песни и романсы XX века». Заслуженный артист России Леонид Серебренников





АвтоГрад



CHEVROLET



OPEL

GM-AUTOVAZ



KIA MOTORS

г. Владимир, ул. Растопчина, 1-6

тел. (4922) 44-55-55

44-55-35

www.avtograd-vladimir.ru

PRINCE OF PERSIA

Жанр: Action/Adventure
Разработчик: Ubisoft Montreal
Издатель: Ubisoft
Издатель в России: Акелла
www.prince-of-persia.us.ubi.com

Первое впечатление - КРАСОТИЩА. Разработчикам удалось воплотить замысел художников в полной мере. Выглядит картинка, как... Как полигоны, раскрашенные акварелью. Прикрыв открывшийся от избытка чувств рот, спешу рассказать о самой игре. Честно говоря, я разочарован. Сложилось ощущение, что французское издательство в погоне за прибылью решило вдруг снизить рейтинг продукта до уровня TENN, сделав игру о похождениях нового Принца Персии гладкой и пушистой, как котёнок. На смену динамике пришла изящная лёгкость; вместо экшна, заставляющего пальцы путаться в клубок, псевдофайтинг с



элементами акробатики; вместо безумного паркура скучные однообразные скалолазные головоломки. И вот ещё что! Теперь Принц путешествует не один. В парники ему досталась миловидная девушка-волшебница, которая, по сути, является узаконенным читом, то есть кодом программы, максимально облегчающим жизнь игроку. Элика, именно так зовут героиню, вытаскивает незадачливого Принца из пропасти, надаёт по сусалам врагам и язвительно прокомментарирует развитие сюжетной

линии. Кстати, о сюжете. Предреализные интервью разработчиков обещали нам свободный мир. На деле мы получили 24 уровня, представляющих из себя головоломку, в финале которой нам дают немного помахать кулаками. Скучно и однообразно, не спасает даже сюжет, выписанный из зарострийской мифологии. Принц Персии не плохая игра, просто, наверное, я ожидал чего-то другого. Чего-то большего, нежели увеселительная прогулка на фоне сюрреалистичных пейзажей.

Стиляги

*Режиссер: Валерий Тодоровский
 В ролях: Антон Шагин, Оксана Акиншина, Максим Матвеев, Игорь Войнаровский, Сергей Гармаи, Олег Янковский, Леонид Ярмольник, Ирина Розанова, Алексей Горбунов и др.
 Россия, 2008, 120 мин*

Мне сложно объяснить самому себе, почему вдруг, по какой причине атмосфера 50-х годов прошлого века так и тянет за руку к рип-ир картинкам, Лигл Ричарду и саксофонным партиям. Просмотр «Стиляг» дался на удивление легко и, также на удивление, оставил в голове неоднозначное послевкусие. Тодоровский, жонглируя контрприёмами, подаёт к столу эдакий бешбармак, приготовленный из временных клише, фарса и синхробуфонады. Два мира, полных противоположностей, словно два клоуна - рыжий и серый (именно серый), два часа смешат и развлекают нас песнями и плясками. Сюжет тонет в потоке нот и па. Каждый номер - аллюзия на великие советские мюзиклы



тридцатых. Голова идёт кругом от того, что поют, в основном, песни 80-90-х. Немного странно слышать тексты Цоя в аранжировке Константина Меладзе. Нет, это не вызывает отрицания, скорее удивление и желание

понять, что же такое этим всем нам хотел сказать создатель картины. То ли это была попытка через призму аляповатых клетчатых пиджаков под хитрым углом рассмотреть глубинные причины появления неконформизма в сталинской Москве... Бред полнейший! То ли перед нами цельная, слепленная по хорошим лекалам музыкальная комедия, без претензий на интеллектуальную особенность, но с щедрой порцией изюма, спрятавшего в паскальных яйцах» по всему фильму... То ещё предположение. То ли нужно посмотреть картину ещё раз. Вполне вероятно.

ВЛАДИМИР



Почувствуй нашу любовь в Новом году!



ЖЕЛАЕМ, чтобы хватало
времени на то, чтобы
хотя бы иногда совершать
бесшабашные, но такие милые
и приятные глупости!



ЖЕЛАЕМ, чтобы все в вашей
жизни было по правилам...
которые вы сами и установите!



А в семье ЖЕЛАЕМ мира,
главное, чтобы вы были
счастливы вместе!



ЖЕЛАЕМ любви к родине
и здорового патриотизма,
ведь мы вместе трудимся
во благо нашего города.



ЖЕЛАЕМ вам 2 дома,
и лучше на лазурном берегу...



Музыка

Вот как-то вдруг снова вылилось на меня холодным ушатом столько музыки, что захотелось поделиться с вами своими впечатлениями. Прошу не считать написанное ниже руководством к действию. Скорее это новогоднее пожелание слушать только хорошую музыку.



«Enigma «Seven Lives Many Faces». Есть мнение, что музыка группы Enigma служит исполнению некой высшей миссии. Вполне вероятно, что это именно так, но для большинства музыка Enigma стойко ассоциируется со свечами, шампанским, полумраком и сексом.

«+» Если вы любите заниматься этим под музыку.

«->» Если вы не любите заниматься этим под музыку.

Пикник «Железные мантры». Эдмунд Шклярский со товарищи хотел выстругать себе подругу из коры, а выстругал «Железные мантры». Готика из Питера с неизменным качеством и противным-манящим вокалом Шклярского.

«+» Абстрактная поэзия образов в обрамлении качественных аранжировок.

«->» Да нет их в принципе.



«Уроки русского, том 1». Есть такая радиостанция - «Максимум». Есть там передача «Уроки Русского» - дайджест от Андрея Бухарина, призванный подчеркнуть, русская современная музыка это не только «Русское радио».

«+» Укрепляет веру в то, что мы способны на нечто большее, чем два притопа, три прихлопа.

«->» Некоторые треки ну точно из категории «не для всех», хотя это скорее плюс, чем минус.

«Black Devil Disco Club». Если вы считаете себя неопитом электронного звучания, ваша задача заполучить этот альбом любой ценой. Достаточно сказать, что последний раз самый таинственный электронный дуэт радовал поклонников своего творчества.. 28 лет назад.

«+» Футуристическое ретродиско! Только так, и никак иначе.

«->» Какие тут могут быть минусы?



Ляпис Трубецкой «Manifest». Белорусские неконформисты по-прежнему не курят, не бухают и занимаются спортом. Партизанский панк-рок всё так же энергичен, самокритичен и необыкновенно задорен.

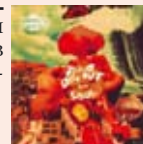
«+» Песня «Beloruss Freedom».

«->» Если только вам по душе старые «ляписы».

Oasis «Dig Out Your Soul». Напыщенные от осознания собственной крутости братья Галлахеры вновь дают прикурить себе, тебе, мне и тому парню. Седьмой альбом люмпенов из Манчестера, для которых сваливающиеся на голову слава и богатство лишний повод выпить, чудо как хорош.

«+» Пожалуй, столь энергетически сильного «Оазиса» я ещё не слышал.

«->» «Vag it Up» Ну не нравятся мне такие песни, и всё тут.



The Chemical Brothers «Brotherhood». Требуите двойного издания. То есть на двух дисках. На первом старый добрый саунд, срывающий с места второкурсниц, на втором уникальная подборка из 10-ти треков с ремиксами, которые все эти годы выпускались исключительно для клубного пользования.

«+» Те самые 10 треков под общим названием «Electronic Battle Weapon»

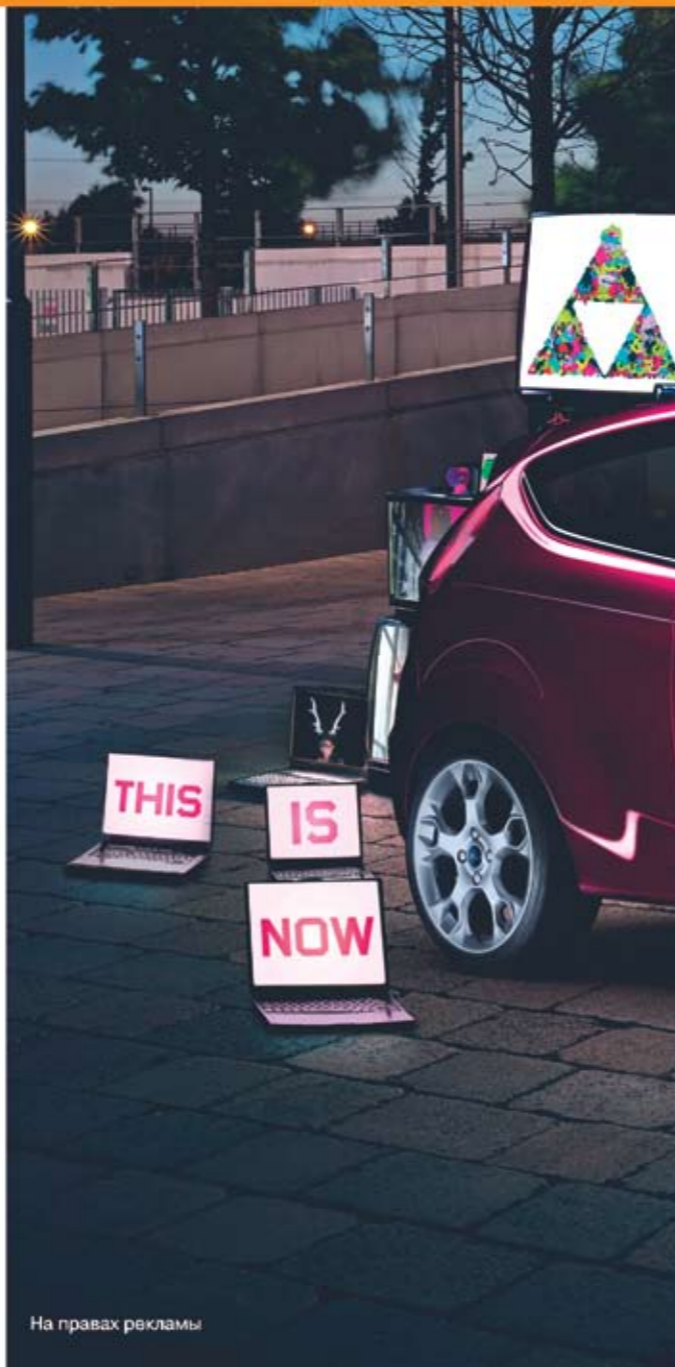
«->» Быть может, есть на «основном» диске релиза.

Официальный дилер
Ford во Владимире



АВТОСАЛОН
АВТОСЕРВИС
АВТОЗАПЧАСТИ

«Авто-Тракт» ул. Куйбышева, 24а,
тел.: 8 (4922) 45-30-32
<http://ford.avto-trakt.ru>



На правах рекламы



ПОЧУВСТВУЙ РАЗМАХ



Автосалон «Авто-Тракт на Студёной»
г. Владимир, ул. Дворянская, д. 27-а
Тел.: (4922) 23-04-53, 32-27-68
Режим работы: пн-пт 10.00-19.00; сб-вс 10.00-17.00
Технический Центр:
г. Владимир, ул. Куйбышева, д. 24-а
Тел.: (4922) 45-33-07
Режим работы: 9.00-21.00 (ежедневно)

реклама