

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 Лица



№ 21(5) июнь - 2013

Илья КЕХТЕР

О бане, лаптях и русском духе...

16+



LIFAN MOTORS

от 549 000 руб.

X60



АВТОЦЕНТР
ЕврАзия

РЕКЛАМА

г. Владимир, ул. Тракторная, 35

(4922) 33-22-33

100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

портрет Илья КЕХТЕР	14
мнение Кирилл ЛИТВАКОВСКИЙ	20
хоббист Вячеслав ПЕТУХОВ	22
АРХИважно Пётр Соколов	26
афиша	32
КИНО	
штучка	38
краски-раскраски	
музеи	46
ПЕННОЕ	

Информационно - развлекательное издание Журнал «100Лица Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+

№ 21(5) за июнь 2013 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00150 от 15.09.2011 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-38-19, 8(900) 564-000-1

E-mail: 100@on33.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата сдачи в печать: 07.06.13; Выход в свет: 16.06.13;

Публикации с пометкой «РЕКЛАМА» содержат рекламные сообщения. Рекламуемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации.

услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Модели для фотосессии на стр. 2-5 предоставлены модельным агентством «Жанна»

Фото на лицевой обложке: фотограф Юлия Кумковская.

Zmobili

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ
Итальянская мебель. Идеи.
Вечные ценности.

Октябрьский п-кт., д. 10, ТЦ «Гранд»
www.zmobili.ru
8(4922) 42-03-81

кровать Spar
89 000 руб.
со скидкой 75 000 руб.*

клатч Sonia Rykiel
12 000 руб.*

платье Mary C
6 900 руб.*

**МФ МОДНАЯ
ФИЛОСОФИЯ**

ОДЕЖДА ИЗ ИТАЛИИ
ул. 1-я Никольская, д. 6, оф. 30
www.mycasualstyle.ru
8(905)611-45-45

Модель: Евгения Карабанова
Фото: Ксения Муза ©
makeUp&hairs: Светлана Львова, +7(920) 925-9000

люстра Renzo
61 000 руб.
со скидкой 48 000 руб.*

Zmobili

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ
Итальянская мебель. Идеи.
Вечные ценности.

Октябрьский п-кт., д. 10, ТЦ «Гранд»
www.zmobili.ru
8(4922) 42-03-81

кресло Altearedo
130 000 руб.
со скидкой 90 000 руб.*

платье Cristina Gavioli
5 900 руб.*

**МФ МОДНАЯ
ФИЛОСОФИЯ**

ОДЕЖДА ИЗ ИТАЛИИ
ул. 1-я Никольская, д. 6, оф. 30
www.mycasualstyle.ru
8(905)611-45-45

Модель: Анна Алимова
Фото: Ксения Муза ©
makeUp&hairs: Светлана Львова, +7(920) 925-9000

РЕКЛАМА

Zmobili

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ
Итальянская мебель. Идеи.
Вечные ценности.

Октябрьский п-кт., д. 10, ТЦ «Гранд»
www.zmobili.ru
8(4922) 42-03-81

люстра Kolars
102 000 руб.
со скидкой 80 000 руб.*

витрина Bimars
147 000 руб.
со скидкой 103 000 руб.*

платье Tenax
6 500 руб.*

**МФ МОДНАЯ
ФИЛОСОФИЯ**

Модель: Анна Алимова
Фото: Ксения Муза ©
makeUp&hairs: Светлана Львова, +7(920) 925-9000

ОДЕЖДА ИЗ ИТАЛИИ
ул. 1-я Никольская, д. 6, оф. 30
www.mycasualstyle.ru
8(905)611-45-45

РЕКЛАМА

Zmobili

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ
Итальянская мебель. Идеи.
Вечные ценности.

Октябрьский п-кт., д. 10, ТЦ «Гранд»
www.zmobili.ru
8(4922) 42-03-81

зеркало Cattelan Italia
60 000 руб.
со скидкой 55 000 руб.*

диван Eroque
269 000 руб.
со скидкой 230 000 руб.*

клатч Salvatore Ferragamo
(кожа питона)
25 000 руб.*

платье Dextee
8 000 руб.*

стол журнальный Tonin
40 000 руб.
со скидкой 26 000 руб.*

**МФ МОДНАЯ
ФИЛОСОФИЯ**

ОДЕЖДА ИЗ ИТАЛИИ
ул. 1-я Никольская, д. 6, оф. 30
www.mycasualstyle.ru
8(905)611-45-45

* Цены и скидки актуальны на момент выхода журнала в свет

Эсмеральда Ветровоск — высокая худощавая женщина с седыми волосами, обычно носит их собранными в тугий пучок. У неё прекрасный цвет лица и она, несмотря на страсть к сладкому печенью, сохранила все зубы. Глаза матушки ярко-голубого цвета, а взгляд пронзителен. Нос у Эсмеральды несколько длинноват. Она обычно носит выцветшее от старости чёрное платье с потрепанным подолом, тяжёлые стоптанные башмаки и собственноручно сделанную шляпу. У неё есть метла гномьей работы, настолько старая, что для того, чтобы взлететь на ней, необходимо как следует разбежаться. Эсмеральда Ветровоск живёт в Ланкре в местечке под названием Дурной Зад. Матушка — её ведьмовской «титул», к ней так обращаются практически все жители Ланкра, кроме её подруги, Гиты Ягг, которая зовет её Эсме.

Матушка Ветровоск - ведьма с железным характером и безупречным самоконтролем, персонаж Терри Пратчетта из цикла Плоский Мир.

Это моя самая любимая ведьма из всех тех, что встречались мне на просторах мировой литературы. Она самая настоящая из всех, самая реальная. Это вам не толпы ясновидящих с непонятными амулетами, нервными пассажами конечностей, болезненными глазами и в облачении типичных готов или фриков. Я уже как-то писал о том, что если хочешь кем-то быть, то будь им, а не делай вид. Уж слишком много сейчас актеров появилось на сцене нашего жизненного театра, которые пытаются натянуть на себя корону, шутовские колпаки или терновые венки мучеников. Не стоит им уподобляться и верить им — будьте собой. А тут как раз и ведьма в нашем журнале. Очень верный образ и нужный нам всем. Потому что ведьмы всегда знают, что нужно делать, но никогда не идут во власть — им это не нужно. А мы как раз о власти и не пишем, зато пишем о фотографах, поэтах, художниках и обычных людях, о событиях и мнениях на нашу владимирскую жизнь.

А если традиционным редакторским слогом написать, то... наступил наконец-то пляжный сезон, товарищи, все айда на песочек к теплой водичке, на дачи, на пикники на лоно природы. Все у нас хорошо, в нашей Столице!

Ваш Е.Е.



www.magicgold.ru

Выбор Оксаны Федоровой
Магия Золота

ул. Большая Московская, 19

«Старые Ряды»

8(961)258-13-09



От редактора:

Друзья!

Мы продолжаем публикацию снимков с арт-фотосессий. В июньском выпуске предлагаем вашему вниманию великолепные принты отснятые командой фотостудии «Расти» на лоне природы, в ветхой избушке и с использованием магической атрибутики.

От авторов:

Лето – это жара, яркие цвета и вылазки на природу... здесь-то мы и нашли вдохновение для создание образа чарующей славянской Травницы-Ведьмы - дитя природы, слуги тайных сил.

Травница, ведунья, ведьма- все эти персонажи являются неотъемлемыми спутниками славянских верований. Испокон веков люди преследовали, боялись, изгоняли их или, наоборот, обращались за помощью, веря их умению повелевать энергией природы.

Пока мы занимались созданием образа и антуража для этого проекта, настолько прониклись атмосферой колдовства, что мурашки бегали по коже от созданных нами амулетов, котла, паутины на окнах, засушенных трав, соломенных кукол... Недаром люди всегда боялись ведьм!

Приятного просмотра!



Фото, идея: Ксения Муза ©, фотостудия «Расти» ©
Декорации, аксессуары, стиль: студия DiGit
MakeUp: Алина Шолохова
Hairs: Max Luxury
Одежда: Ольга Журавлева



Backstage фотограф: Евгений Покрышкин





Илья КЕХТЕР

О бане, лаптях и русском духе...

От редактора:

Год от года в нашей области говорят о развитии событийного туризма. В качестве примера все чаще приводят наш город-музей Суздаль, что вполне логично, ведь большинство фестивалей нашего региона проходит именно здесь. Одним из флагманов по организации, проведению фестивалей и праздников является гостинично-туристический комплекс «Горячие ключи». Можете меня поправить, если я неправ, но факты говорят сами за себя: «Суздаль стародавний», «Праздник лаптя», «Фестиваль русской бани», и это далеко не весь список мероприятий, которые проходят в «Ключах». Вот туда мы и отправились в гости к герою июньского номера – Илье Кехтеру, промо-директору ГТК «Горячие ключи».



Здравствуй Илья, цель нашего визита к тебе, узнать про событийный туризм, но в начале традиционно раскрой тайну названия, почему «Горячие ключи»?

Приветствую! Вода в русской бане нагревалась в котле, стоящем на печке, кипела она, как говорится, ключом, отчего русская баня получила название «горячий ключ». Особой гордостью нашего комплекса являются русские бани, собственно с них он и начинался, благодаря которым комплекс и получил своё красивое название «Горячие ключи». И речка, опоясывающая комплекс носит название Ключеница. Кстати, построено все было на заброшенном болотистом пустыре. В начале появились бани, потом появился ресторан, за ним гостиница и так комплекс растёт год от года. В этом году «Горячие ключи» отметили своё десятилетие.

Сейчас, кажется, что праздники в Суздале были всегда, так давно они проводятся, и часть фестивалей проходит именно в Ключах. Откуда эта традиция?

На заре своего существования (три года было комплексу) мы поняли, что нужно развивать направление событийного туризма. Потому что турист, приехав в Суздаль, уже на второй день не знает, чем себя занять, нужно развлечение. Возложив на себя, так скажем, некую миссию по возрождению и поддержке мероприятий с русским национальным колоритом, мы ввязались в эту затею. И первым таким мероприятием в нашем опыте стал – фольклорный международный фестиваль «Бабье лето в Горячих ключах», который просуществовал три года. Он был, кстати, внесен в программу ЮНЕСКО, но по определенным причинам пришлось фестиваль свернуть. Мероприятие масштабное, организация требует значительных ресурсов, в том числе и финансовых и в одиночку это слишком тяжело тянуть, поэтому пришлось отказаться пока. Хотя год от года поступают со всего мира запросы именно на «Бабье лето в Горячих Ключах». Можно сказать, что фестивальная традиция с «Бабьего лета» пошла.

ФАКТ. Отправляясь в походы и осваивая новые места, наши предки в первую очередь строили бани.

международный фестиваль «Бабье лето в Горячих ключах», который просуществовал три года. Он был, кстати, внесен в программу ЮНЕСКО, но по определенным причинам пришлось фестиваль свернуть. Мероприятие масштабное, организация требует значительных ресурсов, в том числе и финансовых и в одиночку это слишком тяжело тянуть, поэтому пришлось отказаться пока. Хотя год от года поступают со всего мира запросы именно на «Бабье лето в Горячих Ключах». Можно сказать, что фестивальная традиция с «Бабьего лета» пошла.



Постепенно появлялись новые праздники и фестивали. Уже традиционный и знаменитый фестиваль «Праздник лаптя» начинался с забегов в лаптях под названием «Суздальская верста». Идея очень хорошая, это такой своеобразный ответ знаменитым марафонам. Есть такая голубая мечта, что когда-нибудь наши необычные соревнования приобретут международную известность и престижность, и вырастут до чемпионата мира. Хотя иностранцы в нашем фестивале уже участвуют.

Получается «Праздник лаптя» проект куда более масштабный и амбициозный чем была «Суздальская верста»?

Именно. Через пару лет забегов в лаптях нам стало их не хватать, потому что зрителей и участников становилось больше и это все вылилось в единый фестиваль с различными площадками. Сегодня забеги в лаптях делятся по возрастам, а так же на «любителей» и профессионалов. В футбольном турнире принимают участие организации «Сбербанк», «Газпром», «ВТБ 24», «Эридан» и другие. Кроме этого проводились забег полицейских всех стран в лаптях длиной в русскую версту, эстафета между политическими партиями, соревнования по «лапотному биатлону». Проводятся также забавные и оригинальные спортивные состязания по метанию лаптя, прыжка с места в лаптях, жонглирования футбольным мячом. Все это сопровождается песнями, плясками, угощениями и весельем. Кстати, в этом году «Праздник лаптя» пройдет уже в седьмой раз. Наши постоянные участники забега и футбола уже начали регистрироваться, отмечу, что география обширна: Москва, Мурманск, Архангельск, Нижний Новгород и прочие. Мероприятие уже стабильно проходит, на качественном уровне, что очень важно нашим партнерам и гостям. Например, туроператоры не включают праздник в свои списки, пока он не пересечет рубикон в четыре года, то есть станет постоянным.

Чуть раньше «Праздника лаптя» пройдет не менее уникальное событие – фестиваль «Суздаль Стародавний» в «Шуровом городище».

Это военно-исторический фестиваль, задуман показать жизнь наших предков. На базе «Шурова городища» клубы исторических реконструкций три дня живут в воссозданном быту средневековой Руси. То есть полный отказ от всех благ цивилизации. Гости праздника могут посмотреть на быт, угоститься блюдами, у нас там стоит аутентичная воссозданная печь XI века, в которой они пекут хлеб и готовят прочую еду, например в прошлом году кабанчика на вертеле жарили. Так же гости могут опробовать свои силы во владении оружием, пройти мастер-классы по изготовлению глиняной посуды, вышивания и прочих искусств. В «Шуровом городище» даже огород свой есть.

Кроме быта можно посмотреть на боевые стычки пеших воинов и конный традиционный турнир. Все это поддерживается аутентичной музыкой, которую играют на воссозданных инструментах: дудочках, волянках. В прошлом году к нам приезжал коллектив из Киева. В нашем и соседних регионах мы, к сожалению, не смогли найти музыкантов с полностью воссозданными инструментами и подходящим репертуаром.

Помимо фестивалей и празднеств «Шурово городище» уникально само по себе. Расскажи историю его появления в «Горячих ключах».

Городище являет собой реконструированное и восстановленное до мельчайших подробностей поселение наших предков - древних славян. Именно музей «живой» истории «Шурово Городище» стал основным местом, которое служило декорациями к нашумевшему фильму Павла Лунгина «Царь». Декорации после съемок фильма с территории Спасо-Евфимиева монастыря разобрали и перенесли в «Горячие ключи». Само слово ШУРОВО от ШУР – предок, то есть буквально это городок предков наших.

Ну и, наверное, к самому вашему фестивалю, на мой взгляд. Фестиваль русской бани как появился?

К созданию фестиваля бани подтолкнула история возникновения самих «Ключей». Ведь наша визитная карточка – это русские бани традиционные. Второй момент, культура парения тради-



ционная была утрачена, и сейчас поход в баню, мы ассоциируем скорее, как досуг, в отличие от наших предков. Например, на Украине на государственном уровне поддерживаются банные традиции, и парильщик официально занесен в классификатор профессий. А какие чемпионаты по парению у них проводят, даже завидно становится. У нас такого практически нет и это очень странно. Поэтому, найдя сильного партнера в лице Московских Сандуновских бань – это одни из самых старых бань, которые тоже заинтересованы в возрождении и популяризации традиции парения, получился фестиваль. Идея его простая – собрать на одной площадке всевозможные виды и разновидности бань – это все бани «Горячих ключей» и еще мобильные бани – это бани в автобусе, походные бани из полиэтилена на каркасе, соломенные бани, таёжная баня с можжевельниковой крышей, баня-юрта, подвесные Чаны Банника, подогреваемые на костре и японская офура. И все это на фестивале можно опробовать и везде попариться. Так же проходят мастер-классы по парению от знатоков, обязательная ярмарка-продажа, русские забавы, пироги и прочее. Будет проходить чемпионат России по парению, где участвуют мастера из разных регионов России. Не забудем и про обширную развлекательную программу с приглашением извечных артистов. Будет здорово и интересно - 3-й Фестиваль пройдет 21 сентября 2013.

А сколько гостей собирается на фестивали, если не секрет?

«Суздаль Стародавний» начался с 300 человек, в прошлом году уже было 1300, а в этом ожидаем 2500-3000 человек. Фестиваль бани в прошлом году посетило примерно 1000 человек, в этом ожидаем 2500-3000 человек. Если про лапоть говорить, то начиналось с 700 человек, и максимальное число посетителей было 8000 человек проходящего потока за день.

С какими трудностями сталкиваетесь в процессе организации фестивалей?

Да, в процессе проведения любого фестиваля возникают проблемы и трудности. Только у нас они более специфические, например, с лаптя-

ми. Во-первых, рост цен. Если в первый год мы закупали лапти по 250-300 рублей, то в этом году дешевле 600 рублей мы не нашли. Так еще нужно за ними съездить в другие регионы. Вторая проблема – упадок промысла плетения лаптей. Практически не осталось мастеров, которые этим занимались и это серьезная проблема не только для нас, но и для России в целом, как бы нам не потерять технологии и искусство плетения лаптей.

В основном лапти плетут бабушки-пенсионеры, бабшек я еще не встречал. Да, продают сувенирные лапти, но они непригодны для носки. К примеру, те лапти, в которых я бегаю и играю в футбол у меня уже пятый сезон и они до сих пор в хорошем состоянии. Так же люди покупают лапти для личного использования: ходить в баню, по дому, на даче, обувь удобная и экологически чистая. И спрос на лапти год от года растет, даже интернет-магазин по продаже лаптей открылся, только цена там за пару 1300 рублей.

А кроме лаптей, есть проблемы?

На сегодняшний день мы проводим достаточно много качественных и посещаемых мероприятий. Можно сказать, что мы вносим вклад в развитие туризма города Суздаля и региона в целом, а так же занимаемся популяризацией русских традиций. Единственное, что хочется добавить – в одиночку делать это трудно, хотелось бы большей помощи от руководителей региона и не только финансовой, но и административными ресурсами. Мы благодарим за многолетнюю помощь наших спонсоров и партнеров, администрации г.Владимира и г.Суздаля, а так же всех спортсменов и гостей, неравнодушных к нашим праздникам.

Что в будущем планируется, может какие-то новые фестивали?

Из планов на будущее – возможно в следующем году появится еще один фестиваль на территории «Горячих ключей» и он будет носить гастрономический характер. По крайней мере мысли такие есть, осталось хорошо все обдумать и подготовиться. Мы привыкли всё делать основательно и по-русски.

**Беседовал Евгений Ерофеев
Фото Юлия Куликовская**



27 июля 16:00 в Суздале Праздник Лаптя ГТК «Горячие ключи»

**VII состязания по бегу в лаптях
(раздельные забеги для
спортсменов и любителей),**

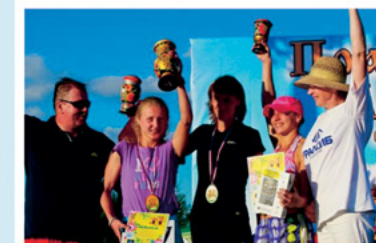
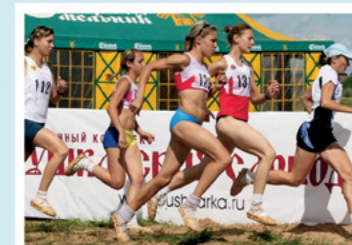
**VI Турнир по футболу в лаптях:
«Футбольный лапоть»,**

Конкурсы и интерактивы,

Ярморочные гулянья,

Подарки и призы,

Праздничная шоу-программа

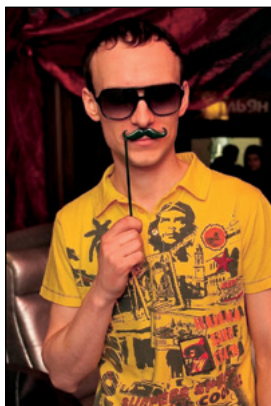


**Вход
свободный!**

Оргкомитет, прием заявок на участие тел.: 8(4922) 42-00-77

www.lapti33.ru





Кирилл Литваковский, шоу-мэн, балагур и трубадур – о комизме, природе смеха и серьезных вещах, над которыми мы смеемся.

Смеяться, право, не грешно над тем, что кажется смешно...

И мы смеемся! Заразительный смех и положительные эмоции — лекарство для нашей психики, да чего уж там — для нашей души. Лично я убежден, что мы рождаемся на этот свет, чтобы смеяться. Ведь природа наградила нас удивительным даром – во всеулышание заявлять миру о том, что нам весело и хорошо жить на этом свете. Смех может быть веселый, печальный, нервный, истерический, издевательский, добрый и гневный, но, главное, наверное, всё-таки, в смехе – это его природа. Что вызывает смех? Что заставляет нас смеяться? Некоторые исследователями смеха (а представьте себе, есть и такие) утверждают, что самого по себе смеха, вне зависимости от обстоятельств, не существует. Вызовет или не вызовет смех та или иная ситуация, тот или иной человек, зависит от конкретной ситуации, от личных мотивов. Что одному может казаться смешным, другому покажется трагичным. Вот, к примеру, человек поскользнулся на банановой кожуре. Молодым людям, с баночкой «энергетика» в руках это покажется смешным, да ещё и настолько, что сие действие под дружный гогот будет заснято на камеру мобильного, кто-то возмутится тем, что есть люди, которые мусорят где попало, а для упавшего это может обернуться драмой. Над чем же смеемся мы, люди?

Зачастую над человеческими пороками и над людьми, имеющими эти пороки: над глупостью, жадностью, ленью, тщеславием, самомнением, над стереотипами мышления, над нелепыми поступками, над комичной чертой личности, о которой эта личность и не подозревает, над неряшливостью и пьянством, над властолюбием и карьеризмом, бюрократами. Смеемся над сомнительными идеями, например, призыв властей «покупать товары и продукты, произведённые на территории родного региона». Но вот, скажите, зачем

мне матрёшки или трактор, да и пиво я практически не пью?

Чувство комического возникает, например, когда внезапно обнаруживается несоответствие между кажущейся значительностью человека и нелепостью его поведения... Яркий пример, когда ВРИО губернатора, «выписывает» себе из столицы личных водителей, которых на работу во Владимир из Москвы привозят и отвозят водители местные. Водители для водителей. Смешно? Смех часто появляется тогда, когда мы видим нарушение привычного или установленного, и, наоборот. Мы смеемся над человеческими пороками, хотя, с другой стороны, это глубоко трагичные для человечества пороки. И смех с этими пороками борется. Успешно ли? Уверен, что да. Иначе трудно вообразить во чтобы вылились эти пороки, если бы над ними не смеялись. Все мы прекрасно понимаем, что зарплаты нам недоплачивают, коммунальщики у нас недорабатывают, учителя недоучивают, врачи не долечивают, полиция не долавливает, журналисты недоговаривают, а народ не доживает до положенного. Да чего уж говорить, когда существует ГОСТ на ямы на дорогах в нашей стране. Говорить нечего и делать ничего с этим не поделаешь. Остается только смеяться и высмеивать, ибо мы сами выбираем такую власть, такой образ жизни, поэтому вполне логично было бы подытожить этот текст словами «Над чем смеетесь? Над собой смеетесь!». НО нет! На мой взгляд, здесь уместна совсем другая цитата из великого Гоголя: «...я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал и за одним разом посмеяться надо всем. Но это произвело потрясающее впечатление. Сквозь смех, который никогда еще не появлялся во мне в такой силе, читатель услышал грусть».



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

беспроектная караоке-лотерея

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ

караоке – батл

КАЖДУЮ СУББОТУ

конкурс хит-караоке

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

живая музыка

ТЕПЕРЬ РАБОТАЕМ ДО САМОГО УТРА!
ТЕЛ. 530-888
 ул. Суздальская, 11 (Звёздный дом)

ЛОСОСЬ



СЛУЖБА ДОСТАВКИ
В ВЫХОДНЫЕ до 5 утра
тел. 520 - 520

ОТ РЕДАКТОРА. Хобби или увлечение, но я уверен, что все начинается с мечты. Герои этого проекта расскажут о своих мечтах, которые стали реальностью, о хобби, которое переросло в дело жизни или изменило жизнь.



Вячеслав ПЕТУХОВ

Работаю в Федеральной службе государственной регистрации кадастра и картографии по Владимирской области в отделе информационных технологий. Участвую в различных соревнованиях местного уровня: ралли-спринт, дуэли, кросс, слалом. Участвую на своей «копеечке» 1972г.в., которая досталась мне от дедушки, можно сказать я вырос в этой машине. Зимой этого года участвовал в профессиональном ралли «Старая Шуя» в составе команды TKE Rally Team от автомобильной секции Феникс в качестве штурмана экипажа Яшонкова Ильи.

ХОББИСТ

У меня оба родителя мастера спорта по ралли и выступали они в одном экипаже. Когда я был маленький, меня брали с собой на соревнования, видимо, с тех времен и появилась тяга к автомобилям и автоспорту.

На коленях у отца крутил баранку с самого юного возраста, а как начал доставать до педалей, мне разрешили «поругать» по полевой дорожке. Своя машина появилась только в 20 лет. Вот с этого возраста с машиной практически не расстаюсь.

Нельзя сказать, что родители противились, но и не одобряли стремления к автоспорту, зная, что это опасное и дорогое увлечение. Вернувшись со своих первых соревнований с победой, начали проше относиться к моему увлечению автомобильными соревнованиями.

Почему копейка? Это же легендарный автомобиль... Одна из самых удачных моделей отечественного автопрома. Да и стоимость запасных частей весьма доступна. Этот автомобиль был в семье, я его второй хозяин. Достался он мне не на ходу и, только приложив массу усилий, мне удалось не только реанимировать его, но и сделать из ретро-автомобиля вполне конкурентоспособную машину. Также эта машина для души. Появляется приятное ощущение: Ведь ей столько лет, а она служит верой и правдой.



Душа лежит к классическому ралли, потому что это не просто гонка «кошелька» (сколько денег ты в машинуложил, на том уровне и едешь), это гонка мастерства, умения контролировать автомобиль, все правильно рассчитать... как говорит один известная личность: «Это тебе не шахматы – тут думать надо!» но т.к. это очень затратное увлечение ишу компромисс в ралли-спринтах, дуэльных, гонках и слаломах.

Просто баранку крутить? Нееее!!! Автоспорт – это уже диагноз, стиль жизни, образ мышления. Окунувшись хоть раз в эту стихию практически невозможно оставить это занятие. Трасса, адреналин, предстартовое волнение – все это захватывает и уже невозможно от этого отказаться. А когда ты вырываешь победу в самый последний момент в жаркой борьбе, это чувство можно сравнить с эйфорией.

Если в будущее заглянуть... Сейчас трудно однозначно сказать одобрил бы для своих детей подобное увлечение или нет, проживем – увидим. Это действительно опасно, нужно суметь привить детям чувство ответственности, как в свое время привили мне это мои родители. Но в любом случае я за спорт в любом его проявлении, будь, то автомобили или что-то другое.

Для развития автоспорта в нашем регионе много чего не хватает. Первая извечная проблема – недостаток финансирования. Многие интересные, перспективные проекты загибались, просуществовав совсем немного. Организация соревнований – это сложный, кропотливый процесс, который требует к себе постоянного пристального внимания и вложения немалых денежных средств. У нас в области мало кто может себе это позволить.

Чем в обычной жизни помогает? При необходимости могу произвести ремонт авто практически любой сложности. На дорогах общего пользования в экстренных ситуациях быстрее принимаются решения выхода из опасной обстановки. И соответственно общий уровень владения автомобилем на трассе. Автоспорт в целом учит дисциплинированности на дорогах общего пользования. Приходит четкое понимание опасности скорости.

К гонщикам на обычных дорогах отношусь в целом негативно. Я все понимаю, бывают разные случаи в жизни и действительно необходимо оперативно добраться до места, но подвергать риску себя и других людей просто так. Ради чего – забавы или показа себя и своего авто? Мне кажется, при желании погонять, можно заехать на специальную, подготовленную трассу и там узнать, на что вы со своим автомобилем способны. Но тут другая проблема – трасс таких у нас практически нет.

Предубеждения к женщинам-водителям – это все ерунда! Есть масса примеров женщин-отличных водителей. И точно так же есть масса примеров мужчин-горе водителей, которые ни в потоке держаться нормально не могут, ни припарковаться как положено... Все зависит сугубо от человека. Зачастую всех подводит излишняя самоуверенность в своих навыках вождения и чувства автомобиля.

В планах на будущее... Хочется построить серьезный спортивный автомобиль и выходить на более высокий уровень автогонок: область, ЦФО, Россия... а там может заметят и пригласят в профессиональную спортивную команду.



Дарья Воробьева

Юрист в крупном Столичном банке

Лучший фильм Тот что, сто счастливым концом.

Последняя книга «Теория государства и права.»

Любимая цитата «Я делаю свое, а ты – свое. Я в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям. А ты – не для того, чтобы соответствовать моим. Ты – это есть ты, а я – это есть я, И если нам случится найти друг друга, это прекрасно. Если нет, этому нельзя помочь» автор не известен

Что бы хотела сделать Реализоваться как специалист, как мама и жена



Максим Сергеев

клабер

Лучший фильм Наверно один из самых лучших фильмов мною просмотренный - «Высоцкий. Спасибо что живой»

Последняя книга Старая, но очень хорошая книга. Сергей Минаев «The ТЁЛКИ»

Любимая цитата «Научитесь сначала звонить и спрашивать у человека «Как дела?», а потом уже просить о чем-то...» Это не хватает в нашей жизни

Что бы хотел сделать Из ближайших планов - прыгнуть с парашютом.



Ксения Герасимова

редактор ИД Sanoma Independent Media

Лучший фильм «Король говорит!» Совершенно потрясающая история о дружбе, долге, силе духа и о любви в разных ее проявлениях.

Последняя книга «Медленный человек» Дж. М. Кутзее. В очередной раз убедилась, почему критики называют его писателем масштаба Достоевского.

Любимая цитата «Независимость - лучшее качество, лучшее слово на всех языках». И. Бродский.

Что бы хотела сделать За месяц до своего небольшого юбилея я составила себе список дел и событий под названием «25 до двадцати пяти». Среди них есть, например, рисование акварелью, уроки вальса и первые шаги в изучении итальянского языка.



Антон Серпуховитин

Дизайнер «Автогазеты»

Лучший фильм Пусть любимым будет фильм о вундеркинде с преступными наклонностями «Умница Уилл Хантинг» Гаса Ван Сента. Да, и снимается в нем мой любимый актерский дуэт Мэтт Дэймон и Бен Аффлек.

Последняя книга «Наследие» Сергея Тармашева. Хорошая книга о настоящем, и о возможном будущем. В книге затрагивается проблема трансгенов, и того, как они могут повлиять на судьбу человечества.

Любимая цитата «Каждому свое»

Что бы хотел сделать Съездить на Кайлас с лучшим другом.



КД
КОЛЛЕКЦИЯ ДВЕРЕЙ

...удовольствие
быть дома

8(4922)47-02-89

8(960)725-1000

www.кд33.рф

ОТК «Тандем», корпус «Центральный», этаж 2, секция Б4
ОТК «Тандем», корпус «Юг», этаж 1, секция Юг 1-1-7 (вход с улицы)
рынок «На Чайковского», белое кирпичное здание, этаж 1 (вход через костюмы)
ул. Нижняя Дуброва, д. 21А, жилой дом, этаж 1 (вход с улицы)
ул. Добросельская, д. 2А, здание ДММ, этаж 1 (направо)

Архив важно

Пётр Петрович Соколов, фотограф,
бильд-редактор КП-Владимир.

Пётр Петрович, расскажите, как вы пришли в профессию?

Вплотную с фотографией столкнулся в 1977 году, когда был принят на работу во Владимиро-Суздальский музей заповедник. Принят, против ожидания, не в отдел рукописных и редких книг (я по образованию учитель русского языка и литературы), а в отдел учёта и хранения фондов. Должность красиво называлась «старший научный сотрудник» - ответственный хранитель коллекции кино-фото-фонодокументов, то есть негативов, кинолент, фонограмм, грампластинок. Работа бумажная, кропотливая и ответственная. Спустя довольно короткое время после того, как я освоился, мне вдруг добавили обязанность руководить музейной фотолабораторией.

Здесь надо сделать небольшое отступление. В 70-е годы мир переживал так называемый «музейный бум». Во Владимир и Суздаль, Муром и Юрьев-Польский, Гороховец и Вязники, Гусь-Хрустальный и Мстёру, Ковров и Александров в течение года приезжали более полтора миллионов туристов. А ведь все это были филиалы объединённого Владимиро-Суздальского музея - заповедника!

А поскольку 1977 год был годом 60-летия Великого Октября, то в каждом из филиалов должна была быть построена если не стационарная экспозиция, то, по крайней мере, большая выставка, посвящённая успехам и достижениям края. Надо ли говорить, что успехи передовиков производства, новые заводские линии станков, строительство и т.д. и т.п. лучше всего отображать посредством фотографий? Поэтому нагрузка на музейных фотографов была соответствующей.



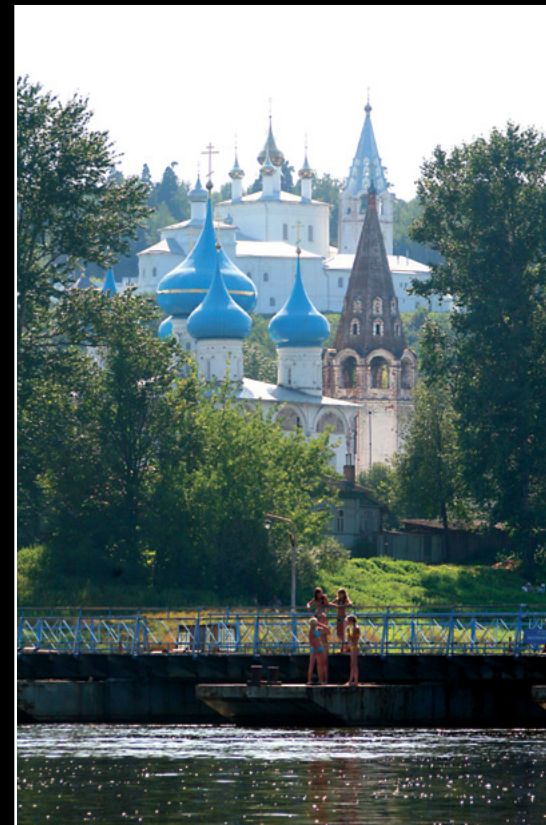
фото А. Тушина

А события, которые должны быть отражены, совершались постоянно. Наши фотографы не успевали всё отразить, приходилось обращаться фотокоррам газет, покупать у них негативы. Причём не только к местным, но и московским. Ведь в эти годы ярко горели звёзды Николая Андрианова и Светланы Гусевой, набирали силу Юра Королёв и Володя Артёмов, шла программа «Интеркосмос», значит нужны были фотографии Валерия Кубасова. Да мало ли...

Поэтому недели не проходило, чтобы я не ездил за чем-нибудь в Москву. Интереснейшие командировки в «Фотохронику ТАСС», АПН, Госфильмофонд, союзный архив кинофотофонодокументов, на Всесоюзное радио... Общение со знаменитыми фронтовыми фотографами Евгением Халдеем и Виктором Тёминим, с АПНовцами Виктором Черновым и Владимиром Вяткиным, ТАССовцами Альбертом Пушкарёвым, Игорем Уткиным, Валерием Зуфаровым Вячеславом Ун Да Сином. Со многими дружу и до сих пор.

Но особую роль в науке фотографии отвоюю Григорию Борисовичу Шлионскому, в то время

Гороховец



Какое свинство!

Старость



Поступь

Главному хранителю музея – заповедника. Уникальный человек, эрудиции необыкновенной, он был прекрасным фотографом. Я до сих пор не знаю никого, кто бы так, как Григорий Борисович снимал нашу архитектуру. Видимо это умение шло от того, что он «знал предмет».

Он понимал, ощущал и любил наши белокаменные соборы и умел передать свои чувства, своё отношение к объекту съёмки через фотографию. Вот и учил не просто технологии фотографии, а – и это главное – учил отделять хорошее от плохого, учил пониманию того, что такое настоящий снимок.

Совсем недавно вы отметили свой юбилей и запечатлели его выставкой своих работ – поделитесь, как это было?

Как-то принято к круглым датам отчитываться о проделанной работе. Вот и на этой выставке в Центре пропаганды изобразительного искусства было нечто в этом роде. «Непридуманные сюжеты» – это, можно сказать, традиционное название уже трёх моих последних персональных выставок. Дело в том, что там нет ни одного постановочного снимка, практически нет вмешательства компьютера. Все фотографии, даже пейзажи, сделаны во время выполнения редакционных заданий. Самая большая проблема при подготовке к выставке – отбор материала. И, если можно так выразиться, наличие матчасти, в данном случае рамок. Спасибо, здесь помог мой товарищ – художник Юрий Ткачёв, дал почти половину рамок напрокат, а другая половина – это рамки фотоклуба «Владимир».

Из почти сотни снимков меньше десятка выставались прежде, и всё – таки целые темы не были показаны. Например, серия фотографий об обрушении жилого дома в Струнино, футбольные снимки. И очень мало моих любимых героев – замечательных владимирских художников.

Вы помните свой первый фотоаппарат?

Здесь ответ, наверно, банален. В седьмом или восьмом классе на день рождения мама подарила мне «Смену-8». Много-много лет аппарат лежал без дела...

Извечный вопрос: плёнка или цифра?

Сейчас всё-таки цифра. Прогресс, понимаете, кибернетика.

Хотя какое было удовольствие самому составлять проявитель-закрепитель, смотреть, как при красном свете фонаря на листе бумаги возникает изображение!

Петров Петровичей, если мне не изменяет память уже три: Вы сами, ваш сын и внук. Это семейная традиция?

Да, выходит так. Если верить бабушке, я в семье шестой, сын – седьмой, а внук – восьмой Пётр. Нам это имя нравится.

Самый запомнившийся кадр в вашей практике – есть такой?

Могу назвать снимок, который сделать не удалось. Дело было десять лет назад, когда мы возвращались домой из речной экспедиции в Питер на катере «Не валяй». Проходили Рыбинское водохранилище и внезапно почти у шлюза, в видимости берега – шквал. Ветер, метровые волны в нос катера, ливень! И вдруг всё кончилось! Голубое небо, радуга над шлюзом. И сквозь радугу – белоснежный красавец – теплоход! Фантастическая картина! А у меня уже нет цветной плёнки! Есть этот кадр в черно-белом варианте, но это совсем-совсем не то.

Что Вам больше всего нравится снимать?

Людей. Когда встречаешься с человеком, занятым своим делом, увлечённым. Когда удаётся установить с ним какой-то контакт. Для этого иногда даже не обязательно с ним разговаривать. Главное, поймать его волну, что ли. Это трудно объяснить, но такое иногда получается.

Планы творческие, а может и личные?

Сейчас поклялся не делать больше персональных выставок. Очень это тяготно: заряжать фотографии в рамки, таскать их с места на место, вешать – снимать, опять таскать. Хотя спасибо друзьям из нашего фотоклуба «Владимир», они очень-очень помогли.

Тылу моему надёжному спасибо – семья терпит и не жалуется.

А в остальном всё, как у всех. Буду работать по-прежнему, снимать и удивляться, когда из этого получается что-то толковое.



ВЫБИРАЙ КОМФОРТ И ЭКОНОМЬ СВОЁ ВРЕМЯ

г. Владимир, ул. Мира, д.3 (за автомойкой "Репал"); тел: 601-103; с 10:00 до 24:00 ежедневно



2GIS ЭКСПЕРТ ПО ГОРОДУ

Хочешь сэкономить?

Выгодные покупки

с 2ГИС ПОЛУЧАЙ СКИДКИ И ПОДАРКИ!

«Выгодные покупки с 2ГИС» — это рубрика справочника, где собраны скидки, акции и **выгодные** предложения самых разных фирм города. **ДОСТАТОЧНО** просто распечатать купон с условиями прямо из версии **2ГИС** на вашем компьютере или версии для мобильного телефона из карточки нужной вам фирмы. Регулярно обновляйте **2ГИС** и Вы своевременно узнаете о текущих акциях и об условиях участия в них.

Скачай
бесплатно на
www.2GIS.ru

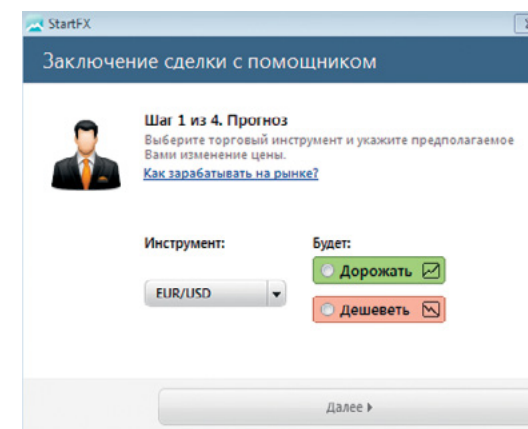


Начать торговать на рынке FOREX – просто!

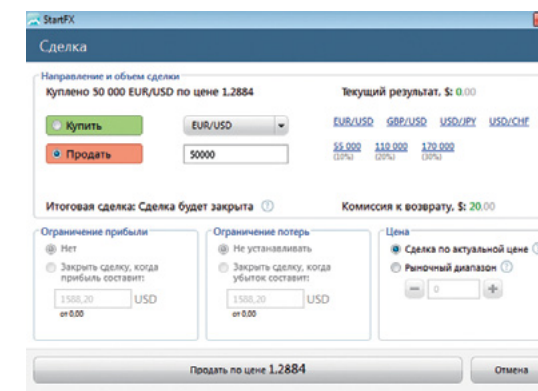
Действительно, в эпоху развития интернет-технологий и коммуникаций профессия трейдера стала доступной для освоения и начала новой карьеры, тем более что для этого вида работы нужны лишь компьютер и выход в мировую сеть.

Рассмотрим первые шаги начинающего трейдера на рынке FOREX (от англ. FOReign EXchange – рынок межбанковского обмена валюты по свободным ценам). Начинающему трейдеру для старта необходим минимум знаний о FOREX, который можно схематично разделить на три составляющих. Во-первых, на рынке по будням торгуются национальные валюты ведущих стран мира: евро, английский фунт, японская иена и другие. Во-вторых, курс валют постоянно меняется – движется то вверх, то вниз. В-третьих, если трейдер правильно оценил будущее направление движения валюты и открыл сделку в верном направлении, то при её закрытии он получит прибыль за счёт разницы между ценой открытия сделки и ценой её закрытия. Вот, по большому счёту, и всё, что требуется помнить для начала. Как итог, специфика работы трейдера проста: купи подешевле – продай подороже.

Разумеется, спешить открывать торговлю на реальные деньги, не до конца разобравшись в элементарных базовых понятиях, не стоит, а потому первые шаги имеет смысл делать на демо-счёте. Демо-счёт – это полный аналог торговли на FOREX с той лишь разницей, что все операции производятся не с реальными деньгами, а с виртуальными. Для того, чтобы попробовать свои силы в роли трейдера необходимо скачать понравившуюся торговую платформу, зарегистрировать демо-счёт – и можно приступать к работе. Например, начинающим трейдерам можно использовать интуитивно-понятную программу StartFX2, в которой открывать сделки можно при помощи помощника, с его подсказками торговлю на финансовом рынке освоит любой пользователь, владеющий навыками чтения.



Освоив открытие сделок при помощи помощника, начинающий трейдер может отключить в настройках данную опцию и продолжить работу с основным окном ордеров.



Как видно из иллюстрации, в программе StartFX2 торговать действительно очень просто: выбираем направление сделки, задаём уровни ограничения рисков и фиксации прибыли в валюте депозита – и далее лишь остаётся дожидаться итога. Стоит отметить, что последнее звено в этой цепочке действий не является обязательным. Если трейдер вдруг посчитает в какой-то момент необходимым выйти из сделки, он может это сделать в любое время. Текущий результат по сделке мгновенно отобразится на его депозите.

Если у трейдера есть план по ведению торгов, конкретное видение ситуации, своя оценка и индивидуальный прогноз будущего движения курсов валют, а также определённая доля уверенности в своих действиях, то следующими шагами будут регистрация в личном кабинете, пополнение торгового счёта и работа на реальном депозите. В случае неуверенности в правильной оценке своих прогнозов, торговых планов и стратегий, стоит пройти обучение в Международной академии инвестиций и трейдинга и продолжить тренироваться на демо-счёте. Нет нужды торопиться с выходом на рынок для проведения операций на реальные деньги, гораздо разумнее подойти к процессу, имея уверенность в его успехе.

Узнать подробнее о торговле на рынке FOREX вы можете, записавшись на **бесплатную индивидуальную консультацию по телефонам: +7(4922)60-11-28 или +7(905)649-40-02, или по адресу: ул. Девическая, д.11, оф.1**

ForexClub

Человек из стали



Кларк Кент/Кал-Эл — молодой журналист, который чувствует себя чужаком из-за своей невероятной силы. Много лет назад он был отправлен на Землю с развитой планеты Криптон, и теперь задается вопросом: зачем?

Воспитанный приемными родителями Мартой и Джонатаном Кентами, Кларк знает: обладать сверхспособностями — значит принимать сложные решения. Но когда человечество более всего нуждается в стабильности, оно подвергается нападению. Сможет ли герой восстановить мир, или воспользуется своей силой для того, чтобы окончательно его разрушить?

Кларк должен стать супергероем известным как «Супермен», чтобы вселять надежду в сердца людей и защищать тех, кого он любит.

С 20.06.13.

Университет монстров



Майк и Салли — самые опытные пугатели в Монстрополисе, но так было далеко не всегда. «Университет Монстров» — история о том, как наши старые знакомые прошли путь от взаимной неприязни к крепкой дружбе. Корпорация монстров возвращается на наши экраны, чтобы опять порадовать нас позитивными эмоциями. Страшные и ужасные, но очень добрые внутри монстры отстаивают своё право на счастливую и беззаботную жизнь. Им приходится выпутываться из сетей, которые выют для них зловещие плохиши. Майк и Салли, учившиеся вместе в «Университете страха», изучали все премудрости работы монстра. Однако, пока они станут верными друзьями, жизнь подкидывает им необычные сюрпризы, чтобы проверить их дружбу на крепость. Их история начинается с вражды и соперничества, но друзьям удаётся преодолеть все препятствия и доказать, что они настоящие друзья.

С 20.06.13.

САТОРИ®

мастерская красоты

Парикмахерский зал

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми.

Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

Ногтевая студия

- Все виды современного маникюра
- Моделирования ногтей (акрил/гель)
- Биогель. Покрытие гель-лаком
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- Спа уход за кожей рук и ног

Косметический кабинет

В косметическом кабинете мы можем предложить Вам широкий спектр услуг по уходу за кожей вокруг глаз, лица и тела.

- Все виды чистки лица, косметический массаж
- Термообертывание
- Мезотерапия
- Wax эпиляция. Пирсинг

Мы всегда рады Вас видеть! Приходите! Звоните!

Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) **52-05-60**
<http://satorisalon.ru>

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru

КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Война миров Z



Фильм снят по мотивам романа Макса Брукса «Мировая война Z» (World War Z: An Oral History of the Zombie War, 2006). Сотрудник ООН Гари Лейн наперекорки со временем пытается остановить заражение, способное полностью истребить человечество. На этот раз зомби куда быстрее. Нападение живых мертвецов — не шутка и не сказка. Зомби в одночасье стали реальностью — и реальность эта грозит гибелью всему человечеству. Гниющие, полуразложившиеся, они практически неуязвимы — зато мельчайшее ранение, нанесенное ими живому человеку, грозит превратить его в зомби. Армия живых мертвецов захватывает страну за страной, континент за континентом. Гибнут, пытаясь предотвратить грядущий Апокалипсис, тысячи военных России, Европы, Азии и США. Земля — на краю катастрофы. И совершенно неизвестно, как бороться с противником, который уже мертв...

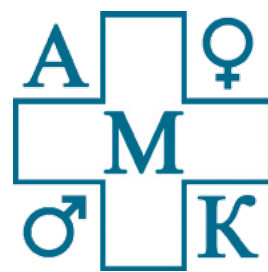
С 27.06.13.

Копы в юбках



«Копы в юбках» — это веселый фильм, который идеально подойдет для семейного просмотра или просмотра в компании друзей, он расскажет историю о невероятно захватывающей операции по задержке опасного преступника, которую проведут агент ФБР и бостонский полицейский. Женщин для выполнения этой опасной операции выбрали не даром, ведь власти города считают, что никто не сможет справиться с русским преступником так хорошо, как представительницы прекрасного пола, возможно, логика не совсем ясна нашему зрителю, однако, сомневаться не стоит — фильм будет интересный и зрелищный. Американские создатели считают, что непредсказуемую и непобедимую русскую смекалку сможет одолеть только такая же непредсказуемая женская логика. Комедия в очередной раз докажет притязательным зрителям, что фильмы, где главными героями являются женщины, имеют свой особенный колорит и захватывающий сюжет.

С 04.07.13.

Альтернативная медицинская
КЛИНИКА

СОВРЕМЕННЫЕ БЕЗОПЕРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

г. Владимир ул. Добросельская, д.197

тел: 8 (4922) 37-32-49, 8(920)-623-77-49, 8(906)-560-6110, 8(919)-026-32-94

WWW.ALTCLINIC.RU

ОТДЕЛЕНИЕ ГИНЕКОЛОГИИ

Врачи высшей категории

Современная лечебно-диагностическая аппаратура

Высокоэффективные методики лечения:

Воспалительные заболевания ✓

Эндометриоз ✓

Молочница ✓

Эрозия шейки матки ✓

Цистит ✓

Бесплодие ✓



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ КАЖДОЙ ПРОБЛЕМЫ

... даже в выходные дни

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru

КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

Тихоокеанский рубеж



Когда из морских глубин поднялись легионы чудовищ, известных как Кайдзу, началась война, которой суждено было забрать миллионы жизней и свести «человеческие ресурсы» почти к нулю всего за несколько лет. Чтобы сражаться с пришельцами, было создано специальное оружие: огромные роботы, названные Джегерами, они управлялись одновременно двумя пилотами, чьи сознания соединены с помощью нейронной связи. Но даже Джегеры оказываются почти бессильны перед лицом безжалостных Кайдзу. На грани поражения у защитников человечества нет выбора, кроме как обратиться к двум весьма сомнительным героям — никому не нужному бывшему пилоту и неопытному стажеру — которые объединились, чтобы повести в бой некогда легендарного, но сейчас устаревшего Джегера. Вместе они оказываются единственной надеждой человечества, последним препятствием перед надвигающимся апокалипсисом.

С 11.07.13.



КАРЕТНЫЙ КАФЕ ДВОР

РУССКАЯ КУХНЯ • ШАШЛЫК • ЖИВАЯ МУЗЫКА
ПРОВЕДЕНИЕ ТОРЖЕСТВ • ЗАЛ 60 МЕСТ • ЛЕТНЕЕ КАФЕ



ПМК-178
БЕТОН ПРОДАЖА БЕТОНА
АРЕНДА СПЕЦТЕХНИКИ

Тел: **600-178;** 8 (920) 9388 - 888



РЕКЛАМА

ул. Большая Московская, д. 10А
т. 8(4922) 32-61-17

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЖУРНАЛА СКИДКА 5%

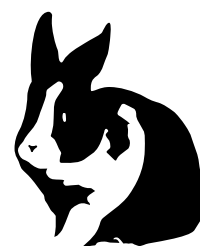
СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА:

«КРАСКА – РАСКРАСКА»



К чему стремятся все люди в наше время? Конечно хотят быть молодыми, активными, жизнерадостными – это все необходимо в нашем современном мире. Нас всегда встречают по одежке, поэтому не малое значение мы уделяем своему стилю и имиджу. Прическа, подбор макияжа и выбор в одежде нам диктует мода. А мода 2013 года нас уже встречает и призывает плыть с ней по течению. И казалось бы, в чем проблема – сделай хорошую прическу! И все в жизни поменяется! Если подобрать одежду можно используя собственный вкус и предпочтения, а фигуру можно подкорректировать при помощи тренажера и тренера, то с прической и стилем дело обстоит иначе. Создать красивый образ и подчеркнуть вашу индивидуальность и уникальность без помощи стилистов и парикмахеров невозможно! Поэтому люди постоянно посещают салоны красоты и обращаются за консультацией к мастеру.



Бренд
Плюкс 

ЛУЧШЕЕ - ДЛЯ ЛУЧШИХ!

ул. Мира, д. 70; тел. 8(905) 143-56-30

- Эксклюзивная одежда: натуральный шелк, хлопок, вискоза из Швеции, Италии, Испании, Прибалтики. В наличии и на заказ!
- Индивидуальная работа с каждым клиентом!



Оксана Михеева,
арт-директор салона-парик-
махерской «COCON», стилист,
визажист, эксперт рубрики

Обычно цвет волос подбирают по цветовому типу. Оттенок кожи и цвет глаз необходимо учитывать при выборе или перемене цвета волос. В трендах 2013 на самой вершине модных тенденций стоит окрашивание в контрасте от ярких креативных оттенков, до пастели натуральной. А также различная игра бликов, теней и сочетание контрастов и эффектов выгоревших прядей. С наступлением лета перемена имиджа и образа – просто необходима, если вы женщина!!!

Классическое окрашивание, тонирование волос

Невероятно модной тенденцией 2013 года являются натуральные, пастельные оттенки в окрашивании. Используя естественные цвета, мы возвращаем здоровье и блеск своим волосам, так как не высушиваем их и соответственно не пересушиваем. Можно при помощи тонирующего оттеночного красителя придать любой оттенок, даже блонду. И совершенно без вреда для волос, потому что такой вид красителя совсем не содержит аммиак. Русский цвет – единствен-

ный в своем роде. Женщины его любят потому, что независимо от черт лица этот оттенок будет подходить идеально. Шатенам чтобы выглядеть моложе можно разнообразить коричневыми оттенками, создавая блики разных шоколадов, от карамельного до золотисто – орехового. Именно они смягчают черты лица и придают эффект свежести.

Рыжие оттенки – тоже один из популярных оттенков этого сезона. Вашу индивидуальность и обаяние могут очень хорошо подчеркнуть рыжие тона. Это всегда яркие, иногда даже огненно – красные цвета выделяют вас из толпы. И вы никогда не останетесь незамеченными!

Мелирование, эффект «выгорания волос»

Естественность можно создать при помощи мелирования отдельных прядей. Двухцветное мелирование волос поддерживает стремление к природным и натуральным оттенкам. Суть в технологии заключается в контрастности двух оттенков, светлого и темного. Пусть трендом мелирование назвать нельзя – такое окрашивание уже давно популярно среди модниц и обладательниц как длинных так и коротких волос. Например, советую сочетать: натуральный темно-русый цвет с нечастыми, тонкими и светлыми прядями, натуральный блонд наоборот с довольно частыми светлыми, а вот средне – русый, который не так натурально выглядит – лучше совместить с мягкими оттенками карамели или золотисто-медными.

Брондирование волос

На основе окрашивания лежит сочетание разных оттенков на лонде от шоколадно-коричневого до темно-русого и кофейного. Несмотря на сложность этой процедуры стилисты любят работать так эта процедура тре-

бует сугубо творческого подхода и выглядит очень очаровательно на светлых волосах, делая их обладательниц неповторимыми!

Колорирование волос

Окрашиваются волосы в пастельной цветовой гамме, но с добавлением многоцветных контрастных прядей (кол-во прядей может доходить до 6-8 оттенков). Ваши волосы будут создавать целостную картинку, переходя из одного цвета в другой с контрастным переливом в третий. Это выглядит очень завораживающе и создает восприятие цвета под разным углом и под разным освещением.

Это совсем не все виды окрашивания и не все новинки этого сезона. Я постараюсь рассказать вам в следующем номере, что можно сделать с уже окрашенными волосами, как разнообразить и упростить прибывание в салоне. Я надеюсь, для каждой здесь найдется метод окрашивания, который вам захочется попробовать. Но только под четким руководством профессионала. Пусть мастер приложит пряди предполагаемого оттенка для предварительного просмотра к вашим волосам, чтобы заранее могли себе представить конечный результат.

Окрашивание Омбре

В последнее время мы все чаще и чаще слышим слово деграде, омбре, бронд, двутональное окрашивание, растяжка цвета, балаяж, поперечное и продольное колорирование. Все это ультромодный тренд 2013 года. Эти виды окрашивания подойдут всем, кто любит кардинальные перемены и хочет чего-то нового, и тем кто любит экспериментировать с волосами, но и тем кто просто идет в ногу со временем!



2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермисель
ЛАУНЖ КАФЕ

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантик»

СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

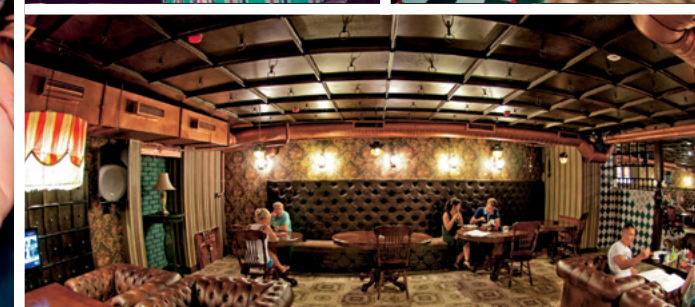
КАЖЛУЮ
ПЯТНИЦУ И СУББОТУ
для вас работаем до
с 21:00 до 0:00
наши резиденты:

Sergey Tarasov / Alexander Flanger
Dima Smart / Roman Rezon
а так же приглашенные гости



кафе-караоке-бар «Поющий Лосось»

КАРАОКЕ-БАТЛ





ЛЕТО В СТИЛЕ БАРБЕКЮ

25 мая на территории парк-отеля «Вознесенская слобода» состоялся первый Владимирский открытый межрегиональный чемпионат по барбекю и презентация новой летней площадки – барбекю-холла «Косогор».



МАЛОИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

На этот раз не совсем музей, а скорее экскурсия по производству напитка, который рекламировать теперь запрещено. Но экскурсию мы все же таки осуществили и сейчас вам расскажем. Стоит признать, что на этот раз в нашем ряду прибыло. Конечно, когда такая не скучная тема, кому хочется сидеть в душном офисе...

МУЗЕЙ ПЕННОГО

История этого напитка сама по себе уходит своими корнями в древнюю древность (возможно в ранний неолит), колосится на ячменных полях и дозревает в зелёных шишках душистого хмеля. В общем, напитки живого брожения нашим предкам были известны давно и варили они их с удовольствием.

И как в любом другом городе всея Руси у нас во Владимире тоже варили и варят пенный напиток, кстати, улица, на которой находится завод, называется Хлебозаводская. В общем, во Владимире есть свой пивоваренный завод, продукция которого известна далеко за пределами нашего региона. И на заводе этом решили сделать музей – вам рассказывают о процессах, показывают солод, хмель, сусло и все процессы, а потом в специальной зале проходит знакомство с пенными экспонатами вживую так сказать. Правда, нам с фотографом пришлось довольствоваться пенным квасом в отличие от наших друзей-коллег.

Вернемся к процессу производства – это в принципе ключевой момент экскурсии.

Варка. Раздробленный солод трех сортов по системе гибких и герметичных транспортеров поступает в варочный цех и смешивается с водой, прошедшей предварительную подготовку. Для варки напитков используется умягченная вода. Через 10 часов, под управлением компьютера и



непрерывным контролем оператора-технолога, получается охмеленное и осветленное сусло.

Брожение. Готовое сусло охлаждается в специальном аппарате под названием гидроциклон до температуры 5-6 градусов по С. Обогащенное кислородом, сусло закачивается в стационарный многотонный бродильный танк брожения, где в него вводится определенное количество строго выверенной расы пивных дрожжей. В течение 7 суток при определенных температурных режимах дрожжи активизируются в пивном сусле, и, как результат их жизнедеятельности, мы получаем молодое пенное, насыщенное углекислым газом, алкалоидами, витаминами и другими полезными микроэлементами.

Дображивание. Готовое молодое пенное из гигантских бродильных танков поступает самотеком

в специальные мобильные бродильные танки, где оно проходит необходимый процесс дозревания. В них, благодаря оригинальному конструктивному решению, сохраняются необходимые для сохранения жизнедеятельности дрожжей условия. В них напиток набирает выдержку и раскрывает вкусовой букет. Либо его фильтруют и пастеризуют, разливают по ПЭТ бутылкам, и мы его покупаем.

Конечно, весь этот процесс лучше увидеть своими глазами, попробовать зернышки ячменного солода, сладкие на вкус, посмотреть на гигантские танки с напитком. Кстати, технология производства кваса практически такая же, только, процесс получения сусла проходит без хмеля и дрожжи, потом не добавляют и квас не варится целый месяц, как его старший алкогольный брат.

Если вы мне не верите, можете узнать все сами – запишитесь на такую экскурсию и вам все расскажут, покажут и дадут попробовать. Главное, чтобы все было в меру и, как вы успели убедиться – музеи и экскурсии могут быть разные. Удачи!



Летнее гриль меню



Шейка свиная с розмарином и апельсиновой цедрой подается с маринованной капустой и оригинальным томатным соусом	180/50/50	255 руб.
Свинные ребрышки с соусом гуакомоле подаются с летним салатом	180/50/50	275 руб.
Куриные рулеты с орегано и беконом подаются с летним салатом и фирменным соусом	220/50/50	295 руб.

ул. Б.Нижегородская 346

www.barin33.ru

(4922) 47-11-60



РЕКЛАМА

14 июля ГТК "Горячие ключи"



IV военно-исторический фестиваль
УЗДАЛЬ СТАРОДАВНИЙ

Массовое сражение в
полный контакт
Конное трюковое
шоу
Историческое дефиле
Рыцарский турнир

Историческая кухня
Интерактивные
площадки
Средневековая
ярмарка
Мастер-классы



(49231) 24 -000

www.parilka.com

цена билетов: взрослые - 350 руб., дети - 150 руб.

РЕКЛАМА

ШУБЫ И ДУБЛЕНКИ

для мужчин и женщин

Размеры - от 42 до 60.



НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА

www.shubu.ru

с 10:00 до 20:00

с **17** по **21** июля

Владимирский Экспоцентр, 2 этаж

Владимир, Батурина, 35