ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦ



№ 27(11) декабрь - 2013

Александра БАККА

Мы строим дома будущего

16+

УСЛУГИ ДЛЯ БИЗНЕСА

ЗАДАЧИ ВАШЕГО БИЗНЕСА
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



“У меня свой бизнес.
Он научил меня ценить время и оператора связи. Для своей компании **я выбрал оператора Ростелеком**, и задачи моего бизнеса оказались в центре его внимания. Ростелеком всегда предлагает эффективные и оптимальные решения. **Рекомендую!**”

УСЛУГИ

- Новая телефония
- Web-видеоконференции
- Приложения 1С
- Управление складом – мой склад
- Виртуальный офис
- Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM)

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Отсутствие крупных затрат на организацию, поддержку и администрирование услуг
- Услуги доступны везде, где есть Интернет
- Безопасная передача данных и высокая степень защиты ресурсов Ростелеком
- Быстрая организация и бесплатный тестовый период*

БИЗНЕС

8 (800) 200 3 000
www.rt.ru | www.o7.com

Ростелеком
Больше возможностей

Услуги платные, правила и условия подключения услуг, требования к Клиентскому оборудованию уточняйте по телефону 8 (800) 200 3 000 или на сайтах www.rt.ru, www.o7.com
*Бесплатный тестовый период для услуг «Приложения 1С», «Виртуальный офис», «Мой склад», «CRM» - 30 дней; для услуги «Новая телефония» - 3 дня; для услуги «Web-видеоконференции» - на предмет. Система менеджмента качества ОАО «Ростелеком» соответствует требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2008.

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

портрет 12
Александра БАККА
мнение 16
Ирина ХАКАМАДА
хоббист 20
Александр МАКОНКОВ
музблог 22
Татьяна Южная
ZHANNA MODEL AGENCY 32
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ
полисмен 62
ПРОСКУДИН-ГОРСКИЙ
бородач 68
Ян НЕГОДАЕВ

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права защищены.
Категория информационной продукции 16+
N 27(11) за ДЕКАБРЬ 2013 г. от 16.11.13 г.
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.
Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.
Главный редактор: Ерофеев Е.Н.
Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12
Юридический адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филинка, 6, 1
Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1
E-mail: 100@on33.ru
Сайт: www.100lic.com
Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1
Дата сдачи в печать: 09.12.13; Выход в свет: 16.12.13;
Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.
Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.
фото на обложке: Ксения Муза (фотостудия «Расти»), фото на стр. 68: Ксения Муза (фотостудия «Расти»)

Флора центр

Любить вместе с вами!



Vie'age beaute

КРАСОТА И МОЛОДОСТЬ С KOSMOTEROS PROFESSIONNEL



WELLNESS - Комплекс «BEAUTE EXPRESS»
(для быстрого восстановления овала лица и упругости кожи).

Довольно часто в нашей жизни возникают ситуации, когда необходимо очень быстро привести лицо в идеальное состояние, пусть даже и на небольшой срок - прием гостей, посещение театра, официальные торжества, корпоратив и многое другое.
WELLNESS - Комплекс «BEAUTE EXPRESS» предназначен именно для таких случаев!

Ревитализирующий концентрат «Сыворотка красоты»
Суперэффективное высококонцентрированное и высокотехнологическое средство создает эффект моментального и долговременного лифтинга, формирует подтягивающую пленку на поверхности кожи. Обеспечивает оптимальный уровень обменных процессов в коже, запуская механизмы управления выработки коллагеновых волокон, гиалуроновой кислоты и других компонентов дермы, поддерживает необходимый уровень увлажнения кожи, восстанавливая гидратацию дермы и препятствуя трансэпидермальным потерям воды. Микрорельеф кожи становится менее видимый сразу же после применения, подтягивающий эффект дает значительное сокращение морщин. Кожа подтягивается и разглаживается.

Лифтинг-крем «Beaute Express»
Комбинация высокотехнологических компонентов усиливает сопротивление кожи гравитации, стимулирует синтез эластина, формирует на поверхности кожи подтягивающую пленку, что создает впечатляющий эффект моментального и долговременного лифтинга. Поддерживает необходимый уровень увлажнения кожи, восстанавливая гидратацию дермы и препятствуя трансэпидермальным потерям воды. Подтягивающий эффект дает значимое сокращение морщин, их глубина, ширина и площадь значительно сокращается, кожа подтягивается и разглаживается, приобретает сияющий вид.



Омолаживающая крем-маска «Экспрес-лифтинг»
Создающая впечатляющий эффект моментального и долговременного лифтинга, маска обеспечивает оптимальный уровень обменных процессов в коже, запуская механизмы управления выработкой коллагеновых волокон, гиалуроновой кислоты и других компонентов дермы, повышает гидратацию кожи, препятствует трансэпидермальным потерям воды.
Подтягивающий эффект дает значимое сокращение морщин, их глубина, ширина и площадь сокращается, кожа сияет, подтягивается и разглаживается.

«Vie`age-beaute-косметика от профессионалов»
г. Владимир, ЦУМ Валентина, 2 этаж
www.ktgroup-geneve.ru
т. 8 (903) 830-59-48

Так сложилось, что декабрь, 12 месяц года является своеобразным символом финала, перехода во что-то новое, что должно с нами случиться в ночь с 31 на 1. В декабре принято подводить некий итог прожитого, накопленного, сделанного за последние 11 с небольшим месяцев. Так вот, мне, как человеку с гуманитарным образованием не свойственны замашки бухгалтера, высчитывать сальдо за год. Мне видится этот рубеж лишь местом передачи некой эстафетной палочки времени. Не могу сказать, что в 2014 году люди вдруг станут какие-то не такие под действием мифической лошади, луны, солнца, звезд или кого-то еще.

Мы с вами все те же, если поскрести немного скорлупку взрослости, то мы дети, ждущие праздника и чуда. Ведь новый год всегда был для нас каким-то необычным временем, подернутым снежной дымкой с тонким ароматом мандаринов и звуком хрустящей обертки конфет «Мишки в лесу». Не стоит воспринимать декабрь, как нечто скручивающееся в одной точке и напоминающее черную дыру, которая затягивает нас в своей безумной суете и мы ждем взрыва сверхновой, но его не случится и мы опять помчимся по кругу в надежде на что-то… А это что-то рядом с нами, остановитесь на минуту и увидите, как он прекрасен, этот мир, как в детстве, правде ведь!

Эти лирические ноты на меня навеяла статья про нашего, может быть самого главного полисмена в этом году – Сергея Михайловича Прокудина-Горского. Этот человек посвятил свою жизнь цветной фотографии, запечатлению момента во всех его красках и тонах. Сейчас мы просто не можем представить фотографию не в цвете. Мы перестали видеть в этом действии чудо, а ведь всего 100 лет назад было иначе.

А в остальном, прекрасный наш читатель, все хорошо, мы ждем новогодних каникул, чтобы отдохнуть и наполнить свои колодцы вдохновения новыми идеями, мыслями и словами, который начнут строки первого журнала «100ЛИЦа» в 2014 году. Будет интересно, мы обещаем!

ВАШ Е. Е.

P.S.:

Журнал «100ЛИЦа» Владимир, поздравляет с наступающими Новогодними праздниками и, конечно, Рождеством Христовым! С праздниками, дорогой читатель!

Fashion Italia

студия мультибрендовой одежды

г. Владимир, Промышленный проезд, д.1
Студия «ГРАМАДА», 2-й этаж
тел. 8 (4922) 42-24-07

папа: рубашка, джинсы PHILIPP PLEIN,
мама: платье Blumarine, дочь: водолазка,
жилет, юбка Blumarine, сын: рубашка,
джинсы Ice Iceberg.



Fashion Italia

студия мультибрендовой одежды

г. Владимир, Промышленный проезд, д.1
Студия «ГРАМАДА», 2-й этаж
тел. 8 (4922) 42-24-07



Fashion Italia

студия мультибрендовой одежды

г. Владимир, Промышленный проезд, д.1
Студия «ГРАМАДА», 2-й этаж
тел. 8 (4922) 42-24-07



Fashion Italia

студия мультибрендовой одежды

г. Владимир, Промышленный проезд, д.1
Студия «ГРАМАДА», 2-й этаж
тел. 8 (4922) 42-24-07



Лауреат международной премии «Профессия-Жизнь»,
кандидат психологических наук

Муромская ясновидящая Елена Яриковa

от всей души поздравляет всех читателей журнала «100ЛЮдей» с наступающими Новым Годом и Рождеством!

О ВАС И ДЛЯ ВАС



Вам больно от того, что Вас критикуют?! Больно от того, что кто-то сочиняет и распространяет про Вас небылицы-сплетни?! Вы всё ещё переживаете от несправедливости Вашей судьбы?! Вы считаете, что Вас не понимают, не ценят, не любят и Вас это обижает и злит?! Вам кажется, что Ваша жизнь прошла скучно и неинтересно?! У Вас постоянная тоска, чувство ненужности, тревоги и с Вами дружит только Ваше одиночество?! Значит, Вам нужна помощь, чтобы объективно оценить Вашу жизненную позицию и сложившуюся(?) личную жизнь. А может Вам или Вашим близким кто-то нанёс биоэнергетический удар – негативное воздействие (порча, проклятье, приворот и т.д.) и Вы «устали» болеть?! Вы правильно задумались…Всё может быть…а может и не быть. Часто люди придумывают себе болезни, а иной раз они , эти самые болезни, не заставляют себя ждать. Откуда, зачем и почему? Все эти и подобные вопросы Вы задаёте себе постоянно и не можете найти ответ… Ещё бы, ведь Вы не ясновидящий. Этот редкий, удивительный ДАР есть у Яриковой Елены Николаевны, которая видит всю глубину Ваших нерешённых проблем. Она всегда Вам подскажет, защитит, убережёт с любовью и мудростью…Вам нужно всего лишь сделать первый шаг навстречу своему спокойствию, придя на приём к этой удивительной женщине, которая любит всё живое всей душой, всем сердцем и там, в её сердце, всегда найдётся место и для Вас…

г. Владимир, ул. Кирова, 16а
г. Муром, ул. Советская, д. 24

8-920-621-55-43

Лицензия № ЛО-33-01-001 от 14 февраля 2013 года

Медицинская Инновационная Косметология

СКИДКИ ДО 12 ЯНВАРЯ!
Фракционный фототермолиз 30%
Мезонити 50%*

* предложение ограниченно

ул. Мира, д.15
52-55-45
8 (910)187 37 01
витавизаж.рф

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Фото: Ксения Муза (фотостудия «Расти»)

Александра БАККА:

Мы строим дома будущего

В декабрьском номере мы пообщались с девушкой, под хрупкой внешностью которой скрывается железная воля и совсем не женская профессия: архитектор, потомственный строитель, руководитель строительной компании «Golden Home» - Александра Бакка.

Александра, ты - потомственный строитель, с отличием окончила Архитектурно строительный факультет ВЛГУ, сейчас возглавляешь строительную компанию. Скажи, как хрупкой девушке удалось и удается успешно руководить строительным бизнесом?

Все это влияние моего папы, кстати, его зовут Александр Бакка. Меня всегда привлекала стройка. Поэтому при выборе высшего образования вопросов не было, так я стала архитектором. Следующий этап, который был – создание строительной компании.

Кстати, моя внешность обманчива. Не буду хвалиться, но мне не составит труда взять мастерок и выложить каменную стену, про забивание гвоздей вообще молчу. Я бы не сказала, что стройка - это чисто мужская профессия, но вначале были небольшие сложности.

Мне нужно было научиться самой, чтобы не просто быть генеральным директором на бумагах, а знать весь процесс и уметь все делать своими руками. Представь себе, какое отношение будет у строителей к девушке, которая на каблуках приехала смотреть объект. Нужно было получить уважение прорабов, строителей профессионалов и избежать косых взглядов. Чтобы они относились ко мне реально как к директору, тогда я попросила папу и получила практический курс по кладке камня. Результат вышел достойным, и теперь на стройке на меня косо не смотрят, знают, что я не только в теории, но и в практике разбираюсь.

Саша, посвяти нас в историю компании «Golden Home».

Университет я окончила почти четыре года назад и, будучи студенткой на 3 курсе создала компанию «Golden Home». На данный момент нами построено более 100 домов в различных регионах Центральной России. Но опыт в строительстве у нас более 25 лет. Дело в том, что мой папа – Александр Бакка, работал в Москве директором строительной компании.

По окончании ВУЗа мне пришла идея создать строительную компанию с полным циклом работ: проектирование – дизайн интерьера – строительство. В таком случае работу можно вести гораздо эффективнее. И после создания архитектурно-дизайнерского бюро, оставалось только папу подтянуть во Владимир. Теперь архитектура, дизайн, документация фирмы и ее развитие от меня, а стройка в мужских руках отца.

Компания «Golden Home» предлагает воплотить мечту в реальность всего за 3 месяца. На самом деле я тоже мечтаю о доме, поэтому мне, вдвойне интереснее узнать – как достигается результат за столь короткий промежуток времени?

Как я говорила ранее, комплексный подход дает возможность работать более эффективно. Ведь время и качество стройки зависит от грамотно проведенных проектных работ и дизайну. На протяжении всех этапов, начиная с проектирования, мы работаем в тесном контакте с клиентом. Помимо интерьера и экстерьера построек, мы проводим работу над ландшафтным дизайном. Такой подход помогает нам еще на этапе проектирования достичь полного взаимопонимания с клиентом и вовремя вносить нужные изменения в проект. В итоге проект передается в работу с полным пакетом проектной и технической документации. Так же мы самостоятельно проводим поиск участков под застройку, а после подписания всех необходимых бумаг и нотариального подтверждения собственности начинаем строительство зданий.

То есть можно уже готовый дом купить у вас?

Совершенно верно. Предложения наши можно посмотреть на сайте http://sk-goldenhome.ru/ или приехать к нам в гости: г. Владимир, ул. Мира, д. 15. Мы не только готовые дома предлагаем, но и земельные участки.

С проектированием понятно - тщательная подготовка полдела решает. Строите вы из со



Приемственность поколений: с отцом Александром

временного материала газобетона. В чем его ноу-хау?

Компания «Golden Home» – первая во Владимирском регионе начала строить дома из газобетона. Строили из разных материалов, применял различные технологии: кирпич, брус, канадские дома и так далее… Но остановились именно на газобетоне. Это искусственный камень, вобравший в себя лучшие характеристики: прочность камня, экологичность дерева и простоту обработки на всех этапах строительства и декора. Я могу с уверенностью сказать, что газобетон – действительно передовой материал.

Я могу долго и взахлеб рассказывать про газобетонные блоки. В Европе этот материал используют уже более 80 лет, и каждую свою поездку я удивляюсь, почему у нас в стране так поздно стала внедряться эта технология. Блоки – это идеальный материал для малоэтажного строительства. Дома получаются дешевле, экологичнее, энергосберегающие, а строительство идет быстрее, чем при других технологиях.

Но к газобетону все равно скептически относятся, ссылаясь на хрупкость, намокание и другие проблемы. Заказчику ведь важно, чтобы жилье было и прочным.

Не поверишь, со скептиками мы часто встречаемся, но у нас бетонные аргументы. Наша компания дорожит репутацией, поэтому все технологии и материалы мы тщательно отрабатываем, часто на себе. Постоянный контроль качества газобетонных блоков позволяет нам с уверенностью заявлять сроки и давать гарантии.

Осторожное или чаще негативное отношение к блокам рождается не на пустом месте. Когда начался бум на газобетонное строительство, появилось много кустарных производств, которые не гнушались использовать некачественные компоненты и нарушать технологию. Блок блоку рознь, как говорит мой папа, ведь есть жигули, а есть мерседес, и тот и другое машина, но вы ведь видите разницу. Кстати, мы не только строим из газобетона, но и продаем блоки.

Ты меня уже убедила, что газобетон – это классная технология. Но что позволяет возводить дома из газобетона быстрее и качественнее, чем кирпич, предположим?

Во-первых, блоки имеют идеальную геометрию, что позволяет выполнять кладку с минимальными зазорами специальным клеем. Во-вторых, блоки больше и легче кирпича. В-третьих, клей для блоков застывает быстрее раствора, что позволяет возводить стены быстрее.

И еще у нас есть ноу-хау, которое позволяет одному рабочему работать за троих. Мы постоянно осваиваем новые технологии и придумываем свои приемы. Крупные фирмы производители газобетонных блоков приглашают нас на мастер-классы, чтобы мы учили и показывали наши разработки.

Например, сейчас мы освоили технологию установки стеклопакетов и всем нашим клиентам в зимнем сезоне мы подарим остекление и проект дома!

Ваше дизайнерское бюро работает не только под строительство домов, я так понимаю? Саша, расскажи, какие проекты уже реализованы и где их можно оценить?

Ну, конечно, дизайн бюро работает над различными проектами. Дизайн интерьера разрабатывается в несколько этапов. При этом мы возлагаем на себя все заботы, связанные планированием и нормативным согласованием проводимых работ. На начальном этапе дизайнер приезжает на объект и обсуждает с клиентом детали будущего дизайна, наиболее предпочтительный стиль, возможности интеграции нового стиля с уже имеющимися решениями в других комнатах объекта. Дизайнер анализирует возможности технической реализации изменений. На последующем этапе подготавливаются эскизы и фотореалистичная сцена, которая согласуются и дорабатываются с клиентом. После этого можно приступать к ремонтным работам по воплощению идей.

Если вы решились на перемены в своем доме или квартире, доверьтесь профессиональному дизайнеру интерьеров. Специалисты компании «Golden Home» помогут выбрать стилистическое решение, подходящее Вам по вкусу и удачно вписывающееся в ваше помещение. И благодаря современным компьютерным технологиям, будущий интерьер можно посмотреть до начала ремонтных работ.

В данный момент мы завершаем работы по проекту имидж-лаборатории «ПЕРСОНА» и «Стоматология на Пугачева». Из недавно воплощенных в жизнь проектов: салон «Estel professional», салон-красоты «МИЛАН», «Инновационная столовая на Дворянской», моя собственная квартира.

В завершении нашего разговора с персоной номера мы задаем традиционный вопрос… Какие планы у тебя, как руководителя компании «Golden Home» на будущее?

Конечно же, дальнейшее развитие фирмы! Офис, в котором мы находимся сейчас, тесен, а открытие второго показало, что находиться в разных частях города жутко неудобно. Сейчас я занимаюсь решением этого вопроса. Скорее всего, это будет один, но большой офис, который позволит продолжить дальнейшее развитие направление дизайна и увеличить штат сотрудников.





Ирина Хакамада, общественный деятель, писатель, публицист.

«Когда я ушла из политики, я ушла в никуда. Просто я поняла, что тот жизненный поток, который вел меня наверх – закончился. И наступила тишина. Многие боятся этого состояния, но нужно уметь брать паузу. Как говорят буддисты, «есть время сидеть на берегу». В этот момент нужно не дергаться, не волноваться, просто слушать себя и Вселенную. Только так можно обрести себя и увидеть те знаки, которые к тебе обращены. Вот я «сидела на берегу», и тут меня, как бывшего политика, пригласили в Чехию на межконфессиональную конференцию. В последний вечер нас всех собрали в большом католическом храме. На сцену вышли католический священник, православный, представитель ислама и далай-лама. Каждый произнес свою речь, очень философскую, глубокую, проповедническую. Но ближе всех мне оказались слова далай-ламы о том, что самое главное – найти баланс между сердцем и умом. И это был сигнал, знак, который мне подала судьба. И я успокоилась, поняла, что половину для того, чтобы быть счастливой, я уже сделала. Руководствуясь сердцем, я ушла из политики. Осталось сделать второе – найти баланс сердца и ума. Я приехала и начала писать автобиографическую книгу – «История одного политического самоубийства». Спустя какое-то время мне позвонили из тренингового агентства и попросили поговорить с аудиторией об успехе. Я пришла, 40 минут поговорила, и после этого понеслось… Я не изотерик, но я пришла к выводу, что если человек включает этот инструмент – баланс между головой и сердцем, – то ему начинает везти, он впадает в свой поток.

Скоро я проведу мастер-класс во Владимире, где хочу с вами, жителями этого потрясающе красивого города своим опытом. Мое Дао жизни таково: надо очень ответственно любить себя. Больше, чем родину, партию, детей, мужа или жену, родителей. Только через эту любовь найдете ключ к изменению жизни. Самое главное – умение беречь, собирать, а потом отдавать позитивную энергию. Каждый новый день сравнивайте с походом в лес за грибами и посмотрите, что получится. Как правило, грибникам сразу бросаются в глаза одни мухоморы и поганки, так же и ежедневно море негатива лезет в голову. Но нам ведь нужны белые грибы! Они спрятаны далеко в лесу, глубоко под листвой, их совсем не видно, но они есть. Поэтому каждый день ищите свой белый гриб, пусть он будет всего один и очень маленький. Сначала это тяжело, потом к этому привыкаешь и в каждой ситуации видишь исключительно позитив.

Понаблюдайте за тем, как люди отвечают на вопрос «Как дела?». Иногда ты еще рот не раскрыл, а на тебя обрушивается море негатива: все плохо, кругом кошмар… Ну нельзя так тяжеловесно выкачивать из людей энергию! Тем более что вокруг объективно не все так хорошо – и экология, и конкуренция, и нестабильная экономика, так мы еще и всякую мелочь тянем в свою жизнь. Не нужно этого делать. Нужно собирать позитив. Memento mori – постоянно помним о том, что другого такого дня не будет. Он единственный и неповторимый. И в нем нужно искать позитив, а не негатив. Каждый человек получает ровно столько, сколько он может взять от жизни. Когда вы мрачный и противный, взгляните на себя со стороны. Уверяю, вам картинка не понравится. Поэтому перестаньте предъявлять претензии другим людям. Полюбите себя, но при этом относитесь к себе с долей самоиронии. Жду Вас на своем мастер-классе – нам будет о чем поговорить.»

*(От редактора: Заказать билеты на мастер-класс Ирины, который состоится 31 января во Владимире вы можете по телефону **464-575** или на сайте **irinahakamada.ru**)*





Strekoza
showroom

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БРЕНДОВ РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ





Адрес: г.Владимир, ул.Горького, 56а, офис 605
тел. 8 905 15 64 44
http://vk.com/strekozzaaa/
instagram strekoza_showroom
Ваша Strekoza Showroom



Алена Бурова
PR-менеджер

Лучший фильм Любимый фильм выделить сложно, отмечу, пожалуй, две картины из классики: «Завтрак у Тиффани» с несравненной Одри Хепберн, готова пересматривать его снова и снова. «Эта замечательная жизнь» Фрэнка Капры – великолепный жизнеутверждающий фильм!
Последняя книга «Алхимик» Пауло Кольо. Книга очень легкая для чтения, но тем не менее, не лишена философского смысла. Роман заставил меня по-новому взглянуть на некоторые вещи.
Любимая цитата «Мне наплевать, что вы обо мне думаете. Я о вас не думаю вообще». (с) Коко Шанель
Что хотелось бы сделать если честно, просто отдохнуть!



Сергей Иванов
менеджер

Лучший фильм Вы меня перед сложным выбором поставили. Пусть «Перл Харбор» будет.
Последняя книга Можете смеяться и не верить, но Кулинарная.
Любимая цитата «В конце концов, человеку дана всего одна жизнь — от чего же не прожить ее как следует?»
Что хотелось бы сделать Встретить Новый Год!



Сергей Сажин
телеведуший, арт-директор ночного клуба

Лучший фильм фильмы этого года: RED 2, TOP 1 и 2
Последняя книга Люблю читать последнее время журналы про шоу-бизнес и моду, профессиональное в общем для меня чтиво.
Любимая цитата «Все, что я хочу, это приносить людям любовь и радость». «Рождение детей - это лучшее, что случается в жизни».
Что хотелось бы сделать В ближайшее время хотелось бы попробовать себя на телевидении федерального уровня



Мария Любомирова
пресс-секретарь

Лучший фильм Единственный фильм, который я смотрела больше 20 раз - «Храброе сердце». Думаю, он никогда не перестанет вышибать из меня слезу.
Последняя книга Роман Иэна Макьюэна «Искупление». Книга, как и одноимённая кинокартина, не дала мне ответа на вопрос: «А есть ли на самом деле Искупление?»
Любимая цитата Нет, нет, нет и ещё раз... да. («Особенности национальной охоты»)
Что хотелось бы сделать Посетить сказочный терем Снегурочки в Костроме

ювелирный салон
33карата

АКЦИЯ

Золотые цепи, браслеты, подвесы, обручальные кольца по 1800 руб. за грамм

Большой выбор серебряных изделий по низким ценам

ТЦ «Галерея» , 2 этаж , ул. Б.Московская



ОТ РЕДАКТОРА. Хобби или увлечение, но я уверен, что все начинается с мечты. Герои этого проекта расскажут о своих мечтах, которые стали реальностью, о хобби, которое переросло в дело жизни или изменило жизнь.

Александр МАКОНКОВ

Большинство городских мероприятий не обходятся без звуковой и световой аппаратуры, и все знают к кому обращаться - к Макону, он же Саша Маконков, наш добрый друг и хоббист этого номера.

ХОББИСТ

• Род занятий у меня связан с рекламой, ее производством. И поставкой различного оборудования для мероприятий.

• Моё хобби… игра на гитаре, я играю на ней со школы, года с 96-го наверное.

• Сейчас я уже не играю в группах. Раньше играл в «Кихоте», позже были «Энки». Кстати, только, что альбом свели с последними.

«ПЕРВУЮ ГИТАРУ МНЕ МАМА ПОДАРИЛА. ЗНАЕШЬ, ТАКАЯ СОВЕТСКАЯ, ИХ ЕЩЕ «ТАБУРЕТКАМИ» НАЗЫВАЮТ. ОТ НЕЕ ПАЛЬЦЫ ДО КРОВИ, НО ЕСЛИ НА НЕЙ ИГРАТЬ НАУЧИЛСЯ, ЗНАЧИТ РЕАЛЬНО КРУТОЙ ПАЦАН ВО ДВОРЕ.»

• В музыкалке занимался, конечно. У нас тогда был выбор: рисовать, танцевать, играть на инструментах или спорт.

• Мечтой всегда был Gibson Les Paul, кстати, мечта уже исполнена, эту гитару я себе купил. Настоящий, родной американец, такое ощущение, что она сама играет, а ты ее просто держишь. Звук потрясающий просто, описать невозможно, нужно слышать и понимать.

• Недавно купил еще одну гитару, классическую – это YAMAHA.

• Всего гитар у меня четыре, хобби у меня такое, люблю я на них играть!








КОФЕЙНЯ салон Шоколад
кофе и не только

НАМ 6 ЛЕТ

НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ
закажите любой коктейль и такой же получите в ПОДАРОК!!!

Комплекс «Торговые ряды», 3–й этаж, БАЛКОН
+7 (904) 259 5555








Текст: Татьяна Южная



Когда владимирский гитарист и мой партнер по дуэту Дмитрий Бодин сообщил, что он серьезно повредил пальцы левой руки при работе на электрорубанке, я поняла, что этот неприятный случай не разобьет наш тандем. Возьмем перерыв на период, пока Дима залечит раны, поддержим его всем музыкальным клубом, и всё будет хорошо, даже когда он будет услаждать слух самой разной публики, превозмогая физическое несовершенство. Веря в скорое возвращение своего напарника по сцене, я решила рассказать вам о силе дуэтов. Поделюсь и секретами той глубинной страсти, с которой нам больше не к кому пойти, кроме своего творческого партнера.

Мои друзья - Владимир Новиков и Даша Долинина - познакомились в 2011 году во время подготовки к последнему концерту фолк-группы «Веретено». Сейчас они вдвоем составляют рок-группу «На Третий День».

«Музыкальное сопровождение рождается путем «совместного навала». Изначально к текстАм (обязательно с ударением на «А») добавляются какие-то аккорды, но



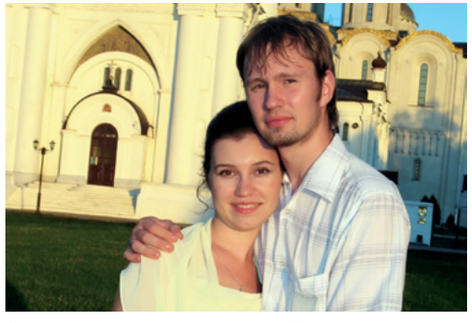
потом начинается: «Давай так, а давай так, а давай этак. - Не, мне не нравится, давай переделаем. - Чего это ты сейчас сыграла? - Да я от балды вообще. – А ниче, давайка это вот сюда» и от первоначального варианта почти ничего не остается. Никаких специальных идей у нас нет. Мы просто играем, как умеем, стараемся получать от этого удовольствие и следим, чтобы итог трудов не был скучен. Мы стараемся компенсировать отсутствие баса и других инструментов, играя разнообразнее. Оплошности в музыке более заметны, т.к. нас всего двое, и поэтому работать приходится над каждой мелочью».

Евгения Трифонова, скрипачка и солистка уникального арт-проекта «Voice» рассказала про свой дуэт. Проект появился в 2006 году. Их особенность в том, что путем комбинирования тембров инструментов музыканты работают в различных стилях и жанрах: это и музыка народов мира, и классика в современной обработке, а также клубная и современная популярная музыка. «Можно сказать, что мы исполняем музыку на любого слушателя. Причем я являюсь и идейным вдохновителем дуэта, и его «локомотивом», а Валентин (Сусликов. – авт.) играет на кларнете, саксофоне, фортепиано, он прекрасный звукорежиссер, который помогает нашим инструментам звучать на должном уровне. В своем творчестве мы пытаемся показать зрителям, что классические инструменты могут звучать в современном ключе, тем самым приобщая публику к хорошей музыке». По словам Евгении, сложной задачей в дуэте является необходимость совмещения ролей не только музыканта-исполнителя, но и арт-менеджера, пиар-агента и даже костюмера. «Мы



сами себе руководители, поэтому, если что-то идет не так, спрос только с нас самих».

Бывает, что платонические чувства дуэта развиваются в нечто большее. Одни предпочитают сохранить страсть в творческом русле, другие решаются создавать семьи. Так, Андрей Шевляков делится секретами подлинной гармонии со своей супругой Анной (он – скрипач, она – пианистка): «Сотрудничество началось с момента нашего знакомства на I курсе бакалавриата (музыкально-педагогического факультета тогда еще ВГПУ. – авт.) и развивалось параллельно нашим личным взаимоотношениям. Изначально каждый из нас обрёл сильного партнёра для занятий в классе камерного ансамбля. На младших курсах нужно было выработать единый взгляд на множество вещей, начиная от стиля, манеры исполнения, звукового



баланса и заканчивая фразировкой, штрихами и исполнением мелизмов. Сам жанр камерного музицирования предполагает равенство и одновременно самостоятельность каждого инструмента притом, что эти инструменты имеют абсолютно разную природу». Постепенно дуэт брался за более сложные произведения. На II курсе Анна и Андрей поженились.

Счастье
салон цветов
25 кенийских роз за 1000 рублей + натуральная упаковка в ПОДАРОК
ул.Мира д.74 (справа от ДК Молодежи)
600-325
Счастье есть!

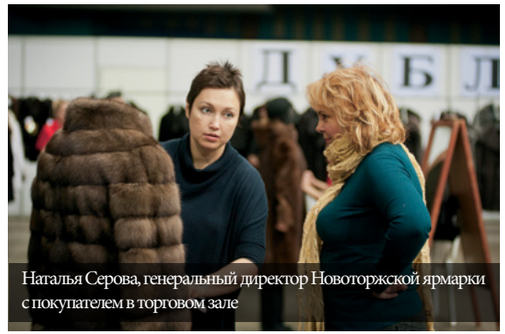




Шуба из мутона с песцом, 47 980 руб.

Новоторжская ярмарка: мы работаем ради покупателя

Для жителей Владимира и Владимирской области Новоторжская ярмарка становится любимым местом, где покупают шубы. Особенно приятно, что красивые, теплые, модные, удобные натуральные шубы и дубленки радуют жителей и Верхневолжья, и Поволжья, и всей России: от Москвы - до Мурманска, от Санкт-Петербурга - до Краснодара.


Наталья Серова, генеральный директор Новоторжской ярмарки с покупателем в торговом зале

Это интервью о перспективах развития организации, меховой моде и ценах на шубы. Отвечает на вопросы директор Новоторжской ярмарки Наталья Серова, красивая, успешная женщина - руководитель крупнейшей, передовой компании по торговле изделиями из натурального меха.

- Наталья Юрьевна, вы идете в ногу со временем. В этом году у Вас в Твери состоялся второй Международный конкурс "Меховая промышленная мода 2013", организатором которого была Новоторжская ярмарка.

- Конкурс «Меховая промышленная мода», который провела Новоторжская ярмарка, - это большое достижение для всех, кто работает с мехом. Тверь объединила мастеров мехового дела из разных стран, ученых, экспертов меховой моды. В Доме меха Новоторжской ярмарки было много гостей. Меховщики собираются здесь, на Тверской земле, чтобы совместными усилиями развивать меховой рынок России, создавать натуральные шубы, которые понравятся нашим покупателям. Представьте, в 2013 году через конкурсное соревнование прошли 209 перспективных изделий из овчины, нутрии, каракуля, бобра, норки! Трудовые коллективы 26 фабрик из разных стран представили на конкурсе свою лучшую продукцию. Экспертное жюри оценило каждую конкурсную модель по качеству, дизайну и цене. Это большая работа, она делается ради каждого покупателя. Александр Васильев, который по традиции возглавлял жюри этого конкурса, назвал увиденное «царством меха и триумфом пушнины». Это очень точно.

- У Международного конкурса «Меховая промышленная мода» уже есть история. А каково его будущее?

- В 2015 году у нас будет III Международный конкурс. Мы сохраним определенные традиции, которые уже сложились. Мы обязательно уделим особое внимание молодым дарованиям и будем усиливать практическую направленность конкурса. Это будет большой, красивый праздник для всех: конкурсантов, гостей, жителей нашего города. И, конечно, на конкурс мы ждем очень интересных людей из мира меховой моды, искусства, литературы, науки,

эстрады, кино, политики и экономики. Мы удивим и порадуем всех!

- На Новоторжской ярмарке огромный ассортимент шуб и дубленок. Кто может позволить себе натуральную шубу сегодня?

- У людей в России разный доход. Кто-то готов купить шубу за 20 тысяч рублей, а кто-то потратит 30, 50 или 100 тысяч рублей. Кто-то придет к нам на Новоторжскую ярмарку за шубой из соболей. Кому-то нужна дубленка. Цена должна быть выгодной для каждого. Задача Новоторжской ярмарки - предложить меховые изделия на любой вкус и кошелек. Может быть, поэтому даже те, кто случайно попадает на Новоторжскую ярмарку, не уходит от нас с пустыми руками. Однажды был забавный случай, он произошел в Твери. Женщина шла заплатить за квартиру и купить сметану в магазине. По дороге заглянула к нам на Новоторжскую ярмарку, и там, вдруг увидела шубу, которую давно искала. Конечно, сразу купила. Человек нигде не мог купить нужную вещь. А у нас нашел. Все это покупательница написала в книге отзывов и предложений. Так здорово, когда работа получается и нужна людям. Особенно приятно, когда жители различных городов принципиально ждут Новоторжскую ярмарку.

- Бывает так, что у красивой веши при внимательном рассмотрении видишь недостатки: там нитка торчит, тут подкладка в сборку. А бывает, что вещь красивая, а цена не доступна. Как при таком многообразии Новоторжской ярмарке удается соблюсти баланс красота-качество-цена?

- Это целая система и глубокая работа организации. Когда – то мы поставили себе задачу добиться от каждого мехового изделия на Новоторжской ярмарке качества по посадке, по материалам, чтобы все соответствовало заданным требованиям и российским ГОСТам. Сегодня мы уже многого достигли, нам доверяют наши покупатели. Демократичные цены – это тоже достижение Новоторжской ярмарки. Наши покупатели с удовольствием носят красивые, качественные натуральные шубы и дубленки, купленные на Новоторжской ярмарке по выгодной цене.

-Вы могли бы сказать, кто они, покупатели Новоторжской ярмарки?

Наша покупательница – это современная женщина, которая любит натуральный мех,



Шуба из овчины премиум,
39 980 руб.



Шуба из нутрии,
35 980 руб.



Шуба из мехового лоскута,
15 980 руб.



Дубленка,
41 980 руб.



Дубленка,
~~57 980~~ руб., 47 980 руб.



Дубленка,
51 980 руб.

уверена в себе и хочет выглядеть модно и красиво. Таких женщин разного возраста много в России. Вот они и есть наши покупательницы. Знаете, среди них много женщин пенсионного возраста, которые всю свою жизнь мечтали о мехе, но не могли себе эту роскошь позволить, таких, как моя мама. Самое лучшее, что у нее было, это зимнее пальто с норковым воротничком, которое она носила очень много лет. Когда появилась возможность купить настоящую натуральную шубу, она воплотила свою мечту в жизнь, купила каракулевое манто. Мама считает, что в нем она выглядит моложе, и что окружающие даже относятся как-то по-другому. Я очень горжусь тем, что женщины такого возраста за покупкой приходят именно к нам. Для Новоторжской ярмарки – это большая ответственность, мы не можем их подвести. Вот еще один пример, из книги отзывов. Краснодар. Стелла Степановна, ей 92 года. Вот что она написала: “Пять лет назад я купила на Новоторжской ярмарке шубу из мутона. До сих пор радуюсь этой покупке, потому что шуба по-прежнему выглядит, как новая. Она настолько легкая, что, кажется, будто надеваешь платье, а не теплую зимнюю вещь. Сегодня я хотела подобрать себе дубленку, но цены оказались слишком высокими для моего кармана. Придется подкопить денег и вернуться снова сюда, не ходить же в пуховике ”. Что и говорить, меха в России любят. На Новоторжской ярмарке покупают шубы и юные девушки, и молодые женщины и дамы зрелого возраста. И нам это очень важно.

- Часто ли натуральные меха покупают мужчины?

В последнее время среди наших покупателей много мужчин. Появились семейные пары, когда одежду покупают сразу и ей, и ему. Это очень приятно. Причем, если женщина примеряет и выбирает шубу часами, то наши мужчины, как правило, делают это за пять минут: пришел, померил и купил. Вот так!
С каждым сезоном мы расширяем предложение для мужчин. Сегодня мужчины у нас покупают дубленки и шубы из овчины, норки и бобра. Каждый сезон для мужчин всех возрастов Новоторжская ярмарка готовит замечательные коллекции шуб и дубленок. У нас представлены размеры от 48 до 60. Цена изделий от 27 до 55 тысяч рублей. Я уверена, что каждый мужчина-покупатель будет доволен работой Новоторжской ярмарки.

- Какой мех самый популярный у владимирцев?



Шуба из норки, 98 000 руб.


Новоторжская норка, ~~230 000~~ руб., 210 000 руб.


Новоторжская норка, ~~160 000~~ руб., 140 000 руб.

- Самый популярный мех – это овчина, сейчас ее чаще называют французским словом «мутон». Овчина теплый и очень современный мех. С овчиной на Новоторжской ярмарке мы научились работать так, что шубы сидят, как платья. Они легкие и красивые, подходят для любого возраста. Цены на овчину очень доступные.

- Сколько стоят шубы из овчины?

- 15-18 тысяч рублей, если мы говорим о меховом лоскуте. 30 тысяч рублей стоит мутоновая шуба из цельных шкур. Отделка воротника и манжет песцом, норкой, лисой естественно увеличат стоимость изделия до 55-60 тысяч рублей. Легкую, красивую и очень стильную шубу из овчины премиум можно купить на Новоторжской ярмарке за 39-45 тысяч рублей. Такая шуба отшивается из шкур ягнят, обработанных особым образом и специальным методом постриженных. Изделия легкие и модные. Это эксклюзивное предложение Новоторжской ярмарки.

-Что еще, кроме овчины, предлагает Новоторжская ярмарка за 30 тысяч рублей?

Цены на Новоторжские шубы:

Мутоновый лоскут –
от 14 до 18 тыс. руб.
Мутон, нутрия, дубленки –
от 19 до 55 тыс. руб.
Дубленки и шубы для мужчин –
от 27 до 58 тыс. руб.
Норковая шуба «Элегия» –
98 тыс. руб.
Бобер, енот, рекс –
от 70 до 120 тыс. руб.
Каракуль, норка –
от 80 до 150 тыс. руб.
Новоторжская норка –
от 150 до 330 тыс. руб.,

Скидки:
10 000 руб. - на шубы и дубленки из овчины
20 000 руб. - на Новоторжскую норку

Подарок при покупке шубы из норки, каракуля, рекса, енота, бобра, соболя – чехол для хранения.

-Шубы из нутрии. Именно нутрия сегодня серьезно конкурирует с мутоном по продажам, а некоторые модели из нутрии занимают лидирующие позиции. Это очень красивый и теплый мех. Шубы из нутрии износоустойчивы, а цена - от 19 до 39 тысяч рублей.

- И все-таки почему, несмотря на разнообразие мехов и моделей, женщины продолжают мечтать о норке?

- Норка – самый любимый натуральный мех в России. Женщина в норковой шубе выглядит роскошно. Норковая шуба - символ статуса и достатка. У нас богатый выбор норковых шуб. Гордость Новоторжской ярмарки – шубы под собственным брендом Новоторжская норка. Именно эти модели мы показали в финале Мехового шоу конкурсного гала-показа. Мех норки для этих изделий закупается на международных пушных аукционах, модели продуманы таким образом, чтобы в них было удобно современной горожанке, чтобы они украшали женщину. Цены на такие изделия от 130 до 230 тысяч рублей.

- В России длинная зима. Ваши рекомендации для нашего климата, чтобы быть и красивой, и в тепле? Что посоветуете женщинам?

- Для небольших морозов, до минус 10 градусов, я советую покупать овчину-премиум, дубленку, каракуль или шубу из королевского рекса. Эти меха подходят для такой температуры, вам будет легко и комфортно. Если мороз минус 20 – 25 градусов, то вам нужны норка, овчина, бобер или енот. Обязательное условие - в стужу изделие должно быть длинным, в короткой куртке вы замерзните. От вьюги и ветра вас защитит капюшон. Особенно, если он имеет пушистую отделку фростом, песцом, лисой или соболем.

- Какие меха будут носить в ближайшее время?

- Овчина и норка останутся очень популярными и востребованными у российских покупателей. Будут больше носить нутрию, бобра, рекса и енота. Актуальными будут дубленки, особенно из тосканы. Каракуль - всегда останется на пике популярности. С каждым годом растет спрос на изделия из русского соболя.

-Что пожелали бы всем своим покупателям и читателям журнала?

Здоровья. Потому, что здоровье - это самое главное. Удачи. И еще быть самыми красивыми и современными в шубах и дубленках от Новоторжской ярмарки!
Приходите за шубой на Новоторжскую ярмарку во Владимирский Экспоцентр.



«Новоторжская ярмарка работает ради покупателей». Н. Серова.

Новоторжская ярмарка
«За шубой!»
3-7 января 2014, пт-вт.
Владимирский Экспоцентр,
с 10:00 до 19:00.
Владимир, Батурина, д. 35,
2 этаж.

Дальнейшее расписание работы Новоторжской ярмарки смотрите на www.shubu.ru

Барбарис STUDIO

цветы подарки интерьер

ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЕБЕЛЬ
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ФЛОРИСТИКА

новогодняя коллекция елочных украшений и подарков

ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Широкий выбор подарков на любой вкус! Готовьтесь к праздникам вместе с нами!

ул. Горького, д. 85

(остановка «Государтсвенный Университет)

тел.: 44-77-14













№ 4 ДЕКАБРЬ - 2013

ZHANNA MODEL AGENCY

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ



Слушайте свою душу...

Анастасия Трусова, победительница конкурса «Краса России- 2013»

Владимирские девушки на конкурсе

«Краса России»



Дорогие друзья!

25 ноября произошло событие, которого мы ждали со дня основания модельного агентства «Жанна» — наша владимирская девушка, финалистка конкурса «Владимирская красавица — 2011» Анастасия Трусова была признана самой красивой девушкой России и получила главный титул всероссийского конкурса «Краса России-2013»!
Ради этой победы, ради больших и малых достижений мы и работаем: ищем красавиц по всей области, воспитываем, готовим к конкурсам и хотим, чтобы каждый человек знал, что во Владимире живут самые красивые девушки. И поэтому этот номер будет посвящен нашим владимирским красавицам, их успехам и достижениям на всероссийских конкурсах.

Фото на обложке:
Модель: Анастасия Трусова, победительница всероссийского конкурса «Владимирская красавица - 2013», финалистка областного конкурса красоты «Владимирская красавица - 2011»

Всероссийский конкурс красоты «Краса России».

КРАСА РОССИИ

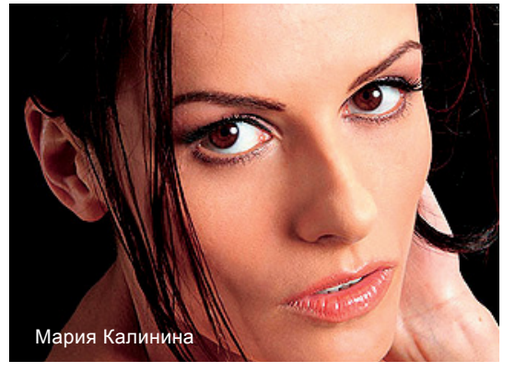
Конкурс красоты «Краса России» проводится с 1995г., как правило, в конце ноября. Участницей конкурса может стать любая незамужняя девушка в возрасте от от 14 до 25 лет, без видимых шрамов и татуировок. По мнению организаторов, на победу может претендовать девушка, соответствующая общепринятым представлениям о женской красоте, обладающая гармоничной фигурой и «положительной энергией», а также высокими внутренними качествами и интеллектом.



При обсуждении потенциальных претенденток на титул «Краса России» организаторы и жюри конкурса огромное внимание обращают на то, как участницы проявили себя в период подготовки к конкурсу, на их отношение друг к другу, на наличие таких качеств, как общительность и доброжелательность, интеллект и знание иностранных языков. Важней-



шую роль в определении победительницы конкурса «Краса России» играет день так называемого «предварительного жюри». Члены жюри специально собираются, как правило, за день до финального шоу для того, чтобы побеседовать с каждой из участниц, увидеть их вблизи, оценить внешность, фигуру, уровень общения и затем, при совместном обсуждении, определить предварительный состав претенденток на главный и другие титулы конкурса. Представительницы Владимирского региона начали принимать участие в этом конкурсе с 2007г. И сразу три девушки успешно проходят кастинги: Алина Мазепова, г. Владимир и Александра Любимова, г. Гусь-Хрустальный. Обе девушки — участницы областного конкурса красоты «Владимирская красавица — 2013» и обе – победительницы этого конкурса. Алина заняла первое место, а Александра – второе. И еще одна владимирская девушка оказалась среди участниц конкурса — Анна Панфилова. В результате — только Алина Мазепова


Мария Калинина

входит в финал конкурса «Краса России-2008» и получает приз в номинации «Мисс Улыбка».
На первый взгляд, это стандартная номинация на любом конкурсе красоты. Однако на конкурсе «Краса России» эта номинация учреждена Марией Калининой, которая и определяет победительницу в этой номинации. Мария Калинина - победительница первого конкурса красоты в России, тогда еще Советского союза, первая русская девушка, которая появилась на обложке известного журнала «Burda moden» и стала мировой топ-моделью. В своем первом конкурсе Мария Калинина не только заняла первое место, но стала победительницей в номинации «Мисс Улыбка» и в память об этом она учредила свою номинацию на конкурсе «Краса России - 2008». И поэтому эта номинация — особенно ценная.
С того времени и по настоящий день значимых достижений на конкурсе «Краса России» у владимирских девушек не было. В 2013г. Дирекция конкурса «Краса России» предоставляет эксклюзивное право представлять интересы всероссийского конкурса и проводить региональные отборочные кастинги модельному агентству «Жанна». Выбор не случай-



но пал именно на это агентство. В течение 16 лет во Владимире ежегодно с большим успехом проходит областной конкурс красоты «Владимирская красавица», организатором которого и является модельное агентство «Жанна». Дирекция конкурса «Краса России» не ошиблась в своем выборе — Анастасия Трусова, финалистка официального областного конкурса красоты «Владимирская красавица-2011», которая представляла Владимирский регион в этом году, стала победительницей конкурса и обладательницей главного титула - «Краса России-2013»!
Будем надеяться, что в следующем году Анастасия Трусова передаст корону первой красавицы России нашей владимирской красавице и побед и достижений в конкурсах красоты в копилке владимирских красавиц прибавится.

СЛУШАЙТЕ СВОЮ ДУШУ...

25 ноября финалистка областного конкурса красоты «Владимирская красавица-2011» Анастасия Трусова стала победительницей всероссийского конкурса красоты «Краса России-2013». Такого успеха на конкурсах красоты Владимир ждал очень долго, и, наконец-то, дождался.



Из более чем 50 девушек, представляющих регионы России, которые сумели пройти в финал, жюри выбрало именно нашу землячку. Анастасии досталась корона, многочисленные призы и заслуженное право представлять Россию и Владимир в следующем конкурсе «Мисс Земля».

«Мы рады вам сообщить, что представительница города Владимира Анастасия Трусова, финалистка областного конкурса красоты «Владимирская Красавица-2011», получила главный титул всероссийского конкурса красоты «Краса России-2013». Таких побед владимирская земля еще не знала. Я счастлива, потому что конкурс красоты «Владимирская Красавица» шел к этому 16 лет. Я благодарна этой замечательной красивой девушке за то, что она сочетает в себе красоту, ум, обаяние, спокойствие в любой ситуации. И сочетание этих прекрасных качеств принесло этот великолепный результат.»

Жанна Згребнова, директор модельного агентства «Жанна», организатор областного конкурса «Владимирская красавица».

На следующий же день после конкурса красоты «Краса России» телефон агентства «Жанна» разрывался от наплыва звонков, поздравлений и просьб интервью с победительницей. Поэтому, чтобы дать возможность всем СМИ пообщаться с первой красавицей России, модельное агентство «Жанна» организовало пресс-конференцию, которая состоялась 2 декабря в парк-отеле «Вознесенская Слобода».

«Я родилась здесь, воспитывалась здесь, и мне всегда хотелось что-то привнести сюда. Что-то изменить и прославить наш город в масштабах страны».

Анастасия Трусова, победительница конкурса красоты «Краса России-2013»

Порадоваться этому не только значимому, но и этапному успеху владимирских красавиц и пообщаться к прекрасному пришло множество журналистов и официальных лиц. Телеканалы СТС, РТВ, Вести Владимир, 6 канал, МИР ТВ, «Вариант», газеты «Томикс», «Комсомольская Правда», «Аргументы и факты», «PRO Город», «Хронометр», проректор по внеучебной работе и молодежной политике ВлГУ Александр Юрьевич Ведехин, заместитель губернатора области по социальной политике Михаил Юрьевич Колков – вот далеко не полный список участников пресс-конференции

«С искренним уважением к человеческим качествам, прекрасно сочетающимся в Вас с яркой индивидуальностью и, безусловно, с красотой и обаянием, от всех сотрудников Белого Дома, от нашей областной власти поздравляю вас с победой с пожеланием новых успехов во славу владимирской земли и женской красоты».

Михаил Юрьевич Колков, заместитель губернатора Владимирской области по социальной политике

Всего общение продлилось полтора часа за которые было задано множество вопросов и прозвучало множество поздравлений. даже делегация немецких муниципальных депутатов и общественных деятелей, находившихся в это время в парке-отеле Вознесенская слобода, с возгласами «Schneller, bitte», успела в полном составе сфотографироваться с победительницей.

«Я верю в судьбу. Все что произошло со мной, произошло абсолютно неожиданно. Я гуляла со своим другом по Москве и говорила: «Мне уже 24 года и у меня есть мечта и эта мечта так и не сбывается. Я хочу поучаствовать во всероссийском конкурсе красоты». И буквально через три дня мне звонит Жанна Витальевна и предлагает поучаствовать в «Красе России». У меня было шоковое состояние, такого просто не бывает. Вы даете посыл во вселенную и она вам отвечает.»

Анастасия Трусова, победительница конкурса красоты «Краса России-2013»

К вопросу о судьбе хотим добавить, что на Красу России изначально должна была поехать победительница конкурса «Владимирская Красавицы-2012» Екатерина Шмаргалева, но еще до начала репетиций она вышла замуж и уже ждет прибавления в семействе. Вот насколько удачно сложились звезды для обеих девушек. И у Екатерины все великолепно и Анастасия Трусова смогла осуществить свою мечту, да еще как! Не просто поучаствовала, а взяла и с первой попытки выиграла всероссийский конкурс красоты.

От всей души еще раз поздравляем Анастасию и весь город Владимир с этой блестящей победой! Закончить же хотим пожеланием «Красы России-2013» Анастасии Трусовой всем владимирским девушкам:

«Хочу пожелать каждой девушке слушать свою душу, потому что каждый человек уникален и неповторим. Если вы будете собой, будете дарить людям искренность, честность и свою доброту, то все у вас всегда будет получаться»

Фотоотчет с конкурса и репортажи с пресс-конференции Анастасии смотрите на сайте mazhanna.ru








«Я учусь в школе моделей «Жанна». И я знаю, что впереди у меня много новых, интересных и высокооплачиваемых проектов!.».
Мария Курганова
ученица школы моделей «Жанна»
фото Ксения Муза
фотостудия «Расти»
Школа моделей «ЖАННА»
школа красоты и хороших манер
тел.: 33-08-98, 33-23-99

Хоббит: Пустошь Смауга



После успешного перехода через Туманные горы, Торин и компания вынуждены обратиться за помощью к могучему незнакомцу, прежде чем отправиться в опасное Лихолесье без волшебника. Их компания обязана завершить свое путешествие к Одинокой горе, где Бэггинсу нужно будет найти потайную дверь, чтобы добраться до клада Смауга… Изначально фильм должен был стать апокрифом, рассказывающим о десятилетиях между событиями «Хоббита» и «Властелина Колец», однако такие съёмки оказались невозможны. Причиной стал конфликт правообладателей: компания Tolkien Enterprises владеет правами только на «Хоббит» и «Властелин Колец». Сюжет, основанный на черновиках Дж. Р. Р. Толкина, оказался бы в юрисдикции его сына Кристофера Толкина и его организации Tolkien Estate. Таким образом, съёмки фильма-апокрифа потребовали бы приобретения дорогостоящих прав, к тому же Кристофер Толкин известен как главный оппозиционирующий съемкам экранизаций.

С 18.12.13.

Страна хороших деточек



Это история непослушной девочки Саши, родители которой неосмотрительно пожелали себе на Новый год, чтобы у них вместо Саши появилась хорошая девочка. Не успели пробить праздничные куранты, как на пороге появилась чужая хорошая девочка, а Саша сказочным образом перенеслась в волшебную Страну хороших деточек на перевоспитание. В этой стране правит строгая королева и ее еще более строгий полномочный представитель, а жизнь подчинена строгим правилам. Чтобы вернуться домой к родителям, Саше придется пройти через невероятные приключения и преодолеть множество испытаний, в чем ей помогут верные друзья — кот Багет и пес Балбес.

С 19.12.13.

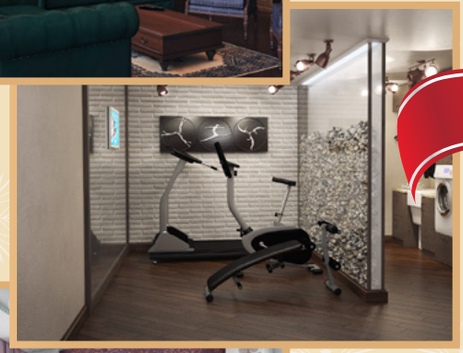
РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

INTERIOR STREET
atmosphere of style



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

САЛОН ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
Массивные полы из дуба
Дизайнерские обои
Фрески, плитка, мозаика, лепнина, ткани



НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ

- скидка 10% на разработку дизайн-проекта
- 20% на дизайнерские обои Sergio Rossellini

скидка действует до 1 февраля 2014 года.



600-277
www.interiorstreet.ru
г. Владимир, ул. Горького, д. 81



Ёлки 3



Спустя два года они снова с нами: любимые герои «Ёлок» в самых невероятных новогодних историях. Боря и Женя, чьи годовалые дети в канун праздника доведут друзей до психушки. Маленькая девочка Настя, чьи родители разлучат ее влюбленных друг в друга собак. Лыжник и сноубордист в самой экстремальной в их жизни гонке — от военкома. И профессор из Екатеринбурга Андрей, чья любвеобильность вновь не доведет его до добра, а только до проруби в минус 30.

Под бой курантов этих и новых героев «Ёлок» объединит бумеранг добра. Завершая свой круг, он заслуженно вернётся к каждому, кто его однажды запустил — кому улыбками и объятиями любимых и друзей, кому — праздничным настроением и соответствующим градусу состоянием, а кому-то… телефоном в холодце!

С 26.12.13.

Иван Царевич и Серый Волк 2



В Тридевятом царстве, где живут наши герои — тишь, да благодать. Иван женился на Василисе, и «жили они долго и счастливо», да не тут-то было. Иван целыми днями пропадает с Волком на службе — укрепляет рубежи и оборонную мощь, мечтает перевести стрелки часов на семь часов назад, чтобы меньше спать, и больше работать. А Василисе — скучно, как всем девушкам, ей хочется романтики, ну, такой, как в сказках. И тогда она решает организовать свое похищение… Однако, когда такое бывало, что в сказках все получалось так, как задумывалось?

С 26.12.13.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir

УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ ЗИМНЕГО ВРЕМЕНИ ГОДА

Пополняя свой гардероб теплыми вещами, не забудьте «укутать» и кожу лица в подходящие для этого времени года косметические средства.

Forever Young Hydra Protective Winter Cream SPF-20

Увлажняющий крем от CHRISTINA для зимнего времени года с СПФ-20.

Действие

Уникальность этого увлажняющего крема для зимнего времени года заключается в том, что он быстро впитывается в кожу, создавая на ней тонкую защитную пленку, которая поддерживает естественный уровень влаги кожи и ее температуру в нормальном состоянии даже на холоде. Крем улучшает обновление эпидермиса и повышает иммунитет кожи, защищает ее от пагубного воздействия лучей UVA & UVB, предупреждает ее старение.



Применение

Ежедневно наносить на очищенную кожу равномерный слой крема поверх сывороток Forever Young Total Renewal Serum или Forever Young Absolute Fix массирующими движениями.

Объем: 50 мл.

C.R.CLUB
КОСМЕТОЛОГИЯ & РЕЛАКСАЦИЯ

КЛУБ CHRISTINA
COSMETICS

Косметический салон «C.R.CLUB»
Подробная информация и запись на процедуры:
тел. 60-00-65 или по адресу г. Владимир, ул. Зелёная, 1А (2 этаж)
Следите за новостями на нашем сайте www.crclub.ru
ООО «Си.Ар.Клаб», лиц: ЛО-33-01-001066 от 9.04.2012

Невероятная жизнь Уолтера Митти



Кто сказал, что в сердце маленького человека не могут жить великие мечты? Даже скромному и незаметному служащему хочется иногда совершить пусть безумные, но геройские поступки, поверить в свою силу и мужество. Почему всех спасать должны исключительно супермены?

В апреле 2010-го на главную роль был принят Саша Барон Коэн. В конце того же месяца к проекту присоединился сценарист Стив Конрад, а в июне 2010-го режиссером фильма был объявлен Гор Вербински. В апреле 2011-го было объявлено, что главную роль получит Бен Стиллер, а в июле 2011-го стало известно, что он также станет и режиссером этого фильма в связи с занятостью Вербински работой над фильмом «Одинокий рейнджер» (2013).

С 01.11.14.



Рекламораспространитель: ООО «Альтернатива» г.Владимир, Варваринский пр-д, 3, офис 11 ОГРН 1117447002650

салон Савитри



ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL MITCHELL** (США) и **MATRIX** (США).

НОГТЕВАЯ СТУДИЯ

- Все виды современного маникюра
- Моделирование ногтей (акрил/гель)
- Биогель. Покрытие гель-лаком.
- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- СПА уход за кожей рук и ног

Мы всегда рады видеть Вас! Приходите! Звоните!
Г. Владимир, ул. Горького, 32
Тел.: (4922) 52-05-60
С любовью, Савитри!

Спасти мистера Бэнкса



История экранизации классического художественного фильма Disney «Мэри Поппинс».

Когда Уолт Дисней пообещал своим дочерям снять фильм по их любимой книге, сказке Памелы Трэверс «Мэри Поппинс», он даже не подозревал, что на исполнение этого обещания ему понадобится более двадцати лет. В попытке получить права на экранизацию книги, Уолт столкнулся со своенравной и несговорчивой британской писательницей, которая ни в коем случае не хотела, чтобы ее любимая героиня была «испорчена» голливудским подходом к созданию фильмов. Лишь в начале шестидесятых она согласилась лично приехать в Лос-Анджелес и начать переговоры об экранизации.

С 23.01.14.

Геракл: Начало легенды



1200 г. до н. э. Древняя Греция. Прекрасная царица Алкмена попала под чары грозного бога Олимпа — Зевса и родила ему сына Геракла. При рождении ему было предсказано стать величайшим воином, который будет властвовать над народами и принесет мир и процветание своей стране. Но пока Геракл ничего не знает о своем предназначении. Он вырос прекрасным и сильным юношей.

Он мечтает о любви принцессы Крита, Гебы, которая обещана в жены его брату. Когда Геракл узнает о своей великой миссии, он должен выбрать: сбежать со своей любовью или исполнить свое предназначение. Ему предстоит сразиться с кентавром, победить гигантов, выросших из зубов дракона, перехитрить богинь Судьбы, спасти свою возлюбленную Гебу и выйти на бой со своим злейшим врагом — сыном бога войны Ареса.

С 23.01.14.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir



Столичный бариста!



Вашему вниманию очередные изыскания «100ЛИЧного» баристы Дмитрия Баринова. Он настолько любит кофе, что изучает его, раскладывает на химические составляющие и делает вытяжки. А еще он его потрясающе варит! Приятного кофе!

Согреться кофе
или почему
дома мы пьем из больших чашек.



Я так пристрастился к кофе, что порой меня называют философом кофе, а не бариста. Ну может так и есть, не замечал как-то. Зато у меня большой опыт по наблюдению за тем, как у нас в России и во Владимире чаще пьют кофе и кофейные напитки и в каких объемах. Поэтому мы решили посвятить декабрьскую колонку северной или зимней теме в культуре кофепития.

На севере, так же как и на юге кофе пьют в специальных заведениях – кофейнях, мы, например, в арт-кофейне чаще пьем, так уж сложилось. Но объемы у нас разные. Чем севернее страна, тем больше порция кофе и кружка естественно, поэтому дома мы пьем кофе из больших кружек. Так можно ли согреться кофе? О, да!

Во-первых, если вы придёте пить кофе в заведение, то уже начнете согреваться.

Во-вторых, кофе входит в список энергетических напитков. Чтобы согреваться кофе, нужно его пить маленькими глотками и нюхать его. Кофеин улучшает настроение. Это происходит из-за увеличения выработки дофамина, стимулирующего зону мозга, ответственную за удовольствие. Кофе можно согреться, но есть и минус, минус калории, потому что кофеин подавляет аппетит, ускоряет расход калорий и общие процессы метаболизма в организме. Лишний жир сгорает на 20% быстрее, если выпивать 6 чашек кофе в день, сочетая это приятное занятие с физической нагрузкой и низкокалорийной диетой. Но для нас на холоде и морозе калории не могут быть лишними, поэтому лучше всего кофе пить вприкуску с едой, восполнять потраченное.

В-третьих, кофе лучше пить в компании, так вы точно согреетесь.

И завершить свою колонку я хочу турецкой мудростью: «Кофе должен быть черен как ад, сильным как смерть и сладким как любовь».

Княгининская, 7
Резерв столов 42-11-56

abajour
art-café

All in Art-café Abajour!

Merry Christmas
and Happy New Year!










Концерт по случаю открытия Владимирского музыкального клуба, 28 ноября, клуб "STUDIO"

Фотограф - Александр Мясников


















СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

Колонка арт-директора салона парикмахерской «COCON» Оксаны Михеевой



Предчувствие сказочных зимних праздников будоражит, как глоток шампанского, и толкает на неожиданные поступки! Каждый знает, что, как встретишь год, так его и проведешь. Наверное, поэтому Новогодняя вечеринка – это праздник с особым размахом, к которому нужно заранее подготовиться. Если в обычной жизни каждая женщина должна быть ухоженной от волос до кончиков пальцев, то волшебство новогодней ночи, наполненной чудесами, просто обязано превратить каждую в сказочную принцессу. Наша задача – помочь в предновогодние дни и дать вам несколько специальных советов. Платье, идеальный маникюр и макияж, а к ним красивая прическа – это не только возможность блеснуть перед окружающими, но и счастливый шанс угодить талисману этого года – Зеленой или Синей Деревянной Лошади!

Прически на Новый год 2014 будут отличаться особой утонченностью и изысканностью, одновременно выглядеть естественно и изящно! Обладательницам длинных волос великолепно подойдут модные прически с косами. Косы самых разнообразных форм и многослойных техник в сочетании с блестящими брошами и заколками , лентами и цепочками дополнят образ. Придаст шарм вашему образу элегантное и стильное платье из легких, струящихся тканей, подчеркивающих изгибы женского тела. Приоритетными новогодними цветами станут различные оттенки синего, аквамариновый, лазурный и цвет морской волны. Принесут удачу так же распущенные волосы гладкие и кудрявые, гофрированные пряди, объемные и пышные, но и не забывайте про хвост на затылке, аккуратно зачесанный с блестящими акцентами и цветными прядями в тон платья.

НЕ ЗАБУДЬТЕ, ВСТУПАТЬ В НОВЫЙ ГОД НУЖНО ВО ВСЕОРУЖИИ, А ЭТО ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ.

За две-три недели до праздника начните баловать волосы разнообразными масками. Выбирайте питательные и увлажняющие средства. Окрашивание волос и любые другие восстанавливающие процедуры лучше сделать заранее, за 10-15 дней, а не в канун праздника. Если хотите иметь густые и длинные ресницы и не думать о растекшейся туши – следует сделать наращивание ресниц. Так же избегайте бессонных ночей, чтобы ваш взгляд был отдохнувшим, и кожа излучала чистоту и свежесть. Не забывайте увлажнять губы, морозы лишают их чувственности. Надеемся, что наши советы помогут Вам блистать в новогоднюю ночь! Экспериментируйте и перевоплощайтесь – тогда сногсшибательная красота станет Вашей верной спутницей на весь следующий год!

Ну, а самый универсальный рецепт – при любом образе сохраняйте женственность и индивидуальность, и вы будете неотразимы в глазах любого мужчины, который может превратить в сказку не только новогоднюю ночь, но и вашу жизнь!

Хочу поздравить всех клиентов салона «COCON» с наступающим Новым годом и пожелать, чтобы все мечты сбывались!

DeSheli

Твой секрет будущего!

Запишитесь на бесплатную презентацию косметики Desheli, в г. Владимир

8(4922) 533 700



Diamond Treasures

BRILLIANT HAIR

Поистине драгоценная новинка!



Новый набор Desheli Diamond Treasures Brilliant Hair – революционная косметическая линия по уходу за волосами. Использование новейших технологий, современных знаний и даров природы в данной линейке позволяет максимально эффективно ухаживать за волосами, делая их здоровыми и блестящими. Косметические средства набора помогают активно противостоять процессам старения, ломкости и выпадения волос. В состав средств входит инновационный запатентованный компонент – комплекс FYTOTIGH™.

Это уникальный биологический коктейль, состоящий из экстрактов клеток ростков железного дерева (аргана), яблони, листьев рододендрона (альпийской розы), косточек винограда, пептида Anti Age Hondecare и чистейшей бриллиантовой микропудры. Драгоценный компонент - микропудра, входящая в данный комплекс, -улучшает состояние кожи головы и волос, возвращая им молодость. Пептид Anti Age Hondecare, также входящий в состав комплекса, помогает развитию волосяных фолликул, укрепляет корни волос, ускоряет их рост, защищает ДНК клетки, повышает её метаболизм, улучшая кровоснабжение и питание.

FYTOTIGH™ является мощным антиоксидантом. Его регенеративные и защитные свойства способны сохранить целостность внеклеточной матрицы, стимулируя клетки кожи к самовосстановлению.

www.desheli.com

Реклама

DeSheli

Diamond Treasures



Desheli представляет НОВИНКУ!

Набор средств по уходу за лицом Diamond Treasures
на основе стволовых клеток растений и минералов Мертвого моря.

Это система комплексного ухода, которая поможет вам сократить морщины,
подтянуть овал лица, замедлить процессы старения и обрести гладкую, сияющую здоровьем кожу!
Доказанный результат* действия средств после 4 недель комплексного применения:
кожа более увлажненная на 54%, сокращение морщин на 93%,
уменьшение пигментных пятен на 70%, эффект лифтинга – 95%.

С Desheli вы становитесь моложе день за днем!
www.desheli.com

Запишитесь на бесплатную презентацию косметики Desheli, в г. Владимир
8(4922) 533 700

* Данные тестов in vivo, проведенных в группе из 200 человек в возрасте от 25 до 65 лет, предоставленные производителем косметики – заводом E.L.Erman Cosmetics Manufacturing Ltd.

Реклама

Искусство быть здоровым!

Мы продолжаем серию публикаций о всевозможных девайсах, способных помочь нашим читателям со здоровьем и гармонией в жизни. Читайте внимательно!

Многие люди по собственному опыту знают, что залогом успешной деятельности являются не только работоспособность, но и ее источник — крепкое здоровье. Для поддержания хорошей физической формы сегодня есть масса возможностей: тренажерные залы, фитнес центры, SPA салоны, массажные кабинеты... Но как быть, если на их регулярное посещение не хватает ни времени, ни сил? Если вы практически все время проводите в офисе и за рулем автомобиля, а приезжая домой, мечтаете лишь о крепком сне. Но в силу той же усталости, накопленной за день, вас настигает бессонница.

Представьте, что в офисе, дома и даже в автомобиле у Вас есть кресла, которые не отнимают у Вас здоровье, а напротив, укрепляют его — предупреждают заболевания позвоночника, расслабляют и разминают мышцы, корректируют осанку, способствуют улучшению кровообращения, активизируют умственную деятельность, укрепляют иммунитет.

— Фантастика, — скажете вы.

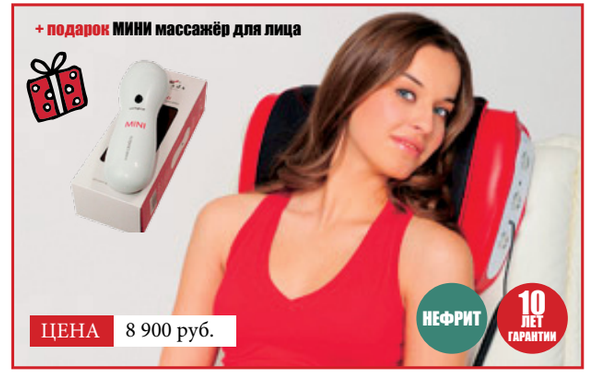
— Доступная реальность, — ответят специалисты немецкой компании Casada, «умную» продукцию которой оценили в 55 странах мира и в более чем 60 городах России. Компания предлагает быстрое и экономичное решение проблем, связанных с восстановлением, сохранением и поддержанием хорошей физической формы — без особых усилий и с большим удовольствием. К примеру, вибротренажер, 15 минут тренировки, на котором равноценны часу занятий в тренажерном зале — это возможность одновременно проработать до 97% мышц. Так же есть массажеры для ног, шеи, глаз, головы и лица. А в массажных креслах достаточно проводить 15-30 минут в день, чтобы прекрасно себя чувствовать. Мало того, в автомобиле о вашей спине позаботиться массажная накидка, которую легко переместить как в офис, так и домой. Также компания предлагает массажные подушки, массажные маты и коврики, универсальные массажеры с различными насадками, антицеллюлитные массажеры и прочие приятные мелочи. Продукция компании имеет срок гарантии от 3 до 10 лет.

Из множества устройств и предложений от компании Casada на этот раз мы заострим внимание на паре гаджетов, которые помогут вам быть сильными и духом и телом.

Массажное кресло Кеннеди 4



Массажная подушка Maxiwell 3



Полноценную информацию, а также тест-драйв перечисленных устройств и других массажных девайсов, вы можете получить у официального дистрибьютора компании CASADA.

Новогодняя АКЦИЯ!

К каждой покупке, свой подарок!
С 1 декабря 2013г. по 10 января 2014г.

Берегите свое здоровье!

Ваш Е.Е.



Комплекс «Торговые ряды», 3-й этаж
(у эскалатора)
8-910-777-17-80

автор Вячеслав Колобовников, фотограф, преподаватель фотошколы «Расти»

ЗИМНЯЯ ФОТОГРАФИЯ:
практические советы от профессионала

Вот и пришла зима. С её наступлением многие фотографы откладывают свои фотоаппараты до весны. Однако и в зимнее время можно найти немало интересных сюжетов для съёмки. Чего стоят сказочные пейзажи заснеженного леса, удивительные краски застывшей зимней природы. И хотя холод и морозы в целом не представляют серьёзной проблемы для современной фототехники, прежде чем отправляться на поиски удачных кадров, надо уделить особое внимание подготовке.

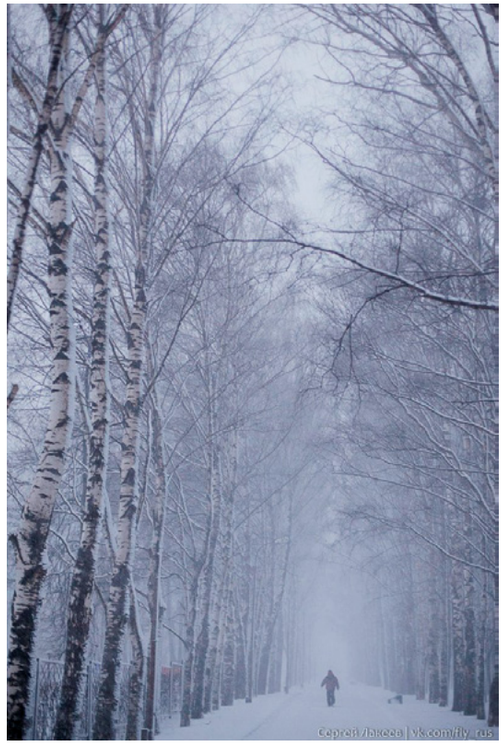
В первую очередь позаботьтесь о себе: наденьте тёплую одежду и перчатки must have. Желательно, что бы кроме тепла, они ещё и давали возможность, не снимая их, менять настройки камеры.

Второй вопрос, на который следует обратить особое внимание, это надёжная защита фотооборудования от низких температур и образования конденсата. Прочитайте инструкцию к фотоаппарату, что бы узнать допустимо низкую температуру, при которой производитель гарантирует её работоспособность.

Нужно быть готовыми к тому, что при низких температурах работоспособность отдельных элементов фотокамеры может ухудшиться. В частности, не лучшим образом в зимнее время ведут себя жидкокристаллические дисплеи. На них в условиях мороза может теряться яркость и контрастность.

Низкие температуры могут сказываться и на механике объективов, она начинает работать более медленно. Наименьшей морозостойкостью отличаются аккумуляторные батарейки фотокамеры, которые при минусовых температурах быстро разряжаются. Для того, что бы продлить жизнь аккумуляторам, надо держать их в тепле, например во внутреннем кармане куртки, и устанавливать в фотокамеру непосредственно перед самой фотосъемкой. Желательно, конечно, иметь запасной комплект батареек или аккумуляторов, что бы ни быть застигнутыми врасплох в самый неподходящий момент неожиданно «севшей» батарейкой.

Помимо аккумуляторных батареек, стоит внимательнее отнестись и к карточкам памяти. При сильных морозах некоторые из них могут просто отказаться работать. Поэтому рекомендуется брать с собой так же и запасную карту памяти, а лучше несколько штук.



Кроме того, в сумку с фототехникой в весенне-осенне-зимний период нелишним будет накидать пакетиков с силикагелем (silica gel). Эти пакетики кладут во все коробки с обувью, и кожаными изделиями (например, в сумочки) с различной техникой и пр. Они предназначены для удаления излишней влаги, они впитывают воду, защищая товар. Это актуально и для фототехники. Мешочки потом эти нужно высушить и использовать снова.



Конденсат, образующийся внутри фотокамеры из-за перепада температур, может привести к сбоям в работе электронных компонентов фотокамеры, поэтому, выйдя из теплого помещения на улицу, не спешите выхватывать фотоаппарат, и начинать снимать. Дайте время, что бы аппаратура «остыла» до уличной температуры. Такой же совет действует и по приходу с зимней фотосессии. Не спешите распаковывать сумку с техникой. Не вынимайте её из сумок и рюкзаков, дайте ей время «нагреться « до комнатной температуры внутри кофра, иначе появления конденсата не избежно. При этом не забудьте вынуть аккумуляторы и карты памяти..И не стоит обрабатывать технику фенами или отопительными приборами, для её скорейшего отогревания.

Время для съемок.

Световой день зимой значительно короче, чем летом, потому используйте его по максимуму. Особенно интересные снимки получаются на рассвете, когда первые солнечные лучи пробиваются через ночную мглу и предрассветный туман. Закат и рассвет – это лучшие моменты для съемки пейзажей, когда можно поиграть на контрасте света и тени. Этот же прием можно использовать в яркие солнечные дни, чтобы запечатлеть нетронутые снежные равнины.

Снег является достаточно непростым объектом для фотосъемки, хотя на первый взгляд кажется, что заснеженный пейзаж фотографировать очень просто. Как и все светлое, снег может вводить в заблуждение датчик фотоаппарата, который отвечает за уровень освещенности. В результате этого фотокамера может скомпенсировать установки таким образом, что на фотографии снег получится серым и неприглядным. Вы, наверное, и сами замечали, что любительских фотоснимков с серым снегом существует множество. Чтобы придать снегу необходимый цвет, задайте правильные установки фотокамеры непосредственно перед процессом фотосъемки.

Так же помните, что в условиях яркого света, когда солнечные лучи отражаются от снега, результаты автоматического экспозамера будут неточными. Высокая контрастность освещения - снег яркий, а деревья и многие другие объекты

превращаются в настоящие чёрные тени, автоматика фотокамеры начинает ошибаться. Необходимо найти баланс между искрящимся белым снегом и глубокими тенями. На автоматику полагаться трудно, так как ни одна матрица не сможет передать такой широкий тональный диапазон солнечного зимнего дня. Для зимних пейзажей можно смело использовать сюжетные режимы - «Пляж/Снег», существующие в большинстве фотоаппаратов, как зеркальных, так и компактных - он предусмотрен для съемки светлых просторов. В полуавтоматических режимах приоритета выдержки и диафрагмы, рекомендуется применять точечный экспозамер.

Аксессуары.

Сделайте несколько тестовых снимков, устанавливая разную компенсацию экспозиции. В большинстве случаев для получения нормальной экспозиции необходимо установить компенсацию на уровне от +1 до +2 ступеней. Можно посоветовать включить функцию экспобрегетинга (эксповилки), что бы потом выбрать удачный кадр из нескольких, снятых с разной экспозицией. Можно также поэкспериментировать с балансом белого(WB), что бы получить снег именно того оттенка, который наиболее полно соответствует вашему художественному замыслу.

В зимнее время года очень актуальным для фотографа может стать применение разнообразных светофильтров. Что бы добавить насыщенности зимним краскам и в тоже время смягчить интенсивность солнечного света, отражающегося от снега тли льда, можно выбрать поляризационный светофильтр. А чтобы яркое зимнее небо не получилось слишком светлым, можно порекомендовать и градиентный светофильтр.

Композиция.

Как это звучит ни странно, но избыток снега может повредить зимней композиции. Помните, что для любого фотоснимка очень важно сбалансированное изображение, так как чрезмерное заполнение поля кадра однородной текстурой способно утомлять ваши глаза, а сама фотография при этом получится довольно скучной и однородной. Удачно применяя нехитрые приемы, можно придать фотографии третье измерение. К примеру, на переднем плане вы можете захватить какой-либо выразительный объект съемки. Это может быть отдельный куст, огромный валун, перевернутая лодка и т.п., то есть любой предмет, который наделен чистым цветом и геометрически правильным контуром. Эти элементы обязательно придадут вашей фотографии некую объемность даже в том случае, если будут слегка размытыми.





Захватив передним планом ветви деревьев, Вы можете создать какую-либо естественную рамку. В качестве сюжета зимних фотографий лучше всего использовать уникальные природные явления, которые невозможно увидеть в любое другое время года. Зимнее настроение отлично передают заснеженные деревья и окутанная кристалликами льда паутина, морозный узор на стекле и укрытые снежинками яркие ягоды рябины, калины или шиповника.

В серые, пасмурные зимние дни, выгоднее обратиться к жанру портрета, вместо пейзажной фотосъёмки, ведь всё равно при съёмке природы, не удастся получить «цветных» и красивых кадров. Но помните, что даже если вы снимаете при плохом освещении, старайтесь не использовать вспышку в «лоб», так как она засветит только снежинки, расположенные непосредственно перед объективом, что испортит кадр.

Так же в такие серые дни можно потренироваться над созданием интересных монохромных изображений, что требует от фотографа умения правильно передавать творческий замысел без использования цвета, ориентируясь лишь на яркость и резкость снимаемых объектов.

Итак, фотосъемка в зимние месяцы года - это возможность получить яркие и незабываемые фотографии заснеженных пейзажей, раскрашенных волшебными красками. Это возможность получить интересные, оригинальные и необычные зимние портреты.

Съемка зимой будет очень полезна начинающим любителям фотографии, ведь благодаря постоянным опытам и экспериментам, они смогут научиться выстраивать кадр и настраивать автоматику камеры. Эти фотографические навыки затем можно будет применить и в теплое время года.

фото предоставлены фотошколой «Расти»

ФОТОСТУДИЯ “РАСТИ”

огромная интерьерная фотостудия в самом центре Владимира

Мы придумали самый запоминающийся подарок!
Фотосессия от фотостудии Расти - лучший подарок!

Звони сейчас! Количество подарков ограничено!



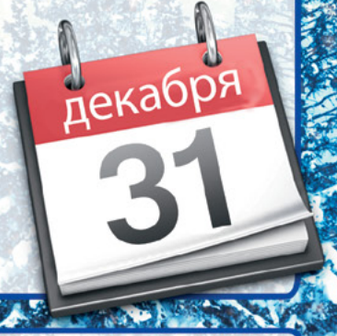
Подарочный сертификат на фотосессию

В подарок входит:

- **Фотосессия** в декабре или январе 2014 **в уникальных** сказочных новогодних **декорациях;**
- **от 100 профессиональных фотографий;**
- фотосессия длится **1 час;**
- приятный **сладкий презент!**

Внимание!
Предложение ограничено!

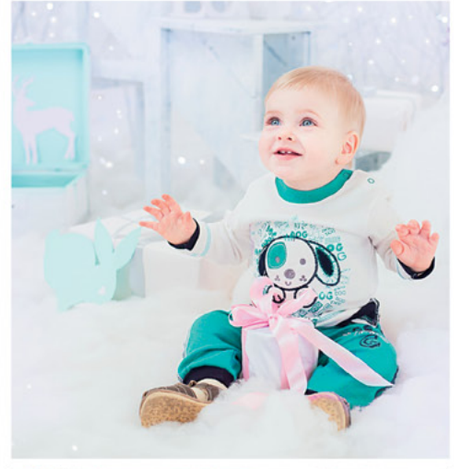
ТОЛЬКО ДО

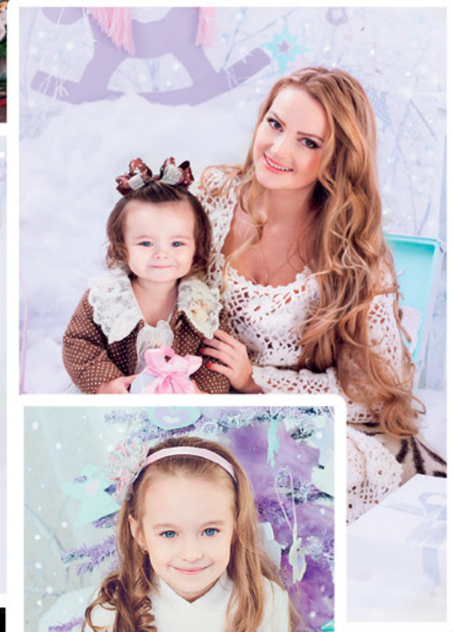


Спеццена на подарочный сертификат ~~6000~~ **3500р!**

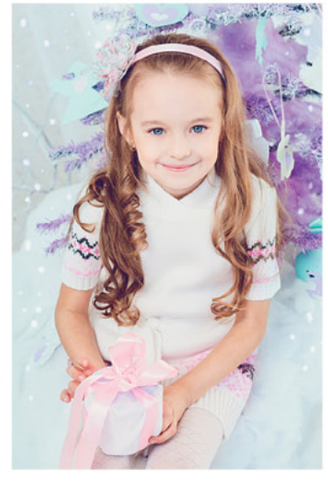














ЗВОНИ ПРЯМО СЕЙЧАС

+7 (904) 858-85-02

ПРОКУДИН-ГОРСКИЙ

«Цветныя LOOKи».

Чтобы привлечь наибольшее внимание я нарочно исковеркал название статьи на эдакий псевдо современный лад. Сейчас нас сложно чем-то удивить, человек стал более искушенный, все, о чем писали фантасты начала, и середины 20 столетия у нас есть: мобильники, портативные фото и видео камеры, всевозможные девайсы и интернет. Представьте жизнь людей начала 20 века, буквально 100 лет назад все было иначе. Сто лет назад электричество было не везде, но зато были люди, которые могли удивлять, поражать воображение и писать историю, которую теперь читаем мы. Наш нынешний полисмен внес огромнейший вклад в развитие фотографии и видеосъемке, а еще он любил цвет: Сергей Михайлович Прокудин Горский..



Странная биография

Старинное сельцо (ныне деревня) Фуникова Гора в Покровском уезде (Киржачский район Владимирской области) на протяжении столетий являлось родовым имением Прокудиных-Горских и местом рождения Сергея Михайловича. Точное местоположение родительского дома пока не установлено. Согласно метрической записи, он был крещен 20 августа 1863 г., т.е. спустя всего два дня после рождения, в ближайшей от имения церкви Архангельского погоста.

Но с местом рождения Сергея Михайловича историкам предстояло повозиться в свое время, потому что в качестве места рождения часто указывался город Муром. Эта ошибка возникла не случайно – сам С. М. Прокудин-Горский с 1918 г. во всех анкетах писал, что родился в Муроме. Хотя мы теперь точно знаем, что это не так, тем не менее, этот город с полным правом можно назвать родным для Сергея Михайловича. При этом до сих точно не установлено, когда именно он там проживал (вероятно, с 1873 г.). В 1873-75 гг. его отец работал в качестве агента Ярославско-Костромского земельного банка в Муроме.

О начальном образовании Сергея также ничего не известно, возможно, оно было домашним. Когда мальчик подрос, его отправили воспитываться в Петербург, в знаменитый Александровский лицей, откуда его через три года по какой-то причине забрал отец.

Вообще биография Сергея Михайловича до момента, когда он увлекся фотографией, носит мифический характер, потому что истину никто не знает, а различные догадки только мешают уловить резкость исторического объектива.

Известно, что он недолго учился под началом Менделеева, который и привил ему интерес к химии. Не окончил военную академию, женился, углубился в занятия химией… Более всего нас интересует начало 20 века. Потому что именно, в 20 век Прокудин-Горский вступает с новой страстью, которая принесет ему мировую славу – цветная фотография, передача на снимке натуральных красок окружающего мира!

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО
Вертинский
ЛАУНЖ КАФЕ
ул. Горького, 52 • (4922) 422-114
Бывший «Атлантис»
КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ И СУББОТУ
ДЛЯ ВАС РАБОТАЕТ DJ
с 21:00 до 0:00
наши резиденты:
Sergey Tarasov / Alexander Flanger
Dima Smart / Roman Rezon
а так же приглашенные гости
СКИДКА на всю кухню 50%
каждый день с 10:00 до 17:00
2 ЗАЛА
ОСНОВНОЙ КАБИНКИ
БАНКЕТНЫЙ-КАРАОКЕ
ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ

Цветные LOOKи

Над задачей улучшения процесса получения цветных снимков Прокудин-Горский трудился в 1902 г. в лаборатории Высшей технической школы в Шарлоттенбурге близ Берлина под руководством другого выдающегося ученого – профессора Адольфа Мите (1862-1927), в то время главного специалиста по методу цветоделения.

ИЗ ИСТОРИИ

Ещё в 1861 г., в год отмены крепостного права в России, английский физик Джеймс Клерк Максвелл провел удивительный эксперимент: снял пеструю ленту три раза через: зеленый, красный и синий фильтры. Освещая затем полученные негативы через те же фильтры, ему удалось получить цветное изображение – первую в мире цветную фотографию.

Этот способ получил название «цветоделение», однако потребовалось ещё 40 лет упорного труда лучших европейских ученых, в том числе и Прокудина-Горского, чтобы эта технология позволила правильно передавать все натуральные цвета, улавливая их малейшие оттенки. Для этого стеклянные пластины потребовалось покрывать специальной эмульсией сложного состава, делающей их одинаково чувствительными ко всему цветовому спектру.

Однако в итоге, как писали потом в русской прессе, «ученик превзошел учителя». Используя свой незаурядные познания в химии, Прокудин-Горский создал свой рецепт эмульсии, обеспечивший наиболее совершенную на тот момент цветопередачу, т.е. полную натуральность красок.

Во время первых демонстраций таких слайдов (говоря современным языком) в Петербурге и Москве зимой 1905 г. зрители не могли скрыть своего изумления и восторга от увиденного, вставали с мест и устраивали автору бурные овации.

В России началась эра цветной фотографии!

Но всё это время мысль о великом предназначении цветной фотографии не оставляет его, он ищет возможности её применения. Весной 1908



г. у Прокудина-Горского рождается идея сделать цветной фотопортрет своего самого выдающегося современника – писателя Льва Толстого, отмечающего свой 80-летний юбилей. Разрешение на съемку получено и 22-23 мая Прокудин-Горский проводит в Ясной Поляне, где создает, наверное, самый знаменитый фотопортрет в истории России, а также запечатлевает для потомков виды усадьбы. Напечатанный в виде открыток, журнальных иллюстраций и «настенных картин» этот портрет разошелся по всей стране, а вместе с ним – и слава о «мастере натурального цвета».

Очарованный показанными цветными снимками, Николай II предоставляет Прокудину-Горскому необходимые транспортные средства и дает разрешение снимать в любых местах, с тем, чтобы фотограф мог запечатлеть «в натуральных красках» все основные достопримечательности Российской империи от Балтийского моря до Тихого океана. Всего запланировано за 10 лет сделать 10 000 снимков. Эти уникальные фотоматериалы Прокудин-Горский хотел использовать, прежде всего, для целей народного просвещения – установить в каждом училище проектор и показывать на цветных слайдах-диапозитивах подрастающему поколению всё богатство и красоту бескрайней страны. Этот новый учебный предмет должен был называться «Родиноведение»! Но, в 1913 году финансирование было прекращено и Сергей Михайлович начинает ставить цветную фотографию на коммерческие рельсы.



Владимир в цвете.

Большая часть снимков города Владимира сделана в 1911 г, исключение составляют фотографии Суздаля, выполненные в следующем, 1912 г. Известны 13 фотографий с видами Владимира, город неполно на них представлен, сетуют историки. Нужно радоваться, что хоть столько цветных фотографий есть.





Кинематограф.

После революции Сергей Михайлович остается в СССР и пытается возродить свою работу в области цветной фотографии и кинематографа. Однако его ждет вынужденная эмиграция из-за начавшейся гражданской войны.

Прокудин-Горский жил во Франции, куда в 1923-25 гг. из России перебрались члены его семьи. Последними, в марте 1925 г., из СССР выехали его первая жена и дочь Екатерина со своим сыном Дмитрием. В 1920 г. Сергей Михайлович женится на своей сотруднице Марии Федоровне Щедриной; в 1921 г. у них родилась дочь Елена.

Работа по созданию цветного кино к 1923 г. окончательно потерпела финансовый крах. К этому моменту относится идея переезда в Соединенные Штаты для продолжения работы, но по какой-то причине она осталась нереализованной (возможно, из-за болезни Сергея Михайловича). Ученому-эмигранту оставалось только заняться со своими сыновьями привычным фоторемеслом, чтобы хоть как-то прокормиться в чужой стране.

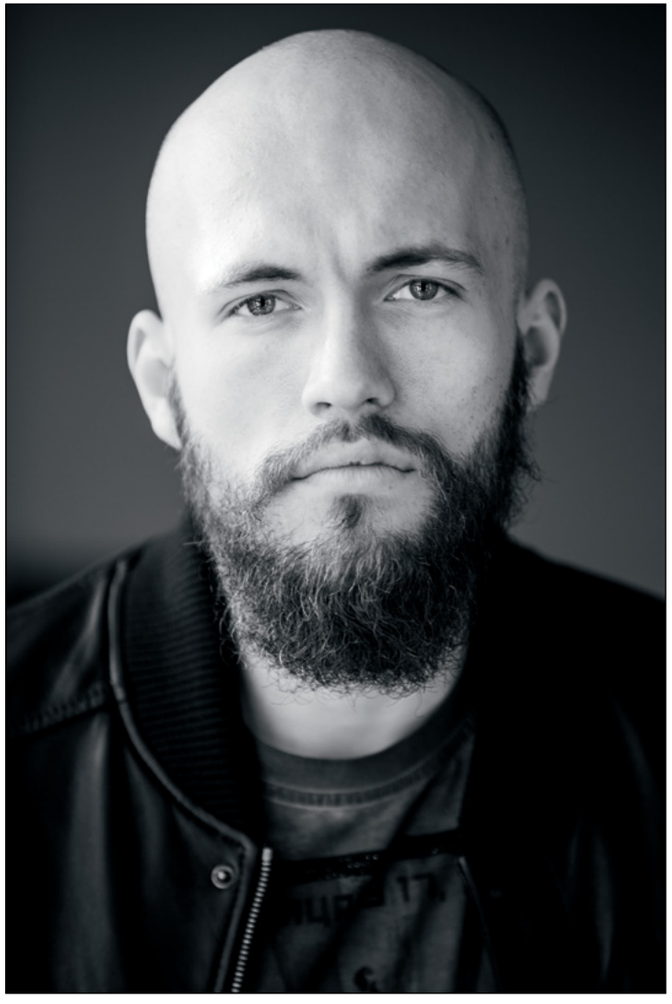
Скончался Сергей Михайлович 27 сентября 1944 г. в «Русском доме» на окраине Парижа, вскоре после освобождения города союзниками. Его могила находится на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

Его коллекцию, которая пролежала все годы оккупации в сырых парижских подвалах, была продана наследниками в 1948 г. Библиотеке Конгресса США. На полвека о ней, казалось, совсем забыли. Лишь в 2001 г. все снимки были отсканированы, выложены в Интернет и стали культурным достоянием человечества. Благодаря глобальной компьютерной сети в начале 21 века состоялось триумфальное возвращение Прокудина-Горского на Родину.

Кстати, 28 ноября 2010 года в краеведческом музее г. Киржач открылась постоянная экспозиция «Пионер цветной фотографии С. М. Прокудин-Горский и история рода Прокудиных-Горских».

Текст: Е.Е.





Ян Негодаев, дизайнер, художник.

Борода мне нравилась всегда,с детства я любил читать приключенческие рассказы и львиная доля их была о бравых моряках,викингах и русских богатырей,они всегда были бородаты. Свою бороду я начал регулярно отращивать на первых курсах университета... Сейчас это неотъемлемая часть стиля и меня.

УЗНАЙ О ДЕТЯХ БОЛЬШЕ!

YAMAMA.PRO

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВЛАДИМИРСКИХ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Такси Тройка

35 - 35 - 35

