

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

# 100 Лица

№ 3(52) АПРЕЛЬ - 2016

16+

**ВЕДУЩАЯ АЛЁНА МАРКЕЛОВА**

**«СЧАСТЬЕ - ТРЕНД ЭТОГО СВАДЕБНОГО СЕЗОНА!»**

# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА



[www.парк33.com](http://www.парк33.com)

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков — 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление

# СТАРТ ПРОДАЖ 3-ЕГО КОРПУСА



Отдел продаж:

тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23

ООО «Система—Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте [Парк33.com](http://Парк33.com)  
Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

# ФОТО★ЗВЕЗДА

## ФОТО-КОНКУРС КРАСОТЫ

ПОЛУФИНАЛ

[VSLOBODA.RU/FOTOZVEZDA2016](http://VSLOBODA.RU/FOTOZVEZDA2016)

ВЫБИРАЙ СВОЮ ФОТОЗВЕЗДУ!



100ЛИЦА



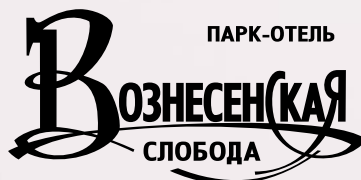
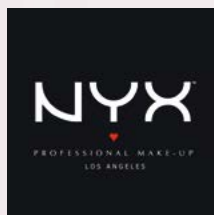
Флора центр

Любить вместе с вами!



RosModel  
модельное агентство

ПЕРСОНА



16+



# 100ЛИЦа

## СОДЕРЖАНИЕ

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>аперитив ЛИЦО</b>       | 10 |
| Илья ЛАГУТЕНКО             |    |
| ПИКНИК                     | 14 |
| <b>аперитив ЕДА</b>        | 16 |
| Франки ФЭП                 |    |
| <b>ПОРТРЕТ</b>             | 18 |
| Алёна МАРКЕЛОВА            |    |
| <b>СТИЛЬ НАШЕГО ГОРОДА</b> | 22 |
| <b>Светская хроника</b>    | 28 |
| Дария СЁМИНА               |    |
| <b>Свои люди</b>           | 30 |
| Владимир СОРОЧИНСКИЙ       |    |
| <b>ВАСИЛИСКА</b>           | 34 |
| <b>Испытано на себе</b>    | 36 |
| 7 дней скорости            |    |
| <b>#территориясильных</b>  | 38 |

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир». © Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+

№ 3(52) за апрель 2016 г., от 16.04.16 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции (адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Бориковское, ул. Б. Фимкина, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(900)564-000-1

E-mail: glanc@inbox.ru

Сайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ» г. Нижний Новгород, ул. Баррикад, д. 1/5.

Дата подписки в печать: 11.04.16; Выход в свет: 16.04.16;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Срок действия рекламных преждений – 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Фото на обложке: Мила Потёмкина

# СТОЛИЦА

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

100ЛИЦа  
журнал о жизни во Владимире

твой дом  
журнал о жизни во Владимире

YAMAMA  
журнал для активных родителей

# Магазин «Артель»

Эксклюзивные изделия из кожи ручной работы



Всем читательницам журнала «100ЛИЦа» до конца весны гарантирована **СКИДКА 20%** на любые изделия!

Мастерская Александра Журавлева  
ул. Большая Московская, д. 4/6

8(920) 930-02-27 <http://artelbags.ru/>  
[www.vk.com/azbags](http://www.vk.com/azbags) [aleksandr-bags@mail.ru](mailto:aleksandr-bags@mail.ru)

*С подачи моих друзей и читателей формат слова редактора меняется, теперь вы увидите анонсы и сплетни, мнения и благодарности. Читаем, делимся мнениями, подписываемся на ИНСТАГРАММ @100lica\_magazine!*

## ОБЛОЖКА!

**Алена Маркелова**

Наша встреча случилась в Вознесенке на кастинге к конкурсу «ФотоЗвезда-2016». Так уж вышло, что с Аленой мы пересекаемся редко и чаще общаемся в соцсетях по сугубо профессиональным вопросам. И вот мы пьем чай во время перерыва, и она так лукаво смотрит на меня и говорит: «Я хочу обложку!». На самом деле обложка – это определенный шаг, это вызов, и я рад, что у нас все так случилось. Да, у нас получилась самая весенняя обложка, Алена стала настоящим украшением этого номера, яркая звезда, которая задала тон журналу и перевернула нас эмоционально. Маркелова, ты – супер!



## СХОДИТЬ

**Куртош-Калач**

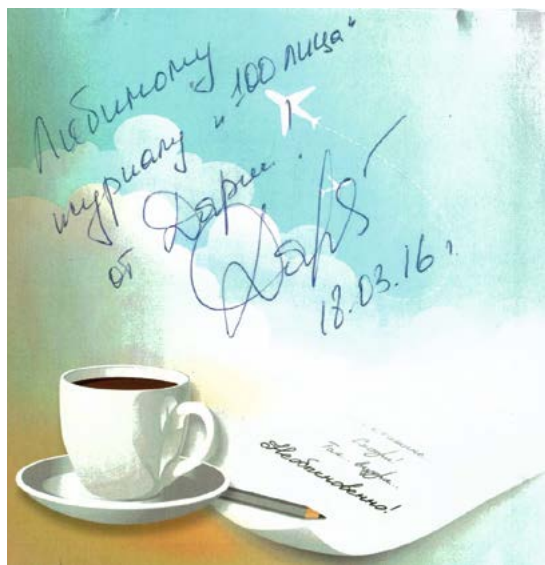
Классное заведение открыли наши друзья и коллеги по цеху Антон Соснин и Софья Кочурова. Куртош – это венгерские калачи, вкусные и ароматные. Процесс их приготовления столь же интересен, как и момент поедания. Особенно рекомендую с корицей – это просто бомба. Найти Куртош можно во внутреннем дворике ТЦ «Гагаринский» или узнать подробности в группе <http://vk.com/kurtoshkalaks>



## Восточная весна

Вызывающий споры филологов из-за своей вывески ресторан восточной кухни «Чайхона» меняется, управляющая обещала, что будет свежо и атмосферно. Кухня останется на том же отличном уровне. Хотите вкусно поесть – это в «Чайхоне»!





ПОСЛУШАТЬ

«Небокновенно»

Свежий диск нашей любимой Дарии Семиной с хитом «Небокновенно» и другими композициями, заряженными позитивом и бешеной весенней энергией. Нам достался диск с автографом, что делает его вдвойне ценным.

МОДНО!

#МОДНОМУЕСТУ 5 лет!

Да, вот уже 5 лет команда классных специалистов под руководством Ирины Залевской продвигает в нашем городе моду, стиль и красоту. Знаете, хорошо, когда есть люди, которые несут флаг лидерства в чем-то. ,

К ним можно относиться по-разному, единственное, что нельзя – оставаться равнодушными. Не знаю, как вы, но я признаюсь в любви Ирине Залевской и ее команде за успех, которого они добились. Вот и на этот раз #командамечты не престаёт удивлять. Уже 15 мая в модном месте Cesare Ponti со звездным мастер-классом выступит Елена Летучая. Лично я жду этого события с нетерпением.

16+



Елена Летучая  
с мастер-классом

В

CESARE PONTI

— СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ —

15 мая

Билеты на мастер-класс по телефону: 52-37-37

# ВЛАДИМИРСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ ПРОМСВЯЗЬБАНК ПРЕДЛАГАЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ФАКТОРИНГОМ

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ФАКТОРИНГОВОЙ КОМПАНИИ РАССКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА ОО «ВЛАДИМИРСКИЙ ПАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК» НАТАЛЬЯ МИХЕЕВА.

*Промсвязьбанк, который успешно работает со всеми сегментами бизнеса, предлагает предприятиям Владимирской области воспользоваться факторингом. В непростых рыночных условиях для предприятий малого и микро-бизнеса, работающих на условиях отсрочки платежа, именно он становится незаменимым инструментом. В интервью Наталья Михеева рассказала, как дебиторская задолженность быстро превращается в «живые деньги» и почему в данный момент решено уделить факторингу повышенное внимание.*

– Почему именно сейчас? Несмотря на общий экономический спад, вы прогнозируете рост факторинга, в частности в сегменте МСБ?

– Сокращение ликвидности в торгово-производственных цепочках и возрастающие риски просрочек платежей по товарным кредитам – факторы, только усиливающие спрос на факторинг, который позволяет решить проблему кассовых разрывов. Сейчас, в кризисных условиях, мы наблюдаем ухудшение платежной дисциплины, подрыв доверия даже к давним партнерам по бизнесу. Факторинг позволяет сразу после отгрузки получать деньги, а не ждать оплаты по два месяца. Платит факторинговая компания. Кроме того, она помогает клиентам профессионально управлять дебиторской задолженностью и дисциплинировать контрагентов. В кризис это важно как никогда. Неудивительно, что сегодня мы отмечаем растущий интерес к факторингу со стороны малого бизнеса.

– Факторинг – это своего рода альтернатива кредиту, когда ты точно знаешь, что заказчик оплатит через несколько недель, а твоему бизнесу средства нужны уже сегодня?

– Действительно, эти услуги, кредит



и факторинг, часто сравнивают. Оба связаны с финансированием оборотного капитала. Взамен выданных средств факторинговая компания получает право требования дебиторской задолженности, а компания-должник, как правило, является более надежной, чем сам поставщик товаров и услуг. Например, федеральные торговые сети по кредитному рейтингу значительно превосходят многих своих поставщиков и подрядчиков. Однако платить за товар они предпочитают с большой отсрочкой. Такую «благополучную» задолженность факторинговая компания и готова финансировать. В то время как ситуация с кредитованием бизнеса, особенно беззалоговым, остается довольно сложной.

– Если говорить о потенциальном клиенте факторинговой компании, то что можно назвать «входным билетом» для пользования услугой? Какие требования предъявляет факторинговая компания к клиенту? Вы оцениваете обороты компании или что-то еще?

– Такого понятия, как «входной билет», для желающих воспользоваться факторингом, у нас нет. Наши базовые требования к клиенту очень просты. Первое, это должен быть легальный, т.е. полностью соответствующий законодательству РФ, бизнес. Второе – прозрачные («белые») безналичные расчеты с контрагентами без каких-либо теневых схем, векселей, бартера и т.д. Третье

– отсрочка платежа с дебитором в пределах 30-90 дней. И, наконец, финансовая устойчивость и положительная платежная дисциплина дебитора, его согласие работать по схеме факторинга.

Основные сделки по факторингу – это преимущественно сделки по финансированию задолженности местных и торговых сетей, закупающих продукцию у владимирских поставщиков на условиях отсрочки, а так же клиенты, поставляющие продукцию на предприятия «ТОП-600» (на них уже установлены лимиты в ПАО «Промсвязьбанк»).

*– Если компания работает меньше полугода, то может ли она воспользоваться услугой факторинга?*

– Может, но только в том случае, если предприятие является продолжением бизнеса уже опытного предпринимателя, который по определенным, понятным нам причинам решил зарегистрировать новую компанию. В любом случае, чтобы одобрить услугу, нам потребуется минимум 3-месячная положительная история сотрудничества с дебиторами, передаваемыми на факторинг.

*– Существует понятие «скрытый факторинг». В этом случае не нужно уведомлять дебитора?*

Скрытый факторинг – это вариант максимально близкий к кредиту. Дебитора не уведомляют о том, что поставщик использует факторинг, его подпись не требуется. То есть факторинговая компания, получив информацию о поставке в адрес дебитора, предоставляет поставщику финансирование. Схема работы поставщика и покупателя не меняется: так как дебитору неизвестно о факторинговой компании, он оплачивает товары и услуги на счет поставщика, а тот в свою очередь перечисляет их факторинговой компании.

Как показывает практика, не все



дебиторы в России, в том числе и федеральные сети, в настоящий момент готовы к открытому факторингу. Потому мы наблюдаем интерес к скрытой услуге.

*– Вопрос, который, безусловно, волнует бизнес: какое вознаграждение получает факторинговая компания за свои услуги?*

– В нашей сфере существует три вида комиссии, и каждая факторинговая компания выбирает, какие из них применять при разных схемах услуги. Во-первых, в факторинге существует ежедневная комиссия за финансирование, похожая на ставку по кредиту. Во-вторых, факторинговая компания может взимать плату за административное управление дебиторской задолженностью, т.е. за комплекс услуг, связанных с верификацией, обслуживанием, управлением и сбором «дебиторки». И, наконец, комиссия за риск.

С учетом всех выплат, вознагражде-

ние факторинговой компании может составлять от 1,5 до 3% от суммы поставки, в зависимости от отсрочки платежа, состава оказываемых факторинговых услуг и связанных с ними рисков.

В заключении могу добавить, что 13-летний опыт Промсвязьбанка и лидерские позиции на российском рынке факторинга – это мощная база для развития специализированной компании. Мы стремимся сделать лучшее клиентское предложение в сегменте малого и среднего бизнеса, в том числе и в такой важной компоненте как скорость рассмотрения заявок и выдачи финансирования. К тому же, ничто не заменит услугу предоставления персонального менеджера, который всегда готов помочь, проконсультировать и найти решение в любой, даже самой нестандартной ситуации.

фото предоставлено ПАО «Промсвязьбанк»

# Мумий Тролль

## «ПИРАТСКИЕ КОПИИ» ДЛЯ ВЛАДИМИРЦЕВ

Культовая «рокопос» группа Ильи Лагутенко везет во Владимир концерт в поддержку альбома «Пиратские копии». Мы готовились к концерту уже давно и покупали билеты, кстати, все состоится 19 апреля в «Арт-дворце», и полной неожиданностью было письмо из концертного агентства, которое пришло в редакцию журнала «100ЛИЦа»:

«В рамках мирового турне "Пиратские копии" гр. "Мумий Тролль" с апреля начинает тур по России. Во Владимире концерт пройдет в «Арт-дворце» 19 апреля в 19.00. Предлагаем вашему журналу эксклюзивное интервью Ильи Лагутенко! Актуально ли это в апрельский номер?»

Конечно, мы согласились.

И в самом начале вопросы не от редактора, а от читателей журнала «100ЛИЦа»

### Вопросы от Алены Маркеловой.

@markelova\_ap

- Илья, скажите, до того, как стали известной группой, на какую другую группу равнялись, кто был кумиром?

- В юности мне очень нравилась питерская группа «Странные игры», а когда они один-единственный раз добрались с концертом до Владивостока, я в тот момент служил на флоте. Но потом, через много лет,



«справедливость восторжествовала»: я пригласил «Странные игры» на наш фестиваль VladivostokRocks ([www.vrox.org](http://www.vrox.org)), и моя мечта побывать на их концерте именно во

Владивостоке, исполнилась.

- Можете вспомнить, какое было самое необычное место, где приходилось выступать?

фотоматериал предоставлен группой «Мумий Тролль»

- Да, это кратер вулкана Горелый на Камчатке при сильном ветре и температуре воздуха -30. Мы снимали там клип на песню «Фантастика». До сих пор под впечатлением. Вообще, Камчатка – одно из самых удивительных мест на земле.

@visherby

## Вопрос от Виктории Щербаковой

- У вас уже 2-й альбом выпущен на английском. Что толкнуло начать продвижение своего творчества за рубежом?

- Мы называем себя международными музыкальными посланниками. Мне очень интересно, как именно песни в разных жанрах могли бы звучать на разных языках. Это для меня больше творческий эксперимент, нежели намеренная попытка попасть в иностранные таблицы популярности. Еще я записываю песни на китайском. Мне кажется, что знание языков и попытка переложить на другие языки свое творчество помогают мне лучше понимать разные народы и культуры.

@tsaregorodseva\_mariya

## Вопрос от Марии Царегородцевой.

- Илья, вы представитель России в Международной Тигриной коалиции. Как вы попали в это течение и в чем заключается ваша миссия в этой организации?

- Я вырос в Приморье, и для нас тигр – «тотемное» животное, он незримо (а иногда и явно) всегда где-то рядом. Мы его чтим и уважаем, тигр – на гербе Владивостока. За долгие годы браконьерства и

бездумного отношения к природе популяция амурских тигров в России была практически уничтожена, и когда появилась возможность что-то сделать для защиты тигров – я, конечно, согласился. За последние 15 лет государство стало более внимательно относиться к проблемам дикой природы. Несколько лет назад совместно с Русским географическим обществом мы выпустили «Тигриные истории» – серию книг об амурском тигре для всей семьи. Они в стихотворной и доступной форме рассказывают о том, как живут тигры в природе и как человеку научиться их уважать и существовать с ними в согласии. Ведь и они, и мы – часть глобальной экосистемы.

@erofeevgeniy

## Вопросы от главы реда журнала.

- Понимаю, что момент, может, чисто коммерческий, но все же, почему Мумий Тролль в рамках своего турне дает концерт во Владивостоке?

- Наша почта разрывается от предложений выступить по всему миру. Многие города ждут своего часа буквально десятилетиями. В суровых экономических реалиях мы должны работать в полном взаимопонимании с промоутерами на местах. Поэтому концерты теперь «достаются» самым эффективным организаторам, которые понимают взаимоотношения группы и публики. И, соответственно, могут решать вопросы перемещения коллектива. Так что вопрос больше организационный.

- Если бы за дверью была машина времени, то куда вы бы хотели отправиться, может, с кем-то увидеться или просто сбежать?

- Мне было бы интересно увидеться

с моими дедом и отцом. К сожалению, они ушли из жизни очень рано. Мне пришлось расти без них.

- Вы по образованию востоковед и африканист - это регионы с множеством религий, и вопрос такой. Есть ли Бог и один ли он, ведь если он создал нас по своему образу и подобию, почему мы не едины?

- Мне кажется, все люди в итоге хотят одного и того же – быть счастливыми и жить в безопасности. Только пути и средства достижения этого у каждого свои в силу разных причин.

- Илья, вы часто пишете музыку к фильмам, озвучивали мастера-обезьяну и играли роль вампира-парикмахера в «Ночном дозоре». Поступают ли вам предложения сняться в фильмах? Если да, то почему отказываетесь?

- В мире кино я теперь оказался с другой стороны – мы пару месяцев как закончили монтаж, озвучку и постпродакшн нашего собственного кинофильма. Материал для него снимали еще три года назад в кругосветном путешествии на барке «Седов», поначалу думали, что это будет документальный фильм, но в итоге у нас получилась картина в нами же придуманном жанре документальной музыкальной фантазмагории. Назвали фильм «SOS Матросы!», в этом году представим широкой публике.

- У меня есть особый ритуал при посещении других городов, обязательно езжу на общественном транспорте, особенно - троллейбусы, трамваи и метро. Есть ли у вас подобные привычки?

- Во Владивостоке меня как-то по знакомству пустили за руль троллейбуса номер 4. Прошел даже инструктаж и изучил правила. В итоге мы сняли клип «Четвертый троллейбус», его можно посмотреть на нашем канале youtube.com/mumiytroll. Мне нравится изучать



вывески. Они дают хорошее представление о происходящем в городе :). Главное, конечно, научиться их читать :).

- Творческие люди опасаются стать заложниками своих ХИТОВ, нет ли у вас подобных фобий?

- Судя по тому, что нас на концертах часто просят спеть те песни, что я написал, будучи 14-летним подростком, публика хочет слышать не только хиты. Меня это очень радует. Но и новые песни не оставляют наших поклонников равнодушными. Причем молодые узнают о Мумий Тролле, скажем

так, наоборот. Слышат новые песни и потом начинают изучать первые альбомы.

- В одном интервью вы сказали, что не ведете общения через соцсети и что ваш канал коммуникации с миром - музыка. Что вы хотите нам донести в своем новом альбоме - какую информацию мы должны получить из «Пиратских копий»?

- Для меня каждый альбом – это своеобразный дневник, который кто-то пишет ручкой в тетрадку, а я пишу песни. Так что это мой отчет перед слушателями за какой-то отрезок времени, где я говорю о

том, что меня волнует, удивляет, заставляет задуматься. Ну и название альбома неслучайно: для меня здесь слово «пиратский» – это не только о нарушении прав интеллектуальной собственности и нелегального распространения чужого творчества. В переводе с древнегреческого «пират» означает «пытающий счастья, испытывающий судьбу». Мы – неисправимые дальневосточные романтики, и всегда готовы отправиться к неизведанным берегам в поисках гармонии и счастья, готовы испытывать судьбу и начинать с чистого листа.



**ESTEL**  
BEAUTY HAS A NAME



**САЛОН КРАСОТЫ ESTEL -  
СОЗДАНИЕ ВАШЕГО  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ**

г. Владимир, пр. Ленина, д. 71, тел.: 8 (4922) 38-67-73

# ПИКНИК

## ФИОЛЕТОВО-ЧЕРНЫЙ РУССКИЙ РОК

Несмотря на то, что модные тенденции весьма неустойчивы, группа «Пикник» продолжает оставаться уникальным феноменом, которому не подвластны подобные законы бытия. Они по-прежнему актуальны, узнаваемы и любимы для аудитории самых разных возрастов. Удивительно то, что сами участники группы не признают этот факт, и даже считают, что с их дебюта на сцене прошло не так много времени, чтобы говорить об этом. Что ж, как известно, скромность – одно из главных украшений человека.

«Большая игра» - так называется программа, с которой музыканты приехали к нам на этот раз, – удостоилась и свеч, и оваций! Любимые и новые песни, интригующие визуализации, яркие персонажи, которые вошли в программу, Владимир запомнит надолго. **А перед концертом Эдмунд Шклярский и Марат Корчемный поделились с нами тем, чем их заинтересовал наш город, и рассказали о себе много интересного.**



*- Вы уже не первый раз приезжаете во Владимир. За это время чем он вам запомнился?*

**Эдмунд Шклярский:** - Владимир входит в Золотое кольцо,

только это уже говорит о том, что здесь есть, на что посмотреть. Сегодня у нас совсем не было времени на прогулку, но когда-то мы были на экскурсии в Золотых воротах, нам показывали город. Поэтому

мы имеем представление о том, как Владимир живет и развивается.

*- Вы традиционно приезжаете к нам раз в год. Насколько я знаю, раньше вы бывали здесь чаще. Это*

*действительно так?*

**Эдмунд Шклярский:** - Да. В советские времена у нас здесь было по 8 концертов, и тогда мы исходили весь Владимир вдоль и поперек. Конечно, хотелось бы сравнить его с тем, каким он стал сейчас, но, как я уже говорил, у нас пока не было возможности. Разве что из окна автобуса, который нас привез, мы могли сегодня вскользь что-то увидеть.

**Марат Корчемный:** - Каждый раз, приезжая во Владимир, мы видим, что город полон каких-то достопримечательностей, которые мы все обещаемся посмотреть. Но сегодня вот снова проехали мимо.

*- Раз уж мы заговорили о прогулках и свободном времени, как вы предпочитаете отдыхать?*

**Эдмунд Шклярский:** - Лично для меня отдых – это перемена деятельности.

**Марат Корчемный:** - Пожалуй, самый интересный отдыхающий среди нас – это наш звукооператор. Он у нас летает на парашуте. Вот никто больше в нашем коллективе на парашуте не летает, а он летает (смеется). А мы просто любим какие-нибудь путешествия.

**Эдмунд Шклярский:** - В ближайших планах у нас концерт Пола Маккартни. Заодно посетим Берлин и Франкфурт.

**Марат Корчемный:** - У меня этим летом вообще много концертов запланировано. Это и Coldplay, и Дэвид Гилмор, и фестиваль Monsters of Rock. У нас такой концертно-музыкальный туризм получается.

**Эдмунд Шклярский:** - По чужим концертам (смеются).

*- Я так понимаю, у вас довольно тесно переплетаются профессия и личная жизнь, и вы их в принципе не разделяете. Правильно?*

**Марат Корчемный:** - Да. Есть

люди, которые после работы стараются забыть о своём ремесле, чтобы отвлечься. Мы живем по-другому. Знаете, к своей профессии можно относиться формально, просто тупо молотить бабло. А мы относимся с любовью. Мы живем своим делом. И все через призму, так сказать, алчности у нас происходит (смеются).

*- То есть вы все всегда вместе, без споров, ссор и разногласий?*

**Эдмунд Шклярский:** - Хеее, это чересчур. Мы же не в пионерском лагере, правда? Мы взрослые люди, и у каждого своя территория. Мы лишь некоторые вылазки делаем вместе. Но это максимум 3 человека.

**Марат Корчемный:** - Как в любом большом коллективе, у нас есть разные точки зрения. У нас есть крайне правое радикальное крыло, крайне левое (смеются). И иногда мы сходимся в ледовом побоище.

*- Каждая ваша песня – это маленькая история, маленькая жизнь. Это результат кропотливой работы, или нужно лишь мгновение для ее создания?*

**Эдмунд Шклярский:** - Кто-то сказал, что если просто ждать вдохновения, то можно простоять столбом всю жизнь. Поэтому, если говорить о музыке, для начала берется в руки инструмент. А что касается содержания, то это впечатления от чего-то прочитанного, увиденного. Такая вот смесь, винегрет из того, что зацепило. И дальше от этого уже отталкиваешься.

*- На ваших концертах можно увидеть очень необычные музыкальные инструменты. Вы их изготавливаете на заказ или привозите откуда-то?*

**Эдмунд Шклярский:** - Таких инструментов нигде больше нет. Мы их заказываем. Сначала придумываем, затем художник рисует эскиз, а уже умельцы изготавливают.

*- Все ваши выступления сопровождаются ярким шоу. Вы можете кратко передать алгоритм его разработки?*

**Эдмунд Шклярский:** - Все начинается с самой песни. Вот есть, например, песня «Бетховен», значит, если не будет самого Бетховена, то уже лишь половина песни. Мы его материализовали с помощью 3D принтера, и вот теперь он выступает с нами.

**Марат Корчемный:** - Корнями наше шоу уходит, мне кажется, в традиции уличных театров средневековья. У нас есть ходулисты, переодетый Бетховен и так далее. Это такой подход, когда нет одного драматурга, пьеса рождается в процессе путешествия. Так и наша пьеса рождается в процессе гастролей. Тот же, например, ходулист был у нас сначала в одной маске, сейчас в другой, потому что постоянно происходят какие-то метаморфозы уже в процессе пути.

*- Ваши песни пропитаны магией, чем-то таинственным и загадочным. А в жизни вы сталкивались с подобным рода явлениями?*

**Эдмунд Шклярский:** - Мне кажется, само существование человека – это и есть то самое таинственное явление, которое может перекрыть любую другую магию. Просто мы этого не осознаем, так как сами являемся участниками этого процесса.

Возможно, такое отношение к жизни и делает группу «Пикник» особенной. В суете серых будней мы ищем волшебство в триллерах и сказках, забывая о том, что настоящее чудо живёт внутри нас самих. Нужно лишь научиться чувствовать его, и тогда мир заиграет самыми яркими красками: золотыми, как ладони шамана, красными, как повязанный банг, фиолетово-черными...



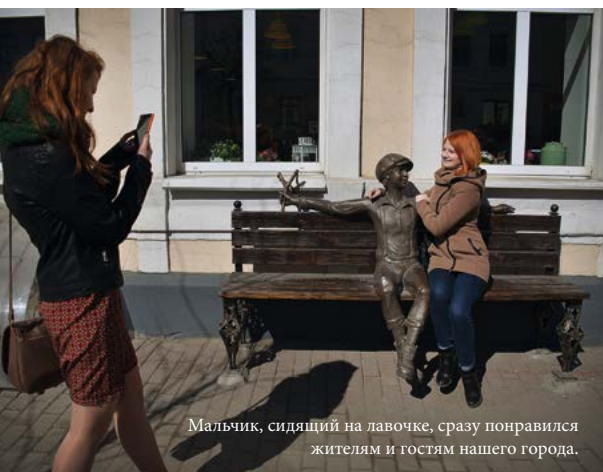


ул. Б. Московская, д. 15  
+7 (960) 730-55-55

## «Франки Фэп» В ГОРОДЕ СНОВА ЕСТЬ КУДА ПОЙТИ!

НОВОЕ МЕСТО В САМОМ СЕРДЦЕ ВЛАДИМИРА. У ВХОДА В ЗАВЕДЕНИЕ ЕГО ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА – САМ **ФРАНКИ ФЭП**, СИДИТ НА ЛАВЧОЧКЕ С РОГАТКОЙ, КСТАТИ, ЭТОТ СИМВОЛ УЖЕ СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ У ГОРОЖАН. ВНУТРИ ВАС ЖДУТ СВОЯ, НЕПОВТОРИМАЯ АТМОСФЕРА, АВТОРСКИЙ ДИЗАЙН В СТИЛЕ ЛОФТ, **ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ И НАСТОЯЩАЯ ДРОВЯНАЯ ПЕЧЬ.**

Во Владимире много разных пиццерий, но «Франки Фэп» не очередное заведение, как вы могли подумать. Чтобы понять **смысл** заведения, нужно обратиться к истории о Франки Фэпе.



Мальчик, сидящий на лавочке, сразу понравился жителям и гостям нашего города.

“

Его настоящее имя Франк Фанпьяно. Он сирота и воспитывался своим дядей - одиноким итальянским бакалейщиком. Вместе с ним восьмилетний Франк покидает Италию в 30-х годах и оказывается в Америке в поисках новой жизни. Дядя открывает скромную классическую итальянскую пиццерию. Франк решает помогать дяде, чем может, как по пиццерии, так и в остальном. Утром он продает газеты, затем делает вместе с дядей заготовки и изучает кулинарию, в разгар рабочего дня чистит ботинки прохожим возле их заведения, предлагая заглянуть и отведать кухню. Фэпа полюбили все в округе, потому что в этом веселом и остроумном мальчишке уже тогда были все качества взрослого и старательного человека.

«**Франки Фэп**» - это новое прочтение современного кафе, подразумевающее общение на дружеской ноте гостей и заведения. Авторский дизайн в стиле лофт рассказывает свою часть истории этого места – оно свежее и уютное. Когда приходишь во «Франки Фэп», то ощущаешь тут свою, **особую атмосферу**. Сложно передать словами, наверное, это стоит увидеть и почувствовать. Я почему-то уверен, что в этом месте можно найти вдохновение и заряд позитивных эмоций.

Что касается кухни, мне всегда нравился подход, как у Джейми Оливера, вроде бы, все по рецепту, но всегда есть какой-то **эксперимент**. И мне кажется, у «Франки Фэп» именно эта история.



**Павел Петрашкевич**, шеф-повар пиццерии «Франки Фэп», член национальной гильдии шеф-поваров, дважды призер Кремлевского кулинарного кубка:

- «Франки Фэп» - это не просто пиццерия, а особое место **настоящих рецептов**. Нашей основой являются популярные блюда итальянской кухни и полностью ручные методы приготовления. Например, вся наша пицца готовится в **дровяной печи**, также у нас широкий выбор пасты и равиоли, которые делаются **вручную** у нас на кухне. Кроме того, мы готовим традиционные закуски и часто **экспериментируем**. Поэтому у нас всегда будет появляться что-то новое, но обязательно по оригинальным технологиям приготовления.



**Петр Цаплыгин**, пиццайоло в пиццерии «Франки Фэп», член Международной федерации итальянских пиццайоло:

- С **неаполитанской пиццей** я познакомился в Мюнхене в итальянской пиццерии. Мне принесли пиццу со следами от огня на бортах, я попросил владельца заведения объяснить, что это такое. Он обиделся и сказал, что это **настоящая неаполитанская пицца из дровяной печи**, и именно так она выглядит! Так началось мое знакомство с пиццей. Искусство приготовления пиццы так сильно меня захватило, что я отправился в Италию, где встретил наставника в лице Джузеппе, первоклассного пиццайоло. Он научил меня всем хитростям приготовления неаполитанской пиццы.



### «Бабушкин цветок».

Этот десерт выдает необычная подача. На керамической плитке «разбитый» цветочный горшок, сам горшок отливается из вкусного темного шоколада, начинка - смесь пломбира и халвы, сам цветок настоящий, в окружении лепестков мяты.



*Фишка заведения – настоящая неаполитанская пицца из дровяной печи.*

*Отличительные особенности настоящей неаполитанской пиццы:*

1. Небольшой размер - не более 30 см в диаметре.
2. Пышный бортик пиццы не менее 2 см, и не более 4 мм толщина середины.
3. Ну и, конечно, настоящая неаполитанская пицца готовится в дровяных печах при высокой температуре и из-за этого имеет так называемый «леопардовый» окрас, те самые черные точки на бортах и дне пиццы.



**- Алёна, здравствуй! Каждый раз, когда вижу тебя, ты сияешь от счастья. В чём секрет твоего хорошего настроения сегодня?**

- Я радуюсь этой весне и людям, которые признаются друг другу в своих чувствах, делая шаг вперед, навстречу собственному счастью! Уже открыт свадебный сезон 2016, и мы готовим самые яркие свадьбы этого года.

**- Где же ты черпашь вдохновение и силы на реализацию такого большого количества свадеб?**

- Меня вдохновляет результат, а именно - то «послевкусие» праздника, которое остается в сердцах людей, присутствующих на нём. Когда молодожены выбирают меня ведущей, они позволяют прикоснуться к их мечтам и доверяют организовать день, который попадет в их историю. Это подталкивает меня развиваться и дальше в том же направлении.

**- Расскажи нам, какие свадебные тренды присутствуют в этом сезоне?**

- Год за годом меняются лишь элементы общего стиля, но главный тренд всегда есть и остаётся – счастье! При этом не важно, какого оно принта или цвета! *(Улыбается)*.

**- Ты – чудо! Какой совет можешь дать всем влюблённым, которые готовят свою свадьбу в ближайшее время?**

- Милые, помните, что авторы истории и вдохновители праздника – это лично вы. Время для счастья – сейчас. Любовь одним мгновением наполнит смыслом всю жизнь, просто позвольте этому произойти. Мечтайте! И выбирайте тех, кто сможет реализовать ваши мечты. Я имею в виду свадебных специалистов, «уютных» для вас, от встречи с которыми на душе становится спокойно, тепло и хочется поскорей приблизить этот праздничный день. Хороший ведущий всегда будет

# ВЕДУЩАЯ АЛЁНА МАРКЕЛОВА

**«СЧАСТЬЕ - ТРЕНД ЭТОГО СВАДЕБНОГО СЕЗОНА!»**

Эффектная и неординарная леди, яркая личность, которой доверяют самые важные мероприятия и праздники. Доброта, искренность, уверенность в себе и в отличном результате любого проекта, за который берётся Алёна, – вот благодаря чему её считают одной из лучших в этом нелегком деле. Ведущая, чья улыбка озаряет многочисленные праздники! АЛЁНА МАРКЕЛОВА о том, где спрятано счастье, откуда берётся вдохновение и как важно уметь оставаться собой!

Текст: Евгений Ерофеев

При создании апрельской обложки журнала  
«100ЛИЦа» и весеннего образа Алены Маркеловой  
мы благодарим:

Фотограф: Мила Потёмкина

Style: имидж-лаборатория «ПЕРСОНА»

Makeup: Даша Балакирева

Hair: Александра Дианыева

Одежда: шоу-рум «ПОДРУГА ДРУГА»

Цветы: сеть цветочных салонов «Флора Центр»





интересоваться не только общими пожеланиями, но и лично вами...

- Алёна, как часто и о чём мечтаешь ты?

- По своей натуре, я - бесконечный мечтатель. И сколько бы мне ни

твердили: «приземлись, это невозможно!», я верила в лучшее, и всегда находились люди, которые поддерживали меня и давали возможность реализовать задуманное. Одни из них – это команда парк-отеля «Вознесенская слобода», Жукова Анна

Викторовна, администратор Нани и все те, кто в постоянном режиме создаёт вместе с нами уникальные проекты! Это – волшебное место и отличная команда!

- Всем интересно, как сейчас развивается ещё один проект, в котором ты принимаешь непосредственное участие, - сообщество ведущих под названием «Топ 10 Владимир»?

- Я всегда говорила: «Окружайте себя людьми, с которыми вы радуетесь и смеетесь, а ещё лучше теми, кто вносит в вашу жизнь праздник». У меня есть в окружении несколько таких людей... Все их знают! Проект «Топ 10 Владимир» - это космическая команда, в которой каждый член экипажа безумно талантлив по-своему и просто незаменим! Я рада, что мы вместе готовы сокращать галактическое пространство event-индустрии. Да, мы в чём-то амбициозны, и благодаря этому динамично развиваемся, организуем интересные мероприятия и создаём события. Мы представляем наш город Владимир на российском сайте ТОПовых ведущих [www.topshowmen.com](http://www.topshowmen.com)

- Уже несколько лет существует творческий дуэт «Сергей Сажин и Алёна

## 10 #TOP VLADIMIR



фотограф Руслан Корнилов



#### Маркелова». Может быть, это любовь?

- Конечно! Нас объединяет именно любовь к жизни, к людям, к общему делу. Свадьбы и мероприятия, которые мы проводим вместе, – самые запоминающиеся, потому что гости получают двойную порцию ярких эмоций и позитива. Мы вместе начинали развиваться в сфере праздников, и сейчас эффектно дополняем друг друга. Сергей Сажин – настоящий джентльмен, его комплименты всегда меня подбадривают, с ним очень приятно работать.

- Мне кажется, что дефицита комплиментов ты и так не испытываешь. В социальных сетях и в жизни я не успеваю следить за сменой твоих образов. Какая ты настоящая?

- Я всегда настоящая! Искусство быть собой и правильно использовать свой потенциал – вот что всегда интересовало меня. Я – не актриса, и не люблю примерять на себя чьи-то образы. Однажды я смело отдалась в руки специалистов имидж-лаборатории «Персона», и сейчас благодарна за то, что они раскрыли меня и помогли понять, какая я есть на самом деле.

От редактора. Очаровательная, солнечная, яркая, безумная и позитивная ведущая Алёна Маркелова в постскрипуме рассказала, что в скором времени на ее сайте [www.Markelova.ru](http://www.Markelova.ru) можно будет почерпнуть всю необходимую информацию о ее деятельности. Также Алёна пообещала вести на своём личном сайте блог, где будут анонсы самых интересных событий, их подготовка, интервью с интересными людьми и многое другое. Как говорит Алёна: «Ничего лишнего, только самое лучшее».



Анна Жукова - директор парк-отеля  
"Вознесенская слобода"

*Алёна Маркелова – человек с мощной энергетикой и неповторимой харизмой, мастер своего дела. Её присутствие на мероприятии – гарантия праздника!*



# СВОБОДА И КОМФОРТ

Ведущая рубрики: Александра Бакка, дизайнер

#ALEKSANDRABAKKA #АЛЕКСАНДРАБАККА



Интерьер складывается из трёх составляющих:

- **строительная оболочка - пол, стены, потолок;**
- **предметное наполнение - оборудование, мебель;**
- **функциональные процессы, формирующие и пространство, и чувственно-психологическую атмосферу.**

Стиль, по словарю Даля, - это образ, вкус. В нашем понимании стиль - это единство художественного направления, гармоничная совокупность черт.

Можно определить стиль эпохи, стиль направления в искусстве, архитектуре, стиль отдельного человека и его дома. И если стиль эпохи или архитектурного направ-

*В наше время интерьеру принято придавать особое значение. Ведь по интерьеру помещения сразу можно определить вкус и статус хозяина.*

*Основная задача - сделать так, чтобы в оформлении интерьера прослеживалась общая линия, а его отдельные элементы гармонично и естественно сочетались между собой, создавая цельный образ.*

ления определяется историческими, экономическими и социальными условиями, то образ человека, а тем более его дома напрямую зависит от его вкуса. И он может меняться с возрастом, образом жизни, благосостоянием.

При этом собственно стиль зависит от характера и темперамента. Выбор стилевого решения интерьера жилых помещений - задача, важность которой трудно переоценить, ведь от правильно выбранного стиля зависят ваше настроение и работоспособность, комфорт и удобство жизни.

Останавливая свой выбор на определенном стиле интерьера, важно не ошибиться.

Лично я как в архитектуре, так и в дизайне предпочитаю современные стили, а именно - являюсь поклонницей минимализма. Считаю, раз мы живем в XXI веке, надо использовать все его достижения в строительстве и дизайне.

Современный дизайн интерьера характерен различными, внешне даже противоречивыми тенденциями. С одной стороны, стремление максимально насытить пространство интерьера техническими устройствами, специальным оборудованием (системы кондиционирования, компьютерная техника, система «умный дом» и т. п.).



С другой стороны, дизайн интерьера характерен «приближением» к природе, включением в интерьер естественно-природных компонентов. Использование натуральных материалов в отделке, большое количество остекления, создающее ощущение единого внутреннего и наружного пространства.

Минимализм — самый яркий и самый спорный стиль второй половины XX века. Современный минимализм в интерьере можно охарактеризовать как создание пространства и света с использованием только необходимых предметов и форм. Очень часто встречается мнение о стиле «минимализм», что это холодный стиль, создающий неуютные, пустые пространства. Но я с этим не согласна, ведь суть минималистичного подхода в том, что вещи должны быть лаконичных форм и их должно быть немного. Других канонов у минимализма нет — используются разные цвета, любые фактуры, любые пространствен-

ные решения. В результате стиль «минимализм» выглядит очень по-разному.

Стиль трансформируется от холодного «белого» минимализма (для любителей бело-стеклянно-стальных интерьеров) до очень сейчас популярного стиля — «экологический минимализм», характеризующегося использованием только экологичных материалов и природных цветовых решений.

Дом, как и все остальное в жизни минималиста, обставляется по принципу «лучше меньше, но лучше». На смену грудам хлама и всяческому беспорядочным мелочам приходят чистые ровные поверхности и свободное пространство. В таком доме дышится легче, думается спокойнее, спится уютнее и вообще живется проще.

Свобода и комфорт. Именно такие ощущения возникают при входе в дом минималиста.

Минимализм действительно охватывает все стороны жизни. Все, что вы делаете, должно иметь

смысл. Все, что вы покупаете, должно быть действительно нужным. Изо дня в день мы покупаем кучу вещей, следуя девизу нынешнего времени «Чем больше — тем лучше», вокруг происходит огромное количество событий, которые касаются нас напрямую и косвенно, мы обрастаем нужными и ненужными контактами и т.д. Иными словами, «покрываемся пылью». И если периодически эту пыль не смахивать, то через некоторое время под ее слоем ничего не будет видно. Чтобы дышать свежим воздухом и избавиться от накопившегося мусора, желательно проводить периодическую «генеральную уборку». Минимализм — это не просто направление в архитектуре и дизайне, МИНИМАЛИЗМ — ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ. Приобщаясь к минимализму, мы не лишаем себя чего-то, мы учимся выбирать важное.



**ALEXANDRA BAKKA**

студия дизайна интерьеров

## СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ «ALEXANDRABAKKA»

Студия была организована на базе строительной фирмы «GoldenHome», которая уже многие годы помогает людям осуществить мечты о строительстве собственного загородного дома. В процессе работы мы решили расширить спектр услуг и предложить нашим клиентам создание уникального внутреннего пространства их будущего дома. Самые яркие идеи и неповторимые фантазии в создании внешнего и внутреннего образа дома сливаются воедино с пожеланиями хозяев, и дом перестает быть обычным местом для проживания. Красота, эстетичность и роскошь перестают быть чем-то недоступным. Создать в квартире или коттедже потрясающую обстановку реально: достаточно обратиться к профессионалам.

Мы всегда в творческом поиске. Поиске решений, которые идеально подходят нашим клиентам. Убеждены — дизайнер не просто профессия, это призвание. Профессионализм, нестандартное мышление, чувства вкуса и стиля и, конечно, интуиция помогают нам угадывать желания клиентов. Мы готовы помочь вам в создании совершенно любого интерьера, будь то квартира, офис, кафе или загородный дом. Вместе с вами мы взвесим все «за» и «против», найдем золотую середину между «красиво» и «удобно» и не выйдем за пределы бюджета. Наши дизайнеры держат руку на пульсе современных тенденций в мире дизайна интерьеров. Если вы хотите, чтобы ваш дом выглядел лучше, чем фото на странице глянцевого журнала, то мы к вашим услугам. С нас — красота, с вас — уют.





### Квартира-студия в Ч/Б

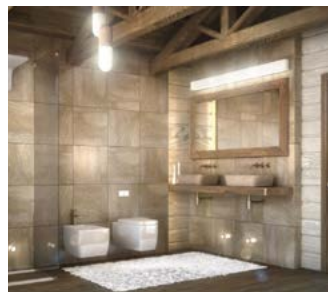
В студии едины пространства кухни, столовой, гостиной и спальни. Деление на зоны условно, т.е. нет никаких перегородок или стеллажей. Однако оно прослеживается не только с точки зрения функционала, но и в дизайне натяжного потолка. Спальное место при необходимости можно закрыть от посторонних глаз с помощью достаточно массивных непрозрачных штор, точно такие же висят на окнах. Полы и стены во всей квартире отделаны в светлой цветовой гамме и одинаковыми материалами.

Мебель контрастная, современная, минималистичного дизайна. В ванной комнате продолжается тема монохромной отделки. Однако, в отличие от светлой и воздушной студии, санузел более строгий. Три стены и пол отделаны черным кафелем, четвертую стену и перегородку оставили белыми, чтобы несколько смягчить интерьер. Они отражаются в зеркалах, поэтому ванная комната отнюдь не выглядит мрачной или темной.

## Яркий пример эко-минимализма.

Простые формы, натуральные материалы. Поистине, красивый и уютный интерьер. В гостиной довольно много мебели, но за счет форм и текстур она не загромождает пространство. Два дивана разных размеров: один стоит вдоль стены, другой под окном. Между ними столик, состоящий из четырех кубов. Напротив маленького дивана стенка с белыми глянцевыми фасадами. Ниша, в которой она находится, от пола до потолка отделана деревом. Стена с ТВ закрыта большими квадратными панелями, которые крепятся на крупные болты с хромированными шляпками.

Примечательно, что квадраты нарочно расположили в шахматном порядке, чтобы подчеркнуть текстуру. На полу гостиной — ковер с длинным ворсом. Стены покрашены в белый цвет, потолок натяжной глянцевый, перед нишей пустили широкую черную полосу, которая выглядит как зеркало. На окне рулонная штора и занавески из полупрозрачной ткани в тон деревянным панелям.



## Белая лестница.

Конструкция выглядит легкой за счет цвета и подсветки ступеней. Дом утеплялся, и стена обкладывалась газобетонными блоками. Во время переделки решено было создать несколько ниш, которые стали акцентом в этом интерьере.

Ниши были покрашены растяжкой серого цвета. И завершающим аккордом стали интересные светильники. Получилось стильно, лаконично и интересно.





# LEPNINA33.RU

интернет-магазин лепнины во Владимире

Большой выбор архитектурного декора  
Складская программа  
Акции, скидки

**т. (4922) 60-33-23**  
**lepnina33.ru**

ООО "Интерьерная компания Объект"  
600001, г. Владимир, ул. Студеная гора, 34-А  
ОГРН 1093327004000

# Необыкновенна сама жизнь

Дария Семина известная певица и солистка группы «Mybaby'sbluesband», успешная бизнес-леди, любимая дочь своих музыкальных родителей, старший преподаватель в Институте искусств, и это далеко не все грани талантливой красавицы, которая в этом году, наконец, выпустила свой первый альбом «НЕБОКНОВЕННО», а вместе с ним и первый клип на одноименную песню.



Празднование этого, особенно ценного для Дарии, события состоялось 18 марта в ночном клубе MONICABELLUCCI, где девушка рассказала, как создавался клип и сколько сил было вложено в творческую работу.

«Необыкновенна сама жизнь» - под таким лозунгом прошла вся презентация. Название альбома «НЕБОКНОВЕННО» придумал идейный вдохновитель и стилист клипа Вячеслав Мокану. Именно он оказался большой поддержкой Дашиного таланта и помог организовать ее первый сольный концерт во Владимире. Вячеслав рассказывает, что ролик снимали целые сутки в ночь под Рождество в сказочном домике в Подмоскowie. Режиссером клипа стал молодой и талантливый выпускник климатической школы, Прохор Корнеев. Дашу и будущего режиссера свел руководитель проекта Алексей Ду-

бровин. Как теперь рассказывают сами ребята, это было взаимопонимание с первой ноты. Для молодого Прохора и Дарьи эта работа стала не просто проектом, а целым детищем, потому что клип был первой серьезной работой подобного рода для них. Сам клип долго не показывали, тянули, чтобы побольше заинтриговать собравшихся, да и саму Дашу, ведь до презентации девушка не видела его!

Несмотря на долгое ожидание и нетерпение, Даша исполнила самые теплые из своих песен. Оказалось, что каждая песня хранит свою историю, например, Perche Amo, «Потому что люблю», которая была написана сразу по возвращении из Италии, когда Даша и все вокруг было полно любви. А песня «Небокновено» выросла из истории про метаморфозы одной личности. Текст и музыку для своих песен Дария пишет сама, поэтому первый

альбом стал волнительным событием в жизни ее и людей, которые помогали создавать его.

Перед показом продланной работы руководитель проекта, Алексей Дубровин показал гостям «фильм о фильме», о том, как проходили подготовка и сами съемки клипа. Не обошлось без шуток - закардированные дурачества и ляпы были преподнесены с особым вкусом и уникальной озвучкой от Дарии Семиной.

Теперь мы можем еще раз поздравить Дашу с очередным успехом и пожелать ей больших побед на ее творческом пути. Сейчас девушка готовит большой акустический концерт, собирает музыкантов и продумывает сценарий. Предположительно уже летом новая глобальная Дашина задумка воплотится в жизнь.





**ШКОЛА КРАСОТЫ СТУДИИ ФОТОДОМ  
АБСОЛЮТНО НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ!**



- КУРСЫ ПО МАКИЯЖУ РАЗНОГО УРОВНЯ
- КУРС «ИДЕАЛЬНЫЕ БРОВИ»
- КУРСЫ ПО ПРИЧЕСКАМ.

**ШКОЛА БАЗИРУЕТСЯ В СТЕНАХ  
КРУПНЕЙШЕЙ ФОТОСТУДИИ,  
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛУЧАТЬ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ФОТОГРАФИИ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ.**



**VK.COM/FOTODOM33  
+7(920)621-77-11**



## ВЛАДИМИР СОРОЧИНСКИЙ

текст: Виктория Щербакова  
фото из личного архива Владимира Сорочинского

*Русский человек часто делает выбор в пользу статичного времяпрепровождения – дома, в родном гнездышке, ему уютно и тепло. Но Владимир Сорочинский с этим не согласен, он решил путешествовать по нашей необъятной стране на машине. В родном Владимире его встретишь не часто – практически всю жизнь Сорочинский исследует самые разные уголки Земли. Прага – Магадан – маршрут, который Владимир проделал совсем недавно – этой зимой, – помог ему получить массу опыта и новых впечатлений.*

“

- Идея совершить автопробег появилась ещё год назад. **За рулем я давно, сейчас мне 55, права получил в 18, посчитайте сами – уже 37 лет.** Готовился к поездке тщательно, долго её продумывал. Для путешествия специально покупал подходящий автомобиль. Маршрут именно этот выбрал, потому что он проходит через всю Россию, это самая короткая дорога между двумя самыми дальними точками России. Русские вообще мало путешествуют и много сидят на месте.

На каждой заправке я не просто заправлялся, но разговаривал с персоналом, с операторами, с охранниками – они же все местные. **Я останавливался и спрашивал: «Рассказывайте, как вы живете!».**

- Когда люди начали проявлять интерес к Вашей поездке?

- Я сам этого не ожидал, вообще, получилась очень интересная игра... Изначально появилась идея, потом идея преобразовалась в некоторый проект, потом пошла реализация проекта, выбор автомобиля. Также появилась идея – а почему бы не поставить трекер? Я связался с московской компанией «Автотрекер», они с удовольствием включились в эту игру, предоставили аппаратуру, причем основную и дублирующую – было два автотрекера, на случай, если один из них откажет. Это была экспериментальная аппаратура, поэтому иногда были сбои, то есть они с моей помощью тестировали свою аппаратуру. И появилась возможность всем моим знакомым (и не только) наблюдать в режиме онлайн за моим передвижением. Это было на самом деле очень здорово.

А знакомых у меня очень и очень

много. Я такой активной жизнью живу! Так вот эта идея воплотилась, материализовалась. Появилась аппаратура, появилось приложение в интернете – и мне оно очень даже помогало. Мне говорили: «О, скоро будешь подъезжать к такой-то кафешке, хорошая кафешка, можешь смело заходить!». Я говорю: «Я даже не знаю, где я нахожусь». «Мы знаем».

Я изредка делал СМС-рассылку своим друзьям, что я добрался до такой-то точки, часто получал ответ – «Да мы видим» (смеется).

- Какими нужно обладать качествами, чтобы совершить подобный автопробег? Наверное, коммуникабельность, экономность – что ещё? Что Вы посоветуете людям, которые хотят отправиться в подобное путешествие?

- Качества, которые Вы назвали, думаю, должны присутствовать у путешественника. Экономность, ра-

циональность. Точно нельзя быть, современным языком выражаясь, безбашенным. Дорога этого не простит. Мы, россияне, мало перемещаемся, передвигаемся. У меня есть возможность сравнивать – Россию почти всю изъездил. Да и по другим странам мира покатался. Вижу, что россияне мало ездят. Мало путешествуют по родной стране.

- Много на дорогах было происшествий?

- Каких-то аварий я много не видел, на самом деле. Но все, что я видел, были очень и очень жесткими авариями с какими-то разорванными, исковерканными автомобилями, с тяжелыми последствиями.

- То есть всё-таки путешественнику нужно ещё и храбростью запастись?

- Нет, надо не храбрость, надо, наверное, быть внимательным и не расслабляться. Храбрость – совсем не то чувство, которое должно быть присуще автомобильному





путешественнику. Это в тайге нужна какая-нибудь храбрость... Вот была такая возможность, общался с людьми – они сказали, что дикий зверь никогда не нападет на человека, если тот не причинит ему вреда. Ни медведь, ни рысь. Но если охотиться за рысью, хотя это не очень большой хищник, то человека она убьет просто на раз-два. Когда она чувствует, что от человека исходит опасность, она... В общем, человек, наверное, самое лишнее звено на этой планете! Звери между собой лучше находят язык.

Нет, бояться ничего не надо. Совсем неплохая структура дороги – и кафешки, и отели... Есть просто душевые. Мне очень нравилось. Допустим – подъезжаешь, платишь

относительно небольшие деньги и можешь идти спокойно выкупаться и продолжать затем свое движение. Совсем недавно я об этом даже мечтать не мог.

**- Вы часто делали перерывы во время поездки?**

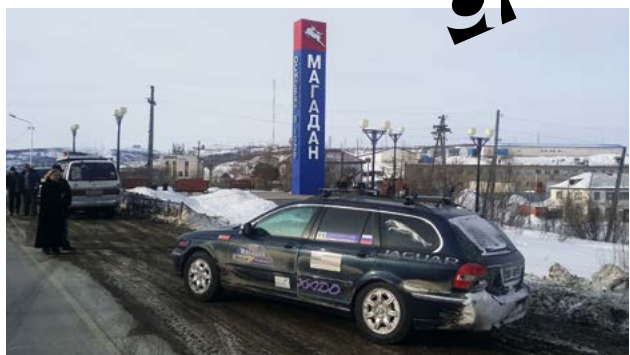
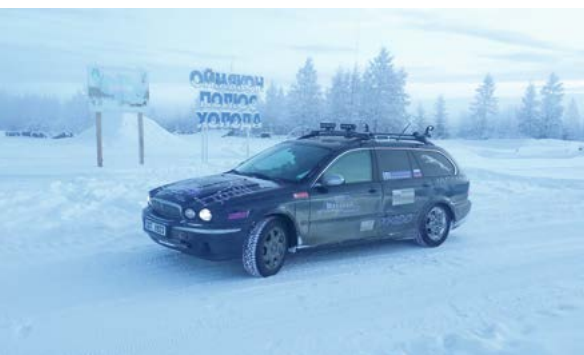
- Нет, в основном я старался двигаться и двигаться. А ночью мне было даже удобнее – дороги посвободнее и видимость зимой хорошая. Снег отражает, и в свете фар появляется неплохая видимость.

**- У Вас были какие-нибудь попутчики?**

- Нет. У меня не было попутчиков по одной простой причине – в машине не было места. У меня была

неожиданная встреча – два парня, которые шли пешком, точнее, передвигались автостопом из Владивостока в Магадан. Совершенно неожиданная встреча! В глубокой тайге два человека выплыли... Я остановился, мы с ними поболтали. Интересные парни, думаю, что я с ними увижусь ещё.

У меня много всяких путешествий – ещё планирую какие-нибудь! Сейчас такие имел спартанские условия... А я хочу сделать большой дом на колесах, комфортабельный, чтобы там были и кухня, и душ, и спальня. Чтобы было очень тепло, на случай морозов. И не спеша поехать... Снова по России.



# 2 ЗАЛА

ОСНОВНОЙ  
КАБИНКИ  
★ ★ ★ ★ ★  
БАНКЕТНЫЙ-  
КАРАОКЕ

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

*Бермисель*  
Л А У Н Ж К А Ф Е

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантис»

ИТАЛЬЯНСКАЯ  
ЯПОНСКАЯ  
РУССКАЯ

КУХНЯ

СКИДКА  
на всю кухню

50%

каждый день  
с 10:00 до 17:00

БЕСПЛАТНЫЙ  
КАРАОКЕ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

БАНКЕТЫ  
КОРПОРАТИВЫ  
СВАДЬБЫ  
ДАНИ РОЖДЕНИЯ

# Василиска рекомендует!

*Соедшая со сказочных страниц, собирательный образ женской красоты, премудрости, энергетики – Василиса, а если нежно, то Василиска. Она расскажет про интересные события, покажет удивительные места, познакомит с людьми, с ней никогда не скучно. Наша Василиска рекомендует!*

Сегодня она отправилась на Косогор. Находится это место в парк-отеле «Вознесенская слобода». На склонах, схожих с амфитеатром, расположилась территория комфортного отдыха с тремя беседками, мангальной зоной и прекрасными видами на пойму Клязьмы. И это чудесное место продолжает трансформироваться. К новому сезону реализован проект «Атмосфера», который можно смело назвать маленькой Ибицей во Владимире.

К инфраструктуре Косогора добавили специальный свет-звуковой комплекс для проведения мероприятий практи-

чески любого формата. Фактически Косогор превратился в универсальную площадку, которая с легкостью трансформируется в ночной клуб, место для проведения закрытых пати и вечеринок, самый шикарный день рождения или свадьба ночью – это все «Атмосфера» на Косогоре.

Кстати, у нас еще нет во Владимире ночных клубных заведений на улице! Создатели Косогора в Вознесенке учли уличный формат локации, и к новому сезону будут остеклены все беседки, что значительно повысит и без того высочайший уровень комфорта для гостей.

Проект не случайно сравнивают с Ибицей, ведь он призван погрузить вас в атмосферу острова Ибица и его знаменитого клубного отдыха.



*Знайте, Василиска не верит слухам и все проверяет сама. Площадка «Атмосфера» в Вознесенской слободе - Василиска рекомендует!*



*Мегаторг*

С 1 ПО 23 АПРЕЛЯ

ДАРИМ

[www.megatorg.info](http://www.megatorg.info)

ДЕНЬГИ

на  
ШОПИНГ \*

70  
000₽



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ  
70 000 РУБЛЕЙ НА ШОПИНГ?

НЕ ЗНАЕШЬ КАК?

ДЕЛАЙ ПОКУПКИ В ТК «МЕГАТОРГ».

УЧАВСТВУЙ В РОЗЫГРЫШЕ!

УЖЕ 23 АПРЕЛЯ КОМУ-ТО НЕСКАЗАННО ПОВЕЗЕТ.  
ПОБЕДИТЕЛЕМ МОЖЕШЬ СТАТЬ ИМЕННО ТЫ!

14+

Почетный гость мероприятия - участница всероссийского  
вокального конкурса «Новая звезда» **Виолетта Стрельцова**

\*Источник информации об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения: [www.megatorg.info](http://www.megatorg.info)



# 7 ДНЕЙ СКОРОСТИ

За что я люблю свою работу, так это за возможности: общаться с необычными людьми, бывать в интересных местах, использовать новые вещи и сервисы. И когда мне представляется возможность взять на тест гаджет или машину – я не отказываюсь. В этот раз в компании МТС мне предложили взять смартфон с 4G, потестить его некоторое время и написать все, что я думаю о гаджете и сети 4G этого оператора. Заманчиво, ведь обычно дают четкое задание – походи туда, сделай то и напиши это... Я удостоверился, что подвоха нет и мне можно писать все, что считаю нужным, ведь материал редакционный. Так мне в руки попал смартфон SMART Surf 4G с неограниченным лимитом трафика. Записи про использование этого гаджета я решил оформить в виде бортового журнала.

## ДЕНЬ 1

Знаете то чувство, когда в руках молоток, а все вокруг кажется гвоздями? Со смартфоном, подключенным к сети 4G, то же самое – хочется посмотреть все новые видео в интернете, играть онлайн и ни в чем себе не отказывать. Пеший путь от офиса оператора до редакции у меня ушел на тихую медитацию, чтобы успокоиться и наметить план по «захвату» скорости во Владимире и не только. Первый день я посвятил на подготовку нового смартфона к тестам: установку специальных программ для замера скоростей мобильного интернета, скриншот-программ и зарядки.

P.S. Сидя в редакции на Октябрьском не удержался и все-таки посмотрел на ютубе пару роликов. Впечатлило. Качество потокового видео было достойным, ролики в HD-качестве без тормозов.



## ДЕНЬ 2

Если вы смотрели хотя бы раз культовое автошоу Топ Гир, то можете вспомнить, что там ведущим присылали конверты с заданиями, порой сумасбродными – это ведь шоу. Мне тоже прислали конверт, правда, электронный с возможными местами для теста мобильной передачи данных в сети 4G. На самом деле ничего необычного – самые посещаемые места нашего города, где мы бываем чаще всего. И на удивление, наши планы совпали – я как раз поехал на обед в центр Владимира.

После встречи прогулялся по центру до парка Липки и по Пушкинскому. Говорят что тут нет 4G, а он есть – скорости достигают 35 Мбит/с. И помогает не только местным, но и многочисленным туристам, как я успел заметить.

Теперь о моих помощниках. Это бесплатная программка для измерения скорости мобильного интернета и объема скаченного трафика Traffic Monitor – она не просто измеряет характеристики сети, но и выводит на экран сравнительные данные.

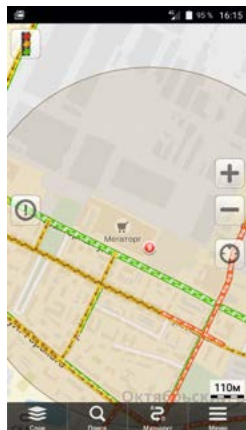
## ДЕНЬ 3

Записи 3 дня не велись, так как был за городом, и 4G в этом месте не было, зато был качественный 3G. Как я позже выяснил, мне просто не повезло с местом загородного отдыха. Ведь 4G интернет МТС есть более чем в двадцати населенных пунктах Владимирской области, среди которых ряд сел и поселков, а также Муром, Суздаль, Александров, Вязники, Юрьев-Польский, Струнино, Киржач, Костерево, Покров, Петушки и т.д.

## ДЕНЬ 4-5

Утром 4-го дня мы отправились на уикэнд в Нижний Новгород: будем отдыхать и посещать местные достопримечательности. Программа была насыщенной: Аквапарк, набережная, канатная дорога над Волгой, Музей ГАЗ, Музей «Паровозы России». Честно скажу, что тестировать скорости мобильного интернета не стал, так как был увлечен новым местом. Тем не менее, я периодически включал интернет, и везде на территории Нижнего Новгорода и близлежащих городов смартфон показывал, что я в зоне 4G МТС.

## ДЕНЬ 6



Часто бывает, что вам нужен мобильный интернет, и вроде бы сигнал отличный, но при этом скачать что-либо становится проблематичным, файлы из интернета грузятся очень медленно. Как мне объяснили в МТС, так бывает из-за большого скопления интернет-юзеров в каком-либо определенном месте в одно и то же время. Кто-то сидит со смартфона, у кого-то мобильные роутеры, которые также «подъедают» трафик. И это очередной тест для сети 4G.

Например, встреча в торговом центре «Мегаторг». Тут вам и множество пользователей, которые будут «есть» трафик, рядом – университет, куча офисов и одна из самых оживленных магистралей города – улица Тракторная. Прибыл на место и запустил тест – такое ощущение, что я один пользуюсь интернетом, хотя вокруг полно людей со смартфонами. Скачал два больших файла, посмотрел видео онлайн, отправил электронное письмо – 4G-интернет работает отлично. Даже как-то обидно – вроде, решил тест сделать, найти огрехи, а сигнал 4G стабилен даже в самых посещаемых местах горо-

да. Но меня еще ждет поездка на радио – тест сети будет идти на всей протяженности проспекта Ленина.

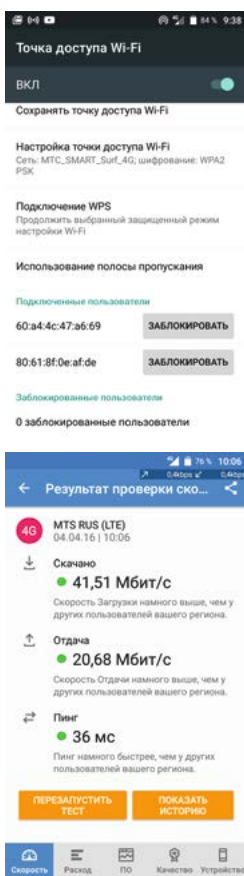
Дальше я решил прогуляться до места, где интернет «спасает» жизни и это – жизни студентов во время экзаменов и зачетов! Вот уж действительно рай для тестеров, ведь студенты – самые активные интернет-пользователи. Самое главное, 4G никуда не делся, и уверенный сигнал сети сопровождал меня в прогулке по ВГУ. Просадки в интернет-скоростях я не увидел, при этом заметил у студентов и преподавателей гаджеты с 4G. Значит, сеть уверенно работает в самых загруженных местах города.

## ДЕНЬ 7

Утром, как и обещал, еду на радио и на всех светофорах тестирую скорость мобильного интернета, по ходу движения смотрю на индикатор сигнала. И тут на небольшом отрезке дороги у «Руслана» и «Людмилы» индикатор сети «прыгнул» на 3G, но у «КиноМакса» уже показывал уверенный сигнал 4G. Уровень сигнала видно на скриншотах.

И финальный тест, который я сделал – уже в редакции. Она у нас на цокольном этаже, так что мобильная связь иногда пропадает. Посмотрим, как здесь поведет себя мой 4G-смартфон?

На этот раз я смоделировал ситуацию, когда смартфон выступает в роли WI-FI точки – это очень удобно, например, для того, чтобы поделиться интернетом с компьютером, другими смартфонами и прочими интернет-гаджетами. Для этого мы до сих пор пользовались проводным интернетом, который, через WI-FI роутер, «раздает» интернет для всей редакции. Но вот настал момент X – выиграет мобильный интернет у проводного или нет? Выиграл – интернет-сигнал 4G даже на цокольном этаже был отличным. Пожалуй, и в нашей редакции можно использовать мобильный роутер, подключенный к сети 4G.



## ФИНИШ

Вот он, день, когда нужно отдавать с теста смартфон SMART Surf 4G.

**Во-первых**, теперь мне заново нужно привыкать к своему Филиппу – SMART Surf 4G от МТС запал мне в пользовательскую душу благодаря удобству в пользовании и емкой батарее. Это современный, легкий по весу гаджет с большим сенсорным дисплеем и, при этом, с невысокой ценой – не более шести тысяч рублей. Задняя крышка из мягкого пластика также приятно удивила.

**Во-вторых**, теперь вряд ли буду пользоваться 3G – обязательно приобрету себе смартфон с поддержкой 4G-интернета. Сеть «четвертого поколения» именно для таких как я – активных пользователей мобильной передачи данных, кому нужен интернет с мобильного гаджета для интернет-серфинга, работы с соцсетями, переписке по почте, просмотра видео, онлайн игр и так далее.

**В-третьих**, современный смартфон – это большое технологическое чудо. Ведь с устройства, помещающегося на ладони, мы можем выйти в интернет в любом месте и, например, общаться с человеком, находящимся на другом конце Земного шара. Не так давно ничего этого не было даже в нашем воображении.

Общайтесь качественно! ВАШ Е.Е.



# ФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ. ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ, ТОЛЬКО У НАС!

ПОЧЕМУ ФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ ТАК ВАЖЕН? ОТВЕТЫ НА МНОГИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ У ВАС УЖЕ ВОЗНИКЛИ, ДАЕТ ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР ПО ФИТНЕСУ КЛУБА PRIDE FITNESS ТАТЬЯНА КАРТАШОВА.

## ТАТЬЯНА КАРТАШОВА.

- МАСТЕР СПОРТА РОССИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ;
- ВЫСШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ВЛАДИМИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ — ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ).
- ОБУЧЕНИЕ И ОПЫТ РАБОТЫ В СДЮСШОР ПО ГИМНАСТИКЕ ИМ. Н. Г. ТОЛКАЧЕВА, Н. Е. АНДРИАНОВА В ДОЛЖНОСТИ ТРЕНЕРА—ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.
- С 2006 ПО 2016 ГОДЫ ПЕДАГОГ ПО ГИМНАСТИКЕ, РЕПЕТИТОР ПО БАЛЕТУ В ШКОЛЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА.



## - ПОЧЕМУ Я РАБОТАЮ С ДЕТЬМИ?

С ними интересно. Они настоящие, чистые, взбалмошные и очень забавные. Они считают себя взрослыми, и с ними по-другому нельзя. Очень интересно, когда дети рассказывают про свои большие заботы: каждый день приходится убирать игрушки, "работу" - детский сад, занятия за шоколадку или поход в магазин за игрушкой. Дети - пластилин, из которого каждый раз получаются интересные образы. Если что-то учат, то подходят к этому серьезно. Переживают, если не получается, и радуются, когда добиваются результата. Здорово наблюдать и участвовать в этом. Конечно, они забирают много душевных и физических сил, но еще больше отдают и заряжают меня энергией на весь день. Когда меня спрашивают: дети или взрослые? Я отвечаю: конечно, дети!

## - С КАКОГО ВОЗРАСТА МОЖНО ОДАВАТЬ РЕБЕНКА В ФИТНЕС?

- В настоящее время детский фитнес приобретает все большую популярность. Такие занятия проводят как в спортивных клубах, так и в школах танцев и детских развивающих студиях. Детский фитнес - это своего рода спортивные занятия, включающие в себя элементы гимнастики, хореографии, аэробики, йоги и даже восточных единоборств. В группах для занятий детским фитнесом обычно не больше 15 человек, а обучение происходит в форме игры. Это позволяет ребятам полностью рас-

слабиться и получить удовольствие от процесса.

Начинать занятия детским фитнесом можно всем здоровым деткам с 3-4 лет. Главное при занятиях фитнесом - учитывать возрастные особенности ребенка. Например, детям в возрасте 3 лет рекомендуется заниматься фитнесом не более 20-30 минут дважды в неделю. 4-леткам - 2 раза по 45 минут. Деткам в возрасте от 5 до 10 лет можно заниматься 2-3 раза в неделю по 55 минут.

Для детей 11-14 лет занятие фитнесом может длиться до 90 минут, 3 раза в неделю. У данной возрастной группы в программу занятий уже могут быть включены велотренажеры.

## - ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ФИТНЕС ОТ ФИЗКУЛЬТУРЫ?

- Многие путают занятия детским фитнесом с обычной физкультурой, но это не совсем верно, так как фитнес имеет ряд преимуществ. В первую очередь, детский фитнес - это спортивная программа, разработанная с учетом физической подготовки и возраста ребенка. На занятиях детским фитнесом дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими малышами.

## - В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ ПРОГРАММ В PRIDE FITNESS?

- Прежде всего, все программы, разработанные мной, абсолютно уни-

кальны - вы нигде не найдете ничего подобного. Нашим центром ребятам обеспечены замечательные условия. И вообще, PRIDE FITNESS - это новый подход к занятиям спортом.

Про родителей мы не забываем, они могут провести время в фитнес-баре или сами позаниматься на тренажерах в соседнем зале, одновременно наблюдая за своими чадами прямо через специальную стеклянную стену. Замечательно видеть, как бегают-прыгают ребятки, и работу педагога тоже можно контролировать.

## - ЧТО ДАСТ РЕБЕНКУ ЗАНЯТИЕ ФИТНЕСОМ?

- Занятия фитнесом в нашем центре - это не только физическая активность. Прежде всего, это основа для гармоничного развития ребенка. Ведь благодаря специально разработанным программам он учится владеть своим телом, быть раскрепощенным и выразительным, уверенным в себе и открытым этому миру. Такие люди всегда успешны и находятся в центре внимания, и всегда чувствуют себя замечательно. А я, как педагог, обязательно стремлюсь раскрыть потенциал каждого ребенка так, чтобы все грани его индивидуальности засияли как можно ярче!

Приходите к нам - подарите своим детям радость движения и совершенного тела!

# ДЕТСКИЕ ЗАНЯТИЯ

## В ФИТНЕС-ЦЕНТРЕ PRIDE FITNESS



### СТАРТИКИ

Основы гимнастических элементов и хореографии. Все игры интегрированы к хореографии и способствуют развитию физических качеств.



4-6 ЛЕТ

### РИТМ-БЕБИ

Изучение разнообразных ритмических комбинаций. Этюды на образ. Танцы, которые ребенок сможет показать на любом празднике.



4-6 ЛЕТ

### ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Изучение и выполнение экзерсиса на середине зала (вращения, прыжки, удержание равновесия), упражнения на развитие координации движений и внимания. Отдельный раздел по работе рук (пластичность).



7-9 ЛЕТ

### ЮНИ-ДЭНС

Пластические этюды, Массовые зажигательные танцы. Флеш-мобы.



7-9 ЛЕТ

### ПЛАСТИЛИН



5-7 ЛЕТ

Предметная пластика. Работа с предметом способствует развитию многих качеств и помогает принять более яркий образ. Развивает воображение

### САМБО

Самбо не только учит самозащите, но и дает богатый жизненный опыт, формирующий твердый мужской характер, стойкость и выносливость, которые необходимы в работе и общественной деятельности.



7-9 ЛЕТ  
10-13 ЛЕТ

**ОТ 150 Р./ЗАНЯТИЕ  
ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО!**



**РФ РОКАДКА**  
УЛ. ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ, Д.2

**ЗВОНИТЕ**  
**77-99-01**



**РФ ДУБРОВА**  
УЛ. ТИХОНРАВОВА, Д.8А



ЭКСПЕРТ РУБРИКИ

Светлана Ильичева - главный врач косметического салона «Си.Ар.Клуб»,  
сертифицированный врач-косметолог

## БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ ПЕРЕД СЕЗОНОМ ИНСОЛЯЦИИ

Весной перед нами стоит двойная задача – во-первых, устранить накопленные за зиму изменения кожи и восстановить ее здоровье, во-вторых – защитить в преддверии повышенной инсоляции.

На наш взгляд, сегодня наиболее эффективным и быстродействующим методом для достижения этих целей являются внутрикожные инъекции гиалуроновой кислоты. Усиливает ее действие включение в состав раствора уникального препарата янтарной кислоты. Давно известны и широко применяются в медицине ее свойства антигипоксанта.

Благодаря введению высокомолекулярной ГК обезвоженная кожа насыщается водой, приобретает тонус и здоровое сияние. И, что немаловажно, становится устойчивой к внешнему воздействию.

Тем не менее, необходимо защищать кожу от воздействия солнца, применяя солнцезащитную косметику с ультрафиолетовыми фильтрами (SPF защита).



# C.R.CLUB

КОСМЕТОЛОГИЯ & РЕЛАКСАЦИЯ

Косметический салон «Си.Ар.Клуб»

г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65 [www.crclub.ru](http://www.crclub.ru)



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



# НОВИНКА

## «Бифидум» и «Наринэ форте» с инулином

Натуральные биопродукты с инулином «Наринэ-Форте» и «Бифидум»— Ваши помощники на пути к здоровью!



### ПРИ ПРИЕМЕ БИОПРЕПАРАТЫ – СИНБИОТИКИ:

- очищают организм от токсинов и шлаков;
- выводят аллергены и канцерогены;
- улучшают процессы пищеварения;
- восстанавливают нормофлору кишечника;
- нормализуют в крови холестерин и сахар;
- способствуют усвоению кальция;
- снижают чувство голода;
- состав богат аминокислотами и антиоксидантами.



### БИОПРОДУКТЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:

- для профилактики различных заболеваний, в частности, ожирения, сахарного диабета II типа, повышенного артериального давления, болезней печени и рака толстой кишки;
- с целью укрепления защитных сил организма и иммунитета;
- улучшения всех обменных процессов;
- для укрепления волос, ногтей и улучшения кожи лица.

Горячая линия: 8(906)559-11-92

Консультации по телефону: 32-67-11 и по адресу: ул. Спасская, д. 4, оф. 8  
[www.laktomir.ru](http://www.laktomir.ru)

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# СЕКРЕТ ТВОЕЙ МОЛОДОСТИ

Множество сказок и легенд – как народных, так и сочинённых писателями, – посвящено проблеме... сохранения молодости. Их героини – от мачехи Белоснежки до Шамаханской царицы из мультика про трёх богатырей – готовы были и падчерицу со свету сжить, и полмира на колени поставить, и даже душу дьяволу продать за возможность не стареть. Кстати, мужчин это стремление тоже не обошло – достаточно вспомнить царя из ершовского «Конька-Горбунка», прыгающего в чан с кипящим молоком, или Дориана Грея, «обменявшегося» судьбой с портретом.

К счастью, нашим современникам можно сохранить молодость, не прибегая к столь радикальным мерам. Достаточно найти хорошего пластического хирурга. О том, как противостоять старению, когда можно начинать задумываться о пластике и о последних ноу-хау в индустрии красоты рассказал пластический хирург Первого клинического медицинского центра (г. Ковров), кандидат медицинских наук Александр САННИКОВ.



## НАША СПРАВКА:

**Александр Борисович САННИКОВ** – заведующий хирургическим отделением Первого КМЦ, врач – пластический хирург.  
Хирург высшей категории.  
Общий медицинский стаж: 19 лет.



«Уважающие свою работу хирурги – это такие профессиональные эгоисты, «заикленные» на результате работы, а не на зарабатывании денег. Яркий пример тому – пластическая хирургия. В больших городах она превратилась в конвейер, где в погоне за прибылью нередки и ошибки, и осложнения. На периферии работа – более качественная, здесь другое отношение к пациенту и степень ответственности. Для профессионала репутация важнее доходов». А. Б. Санников.

**В 1985 году окончил Военно-медицинскую академию им. С. И. Кирова (г. Санкт-Петербург) по специальности «Хирургия».**

**Работал в ведущих лечебно-диагностических центрах России и Республики Молдовы. Занимал руководящие должности в медицинских учреждениях Новосибирска, Курска, Белгородской области, Москвы, Кишинёва. По государственному контракту Минздрава России 6 лет трудился в Саудовской Аравии и Республике Йемен.**

**Активно оперирует. Автор 128 научных работ (в том числе 2 монографий), 6 изобретений и более 30 рационализаторских предложений в области общей и брюшной хирургии.**

# ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ

# ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

## 30 ЛЕТ – ПРОЦЕСС ПОШЁЛ?!

Если соблюдение правильного режима питания и занятия спортом позволяют женщине долго сохранять подтянутую фигуру, то лицо неизбежно стареет и безжалостно выдает возраст. Увядание кожи лица находится в тесной взаимосвязи с возрастными процессами, происходящими во всем организме. Есть данные, что процесс биологического старения начинается уже с 25-30 лет.

Устойчивые признаки стареющего лица определяются к 50 годам. Более заметно выступают вперед края глазниц, появляются носогубные складки и морщины, формируются «брыли» в зоне нижней челюсти и провисания в области шеи, становится сглаженным – «лягушачьим» – подбородок. Из-за истончения хрящевых структур носа отмечается относительно удлинение его кончика. В результате всех этих изменений с возрастом общий контур лица «вытягивается».

## ПОВЕРНУТЬ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ

Конечно, общий процесс старения не остановить, но устранить внешние его проявления возможно! Сегодня в арсенале косметологов имеется множество средств и методов, способных с большой степенью гарантии помочь справиться с имеющимися возрастными проблемами. Но бывает, что косметологии недостаточно, и на помощь приходит пластическая хирургия. Скальпель в руке хирурга превращается в резец скульптора, который творит произведение искусства. С той важной разницей, что перед врачом – не бездушная глыба камня, а живой человек со своим характером, со своими проблемами и надеждами. Привести то, что уже создано природой, в гармоничное соответствие с неповторимыми

особенностями личности – задача не из легких, но она – осуществима! И её решение подвластно нашим высококвалифицированным хирургам.

Методов устранения возрастных изменений внешности существует множество. Но золотым стандартом пластической эстетической хирургии, позволяющим подарить вашему лицу вторую молодость, сегодня считается круговая подтяжка лица, которую еще называют фейслифтингом (от англ. Face-лицо и Lift-поднимать). Наряду с блефаропластикой (пластикой век) это самый эффективный способ устранения гравитационного опущения мягких тканей лица.

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – НА СЛУЖБЕ КРАСОТЫ

Сегодня пластическая хирургия решает проблемы старения лица деликатно и результативно. Современная технология, которая применяется в ПКМЦ, – это SMAS-подтяжка. SMAS (от англ. superficial muscular aponeurotic system) – это мышечная система, с которой и будет работать пластический хирург, глубокие ткани, формирующие «каркас» лица. SMAS-подтяжка лица даёт более эффективный результат и более продолжительный эффект, поскольку осуществляется подтяжка не только самой кожи, но и подкожных тканей.

Обязательно производится общее обезболивание, поскольку операция занимает от 2-х до 4-х часов. Однако в случаях, когда по каким-либо причинам наркоз противопоказан, операция проводится под местным обезболиванием. Длина разрезов на коже зависит от выраженности морщин и возраста пациента. В более молодом возрасте (30-40 лет) можно ограничить-

ся мини-лифтингом, при котором разрезы проходят лишь в волосистой части головы, в области висков. В более позднем возрасте (40-50 лет), как правило, разрезы проходят в волосистой части головы, перед ушной раковиной и заканчиваются на затылке в пределах зоны роста волос. У пациентов от 50 лет и старше часто удлиняется разрез за ушами – для более полной коррекции шеи. В дальнейшем следы вмешательства будут совершенно незаметны.

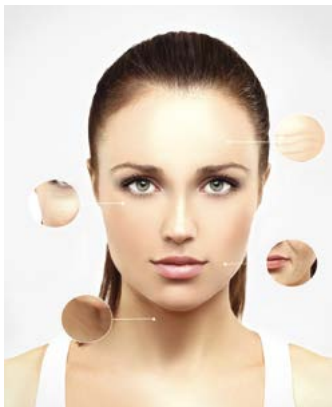
После рассечения кожи врач проводит ряд манипуляций на подкожно-жировой клетчатке, мышцах и фасциях (поверхностная мышечно-апоневротическая система). Хирург возвращает глубокие ткани на «свое место» (там, где они находились в молодом возрасте), фиксирует их в новом положении с помощью рассасывающихся нитей, удаляет избытки кожи и ушивает её косметическим швом. Накладывается удобная компрессионная повязка.

## ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕРПЕНИЯ – И РЕЗУЛЬТАТ НАЛИЦО!

Болевые ощущения после операции практически отсутствуют. Через 2 суток делается перевязка, после чего пациент может покинуть медцентр. Швы, наложенные возле уха, снимаются на 4-5 день и следов не оставляют. На волосистой части головы они могут оставаться дольше – до 10 дней.

Окончательная реабилитация зависит от объема вмешательства и возраста пациента. Синяки, как правило, проходят к 10-14 дню после операции. Отеки могут оставаться до 3-х месяцев. Полное восстановление чувствительности кожи наступает к 4-6 месяцу, тогда же оценивается окончательный результат операции.

# ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



### Несомненные плюсы SMAS-подтяжки:

- во время подтяжки «каркас» лица возвращается на «место»;
- разглаживаются даже самые крупные морщины и глубокие складки;
- фиксация мышц в нужном положении является гарантией долговременного результата;
- операция позволяет провести коррекцию формы и очертаний лица;
- метод хорошо сочетается с другими видами косметологических процедур по омоложению.

## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТ ПАЦИЕНТЫ:

### *В каком возрасте лучше делать подтяжку?*

Лифтинг чаще всего проводится в возрасте от 40 до 60 лет, но иногда он показан и в более молодом или старшем возрасте. Вопреки широко распространенному мнению, я полагаю, что операцию по устранению морщин надо делать как можно раньше, чтобы предупредить признаки старения. Как правило, они появляются после 35 лет.

### *Останутся ли шрамы?*

Шрамы сразу легко скрываются под волосами. Через несколько месяцев они становятся едва заметными.

### *Насколько выглядишь моложе?*

Эффект операции очевиден: пациент выглядит моложе на 8-10 лет.

### *Как долго сохраняется полученный результат?*

Полученный результат сохраня-

ется в течение 7-10 лет, а иногда и дольше. Для поддержания эффекта следует пользоваться высококачественными косметическими средствами. И не худеть резко – это может снизить эффект от операции.

### *Сколько раз в жизни можно делать подтяжку?*

Американская технология SMAS-лифтинга лица и шеи – обязательное условие этих операций, выполняемых в нашей клинике, поэтому показания к повторному вмешательству появляются не ранее, чем через 10 лет. Но даже если вы не решитесь на повторную операцию, разница во внешнем виде по сравнению с вашими сверстницами останется навсегда.

### *Не будет ли «застывшего» выражения? Не изменятся ли черты лица?*

«Застывшее» выражение лица – следствие технической ошибки. Оно

возникает в результате либо часто повторяющихся операций, либо слишком сильного натяжения кожи неопытным хирургом. Что касается изменения черт лица и его выражения, то «достичь» этого может разве что совершенно профессионально неграмотный хирург.

### *Устраняются ли при этой операции морщины на лбу и вокруг рта?*

Для устранения морщин на лбу используется другая оперативная методика. Эту операцию при необходимости можно проводить одновременно с лифтингом (хотя я обычно предпочитаю проводить эти вмешательства по отдельности), однако делается она гораздо реже, так как, по счастью, лоб «стареет» медленнее, чем нижняя часть лица. Также лифтинг не затрагивает морщины вокруг рта, и для устранения этого дефекта применяются специальные косметологические методики.

## О САМОМ ИНТИМНОМ

Сексуальная жизнь человека интегрирована во все сферы жизнедеятельности. Наше благополучие – настроение, здоровье, успешность в жизни и карьере – во многом зависят

от гармонии в сексуальной сфере. Но некоторые физиологические особенности могут помешать жить полной жизнью, породить неудобства и комплексы. К счастью, современная

интимная хирургия позволяет исправить многие из этих проблем. Мы расспросили А. Б. Санникова о возможностях и новых достижениях пластической хирургии в этой

# ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ

деликатной области.

- Вы даже не представляете, насколько это актуальная тема. Во всем мире сегодня не только отдельные специалисты, но и целые клиники занимаются исключительно вопросами интимной красоты. Однако в России к врачу не часто обращаются с этими проблемами. И не потому, что их нет, а потому, что далеко не всякая женщина может преодолеть те огромные психологические трудности, с которыми она останется один на один. Часто они стесняются даже самых близких людей. Да и наши коллеги порой ведут себя крайне нетактично.

- Откуда берутся эти проблемы?

- «Классической» причиной являются беременность и роды, иногда «катализатором» становится резкое похудение. Бывают и врожденные особенности.

- Александр Борисович, на какие виды интимной пластики могут рассчитывать обратившиеся к вам женщины?

- Наиболее востребована пластика малых половых губ – лабиопластика. Со временем или под влиянием различных факторов малые половые губы растягиваются, сморщиваются, меняют цвет. Все это причиняет женщине дискомфорт при ношении белья, половой близости или занятиях спортом.

Наряду с этим у рожавшей женщины происходят изменения и самого влагалища. Стенки его растягиваются, углубляется задний свод. Аналогичные изменения происходят и с мышцами тазового дна. В первую очередь это происходит с мышцами, сжимающими влагалище. Пластика влагалища (вагинопластика) призвана уменьшить его объем, значительно сузить вход в него, вернуть эластичность тканям и восстановить мышечный каркас влагалища, укрепить стенки и повысить общий тонус мышц. Не стоит терпеть неу-

добства и лишать себя полноценной жизни, когда можно обратиться к специалисту и справиться с этой деликатной проблемой очень быстро. При помощи операции вы решите медицинские и эстетические проблемы одновременно.

- Какие ещё современные методики может предложить Первый КМЦ в этой сфере?

- Новым этапом в развитии интимной хирургии стало внедрение в практику методов интимной контурной пластики, позволяющей решить и многие другие проблемы, связанные с возрастными изменениями или индивидуальными особенностями генитальной области и сексуального дискомфорта. Все они проводятся под местной анестезией.

В Первом КМЦ практикуется, например, интимный филлинг — это метод инъекционной контурной пластики аногенитальной области, позволяющий восполнять объем мягких тканей путем введения специальных препаратов гиалуроновой кислоты.

Контурная пластика больших половых губ применяется при их липодистрофии. Увеличение объема больших половых губ восстанавливает барьерную функцию и темпера-

турный режим, позволяет достичь внешнего эффекта омоложения.

Коррекция объема малых половых губ проводится при послеродовом возрастном истончении малых половых губ. Уменьшение размеров и восполнение объема малых половых губ, наряду с восстановлением барьерной и секреторной функции, значительно повышает эстетику.

Пластика клитора и структурирование его капюшона заключается в наполнении головки и кармана клитора гиалуроновой кислотой для увеличения объема и усиления чувствительности самого клитора. Пластика проводится в случаях, когда клитор полностью покрыт кожным лоскутом — так называемым «капюшоном», что затрудняет достижение женщиной клиторального оргазма.

Аугментация (наполнение, увеличение) точки G — процедура, в результате которой происходит не только увеличение области точки G, но и некоторое уменьшение объема влагалища.

После инъекции геля точка G становится более доступной для стимуляции, что увеличивает ее чувствительность при половых контактах и способствует улучшению сексуальной удовлетворенности женщины.

**На прием к пластическому хирургу Александру Борисовичу Санникову вы можете прийти в любое удобное для вас время. Адрес Первого клинического медицинского центра – г. Ковров, ул. Ватутина, д. 90. Задать вопросы можно также по телефону – 8 (919) 029-22-37. [www.clinicalcenter.ru](http://www.clinicalcenter.ru)**



**ПЕРВЫЙ  
КЛИНИЧЕСКИЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ  
ЦЕНТР**

**ПЛАСТИЧЕСКАЯ  
ХИРУРГИЯ**

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙСЯ  
БЕСПЛАТНО**

пластический хирург, кандидат  
медицинских наук  
**Санников  
Александр Борисович**

**ЗВОНИ: +7 (919) 029-22-37**  
**ПИШИ: [info@clinicalcenter.ru](mailto:info@clinicalcenter.ru)**  
**SKYPE: pkmc33**



[www.clinicalcenter.ru](http://www.clinicalcenter.ru)

# ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА «ЕЛЕНА МЕДКЛИНИК»

СТАЛА ЛАУРЕАТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОПОРА РОССИИ»

*Поздравляем руководителя клиники, знаменитую Муромскую ясновидящую Елену Ярикову с заслуженной наградой!*

В начале декабря 2015 года в московском «Президент-Отеле» состоялась торжественная церемония в честь лауреатов ежегодной национальной премии «Экономическая опора России»-2015». Это престижная награда для предприятий и учреждений России, добившихся выдающихся успехов в области повышения конкурентоспособности и самообеспечения товарами и услугами отечественного производства. Также предприятия-лауреаты получили почетное звание «Национально значимое предприятие», а их руководители - почетные знаки «За вклад в обеспечение экономической безопасности России».

Мы рады сообщить, что одним из лауреатов этой престижной премии стала медицинская клиника «Елена МедКлиник» из города Муром.

- Благодарю организаторов национальной премии за оказанное доверие клинике «Елена МедКлиник». И выполняя просьбу своих земляков, низко кланяюсь Владимиру Владимировичу Путину за чистое небо над головой, за наших стариков и детей.  
- сказала руководитель клиники Елена Ярикова на церемонии награждения.

Высокие гости определили главную миссию премии «Экономическая опора России» в поддержке политики Президента Российской Федерации по укреплению экономического суверенитета страны, снижению импортозависимости, популяризации лучших отечественных предприятий, производимой ими продукции и услуг. В свою очередь, почетные лауреаты отметили высокую готовность к реализации поставленной Президентом задачи национального уровня по полному обеспечению внутреннего рынка отечественными товарами и услугами к 2020 году.



**Запись на приём к Елене Яриковой:**  
г. Владимир, ул. Кирова, д. 16а  
8(920)621-5543

**Запись в «Елена Мед Клиник»**  
г. Муром, ул. Механизаторов, д.34  
8(49234)7-22-33, 8(915) 77-22-566

Диплом №10-33-01-001890 от 26.06.2015г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



# Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

## СТОМАТОЛОГИЯ, КОТОРОЙ ДОВЕРЯЮТ!



(4922)

### **52-55-56**

**ул. Мира 15а / [style-dent.ru](http://style-dent.ru)**



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА  
"ДИПЛОМ "ДОВЕРИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ 2015"  
ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# ИПОТЕКА С ГОСПОДДЕРЖКОЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ В ПРОМСВЯЗЬБАНКЕ

Во Владимирском филиале Промсвязьбанка уже полгода действует специализированный Центр ипотечного кредитования. Десятки семей получили ключи от собственной квартиры благодаря выгодным ставкам и квалифицированной работе сотрудников ипотечного центра, который располагается в Операционном офисе «Владимирский» ПАО «Промсвязьбанк» по адресу Октябрьский пр-т, 25.



Здесь клиентам предоставят весь комплекс услуг в рамках ипотечной сделки. Дополнительную информацию можно получить у сотрудников Центра.

Если вы хотите улучшить свои жилищные условия, ПАО «Промсвязьбанк» готов предложить вам несколько ипотечных программ:

**«Новостройка с господдержкой»** (со сниженной процентной ставкой);

**«Новостройка»;**

**«Вторичный рынок»;**

**«Залоговый целевой кредит».**

Ипотечная программа «Новостройка» - это отличная возможность для вас получить выгодный процент на весь кредитный срок и приобрести квартиру на первичном рынке жилья у лучших застройщиков региона. Кроме того, вы можете воспользоваться специальным предложением «Новостройка с

господдержкой» и со сниженной ставкой по кредиту.

С ипотечным кредитом «Вторичный рынок» вы можете приобрести квартиру быстро и на выгодных условиях. В залог предоставляется приобретаемая квартира, никаких дополнительных залогов при этом не требуется. Таким образом, вы получаете возможность купить квартиру в любом субъекте РФ, где расположено отделение банка. При оформлении сделки учитываются доходы до 4-х членов семьи.

Покупка загородного дома, любой квартиры на первичном и вторичном рынках жилья – это вполне реализуемо с кредитом по программе «Залоговый целевой кредит», при этом банк не предъявляет требований к приобретаемой недвижимости, а в залог может быть предоставлена собственность, в том числе, третьих лиц.

Досрочное погашение кредита не облагается штрафами и не имеет каких-либо других ограничений.

Сотрудники ипотечного центра готовы оказать вам помощь в организации сделки купли-продажи, оформлении документов по сделке, провести бесплатные юридические консультации, чтобы обеспечить вам самый быстрый и удобный способ стать собственником квартиры, о которой мечтали!

Офис во Владимире расположен по адресу:

Октябрьский проспект, д. 25  
телефоны для контакта:  
8 (4922) 37-22-22 доб.88-2020  
8-915-771-93-36 Фадеев Алексей  
8-904-591-19-64 Чуркина Елена

# 11.70%\*

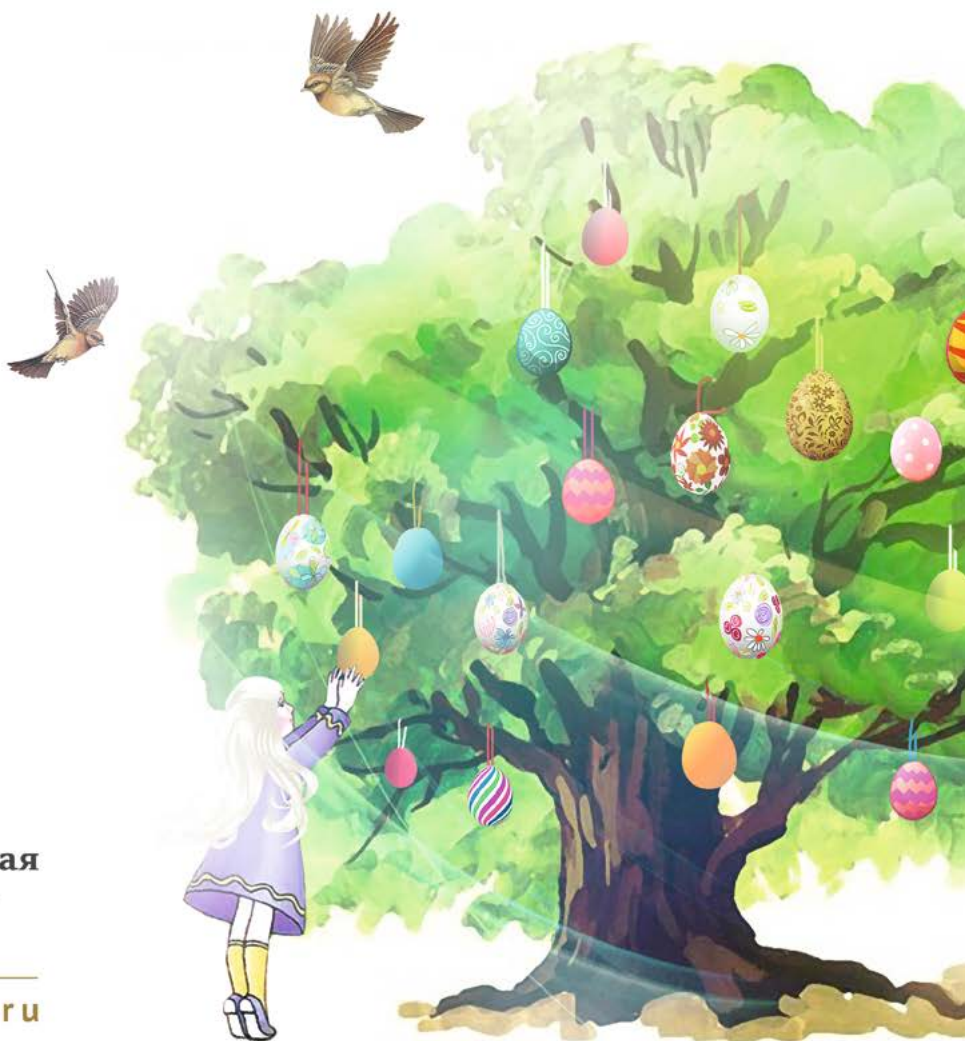


\* Ставка 11,70% действительна на весь срок кредита. Первоначальный взнос от 20%. Сумма кредита до 3 млн руб. Срок кредитования - до 25 лет. Комиссии за оформление кредита не взимается. Возможно досрочное погашение без ограничений и штрафов. Требования к заемщикам: возраст от 21 года (включительно) до достижения 65 лет (включительно) на дату возврата кредита (для мужчин и женщин). Фактическое место жительства и постоянное место работы в субъекте РФ, в котором расположено подразделение банка. Регистрация по месту жительства. Постоянная регистрация в субъекте РФ, в котором расположено подразделение банка (филиал, операционный офис или дополнительный офис банка). Клиент должен осуществлять трудовую деятельность по найму (доход от деятельности в качестве индивидуального предпринимателя, а также собственников бизнеса более 25% не учитывается при расчете максимальной суммы кредита). Общий трудовой стаж - не менее 1 года; трудовой стаж на последнем месте работы - не менее 4 месяцев. В качестве созаемщика выступает только супруг(-а) заемщика. Наличие не менее двух действующих номеров телефонов, один из которых - рабочий стационарный. Указанная ставка действительна только при оформлении ипотеки у ключевых партнеров. Список ключевых партнеров можно найти на сайте [www.psbank.ru](http://www.psbank.ru). Для остальных клиентов ставка 12%. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 3251. Место нахождения постоянно действующего исполнительного органа: 109052, Россия, г. Москва, ул. Смирновская, д. 10, строение 22. Контактный телефон: круглосуточный Контакт-центр 8 (800) 555-20-20 (звонок по России бесплатный). Официальный сайт в сети «Интернет»: [www.psbank.ru](http://www.psbank.ru).

6+

С т а н ь ч а с т ь ю

# «Пасхального дерева» 1 мая 2016



Вознесенская  
Слобода

ПАРК-ОТЕЛЬ

[vsloboda.ru](http://vsloboda.ru)