

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 Милла

№ 4(64) май - 2017



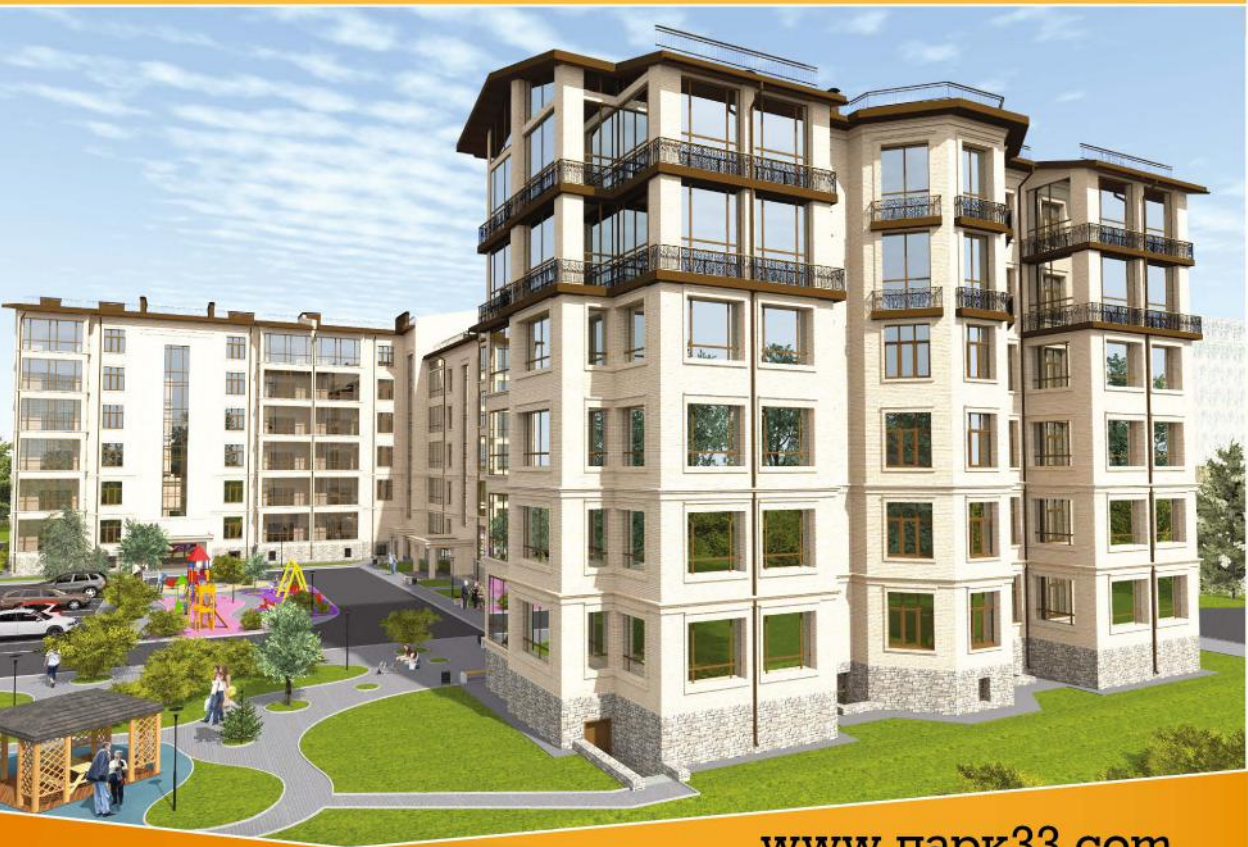
MASLOVSEVENT

- ЭТО ТАКОЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ ...

16+

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление
- Виды на Успенский собор
- Отопление от собственной газовой котельной
- Высота потолков 2,7 м



Отдел продаж:

тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23

ООО «Система», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО "Система" Проектная декларация от 13 мая 2016г. опубликована на сайте Парк33.com Разрешение на строительство № 33-RU33301000-139-2016, выданное Управлением капитального строительства администрации города Владимира 26 мая 2016 г. (перерегистрация Разрешения на строительство № 33-RU33301000-124-2016, выданного Управлением капитального строительства администрации города Владимира 13 мая 2016 г.);

Почему купить квартиру лучше в нашей компании?

- Мы строим дома более 50 лет (старейшая строительная компания во Владимире)
- Мы используем Только традиционные Технологии строительства (все дома из кирпича)
- Мы строим только в экологически-чистых зонах
- Мы застройщики, наша цена ниже чем у посредника
- Гибкая система скидок
- Возможна рассрочка
- Старая квартира в зачет новой

«СНОВИЦЫ-ВЕРИЗИНО»

комплекс многоквартирных домов



г. Владимир ул. Манежный тупик 2в

+7 905-613-63-71

e-mail: unr-17@mail.ru

ТАУНХАУСЫ

на ул.Православная



Разрешение на строительство № RU33301000-82/14 от 23.04.2014г., проектная декларация опубликована на сайте www.grad.vladimirnet.ru

Сочетание городской квартиры и загородного дома!



**Новые квартиры от застройщика
во Владимире.
Продажа новых квартир по минимальным
ценам!**

Застройщик ООО "СМУ-33", ИНН 3302021027, ОГРН 1023303353589,
адрес: 600000, Манежный тупик, 2-в, г.Владимир.

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	8
Андрей ПЕРЕСКОКОВ	
Наталья ПОПОВА	16
ПОРТРЕТ	18
#MaslovsEvent	
ЭКСКЛЮЗИВ	22
С чистого листа. Интервью с Дарией Сёминой.	
health&beauty	
BruBrow Studio	28
100ЛИЦа KIDS	
Ольга КОВАЛЁВА	46
СОБЫТИЕ	48
Дарья ТАРАНЕНКО	
БЛОГ СОВРЕМЕННЬИ ЖЕНЩИНЫ	52
Экопоселения	
ЗВЁЗДНАЯ КУХНЯ	58
с Ильёй СОРОКИНЫМ	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции: 16+

№ 4(54) за май 2017 г. от 17.05.17 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции (адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1

E-mail: glances@inbox.ru

Сайт: www.100lic.ru

Отпечатано в типографии «АПА» г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 178.

Дата подписки в печать: 10.05.17; Выход в свет: 17.05.17;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Срок действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



Продюсерский центр Ольги Ковалевой



Стань звездой рекламы!

B vk.com/olga_take_part_ru



[Olga_take_part_ru](https://www.instagram.com/Olga_take_part_ru)



+7 (904) 656-11-47

Вот уже много лет я успешно работаю в рекламном и кино-бизнесе. С рождением дочери Рабии я получила не только радость материнства, но и новый колоссальный опыт профессиональной работы с ребёнком в качестве актрисы кино и фотомодели. Сегодня я организую множество фотопроектов: отбираю лучших фотографов, стилистов и визажистов, продюсирую старт-апов индустрии детских товаров, создаю интересные локации и образы для того, чтобы качественно воплотить в жизнь любые рекламные задумки. С моей помощью любой ребёнок, из любого уголка Владимирской области может максимально раскрыть свой талант: принять участие в кастингах, фотосессиях и съёмках самого высокого уровня, стать лицом рекламной кампании одного из ведущих российских или мировых брендов.

Подбор детей-моделей, организация фото и видеосъёмки, разработка рекламных кампаний.



Алиса,
г. Владимир



Рабия,
г. Москва-Владимир



Матвей,
г. Владимир



Даниил и София,
г. Владимир



Василиса,
г. Гусь-Хрустальный



facebook.com/Olgatakepartru



oluchkak@hotmail.com



+7 (926) 245-74-58

+7 (904) 656-11-47



+7 (926) 245-74-58

MagicBearToys

T.M.N.O.A

ASI

СЛАДИКМЛАДИК

Дизайнер Марина Королева

Wonderlandiya.ru

Ивашка

WWFtoys

Kimpeks

ПОЛЕСЬЕ

КОНИК

HappyNation (ЖИВОЙ ПЕСОК)

Sky-Watcher

ПЕТРАЛАЙН ТОЙ

ALMiva

СПЕЦОВИЧ

СЛАВЯНКА

NykaStyle

Binki

Mandarin.ki

BoyOnstyle

Butuzik33

Котофей

4 глаза

FunnyDucks

CartoneHouse

Азбукварик

Беговел Владимир

Chouquette

Levenhuk

Bresser National Geographic

ЛОТОС

Маленькая Страна

Русь-Кино

Имиджмейкер Светлана Старостина

Автомагистр

Barbarella,

Курносики,

Мир детства,

Happy Line,

Dr.Brown,

Bubchen,

Little Star,

Synergetic,

Mepsi,

Chicco,

Ортомол

Б

с фотопроекта
«РЕМЕСЛЕННИКИ»
ЭКСТЕЙДЖ



Опять мы задаемся вопросом – кто же такие ремесленники. В моем понимании – это люди, которые создавали буквально предметы быта, строили дома. Ремесленники – это самобытные художники, общающиеся со стихиями, они их не укрощают, а приговаривают их, чтобы те помогли.

В этот раз мы познакомились с необычным ремесленником. Конечно, для века 12-15 он не был бы в диковинку, но в 21 веке таких, как он, называют реконструкторами.

Лучник - Михаил Кашара.

Мастер по изготовлению аутентичных луков и прочей лучной атрибутики. Во-первых, почему ЛУЧНИК? Потому, что тот, кто стреляет, – это стрелок, а тот, кто делает луки, – ЛУЧНИК. Михаил пришел к ремеслу самостоятельно – захотел сделать себе лук, да так с тех пор и не выпускает из рук инструменты.



BASICTM DECOR

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
СВЕТИЛЬНИКОВ

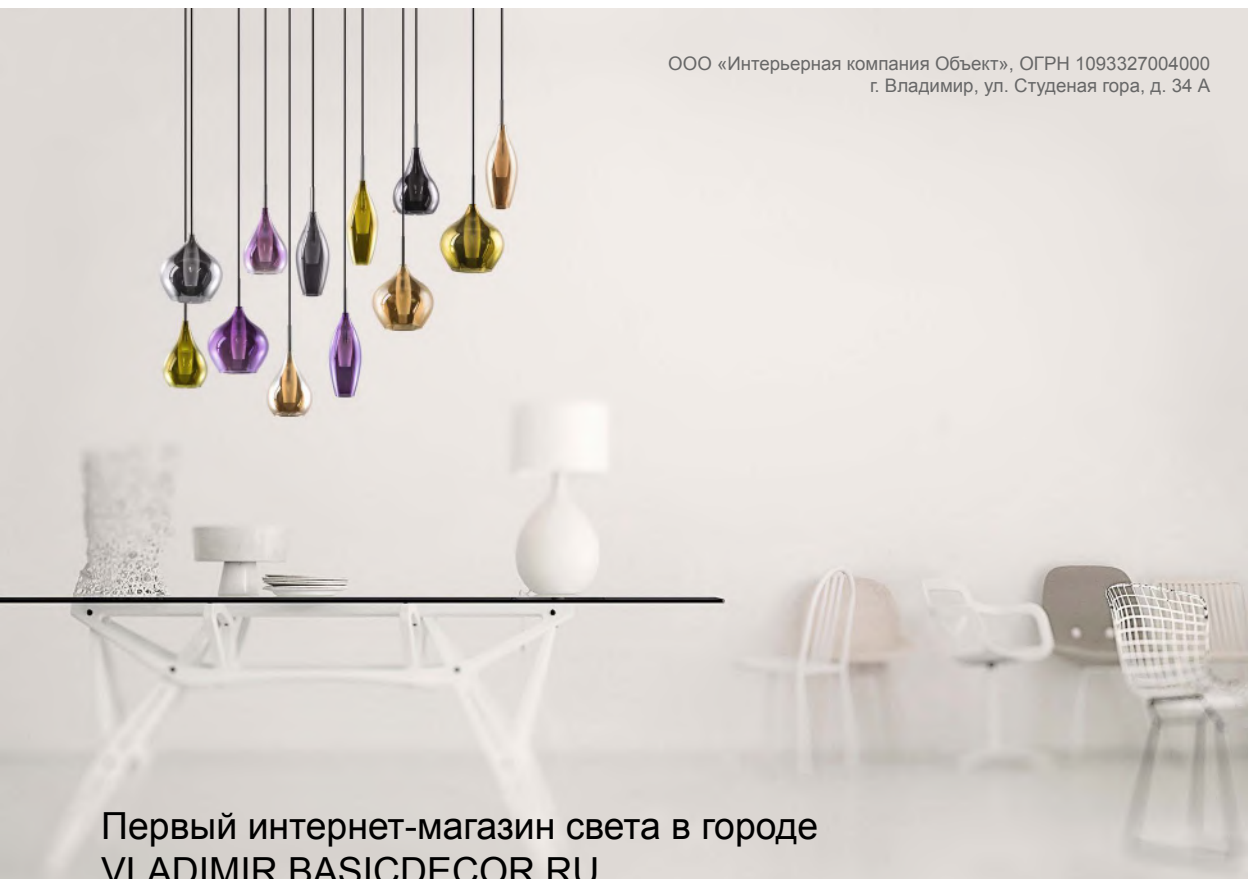
ГАРАНТИЯ

ВОЗВРАТ

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА
ДОБАВЬТЕ **КОДОВОЕ
СЛОВО «100ЛИЦА»** В
КОММЕНТАРИИ И ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ

5%

ООО «Интерьерная компания Объект», ОГРН 1093327004000
г. Владимир, ул. Студеная гора, д. 34 А



Первый интернет-магазин света в городе
VLADIMIR.BASICDECOR.RU
тел. +7 (4922) 60-33-23

Андрей ПЕРЕСКОКОВ

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР О ТАЛАНТЕ И МЕСТЕ
ЧЕЛОВЕКА В ИСКУССТВЕ.

К этой встрече мы готовились почти 2 месяца, ждали, когда у Андрея Андреевича будут готовы фотоматериалы с его нового проекта. И вот за чашечкой кофе мы получили откровенный разговор на злободневную тему – отношение к искусству в современном обществе.

текст: Евгений Ерофеев, Виктория Щербакова
фото: из личного архива Андрея Перескокова



– Андрей, спасибо, что уделите нам время! Конечно, основная наша цель – узнать про ваш новый проект... Однако красной нитью нашей беседы мы предлагаем сделать тему искусства в современности и человека в искусстве. Какие проблемы существуют, на ваш взгляд, и перспективы на будущее?

– Основная проблема, на мой взгляд, – отсутствие должного внимания со стороны государства к настоящему искусству и тем людям, которые его сохраняют и творят. Сейчас многие талантливые люди не могут позволить себе заниматься искусством, потому что для этого всегда нужны действительно хорошие деньги или поддержка власти.

Меня уже два года подряд приглашают на выпускные экзамены в


Ивановскую технологическую академию, которая является кузницей кадров для модельного бизнеса. Там очень много талантливых ребят! У всех этих молодых дизайнеров проблема одна и та же: денег нет – кури табак. Можно, конечно, долго рассуждать о том, что талант себе пробыть дорожку, но все их замечательные коллекции иногда смотрятся плачевно просто из-за того, что нет финансов.

Другой пример: дочка Рамзана Кадырова, которая сделала очень интересную коллекцию. На показе были все российские звезды, да и не только российские... В коллекции сразу видно – реально красивые вещи, дорогие. Роскошные ткани, очень много стразов, камней, ручной вышивки. Я уж не знаю, кто реально делал коллекцию, на ко-

торый приезжают ведущие звезды модного бизнеса... Тайна, покрытая мраком. Но, конечно, очень красивую коллекцию создали – я смотрел и получал удовольствие.

– То есть, какой бы ты ни был талантливым, даже сам Ван Гог, если у тебя не будет холста и красок, то твой талант не будет реализован и востребован?

– Да! Я думаю, что можно побить палкой того, кто скажет: «Ты сначала заработай на этот холст и краски». Проблема в том, что жизнь стала очень дорогой. Можно свистеть сколько угодно по поводу прожиточного минимума, но ведь ещё надо накормить семью, детей, плюс сейчас приходится платить неимоверное количество налогов. Я отлично понимаю, почему сейчас

A woman with long brown hair in a braid, wearing a large black fur hat and a long, patterned coat with a thick fur collar. She is standing in front of a white, ornate architectural background.

очень многие бегут отсюда. Очень жаль! Талантами разбрасываться нельзя, талантливого человек рождается один на десять тысяч. То, что они пытаются уходить туда, где им будет лучше, – это большая проблема.

- Вы никуда, не ушли, значит, есть надежда?

- Мне повезло, слава богу, состоялась. Но это все равно непросто. Вот вам пример. Недавно я был в Москве, где делал очень интересный показ в представительстве Коми перед правительством Российской Федерации...

Меня спрашивали, откуда я, говорил – из Владимирской области. Все восхищались – как здорово! У меня одежда класса люкс – натуральные меха, полудрагоценные камни, дорогущая ткань. Я создаю эту картинку и считаю, что этим область и город вправе гордиться, ведь люди интересуются – где создается такая красота? Конечно, она создается не только мной: у меня есть портные, которые мои задумки воплощают в жизнь. Эти люди удивительно талантливы, если бы не они, то всю работу сделать было бы невозможно. Таких людей надо носить на руках.

Андрей Перескоков в искусстве, у меня нет торговых точек. Я создаю красоту, потому что мне это интересно самому. То, что мы сейчас показываем, интересно в Болгарии – год назад я представлял нашу страну, было очень приятно, когда меня пригласили одного от России (там участвовали 20 европейских стран). Сейчас этим заинтересованы французы... Почему-то я стал замечать, что различные культурные проекты востребованы больше там, чем здесь.

- Не ошибусь, если скажу, что вы занимаетесь не только дизайном одежды. Когда вы работали в выставочном центре, было много других проектов. Напомните о них?





- За последние 5 лет я сделал множество проектов в городе, если не брать в счет моду. Это – Блокадные окна; проекты, посвященные семье Романовых: 400 лет дому Романовых; проекты, связанные с посольством Сербии. Великолепнейшие программы! Многое из этих проектов было создано за счет моего ресурса. И чтобы вы понимали, Перескоков не выпячивает свое эго, пришло просто разочарование... ты задаешь вектор, продуманный, грамотный, интересный и не пошлый, но поддержки нет. И тут видишь иной пример. Я ничего не имею против современного искусства, но когда показывают (буквально не так давно было это мероприятие, не буду называть, все и так поймут) парня, подвешенного на крюках, и все ходят с умными физиономиями, восхищаются этим: «Надо же, какое новое современное искусство!». Это умерло 25 лет на-

зад! Это было в Москве в 90-х, когда я служил в армии. Сейчас это сюда притащили и рассказывают, что это современное искусство. Это пошло и неправильно! Для этого есть клубы садомазохистов и бордели. Но показывать это на официальном уровне – неуместно и глупо. Я считаю, что повторять чей-то неудачный опыт не надо.

*- Откуда вы черпаете вдохновение?
Все-таки Владимиро-Суздальская земля – это центр православия, сюда из Киева привезли собор, здесь короновали царей.*

- Наверное, не буду лукавить, я черпаю вдохновение у окружающих меня людей, которые мне приятны, которым я хочу что-то доказать, показать, чем-то удивить. Это всегда какой-то очень близкий мне внутренний мир. Не знаю, насколько это можно связывать с темой

религии, но то, что сверху дается какими-то высшими силами, – это талант, возможности и какая-то реализация. Я как раз начал разговор с того, насколько сложно сейчас пробиться. Да, конечно, не вкалываю до седьмого пота, но я сумел сделать свой маленький мирок достаточно благополучным и состоятельным. И могу позволить себе заниматься творчеством. Думаю, что дано это все свыше. Занимаюсь сейчас модой, занимался тогда бизнесом – все получается и получалось. Даны различные направления, открывая только двери.

Наверное, вера человека в Бога или в какие-то высшие силы имеет большое значение. Нужна вера, что всё будет хорошо, что кто-то помогает духовно... Наверно, действительно на меня влияет то, что здесь центр православия.

- У нас очень много молодых читателей; нужно заявить - кто же такой Андрей Перескоков?

- А как вы сами считаете? Мне интересно.

- Дизайнер, художник. Человек, который вдохновляет других. Для меня было открытием то, что у нас в городе и области есть такие люди. Например, вы не боитесь в таком возрасте учиться в университете. Как, кстати, проходит ваше обучение?

- Сейчас последний год аспирантуры, четвёртый. Пишу научные статьи и диссертацию. На данный момент мне 48 лет, и я заканчиваю аспирантуру МГУ, факультет искусства, потому что считаю, что во всём нужен профессионализм. Пошёл я туда постольку, поскольку возглавлял выставочный центр и отлично понимал, что мне не хватает знаний и каких-то встреч с интересными людьми.

Так что товарищ я разносторонний. Кроме того, что талантливый дизайнер, никто не отменял быть главой семьи. Мне интересны самые разные направления и детали истории, так, последние полгода я стал узнавать, что Владимирская земля исконно славится производством изразца. Считалось, что на Руси это искусство появилось благодаря Петру.

В славном городе Владимире, оказывается, было шесть крупнейших производств изразцов! Была у меня идея сделать здесь музей изразца, но никто на это не откликнулся в силу различных причин. Я очень сожалею, что у нас нет продуманной политики создания частных музеев, потому что сейчас туризм развивается достаточно мощными темпами. Не знаю, может быть, будут более талантливые и продвинутые ребята, которые, в конце концов, возьмут на себя эту ношу и создадут что-то для города...

- Вы правильно сказали: поле непаханое. У нас есть уникальные ремесленники, даже тот самый Суздаль и на 50% потенциал не раскрыл. Мне кажется, здесь нужны меценаты,

которых это бы заинтересовало. Как высчитываете?

- Вы имеете в виду, меценаты нужны для того, чтобы поддерживать финансовую сторону вопроса? Нет, не соглашусь. Есть огромное количество людей, кто коллекционирует интересные вещи.

Главное, чтобы всё не доходило до абсурда, все должно быть очень продумано. Вопрос стоит такой, что городу нужно создавать площадки, где можно было бы все это выставлять. Деньги не всегда нужны. Нужна воля политической власти этого города, которая скажет: «У нас есть 30 площадок, на которых мы готовы создавать музеи. Давайте соберём экспертов, 30 или 50 человек, которые захотят создать музей». У некоторых есть очень интересные коллекции, всеобщим голосованием мы могли бы выбрать, что же нужно городу. Можно сделать музей изразца, музей кольчуг или аптекарский музей – это то, что близко городу.

Были Кузнецовские иконы – это никого не интересует, поэтому проект накрылся медным тазом. Когда испаряются какие-то объекты, новые взамен не появляются. Выставка блокадного Ленинграда могла бы быть очень интересной. Даже Полтавченко, человек, которого невозможно удивить, питерец, сказал, что удивлён, что в нашем регионе что-то такое может быть. Это могло бы оставаться великолепным объектом патриотического воспитания! Вокруг этого можно было бы сделать музей Великой Отечественной войны.

Нужны люди, которые понимают, что они теряют объекты. Когда к нам приезжают какие-то знакомые, они, как правило, спрашивают, на что посмотреть. После центральной части города можно посетить кузницу Бородиных, а потом?

- Теперь перейдем к вашей деятельности. Мы уже упомянули выставочный центр, в котором вы замечательно и плодотворно трудились, сейчас вы занимаете другую должность?

- Сейчас я свободный художник. Я ушел из выставочного центра.

- Месяц назад мы с вами общались: вы готовите какую-то чудеснейшую коллекцию. Что это за проект?

- Проект посвящен России, которую мы потеряли после 17-го года. Мне хотелось показать этот разрыв, когда люди всё потеряли, но всё равно оставались людьми. Я решил все это воплотить в costume: получилось очень здорово! Как раз на днях представляли этот проект, а точнее - его часть, в представительстве Коми при правительстве Российской Федерации. Там было много VIP-гостей, была молодёжная тусовка.

Мне, кстати, было интересно посмотреть на то, как же молодёжь реагирует на костюм того времени. Когда были меха, роскошь... Не дадут соврать ребята, известные в нашем городе, Сергей Сажин и Алёна Маркелова, которые участвовали в этом моем проекте и представляли костюмы, тишина была гробовая! Потом долго хлопали.

Было четкое понимание, что если будет аудитория примерно от 30 и далее, то всё пройдет на ура, но молодых ребят сложно заставить замолчать. Значит, это востребовано. И я горжусь, что у нас это получилось. Именно такие вещи мне интересно создавать, ведь когда люди на тебя смотрят огромными глазами, ты читаешь уважение к тому, что ты сделал.

Знаете, я никогда не стремился к тому, чтобы зарабатывать много денег. При этом я мог бы тем же молодым ребятам шить какую-то одежду, которая сейчас в моде. Однако у меня другое восприятие красоты. Да, это, конечно, не всегда сходится с тем, что сейчас нужно, но с другой стороны, когда они увидели то, что мы показали, для меня, наверно, их реакция была поводом для гордости.

- Андрей, вы упомянули французский интерес. Что будет за работа и чем она интересна?

- О! Это очень интересный проект. Предлагается проследить цепочку

людей, которые получили после 1917-го года всё, которые из низов дорвались до власти. Они хотят сделать такую линейку? и нам предложили участие. Наверное, мы отыщем какие-то имена и фамилии, сделаем экспонаты и поговорим о том, как рухнул старый мир и как строили новый.

Сейчас мы будем проговаривать с французами сроки, условия. Скорее всего, это будет летом, мы хотим туда предоставить модели.

Когда вы говорили, что должны быть спонсоры, в данном случае

это был бы идеальный вариант. Я не могу все модели создать за свои деньги. Настоящие меха, полудрагоценные камни, дорогие ткани – всё это большие вложения. Хотелось бы найти людей, которым небезразлична эта деятельность. Я готов делиться славой или чем-либо другим с любым вменяемым человеком, который хочет тоже сделать что-то интересное, который тоже хочет быть причастным.

- Что вы ждете от своей работы? Вы сами признались, что не в деньгах счастье и вы к ним не стремитесь.

- Мне нужно, чтобы сказали: «Ты эксклюзивен, ты интересен, это не как у всех!» В Болгарии в конце мероприятия организаторы попросили нас сделать мастер-классы (о них нас не предупреждали). Всё получилось, хотя я этим никогда и не занимался. Когда организаторы попросили оставить наряды на центральной сцене, те молодые ребята рванули фотографироваться! Я считаю, что это одно из признаний моего творчества. Хочется творить, чтобы людям это доставляло радость. Чтобы это у кого-то вызывало эмоции, вдохновляло. Тогда это действительно творчество.

- Как вы считаете, сейчас есть такое смешение элитарного и массового? Из-за этого в мире моды многие проблемы возникают. Даже знаменитые бренды, вроде Шанель, которые сейчас находятся в поиске чего-то...

- Откат к более массовому? К не совсем удачному смешению - да, наблюдаю. Всем деньги нужны, даже Шанель.

- И в том же массовом производстве сейчас настолько повышаются цены, хотя не повышается качество. И люди сейчас пытаются приблизиться к идеалу, совершенно ему не соответствуя.

- Согласен. Да, пытаются бренды, к сожалению, откатываться от высокохудожественного и интересного, в чем-то когда-то великого. Но настоящие мастера все равно периодически выдают какие-то интересные коллекции.

Конечно, проще сделать линейку за 40-50 тысяч, которая улетит моментально, но, опять же, мы говорим о тех, кто может себе это позволить. А если создавать рубашки за 3-7 тысяч – они ещё быстрее улетят. Понятно, что сейчас на первом месте у всех деньги. Заниматься только искусством – слишком дорогое удовольствие, поэтому коллекции становятся не такими интересными и дорогими в исполнении, в тканях, в расшивке, в каких-то элементах – всё упрощается, к сожалению.



Италия у Вас дома!



BERLONI
(кухни)

8(4922)42-03-81

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ

г.Владимир
Октябрьский пр-т, д.7
zmobili33@yandex.ru



SMANIA
(мягкая мебель)

50 %

Скидки до

CREAZIONI
(стол)



Что дальше будет – не знаю. Хотя периодически можно выловить что-то действительно интересное, красивое.

Если вернуться к линейке, которую сделала дочка Кадырова, реально красивые вещи – дорогие. Женщина в этой ткани очень красиво выглядит. В дореволюционном прошлом, когда женщина была достаточно закрыта, это было красиво, для мужчины она оставалась загадкой. Не так, как у нас сейчас. Женщина тем и женщина, что ее желаешь, а

она остается предметом, который тебе недоступен.

Несколько лет назад, когда я был в Нью-Йорке, я попал в один очень интересный магазин винтажной одежды. Обычно спустя 50-80 лет одежда все равно имеет немного потрепанный вид, даже если ее не носить. Там же все в идеальном качестве! Там такие бесподобные вещи! У нас я нигде таких не видел. У нас невозможно купить какие-то вещи до 17-го года, чтобы они были в отличном состоянии, чтобы были

красивые кружева, сохранившиеся и хорошо отстранированные, – я этого, во всяком случае, не видел.

Сейчас, к сожалению, всё примитивно – два притопа, три прихлопа. Может быть, многие проблемы у людей именно от этого? Настоящее ушло – фальшивки полно. Я за то, чтобы не было фальшивого – ни в искусстве, ни в жизни.

- Помните по истории, где-то в начале 19-го века все производили ремесленники. И тогда же начали



появляться фабрики, труд начал механизироваться, стало модно что-то, сделанное не руками, а машиной. А сейчас мы уходим, наоборот, к ремесленникам. Но не в таком массовом характере.

- Наверное, да. Я считаю, что это действительно великое счастье, когда мы можем быть в мире индивидуальностью. Душа уходит, и это очень плохо. Когда в квартирах появляются какие-то копии, дешевые картины, которые отштампованы в количестве 10000 штук, – неправильно. Ты купи что-то живое и не-

обязательно дорогое (показывает на картину на стене). Вот мы смотрим на вещи, они мне близки, потому что их писали определенные люди, но они живые, настоящие. Это не репродукция. Я не имею ничего против репродукции, но когда я на коллекционные вещи смотрю, понимаю – душа.

Это к вопросу – а что вас вдохновляет? Меня это все вдохновляет: я могу позволить себе находиться среди вещей, которые сделаны в единственном экземпляре, которые имеют свою историю. Я в своей

скорлупе, и вся ерунда вокруг меня не касается. За этот год, пока я не работаю, я очень четко понял, что свобода стоит гораздо дороже, чем то, когда мы куда-то стремимся. Жизнь ведь такая короткая. Когда я имел возможность до 40 лет не работать в каких-то организациях – я был намного счастливее.

Мне хотелось бы сказать читателям: если какая-то дверь для вас закрыта, не надо туда стучаться, не надо. Рядом полно дверей.

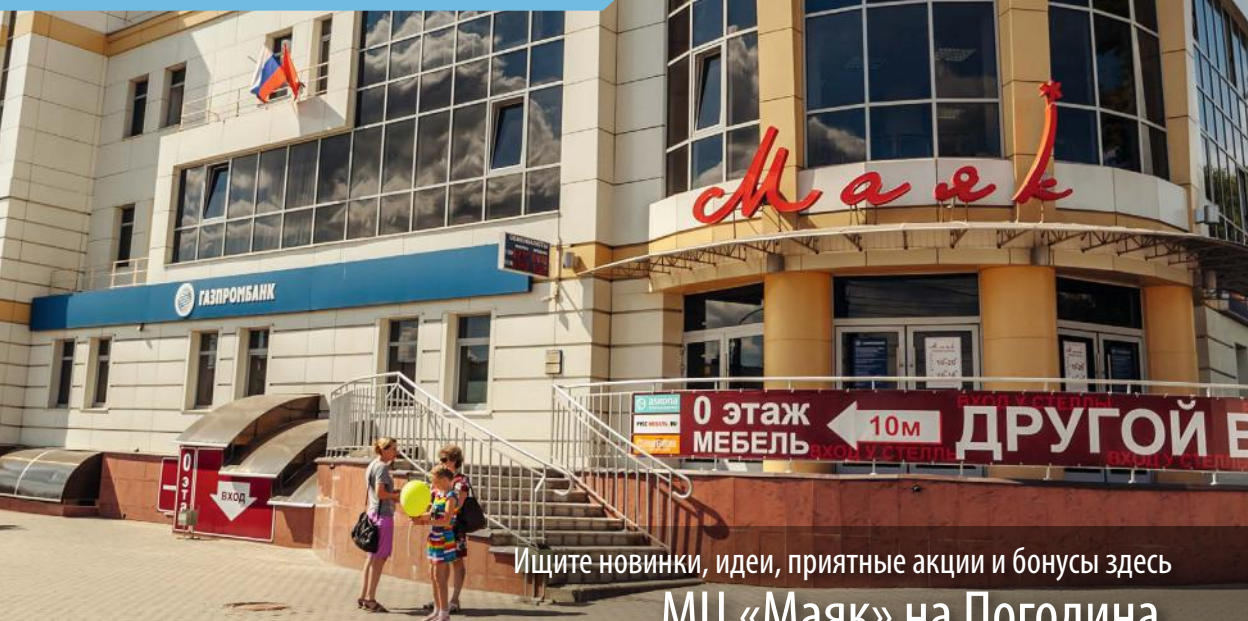


МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ. ДИВАНЫ,
ПУФЫ, КРЕСЛА. СКИДКИ ДО 50% !

КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ. В ТОМ ЧИСЛЕ МЕБЕЛЬ ПО
ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ И НЕСТАНДАРТНЫМ
РАЗМЕРАМ. СКИДКИ ДО 20%!

СТОЛЫ И СТУЛЬЯ. ОТ КЛАССИКИ ДО
ХАЙ-ТЕКА. ПОДАРКИ ПРИ ПОКУПКЕ!

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ СНА И ОТДЫХА.
СКИДКИ ДО 50%! ПОДАРКИ!



Ищите новинки, идеи, приятные акции и бонусы здесь

МЦ «Маяк» на Погодина.

www.mayak33.ru

Большая Нижегородская, 111

*Информацию о сроках действия и размерах скидок,
организаторе акций и правилах их проведения, а так же
количестве призов, порядке и месте их получения ищите на
сайте www.mayak33.ru

Наталья Попова

Счастье быть собой

В жизни случаются такие ситуации, когда мы чувствуем, что нам нужна помощь профессионального психолога. Однако зачастую мы не обращаемся к специалисту, боясь осуждения и сложившихся стереотипов. Мы пытаемся справиться сами, ищем совета у близких или друзей, ждем, что ситуация, возможно, как-то разрешится сама, но бывает, что от всего этого легче не становится.

А ведь помощь специалиста просто необходима, если в жизни случились серьезные потрясения, такие как смерть близкого человека, измена, развод, предательство. И мы можем надолго застрять в этом времени и в этом состоянии, если не получим помощи.

Говорят, время лечит. Возможно. Но не всегда. Время консервирует чувства. С течением лет они притупляются, нам становится не так больно вспоминать о событиях. Но на самом деле все непережитые чувства загоняются внутрь, прячутся в тайную комнату, которая закрывается на замок, и ключ от замка, как правило, теряется. Ничто никуда не девается, эти чувства одновременно с нами и не с нами. А как известно, всему, что находится взаперти, хочется на свободу. Вот и наши чувства, загнанные в темницу, дают о себе знать паническими атаками, неприятными повторяющимися снами, приступами злости или даже агрессии, психосоматическими заболеваниями (когда эмоциональные переживания выражаются в виде телесных симптомов). **Мы нервничаем на работе, когда ничего не успеваем; сжимаемся, когда нас обижает близкий, пытаемся не чувствовать, когда очень больно и обидно, поедаем себя изнутри, когда в чем-то виноваты...** Но на все это реагирует наше тело, давая сбой то в обычной простуде, то в чем-нибудь посерьезнее.

С какого первого быстродействующего психологического лекарства следует начать? Первое, что мы можем сделать, это спросить себя: что я чувствую? Казалось бы, внешне это кажется так просто, но организм очень удобно устроивается, чтобы не доставлять себе боли, хотя бы какое-то время. С самого детства нас учат, что, например, «настоящие мужчины не плачут», а сейчас мы говорим о высокой смертности мужчин, и зачастую из-за сердечных заболеваний. Или же нам внушают повышенную ответственность за происходящее — всё зависит от тебя! — а впоследствии мы впрягаемся в сложные работы, при этом отдых переживаем как бездействие и корим себя за это. Мы придумываем себе множество отговорок, анализируя эмоции, оправдывая их, но проскакиваем самое главное — что же мы чувствуем? Такая бессознательная эмоциональная анестезия работает недолго, и в какой-то момент наш организм начинает сыпаться, переставая справляться с этим обесчувствованием. Поэтому задача психолога и состоит как раз в том, чтобы помочь отыскать потерянный ключик и предложить высвободить чувства. Как бы ни было трудно вернуться



к тяжелому событию, это нужно сделать, чтобы прожить его заново, но до конца, отпустить его и жить дальше.

Не нужно ждать, нужно идти к специалисту, как только стали появляться внутренние вопросы, тело стало подавать сигналы SOS, отношения с окружающими оставляют желать лучшего, а отношения с самим собой вообще отсутствуют. Вот как раз тогда, когда мы себя не осознаем, не знаем, что нам нужно, чего на самом деле мы хотим, практически невозможно построить гармоничные отношения с окружающими. Одна из главных заповедей Христа гласит: «Возлюби ближнего своего как самого себя». А как любить других, если себя никак не понимаем и не принимаем, не осознаем свои потребности? Наш организм очень мудр, это тонко налаженный механизм, у которого своя обширная сигнальная система, которая всегда настроена на нас и наши нужды, в отличие от нас, к сожалению, — мы на-

строены на что и кого угодно, но не на себя. Мы живем так, потому что «все так живут», или нам просто хочется соответствовать этим «всем», потому что нас приучили «соответствовать». Изначальная природа человека – это открытость. Все дети рождаются такими. Пока ребенок растет, ему нужны модели того,

имся не справиться с ними.

Сколько людей могут сказать, что чувствуют, для чего родились, что занимаются своим делом, любят то, что делают, кому приносит удовлетворение и радость их мир? Сколько людей наполняет их собственная жизнь, как много радостных и позитивных людей? Многие ли

принадлежать человеку, а психолог лишь будет сопровождать движения его души.

Кто-то готов заглянуть в свою душу через пять встреч, а кто-то и через двадцать не готов. И это право каждого человека. Психолог всегда следует за клиентом. Мы не смеем вторгаться туда, куда нас не пригла-

ТВОРИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ САМИ, ИЩИТЕ ТО, ЧТО ВАЖНО ИМЕННО ДЛЯ ВАС, И ЛОВИТЕ МОМЕНТЫ СЧАСТЬЯ В КАЖДОМ ДНЕ!

как на практике сохранить доверие к миру. Как он может оставаться любящим, добрым и при этом оставаться собой, сохранить свои границы. Он нуждается в моделях отношений, в том, чтобы его научили узнавать свои чувства и не бояться их выражать. Но мы не можем передать своим детям навыков и умений быть собой, научить любить, если сами этого не получили, если нам не рассказывали о силе и благодати любви, о чести и чувстве собственного достоинства, которое и должно быть одним из основных мерил наших поступков. Потому что способность уважать себя порождает в человеке способность уважать других. И если ребенка этому не научили, он начинает замыкаться. Он чувствует, что не может быть самим собой, таким, какой он есть, – это не принимается окружением. И вот так начинается формирование ложного «Я», приспособляясь к семье и к обществу, теряя себя, для того, чтобы не сильно отличаться от других. Когда мы становимся родителями, очень важно привлечь гармонию в свою душу, чтобы передать это состояние своим детям, чтобы те, в свою очередь, могли жить своей, не отягощенной нашими комплексами и тревогами, жизнью. Это можно сделать, признав отделенность от своей природы, позволив проявиться всем чувствам, которые с ней связаны, – печали, боли, злости, вине. Здесь может потребоваться помощь психолога – потому что мы боимся проявлять эти чувства, бо-

способны оставаться собой, быть искренними, доброжелательными? Многие ли способны отдавать от чистого сердца, не чувствуя при этом опустошения и не ждать при этом дивидендов? Наш мир и правда похож на театр. Но играть или не играть в каком-то спектакле – это выбор актера. Это большое счастье – быть самим собой, которое доступно каждому. Это внутренняя свобода, позволяющая жить своими чувствами, смотреть на мир своими глазами, любить других просто за то, что они есть, не поддаваться на манипуляции и при этом не бояться быть осужденным.

Профессия психолога считается помогающей профессией. Буквальное значение термина «психотерапия» связано с двумя его толкованиями, базирующимися на переводе греческих слов *psyche* – душа и *therapeia* – забота, уход, лечение: «исцеление душой» или «лечение души». И психолог действительно может помочь, если мы сами позволим себе помочь. «Своего» специалиста нужно найти, так же, как многие ищут «своего» врача, парикмахера, портного. Ищите специалиста, с которым захочется говорить и которому вы сможете доверять, потому что без доверия невозможно помочь качественно. В то же время нужно понимать, что обращение к психологу означает готовность человека взять ответственность за свою жизнь на себя и быть готовым к тому, что главная роль в этой работе будет

шали, советовать тогда, когда нас не спрашивали. Цель психотерапии не только помочь разобраться с конкретной ситуацией, но и сделать так, чтобы человек сам мог впоследствии справляться в подобных случаях. Многим работа с психологом может облегчить жизнь, сделать ее качественнее, богаче и гармоничнее.

Творите свою жизнь сами, ищите то, что важно именно для вас, и ловите моменты счастья в каждом дне! Никогда не допускайте мысли о бессмысленности дальнейшей жизни даже в самых тяжелых ситуациях. Смысл жить есть всегда. И главный из них – любовь к близким, даже если их уже нет рядом.

Если вы готовы отправиться в путешествие по уголкам своей души, изменить что-то в своей жизни, сделать отношения с вашими близкими более теплыми и понимающими, принять важное решение в жизни, но не знаете, как это сделать или чего-то боитесь, обращайтесь, я постараюсь вам помочь.

Кабинет психологической помощи Натальи Поповой

Бизнес-центр Агат
ул.Зеленая, д.1а, оф. 301
телефон для записи:
8 (910) 777-36-46

#MaslowsEvent

ЭТО ТАКОЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ

Мы много рассказывали бизнес-историй, историй жизни и успеха, и сегодня расскажем семейную историю. Наверное, не совру, если скажу, что это одни из самых узнаваемых ребят во владимирском Инстаграме, они настолько популярны, что с ними фотографируются на память. Их фамилия уже давно стала синонимом праздников. Да, это они - Евгений и Марта Масловы!

текст Евгений Ерофеев

- Ваша история со свадьбой была неожиданностью, из разряда: «А что, так можно?»... Вот и мы задаем этот вопрос. Для чего нужна эта история со свадьбой?

Евгений: - Можно-можно (смеется), ну, вот, правда, а почему бы нет?! Почему не взять и влюбиться ещё раз в свою супругу?! Нам вот эту историю со свадьбой захотелось прожить ещё раз, чтобы хотя бы понять, что мы предлагаем, и мне вот очень понравилось!

Марта: - Вообще, у нас давно было желание повторить наш свадебный день, хотя уже тогда (8 лет назад) наша свадьба отличалась от обычных стандартных свадеб. И прошлым летом, когда к нам обратилась пара, которая была вместе уже около 20 лет и у них уже было трое детишек, но так и не было их идеальной свадьбы. Тогда мы убедились, что такие семьи есть, и их много, те, которые хотят повторить свой праздник, сделать его так, как им действительно хочется, - стильным, красивым, с тёплыми и проверенными годами чувствами и с возможностями современной свадебной индустрии!

Так мы решили испытать это на себе. И это было так необычно, но так здорово и под нашу песню! Мы сделали волшебную сва-





“

ТАКИЕ ЭМОЦИИ НЕОБХОДИМЫ. ВЕДЬ ЛЮДИ, ПРОЖИВАЯ ДЕНЬ ЗА ДНЁМ, В БЫТУ И ДЕЛАХ, ПОРОЙ ЗАБЫВАЮТ, КАК ДРУГ ДРУГА ЛЮБЯТ...

дебную церемонию в ресторане «ЧаЧа» с божественными декорациями «ФлораДекор», и теперь у нас есть невероятно красивые фотографии и такой трогательный видеоролик, о котором 8 лет назад мы даже не думали, тогда таких и не снимали. Кто его ещё не видел, обязательно посмотрите у нас в социальных сетях.

- Я так понимаю, что «Свадебная история, или Повторная свадьба» - это новый тренд в EVENT-индустрии. Каково чувствовать себя по другую сторону, в роли жениха и невесты?

Евгений: – О-о-о, роль, действительно, волнительная, мне сначала даже было немного не по себе... Вся команда, которая с нами работала, они обычно видят меня в роли ведущего, а тут я сам жених, рядом со своей женой. И это не какая-то формальность или постановка, я действительно утопаю в чувствах к Марте! В общем и целом - у нас получилось создать там фантастическую атмосферу, другой мир, только наш... Очень кстати я поставил нашу песню, под которую был первый танец!

Марта: - Можно сказать и так, фото и видео в социальных сетях получили большой отклик, и много кого заинтересовало такое предложение! А почувствовать себя в роли жениха и невесты получилось очень волнительно, вроде бы, казалось, давно вместе и свадьбы видим часто, но вот так, среди обычных будней, очутиться в такой романтической атмосфере, ну прямо до мокрых глаз, но и посмеялись! Такие эмоции необходимы. Ведь люди, проживая день за днём, в быту и делах, порой забывают, как друг друга любят...

- Казалось бы, куда проще просто вести мероприятия, а вы стали делать их «под ключ». Что вас побудило создать проект MaslovsEvent?

Евгений: - Этот проект, наверное, всегда был внутри нашей семьи, просто не афишировался. Мартуля всегда мой помощник и советник, начиная от создания образа для мероприятия и заканчивая лекарствами для восстановления голоса. Хотя я по своей натуре человек, которому сложно

делегировать, но вот жена - это единственный человек, которому могу доверить на 100% мои дела и идеи.

Марта: - На самом деле организацией мероприятий наша семья занимается уже давно, просто сейчас решили дать этому общее название MaslovsEvent. Уже и не помню, сколько Женя занимается проведением мероприятий, но помимо этого он всегда помогал устраивать мероприятия, ведь у него большой опыт в этой сфере, а самое главное - проверенная команда профессионалов! А вообще мы всегда всё делаем вместе, поэтому наш проект семейный, к тому же в нём участвуют и другие члены нашей семьи.

Евгений: – При этом одно из основных направлений MaslovsEvent - это свадьбы, свадьбы и еще раз свадьбы! Это вообще неотъемлемая часть моей жизни, я давно этим занимаюсь, и для меня это действительно важно! Нет, не буду говорить, что я хочу делать людей счастливыми и всё такое ванильное, счастливыми они делают друг друга. Смысл мой



работы в том, чтобы помочь людям насладиться этим моментом! Сделать из привычного торжества одно из главных событий в их жизни. Мы работаем для людей, и огромный опыт в проведении и организации мероприятий позволяет найти подход к людям с разными характерами, интересами и статусами!

- А если взглянуть с изнанки на все эти суперские мероприятия, кто-то ведь все декорирует и готовит вкусную еду, свежие цветочки привозит?

Марта: - Конечно, с изнанки открывается серьёзная подготовка, с учётом всех пожеланий и наших идей начинает всё журчать. Подключаем дизайнера, декораторов, если нужна вкусная еда - и её привезём... Все успешные события - это большая работа целой команды. Вообще, это сборный состав, многое делаем сами, и тот же кейтеринг можно заказать отдельно! Но за шедеврами декора и флористики мы всегда обраща-

емся к нашим друзьям «Флора-Декор»!

- Отдельно стоит отметить ваше направление Vladimir Kids. Если не ошибаюсь, то вы первые, кто начал делать детские праздники в интересных формах. Расскажите подробнее.

Евгений: - Проект #vladimir_kids это полностью задумка Марты, так как она у нас главная по детям, поэтому она очень хорошо во всём этом разбирается и всегда находит новые интересные идеи, а я уже включаюся и помогаю всё это реализовать.

Марта: - С появлением детей наша жизнь изменилась, наверное, как и у всех! Наполнилась особым смыслом, это тот момент, когда понимаешь, что всё лучшее - детям. И когда мы начали праздновать дни рождения наших детей, столкнулись с отсутствием сферы детских праздников, в том понимании, как мы это видели. Тогда и возникла

мысль - почему бы нам не заняться этим?! И мы стали делать стилизованные тематические праздники и задействовать таких персонажей, которых раньше в городе никто не видел!

- Самые-самые можешь вспомнить?

Марта: - Первый и самый-самый был огромный реалистичный тираннозавр, которого мы привезли на день рождения нашего сына, и это была просто бомба. От него были в восторге не только дети, но и взрослые! Кстати, это был не последний его визит в наш город.

Также в нашей копилочке есть так полюбившиеся ПИЖАМНЫЕ вечеринки. Представляете, как детям нравятся такие праздники, когда родители их не наряжают, а разрешают надеть любимую пижаму на день рождения к другу.

- Должен отметить, что вы - мастера на разные истории. Я, наверное, не открою Америку, если скажу, что ваш Инстаграм



буквально кипит страстями: то вы в пижамах, то в костюмах Бэтмена, вот вы на совместной фотосъемке или уже отдыхаете в Доброграде. Это такой стиль жизни или четкий маркетинговый план по продвижению вашего семейного бренда?

Марта: - Правда, думаете, что всю семью можно подстроить под какой-то план?! Мой Инстаграм появился задолго до того, как там все стали что-то продвигать, – это во-первых. У нас там зарисовки из нашей обычной жизни.

Евгений: - Мы, правда, так живём! Мама Марта нас, конечно, строит (смеется), но там всё по-настоящему, мы вообще настоящие!!! Да простят меня за нескромность, но это такой стиль жизни – дарить позитивное настроение, и у Масловых это хорошо получается!

P.S.

Шикарные фотографии с нашего свадебного проекта от Олеси Сапичевой

Образ невесты от волшебницы Кати Марковой

Красивейшее платье от наших подруг из Подруги друга

В самом высоком ресторане ЧаЧа

В великолепных декорациях ФлораДекор

И ещё обязательно посмотрите наш космический ролик от Александра Трубочнова.



Если вам захотелось посмотреть наши мероприятия, то милости просим в наш Инстаграм **@MaslovsEvent**

А, уж если захочется нам позвонить, мы очень рады и всегда на связи

8 (915) 777-51-18 Евгений / 8 (930) 835-79-64 Марта

#MaslovsEvent



С чистого ЛИСТА

Известная владимирская певица и автор песен Дария Семина, попавшая полгода назад в автомобильную аварию, которая едва не стоила ей жизни, дала своё первое интервью «100ЛИЦ».

- Даша, я, как человек, свалившийся с луны, не знала о тебе и обо всех недавних происшествиях. Поэтому прости, но буду расспрашивать тебя по полной. Итак, начнем с самого начала. Ты - потомственная певица (мама - Лариса Семина, также певица и педагог). Выбор за тебя сделали родители, или это осознанное твое решение продолжать династию?

- Я считаю себя счастливым человеком, потому что у меня никогда не было метаний. После школы не вставал вопрос - куда я пойду учиться, кем я буду работать. Я была закусным ребенком, мама брала меня с собой на все репетиции и концерты. Однозначно мама не настаивала, скорее, наоборот: создала все условия, чтобы у меня был выбор. С раннего детства определяла меня в разные кружки: танцы, художественная, музыкальная школы и т. д. Поэтому совершенно точно это мой выбор. И началось-то все с моего решения.... В 90-е годы конкурсы в нашем городе были редкостью. И вот как-то мама готовила своих учеников к такому важному событию, и я выразила свое желание поучаствовать. Она так на меня посмотрела и с улыбкой ответила: «Да?.. Ну давай!». С подтекстом: ну, дочка захотела, ну ладно, пусть попробует. А в итоге я единственная прошла в финал. В этот момент мама посмотрела на меня по-новому. И вот только с тех пор начала заниматься со мной активно и всерьез, поняв, что я сделала свой выбор. Мама очень мудро со мной поступила.

- Даша, мне самой даже сложно начинать эту тему, но давай перейдем к самому больному вопросу. 2 января 2017 года ты попадаешь в аварию. После которой находишься в коме 5 дней. Как это произошло.

- Для меня загадка, как все это случилось. Потому что я абсолютно ничего не помню: с момента, как я села за руль, и до момента, когда я открыла глаза в больнице. У



меня будто все стерто. Существует объясняющая сполна все детали аварии версия, что я уснула за рулем.

Я ехала от родителей в город. Уже был вечер. Перед отъездом родители пытались удержать меня: «Дочка, ты спала сейчас, устала, отдохни, давай - ты никуда не поедешь». Но я никого не слушала. Последнее, что сказала мама: «Осторожнее, обещают, что вечером подморозит». И уже сейчас мама рассказывает, что после этих слов я потрогала землю и заметила: «Уже подморозило». Села за руль и поехала. Но я этого уже не помню.

Возможно, я действительно уснула, т. к. будучи в сознании, я не допустила бы этой аварии. Я знаю себя как водителя. Перекресток был пустой... До момента, когда я выехала.

- Что ты чувствовала, когда находилась в коме? Ты что-то помнишь?

- Ровным счетом ничего. Скорее всего, кома была неглубокой, потому что я могла слышать и понимать.

ОТ АВТОРА:

Дорога на Гусь-Хрустальный, поворот на Головино, перекресток нерегулируемый, по правилам Даша должна была уступить дорогу, но, не останавливаясь, проехала прямо. Свидетельница, которая давала показания (она ехала за Дашей), утверждает, что даже не было ощущения, что машина собирается куда-то поворачивать. Не притормаживала, не включала указатели поворота. И если бы не машина, которая двигалась по главной дороге, то Даша проехала бы прямо в кювет. В машине, с которой случилось ДТП, ехали муж с женой (у них трое детей). Слава Богу, сработали подушки безопасности, и они обошлись ушибами. Сейчас все хорошо.

После аварии Даша 5 дней лежала в коме. Для мамы это были самые жуткие 5 дней. Врачи не могли сказать четко: очнется ли она, какой она будет. Будет ли говорить, слышать. Единственное желание мамы было увидеть Дашу, и спасибо добрым знакомым, которые смогли дать возможность маме повидаться с дочерью в реанимации.

Мне рассказывали, что врачи брали меня за руки и просили поочередно сжать то правую, то левую руку. И я это делала.

- Как ты очнулась?

- Спасибо людям, которые молились за меня, за эти 5 дней была создана колоссальная поддержка, заказывали молебны, очень мощный энергетический поток... И на Рождество утром мама узнает, что я очнулась! Первое, что она спросила меня: «Дочка, ты меня видишь?» Я с трудом ответила «Да», и она успокоилась: «Значит, и слышишь, и говоришь, и понимаешь!» Через пару дней меня перевели в палату.

После комы сложно было генерировать мысли, и я с трудом понимала, кто приходил, что говорили. Я, как



фото Марины Никитиной

“
**Серьезная травма, смещение
 2-го позвонка, вообще, в теории,
 не совместима с жизнью. Врачи
 говорили - это чудо!**”

Элочка Людоедка, могла произвести только минимальный набор слов. Кормили меня с ложечки, моя правая рука из-за плечевого удара вообще была в жутком положении и не рабочая. Я заново училась держать вилку: рука не слушалась совсем! Мне тяжело было думать, тяжело общаться, говорить - гематома на поллица сходилась постепенно и мозг оживал. Все постепенно.

Врачи предупреждали, что не будет моментального выздоровления: вчера я болел, а сегодня здоров! Это не простуда, где пропил лекарства, и ты вновь готов к бою. Серьезная травма, смещение 2-го позвонка, вообще, в теории, не совместима с жизнью. Врачи говорят - это чудо!

А дальше, когда я полностью пришла в сознание, началось))) Моя

палата стала «приемной президентом»! Но мне была очень важна эта поддержка. Каждый приходил и какую-то частичку себя отдавал. То, что он пришел, улыбнулся мне, сказал слова поддержки, - это давало силу. Тем более, для меня было сложно оставаться одной, потому что наедине со своими мыслями я начинала закапываться, а в присутствии гостей я вытаскивала сама себя на это настроение, на эту волну.

Через месяц я начала ходить. Тот день, когда я встала в первый раз, стал настоящим праздником! Меня сфотографировали, и все близкие расслали фото друг другу... «УРА! ОНА ВСТАЛА!». Ноги не понимали, что от них хотят. И в тот момент я осознала, что дети, когда



учатся ходить, совершают подвиг! В моем-то случае мозг понимает, что нужно передвигать ноги, я знаю, как это делать. А маленькие дети до всего этого доходят сами. Да... это было второе детство, все заново, **НОВАЯ ЖИЗНЬ!**

Постоянно были рядом родители, родственники и мой молодой человек. Некоторые люди для меня реально открылись. Некоторые (слава Богу, немногие) коллеги, с которыми я работала, и не раз стояла вместе с ними на одной сцене, за все это время даже не спросили, как я. Даже не написали, даже «лайка» в соцсети не поставили... (смеется). Этот момент осознания многого стоит, я четко увидела отношение к себе.

Когда меня выписали из больницы, я стала больше времени проводить в одиночестве... Вот тут я и испытала первую в своей жизни депрессию. И не потому, что общение прекратилось: мне продолжали писать, звонить и т. д. Но вот именно в этом состоянии, когда физически оказываешься один на один со своими мыслями, тебя начинает «съедать» собственное сознание.

Стресс заключался в том, что в той жизни - до аварии, особенно в декабре - я достигла апогея в своем плотном графике, настоящее безумие! Мозг постоянно что-то аккумулировал, генерировал. У меня никогда не выдавалось свободной минутки, чтобы зафиксировать момент: вот я сейчас получаю удовольствие! А после аварии я очнулась в том мире, где ничего не происходит, где пустота. Новостей, идей, новых мыслей,

“

Тот день, когда я встала в первый раз, стал настоящим праздником!

Меня сфотографировали, и все близкие рассылали фото друг другу... «УРА! ОНА ВСТАЛА!».

”

событий - ничего нет! И мне приходилось принимать эту новую реальность. Приходилось учиться терпению, смирению, справляться с новой жизнью, с новым образом мыслей.

Внезапно для себя я решила, что все проблемы теряют смысл по сравнению с тем, что человек в один момент может взять и уйти. Все это начало казаться таким мелким, таким легковесным, не важным.... Сначала это придавало мне сил: я перехожу на новый уровень! Но чем дальше я продолжала развивать эту мысль, тем ближе я подходила к новому умозаключению: если все это не имеет смысла, тогда в чем он заключается в принципе? Начался следующий этап: все плохо, смысла жизни нет. Я не понимала, для чего каждое утро открываю глаза... И все это перерастало в определенное состояние. Все раздражало.

Закончилось все, когда я поняла, что эта депрессия уже не только моя - она распространяется и на моих близких! Все имеет свои последствия. Меня спасло чувство ответственности: я должна что-то поменять в себе, чтобы моим родным стало легче. Я начала создавать видимость, что все хорошо, у меня хорошее настроение, все у меня отлично. И так постепенно я реально этой «видимостью» себя вытаскивала. Это внешнее состояние проникло в мою голову. Выход из любого кризиса возможен только насильственным путем, иначе никак. Человеку свойственно «топить» себя психологически, считать себя несчастным. А надо браться «за шкуру» и тащить себя из этого «болота». В один момент я начинаю действовать... Никто тебя не спасет, кроме тебя самого. Окружающие могут только сочувствовать, поговорить, временно отвлечь. А навести порядок внутри можешь только ты. Это был первый кризис, который так захватил меня, полностью. Спасибо небесам, что у меня хватило сил выбраться.

Сейчас у меня жизнь стоит на нуле. Что-то я делала, чем-то я занималась, к чему-то шла. А сейчас, видимо, судьба говорит мне, что всего много, что-то нужно отсечь. По-хорошему, видимо, я не могла понять, и пришлось «поставить вопрос ребром». Но сейчас у меня прекрасное время, когда все стоит на паузе. Есть

возможность что-то оставить, а от чего-то отказаться. Что-то не важно, что-то не нужно. Понять, что в приоритете.

В доаварийное время я думала о необходимости взять паузу, когда я смогу понять, что я хочу, к чему я иду, к чему я стремлюсь, какие у меня приоритеты, но это оставалось все в мыслях: «Да, надо... но мне некогда». И вот судьба предоставила такую возможность. Настало время четко свою жизнь отфильтровать, оставить только самое важное. Преодолев депрессию, я поняла, что за все это время я не успела приобрести свой главный смысл – РЕБЕНКА, ради кого я могла бы оставаться сильной, здоровой, уверенной, встать на ноги! Еще в больнице, когда я только начала говорить, я такие «перлы» выдавала! Говорю: «Мама, мне нужно успеть родить, выздороветь и выйти из больницы!», на что мама мне отвечала: «Дочка, я не против, только давай в другом порядке!». Я чувствую эту необходимость реализоваться как женщина, создавать семью... Видимо, нужно было оказаться в критической ситуации, чтобы понять это.

Сейчас я прохожу период реабилитации. Все процедуры носят укрепляющий характер. Фактически мою травму вылечит только время, никто не может руками залезть и поправить мне все на месте, но можно поспособствовать тому, чтобы все поскорее нормализовалось... Ну, танцор диско из меня теперь никудышный... (смеется)

Есть люди, среди которых я чувствую, что являюсь своего рода примером. И для них не может такого быть, что я не встану, что я не поправлюсь. Это как сказка со счастливым концом, в которую начинаешь верить. Я не могу позволить себе слабость и не имею права разочаровывать того, кто верит в меня. Я обязана выздороветь!

Я буду продолжать петь, творить... Скорее всего, родится что-то новое. Возможно, дуэты... Коллеги все

Преодолев депрессию, я поняла, что за все это время я не успела приобрести свой главный смысл – РЕБЕНКА, ради кого я могла бы оставаться сильной, здоровой, уверенной, встать на ноги!



меня ждут! В мае я уже приступаю к работе. Хочется взять темы о пути наверх, преодолении, силе духа. Для меня важно закрепить эти открытые и найденные мною позиции в творчестве!

- Что ты оставишь за бортом?

- Пока я лежала в больнице, я смотрела, как моя работа идет без меня. Я наблюдала со стороны и понимала, что все работает в мое отсутствие, и я не такая уж незаменимая, какой себя считала до 2 января. Это новый фильтр в голове. Без меня все случится, немножко по-другому, возможно, но произойдет. Пропала моя незаменимость. Люди без меня справятся, я просто могу внести или не внести свою частичку. Возможно, это про-фильтрует ряд встреч, концертов, проектов, в которые я вкладываюсь сильно, непозволительно много. До аварии я бралась за все абсолютно. А теперь я буду взвешивать, что для

меня важно и что ценнее - спеть на концерте сегодня вечером или провести его с родными. Капелька мудрости.

ОТ АВТОРА:

PS. Раньше я не была знакома с Дашей и честно должна признаться, что перед интервью очень волновалась. Но с момента, когда мы поздоровались и сели за стол, я совершенно забыла, что это первая встреча. Беседа прошла на одном дыхании. И смеялись, и плакали. Даша, сильный человек, у которого есть чему учиться. PS. Рыжий голубоглазик, несмотря на все обстоятельства остающаяся озорной девочкой, улыбающаяся, благодарящая судьбу. Успехов тебе во всем! Спасибо за наше знакомство!



Каждый человек индивидуален, и это касается не только особенностей характера и психотипа, но и специфических потребностей кожи и организма в целом. Именно поэтому основой философии BABOR и всех салонов красоты, работающих по высоким стандартам марки, являются удовлетворение индивидуальных потребностей кожи, подбор продуктов и уходов, позволяющих достичь максимального результата для каждого гостя.

Высококачественные бьюти-продукты и эффективные уходы позволяют нам удовлетворять запросы самой взыскательной аудитории, в этот раз гостей BABOR CITY SPA стала Анна Жукова, директор Парк-отеля «Вознесенская слобода».

Марина Старкова,
косметолог-эстетист BABOR CITY SPA:



- Исходя из индивидуальных потребностей кожи для Анны была предложена инновационная мето-

дика эндосферотерапии для лица, коллагеновая биоматрица и уход с продуктами космецевтической серии Doctor BABOR.

Эндосферотерапия – гордость нашего Института красоты, эта методика представлена у нас эксклюзивно во Владимире. Микровибрационный массаж дает моментальный видимый эффект круговой подтяжки без скальпеля после первой же процедуры, разглаживает, тонизирует и омолаживает кожу, улучшает микроциркуляцию, укрепляет овал лица.

Коллагеновая биоматрица BABOR – пожалуй, лучшее средство в области питания кожи коллагеном: мгновенно разглаживает морщины и линии, укрепляет соединительный каркас, повышает упругость и разглаживает кожу лица. Маска обладает оптимальными гипоаллергенными показателями, мгновенно успокаивает любую стрессирован-

BABOR
CITY SPA
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ & БУТИК

макияж: BABOR Age-ID
укладка с продуктами Alterna: от специалистов BABOR CITY SPA Анны Трубовой и Лилии Гуциной.



ную кожу, при этом стимулирует механизмы репарации кожи. Коллагеновая биоматрица – отличная подготовка кожи к нанесению макияжа.

Продукты Doctor BABOR – это средства, которые действительно работают и обеспечивают эффект, сопоставимый с результатом радикальных методик в косметологии.

Для Анны мы использовали регенерирующее молочко для умывания, пилинг для глубокого очищения из серии «Микропластика», позволяющий сгладить неровности кожи, избавиться от микровоспалений и пигментации. Сыворотка витамин С «Бустер» повышает плотность и упругость кожи, выравнивает тон. Крем коллаген бустер – эффектив-

ная альтернатива инъекционной коррекции для реструктуризации и выравнивания кожи изнутри. И результат налицо! Для закрепления результата Анне рекомендованы продукты Doctor BABOR для домашнего применения.

Анна Жукова:

- Сложные косметологические процедуры, как правило, требуют предварительной записи в салоне красоты. Для меня поход в BABOR CITY SPA – это всегда определенного рода событие, потому что позволить выделить несколько часов на себя для деловой женщины достаточно сложно. Всегда кажется, что время можно потратить с большей пользой... Вот и в тот день, когда я была записана в BABOR CITY SPA,

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ

фото: Марина Никитина



меня вновь разрывали дела. Но ответственность взяла верх, и я пришла к назначенному часу.

Косметолог Марина любезно встретила меня у стойки регистрации и проводила в уютный кабинет, где рассказала обо всех тонкостях предстоящей процедуры. Знаю по себе, что когда профессиональный специалист «колдует» над твоим лицом или телом, очень сложно не поддаться расслаблению и не заснуть. Мне повезло, и во время очень приятной процедуры я буквально заново открыла для себя косметику BAVOR, узнав много нового о ее составе и особенностях производства, применении и эффективности.

Результат оказался выше моих ожиданий и имел эффект, пролонгированный на несколько дней. С

учетом того, что подобные процедуры рекомендуют делать один-два раза в неделю, можно позволить себе всегда быть красивой и ухоженной. Немного тона на лицо – и ты светишься здоровьем каждый день.

Поход в BAVOR CITY СПА во всех смыслах пошел мне на пользу. Чистота и уют в салоне, профессионализм и вкус специалистов просто впечатляют. Эффект от процедур, который ты видишь своими глазами, и уверенность в своем внешнем виде вызывают беспрекословное доверие к косметологам. Все это окончательно ставит точку в вашем выборе между делами и красотой в сторону прекрасного самочувствия и отличного настроения.

Любите себя и будьте любимы вместе с BAVOR CITY SPA.

Рекомендуем для домашнего применения продукты с детокс-эффектом Doctor BAVOR

Детокс Витамин крем, Термоочищение с детокс эффектом, баланс – тоник, крем для век «Контур контроль».

Результат: профилактика возрастных изменений кожи.



г. Владимир, ул. Батурина, 30
+7 4922 44-44-04 / bavor-vladimir.ru

ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

BruBrow Studio

Выглядеть идеально всегда, даже без косметики!

Основательницы известной во Владимире студии перманентного макияжа BruBrow Studio Надежда Драновская и Юлия Солодовникова рассказали «100ЛИЦе» о настоящем перманентном макияже, о том, как можно убрать старый татуаж и почему BruBrow Studio стала популярным местом.

- Мы рады, что в вашем загруженном графике нам удалось выкроить время на встречу. Приоткройте секрет популярности студии BruBrow Studio?

- BruBrow Studio родилась не как бизнес-проект, а как любимое дело. Когда человек занимается любимым делом, то он нацелен на качество. И можно с большой уверенностью сказать, что мы делаем брови (весь перманентный макияж) не так, как все.

- В чем это выражается, какая-то особая техника нанесения, сервис?

- Скорее подход. Это дорогое оборудование, качественные пигменты. Мы работаем с швейцарскими пигментами премиум-класса Swiss Color – эти пигменты не выцветают в синие или красные цвета, а это одна из главных проблем современного перманентного макияжа. Конечно, это сервис. Несмотря на прописанный режим работы, мы готовы подстроиться под желания клиента. Записи бывают и на раннее утро, и на поздний вечер, выходные, праздники. И еще мы постоянно работаем над собой. Это мастер-классы, обучение, самосовершенствование.

- Мне далеко до эксперта косметологических услуг, но несколько лет назад я знакомился с татуажем и перманентным макияжем. Есть ли разница между этими понятиями?

- Часто термины «татуаж» и «пер-



манентный макияж» ошибочно используют как синонимы. Слово «татуаж» в Европе обозначает художественную татуировку на теле, а «перманентный макияж» — нане-

сение устойчивого макияжа при помощи микропигментирования кожи (краска вводится неглубоко). Таким образом, сравнивать их некорректно. Татуировка будет

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ

держаться на теле всю жизнь, а перманентный макияж имеет срок действия в среднем 2–5 лет и зависит от многих факторов, например, возраста (на молодой коже он держится меньше из-за высокой скорости обменных процессов).

Перманентный макияж – это возможность в любое время суток, независимо от того, что вы делаете и как себя чувствуете, выглядеть яркой и ухоженной. При этом сейчас популярны техники, которые смотрятся максимально естественно.

– Судя по названию вашей студии BruBrow Studio, брови идут №1 на процедуру перманентного макияжа?

– Татуаж бровей – это безусловный хит среди всех услуг по перманентному макияжу. Мы делаем его в двух техниках. Микроблейдинг – ручной метод микропигментирования бровей, очень популярный на данный момент. На коже специальной ручкой прорисовываются волоски, и выглядит такой татуаж максимально естественно. И второй метод – это растушевка бровей. В итоге мы получаем брови, как будто подведенные карандашом, либо тенями.

Результат можно будет оценить через 2–3 недели. Если вы хотите сделать перманентный макияж для какого-то события, то нужно иметь в запасе месяца два, так как зачасую после первого нанесения требуется последующая коррекция.

Эффект сохраняется от 1,5 до 3 лет на бровях и губах и до 10 лет на веках. По истечении срока можно сделать рефреш, то есть обновление перманентного макияжа. Сохранение эффекта зависит от типа кожи, например, на сухой коже перманентный макияж остается на долгое время.



– Всё-таки процедура перманентного макияжа – это вмешательство в кожный покров. Что чувствует клиент, и не опасно ли это для здоровья?

– Это один из самых частых вопросов, на которые мы отвечаем. Это не больно и безопасно. В перманентном макияже мы используем два варианта анестезии. Первичная – это предварительное нанесение геля или крема на 20–30 минут перед процедурой. Вторичная – наносится в процессе работы и делает процедуру комфортной и безболезненной. В работе используются только одноразовые стерильные модули (иглы). Тем не менее, противопоказания имеют место быть, поэтому консультация специалиста перед началом процедуры обязательна!

– Также в BruBrow Studio популярна услуга по удалению татуажа, или попросту татуировок. С чем это связано и как проходит процедура?

– Татуаж – это по сути своей татуировка, как мы рассказали выше, и она на всю жизнь остается. Ни один пигмент не сможет выдержать

такой срок, и в итоге татуаж синее и даже зеленеет. Это некрасиво и проблемно, потому что татуаж невозможно перекрыть даже темным перманентом. Поэтому в BruBrow Studio есть услуга по удалению татуировок лазером. Он воздействует непосредственно на пигмент, разрушая его окончательно, при этом никаких шрамов не остается.

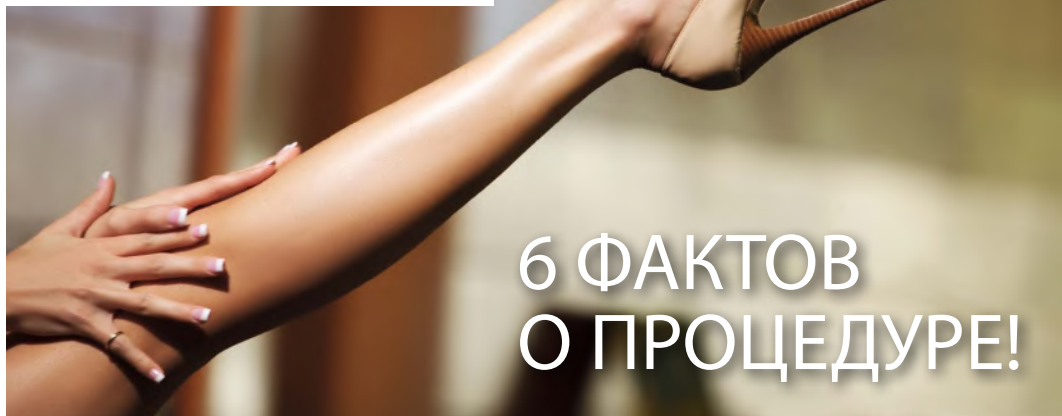
Приглашаем вас в наш салон, где вы не только убедитесь в существовании всех перечисленных преимуществ, но и будете приятно удивлены стоимостью услуг!



ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Диодная эпиляция

BruBrow Studio предлагает широкий спектр услуг в области красоты. И лазерная эпиляция - это еще один хит, потому что ее делают специальным диодным лазером последнего поколения. Если вы не хотите где-то волос на теле - их там не будет, при этом - никакой боли и страданий.



6 ФАКТОВ О ПРОЦЕДУРЕ!

Кстати, подобных аппаратов не так много во Владимире, и многие барышни и даже молодые люди раньше гоняли в Москву за этой эпиляцией. Теперь можно просто записаться в BruBrow Studio!

Для начала давай разберемся, какие виды эпиляции есть? Первое что приходит на ум, это старая добрая бритва, далее у нас идут восковые полоски и шугаринг. Все это временные меры, больно и чревато вросшими волосками. Можно вспомнить электроэпиляцию и фотозэпиляцию, но они болезненны и не так эффективны, как эпиляция диодным лазером.

Так чем же диодная лазерная эпиляция лучше традиционных видов?

1. ДИОДНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ СВОЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ

Этот вид эпиляции выполняется на аппарате AnchorFree. На сегодняшний день именно эпиляция диодным лазером приблизилась максимально близко к решению проблемы удаления нежелательных волос раз и навсегда. С помощью этой процедуры удастся избавиться от 85-90% волос на теле за 5-7 процедур.

Диодная эпиляция отличается от других тем, что длина волны этого лазера меньше поглощается поверхностными клетками кожи и проникает глубже. Это позволяет разрушать даже те фолликулы, которые расположены в глубоких

слоях. Соответственно повышается результативность процедуры.

2. ВОЛОСЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ НЕ ВЫРАСТУТ

Процедура эпиляции подразумевает разрушение не только стержня волоса, но и клеток волосяного фолликула. Лазер нагревает пигмент, как в клетках кожи, так и в стержне волоса. За счет этого разрушается волосяной фолликул, и волос перестает расти.

3. ДЛЯ ПОЛНОГО УДАЛЕНИЯ ВОЛОС НУЖНО СДЕЛАТЬ 5-7 СЕАНСОВ

С помощью диодной лазерной эпиляции удалить можно только те волосы, которые находятся у нас в фазе роста. А таковых у разных

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБ

людей может быть от 15 до 25%. Лазер разрушает их фолликулы, но в рост идет другая партия волос, которая удаляется на последующей процедуре. Важно отметить, что уже после первой процедуры количество волос на теле значительно уменьшается, а новые волосы вырастают более тонкими и светлыми. Так что понадобится 5–7 сеансов (раньше другие виды эпиляции требовали 10–12 процедур!).

4. ЭТО НЕ ТАК БОЛЬНО, КАК ДРУГИЕ ВИДЫ ЭПИЛЯЦИИ

Почему? Постараемся объяснить максимально просто. В диодном лазере используется насадка, которая позволяет обрабатывать достаточно большие участки кожи. Таким образом, создается большое световое пятно, меньше тепла рассеивается по периметру, большая его часть достигает цели — волосных фолликулов. Количество энергии, которое необходимо для эффективного воздействия, снижается. А это, в свою очередь, будет влиять на то, что поверхностные слои кожи меньше прогреваются, а значит, и ощущения во время процедуры менее болезненные, чем при других видах эпиляции.

5. ДИОДНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ПОДХОДИТ ВСЕМ

Такой вид лазерной эпиляции подходит людям с любой толщиной кожи, структурой и цветом волос — у диодной эпиляции почти нет противопоказаний. Для этого нужно настроить



подходящие для конкретного человека параметры прибора. Официальные рекомендации Американской Лазерной Ассоциации позволяют использовать его практически на любом фототипе

(исключение составляют люди негроидной расы с очень темной кожей).

6. ЭТО БЫСТРО!

Время процедуры зависит от площади обработки. Например, для подмышек необходимо 5 минут, для голеней — 10–15, тотальное бикини займет всего 15–20 минут.



BRUBROW STUDIO
студия перманентного макияжа

Большая Московская, 71, оф. 319

facebook.com/brubrowstudio

vk.com/brubrow

[brubrow_studio](https://brubrow_studio.brubrow.ru)
brubrow.ru



ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

АППАРАТНАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ

В САЛОНЕ КРАСОТЫ «БАГИРА»

Салон красоты «Багира» предлагает новинку – процедуру мезотерапии (инъекции) с помощью мезоинжектора нового поколения. Чем хороша эта процедура, мы спросили у руководителя салона – Мери Серопян.

- Мери, расскажите про новинку, что такое мезоинжектор?

- Мезоинжектор – это пистолет для мезотерапии. Но пусть это вас не пугает, он был создан для проведения мезопроцедур на различных участках тела. Аппарат состоит из шприца для мезотерапии объемом 5 мл, иглы для мезотерапии и соединительного катетера. С его помощью удобно вводить препараты для омоложения кожи внутривенно в зоны лица и тела, в область волосяного покрова головы.

У нас стоит электронный аппарат нового поколения - в такие мезоинжекторы встроены программы, которые сами регулируют нужное количество препарата, частоту уколов и погружение иглы. То есть, исключен человеческий фактор.

- В чем преимущества процедуры, проводимой мезоинжектором?

- Процедура мезоинжектором имеет целый ряд положительных факторов.

Во-первых, благодаря автоматике увеличивается работоспособность, что позволяет снизить болевые ощущения, можно не использовать анестезирующий крем.



Во-вторых, после процедуры нет отеков и синяков.

В-третьих, есть возможность прорабатывать большие участки тела за маленький отрезок времени.

Четвертое - способность аппарата самостоятельно рассчитывать необходимое количество препарата.

И самое главное - возможность косметической ошибки, практически, сведена к нулю.

- Мери, процедура мезоинжектором достаточно актуальна перед началом лета?

- Методика позволяет достигнуть следующих результатов: восстановить тонус и эластичность сухой и дегидратированной кожи; предотвратить ее преждевременное старение (после 25 лет); скорректировать овал лица и избавиться от «двойного подбородка»; выровнять цвет лица, в том числе убрать пятна различного происхождения, устранить особый «землистый» оттенок у курильщиков.

Процедура актуальна в любое время года, но перед началом лета особенно, ведь хочется выглядеть привлекательно и наслаждаться пристальным вниманием.

Багира
салон красоты



г. Владимир, ул. Студенческая, 6д
т. +7 (4922) 47-25-27, +7 (904) 591-55-55

vk.com/salon_bagira_33

[salonbagira33](https://salonbagira33.krasota33.ru)

krasota33.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Свадьба В неБОЛЬШОМ Городе



16+

Блог для тех, кто готовится к свадьбе. Еженедельные выпуски с участием лучших специалистов свадебной индустрии. Совершенно новые проекты с участием женихов и невест.

Следите за новостями!

Эксперт блога
- организатор и ведущая
мероприятий

Алёна Маркелова



WeddingInTheCity.ru



Wedding.In.The.City

Как нас найти:

📍 г. Иваново, переулок
Мархлевского, д. 17

☎ +7 (4932) 415-222
+7 (4932) 415-333

🌐 www.evropa-clinic.ru

Наши специалисты

Консультации проводят
высококвалифицированные
врачи-хирурги

Услуги в рассрочку

РАССРОЧКА*

- на 6 месяцев
- без первоначального взноса
- без переплат

* Рассрочка — это маркетинговое название предоставляемого банками-партнерами** на период рассрочки кредита для оказания медицинских услуг ООО МЦ «Европа». Период рассрочки означает срок кредита, в течение которого не взимаются проценты за его использование. Проценты не взимаются при условии полного погашения кредита в течение периода рассрочки ежемесячными платежами с соблюдением сроков, указанных в кредитном договоре. ** Банки-партнеры: ПАО НБ «Восточный». Ген. лицензия ЦБ РФ №1460 от 24.10.2014 г.; АО «Кредит Европа Банк». Ген. лицензия ЦБ РФ №3311 от 04.02.2015 г.; ОТП Банк (Россия). Ген. лицензия ЦБ РФ №2766 от 27.11.2014 г.; НБ «Ренессанс Кредит» (ООО). Ген. лицензия ЦБ РФ №3354 от 26.04.2013 г.; АО «Банк Русский Стандарт». Ген. лицензия ЦБ РФ №2289 выдана бессрочно 19.11.2014 г.; ООО «Руфинанс Банк». Ген. лицензия ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013 г.; АО «Альфа-Банк». Ген. лицензия ЦБ РФ №1326 от 16.01.2015 г.

О нас

Несомненно Вы сделаете правильный выбор, решив воспользоваться услугами нашей клиники! Находиться у нас приятно, спокойно и уютно. Высокий профессионализм, дипломатичность, сердечность и неравнодушие наших сотрудников окружают Вас атмосферой заботы. Насладитесь высоким уровнем сервиса и комфорта нашей клиники, а решение Ваших проблем, какими бы сложными они не казались, оставьте нашей слаженной высокопрофессиональной и квалифицированной команде с огромным опытом работы.



Чухин Антон Иванович
Хирург первой квалификационной
категории. Пластический хирург.



Ефименко Александр Витальевич
Хирург первой квалификационной
категории. Пластический хирург.





- 8 лет успешной работы
- Клиенты из 10 стран мира пользуются нашими услугами
- Стационар европейского уровня с 4-х разовым питанием
- Трансфер для пациентов из других стран и городов

Отделение пластической хирургии

- **МАММОПЛАСТИКА** (пластика груди)
- **АБДОМИНОПЛАСТИКА** (пластика живота)
- **ЭНДОПРОТЕЗИРОВАНИЕ** голеней, ягодиц
- Радиочастотная **ЛИПОСАКЦИЯ** BODYTITE
- **РИНОПЛАСТИКА** (пластика носа)
- **ОТОПЛАСТИКА** (пластика ушей)
- **БЛЕФАРОПЛАСТИКА** (пластика век)
- **МАСТОПЕКСИЯ** (подтяжка груди)
- **ПЛАСТИКА ЛИЦА**
- **ЭНДОСКОПИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ НА ЛИЦЕ**
- **ЛИПОФИЛИНГ**
- **ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА**

Лазерная косметология и гинекология

- Лазерная **ШЛИФОВКА КОЖИ**
- Лазерная безболезненная **АФТ-ЭПИЛЯЦИЯ**
- **ИНТИМНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ И ОТБЕЛИВАНИЕ** **RETIT LADY***

МЦ "Европа" – единственная клиника в Ивановской и Владимирской областях, предоставляющая данную услугу!

- * – Лечение и профилактика частых воспалительных заболеваний.
 – Повышение чувствительности при половом акте.
 – Устранение сухости и жжения влагалища.

Работы наших хирургов

ДО

ПОСЛЕ



Маммопластика. Увеличение груди.
 Пластический хирург: Чухин А.И.

ДО

ПОСЛЕ



Мастопексия. Пластический хирург: Чухин А.И.

ДО

ПОСЛЕ



Блефаропластика. Пластический хирург: Чухин А.И.

ДО

ПОСЛЕ



Ринопластика. Пластический хирург: Ефименко А.В.

ДО

ПОСЛЕ



Ринопластика. Пластический хирург: Ефименко А.В.



Стиль Дент

— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

РОЖДЕНИЕ КРАСИВОЙ УЛЫБКИ!

Где пройти процедуру отбеливания зубов? Этим вопросом задается человек, который уже решил сделать свою улыбку белоснежной. Для многих это особенно актуально в преддверии лета, когда все хотят выглядеть идеально. Стоматология «Стиль Дент» - то самое место, где вы сможете получить первоклассный результат.

Лазерное отбеливание зубов - это революционная отбеливающая система, применяемая в современной стоматологии, которая не разрушает эмаль зуба и не вступает в реакцию с химическими добавками. Процедура проста: сначала на переднюю поверхность зубов наносится специальный отбеливающий гель, а затем врач активирует его при помощи лазерного луча. В среднем вся процедура занимает около 1,5 часов, при необходимости через год ее можно повторить. Лазерное отбеливание действительно помогает достичь наибольшей белизны, так как излучение лазера имеет плотный направленный лучевой поток, а свет от лампы рассеивается, что замедляет действие отбеливающего геля. Кроме того воздействие лазера, в отличие от лампы, минимально по времени, что позволяет избежать перегрева зубов. Лазер дает врачу возможность подобрать наиболее точные параметры интенсивности и длительности воздействия, а значит, весь процесс становится контролируемым. Именно поэтому лазерное отбеливание считается лучшим отбеливанием из всех существующих систем.

Основным показанием к приме-



нию лазерного отбеливания, как, впрочем, и любого другого вида отбеливания, является неэстетичный цвет зубов, в основном - желтоватого оттенка. Дело в том, что эмаль зубов - довольно прозрачная ткань, через нее просвечивает более глубокий слой зуба - дентин, который имеет желтый или желтоватый цвет и темнеет с возрастом. Лазерное отбеливание, как и любое другое, направлено на обесцвечивание дентина. Депигментация этой ткани зуба не является вредной процедурой, к

тому же стоматология «Стиль Дент» применяет самые безопасные и эффективные на сегодняшний день технологии и агенты для отбеливания зубов, которые позволяют добиться максимального эффекта при отсутствии вреда для здоровья.

В преддверии лета хочется выглядеть на все 100%. Дарите отличное настроение себе и шикарные улыбки окружающим вместе со «Стиль Дент».

«Стиль Дент» - единственный во Владимирской области Инновационный центр
Стоматологической ассоциации России.

Адрес: г. Владимир, ул. Мира, д.15а

Телефон 8 (4922) 52-55-56 / E-mail: info@style-dent.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

1 ИЮНЯ ДЕТСКИЙ ДЕНЬ В КЛИНИКЕ ДОКТОРА КОРОВИНА

- **Весь день бесплатный прием педиатра**
- **Развлекательная программа для наших маленьких пациентов**
- **Конкурс рисунков на асфальте**



**Предварительная запись
к педиатру по телефону +7 (4922) 37-22-55**

**Владимир,
Октябрьский проспект, д. 27 korovin33.ru**

Лицензия № ЛО-33-01-002039 от 12. 02. 2016 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

РОСИЧ

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ И ТЕЛОМ

Больше 10 лет спортивный центр «Росич» работает в микрорайоне Юрьевец. За это время был накоплен большой багаж опыта в сфере фитнеса и здоровья. 1 августа 2016 г. состоялось открытие современного многофункционального фитнес центра с одноименным названием РОСИЧ. Об особенностях занятий спортцентра, новых программах и проектах мы расспросили руководителей ЦС «Росич».



**ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО
ПО ПРОМО-КОДУ:**

БУДЬ В ДУХЕ!



Игорь Царенков – руководитель и соучредитель ЦС «Росич».

- Игорь Васильевич, чем отличается ЦС «Росич» от других спортивных клубов?

- Мы стараемся представить полный спектр фитнес-услуг, практически у нас можно прийти и заниматься всей семьей. На данный момент есть направления для мужчин, женщин и детей. «Росич» – это современный спортивный центр, грамотный тренерский состав и общая идея – здоровый образ жизни. Чем мы отличаемся? Наверное, подходом, например, мы считаем, что 55 минут на групповые тренировки в бойцовском зале – это маловато. У нас в ЦС «Росич» такие тренировки длятся 1 час 30 минут!



Марат Неваев - управляющий и соучредитель ЦС «Росич».

- Марат, что можете добавить?

- У нас вы найдете самый большой в городе зал для функциональных тренировок, танцевальный зал, детский зал, бойцовский зал с профессиональным рингом. Также у нас открылся магазин спортивного питания «Росич». Спортивный центр «Росич» готов помочь вам на пути к активному образу жизни.

- «Росич» активно участвует в проектах, направленных на ЗОЖ, проводит свои мероприятия, нам стало известно, что вы запустили глобальный проект. Марат, расскажите о нем?

- Проект называется «Здоровое поколение». Суть проекта - это выездные открытые занятия в городах Владимирской области в течение всего лета. Основной посыл - сделать спорт модным и популярным, каждый пришедший может бесплатно прийти, потренироваться. Проект «Здоровое поколение» мы запустили совместно с Администрацией Владимирской области и Комитетом по делам молодежи Владимирской области. Кстати, уже состоялось первое открытое занятие, мы его провели на площадке у СОШ № 42 29 апреля 2017 года.

ЦС «Росич» - Посещайте наш фитнес-центр!



УЛ. ИНСТИТУТСКИЙ ГОРОДОК, 20Б, МИКРОРАЙОН ЮРЬЕВЕЦ
ТЕЛЕФОН: 7 (4922) 60 - 11 - 18
ROSIKH_33 B VK.COM/ROSIKHX33
ROSIKHX33.RU

Яркие летние каникулы! в сц. "РОСИЧ"



Вашего ребёнка ждёт увлекательная программа:

- ✓ 3-х разовое сбалансированное питание;
- ✓ Спортивные занятия (батутный центр "Ярко", детский фитнес, боулинг);
- ✓ Посещение бассейна;
- ✓ Выездные экскурсии, кинотеатр;
- ✓ Творческие уроки;
- ✓ Спортивные состязания и игры;
- ✓ Походы

**СТАРТ I СМЕНЫ
5 ИЮНЯ**

ЗВОНИТЕ: 60-111-8

Институтский гор. 20 б,
www.rosich33.ru

*Услуга предназначена для детей от 6 до 12 лет

*Количество мест ограничено



ЛАГЕРЬ «ОЛИМП»

КАЧЕСТВЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

Продажа путевок на детский отдых в летних лагерях уже началась, и родителям предстоит сделать непростой выбор. Сейчас много предложений с летними лагерными сменами, и хочется выбрать лучшее, или обязательно на юг... Можно хорошо отдохнуть и в нашем регионе, и это на деле доказывает детский спортивно-оздоровительный лагерь «Олимп».



Начнем с того, что лагерь имеет историю и свои традиции, к слову сказать – это бывший «Энергетик», но с обновленной инфраструктурой и современным подходом к безопасности. «Олимп» находится в экологически чистой зоне хвойно-лиственного леса. Лагерь расположен в 10 км от города Владимира на живописном берегу реки Колокша.

Теперь об условиях и инфраструктуре.

Решением губернатора Владимирской области Светланы Юрьевны Орловой в 2016 году лагерь «Олимп» принял «II Летний Всероссийский фестиваль физкультурно-спортивного комплекса ГТО». В итоге лагерь «Олимп» был оснащен до уровня Всероссийского Центра тестирования ГТО.

Большое внимание было уделено безопасности. Лагерь оборудован умной системой СМАРТЛЕТ – это смарт-браслеты с функцией электронных ключей, отслеживания

местонахождения и даже электронный кошелек. Также на территории лагеря «Олимп» расположены камеры видеонаблюдения, которые будут доступны для родительского контроля в режиме онлайн.

УСЛОВИЯ:

- проживание в 4-5-местных комнатах;
- удобства круглосуточно;
- пятиразовое питание;
- врач круглосуточно;
- охраняемая территория;
- бесплатный wi-fi на всей территории лагеря;
- большой уличный бассейн!



В ПЕРСПЕКТИВЕ РАЗВИТИЯ ОЖИДАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО 2-Х ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ С БАССЕЙНОМ И УНИВЕРСАЛЬНЫМ СПОРТИВНЫМ ЗАЛОМ.



РАСПИСАНИЕ СМЕН ЛАГЕРЯ «ОЛИМП».

БОГАТЫРСКИЕ ИГРЫ «КУБОК ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»

26.05.2017 – 15.06.2017

Ребята исследуют прошлое и настоящее Золотого кольца России. Мастера своего дела научат: стрелять из лука, сражаться на мечах, метать копьё. Также ребята познакомятся с богатырями современности, узнают, как проявляли свою ловкость, силу и выносливость наши деды и прадеды.

РЕСПУБЛИКА БОДРИЯ

17.06.2017 – 30.06.2017

Жизнь в детской республике Бодрия напоминает взрослую, поэтому мы сможем не только придумать мечты, но и попробовать реализовать их на практике. Ваш ребенок сможет оценить уровень развития своих качеств и способностей, важных для взрослой жизни. У него есть возможность



стать звездой, предпринимателем, телеведущим, министром, депутатом и даже правителем республики Бодрия. Во второй смене ребенок найдёт новых друзей, активно отдохнёт, повысит свою финансовую грамотность, а возможно, выиграет путевку на любую смену в лагере «Олимп»!

ПЛАНЕТА КВН

02.07.2017 – 15.07.2017

Смену будет вести известный владимирский кавээнщик - Евгений Пучков!

В третьей смене нам предстоит петь, танцевать, создать свой спектакль, снять короткометражный фильм и показать свою находчивость. В нашей смене каждый сможет выбрать то, что ему интереснее: принимать участие в спортивных

соревнованиях и интеллектуальных квестах, получать опыт выступления на сцене и создания видеороликов, можно петь или рисовать.

НАВИГАТОР ПРОФЕССИЙ

17.07.2017 – 30.07.2017

Удачный выбор профессии... Можно ли его осуществить, от кого это зависит и как заранее определить, что выбор сделан правильно? Многих родителей беспокоят эти вопросы. Наша задача состоит в том, чтобы научить ребенка принимать решения в этой сфере, ведь современная жизнь так стремительна, что выбирать профессию и образование придется не раз.

ДИВЕРГЕНТ

01.08.2017 – 21.08.2017

Уклон смены сделан на спорт. Дивергент – это сюжетно-ролевая игра по мотивам одноименных книг и фильмов.

Тревожные вести приходят из будущего. Мир пережил глобальную войну, а общество разделено на пять фракций. Каждая из них объединяет в себе представителей определенного типа. Люди в начале XXI века отправляются в мир будущего, чтобы найти и объединить всех дивергентов, с целью изменить несправедливый миропорядок. Только дивергенты способны исправить несправедливое мироустройство будущего, но вначале им придётся самим стать дивергентами, пройдя 5 испытаний.

Лагерь «Олимп» – качественный детский отдых!



Государственное автономное учреждение Владимирской области
"Спортивно-оздоровительный центр "Олимп" (ГАУВО СОЦ "Олимп")
601214, Владимирская область, Собинский район, п/о Бабаево
т. +7 4922 778770, +7 961 258 2224
e-mail: olimp.vlad.33@yandex.ru
www.olimp33.ru

СОВЕТЫ ОТ «КЛИНИКИ ДОКТОРА КОРОВИНА»



КАШЕЛЬ У ДЕТЕЙ-ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫХ ЖАЛОБ НАШИХ ПАЦИЕНТОВ. НАТАЛЬЯ ИЗМЕСТЕВА, ПОСТОЯННЫЙ КЛИЕНТ НАШЕЙ КЛИНИКИ, ПРИШЛА НА КОНСУЛЬТАЦИЮ СО СВОИМ СЫНОМ И ДОЧЕРЬЮ. ПРИ ПОЯВЛЕНИИ КАШЛЯ У РЕБЕНКА МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

- Обязательно обратиться ко врачу и не заниматься «самолечением»
- Консультацию ЛОР-фониатора
- Пройти обследование на «кашлевую» инфекцию, на аллергические панели, на глисты, сдать анализ крови, сделать УЗИ пищевода
- Дыхательную гимнастику
- Массаж
- Санаторно-курортное лечение
- Спелеокамеры
- Закаливание
- Вакцинопрофилактику

Своевременно обращайтесь ко врачу и будьте здоровы!

**Владимир,
Октябрьский проспект, д. 27**

**+7 (4922) 37-22-55
korovin33.ru**

Лицензия № ЛО-33-01-002039 от 12. 02. 2016 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

6 СОВЕТОВ

по подростковому питанию

В подростковом возрасте, в 13-14 лет, в организме юного создания происходят гормональные изменения. И это может сопровождаться изменением во вкусовых пристрастиях, приступами «зверского» аппетита или, наоборот, его потерей. В результате таких перемен и при наличии склонности к полноте подростки могут набрать вес. Как же правильно худеть в подростковом возрасте?

Своевременное обращение за помощью к специалистам позволит предупредить риски и решить многие проблемы детского и подросткового пищевого поведения. В центре «Доктор Борменталь» вопросами коррекции пищевого поведения и помощью в решении психологических проблем детей занимаются **педагоги-психологи**, прошедшие специальную подготовку и имеющие большой опыт консультирования по проблемам избыточного веса у детей. Терапия по снижению веса ведётся как на групповых занятиях с родителями, так и по индивидуальной программе.



Центр «Доктор Борменталь» — Владимир
ул. Суздальская, 11

(+7 4922) 46-23-23



доктор
Борменталь

Естественно, нужно знать, что подростковая диета должна учитывать все потребности активно развивающегося организма.

1 Нельзя сокращать объем пищи. Если пропустить завтрак или обед, то это будет иметь скорее противоположный эффект. Вместо того, чтобы потерять вес, килограммы только прибавятся.

2 Правильный завтрак. Возможно, в 14 лет ребенок заявляет, что уже вырос для каши по утрам. Это в корне неверно. Учитывая нагрузки в школе и длинный учебный день, утром необходима хорошая порция калорий. Кроме овсяной или гречневой каши эту потребность может возместить тарелка хлопьев с молоком, творожная запеканка или сырники, молочная лапша.

3 Пятиразовое питание. Лучше съесть 2 раза по 250 граммов с промежутком в 3 часа, чем за один раз 500 граммов.

4 Каждый прием пищи должен включать в себя свежие фрукты или овощи. Так подросток получит необходимую порцию клетчатки, которая поможет наладить метаболизм и выведет ненужные шлаки.

5 Подростку необходимо регулярное **поступление белка**. Это постное мясо, рыба, яичный белок, творог и йогурт. Мясо и рыбу лучше запекать или отваривать, но не жарить на животном жире.

6 Фастфуд. Все знают о вреде фастфуда, но далеко не все от него отказываются. Альтернатива простая: или стройная фигура - или вредные вкусняшки.

Оптимальное потребление калорий для подростка:

- для 14-летних девушек, которые умеренно активны, оно составляет около 2000 калорий;

- для юношей той же возрастной группы 2400-2800 калорий.

Когда ждать результатов?

Не расстраивайтесь, если отсутствуют результаты в течение одной недели. Снижение веса - не гонка, а постепенный процесс. Если вы упорны, то не позднее, чем через 3-4 недели вы увидите значительный сдвиг.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ДЕТСКОЕ АВТОКРЕСЛО

ПОКУПАЙ С УМОМ!

Сложно представить современную российскую семью без автомобиля. К сожалению, кроме незаменимого помощника, автомобиль еще и средство повышенной опасности. Обыденная статистика ГИБДД больше похожа на сводки с мест боевых действий: столько-то погибло, столько-то ранено. Даже если за рулем опытный водитель, а машина современная и дорогая, это отнюдь не означает, что ребенок в абсолютной безопасности.



Дело в том, что даже в самом современном и укомплектованном автомобиле все системы безопасности рассчитаны на взрослого человека ростом выше 150 см и весом более 40 кг. Для перевозки маленьких пассажиров были придуманы детские автокресла и автолюльки для самых маленьких. И сегодня мы расскажем про Супермаркет Детских Автокресел, место, где вам расскажут все об автокреслах и помогут его правильно подобрать. Знакомство с Супермаркетом Детских Автокресел мы решили разбить на пункты

– ПОЧЕМУ вы должны пойти именно туда. Всего 4 пункта.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН.

Автокресло – это не какая-то дань моде или аксессуар, чтобы вас не оштрафовала ГИБДД. Это система безопасности для детей, и если ее покупать, то в специализированном магазине, имеющем сертификаты и компетентных консультантов. Супермаркет Детских Автокресел работает как обыкновенный магазин и как интер-

нет-маркет, с максимальным выбором автокресел отечественных и зарубежных производителей.

И еще один важный момент наряду с большим выбором автокресел. Супермаркет Детских Автокресел может похвастаться также богатым ассортиментом аксессуаров. Это и специальные подушки, устройства для выравнивания автокресел, адаптеры ремня безопасности для беременных, накидки, защищающие обивку салона автомобиля, шторки и... далее по списку.



ДЕМО-СТЕНД.

Звучит грубовато и непонятно, но... Именно этот демонстрационный стенд в виде обыкновенного автомобильного кресла позволяет на месте протестировать любое

автокресло. Вы увидите, как детское автокресло будет размещаться в машине на сиденье, и как в нем будет чувствовать себя ребенок. А это очень важно - иметь не просто детское автокресло, а удобное и безопасное детское автокресло.

ГАРАНТИЯ НА АВТОКРЕСЛА.

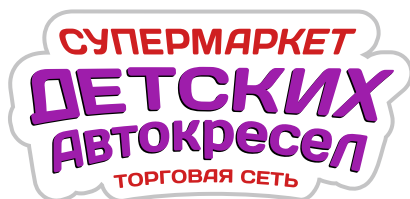
Во-первых, в Супермаркете Детских Автокресел продают только СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ. Это очень важно. Во-вторых, действует правило на ВОЗВРАТ/ОБМЕН автокресел в течение 100 дней.

ЭКСПЕРТНЫЙ ПОДБОР.

Что это такое? Простой пример: если в магазине на вопрос: «Подскажите, какое кресло выбрать?» - вам отвечают: «Синее или красное»... - уходите оттуда, это непрофессионально. Экспертный подбор – это когда вам подбирают автокресла в зависимости от способа перевозки ребенка (против хода\по ходу движения автомобиля), наклона спинки, типа обивки салона, системы крепления, результатов испытаний, бюджета и многих других факторов. Кресло нужно подбирать так, чтобы было удобно и безопасно его будущему владельцу. Именно поэтому в специализированном магазине есть демо-стенд, а в других нет.

Экспертный подбор - это когда вам не навязывают купить какое-то определенное кресло, а рассказывают о производителях кресел, их безопасности, как их тестировали. Какие аксессуары необходимо иметь для маленького пассажира. И еще: вас научат и покажут, как устанавливать детское автокресло в ваш автомобиль.

Супермаркет детских автокресел – это место, где вы сможете приобрести безопасное, удобное и надежное автокресло.



г. Владимир, ул. Нижняя Дуброва, дом 41Г, 2 этаж
8 (4922) 77-98-68 8 (919) 004-02-94

vladimir.kresla-market.ru

vk.com/kreslamarket33

instagram.com/kreslamarket33

Ольга Ковалёва

ПРОДЮСЕР ДЕТСКИХ РЕКЛАМНЫХ СЪЁМОК

“ Я работаю в индустрии рекламы и кино более 10 лет и обладаю практическим опытом, знаниями и наработками в этой сфере. Для большинства деток и их родителей из нашей области это новый, неизведанный мир, полный вопросов, сомнений, размышлений и, конечно, желания в этот мир попасть. Ежедневно я провожу тренинги в РК «Русь Кино» для всех желающих, где бесплатно раскрываю секреты моделинга, рассказываю, из чего состоит мир рекламы кино и съёмок, делюсь опытом и отвечаю на вопросы. Таким образом, мамы и детки-модели приходят на съёмку подготовленными и успешно снимаются в своих первых рекламных проектах, а кто-то во вторых, третьих и т.д.

В апреле прошёл масштабный про-

ект с 15 детками-моделями (в том числе 3 из них - победители розыгрыша фотосета в ВК) для «Русь Кино», Детского центра «Маленькая страна». Одежду на съёмки предоставили мои давние партнёры - магазин Mandarin.ki. Дети снимались как индивидуально, так и вместе, получая новый модельный опыт. Для самых маленьких деток была организована съёмка с игрушками белорусской фирмы «Полесье».

Также в апреле удалось сделать успешные фотопроекты для Беговел Владимира и Андрея Чернова, бренда «Сладик Младик» с детками из Владимира и Гусь-Хрустального, сайта wonderlandiya.ru, наружной рекламы магазина мебели «Лотос» (Гусь-Хрустальный). Результаты этой большой работы уже можно увидеть в интернете и печатной рекламе.



Вышел в свет мой каталог «Дети-модели. Весна 2017». В настоящее время идёт набор в каталог «Лето 2017». Это отличный инструмент для продвижения! Приглашаю деток-моделей и их родителей из Владимира принять участие в съёмках!



Продюсерский центр Ольги Ковалевой



тренинг **Стань звездой рекламы**

Тренинг ведет Ольга Ковалева – актриса, мама и продюсер 3-летней дочки Рабии (6 ролей в кино, более 50 фотореклам)! Ответит на все ваши вопросы. Он необходим всем, кто хочет попробовать деток в моделинге.

- Что такое моделинг
- Подводные камни (плюсы и минусы)
- Как сделать портфолио
- Как попасть в рекламу без портфолио
- Как составить продаваемую анкету для ребенка
- Зачем Вам все это нужно и нужно ли?
- Как в течение короткого времени появиться в рекламе, в интернете
- Чем отличается обычная съемка от рекламной?
- Отзывы реальных мам с прошлых проектов (февраль-апрель 2017)
- Кейсы (буки, каталоги, печатная реклама и др) - раздаточный материал.




*Успешный старт для Ваших
деток в модельном бизнесе!
Ждем вас!*

Каждый вторник с 19:00 до 21:00 в ДК «Маленькая страна» в Русь-Кино

 vk.com/pc.olgakovaleva

 [Olga_take_part_ru](https://www.instagram.com/Olga_take_part_ru)

 8(904)656-11-47

ДАША ТАРАНЕНКО

ФОТОЗВЕЗДА 2017

Победительница ежегодного конкурса от студии «ФотоДом». Ее проникновенный танец в творческом конкурсе запомнила вся аудитория модного ресторана «ЧАЧА». Как и обещали, мы провели с ней интервью.

- Даша, привет. Мы с тобой познакомились еще на кастинге, и вот ты уже победительница конкурса «ФотоЗвезда». Расскажи нашему читателю о себе. Чем ты живешь?

- На данный момент я ищу себя и стараюсь больше раскрываться, так как из-за моей нерешительности уже упустила несколько важных моментов. Сейчас учусь в ВлГУ по специальности «Управление персоналом» на заочной форме обучения. Работаю администратором в барбершопе «Top Gun» и помогаю своим друзьям в пабе «Острый Козырек».

Стараюсь как можно больше времени уделять саморазвитию, ведь мы сами создаём свою судьбу. С 12 лет занималась танцами, и это было моим вдохновением по жизни. Но

в 2013 году пришлось отказаться от этого из-за травмы. На конкурсе «ФотоЗвезда» я впервые за очень долгое время танцевала на сцене, и в тот момент поняла, чего мне так не хватало.

- Какой опыт ты вынесла из участия в конкурсе «ФотоЗвезда»?

- Самое главное - это моя победа над собой. На самом деле перед финалом конкурса произошла трагедия, и я не смогла подготовиться к конкурсу так, как хотела. В итоге мой творческий номер был импровизацией, я просто показала эмоции, которые были внутри меня на тот момент. Я очень горжусь собой, что все-таки это сделала. Мне очень помогли Марина Никитина, Яна Клокова, Лиза Борисова и Аня Звездкина... Честно, я не ожидала,

такой искренней поддержки. И конечно же, все финалистки внесли очень много позитива. В итоге: теперь в моей жизни появилось ещё больше хороших людей и - вера в себя.

- В чем ты еще хотела бы себя попробовать, какой вызов ты готова принять?

- Я хочу пробовать все! Ну, естественно, кроме того, что будет противоречить моим морально-этическим нормам. Выпадать из зоны комфорта - страшно, но необходимо. Результат будет невероятным.

- Рисунки на твоём теле - это тоже эксперимент или нечто большее?

- Можно сказать, что мои татуировки - это я. Не могу представить себя без них, такое чувство, будто







я с ними родилась. Каждая из тату связана с определённым событием в моей жизни. В этом году планирую ещё одну большую работу, но пока это секрет.

Меня не может не радовать то, что люди уже привыкли к этому и нормально реагируют, не так, как 5 лет назад. Наконец-то татуировки начали признавать искусством.

- Даша, ты стала победительницей конкурса «Фотозвезда» и теперь ты будешь лицом студии «ФотоДом» целый год, это значит - съемки, много фотосъемок. Есть ли у тебя какие-то мечты, может, образ, который хочется воплотить?

- Да. Образов очень много. Например, фотосессия в стиле 80-90-х с нотками архаического настроения, перевоплощением в какого-нибудь персонажа из кино. Также очень хочется женственную фотосессию, с длинным шикарным платьем и гол-

ливудскими локонами. Хочу быть разной, выдавать разные эмоции и пробовать себя в новом амплуа.

- Тема конкурса была обозначена, как 4 стихии: огонь, земля, вода и воздух. Как проходили фотосессии, были ли моменты робости или страха, вас же поднимали в воздух, как эквилибристов?

- Все четыре стихии для меня были в новинку, везде были свои сложности. Первой была вода. Очень интересный опыт! Сложность заключалась в том, что вода попадает тебе в глаза и уши, а ты все равно должна оставаться красивой. Но оно того стоит, кадры невероятные.

Затем мы снимали воздух. Нас поднимали вверх, но страха никакого не было. У меня есть небольшая физическая подготовка, поэтому мне даже было мало, я хотела ещё и ещё.

Потом на очереди был огонь. Вот с ним мне было сложнее. С погодой

нам не повезло, и огонь обжигал руки, но ничего не поделаешь, нужно быть сильной и невозмутимой.

Последней фотосессией была земля. Никаких сложностей здесь не было, за исключением того, что фотографировались мы лёжа, и сложно было удержать растекающиеся щеки (смеется). Все это незабываемый опыт, теперь мы готовы ко всему!

- Что бы ты хотела сказать девушкам, которые пойдут на «Фотозвезду» в будущем году?

- Самое главное - верить в себя и делать невозможное. Не бойтесь открываться, пробовать что-то новое. Экспериментируйте и будьте разными! В любом случае у вас всегда будет рядом надёжное плечо девочек из «ФотоДома».





СТУДИЯ ФОТОДОМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ!
ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ВО ВЛАДИМИРЕ ЗАЛ
для **АКВАСЪЕМКИ!**



- большой бассейн 3х3 метра с высокими бортиками и водопад
- потолочная система крепления света
- специальное оборудование, позволяющее снимать со сверхкороткими выдержками и «заморозить» любое мгновение

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ:

INSTAGRAM.COM/FOTODOM33

VK.COM/FOTODOM33

FOTODOM33.RU

89005838000



Экопоселение

НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНИ!

В этом номере я хочу затронуть очень важную тему. Пожалуй, самое важное в жизни человека - это семья. Второй по важности вопрос - где эта семья будет жить. Надеюсь, что мои приоритеты совпадут с приоритетами большинства читателей. Когда в этих двух вопросах гармония и порядок, то гораздо проще решить, чем займётся семья и как заработает на жизнь.

В своём первом блоге я писала, что с появлением на свет нашего второго ребёнка мы решили уехать из города.

На тот момент мы жили в ближайшем Подмоскovie, у нас был большой дом со всеми удобствами, дом находился в черте города. Всё было рядом: школы, детские сады, магазины, кинотеатры. Но не было удовлетворения от этого.

Мы начали искать варианты. Хотелось дикой природы, большого куска земли и адекватных соседей. Оказалось, что всё это можно найти в экопоселении.

Мы объездили около пяти поселений. В наше попали в августе 2013-го. Вечер, мы - уставшие после долгой дороги. На общем участке шел праздник - несколько семей отмечали рождение дочки одного

из соседей. Была такая тёплая, приятная атмосфера! Мы не успели посмотреть участки дотемна, хотели уже уезжать, но нас уговорили остаться, уложили спать в общем доме (очень необычный круглый дом, построенный из соломы и глины). Наутро мы пошли смотреть участки. Попав на наш будущий участок, я как будто очутилась в сказке! Вопросов не осталось - мы в тот же день оставили предоплату.

Переехали не сразу. Сначала приезжали как на дачу. С марта 2016-го живём постоянно.

Сперва было непросто. Наше поселение достаточно молодое. У нас плохие дороги, нет электричества, нет интернета. Мы отапливаем дом печкой, носим воду из колодца, заводим генератор, когда надо что-то зарядить. Но именно такая

жизнь для меня настоящая. Именно сейчас я чувствую, что живу! Живу полной, счастливой жизнью! У нас маленький домик, но за окном почти три гектара со своим лесом, прудом и речкой! Мои родители занимаются огородом, мы завели коз. Здесь появился на свет наш третий ребёнок! Для детей здесь вообще рай! Летом они постоянно на улице, купаются в пруду, собирают ягоды, помогают по хозяйству. В нашем и соседних поселениях я обрела таких друзей, о которых раньше и не мечтала! Настолько близкие по духу, интересные, творческие и светлые люди! Женщины, живущие в поселениях, отличаются от городских. Я уже знакомила вас с некоторыми в прошлых выпусках. Например, в статье про рукодельниц и про хлеб. Ниже - истории четырёх моих знакомых. Возможно, они вдохновят вас!)

ИРИНА

“

НАМ С МУЖЕМ БЫЛО ПО 50 ЛЕТ, НАШИ ДЕТИ УЖЕ ВЫРОСЛИ, ВСТАЛИ НА НОГИ, А У НАС ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ПОЯВЛЯЛИСЬ МЫСЛИ О ПЕРЕЕЗДЕ НА ПРИРОДУ.

Муж - мастер на все руки, сам строил дом на нашей подмосковной даче, с детства много времени проводил у своей бабушки в деревне, и стало его сильно тянуть из города. И мы решились: стали ездить через



знакомых смотреть землю. В итоге наш выбор остановился на этом месте. Тогда наши друзья, наши пожилые родители долго не могли понять, зачем в предпенсионный возраст мы решились на резкое изменение нашей благополучной жизни, но мы ни о чём не жалеем. Жить на своей земле в своём доме на природе размеренной и трудовой жизнью - это счастье. Мы не потеряли круг общения в городе и приобрели новых друзей и соседей. Наша жизнь стала более осмысленной и полной.

Я по образованию филолог, а на практике психолог с многолетним стажем. Моя жизнь при переезде на землю сильно изменилась. Могла ли я, коренная москвичка, подумать, что во взрослом возрасте решусь на такое?! Пришлось научиться многому: освоить огородничество, переходить ногами и объездить на велосипеде большие пространства окружающих поселений, существенно изменить круг общения, первое время жить во всё ещё достраиваемом доме. А уж если бы мне кто-нибудь сказал, что я буду участвовать в местном хоре и петь на клиросе, точно никогда бы не поверила. И ещё у нас есть общее дело: объединившись несколькими активными семьями, мы создали центр «Добрая Земля», в котором занимаемся детскими программами, проводим праздники, летний фестиваль, лекции, концерты, семинары. Таким образом, место изменило нас, а мы в благодарность стараемся его тоже преобразить.

НАТАЛИЯ

Всегда были интересны всесторонне развивающие методики и практики. После школы, уась в институте, занималась оздоровительной методикой. Работала по ней с детьми-инвалидами и с обычными людьми тоже. После рождения сына на первый план вышли детские развивашки. Так, в вихре «светских удовольствий» и общения с другими активными мамочками, и проходили мои будни в последние годы. Мысли о переезде в загород-



ный дом (поселение) мы с мужем вынашивали достаточно долго.

Для нас важна духовная эволюция, развитие. Живя на природе, лучше ощущаешь, слышишь себя. Не то что в бетонном «голубятнике» города. (Не знаю, как ещё написать... в городе все есть... но той свободы, что здесь, я не чувствую. Давит суэта, отвлекает от чего-то важного. Все вокруг устроено так, чтобы мы жили только в товарно-материальном мире и по его законам).

“

ИЛЛЮЗИЙ НА ТЕМУ ЖИЗНИ ВНЕ ГОРОДА У НАС НЕ БЫЛО. ЗА ТРИ ГОДА В ДЕРЕВНЕ Я НИ РАЗУ НЕ ПОЖАЛЕЛА О ПЕРЕЕЗДЕ. КОГДА Я ВЫБИРАЛА УЧАСТОК, РАЙОН, ТО ОБРАЩАЛА ВНИМАНИЕ НА ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ ПОБЛИЗОСТИ.

Ведь городскому человеку (мне уж точно) было бы тяжело окунуться в чисто деревенские будни. Да и не за этим мы переезжали. Мне важно было найти правильных соседей, с созвучным для меня образом мыслей и миропониманием. Нашлось такое место! Сарафанное радио

донесло мне о «Доброй Земле». О людях, которые, как и я, ищут себя и идут вперёд :) Вот что мне нужно! Летом тут проходит замечательный Фестиваль, приезжает много интересного народа, проходят семинары, развивающие практики. Работают кружки для детей и клубы по интересам. И все это в доброжелательной атмосфере... В общем, у меня замечательные соседи и много друзей. Есть чему поучиться и чем поделиться. С удовольствием участвую в программах «Доброй Земли». Мои потребности в активной жизни и тут имеют выход... или вход :)

ЛЮДМИЛА

“

«ТЫ ПРОСТО НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЕ, О ЧЕМ ГОВОРИШЬ» ЭТО БЫЛ САМЫЙ МЯГКИЙ И САМЫЙ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ КОММЕНТАРИЙ.

Причём говорили это люди, так же далекие от сельской жизни, как и я, ИТ-архитектор крупного банка. В этих словах и ужас перед деревней, и неверие в способность человека про-



сто взять и пойти другой дорогой. И конечно же, я не представляла, каково это - жить в лесу, когда в ближайших соседях кабаны и зайцы. И о том, что уход за лошадьми не сводится к расчесыванию гривы, тоже не подозревала. Я уж молчу про уборку денников и левады! Но зато я так же не знала, что можно отпустить ребёнка пойти гулять и совершенно за него не бояться. И что в любое время можно попросить соседей о помощи. И что вокруг будет столько ярких, живущих полной жизнью людей. И что моя дочь скажет: «Мама, за последний год в моей жизни произошло столько событий, как за всю прошлую жизнь, наверное!» Разумеется, бывает сложно. В какой-нибудь особенно дождливый, ветреный, промозглый день очень хочется, чтобы прилетела фея-крестная и спасла меня - приговорила еду, убрала в доме, накормила трёх кошек и почистила четырёх лошадей, почитала детям книжку на ночь. Эти дни проходят. И остается роскошь наших будней, то, что могли себе раньше позволить только во время отпуска: сидеть по вечерам у камина, или пить утром чай на веранде и любоваться рассветом, или ходить купаться столько раз, сколько захочется. Мы с детьми стали гораздо спокойнее и ближе друг к другу.

ЮЛЯ

Мы с мужем родились и выросли в городе. И хорошо жили. Пока не подошло время детей. И тут мы осознали, что растить детей в городе мы не хотим. Стали искать место за городом.



“

ПОЕЗДКИ ПО ДЕРЕВНЯМ ВЫЗЫВАЛИ ТОСКУ. НО СУДЬБА ПРИВЕЛА НАС В ЭКОПОСЕЛЕНИЕ. КАК ТОЛЬКО МЫ ПОПАЛИ СЮДА, СРАЗУ ПОНЯЛИ, ЧТО ХОТИМ ЗДЕСЬ ЖИТЬ.

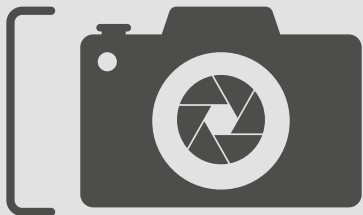
Привлекло все: красивая природа, большие ухоженные участки, необычные дома, а главное - открытые добрые люди. Прошло уже 6 лет, как мы купили землю в экопоселении, 2 года мы живем здесь постоянно.

Но повезло нам не только с соседями. После переезда выяснилось, что рядом с нами расположен социо-культурный центр «Доброй Земля» - уникальное явление для нашего времени, т. к. он организован на средства обычных людей для улучшения жизни других людей. Наша дочка ходит на «Добрую Землю», наш папа работает там в лагерях, на елках, участвует в организации выпускных и «Зарницы».

А я нашла себе на «Доброй Земле» необычное применение, которое стало откровением для меня самой. Я занимаюсь организацией Фестиваля на «Доброй Земле», который посещает до тысячи человек со всей России. Фестиваль посвящен экологичному образу жизни и жизни на земле. Люди, которые приезжают к нам, очень близки мне по духу, в основном это молодые семьи с детьми, стремящиеся к здоровому образу жизни и естественному родительству. Организация фестиваля оказалась на редкость увлекательным занятием, ведь мне приходится общаться со множеством известных людей, про которых я раньше могла только в интернете читать. Да и возможность побывать за кулисами такого необычного мероприятия дорогого стоит.

Собираясь уехать из города, я была готова к некоторому затворничеству, но вышло все наоборот. Переезд в экопоселение рядом с «Доброй Землей» сделал мою жизнь гораздо более интересной и наполненной, дал возможность раскрыть в себе новые таланты.





ВЛАДИМИРСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ФОТОГРАФИИ

16 ИЮЛЯ
парк «Дружба»

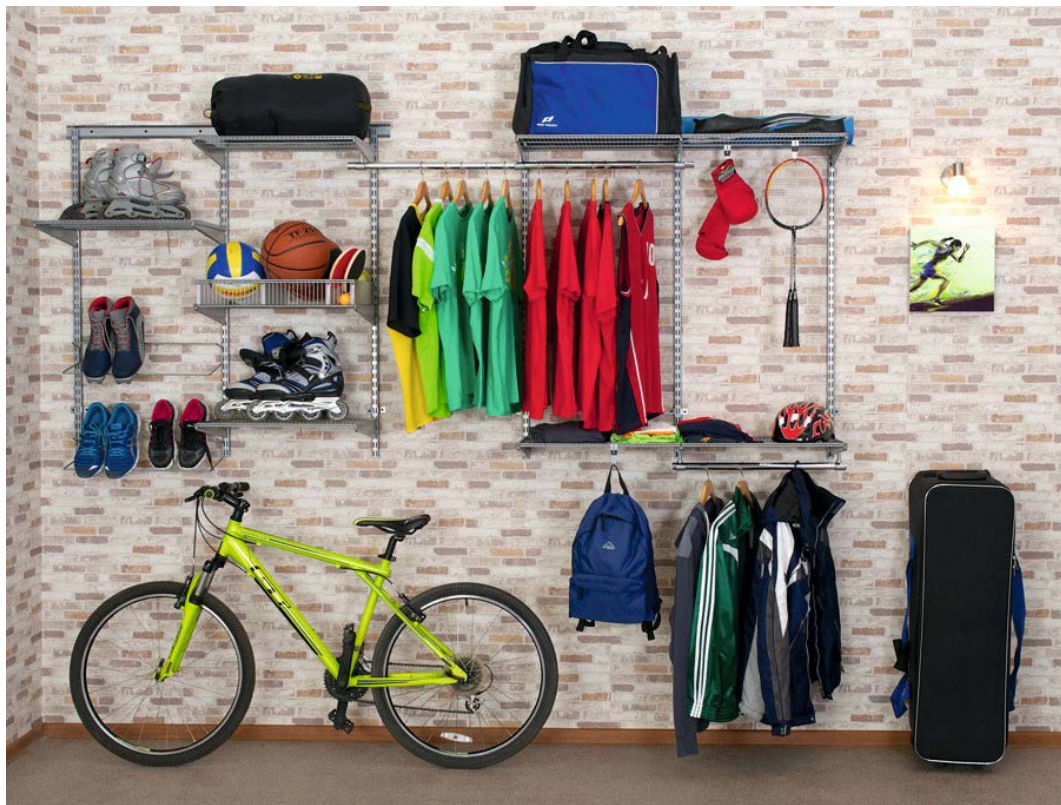
приём конкурсных работ:
fotofest33@mail.ru

fotofest33.ru
8 920 621 77 11

6+

Порядок в доме – это просто

У каждой вещи в квартире должно быть свое место, о котором должны знать все домашние. Это правило сделает удобным дом для всех, кто в нем живет. Выполняя это правило, вы избавите себя от ненужных поисков и суеты. Складывая вещи туда, где они должны лежать, вы защитите дом от беспорядка.



Уют в доме – это залог семейной гармонии, счастья и дружелюбной обстановки.

Гардеробная система «АРИСТО» поможет преобразить вашу квартиру не только с функциональной точки зрения, но и с эстетической. Это современная мебель для практичных людей!

В КОМПАНИИ «ЛАВР» ВАМ ПОМОГУТ СОСТАВИТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН-МАКЕТ. СПЕЦИАЛИСТ ПОДБЕРЕТ КОМПЛЕКТАЦИЮ, ИСХОДЯ ИЗ

ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ И ФИНАНСОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Квартира начинается с ... вешалки.

Прихожая — это «лицо» квартиры и ее хозяев. Поэтому так важно поддерживать здесь порядок и уют. Войдя в дом, нужно где-то оставить сумку, зонт, повесить верхнюю одежду. Причем вещи сразу в шкаф не уберешь - их нужно почистить или просушить. Создатели гардеробной

системы «АРИСТО» предлагают разные варианты наполнения прихожих: штанги с вешалками-плечиками для размещения верхней одежды, открытые полки, чтобы можно было положить ключи, сумку, сетчатые корзины для хранения набора для ухода за обувью. Прихожая, созданная с помощью гардеробной системы «АРИСТО», - универсальный «трансформер»: корзины и полки можно перемещать, убирать, добавлять.



Ниша - лучший шкаф.

В шкафу-нише предусмотрено много места под обувь, длинную и короткую одежду. Здесь можно размещать те вещи, что будут ждать подходящего сезона. Съемные корзины различной глубины позволят с легкостью перемещать вещи из гардероба в коридоре в спальню и обратно. А еще шкафы-ниши от «АРИСТО» - возможность полного обзора хранимых вещей. Сетчатые

полки из металлической решетки и корзины не дадут вещам затеяться и легко проветриваются.

Законы хранения.

Архитекторы современного жилья все чаще включают в план квартир кладовые. Однако, после ее обустройства полками не всегда учитывается возможность размещения крупногабаритных предметов быта или домашнего хозяйства (например, гладиль-

ной доски или сушилки). При установке гардеробной системы «АРИСТО» вы не столкнетесь с подобными проблемами. Без лишних усилий вы можете изменить положение и высоту любого модуля в кладовке, а при необходимости - снабдить свою гардеробную новыми элементами.



ЛАВР
МЕБЕЛЬНАЯ ФУРНИТУРА

ул. Батурина, д. 65, ул. Луначарского, д. 18А,
ул. Куйбышева, д. 26Ж (ОТК «Тандем»),
ул. Куйбышева, д. 28И (МЦ «Подкова»);
тел.: 8 (4922) 77-84-92, 8 (4922) 77-84-94;
lavrmf.ru

Блюдо месяца от *Ильи Сорокина*

Ресторан «Farfallina» совместно с журналом «100Лица» продолжает кулинарный проект «Звездная кухня». Каждый месяц новый герой. Каждый месяц новое блюдо. Каждый месяц новый рецепт.

На этот раз гостем на нашей Звездной кухне стал Илья Сорокин, Ведущий мероприятий, участник проекта СИЛА ВОЛИ, шоу мен и просто красавчик. Мы приготовили легкий, быстрый, но очень экзотический салат.

САЛАТ С МОРЕПРОДУКТАМИ, СОУСОМ СПАЙС И КИВИ.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

ЛИСТЬЯ ШПИНАТА
МОРЕПРОДУКТЫ
ОЛИВКОВОЕ МАСЛО
СОУС СПАЙС
ЗЕЛЕНОЕ ЯБЛОКО
КИВИ
ИКРА ЛЕТУЧЕЙ РЫБЫ

Как приготовить:

Листья шпината сбрызгиваем оливковым маслом для предания блеска и сочности. Оставляем на несколько минут пропитаться ароматным маслом.

На небольшой сковороде обжариваем не более двух минут. Выкладываем в глубокую тарелку и добавляем соус спайс. Его можно приобрести в магазине или приготовить самим. Традиционный японский рецепт спайси соуса содержит всего два ингредиента: жирный кюли-майонез и острый соус кимчи из овощей. Иногда в спайси добавляется тобико, придающая соусу оригинальный цвет. Перемешиваем. Сочные листья шпината выкладываем на большую тарелку. Не все, а лишь половину. Затем морепродукты, и накрываем оставшимся шпинатом. Нарезаем зеленое яблоко фигурной ложкой и добавляем в салат. Пришло время киви. Избавляем волосатый фрукт от кожуры и нарезаем тонкими слайсами. Еще одной яркой и необычной ноткой станет



икра летучей рыбы, которой мы декорируем тарелку. Вуаля! Наш салат готов.

Попробовать блюдо можно в ресторане Фарфаллина, ну а очередной выпуск проекта «Звездная кухня» смотрите на 6 канале в проекте «Оранжевое утро» 26 мая.







ЯРКИЕ ВЕЧЕРИНКИ в ресторане «Farfallina»





Бронирование столов: т. 44-63-34
www.farfallina33.ru / Instagram: @farfallina33_
 #вкусно #весело #фарфаллина

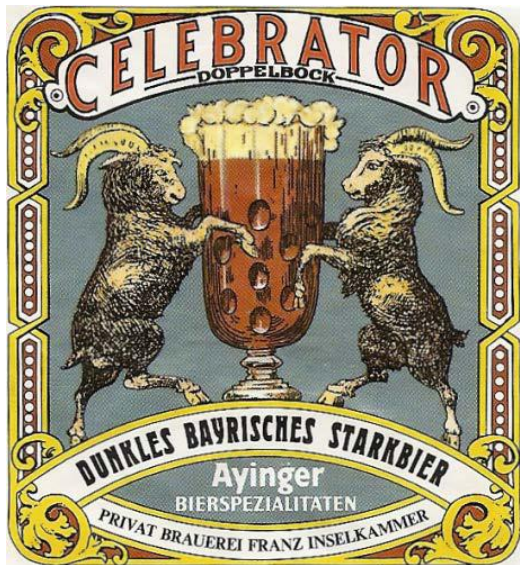
Farfallina
 пицца • паста • суши



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КРАФТОВОГО ПИВА

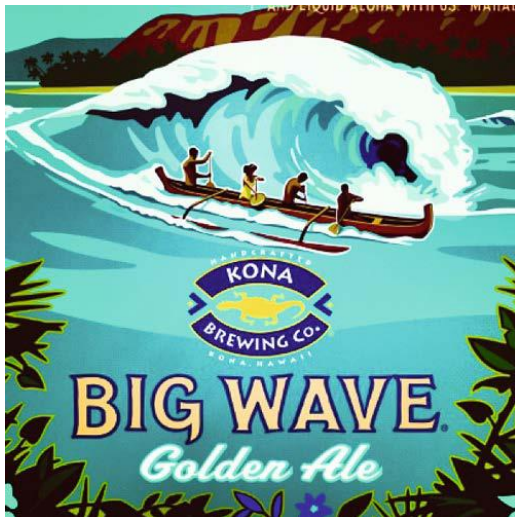
Как некоторые сорта стали легендами? Их попробовали ценители из разных стран. И возможно это стало благодаря пивной революции в целом и активистам-владельцам крафтовых баров в частности. Ведь мало просто захотеть привезти что-то вкусное к себе, зачастую приходится побороться за эксклюзивные сорта от лучших пивоварен. Сегодня мы расскажем о пяти выдающихся марках, которые вы сможете найти только у нас в баре, которыми мы гордимся, и не попробовав которые, - настоящим биргицом никогда не стать!))

1. AYINGER CELEBRATOR-ГЕРМАНИЯ



Это пиво в стиле Doppelbock от Баварской пивоварни Ayinger. Это не просто насыщенное сочетание во вкусе и аромате тонов карамели, сухофруктов и шоколада, а самая настоящая легенда, собравшая все награды, которые только можно было собрать. Лучшее пиво мира в категории «Бок, Дуппельбокс» в 2012, 2013, 2014 годах. По-немецки Bock означает «козел». Поэтому пивовары Европы, чтобы подчеркнуть крепость своего пива, охотно используют в наименовании слово «козел» или изображение козла. Стиль пива, получивший в Баварии название Doppelbock или «двойной бок», вовсе не означает, что оно вдвое крепче обычного «бокс», но его действительно изготавливают из более плотного и насыщенного сусла. Поэтому пиво «двойной бок» получается более крепким и насыщенным.

2. KONA BIG WAVE-США



Гордость гавайской пивоварни Kona – золотистый эль Биг Вейв – это «легкотелое» пиво, обладающее фантастически мягким освежающим характером с ароматом тропических фруктов, привносимым комбинацией хмелей Гэлэкси и Цитра, солодово-бисквитным вкусом и ярким экзотическим тоном хмелей в послевкусии. Важной особенностью пива является то, что во время варки в сусло добавляют кокосовую стружку, которая даёт терпкость и глубину вкуса. Кона – эко-пивоварня с Гавайских островов. С 1994 года здесь варят самое освежающее и «питкое» крафтовое пиво Америки. Эль Big Wave (Большая волна) сварен в честь легендарных гавайских волн высотой более 13 метров и является абсолютным хитом пивоварни – на Биг Вейв приходится более 30% объема завода (из 10 сортов, в т.ч. сезонных).

3. BRUERY ORXATA-США

Орчата - традиционный сладкий молочный напиток,

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКО



появившийся в Испании и Латинской Америке, который стал довольно популярным в Южной Калифорнии, где, собственно, и находится пивоварня The Bruery. Пиво сварено в стиле бельгийских светлых элей с добавлением классических ингредиентов Орчаты - миндаля, риса, корицы и свежих бобов ванили вместе с лактозой для придания сливочного характера. Эти ингредиенты сливаются вместе, чтобы создать вкус, который точно не оставит вас равнодушным.

4. SAISON DUPONT CUVÉE DRY HOPPING-БЕЛЬГИЯ



Особенность сэй онов Dupont в том, что сложный букет вкуса и аромата достигается за счет применения собственного уникального запатентованного штамма дрожжей, который бережно сохраняется и используется уже несколько десятков лет. Каждый год в рецептуре этого насыщенного пива применяются новые сорта хмеля. Сэйзон Cuvée Dry Hopping выпускается ограниченным тиражом. Первоначально это были партии только для внутреннего рынка Бельгии, но с этого года пиво можно приобрести и в других странах. Пиво имеет яркий вкус персиков, цитрусовых и долгую хмелевую горечь в послевкусии.

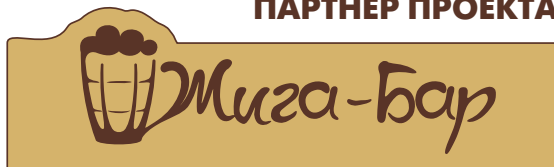
5. ALESMITH SPEEDWAY STOUT-США



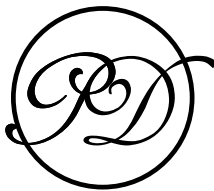
Императорский стаут от «AleSmith Brewing» является культовой и признанной маркой пива во всем мире. «AleSmith Speedway Stout» представляет собой мощнейший императорский стаут, сваренный с кофе от старейшей сети кафе города Сан-Диего – «Ryan Bros Coffee», которая специализируется на этом утреннем напитке. У пива 12% алкоголя, 70 единиц горечи, пиво идеальным образом подходит для выдержки и смакования с десертами вроде шоколадных и ванильных десертов. Настоящая классика американского крафтового пивоварения от лучшей пивоварни мира 2006 и 2013 годов.



ПАРТНЁР ПРОЕКТА



ГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



«РУССКИЙ ДОМ»

Торгово-офисный центр

Для УСПЕХА
не надо быть
умнее других,
надо просто **БЫТЬ НА ДЕНЬ**
быстрее БОЛЬШИНСТВА.

Лео Сцилард



ФАКЕЛ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

НОВЫЙ РИТМ СТАРОГО ГОРОДА



КРЫШНАЯ ГАЗОВАЯ КОТЕЛЬНАЯ



ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ



СТАДИОН



ВТРОЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД



5 МИНУТ ДО ЦЕНТРА ГОРОДА

ОТДЕЛЫ ПРОДАЖ:

г. Владимир, ул. Разина, д.4а;

г. Владимир, пр-т Ленина, д.296, офис 23

ТЕЛ. 32-15-44, 222-166

ФАКЕЛ33.РФ

Застройщик ООО "Владавторесурс". Проектная декларация на сайте www.fakel33.rf.

Разрешение на строительство № 33-RURU3301000-211-2016.



LIU·JO *il gufo*
junior

EA7
EMPORIO ARMANI

ARMANI
JUNIOR

F A L K E KENZO
ERGONOMIC SPORT SYSTEM P A R I S

DIESEL

DSQUARED² MONNALISA STELLA MCCARTNEY

Angels & Demons

БУТИК ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ
ОТ 0 ДО 16 ЛЕТ
ТК «Торговые ряды», цокольный этаж,
тел. 45-16-47