

100 MILES

№4(97) июнь 2020



Анна Воробей

«ПО ДОРОГЕ
ВЫМОЩЕННОЙ СНАМИ,
ЧТОБЫ НИКОГДА
НЕ ВОЗВРАЩАТЬСЯ...»

A photograph of a forest path during the 'golden hour' of late afternoon. Sunlight filters through the tall, thin trees, creating long, dramatic shadows on the grassy path. The overall mood is peaceful and serene.

БУДЬ ПЕР. ВЫМ

www.mact.com

ЖК «ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК»

СТАРТ ПРОДАЖ

- В пяти минутах от центра города
- Виды на исторический центр
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Продуманные планировки с просторными кухнями
- Застекленные панорамные балконы и лоджии
- Индивидуальное отопление
- Высокие потолки

Застройщик ООО «МаСт». Проектная декларация №33-000315 от 29.05.2019 г. опубликована на сайте наш.дом.рф и сайте www.mast.com.

Разрешение на строительство №33-000-63-2018, выданное Департаментом строительства и архитектуры администрации Владимирской области 21.06.2018 г. Предоставленная информация носит ознакомительный характер и не является публичной офертой. Подробности уточняйте в отделе продаж.

Отдел продаж
тел. 46-65-62



ГОРЯЧИЕ ЦЕНЫ ПЕРВОГО ЛЕТНЕГО МЕСЯЦА:

- 30%

НА PRX-T33 ПИЛИНГ.

ПР
УВЛАЖНЕНИЕ КОЖИ,
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЕЕ ТУРГОРА ДЛЯ
ПОТРЯСАЮЩЕГО РЕЗУЛЬТАТА ЗА

2500₽

~~3500₽~~



МАССАЖ СПИНЫ

800₽

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ ВСЕГО ТЕЛА

1200₽

ПОЗВОЛЬТЕ СВОЕМУ ТЕЛУ ОЦЕНИТЬ
ВЫСОКУЮ КВАЛИФИЦИРОВАННОСТЬ
НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ!

 наш адрес:

Октябрьский проспект 7

 телефон:

+7 902 883 6830

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ХОРОШАЯ ПОДРУГА ПЛОХОГО НЕ ПОСОВЕТУЕТ!

ГАЗОЖИДКОСТНЫЙ ПИЛИНГ
- ДЕЛИКАТНОЕ ОЧИЩЕНИЕ,
ПИТАНИЕ И УВЛАЖНЕНИЕ КОЖИ
НА ВСЁ ЛЕТО!

ТОЛЬКО В ИЮНЕ -
2 ПРОЦЕДУРЫ
ПО ЦЕНЕ ОДНОЙ...
3000 ЗА ДВОИХ!

ПРИХОДИ С ПОДРУГОЙ
И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ
РЕЗУЛЬТАТОМ ВМЕСТЕ.

МЫ ЖДЁМ ВАС!

vkontakte:
vk.com/a.molodost33

сайт:
molodost33.ru

instagram:
@molodost33



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

100ЛИЦа



СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 6

ПОРТРЕТ

Стр. 8-13

Игорь Воробей

ТЕМА

Стр. 14-17

Из Италии с любовью

Стр. 18-21

In English, please!



ЭКСКЛЮЗИВ

Стр. 26-31

И настанет «Новый день»



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Стр. 32-35

Преображение «100ЛИЦа»

health & beauty

Стр. 38-39

Чёткий овал лица и как он влияет
на нашу кожу

КРАСОТКА

Стр. 40-43

Лето всегда с тобой



ШЕФСКАЯ РУБРИКА

Стр. 44-45

Чага, настало твоё время!



АФИША

Стр. 46-47

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©.
Все права защищены.
Категория информационной продукции 16+

№ 4(97) за июнь 2020 г., от 18.06.20 г.
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.
Главный редактор выпуска: Кабина Т.С.

Адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП,
оф. 12. Юридический адрес редакции (адрес издателя):
Владимирская область, Суздальский район, с. Горьковское,
ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8 4922 42-30-19, 8 906 564-000-1
E-mail: glanec@inbox.ru

Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ»
г. Нижний Новгород, ул. Баррикад, д. 1/5.
Дата подписи в печать: 12.06.20; Выход в свет: 18.06.20.

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной
сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность
за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель. Срок
действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода
журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать
с мнением редакции.

СТОЛИЦА

издательский центр



ПРЕДЛАГАЕМ В АРЕНДУ КОММЕРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДИ В САМОМ ОЖИДАЕМОМ ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ ГОРОДА



Общая площадь комплекса
10 300 кв.м



Вместительная парковка,
удобный подъезд



Прогнозируемая
посещаемость 200 000
человек



Широкий ассортимент
бытовых и развлекательных
услуг



Якорные арендаторы -
крупный супермаркет и
популярный фаст-фуд



Отличная транспортная
доступность из любой точки
города

О ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ

- 3 этажа, площадь каждого около 3450 кв.м.
- Арендуемая площадь 8300 кв.метров.
- Планировка с учетом эффективного распределения покупательских потоков.
- Комфортное соотношение коммерческих площадей и свободной зоны.
- Внутреннее радио с возможностью размещения рекламных роликов арендаторов.

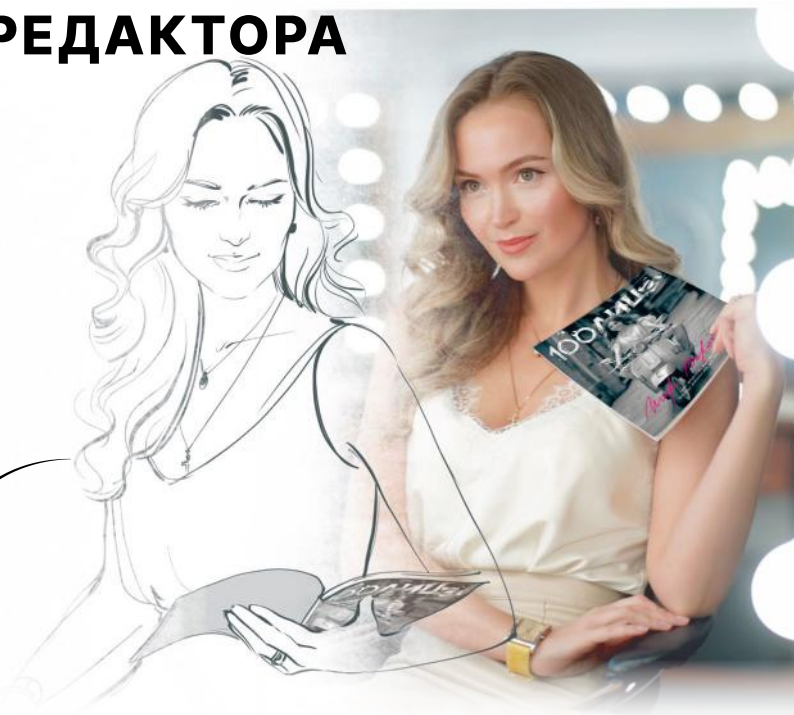
ПРЕИМУЩЕСТВА ЛОКАЦИИ

ТРК Черемушки расположен на перекрестке проспекта Строителей и улицы Университетской в густонаселенном Октябрьском районе. В районе застройки несколько жилых комплексов, главный ВУЗ региона, места массового отдыха, одна из главных транспортных артерий города - улица Мира. Строительство ведется на территории бывшего городского рынка, который пользовался большой популярностью у жителей.

(4922) 77-34-07 | ЧЕРЕМУШКИ33.РФ

С ЛОВО РЕДАКТОРА

Время лечит,
Время знает –
Панацеи не бывает...
Но врачует наши раны
Кто-то данный...»



Лето 2020...

Каким мы запомним его?

Чем мы его ЗАПОЛНИМ?

Кем?

Хочется верить, что каждому
вернётся то, без чего он особен-
но скучал весной.

Бизнес обретёт тех, для кого
создавался. Люди обретут
друг друга, особенно тех, с кем
развели по разным углам теку-
щие события. А нам вернуться
тренды, темы, гости, живые
интервью, много личного
общения с теми, о ком интерес-
но прочесть, на кого хочется
смотреть. А главное, не будет
потерь: физических, финансо-
вых, фактических!

Ближайшие выпуски мы со-

бирали в прямом смысле этого
слова дистанционно.

Но именно это помогло нам вы-
йти за пределы городов и стран
и понять, как общие цели нас
сближают. Если не географи-
чески, так эмоционально! Весь
мир сегодня говорит на одном
языке – языке надежды.

И абсолютно точно одно – в
любой непонятной ситуации де-
лай то, что любишь, и настанет
Новый день!

В июньском номере... Искус-
ство фотографии без цензуры
и без границ демонстрирует
владимирский фотограф
Игорь Воробей, который год
за годом приобретает мировое
имя. Красок первому летнему
выпуску добавляет иллюстра-
тор Татьяна Маклашина. Наши

постоянные авторы и резиденты
Алёна Смоляк, Анна Лучкова,
Максим Рыбаков, Светлана
Львова, Елена Солонец не
перестают лечить, творить, го-
товить, делать снимки и писать
материалы.

Редакция журнала «100ЛИЦа»
трудится в широком смысле и в
полном составе!

Пусть и у вас будет дело по
душе и по плечу.

Да ЗДРАВствует ЛЕТО 2020!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ТАТЬЯНА КАБИНА
@mila_visochanskaya

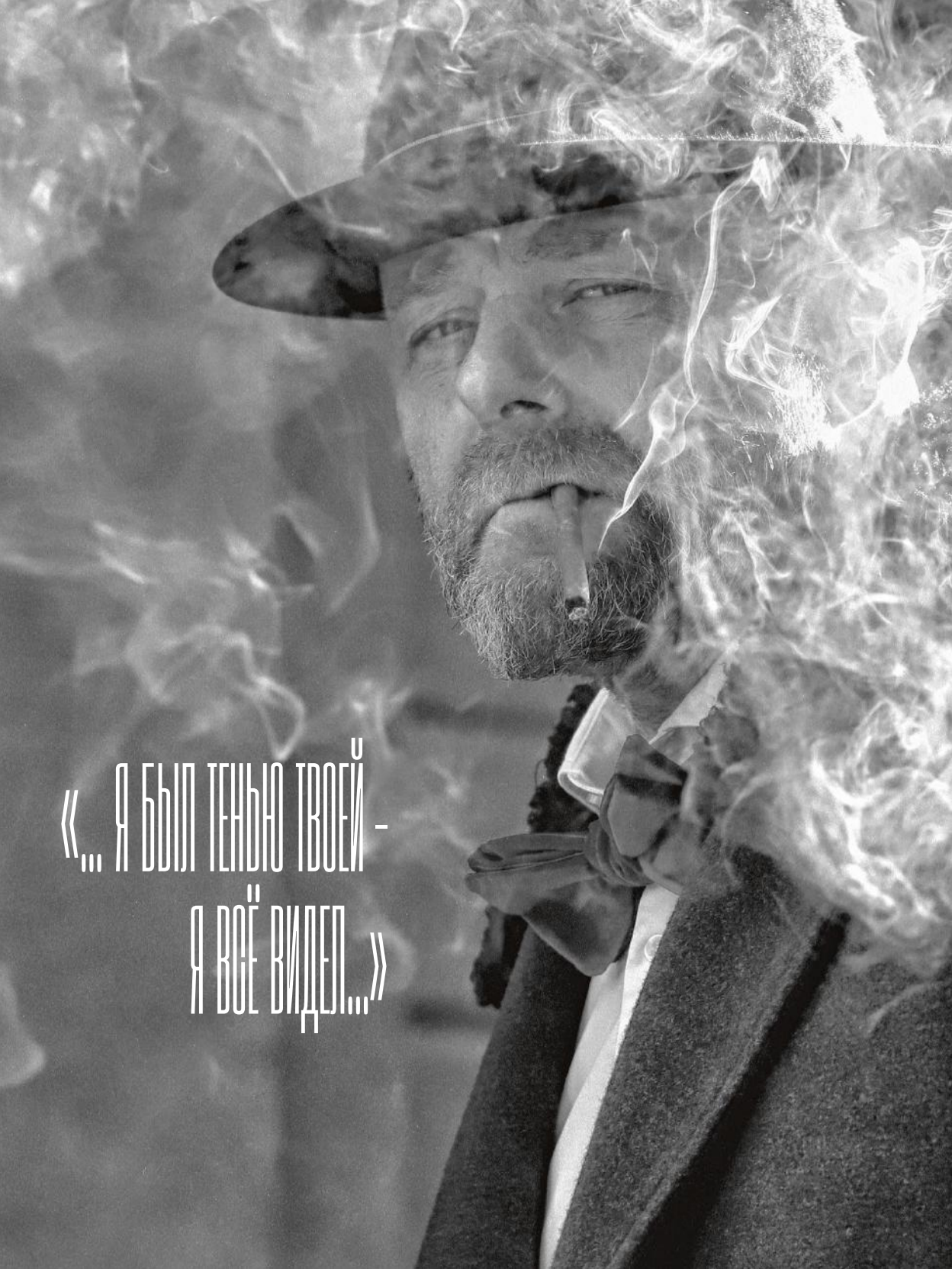
ФОТО: АННА ЛУЧКОВА
@anna_luchkova

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ТАТЬЯНА МАКЛАШИНА
@tanyamaklashina

#пищадляума #десертдляглаз
@100lica_magazine

Карта дистрибуции
журнала «100ЛИЦа»





«... Я БЫЛ ТЕНЬЮ ТВОЕЮ -
Я ВСЁ ВИДЕЛ...»

ИГОРЬ ВОРОБЕЙ

Фото из альбома
«City of Woman»

Стихи
ИГОРЯ ВОРОБЬЯ

В 2008 ГОДУ ГОРОД
ПОТЯСАЛА СВЕТСКАЯ
НОВОСТЬ О ВНЕЗАПНОМ
ПЕРЕЕЗДЕ УНИКАЛЬНОГО В
СВОЁМ ПРОГРЕССИВНОМ
ВИДЕНИИ ФОТОГРАФА
ИГОРЯ ВОРОБЬЯ В СТОЛИЦУ
КАТАЛОНИИ – БАРСЕЛОНУ.
ЖИТЬ И ТВОРИТЬ НА
ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ!
ЧТО ПРЕДШЕСТВОВАЛО
ЭТОМУ СОБЫТИЮ ЗАДОЛГО
ДО СМЕЛОГО РЕШЕНИЯ И
ЧТО УЖЕ БОЛЬШЕ 10 ЛЕТ
ПРОИСХОДИТ В ЖИЗНИ
АВТОРА НАШЕЙ ПЕРВОЙ
ЛЕТНЕЙ ОБЛОЖКИ,
ЧИТАЙТЕ ЗДЕСЬ...

О ЖИЗНЕННОМ И
ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ,
О РАСШИРЕНИИ
ГЕОГРАФИИ,
О ЗВЕЗДАХ НЕ С НЕБЕС,
О НАСУЩНОМ

Я РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ
ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО И
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПРИВЫК
С ДЕТСТВА. С 5 до 10 лет я жил во
Франкфурте-на-Одре. Европейская
красота, изящество, эстетика
впитались в мою кровь.



... Я пытаюсь писать
причѐсано,
Но не верю в любовь
рифмованную.
Просто в сердце страсть
не отѐсана,
Да и в жилах кровь
нефильтрованная...

Я был смышлѐным мальчиком, уже
в 4 года умел читать и писать, в 5
лет придумал свой первый роман
«Про ушастика и глазастика». В это
же время родились первые рифмы.
Они были очень примитивными.
Мы играли в «Казаки-разбойники»
в городке, и я был по уши влюблѐн
в четырнадцатилетнюю девочку...
Помню, как посреди ночи проснулся
и посвятил ей первые строки:
«Я тебя люблю и тебя ловлю...».
Это было какое-то откровение, и
я обессиленный упал на постель.
Проснувшись утром, увидел свой

листок, где рукой мамы было допи-
сано: «Завтрак в холодильнике». С
этого началось моѐ стихосложение.
Это было желание, крик души, но я
писал в стол. Получается, что уже с
детства я старался найти примене-
ние своим творческим способностям,
своей эмоциональной натуре.

Позже, когда мне было лет в 16 и мы
уже жили в Волгограде, я учился в
«Университете молодого Ленинца»
при одноимѐнной газете, где стал
членом союза журналистов. Можно
сказать, я всю жизнь был связан с
журналистикой, беллетристикой,
поэзией. Писал и в армии. Причѐм,
находясь на службе, поступил на
филфак и учился там в «самоволь-
ке», сбегал на сессии. Но в итоге
бросил учебу, понял, что не даѐт
мне университет того, чего я хотел –
практической реализации.

Я благодарен вузу за то, что он
познакомил меня с молодым Мая-
ковским, за то, что подарил мне сим-
болистов, там я начал разбираться
в классике. Но так сложилось, что
по жизни я фактический неуч. Как
Аркадий Гайдар писал: «Для меня
школой стала сама жизнь». Вот так
случилось и со мной.

КОГДА Я ПЕРЕЕХАЛ ВО
ВЛАДИМИР, СТАЛ ЗАНИМАТЬСЯ
ШОУ-БИЗНЕСОМ, РЕКЛАМОЙ,
писал как журналист в «Московский
Комсомолец», «Аргументы и Факты»,
в газете «Антенна» вѐл рубрику,
посвященную досугу и так далее.
Сам для себя фотографировал.
Один мой дедушка был фотографом
в газете «Гудок» в Москве, а
другой дедушка, по материнской
линии, был художником и тоже
увлекался фотографией. Поэтому
мы порой вместе фотографировали
и потом печатали фотки. Этот путь
привел меня на «Европу+», где



*Не брани меня
Неумелого.
Угости горбушкой
Белою...
Приласкай! Согрей!
Сказку сказывай!
Ну, а если я...
... Не отказывай!*

я запустил знаменитый конкурс «Мисс Европа+». Всё лето мы проводили кастинги. Владимир Федин фотографировал первый сезон, я всё это публиковал в региональных СМИ и уже в день рождения радиостанции состоялся финал конкурса. Так я, можно сказать, пришел к фотографии. К этому времени у меня уже вышло три сборника стихов: «Зима 98», «Белым по белому. Тебе о тебе» и «Странник» (из неё взяты все рифмы к нашей публикации. – Прим. ред.). Предисловие писала Лариса Рубальская, с которой мы познакомились как раз на радио, где я состоял в группе организации концертов.

НО ФОТОГРАФИЯ МАНИЛА МЕНЯ ВСЁ БОЛЬШЕ. Второй и третий конкурсы я снимал уже сам! У меня появилась первая студия в

«Чародейке», но довольно быстро я переехал в ДК «Точмаш» (ныне «Арт-дворец»), где Сергей Иванович Зотов предоставил мне помещение совершенно бесплатно, за что ему огромное спасибо.

Что касается литературного творчества, то как только у меня начало что-то получаться в фотографии, я сразу же забросил стихи. Вся моя сублимация, весь мой творческий потенциал начал реализовываться через объектив. Так происходит и до сих пор. Редкие строки становятся разве что эпиграфом к публикациям. Но я не отказываюсь от других увлечений. Рисую, даже маслом. Обычно дарю свои картины. Но основа основ для меня – художественная фотография.

КОГДА Я СОБИРАЛСЯ ПЕРЕЕХАТЬ ИЗ ВЛАДИМИРА КУДА-НИБУДЬ, мне хотелось в первую очередь к морю! Я представлял себе такую уютную старость: кресло-качалка, трубка, пёс лабрадор у ног, тёплый плед и бесконечно синяя даль... Ну, и две молоденькие афроамериканки с опахалами (смеётся). Но так сложилось, что я к этому времени не был даже на русском юге, не видел и Черного моря. В детстве я только по пионерским лагерям околачивался в Волгоградской области. Но это тоже город у большой воды.

Первое направление для рассмотрения на переезд была Болгария, там было возможно остановиться и жить какое-то время в квартире подруги нашей семьи. Адаптированность русского и болгарского языков, а также близость наших народов и знание русского многими жителями страны вселяли в меня уверенность в этой затее, поэтому на повестке дня была Варна (Чёрное море, Европа!). Я

завершал пару проектов здесь и заранее выбрал дату – 3 ДЕКАБРЯ! Я должен был представить на финальном мероприятии два календаря: один – свадебной моды, другой с более чувственными, даже эротическими фото, а ещё организовать две выставки и собрать всех, кто хотел меня проводить. Я жил в собственном доме и мне повезло очень удачно его продать. Брал его за 700 тысяч



*... Лишь
Печали намёк
Невзначай
Промелькнёт
И
Забудешь
Ты
Дрожь
Этой страсти
После
Зыбкого,
Легкого, как ветерок,
Обречённого
Светлого
Счастья...*

рублей (на то время), а продал за 1 400 000. Причём продолжал некоторое время жить в проданном доме, пока новые владельцы делали там ремонт, начиная с пристройки, которая была для меня домашней студией. Продал и авто. Когда избавился от всего материального, поменял стационарный компьютер на ноутбук, купил чемодан и новую камеру Canon 5D, стал готовиться к проекту, снимал на улице первые фото (почти 12 лет я занимался только студийной фотографией). Мне хотелось большего, перспектив: например, снять Шакиру для обложки VOGUE! Но я не мог это чисто технически сделать во Владимире. Нужно было ехать, расти. Очень не хотелось ехать в Москву, честно говоря. Хотя папа и братья живут там, я неуютно чувствую себя в этом мегаполисе. А Владимир слишком маленьким казался. Мне хотелось найти город «по себе».

ТОГДА НЕ БЫЛО СТОЛЬКО ИНФОРМАЦИИ: Инстаграма, блогеров, советов как лучше переехать и куда. Моё финальное путешествие по России в родной Волгоград и самый, на мой взгляд, красивый город России Санкт Петербург подарили мне встречу в купе с двумя женщинами, которые жили в Испании. Приехав туда как туристки, можно сказать, затерялись. Прожив три года, получили вид на жительство. Они и рассказали про систему легализации при условии, что ты хочешь жить и работать, а не бездельничать.

Я решил, что поеду всё-таки в Испанию. Её архитектура меня завораживала. Барселона – это испанский Питер, культурная столица. Моя путевка называлась



*В Майами домик,
Шубка от «Версаче»,
Бордовый «Кадиллак» –
Твои мечты.
С моими же мечтами
Всё иначе –
Я пью вино...
... И у меня есть ты...*

«Уикенд в Барселоне», это были всего лишь три ночи. У меня был билет в рамках тура, в том числе и в обратную сторону, но я знал, что им не воспользуюсь.

«НАЖМИ НА КНОПКУ – ПОЛУЧИШЬ РЕЗУЛЬТАТ».

3 декабря в четыре утра меня провожали больше 2000 человек! Приехала группа «Технология», мои друзья, я всегда их фотографировал. И под аплодисменты провожающих я отправился в аэропорт. Так я оказался в Барселоне и вдруг осознал, что никому я тут не нужен. Я русский, не знаю языка, а через какое-то время у меня даже украли фотоаппарат.

В общем, я прошел большой и непростой путь, живу здесь уже больше 10 лет. Мне очень нравится, ни разу не пожалел. Сейчас веду свой

блог @fotovorobey, в котором есть рубрика «Как я переехал в Испанию», где подробно рассказываю про все смешные и не очень ситуации. Мне было непросто, я был один, передо мной была огромная, полная новизны и неожиданности, жизнь.

СЕЙЧАС Я ЖИВУ В 300 МЕТРАХ ОТ МОРЯ И ПОНИМАЮ –

ЭТО МОЁ! В самом центре Барселоны, в районе Barrio Vorn, наслаждаюсь каждый день. Моя творческая энергия, мне кажется, зашкаливает. На днях я презентовал свой первый фотографический альбом! До этого были отдельные съёмки, выставки, я издавал здесь свой журнал. И вот мой первый, действительно взрослый проект, City of Woman («Город женщин»). Моё видение Барселоны в чувственных лицах и обнажённых телах в экстерьерах старого города. Я объединил две своих страсти в одном проекте: женская красота и обаяние этого величественного мегаполиса. Книгу уже можно заказать в печатном виде и в PDF-формате за символическую стоимость (кстати, часть работ иллюстрируют это интервью).

Здесь я встретил и свою настоящую любовь – Светлану. Её фото также украшает страницы сборника.

Сейчас занят двумя новыми творческими проектами. Активно снимаю несмотря на карантин. Тайком на улицах города. Стихов не пишу, но иногда цитирую себя раннего, и очень интересно, что строки, написанные тогда, идут настолько в унисон с моей сегодняшней жизнью!

ИМЕННО ВЫХОД ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА И СМЕЛЫЙ ШАГ – ЭТО ЛУЧШЕЕ ИЗ МОИХ РЕШЕНИЙ. Советую всем, кто читает это

интервью, не бояться: «дорогу осилит идущий». Мне хватило терпения, безрассудства и духа выживания, чтобы вот так всё получилось. Сейчас местные жители считают меня одним из лучших фотографов. Я представляю сектор Fine-art фотография. Знаком со многими коллегами, даю уроки. Меня приглашают как фотографа на мастер-классы в Германию, соседнюю Францию, Италию.

Путешествуем с супругой. Были и в России после десятилетнего перерыва.

Владимир вспоминаю с теплотой в сердце: он подарил мне первое вдохновение, отсюда родом почти все мои девочки-музы. Я буду рад организовывать фотосессию в Барселоне всем желающим! Приглашаю к участию в моих творческих проектах.

Конечно, желаю скорейшего разрешения сегодняшней ситуации с проблемой коронавируса. Верю, к нам вернётся прекрасное время, когда, сев на самолет, мы сможем оказаться в любой точке планеты. Пусть так и будет!

ЧТО КАСАЕТСЯ ВАШЕГО ВОПРОСА О МОИХ ЭКСКУРСИЯХ СО ЗВЁЗДНЫМИ ГОСТЯМИ, я этим не кичусь. Это не маркетинговый ход или принципиальное решение – так сложилось исторически. Моими первыми гостями были люди, которых я сначала не узнавал, не видел их в театре или кино, и мне уже супруга потом говорила, с кем на самом деле я гулял. Для меня нет разницы, кому показывать город: заводчанам из-под Кирова или суперзвезде Ольге Бузовой, с которой у нас потом сложились очень гармоничные дружеские отношения.

Еще были Ольга Медынич с мамой, позже она вернулась с мужем и ребёнком. Юлия Меншова, Андрей Большаков (ведущий программы «Орел и решка»), Ольга Кузьмина (актриса сериала «Кухня»), певица Нюша, Ида Галич и другие... Истории общения с известными людьми для меня столь же ценны, как и истории других людей, которые приглашают меня на прогулку в качестве гида. Ко мне прилетали

как персоны на собственных само-летах, так и самые простые туристы. Причём никто не подавал вида и не кичился своей значимостью. Поэтому я не звёздный гид, я просто гид по Барселоне.

Равно как и работа с известными моделями и обычными, с точки зрения популярности, девушками для меня одинаково ценна в художественном плане.

О НАСУЩНОМ... С 25 МАЯ БАРСЕЛОНА ВСТУПИЛА В ФАЗУ 1. Это значит, что открыли летние террасы, можно гулять, когда и где хочешь, находиться на пляже, но не группами – за этим ещё следят! Люди вырвались из каменных джунглей и чувствуют себя по-летнему, наслаждаются жизнью. Единственное ограничение – это при нахождении в местах общественного скопления людей нужно носить маску, чтобы никого не напрягать. Абсолютно адекватные меры. В июне Барселона уже должна перейти в фазу 2, а это уже возможность жить и работать в посткарантинном режиме. Вообще же ждем третью фазу, которая вернёт нас в привычный режим. Как заявил наш премьер-министр Педро Санчес, с 1 июля Испания официально откроет границы для иностранного туризма. Останется дождаться, когда Россия откроет границы для отдыха россиян за рубежом. Так что вместе с вами держу кулачки и надеюсь на лучшее! 🇺🇸



... Я гнал мечты
О том,
Что не увидел...
...
В последний раз
Я знал
Ты снилась мне...



Из Италии с любовью...

События 2020 своими глазами и
своими словами

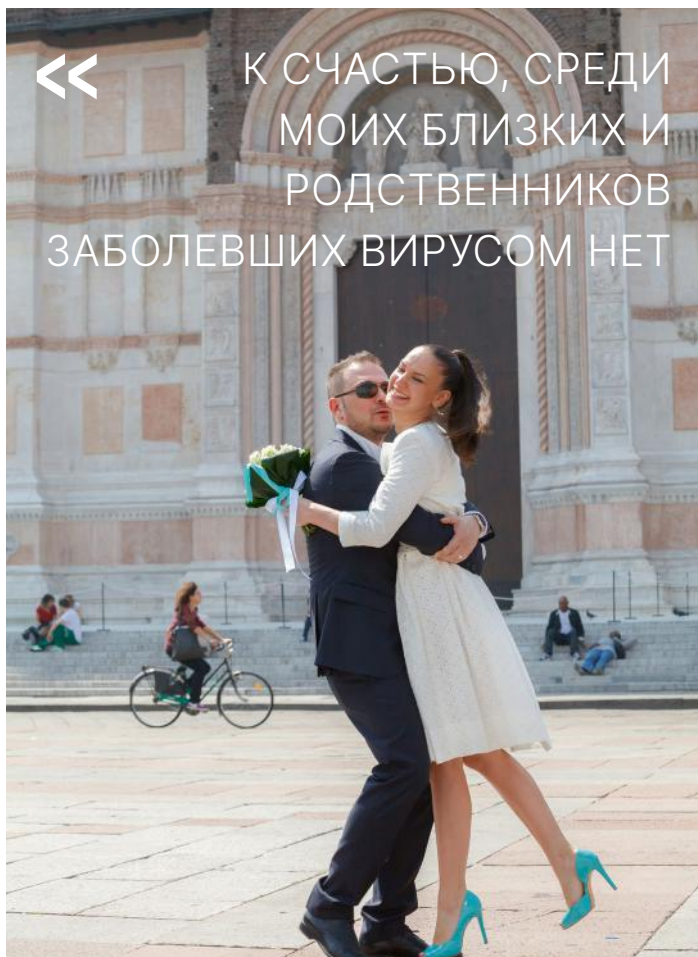


Фото из личного архива
Альбины Насибуллиной

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ВСПЫХНУВШИЕ ЧУВСТВА МЕЖДУ ГОРЯЧИМ ИТАЛЬЯНЦЕМ РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ ПОСЛУЖИЛИ СОЗДАНИЮ ПРОЧНОГО СОЮЗА И УНЕСЛИ ВЛЮБЛЕННЫХ НА КРЫЛЬЯХ БОИНГА В САМОЕ СЕРДЦЕ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО ГОСУДАРСТВА. СЕМЬЯ, МУЖ, ДОЧЬ, РАБОТА, ВСТРЕЧИ С НОВЫМИ РОДНЫМИ, ДРУЗЬЯ... ПРИЯТНОЕ, ПРИВЫЧНОЕ И ЗАКОНОМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ЕСЛИ БЫ НЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕРЕЗВЫЧАЙНОЕ... КАК НАША ЗЕМЛЯЧКА АЛЬБИНА НАСИБУЛЛИНА ВСТРЕТИЛА ЭТОТ ГОД В СТРАНЕ С КРИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ ПО РАЗВИТИЮ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ, ЧИТАЙТЕ В НАШЕМ ДИСТАНЦИОННОМ ИНТЕРВЬЮ.

– Альбина, расскажи, пожалуйста, как и где тебя настигла новость, что Италия оказалась на пике заболеваемости коронавирусом, и теперь всех, кому повезло не встретиться с чумой 2020, ждёт самоизоляция?

– События в Италии разворачивались стремительно и неоднозначно. В конце января правительство подписало указ о чрезвычайном положении в стране. Однако в это же время ключевые политики игнорировали предостережения и призывали всех относиться к вирусу как к очередной вспышке гриппа или простуды. Естественно, все мы продолжали жить обычной жизнью, в то время как вирус бешеными темпами распространялся по стране. Затем на карте Италии появились красные зоны (где наибольшее количество заболевших с осложнениями), транспортное сообщение перестало быть регулярным, появились новые законы и правила поведения в общественных местах... Уже в конце февраля все детские сады, школы и университеты были закрыты. Мне пришлось срочно вызывать няню для ребёнка, так как работу никто не отменял. Но уже в марте наступил день X, когда большинство компаний и организаций закрылись на карантин в один день. Количество заболевших, а самое главное количество смертельных случаев, стало катастрофическим. Я ушла с работы в четверг, а в пятницу, 13 марта, мы уже закрылись дома на карантин. Кто бы мне сказал тогда, что моя изоляция закончится только через 2 месяца!



К СЧАСТЬЮ, СРЕДИ
МОИХ БЛИЗКИХ И
РОДСТВЕННИКОВ
ЗАБОЛЕВШИХ ВИРУСОМ НЕТ

– Как это отразилось на жизни твоей семьи? Коснулось ли кого-то из знакомых?

– К счастью, среди моих близких и родственников заболевших вирусом нет... По крайней мере, выраженных симптомов в этот период ни у кого не было. Но кто знает, болезнь может протекать и бессимптомно. Именно поэтому так важно изолироваться и не подвергать риску других людей. Когда знакомый тебе человек пишет в соцсетях о смерти своей мамы от covid-19, начинаешь серьёзно

относиться к правилам в период карантина. Мне очень жаль, но такая трагедия случилась с моей знакомой из Милана. И это страшно.

– Как отнеслись жители страны и твоё окружение?

– Итальянцы — народ противоречивый... Конечно, есть люди, которые отнеслись серьёзно и начали самоизолировать, носить маски и держать дистанцию на улице. В то же время интернет пестрил видео гуляющей молодёжи в Мила-

не в период пика пандемии, пробками на выезде из Рима в направлении моря (в Италии уже пляжные сезон), улочки Неаполя с толпами людей без масок и т. д.

Однако общение у итальянцев в крови, а потому даже те, кто закрылся дома, умудрялись организовать аперитивы через балкон с соседями, дискотеки на крышах и музыкальные флешмобы из окон. В общем, в Италии не скучно даже в период пандемии.

– Есть ли разница в режимных мерах и общем настроении людей в столицах и пригородах? Территориально ты живешь в центре страны, а как это далеко от эпицентра событий?

– Италия всегда по умолчанию делилась на две части: юг и север. Это касается культуры,

доходов, кухни и даже языка (диалекты). Теперь, когда пандемия охватила в большинстве своём СЕВЕР (Милан, Бергамо, т. д.), южные регионы стали ещё более нетерпимы к северянам и равнодушны к правилам карантина. Несмотря на то, что на юге карантинные меры практически игнорировались, количество заболевших там значительно меньше, чем на севере.

Я живу, можно сказать, в самом центре Италии. Мой регион Эмилия-Романья всегда полон туристов и студентов, потому заболевших здесь было более 27 тыс. (4 тыс. из них умерло от вируса). Цифры печальны, но в соседней Ломбардии они катастрофичны: более 85 тысяч заболевших и более 15 тысяч скончавшихся. Пока не понятно, что именно произошло

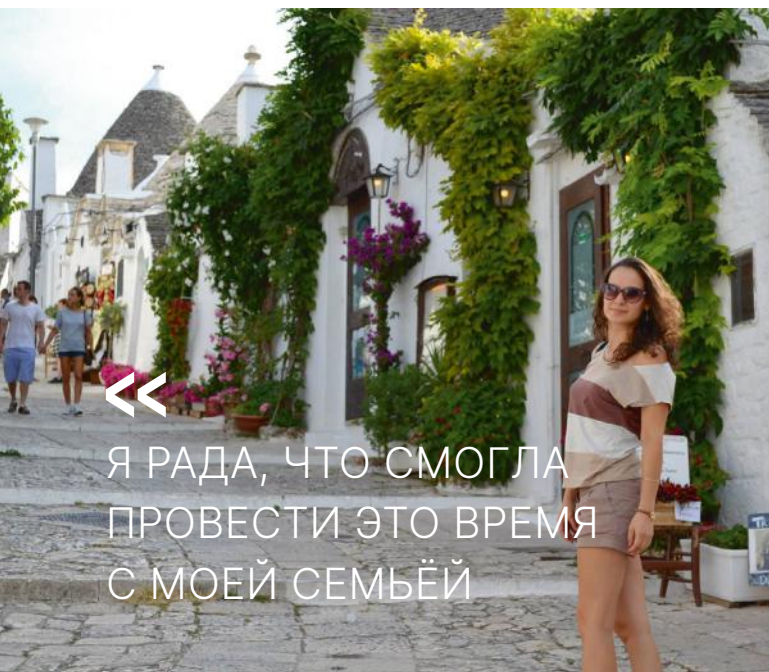


в этом регионе и почему там так много жертв.

– Как складывалась твоя самоизоляция?

– Мои два месяца пролетели быстро, а главное продуктивно! Муж продолжал работать из дома, а моя дочь-тоддлер не давала мне скучать. Мы вместе готовили, много играли, наконец-то убрались в шкафах (хоть с дочкой это не быстро, но весело), перекрасили стены в доме, смотрели мультфильмы, читали книги, много рисовали и танцевали. Мне очень повезло, что в квартире есть большая терраса, где мы проводили часть времени. Всё-таки детям нужен воздух, и я с трудом представляю, как можно изолироваться с ребёнком в четырёх стенах. Но есть и такие герои среди моих знакомых, их немало!

Современные технологии позволяли нам, не выходя из дома, покупать продукты, игрушки, маски и даже заказывать пиццу и суши на дом! А ещё я умудрилась пройти онлайн-обучение по повышению квалификации.



« Я РАДА, ЧТО СМОГЛА
ПРОВЕСТИ ЭТО ВРЕМЯ
С МОЕЙ СЕМЬЁЙ

Без режима карантина мне бы вряд ли это удалось.

Я не смотрела телевизор и новости, но следила за статистикой и ждала тот день, когда количество заболевших начнёт уменьшаться. И вот он наступил!

– Новые реалии, выводы, коррективы в твоей жизни в связи с ситуацией?

– Вывод: ко всему можно адаптироваться и из любой ситуации извлечь пользу! Конечно, хочется отметить, чуть больше года назад я была в декрете, потому режим изоляции для меня совсем не нов. Уверена, мамы, которые живут далеко от родственников и чьи мужья часто в командировках, меня поймут. С маленьким ребенком, особенно когда он болеет, часто приходится закрываться в четырёх стенах на карантин, а потому такой навык мной уже освоен. А вот работа из дома, или SMART WORKING, как её здесь называют, – это то, с чем многим пришлось столкнуться в первый раз. Конечно, в Италии люди настроены очень скептически к такому формату, но я уверена, что за этим будущее, и его стоит и дальше развивать.

– Как сегодня обстоят дела в Италии?

– Сейчас ситуация в Италии стабильна, количество заболевших с каждым днём уменьшается, страна постепенно выходит из карантина. Программа прописана вплоть до конца года, и включает в себя несколько фаз. В середине мая наступила третья фаза: все организации



работают в нормальном режиме, можно гулять и свободно перемещаться внутри региона, обязательно ношение маски и соблюдение дистанции. Сады и школы откроются лишь в сентябре, а кинотеатры, концерты и клубы смогут открыть свои двери лишь к декабрю. Конечно, туризм, рестораны и вообще вся сфера услуг находится в кризисе, хоть государство и оказывает им всевозможную поддержку, но этого мало.

Думаю, пандемия поменяла многое не только в наших карманах, привычках, но и в головах. Кто-то ждёт с нетерпением встреч с друзьями, возможности просто гулять по городу и радоваться мелочам (кофе в кафе, овощи с рынка, мороженое из уличного киоска), а кто-то наоборот стал ценить тишину и время наедине с собой.

Я рада, что смогла провести это время с моей семьёй и уверена, что оно не прошло зря. Надеюсь, у вас тоже!

– У нас в новостях часто показывали фрагменты, как итальянцы встречали помощь, прибывшую из России, как меняли флаги Евросоюза на российские возле своих домов, как потеплело отношение простых жителей и даже властей к русским. Так ли это изнутри? Твоими глазами...

– Конечно, у нас в новостях ничего про такое народное панибратство не рассказывают и не показывают. Да, были новости про помощь от России и Кубы, но это, скорее, с политическим подтекстом, а не с гуманистическим. Вообще итальянцы всегда горели особой любовью к России и русским. И я думаю, это взаимно и надолго!



In English, please

Ещё одно независимое мнение
о пандемии в Европе

БЕСЕДА С АННОЙ БЕССАРАБОВОЙ СКОРЕЕ ПОХОЖА НА ХОРОШИЙ РЕПОРТАЖ, ПОДКРЕПЛЕННЫЙ ФОТО КЛАССИЧЕСКОЙ БРИТАНСКОЙ САМОИЗОЛЯЦИИ. НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ АНЯ – НАША КОЛЛЕГА. ОНА ПЕРЕЕХАЛА С СЕМЬЕЙ В АНГЛИЮ ЧУТЬ БОЛЕЕ 4 ЛЕТ НАЗАД И ТАК ЖЕ, КАК И ОСТАЛЬНЫЕ ЖИТЕЛИ, ПОСТИГЛА ОЩУТИМЫЕ ПРЕЛЕСТИ И НАВАЛИВШИЕСЯ НЕВЗГОДЫ ПРОИСХОДЯЩЕГО... О ТОМ, ЧТО ОЧЕВИДНО ВСЕМ, И ТОМ, ЧТО ЗАМЕТНО ТОЛЬКО ЕЙ, СТАНЕТ ПОНЯТНО ИЗ ОТВЕТОВ НА ПРИВЫЧНЫЕ ДЛЯ ГЕРОЕВ ИЮньСКИХ РУБРИК ВОПРОСЫ.

– Расскажи, как все начиналось у вас?

– Впервые о серьёзности вируса и о последствиях на уровне страны я услышала от друзей из Испании, которые практически потребовали от нас самоизоляции задолго до властей Великобритании. Я читала новости, общалась с итальянскими друзьями и была осведомлена о ситуации в Италии. Но, как и многое другие, не могла решиться на карди-

достаточно долго не признавало факта пандемии, соответственно, меры были приняты намного позднее и более мягкие, чем в большинстве европейских стран. Запрета на выход из дома не было, были ограничения на прогулки или занятия спортом, передвигаться можно было только в случае крайней необходимости и на работу, если её невозможно выполнять удаленно. Единственное, некоторые курорты были закрыты на въезд. Что касается публич-

ство поддерживает тех, кто был занят в определённых секторах, и определенные категории бизнеса, но всё это краткосрочные меры, чтобы остаться на плаву. А в целом, как и везде, спасение утопающих – дело рук утопающих. Особенно это заметно сейчас, когда видно, что точка невозврата пройдена: волна банкротств предстоит в самое ближайшее время.

Читателям может быть интересно, что правительство страны расселило и обеспечило крыши над головой всех бездомных.

– Реакция жителей страны?

– Большинство англичан дисциплинированные: исправно выдерживают дистанцию, пропускают вперёд на узких дорогах и так далее. СМИ публикуют ужасающие фото с пляжей. Как мне кажется, это 1 % населения или просто нам повезло жить среди осознанного сообщества. В магазинах, аптеках вход строго лимитирован в зависимости от размера помещения, очереди растягиваются снаружи. Где-то ответственные владельцы бизнесов даже разместили точки на расстоянии 2-х метров. Великобритания имеет одно из наивысших показателей проникновения интернет-торговли, поэтому машины доставки составляют основную категорию транспорта на дорогах.

Как и по всему миру, наибольший удар пришелся по сотрудникам здравоохранения. Здесь к ним относятся с большим уважением и почтением. Многие работающие бизнесы, благотворительные организации и



АНГЛИЧАНЕ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ НА ПРИРОДЕ

нальные меры. Пообщавшись с моими испанскими друзьями, я поняла, что это необходимо, так как Англия – это хаб, десятки тысяч людей ежедневно прилетают сюда со всего света.

– Каково развитие ситуации: риски, потери и централизованная реакция властей?

– Ситуация меняется каждую неделю, всё идет в направлении ослабления. Изначально правительство Великобритании

ных мест, первыми закрыли места общественного питания, затем парки. В первые пару недель были трудности с закупкой продуктов и хозяйств. Сейчас всё гладко, мы пользуемся онлайн-сервисами и не посещаем публичные места. Большинство людей имеет возможность работать из дома, соответственно, общественный транспорт практически пустой. К сожалению, многие лишились работы. Конечно, государ-



МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ, ЧТО ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТЬ ВМЕСТЕ

простые люди стараются поддерживать сотрудников ключевых профессий. Так, многие супермаркеты выделили большинство слотов онлайн-продаж для медработников, полицейских, пожарных и прочих ключевых для сообщества профессий. Ещё, например, они обслуживаются вне очереди; люди и организации собирают помощь в виде кремов для рук для работников, которые постоянно контактируют с антибактериальными моющими средствами; некоторые рестораны и кафе в

качестве помощи готовят обеды для медработников.

В Великобритании очень много благотворительных фондов, которые поддерживают различные категории людей. Наиболее заметные сейчас – это йоды, которые предоставляют еду нуждающимся.

Многие услуги перешли в онлайн-режим. Например, даже визит к терапевту сначала проводится по телефону, а уже потом, если есть необходимость, посещается врач.

– Как проходит самоизоляция англичан?

– Только первые 4-5 недель действительно было заметно, что люди серьёзно относятся к пандемии и сидят по домам. Чем лучше и солнечнее погода, тем больше прохожих можно встретить на улице и автомобилей на дорогах.

Англичане очень любят длительные прогулки на природе. И, конечно, даже на карантине этого у них не отнять.

В Лондоне и прочих крупных городах, разумеется, меры жестче, то есть чем больше скопление людей, тем больше стражников правопорядка можно встретить. Полицейским даже приходилось разгонять загравших в парках. В провинции, как в нашем случае, лишь иногда можно встретить полицейский патруль.

– Усугубила ли ситуацию новость о заражении первых лиц государства?

– Я думаю, что многие задумались более серьёзно о правильности соблюдения социальной дистанции и личной гигиены. Если даже ключевым лицам страны не удалось избежать заражения, то и простым людям стоит задуматься.

– Расскажи об изменениях в жизни вашей семьи.

– Не могу жаловаться. Моя семья имеет привилегированное положение, так как мы проживаем в деревне. Плотность населения здесь низкая, через местность пролегает множество знаменитых английских пеше-



ходных маршрутов для прогулок. Мы очень рады, что имеем возможность больше времени проводить вместе. Всё чаще мы стали созваниваться с друзьями, а видеозвонки с близкими со всего мира теперь практически еженедельное упражнение. У нас ушло около двух недель, чтобы наладить быт и привыкнуть к особенностям самоизоляции. Мы пересмотрели многие нецелесообразные траты и стиль жизни. Если закрыть глаза на человеческие потери, осложнения со здоровьем, всеобщий стресс, экономические негативные последствия, то наша семья приобрела исключительно положительный опыт. Но это очень грубо сказано, так как работать нужно больше, задачи труднее, не все наши родственники и друзья находят ся в стабильном положении.

Наша жизнь заключается в наших собственных руках и зависит от мелких ежедневных решений. Я понимаю, что ужесточение/ослабление мер напрямую зависит от эконо-

мической ситуации в стране и наличии мест в отделениях интенсивной помощи. То есть в ближайшие полгода, а может и больше, я не планирую возвращаться к привычному стилю жизни. И, конечно же, ты еще раз понимаешь, что ценнее здоровья, благополучия родных и близких нет ничего — всё остальное декорации.

— Как страна начинает выход из самоизоляционного периода?

— Семимильными шагами... Очевидно, что 99,99% бизнесов уже прошли точку невозврата, и даже если карантин закончится завтра, будут массовые увольнения. Но не буду сгущать краски, есть свет в тоннеле. Например, большинство ресторанов и кафе перестроились в новый формат: еда навынос. Ритейлеры выжимают онлайн-продажи по максимуму, все бизнесы пытаются избавиться от невыгодных проектов и так далее.

— Скучаешь ли ты по России и как вы поддерживаете друг друга на расстоянии?

— Конечно, скучаю по родным, друзьям и близким. Но, если честно, современные технологии, как и прежде, очень помогают.

— Есть ли разница в карантинных мерах и настроениях у родных в России и Британии?

— Отличный вопрос, я не задумывалась об этом. По моему мнению, разница состоит только в том, что в Великобритании социальная ответственность более развита среди самого населения.

Приведу пару примеров, не связанных с коронавирусом и самоизоляцией. В моей деревне есть волонтерский клуб, который в течение года высаживает новые и поддерживает существующие клумбы. Фонари утопают в корзинах с цветами. В моем регионе людям действительно важно сортировать мусор и наносить минимальный вред природе. В первые же несколько дней после наступления карантина сформировались группы волонтеров, которые и по сей день покупают продукты и выполняют мелкие поручения от пожилых людей или людей в группе риска.



P.S.

Во время пандемии коронавируса радуга стала символом поддержки людей, желающих продемонстрировать солидарность с работниками передовой. По сообщениям, эта тенденция была начата медсестрой, которая хотела создать «знак надежды» для пациентов и персонала в больницах страны. Сегодня практически на каждом окне можно увидеть рисунок радуги со словами благодарности. Мы с сыном воплотили эту идею в него.





PEUGEOT 3008

выходит на передний план

ДЛЯ НАЧАЛА ДАМ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

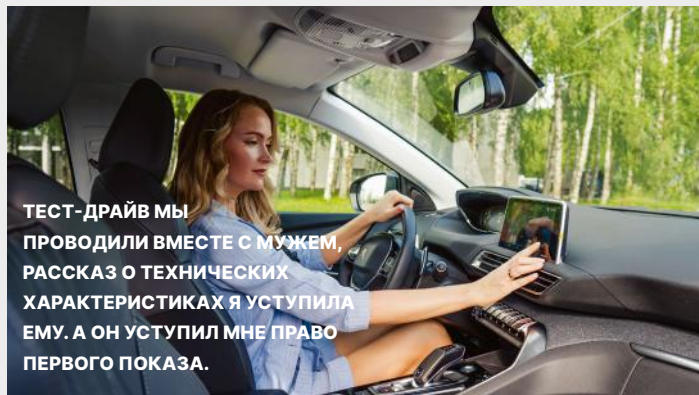
АБСОЛЮТНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФАВОРИТ СРЕДИ КРОССОВЕРОВ, «ОДНОКЛАССНИК» ПОПУЛЯРНЫХ В РОССИИ KIA SPORTAGE, NISSAN QASHQAI, MAZDA CX-5, TOYOTA RAV4 И VOLKSWAGEN TIGUAN, ПО ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ БЛИЗКИЙ К ПОСЛЕДНИМ ДВУМ. А ВОТ ПО СТИЛЮ, ОСНАЩЕНИЮ И ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПРИЯТИЮ СКОРЕЕ К LEXUS NX И RANGE ROVER EVOQUE, ЧТО НЕВОЛЬНО ОТСЫЛАЕТ К ПРЕМИАЛЬНОМУ СЕГМЕНТУ.

ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА – ЯРКО ВЫРАЖЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ДИЗАЙНА. ИНТЕРЬЕР УДИВИЛ КАЧЕСТВОМ И РАЗНООБРАЗИЕМ МАТЕРИАЛОВ. СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО БАЗОВАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ PEUGEOT 3008 ВКЛЮЧАЕТ МАССУ ОПЦИЙ, КОТОРЫЕ У БОЛЬШИНСТВА КОНКУРЕНТОВ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ПЛАТНЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ И ВЫНОСИТЬ В ОТДЕЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ. ПОЭТОМУ, ПЕРЕСАЖИВАЯСЬ В НЕГО ИЗ АВТО КЛАССОМ ВЫШЕ, ВЫ НЕ ОЩУТИТЕ ДЕФИЦИТ КОМФОРТА.

Тест-драйв проводили

Татьяна и Сергей
КАБИНЫ

фото АННА ЛУЧКОВА



**ТЕСТ-ДРАЙВ МЫ
ПРОВОДИЛИ ВМЕСТЕ С МУЖЕМ,
РАССКАЗ О ТЕХНИЧЕСКИХ
ХАРАКТЕРИСТИКАХ Я УСТУПИЛА
ЕМУ. А ОН УСТУПИЛ МНЕ ПРАВО
ПЕРВОГО ПОКАЗА.**

– Порадовала посадка... Большинство авто с хорошим дорожным просветом сулят людям небольшого роста испачкаться о пороги и делают их движения не слишком изящными. Здесь такая проблема отсутствует (девочкам на заметку). Удобная регулировка всего на свете и моментальная адаптация к управлению, что важно при эксплуатации двумя или более водителями.

Внешняя компактность этой модели, ее манёвренность, чуткость руля и система парковки

позволяют занять даже самое ограниченное пространство для стоянки. При желании машина паркуется сама! В то же время отмечу удобство расположения в салоне пассажиров с ростом 180 и выше и вместительный, по сравнению со всеми аналогами, багажник. Он имеет возможность увеличиваться в объёме за счёт регулировки высоты пола. Здесь с легкостью помещаются двое взрослых (как на фото) или, что практичнее, все четыре колеса для замены резины в межсезонье.

Я же начала примерять «пальто по себе»: стильная, можно даже сказать, имиджевая. Эргономична – я смогла дотянуться до всего, что мне необходимо во время нахождения на водительском кресле (будучи пристегнутой): приборная панель, бардачок, все кнопки и рычаги, дисплеи, бездонный передний подлокотник и даже задний. Так меня учил выбирать авто еще мой инструктор по вождению!

Для занятых рук – бесключевой доступ и датчик открытия багажника с помощью ноги, для легкости эксплуатации – интеллектуальная

система управления и координации.

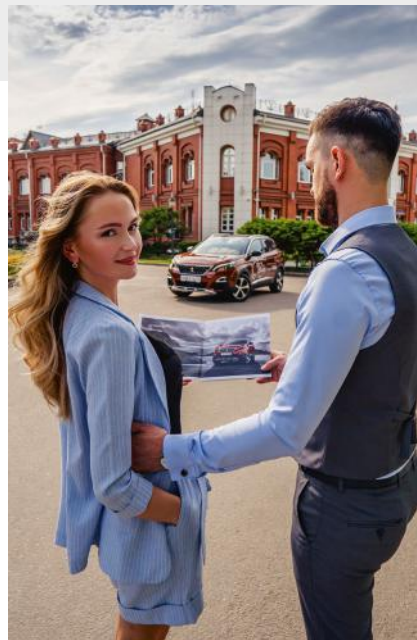
Всё для максимальной безопасности, включая бесконтактное использование гаджетов, беспроводную зарядку, тактику соблюдения дистанции, экстренное торможение и два надежных крепления для детских кресел. Ремней сзади, как и положено, три. Поэтому, если детей больше двух, то поместятся свободно. Не знаю, как вам, а мне актуально.

Эта модель подарила немало приятных ощущений и новый взгляд на выбор страны производителя. Peugeot 3008 – 100% оригинальная

Машина явно с претензией на уникальность. Отвлекаться на то, как она притягивает взгляды во время вождения, не рекомендую. Зато я смогла ощутить это в полной мере, когда мы с Сергеем поменялись ролями и я ехала следом на своем автомобиле. Peugeot 3008 мало в городе, они очень выделяются из общего потока, особенно если владелец предпочитает один из редких оттенков кузова.

Что касается целевой аудитории, в салоне нам рассказали пару историй, где машина была как подарком на совершеннолетие, так и наоборот – сознательным выбором пары пенсионного возраста, причем верной бренду много лет.

Люди чаще идут за французским авто целенаправленно. Что-то вроде «попробовав раз, ем и сейчас». В общем, машина 18+ и унисекс.



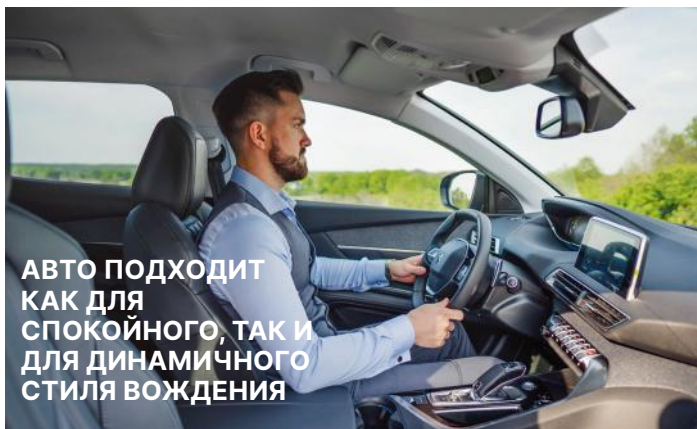
французенка! Концепция, производство, сборка – всё это осуществляется исключительно на родине **Peugeot!** Остается добавить только капельку духов.

Таков общий эмоциональный фон от первой поездки и всего уикенда владения авто.

На этом я включаю поворотник и останавливаюсь, чтобы уступить место второму водителю.

– Merci! Кстати, поворотники в стиле «бегущая строка» дают новому Peugeot классовое превосходство. **Вообще здесь много прогрессивных заявлений:**

- приборная панель а-ля компьютерная графика: яркая, большая и удобная – заменит проекцию на стекло;
- компактный руль необычной двоякоскошенной формы сам ложится в руки и весьма лёгок в управлении;
- очень быстрый обогрев салона: когда движок ещё не прогрелся и наполовину, салон уже годен для нахождения в нём. Ещё из тёплых опций: подогреваемые форсунки, и лобовое стекло;
- хороший обзор дополнен контролем слепых зон и попадания в них людей;
- плюс всё, что ранее упомянула Татьяна.



Теперь поехали...

Бензиновый двигатель объемом 1,6 демонстрирует мощность, которой хватает для маневрирования как в городе, так и на трассе (а есть ещё дизель 2,0 на автомате с крутящим моментом 3200). При этом нет задержек в реакции на педаль газа, а в завершение – небывало мягкое торможение.

Сразу стало ясно, что полный привод тут не нужен. Передняя турботяга плюс шестиступенчатый классический автомат (не робот, не вариатор, не ДСГ, если сравнивать с некоторыми «одноклассниками») – и вот вам 9 секунд до сотни!

А значит, авто подходит как для спокойного, так и для динамичного стиля вождения.



Едем дальше... Отличная шумо-изоляция вместе с качественно сделанным салоном, где нет ни единого скрипа. Машина на тесте молодая, но буду верить, что это с годами сохранится.

И ещё сколько кроется в деталях! Есть мелочи, наличие которых добавляет авто баллы вверх: автоматическое переключение света дальний/ближний и датчики дождя, контроль следования по полосе и опции для движения по пересечённой местности.

Пребывание за рулем час, два и больше без перерыва не потребовало лишних телодвижений и не вызвало усталости.

Резюмируя вышесказанное:

Peugeot 3008 определённо заслуживает внимания всех, кто задумался о новом кроссовере. Ставя в приоритет надёжность, практичность, удобство, в то же



время приветствуя оригинальность и функциональный прорыв для этого класса. Не забудьте внести эту марку и модель в чек-лист – будет полезным составить о ней собственное мнение.

Официальный дилер
Peugeot Автотракт Групп

г. Владимир, ул. Куйбышева 54А
8 4922 53 04 53
peugeot-vladimir.ru

 @peugeot_avtotrakt33

ГАЛИНА ШАРОВА:

Такое количество безудержного креатива из нас лилось, что мы не могли его остановить. И были счастливы, что наши идеи реализовывались – мы фантазировали, хулиганили и делали это с большим удовольствием.

Мы были первыми во Владимире на развлекательном ТВ, поэтому нам многое сходило с рук, ведь никто не знал шаблонов...



ОЛЬГА КУЛИКОВА:

В какой-то из прошлых жизней родился «Новый день», кстати, велением руководства! У меня была авторская программа «Такие дела», но в один прекрасный день мне предложили закрыть проект, мотивировав следующим: «Что-то Куликовой много стало, звезда прямо, не нужны нам звезды! Пусть запускает новый проект и набирает людей!» Вот так!

Придумали название, сняли очень прикольное промо, но никто не верил... Все говорили, что нас не будут смотреть, что это невозможно: малюсенькой командой закрывать ежедневно два часа эфира, темы и герои закончатся, мы выдохнемся и будем неинтересными.

И НАСТАНЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ!

ПЕРВЫЙ СОСТАВ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
О НЕЗАБВЕННОМ ВРЕМЕНИ И О ДНЕ ГРЯДУЩЕМ...

С ностальгией о «ТВ-6»
ТАТЬЯНА КАБИНА
@mila_visochanskaya
Фото АННЫ ЛУЧКОВОЙ
@anna_luchkova



ВАЛЕРИЙ КНЯЗЕВ:

1 октября 2003 года мы вышли в эфир. Гимн программы написал я. Пели все вместе!

До это я работал в медиа-холдинге «Европа Плюс» в качестве менеджера по спецоперациям. Год до проекта мы с Сергеем Кораблёвым гастролеровали по области с проектом EuroDance Party. С Галкой Шаровой и Ольгой Куликовой мы уже были знакомы по работе в холдинге и по выступлениям на одной сцене на разных праздниках городов.



– К всеобщему сожалению, сегодня во внимании трио, а не квартет... ушёл Сергей Кораблёв. Чем бы он наполнил интервью? Давайте его цитировать!

ОЛЯ: Серёжа за словом в карман не полез бы. У него была феноменальная память. Он постоянно цитировал героев фильмов, стихи и прозу.

ГАЛЯ: Например, меня называл Галина Ермолаевна (сравнивая с героиней фильма «Кубанские казаки»).

ОЛЯ: Когда я врвалась в кабинет в эмоциях по поводу городских событий или увиденного/услышанного, он невозмутимо открывал свой блокнот и говорил: «Так, запишем. Наша рубрика «Оля недовольна!»»

Однажды, заскочив на «Европу»,



поцеловалась с девчонками в рекламной службе и, развернувшись, уперлась в закрытую дверь прямо вот с разбега. В серую закрытую дверь. Обычно она была открыта, а в глубине кабинета у окна сидел Серж в наушниках...

ВАЛЕРА: Сергей – это яркий и светлый человек. Сумасшедший

«ТАК, ЗАПИШЕМ. НАША РУБРИКА «ОЛЯ НЕДОВОЛЬНА!»»

трудоголик. Когда мы что-то придумывали вместе, 50% времени мы хохотали над его шутками. Галка всегда говорила: «Кораблик, харэ, иначе никогда не закончим придумывать».

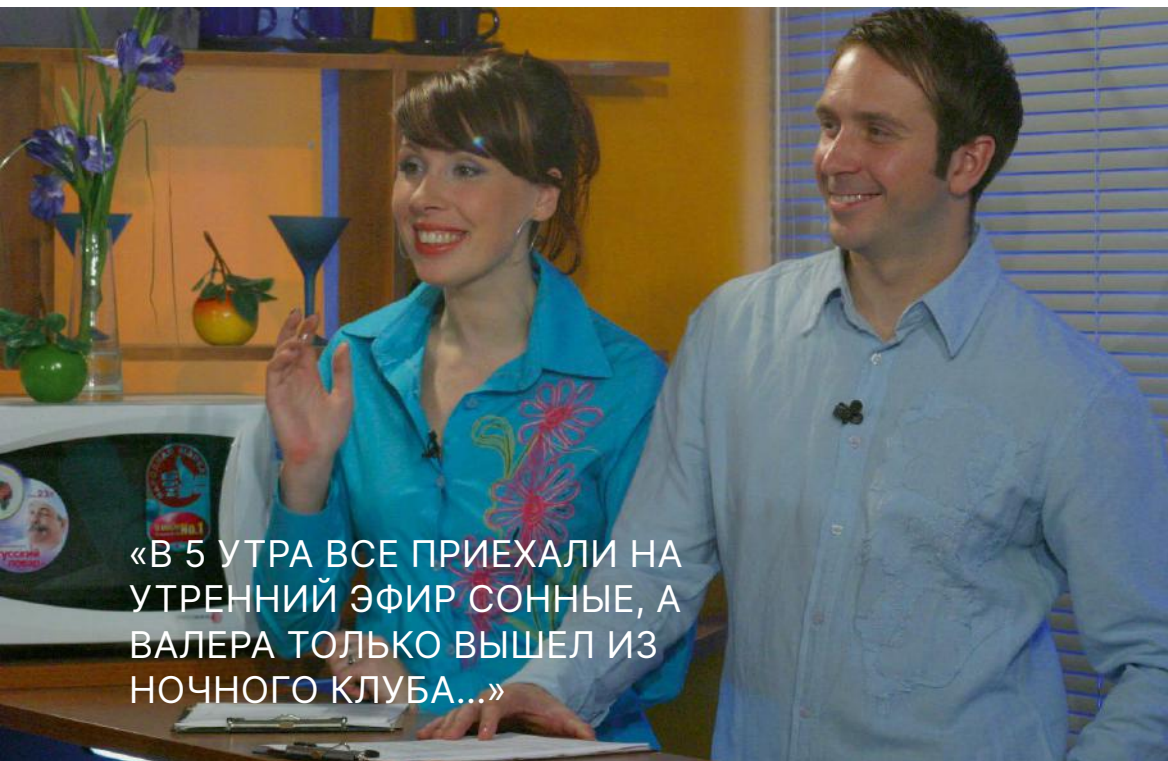
В Москве на семинаре Юрий Аксютя говорит: ««Европа плюс Москва» провела грандиозное мероприятие в парке Горького, мы собрали 3 000 человек на площадке». Серёжа поворачивается ко мне и, подмигивая, продолжает: «А у нас в городском парке на прошлой

неделе мы собрали фестиваль «Европа плюс Владимир» – 5 000 человек, вот оно что...» (И это была чистая правда).

ГАЛЯ: Я уверена, что его часть интервью была бы самая веселая. Вот и сейчас он бы рассказал какую-нибудь эфирную историю про нас с Валерой. И начиналась бы она так: «В 5 утра все приехали на утренний эфир сонные, а Валера

прекрасным полом вне работы. До того момента, пока не встретился со своей любимой супругой Катей. Мы познакомились как раз в период работы «Нового дня». Несмотря на публичность, все мы – и Сергей, и Галка, и Ольга – очень семейные люди.

– У меня же складывалось ощущение, что вы просто жили работой и на работе!



«В 5 УТРА ВСЕ ПРИЕХАЛИ НА УТРЕННИЙ ЭФИР СОННЫЕ, А ВАЛERA ТОЛЬКО ВЫШЕЛ ИЗ НОЧНОГО КЛУБА...»

только вышел из ночного клуба...»

– Валера, сейчас ты примерный муж и отец, а тогда был одним из самых завидных холостяков города. Как это отражалось на работе?

ВАЛERA: На работе у нас всегда было внутреннее табу на флирт, только дружеские отношения. Я же всегда был открыт для общения с

ГАЛЯ: Таня, ты права! Мы жили работой. Всегда вместе. Все думали, что мы пары: я с Валерой, а Оля с Сережей.

ОЛЯ: Неделя эфира/неделя подготовки. Подъем в 5:00, а в 5:30 уже на работе! Я всегда работала ещё где-то, приползала домой после 20:00. Домашние дела делала в состоянии зомби. Но я – «везун»!

Всегда среди творческих интересных людей, в гуще и круговерти событий. Вдохновение, азарт, любимые занятия... Нельзя растворяться на 100% в ком-то одном, это путь в никуда.

ВАЛERA: В то время работа была для нас практически всем. Личная жизнь – иногда или очень поздно вечером. Сейчас приоритеты меняются. Я больше времени



провожу с семьёй. Занятия в саду, прогулки, спорт – всё с семьёй. Пока нет проекта, который смог бы меня погрузить так же сильно, как «Новый День». В июне я планировал проведение фестиваля на воде «Путь Света», но вмешался коронавирус.

– Что было после и что происходит сейчас?

ГАЛЯ: Можно сказать, вернулась в родные пенаты. Работаю во «Владимирском областном колледже культуры» заместителем директора по художественно-творческой работе, преподаю актерское мастерство. Я артистка, у меня этого уже не отнять. Ещё занимаюсь режиссурой массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Замужем, у меня растёт дочка Таисия, ещё у нас пёс Арчибальд. За кадром я такая же, как и в кадре. Всегда была и есть.

ВАЛЕРА: У меня следом были ТВ-проект «Княжеская кухня», потом программа «Здорово», клуб «Небеса», Арт-дворец, концерты, праздники.... Сейчас больше времени для дома и семьи: жена, дочь и сын. Семейный бизнес. Творческие проекты: фестиваль духовной музыки и новый исторический





«А У НАС В ГОРОДСКОМ ПАРКЕ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ МЫ СОБРАЛИ ФЕСТИВАЛЬ – 5 000 ЧЕЛОВЕК, ВОТ ОНО ЧТО...»

мемуары (смеётся). Разница у детей вполне себе модная – 16 лет. Люблю их до неба! Необъяснимо. Когда-то я долго не решалась на второго ребенка. Как я смогу любить кого-то так же, как Андрея (старшего)? Оказывается, в сердце так много места!

Жизнь бесконечна и прекрасна своими возможностями и людьми, через которых всё приходит.

– Что вас продолжает связывать все эти годы?

ОЛЯ: Сейчас чаще связывает телефон, иногда случайные общие работы. Позваниваем по делу, посоветоваться, пообщаться. Мы все были такие самостоятельные, разноплановые, из обычных семей, ни на кого не надеялись, любили и умели работать.

ВАЛЕРА: Галка стала для меня на проекте самым родным человеком, с которым я бы пошёл в разведку. Я даже один раз за неё на дуэль вызвал одного писака, который написал про Галку в чате какую-то гадость. Я предложил ему встретиться на ринге, на стадионе

«Динамо». Он не пришёл и больше не писал.

ГАЛЯ: Мы столько друг о друге знаем. Сколько бы ни прошло времени, нам всегда есть о чем поговорить. Мы, что называется, одной крови!

– Если бы сейчас собраться для совместного дела, чем бы занялись вместе? Проект... идея... мнение...

ГАЛЯ: У нас с Валерой была идея поставить спектакль. Не знаю, что это было бы, но обязательно смешное, весёлое.

ВАЛЕРА: Да, мы многое обсуждаем! Если буду перечислять, что ещё мне хочется сделать, то до утра не закончим.

ОЛЯ: Вместе мы можем организовать любое глобальное мероприятие!

Каждый на 100% знает, чего ждать от другого и кто в чём силен. Вообще мы всё можем.

ДЕВИЗ ОДИН: ИДИ И ДЕЛАЙ! 📌

ТВ-проект совместно с Владимиром Суздальской епархией. Идеи много. Сегодня дописал песню для первого альбома моей дочи. Надеюсь, скоро сделаем презентацию!

ОЛЯ: На работе у меня было прозвище «БЕЛКА». Всё скачу с ветки на ветку – фрилансирую: копирайтер, SMM, веду мероприятия.

В карантин открыла для себя сетевой бизнес. Я вообще ни от чего не отказываюсь, иногда даже насильно говорю себе: что тебе мешает попробовать? Играй!

Я рано стала мамой и рано стала бабушкой. Когда-нибудь напишу

ПРЕОБРАЖЕНИЕ «100ЛИЦа»

Продолжаем наш совместный проект с @lvovarussia сроком на весь 2020 год, в котором обязуемся преобразить 100 ЛИЦ наших городских женщин, действительно жаждущих перемен!



Светлана Львова

ОЦЕНИТЬ МАСШТАБ ПРОИЗОШЕДШИХ ИЗМЕНЕНИЙ В СОПОСТАВЛЕНИИ ДО И ПОСЛЕ ВОЗМОЖНО БЛАГОДАРЯ РАБОТЕ НАШЕГО ПАРТНЁРА СВЕТАНЫ ЛЬВОВОЙ.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ОНА?

СВЕТА – АВТОР, КОНСУЛЬТАНТ И ОПЫТНЫЙ ПРАКТИК В СОЗДАНИИ НОВОГО И УНИКАЛЬНОГО ОБРАЗА. МАСТЕРСТВО ЕЁ РАБОТ ВЫСОКО ЦЕНИТСЯ НА РЕГИОНАЛЬНОМ И ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ. ЗВЕЗДНЫЙ ВИЗАЖИСТ

ЕЛЕНА ЛЕТУЧЕЙ В ПРОГРАММЕ «РЕВИЗОРРО» ВО ВЛАДИМИРЕ И СУЗДАЛЕ... И, КОНЕЧНО, ПРОЕКТНЫЙ ВЫБОР НАШЕГО ИЗДАНИЯ!

МЫ ВНОВЬ ЗНАКОМИМ ВАС С НОВЫМИ ЯРКИМИ ПРЕВРАЩЕНИЯМИ, ПРОИЗОШЕДШИМИ В МАСТЕРСКОЙ СВЕТАНЫ.

ПЕРВОЕ ЛЕТНЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРОИЗОШЛО С АННОЙ УСАЧЁВОЙ @ANNA.USACHEVA.LIFE



«Я лайф-коуч. Помогаю клиентам строить индивидуальный план развития личности и достигать целей путем наименьшего сопротивления!»

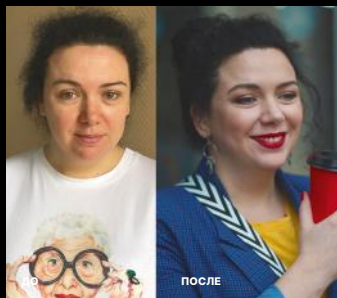
В последнее время жизнь не балует нас возможностью разнообразить свою повседневность. В наших руках не поддаваться унынию, а искать возможности для этого разнообразия самим. Я давно наблюдаю за Светланой Львовой, мне нравится всё, что она делает – это всегда очень креативно и профессионально, поэтому я решила принять участие в проекте.

Интересно было увидеть себя глазами мастера. Я решила ей довериться.

В итоге масса положительных эмоций и +100500 к самооценке.

Я поняла, что быть разной и оставаться при этом собой гораздо проще, чем кажется. Достаточно нанести макияж».





Вы так же можете получить ПРЕОБРАЖЕНИЕ В ПОДАРОК!

Всё просто:

1 Подписывайтесь на аккаунты в Инстаграм: [@100lica_magazine](#) и [@lvovarussia](#)

2 Выкладываете в свою ленту обычное фото без макияжа с описанием, почему именно вы должны принять участие в проекте. Это может быть или рассказ о том, почему вы хотите преобразиться, посмотреть на себя с другой стороны, или просто история о неудачном опыте или жизненной ситуации, создавшей мотивацию к переменам!

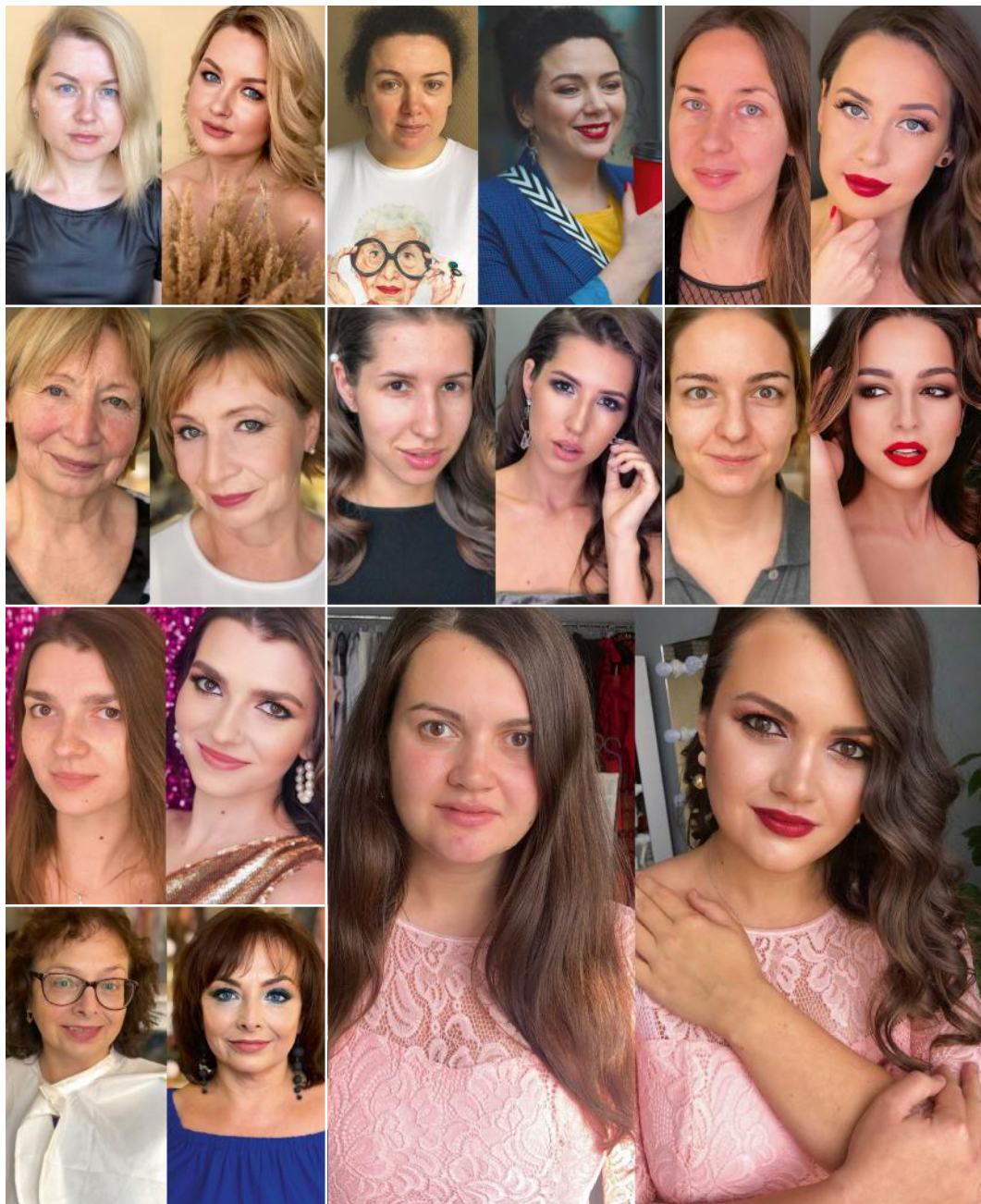
3 Поставить хэштеги : [#преображение100лица](#) (именно по нему мы будем находить вас).

До 15 числа каждого месяца мы вместе со Светланой выбираем участниц, после чего в течение суток определяемся с победителем. Результат можно будет оценить уже в следующем номере.

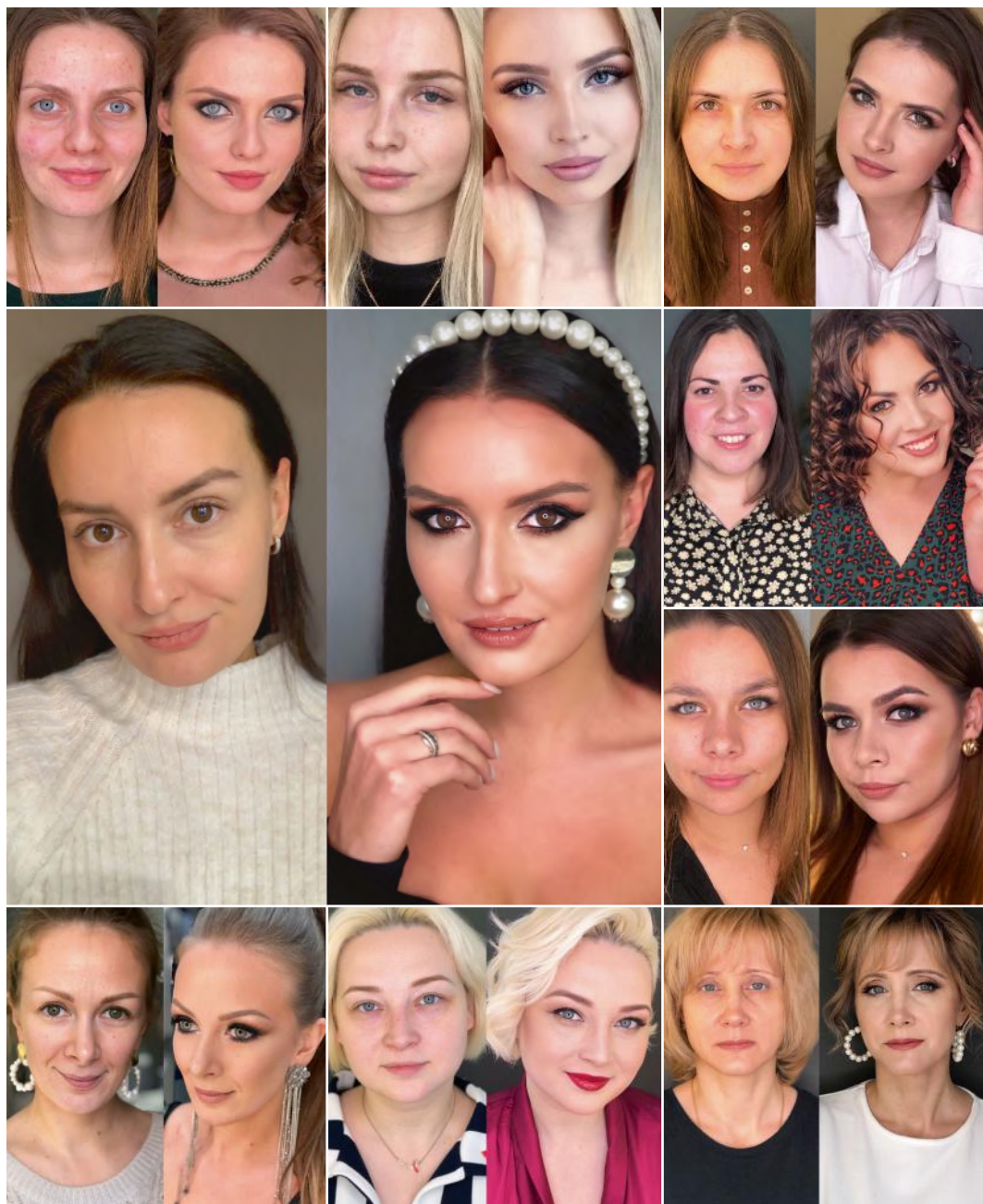
Та девушка, чья история, по мнению редакции, окажется наиболее интересной, станет героиней ближайшего выпуска.

>>>





**Число довольных и счастливых участниц проекта растёт.
Присоединяйтесь!**



#преображение100лица

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ GEM-PL – ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ «ХОЛОДНАЯ ЛАМПА»



СПЕЦИАЛИСТЫ НАШЕЙ КЛИНИКИ ВСЕГДА ЧЁТКО ОТСЛЕЖИВАЮТ НОВИНКИ РЫНКА АППАРАТНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ, ИМЕННО ПОЭТОМУ У НАС ОДНИХ ИЗ ПЕРВЫХ ПОЯВИЛИСЬ ЛАЗЕРНЫЕ СИСТЕМЫ. В ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАШ ПРИОРИТЕТ – АТРАВМАТИЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИМЕННО ПОЭТОМУ МЫ ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ НА АППАРАТ RECORD 618.

vita-vizazh.ru



Уникальная технология GEM-PL, посредством которой световая энергия подаётся в кожу через особенный кристалл, не вызывает ожогов и боли у пациентов и не требует реабилитации. Аппарат выполняет несколько функций по уже заложенным программам и может применяться всесезонно:

- фотоомоложение;
- лечение акне;
- лечение сосудистой сетки;
- лечение пигментации;
- лечение грибковых заболеваний;
- эпиляция.

Отработанные нами программы в комплексе с гелями компании Nizar дают потрясающие результаты в коррекции этих проблем. Стоимость процедуры доступна благодаря правильному подходу к выбору технологий и препаратов.

Аппарат Record-618 имеет регистрационное удостоверение и является результатом двадцатилетней научной работы компании Active.



**Мы приглашаем всех желающих
попробовать новейшую технологию
GEM-PL в нашей клинике.**

г. Владимир, ул. Мира, 15
vk.com/club147622161

+7 4922 52-55-45
+7 910 187-37-01

@graniclinic
facebook.com/ГраниКлиник

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ГВАРДЕЙСКИЙ



СТАРТ ПРОДАЖ

нового кирпичного дома (16 по ГП)

от **33 т.р. за м2**

кирпичный дом
Планировки от 42 до 100 м2

 **25 00 42**

Застройщик: ООО «СЗ «ВТУС»
Проектные декларации на сайте наш.дом.рф



ведущая рубрики ЕЛЕНА СОЛОНЕЦ
врач-косметолог.

Четкий овал лица и как он влияет на нашу молодость

СЕГОДНЯ ХОЧЕТСЯ ПОГОВОРИТЬ О КОРРЕКЦИИ ОВАЛА ЛИЦА. ЭТО САМАЯ ВОСТРЕБОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА У ЖЕНЩИН ПОСЛЕ 35 ЛЕТ. НАЧИНАЯ С ЭТОГО ВОЗРАСТА, ОВАЛ ПРЕДАТЕЛЬСКИ ПОЛЗЁТ ВНИЗ. БРЫЛИ, НОСОГУБКИ И ОБЛАСТЬ ПОД ПОДБОРОДКОМ ЗАЧАСТУЮ ПОРЯТ НАШ ВНЕШНИЙ ВИД И СТАНОВЯТСЯ ПОВОДОМ ДЛЯ ПЛОХОГО НАСТРОЕНИЯ.

О ПРИЧИНАХ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ И КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ Я РАССКАЖУ В ЭТОЙ СТАТЬЕ.

1. Костная резорбция: вымывание костной ткани и уменьшение её объёма – это одна из причин деформации овала лица.
2. Перемещение жировых компартиментов: под кожей скрыто множество жировых пакетов, которые с возрастом перемещаются к центру и вниз – это вторая причина деформации. Чем больше объём жировых пакетов, тем более выражен процесс.
3. Нарушение тонуса мышц: переход части мышц в состояние гипотонуса, а другой части, наоборот,

рот, в гипертонус, в результате чего нарушается баланс взаимосвязи мышц между собой, а это, в свою очередь, сказывается на внешнем виде.

4. Снижение синтеза коллагена и эластина в дерме – ещё одна причина «провисания» лица.

Можем ли мы этому противостоять? Безусловно, да.

Костная резорбция: профилактика этого явления

– Проверить уровень витамина D. Он должен быть минимум 70, а лучше 90! Помним, что гипервитаминоз тоже опасен, поэтому не поднимаем уровень выше 100. Без этого витамина можно забыть о здоровой костной системе. Лучше принимать витамин D+K2.

– Паратгормон – при повышении его уровня происходит вымывание кальция из костей и накопление его в крови, а за счёт активации коллагеназы происходит разрушение белка коллагена. Результат: негативное воздействие на кожу.

– Кальцитонин «гасит» негативную функцию паратгормона, снижает резорбцию костей.

– Соматотропный гормон – гормон молодости; гормон прочности костей; гормон, поддерживающий в норме подкожно-жировую клетчатку. С возрастом его синтез неизбежно снижается; не ложимся спать вовремя – снижается; при гормональных нарушениях – снижается; при повышенном инсулине – снижается.

Если вы замечаете проблемы с опорно-двигательной системой, первое, что я порекомендую, – найти хорошего эндокринолога, который поможет вам, так как

гормональный фон организма оказывает огромное влияние на всю костную систему. Отрегулировав уровень гормонов, мы профилактируем такое серьёзное заболевание, как остеопороз и, соответственно, будем выглядеть значительно моложе.

Перемещение жировых пакетов: как предотвратить это явление?

– Сбрасываем лишний вес – это сразу отразится на нашем лице.

– Осанка – срочно занимаемся этим вопросом! Укрепляем мышцы спины, поднимаем голову, расправляем плечи – устраняем лимфатический застой, а это самое важное!

Нарушение тонуса мышц

– Глубокотканый массаж – спасение для многих женщин. Возвращение баланса в наш мышечный каркас очень хорошо подтягивает овал.

– Ботулинотерапия. На лице есть две широкие плоские мышцы, тянущие наше лицо: одна вверх, другая вниз. Вверх тянет лобная мышца, вниз – платизма. Зачастую мы расслабляем лобную, но не думаем о платизме и это имеет не очень хорошие последствия. Получается, что платизма тянет овал вниз, не встречая никакого противодействия со стороны мышц леваторов (поднимающих мышц). Поэтому грамотная ботулинотерапия – залог чёткого овала в будущем.

Снижение синтеза коллагена и эластина в дерме

Про это можно говорить вечно. Обязательно восполнение всех дефицитов витаминов и микроэлементов, стимуляция синтеза

коллагена и соматотропного гормона изнутри. Уже одно лишь это даст +100 дополнительных очков без всяких процедур. Мы можем сделать хоть 20 мл мезорадии – эффект будет минимальный, если нет кофакторов для синтеза коллагена. В результате вы разочаруетесь в процедуре, а проблема в действительности будет в фибробластах, которые физически не могут синтезировать коллаген – у них попросту нет на это ресурсов. Поэтому не стану говорить, что грамотный подход к красоте – это сначала восстановление здоровья, а лишь потом процедуры.

Какие процедуры мы чаще всего используем для коррекции «поплывшего» овала?

– Глубокотканый массаж;

– ботулинотерапия;

– мезорадии;

– контурная пластика (не всем подходит);

– RF-лифтинг;

– микронидлинг;

– ультразвуковой смаслифтинг (есть ограничения);

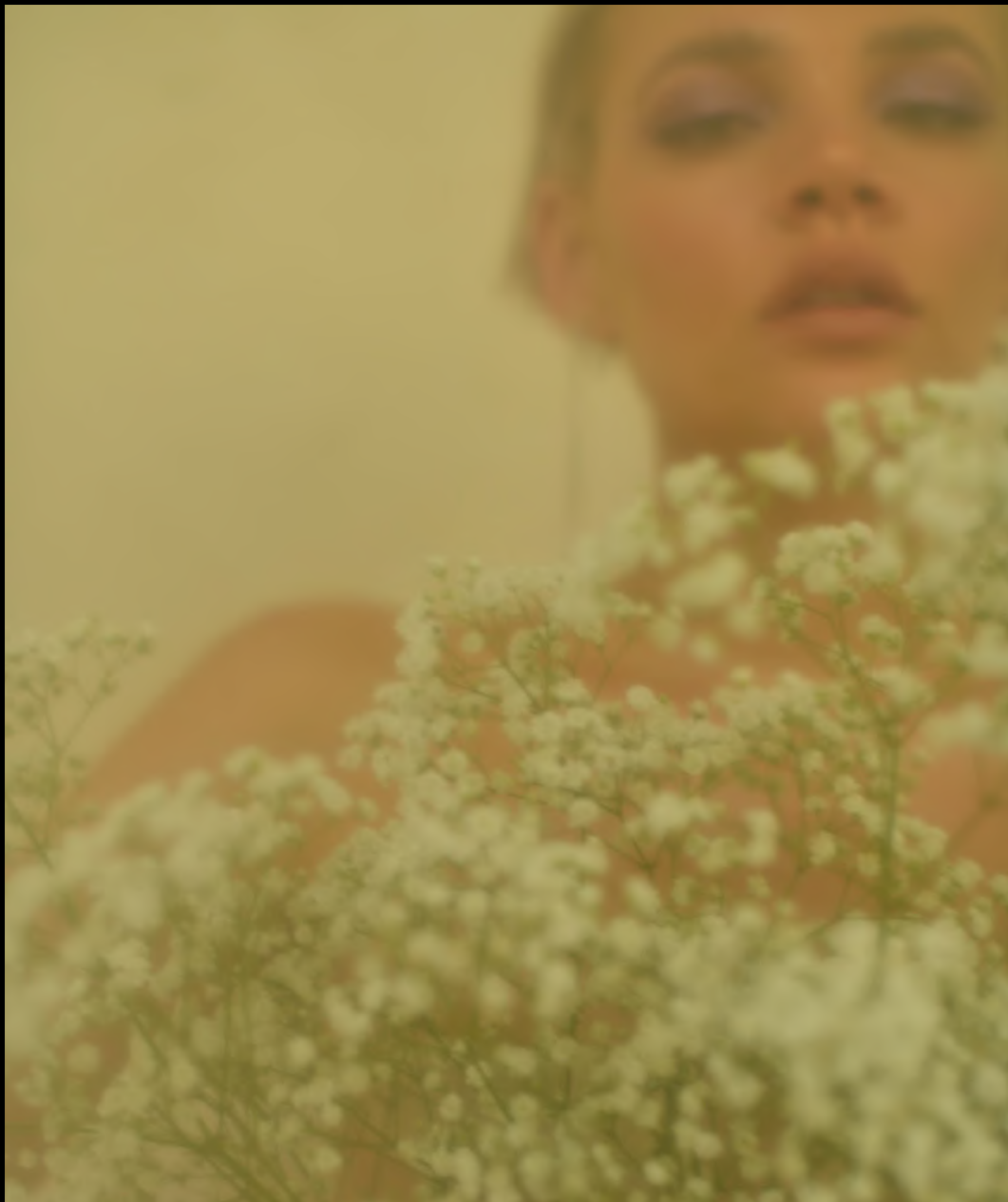
– лазерные шлифовки на CO₂-лазере..

Я НАДЕЮСЬ, ЭТА ИНФОРМАЦИЯ БЫЛА ВАМ ПОЛЕЗНА И ИНТЕРЕСНА.

ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ ПО КОСМЕТОЛОГИИ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБСУДИТЬ С НАМИ В ИНСТАГРАМЕ НА НАШЕЙ СТРАНИЧКЕ



@molodost33



ЛЕТО ВСЕГДА С ТОБОЙ!

ЛЕТНИЙ ТРЕНДОВЫЙ ОБРАЗ ОТ КОМАНДЫ **@STUDIO.PEOPLE**

#без_ретуши

КАТЯ ГЛУХОВА (визажист)

@kat_gluh

Какой же макияж будет модным летом 2020?

Начнём с самого главного тренда, который не уходит уже который сезон: **МАКСИМАЛЬНАЯ НАТУРАЛЬНОСТЬ**.

Что сюда входит? Легкий и сияющий тон лица, свежий румянец, почти нетронутые брови и ухоженные губы. Такой макияж подходит всем и очень освежает. Пользоваться тут тенями или нет – решать вам.

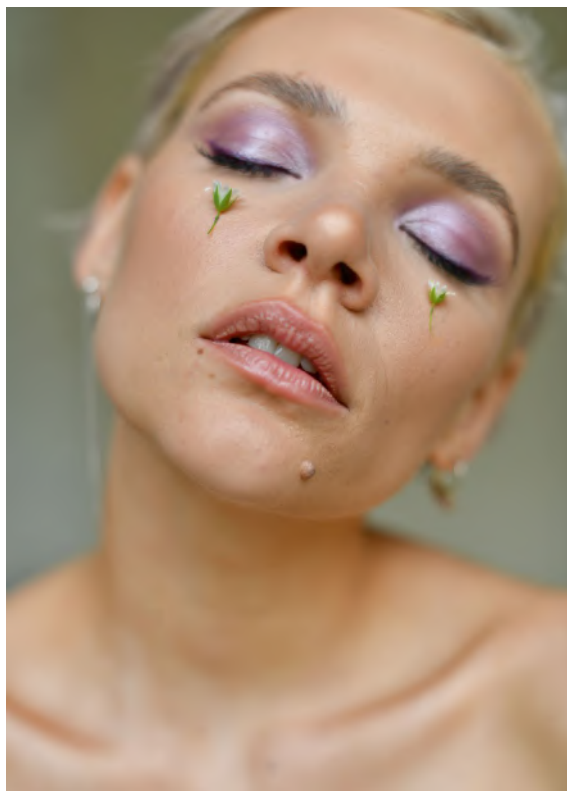
Второй тренд лета 2020 – лиловые тени! Вы видите их на Софи! Ох, как же это красиво, вы только посмотрите!

Подходит девушкам с любым цветом глаз. Как использовать? Наносим на подвижное веко, хорошо растушёвываем и добавляем стрелку или густо прокрашиваем реснички! Как вам?

Необычные стрелки! Да-да, такой макияж очень стильно подчеркнёт ваш образ. Обычные стрелки уже немного наскучили, поэтому на их место встает необычная графика. Используйте не только черную подводку. Фантазируйте! Белая, лиловая, фуксия – круто!

Четвёртый тренд – неон на глазах. Да, неон ненадолго пропал, но сейчас встает вновь в топ-5 трендов. Причём неон не обязательно наносить на всё подвижное веко. Используйте подводки на нижнюю слизистую, подчёркивая неоном внутренний уголок глаза, выделяя только нижнее веко.

И последний тренд – коричневые или бронзовые смоки. Да, этот макияж пока что вне времени. Он прост в исполнении, классно подчёркивает цвет глаз и подходит всем.



СОФИЯ КОЖЕВНИКОВА (стилист по одежде) @sophie_kokos



Самоизоляция заставила всех начать экономить. Нет желания покупать одежду на один раз для фотосессии. Но как же хочется красоты!

Ищем выход и вдохновение в подручных вещах.

За основу я взяла любимые брюки с высокой талией. Они выстраивают фигуру, но за счёт базового цвета не являются акцентными.

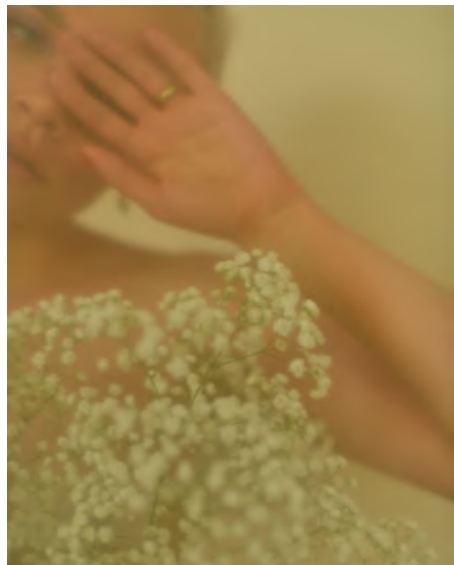
В качестве топа я использовала живые цветы – гипсофилы. Они достаточно густые, но, чтобы лишнего не попадало в кадр, заклеила грудь малярной лентой.

В сочетании с трендовым лиловыми глазами и минималистичной укладкой вышел нежный, необычный, природный образ, который приковывает взгляды. Такое точно не пролистаешь в ленте.

АЛЕНА СМОЛЯК (фотограф) @smolyak.alena

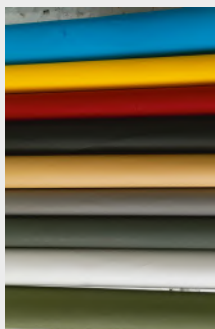
Для того, чтоб отснять летнюю картинку, не обязательно нужно ждать лета и идти снимать в поле или зелени. Для создания летнего образа достаточно добавить в образ атрибуты, которые будут отсылать нас в атмосферу лета и тепла: цветы, голые ноги, лавандовые оттенки, много воздуха и пространства. Тогда мы становимся абсолютно свободны от погоды, времени дня и других условий, который делают нас зависимыми от непредсказуемых факторов при съёмке на улице.

Плюс я решила добавить модный сейчас эффект плёнки. Это получилось сделать за счёт использования пакетика для файлов и кристаллика. Все кадры, что вы видите в журнале, опубликованы абсолютно без обработки. Посмотреть, как была сняты эти кадры, можно в Instagram-TV @studio.people. Мы регулярно снимаем видеоуроки и обзоры про съёмку на фотоаппарат и мобильный телефон.



НОВЫЙ ЗАЛ «БАЗА»

в @studio.people



Абсолютно пустой и такой наполненный вашими идеями.

Минималистичный зал для реализации любых творческих задач.

Чага, настало твоё время!



ДРУЗЬЯ,
ВСЕМ ПРИВЕТ!

СЕГОДНЯ Я ХОТЕЛ БЫ
ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМ
ОПЫТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПРИРОДНЫХ
ЛЕКАРСТВЕННЫХ ДАРОВ.

 @maximrib33



Чага

Вообще чага – это гриб трутовик, природный нарост на дереве, который используется в народной медицине, но с недавних пор и всемирные фармацевтические компании вкладывают в исследования чаги невероятные деньги. По мнению уважаемых мной микологов, суммы исследовательских инвестиций составляет около 1 млрд. долларов! Да, я не шучу, именно такие бюджеты обычны у «биг фарма».



Я помню чагу с детства: в деревне бабушка часто её готовила и немного рассказывала про сбор и способ заваривания. Совсем недавно я наткнулся на большое количество информации от микологов, которые почти слово в слово повторяли бабушкины наказы. Поделюсь ими с вами.

– Собирать чагу удобнее всего поздней весной. Весна – лучшее время для напитка из чаги, потому что организму необходимы новые силы.

– Идёшь за чагой – бери небольшой топор: чагу просто так не подковырнишь ножом. Обычно бабушка замечала, где большие выросты, и мой двоюродный брат собирал за раз по несколько килограммов.

– Чага растёт на березах на разной высоте, она всегда чёрная снаружи и коричневато-рыжая внутри. Нужно по максимуму срезать чагу с дерева.

– Самое важное: чагу нужно собирать только с живых берёз, тогда она будет полезной. Если береза мертвая, сухая, то гриб (а чага это вид гриба) будет бесполезным.



– Хранить чагу можно в крупных частях или молотую в морозилке.

– Готовить чагу очень просто: натереть на мелкой тёрке, высушить в тени, заваривать до 3-5 раз кипятком.

– Вариант с молоком, как с пюре, очень подходит. Нагрейте молоко, всыпьте порошок чаги, поварите минуту, дайте настояться под крышкой.



– Отвар чаги можно использовать для кваса или для комбучи (в простонародье «гриб»).

– Чагу как невероятно полезный и доступный природный источник антиоксидантов нужно использовать для профилактики массы недугов. В мире чагу уже внимательно изучают фармацевтические компании именно по этой причине.

Ну, а вообще, наиболее полная информация о действии чаги есть в сети Интернет или на Ютубе, например, у известного российского миколога Михаила Вишневского.

Сегодня для меня чага – это русский пуэр!

Если у вас, друзья, остались вопросы или вы хотите что-то дополнить, пишите мне в Инстаграм или на Фейсбук.

БУДТЕ ЗДОРОВЫ!



Киноменю от Шефа

ВСЕМ ПРИВЕТ! ДА, ЕЩЁ ОДИН ШЕФ И РУБРИКА ОТ НЕГО, ТО ЕСТЬ ОТ МЕНЯ. В ЭПОХУ ЗАКРЫТЫХ КИНОТЕАТРОВ, ИЗОЛЯЦИИ БЕЗ ИЗОЛЯТОРОВ И ВЫСОКОСКОРОСТНОГО ИНТЕРНЕТА НАМ ДАНА ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ КНИГИ И ЧИТАТЬ КИНОРОМАНЫ. СЕРВИСЫ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРОВ БЬЮТ РЕКОРДЫ И, ЧТО УЖ ГРЕХ ТАИТЬ, ПОСИДЕТЬ ЗА СЕРИАЛЬЧИКОМ Я ЛЮБЛЮ. ВСЕМ СНОБАМ ЛЕГКО ПАРИРУЮ: СОВРЕМЕННАЯ ПОП-КУЛЬТУРА ДАВНО В МИРЕ ТВ, ТАК ЧТО БУДЬТЕ В ТРЕНДЕ И ПОСМОТРИТЕ УЖЕ ЧТО-НИБУДЬ.

А ПОСМОТРЕТЬ ЕСТЬ ЧТО. КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ВЫХОДЯТ НОВИНКИ, СОТКАННЫЕ ИЗ МАТЕРИИ ПОПУЛЯРНЫХ РОМАНОВ ИЛИ ПРИДУМАННЫЕ С ЧИСТОГО ЛИСТА. ДАВАЙТЕ ПЕРЕЙДЕМ К ПРЕДМЕТУ ОБСУЖДЕНИЯ: КНИГАМ, ФИЛЬМАМ, СЕРИАЛАМ.



«ЗЛО»

смотреть на Amediateka

Вышел первый сезон сериала. Он вам покажется странным, но это потому что он ближе к реальности. Это, наверное, тот самый сценарий, если бы вы узнали, что дьявол, равно как и Бог, есть. Поиски себя, любовные треугольники, запретные чувства, Церковь, интернет на службе дьявола и так далее. Говорят, что «Зло» – реинкарнация «Секретных Материалов», с чем я не совсем согласен. Да, мужчина и женщина, верующий и скептик, но этот приём уже давно знаком, он использовался не только в «Секретных Материалах» и вряд ли ограничится «Злом». Сериал посмотреть стоит: эмоции будут неоднозначные плюс пища для ума.

ЧИТАТЬ!

«История Средиземья. Книга утраченных сказаний»

Джона Р.Р. Толкина

Обязательный том для всех поклонников фэнтези – ранние работы Толкина, доведенные до ума его сыном Кристофером. Ну, вы поняли! «Литрес» вам в помощь.





«Светила»

смотреть на Amediateka

Сериал только вышел, доступны 5 серий. За роман «Светила» Элеанор Каттон получила Букеровскую премию 2013 года, чем наделала немало шуму: во-первых, потому что в 27 лет она стала самой юной лауреаткой за почти пятидесятилетнюю историю Букера; во-вторых, потому что толстенная книга про золотую лихорадку — не самый очевидный выбор для современной молодой писательницы; в-третьих, конечно, потому что сама книга отличная: амбициозная игра в викторианский роман в духе какого-нибудь Уилки Коллинза — не самое простое, но захватывающее чтение. Вдобавок к новозеландскому колориту и собственной фишке, роман построен по принципам астрономии и астрологии: герои распределены по знакам зодиака и планетам и, более того, ведут себя в соответствии с небесными картами. Всю эту громоздкую структуру перенесли на экран. «Светила» — это не просто детектив. Режиссеры постарались и прорисовали мельчайшие детали, а съемки велись в Новой Зеландии — вы должны помнить по «Властелину колец», как там красиво. Смотреть однозначно и любоваться картинкой.



«Сквозь снег»

смотреть на Netflix

Чтобы начать смотреть этот сериал, который я ждал с нетерпением, необходимо посмотреть оригинальный полнометражный фильм «Сквозь снег» 2013 года, основанный на французском графическом романе Le Transperceneige Жака Лоба и Жан-Марка Рошетта. Фильм снял культовый южнокорейский режиссер Пон Чжун Хо.

Сюжет: мир стал задыхаться из-за глобального потепления, учёные попытались распылить какой-то хладагент и случайно заморозили Землю. Ноев ковчег, построенный магнатом Уилфордом, — это состав из 1001 вагона, который без остановки наматывает круги по необитаемой планете. Билеты были раскуплены миллионерами, но в последний момент в хвост поезда с боем пробилась группа пролетариев. Действие происходит спустя почти семь лет после отправления. В передних вагонах пирует международная буржуазия, в задних — голодает народ, почему-то тоже собравшийся со всего мира: есть, например, «последний австралиец», есть старик-музыкант Иван и так далее. Всё это время они жили надеждой совершить революцию и завладеть составом. Это будет интересно!



«Перри Мэйсон»

смотреть на Amediateka

Мини-сериал про культового американского детектива будет доступен с 22 июня. Итак, что нас ждёт и почему нужно смотреть? Лос-Анджелес образца 1932 года. Город пытается выкарабкаться из Великой депрессии, скоро здесь пройдут летние Олимпийские игры. Однажды бесследно пропадает ребенок, и за это дело берётся сумрачный Мэйсон. Расследование, естественно, вскроет заговор в высших кругах местной элиты.

Помните, в прошлом номере журнала я рекомендовал сериал «Страшные сказки: Город Ангелов»? Это то же время, но иной взгляд и проблемы, поэтому заодно сравним эти два Лос-Анджелеса 30-х. Зачем смотреть? Вы найдёте как ответ на вопрос, что такое экономический кризис и проблема расовой дискриминации в США, которые грозят бунтами до сих пор, так и взгляд на взаимоотношение людей. Кризисы всегда вскрывают проблемы общества.

В ЗАВЕРШЕНИЕ СВОЕЙ КОЛОНКИ
ХОЧУ СКАЗАТЬ, ЧТО НА УЛИЦЕ
НЕПРЕМЕННО НАСТАНЕТ ЛЕТО И
БУДЕТ СОЛНЦЕ, ТАК ЧТО СМЕЛО
ПРЕНЕБРЕГАЙТЕ МОИМИ РЕКОМЕН-
ДАЦИЯМИ И ИДИТЕ СМОТРЕТЬ ЛЕС,
ЛУГА, РЕКИ И ОЗЕРА.
ДОБРОГО ДНЯ ВАМ!



Елена ЯРИКОВА

Опыт работы
26 ЛЕТ!

Звёздный экстрасенс, муромская ясновидящая, эксперт на ведущих телеканалах страны.



Дорогая наша
Елена Николаевна!!!

От всего сердца благодарим за то, что Вы спасли всю нашу семью. Единственное о чем я жалею, так это о том, что не обратилась к вам раньше за помощью. Дай Бог вам сил и здоровья.

Ирина Борисовна
г. Владимир



Уважаемая Елена!!!



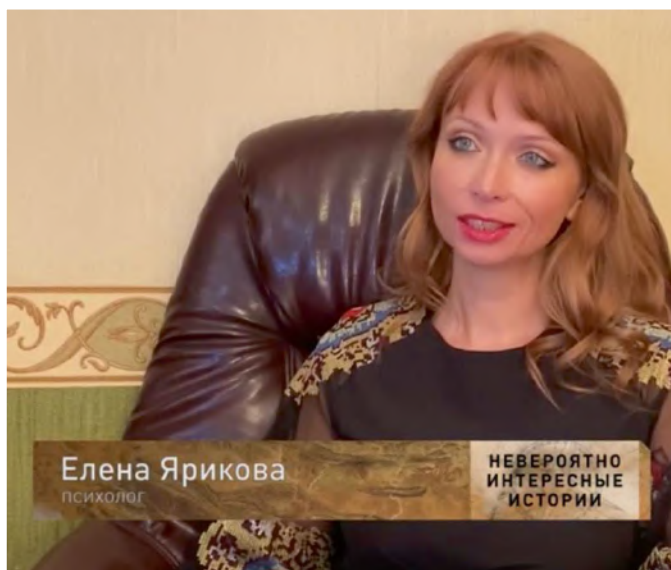
Спасибо от всего сердца, что вернули нам мужа и папу моим детям в семью и любовница-разлучница навсегда ушла из жизни нашей семьи. Храни Вас и Ваших близких Бог.

Юлия, 34 года
г. Москва

Выражаю благодарность Яриковой Елене Николаевне за чудо, которое она совершила. Не смотря на все диагнозы - я стала мамой, как она и обещала мне.

Спасибо!

Анастасия, 39 лет
г. Нижний Новгород



ЗАПИСЬ НА УНИКАЛЬНЫЕ СЕАНСЫ ЯСНОВИДЕНИЯ

- Лауреат премии «Экономическая Опора России»
- Кандидат психологических наук
- Директор медицинской клиники

**СКИДКИ
ИНВАЛИДАМ И ДЕТЯМ!**

**ПРИЁМ СТРОГО ПО ЗАПИСИ!!!
НЕ БОЛЕЕ 10 ЧЕЛОВЕК!**

☎ Viber/Whats App: +7 920 621-55-43

🌐 www.elenamedium.ru

📷 @elena_yarikova_



ФАКЕЛ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Будь мужиком – купи квартиру!

отдел продаж

222-164, 321-544

сайт

факел33.рф

Застройщик ООО Специализированный застройщик Владавторесурс.
Разрешение на строительство и проектная декларация на сайте Наш.дом.рф.

FEEL IT*

* ФИЛ ИТ. ТОНКАЯ ЛИНИЯ – РЕКЛАМА / RADO.COM



TRUE THINLINE



RADO

SWITZERLAND

ЭКСПЕРТ В МАТЕРИАЛАХ



Часовой салон
Мировое время

г. Владимир
пр-т Ленина, 46
ТЦ Крейсер