

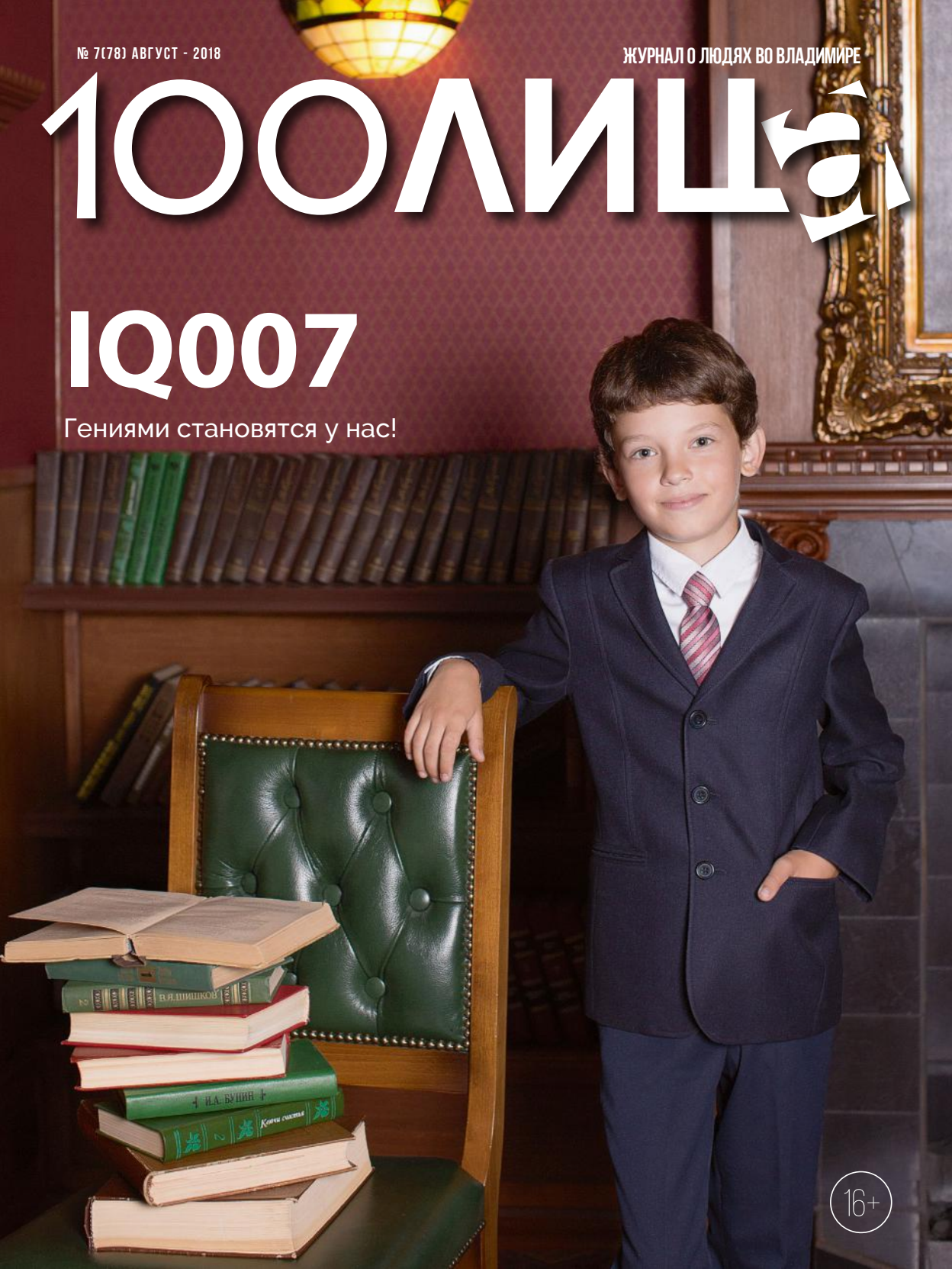
№ 7(78) АВГУСТ - 2018

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦ

IQ007

Гениями становятся у нас!



16+

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление
- Виды на Успенский собор
- Отопление от собственной газовой котельной
- Высота потолков 2,7 м



Отдел продаж:

тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23

ООО «Система», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО "Система" Проектная декларация от 13 мая 2016г. опубликована на сайте Парк33.com Разрешение на строительство № 33-RU33301000-139-2016, выданное Управлением капитального строительства администрации города Владимира 26 мая 2016 г. (перерегистрация Разрешения на строительство № 33-RU33301000-124-2016, выданного Управлением капитального строительства администрации города Владимира 13 мая 2016 г.);



ЛАВИАНИ

СЕТЬ КЛИНИК КОСМЕТОЛОГИИ И СТОМАТОЛОГИИ

“НАШ ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП - **БЕЗОПАСНОСТЬ** ПАЦИЕНТОВ
И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЦЕДУР ТОЛЬКО С ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ

- 23 ноября 2017 г.
- Победитель в региональном конкурсе «ДОВЕРИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ»



- 11 декабря 2017 г.
- Всероссийский конкурс «ПАРАД КЛИНИК»
- Победитель в номинации «ЛУЧШАЯ организация работы клиники»

ЛАВИАНИ — КЛИНИКА-ЭКСПЕРТ В КОСМЕТОЛОГИИ И СТОМАТОЛОГИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ. НАМ ДОВЕРЯЮТ, ПОТОМУ ЧТО:

- 7 ЛЕТ ОПЫТА И 9000 ДОВОЛЬНЫХ ПАЦИЕНТОВ.
- ЛУЧШАЯ КОМАНДА ВРАЧЕЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ИХ РАБОТЫ.
- ТОЛЬКО У НАС КОСМЕТОЛОГИЯ И СТОМАТОЛОГИЯ В ТЕСНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДРУГИМИ ОБЛАСТЯМИ МЕДИЦИНЫ: ГИНЕКОЛОГИЕЙ, ЭНДОКРИНОЛОГИЕЙ, УЗИ-ДИАГНОСТИКОЙ НА БАЗЕ БОЛЬШОГО МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА ЭЗИБИУМ.
- МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
 - Технология CAD/CAM
 - Компьютерный томограф KaVo OP300
 - Система отбеливания ZOOM 4
 - Стоматологические установки FONA
 - Процедура ухода-гидропилинга на аппарате HydraFacial
 - Аппарат для фотолечения / фотоэпиляции M22 Lumines
 - Диагностическая камера 3D LifeViz.
 - Аппарат фракционного лазерного омоложения ClearBrilliant

**ЕЩЁ НЕ БЫЛИ У НАС? ДАРИМ -15% НА ЛЮБУЮ УСЛУГУ КЛИНИКИ
ЛАВИАНИ ПРИ ПЕРВОМ ПОСЕЩЕНИИ**

ПО ПРОМОКОДУ: «ДОВЕРЯЮ ЛАВИАНИ» / ДО 31 АВГУСТА 2018 г.



Добросельская, 176
+7 4922 77 99 33

Единый колл-центр
+7 4922 33 26 26

Октябрьский пр-т, 27
+7 4922 600 665

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХ

КРАСОТА ЗА 1 ПОСЕЩЕНИЕ

ПРИЧИНА ОБРАЩЕНИЯ ПАЦИЕНТА: ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА
И НЕПРАВИЛЬНАЯ ФОРМА ДВУХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЕРЕДНИХ ЗУБОВ.

СТОМАТОЛОГИЯ

1 ШАГ

Компьютерное сканирование и создание виртуальной модели челюстной системы для разработки вида и формы цельнокерамических реставраций – а именно полных коронок – по технологии CAD/CAM без снятия слепков.



2 ШАГ

Изготовление двух коронок из прессованной керамики по технологии CAD/CAM и индивидуализация конструкций.



3 ШАГ

Примерка и фиксация цельнокерамических реставраций.



СТОИМОСТЬ РАБОТЫ: 25 000 РУБ.

Изготовление двух коронок из прессованной керамики по технологии CAD/CAM



ПРИЧИНА ОБРАЩЕНИЯ ПАЦИЕНТА: НОСОГУБНЫЕ СКЛАДКИ,
УСТАЛЫЙ ВИД ЛИЦА, УТРАТА ОБЪЕМА В ОБЛАСТИ СКУЛ.

КОСМЕТОЛОГИЯ

1. ДИАГНОСТИКА

Уникальная 3D- диагностика на аппарате 3D LifeViz. Подобран оптимальный метод коррекции объема лица и улучшения качества кожи.

2. ПРОЦЕДУРА

Выбран авторский и атравматичный метод коррекции средней и нижней трети лица препаратом Radiesse, 1,5 мл.

3. РЕЗУЛЬТАТ

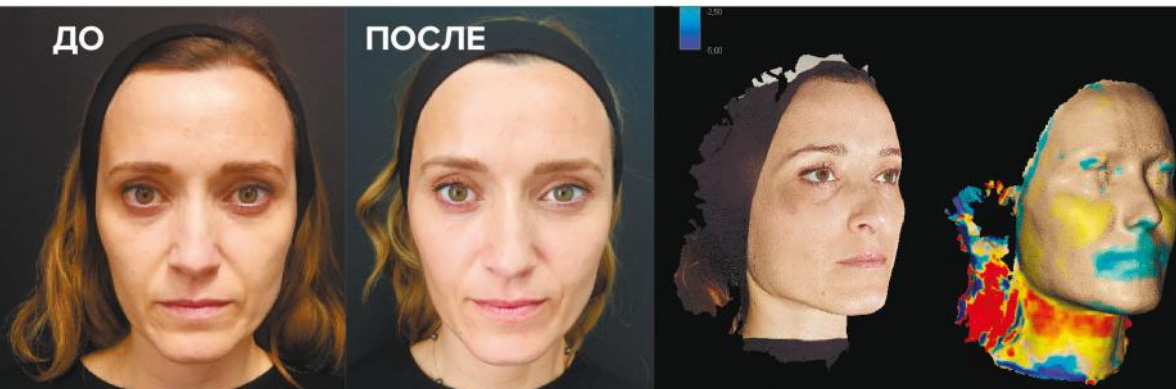
Кожа лица заметно подтянулась, увеличился объем собственной ткани пациента и достигнут эффект «на 5 лет моложе». А с помощью диагностической камеры 3D LifeViz проведена объективная оценка ДО/ПОСЛЕ моделирования (Уникально для Владимира и эксклюзивно в Лавиани).

СТОИМОСТЬ: 25 000 РУБ.

Radiesse, 1,5 мл.

ДО

ПОСЛЕ



ХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ГВАРДЕЙСКИЙ»

европейский формат городской жизни

Современной молодой семье не обойтись без собственного жилья, которое сочетало бы в себе сразу несколько критериев: удобная планировка, доступные условия покупки, развитая инфраструктура и экологически чистый район. В ЖК «Гвардейский» уже всё готово для комфортного проживания – здесь каждый найдёт что-то для себя.



Жилой комплекс «Гвардейский» находится в микрорайоне Юрьевец и состоит из 17 высотных зданий, объединенных общей придомовой территорией и архитектурной композицией. 5 домов в жилом комплексе уже сданы, а на квартиры еще в 4-х домах открыта продажа!

2 новых детских сада, школа, торговый центр с кинотеатром в пешей доступности – это только небольшая часть всех благ современной жизни, которыми смогут воспользоваться новоселы.

Жилой комплекс «Гвардейский» - это уникальный проект, с комплексным подходом к обеспечению повышенной комфортности проживания. Низкая плотность застройки на территории комплекса позволила оставить максимально большое пространство для обустройства дворов. Жилой комплекс окружен зеленью полей и леса, а также примыкает к частному сектору низких аккуратных домов – из окон новостройки открывается потрясающая панорама на это слияние городской и сельской жизни. В то же время, расположение комплекса на достаточном удалении от трассы М7 обеспечивает транспортную доступность до всех основных точек города.

ЖК «Гвардейский» возведен с использованием современных строительных технологий, что позволяет добиться оптимального уровня тепло- и шумоизоляции. В таких домах всегда тепло и тихо, а собственная крышная котельная позволяет экономить на оплате услуг ЖКХ. Здесь предусмотрен большой выбор планировок: площадь квартир варьируется от 40 и до 125 м². Цены за кв.м. начинаются от 32 000 рублей. Кроме того, есть возможность внести индивидуальные корректировки в планировку будущей квартиры на стадии строительства. Просторные светлые комнаты, большие кухня и ванная позволят воплотить в жизнь самые смелые дизайнерские решения.

При заполнении заявки на официальном сайте **гвардейский33.рф** можно получить квадратный метр с каждой комнаты будущего жилья в подарок!



Комфортное жилье с современным ремонтом

Прошли те времена, когда вопрос с ремонтом останавливал многих от покупки жилья в новостройке. Застройщики учитывают запросы своих клиентов, и сейчас компания «Монострой» предлагает квартиры с готовой отделкой «под ключ». Есть несколько пакетных предложений, в стоимость которых уже включена и работа, и материалы. Преимущество этого варианта для клиента

ещё и в том, что квартиру с отделкой «под ключ» по договору с гарантией в 1 год можно купить в ипотеку, в том числе от 6%.

Если Вы давно мечтаете о собственном жилье, уютной квартире, где будет собираться вся семья, современном районе, где ваши дети пойдут в садик и в школу, а по выходным вы вместе будете гулять на свежем воздухе – самое время узнать о ЖК «Гвардейский» подробнее!

ЖК «Гвардейский» - оберегая главное!



Отдел продаж: **8 (4922) 25-00-42**
Сайт: **гвардейский33.рф**

Застройщик ООО «ВТУС». Проектная документация на сайте ВТУС.РФ

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

АПЕРИТИВ. Александр Варламов.	8
ЛИЦО. Алина Ведехина.	12
ПОРТРЕТ. IQ007 «Гениями становятся у нас»	16
СОБЫТИЕ. ATMOGIRL 2018.	20
Фирменный салон «ОРМАТЕК».	22
must have.	26
СТИЛЬ ГОРОДА. Со Светланой Афанасьевой	30
KIDS. Школа скорочтения	38
Авторский блог Марты Масловой.	40
ТЕМА. Виктор Лимонов.	42
муЗЗыка. группа «Колокол»	44
КИНЕМАТОГРАФ. Страсти по Андрею	48

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+
N 7(78) за август 2018 г. от 16.08.18 г. Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная. Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.
Адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12
Юридический адрес редакции (адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1
Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(900)564-000-1 E-mail: glanes@inbox.ru
Отпечатано в типографии ООО «ЮНИОН ПРИНТ» г. Нижний Новгород, ул. Баррикада, д. 1/5.

Дата полноты в печать: 10.08.18. Выход в свет: 16.08.18.
Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель.
Срок действия рекламных предложений – 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.
Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

100ЛИЦа
Журнал о жизни во Владимирской области

ТВОЙ ДОМ
Журнал для владимирских жителей

YAMAMA
Журнал для владимирских родителей

Коллекция Classic (дизайн R. Giannetti), белый матовый лак. Паркет Хабанера (коллекция Chat, дизайн E. Panzera)



SOFIA

г. Владимир, ул. Б. Нижегородская, д. 107, МЦ «Маяк. Кухни и интерьеры», цокольный этаж

www.sofiadoors.com • +7 (910) 777-04-78 • safia-doors33@mail.ru

АЛЕКСАНДР ВАРЛАМОВ:

”

«Я ушел с телевидения и продал телевизор»

Наш коллега Александр Варламов когда-то работал репортёром на местном телевидении. Устав работать на «дядю», он уволился с телеканала и со временем пришёл к тому, что создал собственный бизнес... экскурсионный. Сегодня в списке его гостей есть даже посол Бахрейна в России!





– Ты со школы мечтал работать журналистом?

– Вообще, я хотел поступать на иняз. Но после участия в конкурсе «Ума палата», подумал: «Почему бы не пойти учиться на журналиста? Пусть это будет запасной вариант». В итоге «залетел» с журналистикой на пять лет. Люди, когда поступают в вуз, о чём думают? Да ни о чём они не думают! Они просто идут туда, куда мама и папа советуют. В 16 лет человек не может сделать осознанный выбор, кем он хочет быть. Вот точно так же у меня получилось: я точно не знал, кем хочу быть. Я просто думал: «Ну, прикольно на телеке лицом светить».

– В студенческие годы ты работал на радио. Талант или блат?

– Ехал однажды в автобусе и услышал объявление, что нужны ведущие на радио. Позвонил. Говорят: «Принеси кассету с записью своего голоса». – «Ну, окей, понятно»... Так получилось, что у меня тогда был диктофон друга. Я прямо за гостиницей «Заря» (где размещалась редакция) стоял и записывал текст, что-то о себе рассказывал. Мимо проезжали УАЗики, лаяли собаки. Каждый раз приходилось всё записывать заново. А потом мне

позвонили и пригласили на собеседование. Я не очень понимал, нужно ли это мне, но думал: «О, прикольно, работа на радио». А так как я учился на платном, это стало для меня ещё и источником дохода.

– Какую программу доверили новичку?

– В свой первый эфир я вёл прогноз погоды. А вообще на радио я выпускал рекламу, прогноз погоды и вёл «стол заказов» с двух до трёх часов ночи! Очень часто звонили люди из мест не столь отдалённых, и, бывало, матерились в эфире. После ночной смены я ехал в институт, отсиживал несколько пар, потом понимал, что отключаюсь и уезжал домой. Кстати, преподаватели не ругались, когда видели меня, спящего на задней парте. Все понимали, что я работаю по специальности, и меня никто не трогал.

– А потом ты решил уйти на ТВ.

– Я проходил преддипломную практику на ГТРК «Владимир». Получилось так, что, когда я защитил диплом, мне сказали: «Пиши заявление в штат». Всё, я стал работать на телеке новостным корреспондентом. На тот момент я понимал, что это такая же работа, как и на заводе. Ты работаешь, условно говоря, с 8:00 до

17:00 и тебе надо выполнить норму. Только вместо станка – компьютер и магнитофон для просмотра видеопленки. Я не любил «чернуху» и «паркет», потому что «паркет» – скучно, а «чернуха» растлеивает людей, по моему мнению. Был период, когда, выходя с работы вечером, очень хотелось выпить. Я шёл и выпивал стакан портвейна.

– Потом ты работал на телеканале «ТВ-Центр». Следующим этапом должна была стать Москва и покорение федеральных телеканалов...

– На ТВ было прикольно. Родителям говорили: «О, ваш сын работает на телевидении!» Но, знаешь, это всё формат маленького города, когда ты широко известен в узких кругах. Я не хотел в Москву. Значит, я не амбициозный журналист был. Я, может быть, тогда уже понимал, что не хочу работать на телеке. Я поработал и понял, что мне это не особо интересно. По большому счёту, региональная журналистика – это каждый раз одно и то же. А ехать в Москву за большим рублём? Да ну, не в пирогах счастье! Уйдя с телевидения, я подался в предпринимательство. Ткнулся и понял, что я ещё ничего не знаю в этой жизни. Не готов быть сейчас предпри-

нимателем просто потому, что я «зелёный» и ничего не умею. Пошёл работать по найму, нарабатывать навыки ведения бизнеса, общаться с людьми в банковской сфере. Так я пришёл к тому, что стал гидом. Это не то, что я ушёл с телека и стал экскурсии водить. Так не бывает. Вся жизнь развивается по спирали, по нарастающей.

– Откуда взялась мысль стать гидом?

– Однажды позвонила моя знакомая из Москвы: «Слушай, мои одноклассники-корейцы хотят посмотреть Суздаль. Можешь им показать?» – «Могу». Они приехали. Помню, едем на повозке, с нами сидит местная тётенька и какие-то байки рассказывает про древний город. И тут-то я понял, что это интересно и что на этом можно заработать деньги. Я разместил объявление на тематическом форуме и стал проводить экскурсии. За первое лето провел всего 2-3 экскурсии! Потом нашёл ресурс, где разные гиды размещают свои резюме. Такая вот подработка выходного дня. Я получал какие-то дополнительные деньги. На тот момент я работал в «Николаевском посаде» шесть дней в неделю с 8:00 до 19:00. Естественно, я водил экскурсии в свободное время, а его было мало. То есть я



практически этим не занимался. Но когда меня из «Николаевского посада» отправили на вольные хлеба, я понял, что стану гидом. Но опять же, это произошло не сразу: я создал сайт, придумывал и заливал контент, был человек, который «пилил» мой сайт. А параллельно с экскурсионным проектом думал, как заработать бабки. И я стал продавать клюкву. Оптом!

– Неужели сам собирал по болотам?

– Изначально я хотел скупать ягоды. Потом думаю: «Сейчас куплю, а куда буду потом их отправлять?» Стал звонить по ресторанам: «Хотите клюкву?» – «Да, нам надо 10 кг». Блин, 10 кг! Сам не собираю... Потом звоню в другое место: «Возьмём полтонны». А где я возьму полтонны



клюквы?! Стал искать. В интернете нашёл, что в Вологде есть клюква. Позвонил. «Приезжайте, забирайте,» – говорят. «А в чем забирать-то?» – «Берите банановые коробки, мы вам в них насыпем». Я такой: «Ну, ок». В общем, за ту осень я продал 2,5 тонны клюквы!

– Сколько лет ты уже занимаешься экскурсиями?

– В 27 лет я открыл свой экскурсионный бизнес. Ему уже шесть лет.

– В школе отличником был по истории?

– В школе по истории был «трояк», но по краеведению – «пять». У моей учительницы по истории было предвзятое отношение ко мне, она считала, что Варламов нифига не смыслит. Если б знала она, чем я сейчас занимаюсь...

– Президенту не проводил экскурсии?

– Нет. Но у меня в прошлом году на экскурсии был посол Бахрейна в России, я проводил ему экскурсию.

– Видела твои фотографии с ультрамарафона Golden Ring Ultra Trail. Ты профессиональный спортсмен?

– Нет, я просто люблю бегать. До этого я бегал полумарафон в Переславле-Залесском. А в Суздале был мой первый Trail. Всё. Больше никакие марафоны я не пробегал. На фотографии – медаль участника. В ультрамарафоне очень крутые ребята бегут, я до профессиональных спортсменов ещё не дорос.



Там сотку четвертый год подряд пробегает один и тот же человек! Для меня участие – просто галочка. У меня была цель пробежать этим летом Golden Ring – 30 км. Не важно, с какой скоростью. Я бежал «по фану», людям экскурсии проводил по пути, снимал видео для ютуба. Бегу-бегу, смотрю – точка прикольная. Останавливаюсь, снимаю людей на камеру, параллельно рассказываю: «Ребята, это Рождественский собор XIII века, включен в список ЮНЕСКО». Они такие: «Вау!» Бегу дальше: «А это музей деревянного зодчества, там церковь без единого гвоздя. Знаете, почему строили без гвоздей?» – «Потому что дорого!» – «Правильно!»

– У тебя напряженный график?

– У меня плавающий график. То, что я делаю – делаю в удовольствие, а не чтобы больше бабла срубить. Если я буду работать 24 часа в сутки, то организм не выдержит. Я стараюсь себе всё равно брать выходной. Встаю в 5 утра: гуляю, бегаю, отвечаю на письма. Ложусь спать обычно в 23:00.

– Как ты отдыхаешь?

– Я живу в Загородном парке. Бегаю на природе, кайфую. Нужно больше времени проводить на природе. Город тебя изматывает, в лесу ты наполняешься. У меня так. А ещё я люблю ходить в горы. В прошлом году я по горам в Абхазии лазил. В этом году в Марокко поднялся на вершину горы Тубкаль, это Атласские горы. Записал видео, выложил у себя на ютуб-канале Suzdal guide. А потом думаю, чего это я рассказываю про мандарины в Марокко? Дай-ка расскажу про Георгиевскую церковь. Так разные видюшки стали собираться.

– Сколько лет уже твоему ютуб-каналу?

– Четыре месяца всего. Подписчиков пока мало. Больше всего просмотров, кстати, про Магадан. Там красивая дикая природа, есть море, помидоры стоят по 600 рублей, мед-



веди ходят по улице летом...

– Не жалеешь, что ушёл из журналистики?

– Слушай, я, по сути, и занимаюсь журналистикой. Я сам снимаю, пишу тексты, монтирую. Если человек развивается, если он не стоит на месте, он не может жалеть о том, что было. Он благодарен этому опыту и двигается дальше. Я не трачу время на новости. Я ушёл с телевидения и продал телевизор. У меня телека нет уже восемь лет.

– Случались курьёзы с туристами?

– Был прикольный случай с парой из Германии. Муж хотел своей жене сделать подарок – привезти в Суздаль, переодеться в национальные костюмы, и чтобы балалаечник и баянист с ними ездили на тройке и играли русские народные песни. Мы сшили для них костюмы по фотографиям, заказали лихую тройку, музыкантов... Они всё оплатили и не приехали. Заболела внучка. Мы для них специально сняли видео с

тройкой коней и песнями. На следующий год наши гости прилетели и прокатились уже сами.

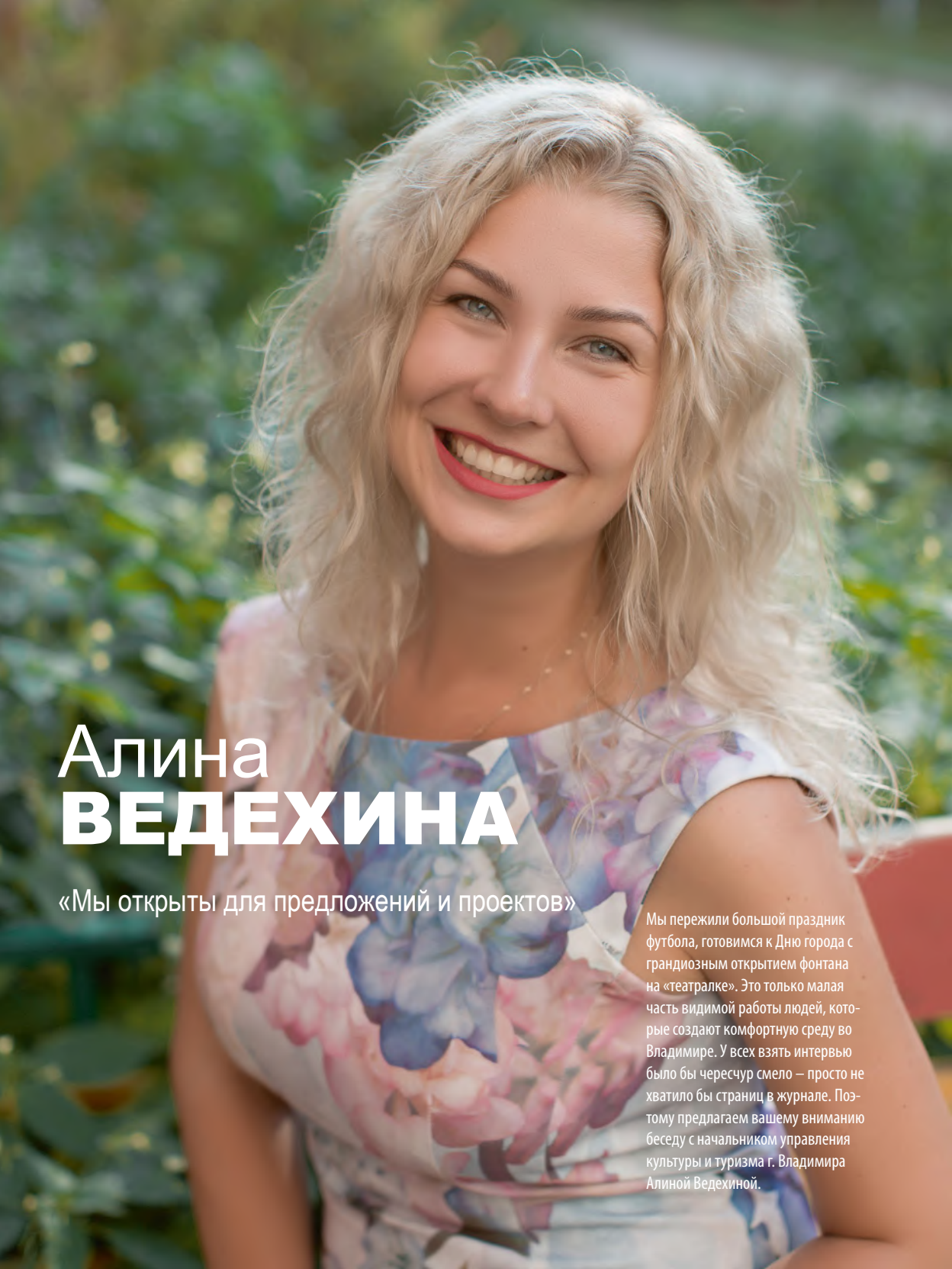
– Часто туристы предлагают выпить за компанию?

– Предлагают, но я не пью.

– Что европейцам бросается в глаза в России?

– Бросается в глаза, что люди плохо говорят по-английски, нет вывесок на английском языке. Люди ходят хмурые. Но это опять же не везде. А вот китайцы вообще ни о чём не заморачиваются. У них есть специальные сайты, где все турмаршруты расписаны. Они сами покупают билет на вокзале, едут «дикарями» в Суздаль. Знают, на какой остановке выйти. Вообще спокойно себя у нас чувствуют. Это люди, которые знают, как устроен этот мир, потому что один из способов развития – это путешествие, возможность видеть разные страны, ментальности, традиции. Когда ты путешествуешь, у тебя складывается своя картина мира.



A portrait of a smiling woman with long, wavy blonde hair, wearing a floral dress. She is positioned in front of a blurred green background of foliage. The text is overlaid on the left side of the image.

Алина ВЕДЕХИНА

«Мы открыты для предложений и проектов»

Мы пережили большой праздник футбола, готовимся к Дню города с грандиозным открытием фонтана на «театралке». Это только малая часть видимой работы людей, которые создают комфортную среду во Владимире. У всех взять интервью было бы чересчур смело – просто не хватило бы страниц в журнале. Поэтому предлагаем вашему вниманию беседу с начальником управления культуры и туризма г. Владимира Алиной Ведехиной.

– Часто люди не видят всей картины, не видят закулисья той или иной профессии. Ты – начальник управления культуры и туризма. Это предполагает не только участие в каких-то мероприятиях, их организацию, но и очень много процессов, которые, казалось бы, происходят сами по себе в нашем городе. Мы просим приоткрыть это закулисье.

– Хозяйство большое, на самом деле. У нас 25 городских учреждений культуры, а с филиалами получается 49. Всё это хозяйство беспокойное, требующее большого внимания, особенно финансового, чего, к сожалению, не хватает. Всё это старый фонд и постройки в основном советской эпохи. Еще у нас девять школ искусств, из них две – специализированных. Есть ещё парки, профессиональные коллективы «Распев» и «Вишенка», планетарий, городской выставочный комплекс, центральная городская библиотека. Всё это требует ежедневного внимания.

Очень много процессов скрытых от глаз обывателя. На месте обычного жителя кажется, что большинство моментов может решаться быстро. Но это только кажется, у нас необходимо соблюсти букву закона, согласовать действия с другими



Гостеприимство складывается, как мозаика, из маленьких кусочков. Турист не только ходит по городу и смотрит достопримечательности, он общается с жителями, посещает гастрономические заведения, где-то спит и отдыхает. Поэтому настроение жителей Владимира всегда

ГОСТЕПРИИМСТВО СКЛАДЫВАЕТСЯ, КАК МОЗАИКА, ИЗ МАЛЕНЬКИХ КУСОЧКОВ.

ведомствами. Можно сказать, что это рутина, но это наша работа и мы её любим.

– Ещё есть большой блок туризма.

– Да, международные связи, и не только в нашем ведомстве. Например, сейчас мы работаем в рамках Союза городов Золотого кольца. Это колоссальный обмен опытом и не только с нашей стороны. В целом культура и туризм взаимосвязаны.

отражается на туристе. Мы выстраиваем свою работу, ориентируясь на местных жителей, прежде всего. Будет хорошо нам – гости города это почувствуют.

– За последние несколько лет Владимир заметно преобразился. Появились новые объекты в виде той же пешеходной зоны. Это как раз работа управления культуры?





– От части, потому что это заслуга в целом всего городского хозяйства. И конкретно нашего руководителя Андрея Станиславовича Шохина. Мы – одна команда и надеемся, что жители Владимира с нами солидарны. Мало открыть какое-то пространство, его нужно наполнить жизнью, детским смехом, романтикой. Мы открыты для предложений

2018. Что мы от этого получили, можешь рассказать?

– Прежде всего, это большая возможность для нашей страны и нам было приятно участвовать в этой работе. Каждая такая возможность – статус для нашего города, ещё один шаг в развитии. И здорово, что мы оказались причастными к организа-

всё у нас получилось. Получилось у нашей сборной и, самое главное, у нашего народа. Нас посетило много туристов, они были поражены, в хорошем смысле слова, нашей страной, культурой, природой, людьми. Как говорят эксперты, этот шлейф от чемпионата будет долго тянуться. Мы надеемся на это.

НАС ПОСЕТИЛО МНОГО ТУРИСТОВ, ОНИ БЫЛИ ПОРАЖЕНЫ, В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ СЛОВА, НАШЕЙ СТРАНОЙ, КУЛЬТУРОЙ, ПРИРОДОЙ, ЛЮДЬМИ.

и проектов. Это взаимодействие хорошо проявилось на уже прошедшем Чемпионате мира по футболу 2018.

– Да, это историческое событие, и мы стали частью этого движения не только как принимающая сторона. Владимир получил статус культурной столицы ЧМ-

ции того самого пресловутого места в центре города, где мы почувствовали единение, когда «ГОЛ!!!» кричали все; где все обнимались и плакали. По регламенту ФИФА, мы не можем называть его фан-зоной, но по своей сути это она и есть. Надеюсь, что это место сохранится и будет дальше жить. Если быть до конца честной, то нам очень повезло с погодой. Я считаю, что

– Мы очень много говорим о центре города, но это не весь город. Вопрос о развитии других территорий периодически поднимается. Есть подвижки в этом направлении?

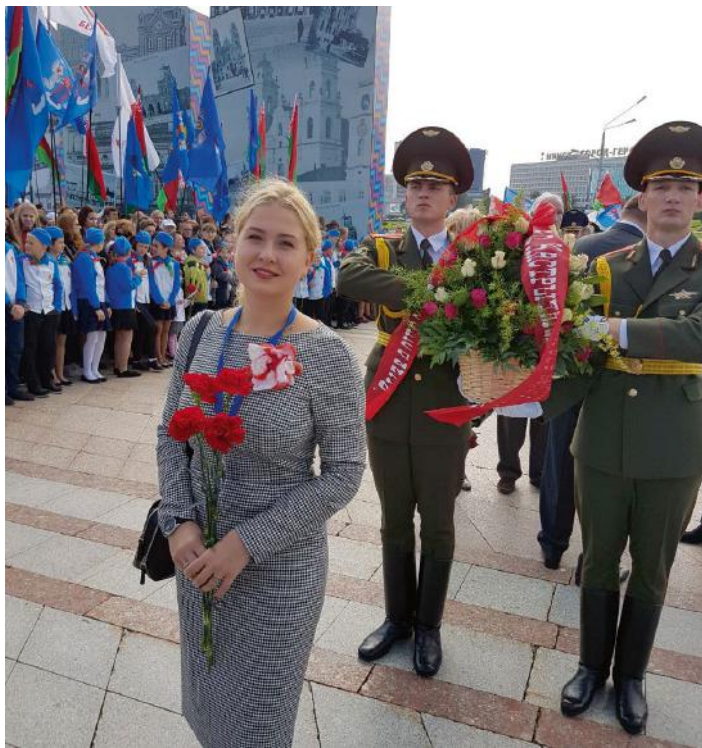
– Планов много, и Андрей Станиславович настаивает на том, чтобы был комплексный подход. В ближайшее

время нас ждет реконструкция Добросельского парка. Жители города сами выбирали проект и принимали активное участие в обсуждении реконструкции. Активная работа идёт со скверами, в них появляется инфраструктура для досуга и отдыха жителей Владимира. Повторюсь, большое внимание уделяется детям. Особенно это касается новых микрорайонов. Но это, к сожалению, не происходит по мановению волшебной палочки.

– Алина, у тебя очень много времени уходит на работу, при этом у тебя семья, сын. Как на всё хватает времени?

– Сейчас модно транслировать свою жизнь через социальные сети: чем занимаешься, как отдыхаешь, работаешь. Это не мой путь, так скажем. Я дорожу моментами отдыха и меня не тянет в этот момент взять в руки телефон, чтобы рассказать страждущей общественности о том, что в данный момент происходит. Что касается семьи, то родители с детства меня воспитали так, что важно не количество времени, проведенного с близкими, а его качество. Время же можно всегда найти. Мой сын Владимир – неизменный участник всех мероприятий, которые мы организуем, и он уже знает закусил. Моменты, проведенные вместе, – бесценны. Когда приходится уезжать в командировки, я ему рассказываю и вижу, что у него горят глаза. Он сопереживает – и это такое счастье! И, конечно, колоссальная поддержка друзей и близких.

Я очень люблю свою работу и мне повезло идти рука об руку с профессионалами своего дела. Ошибки и неудачи бывают, но тем ценнее победы.



IQ007:

Гениями становятся у нас!



Мир вокруг нас стремительно развивается и ускоряется, предъявляя новые требования к человеку: необходимо иметь как можно больше компетенций в разных областях. Успешность напрямую зависит от скорости обработки информации, льющейся на нас как из рога изобилия. Звучит как предисловие к ставшему по-своему пророческим роману Алана Глинна «Области тьмы», по которому Нилом Бёргером был снят одноимённый фильм. К сожалению, в реальности не существует волшебной таблетки, помогающей активизировать весь потенциал мозга. Интеллект – это величина, в которую с раннего возраста нужно вкладывать силы и средства. Вклад в саморазвитие в современном мире – это единственная инвестиция, не имеющая рисков.

ФАКТ:

Плохая техника чтения способна вызвать множество психологических проблем и комплексов у ребенка: медленная скорость чтения часто становится одним из поводов для насмешек сверстников.

– Здравствуйте, меня зовут Герман, я учусь в 3 классе. Год назад родители привели меня на пробный урок в школу скорочтения IQ007. Раньше я читал очень медленно и с ошибками, был невнимателен и не понимал того, что прочитал. Мне не нравилось читать книги, они казались скучными. После того, как я начал ходить на курсы по скорочтению в IQ007, моё мнение поменялось.

Пробное занятие мне очень понравилось, потому что это было больше похоже на игру, чем на урок, и я стал ходить в эту школу. Теперь я умею читать чётко и быстро. Я стал более внимательным и могу быстро и самостоятельно выполнять домашние задания.

Конечно, когда ученик впервые приходит в нашу школу, он очень волнуется, потому что слово «школа» ассоциируется с чем-то скучным, серьёзным и очень трудным. Но вскоре ребенок понимает, что беспокоился зря: урок выстроен в игровой форме, а интересные задания быстро сменяют друг друга, так что уставать просто некогда. Для каждого ученика – своя программа обучения, своя траектория развития.

Что даёт скорочтение? Несомненно, исходя из названия, скорость чтения. Но наша школа неспроста называется «Школа скорочтения и развития интеллекта», ведь на наших занятиях равное время уделяется как чтению, так и развитию памяти, воображения, мышления, внимания. Чтобы ученик смог легко работать с текстом, он должен не просто быстро читать, но ещё и осознавать прочитанное, уметь анализировать, пересказывать. Поэтому сначала необходимо активизировать мышление, и в этом помогут наши задания на развитие интеллектуальных способностей.

– После каникул я пойду в 4 класс. Я очень жду этого момента, потому что скучаю по своим друзьям и учителю. Я с радостью пойду в школу, потому что теперь смогу понять и запомнить всё, что читаю в



ТЕПЕРЬ Я УМЕЮ ЧИТАТЬ ЧЁТКО И БЫСТРО. Я СТАЛ БОЛЕЕ ВНИМАТЕЛЬНЫМ И МОГУ БЫСТРО И САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ.



МАМА ГОВОРИТ, ЧТО Я СТАЛ БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНЫМ, ХОТЯ ТАК ЖЕ ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ С МЯЧОМ И ГУЛЯТЬ С ДРУЗЬЯМИ ВО ДВОРЕ.

учебниках и книгах. И мне нравится выходить к доске, потому что я научился не только быстро читать, но ещё и хорошо пересказывать и излагать свои мысли. Мама говорит, что я стал более серьезным, хотя так же люблю играть с мячом и гулять с друзьями во дворе.

У наших учеников больше свободного времени, ведь ребенок способен в 2-3 раза быстрее делать домашнее задание, потому что, наряду с выросшей техникой чтения, у него хорошо развиты слуховая память и концентрация внимания. Это позволяет услышать и усвоить информацию ещё в школе, так что дома остаётся только закрепить уже знакомый материал,

а не учить его заново. А свободное время всегда можно потратить с умом: почитать книгу, погулять с друзьями.

У детей с навыком скорочтения повышается успеваемость и вместе с тем уверенность в себе, а также интерес и любовь к учебе. Задумайтесь: если у ребенка нет проблем в обучении, то все предметы будут даваться ему легко.

– Меня часто спрашивают, почему я хожу в школу IQ007. Да потому, что она не похожа на обычную школу: здесь интересно и весело! Скажу по секрету, впереди ещё много откры-

тий, ведь кроме скорочтения есть ещё курсы по ментальной арифметике и каллиграфии.

Сколько длятся занятия?

В курсе 72 занятия, которые проходят 2–3 раза в неделю. Для детей до 7 лет занятия длятся 60 минут, старше – 80 минут. 50% от времени занятия отводится на работу с текстами, другие 50% – на развитие интеллектуальных способностей. Раз в месяц педагоги школы проводят открытый урок для родителей.

Ученик:
Герман Хуанович Перес Де Корчо
09.01.2008 (10 лет)



СЕМЕНОВА Евгения Александровна
Управляющая Школами в г. Владимир



РОДИОНОВА Ольга Николаевна
Администратор Школы
на Западной, 57



ОКУЛОВА Ирина Сергеевна,
Педагог Школы на Западной, 57
(Скорочтение, Ментальная арифметика)



ФИЛИПОВА Анна Александровна,
Педагог Школы на Западной, 57
(Скорочтение, Каллиграфия)



РОМАНОВА Татьяна Николаевна
Педагог Школы на Западной, 57
(Скорочтение)



МОРОЗОВА Маргарита Дмитриевна
Администратор Школы
на Восточной, 80Б



ГОНЧАРУК Татьяна Александровна
Педагог Школы на Восточной, 80Б
(Скорочтение, Каллиграфия)



ТЮКОВА Надежда Евгеньевна
Педагог Школы на Восточной, 80Б
(Скорочтение, Ментальная арифметика)



**школа СКОРОЧТЕНИЯ
и развития интеллекта**

📍 г. Владимир,
ул. Западная, д.57
☎ тел.: 466-700

📍 г. Владимир,
ул. Восточная, д. 80Б
☎ тел.: 466-500

www.iq007.ru

ЭТИМ ЛЕТОМ СТАРТОВАЛ ПЕРВЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ ДЛЯ СПОРТИВНЫХ ДЕВУШЕК ГОРОДА ВЛАДИМИРА ОТ ФИТНЕС-КЛУБА ATMOSPHERE. ВСЕГО В НЕМ ПРИНЯЛО УЧАСТИЕ ОКОЛО 100 КРАСАВИЦ НАШЕГО ГОРОДА, НО В ФИНАЛ ПРОШЛО ЛИШЬ 8 ДЕВУШЕК. 4 АВГУСТА, СУББОТА, ПОКА ВЕСЬ ГОРОД СПАЛ, ФИНАЛИСТКИ КОНКУРСА ATMOGIRL 2018 ГОТОВИЛИСЬ К УТРЕННЕЙ ФОТОСЕССИИ.

Фитнес-клуб «Атмосфера», ул. Батурина, 30
@atmosphere_fitness_33

СЪЁМКУ ПРОВОДИЛА ИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ НАШЕГО ГОРОДА АЛЕНА СМОЛЯК. ДЕВУШКИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МОДЕЛЯМИ И ОЧЕНЬ ПЕРЕЖИВАЛИ, НО АЛЕНА - МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА. ОНА НЕ ТОЛЬКО НАХОДИЛА НУЖНЫЙ СВЕТ И РАКУРС ДЛЯ ФОТОГРАФИИ, НО И МОРАЛЬНО ПОДДЕРЖИВАЛА ФИНАЛИСТОК.

Фотограф: Алёна Смоляк
Studio People, ул. Сакко и Ванцетти 50
@smolyak_photographer

ТАКИЕ ЯРКИЕ ОБРАЗЫ ДЛЯ ДЕВУШЕК БЫЛИ ВЫБРАНЫ И ПРЕДСТАВЛЕНЫ ШОУРУМОМ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ «ZEFIR». ВЫБОР ОДЕЖДЫ БЫЛ САМЫМ СЛОЖНЫМ ЭТАПОМ! ВСЕ ИЗ-ЗА РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В МАГАЗИНЕ. ПОМИМО ОДЕЖДЫ, МЫ ПОДОБРАЛИ ДЛЯ ДЕВУШЕК И ОБУВЬ (ВСЕ В ОДНОМ МЕСТЕ - ВСЕГДА УДОБНО).



Zefir
showroom



people
STUDIO



ATMOSPHERE
FITNESS

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

Владимир, ТК Торговые ряды 3 этаж 2 линия,
направо от Coffee Bean

Собинка,
Димитрова 9а, ТЦ Фарт 1 этаж

ТЕЛЕФОН: 8-961-254-24-49

ИНСТАГРАМ: @zefir_showroom

6 ТОВАРОВ

которые будут полезны школьнику

iPhone SE

32GB (silver/gold/rose gold/space grey)



17990 ₽

 В КОРЗИНУ

Xiaomi Redmi 5A

(2Gb+16Gb) Global Version



7490 ₽

 В КОРЗИНУ

Внешний аккумулятор

Power Bank Xiaomi (Mi) Slim 5000 mAh



990 ₽

 В КОРЗИНУ

Рюкзак Xiaomi

Mi Rabbit MITU



3290 ₽

 В КОРЗИНУ

Фитнес-трекер

Xiaomi Mi Band 3



2490 ₽

 В КОРЗИНУ

Защитное стекло на смартфон



от 300 ₽

 В КОРЗИНУ

📍 г. Владимир, проспект Ленина, 29-6
(Бизнес-центр «Буревестник» 2 этаж, оф. 21)

☎ +7 (4922) 600 373; +7 (904) 595 76 66

📷 www.apple33.com

🌐 [@apple33_com](https://www.instagram.com/apple33_com)

Apple33
ЦЕНТР APPLE

Фирменный салон **ОРМАТЕК!**

ЛУЧШИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ СПАЛЬНИ, ДЕТСКОЙ, ГОСТИНОЙ



Теперь и жители Владимира могут насладиться поистине комфортным отдыхом и создать располагающую к нему обстановку в доме. А все благодаря ОРМАТЕК — ведущему российскому производителю товаров для сна и эксперту в области дизайна интерьеров, который открыл свой первый в нашем городе фирменный салон в торговом центре «Мегаторг».



Ассортимент компании продуман таким образом, чтобы каждый мог подобрать готовое решение по своему вкусу. Эксперты ОРМАТЕК создали сотни интерьерных композиций в разных стилях: классика, минимализм, лофт, прованс, ар-деко... Также вам по-прежнему будет представлен большой выбор анатомических матрасов, подушек, топ-перов, аксессуаров для сна, мебели (кровати, шкафы, комоды, диваны, кресла и пр.), текстиля и предметов декора. Вместе с ОРМАТЕК вы легко создадите спальню или гостиную

своей мечты, а для вашего малыша — идеальную детскую.

Высокое качество продукции ОРМАТЕК подтверждено Сертификатом соответствия международному стандарту ISO 9001:2015. Каждое изделие имеет персональный штрихкод, в котором содержится вся информация о нем: для кого оно изготовлено, его состав, размер, кто принимал участие в производственном процессе и другие характеристики. Кроме того, по результатам независимого

всерного исследования Роскачества, матрасы ОРМАТЕК успешно подтвердили свои потребительские свойства и соответствие всем стандартам, предъявляемым к изделиям категории «Товары для сна». Более того, продукция превзошла ожидания экспертов. Согласно итогам проведенных испытаний, ОРМАТЕК входит в четверку производителей, продукция которых соответствует опережающим требованиям стандарта Роскачества.



ОРМАТЕК — это:

- Собственный производственный комплекс полного цикла по выпуску матрасов и мебели для спальни: **39 000 м²**, 6 производственных площадок.

- **4 500** профессионалов в штате.

- **6 млн. человек**, которые уже доверили нам свой сон.

- **500+** фирменных салонов в России, Казахстане, Армении, Камбодже и Белоруссии.

- Только в ОРМАТЕК — легендарные матрасы Tempur, известные во всем мире благодаря уникальному ощущению невесомости, которое они дарят во время отдыха.

- ОРМАТЕК — единственный российский производитель, чьи товары одобрены и рекомендованы к использованию независимой экспертной организацией «Российское общество сомнологов».



ВНИМАНИЕ!

По случаю открытия весь август мы будем радовать наших посетителей многочисленными акциями, выгодными спецпредложениями, подарками и другими приятными сюрпризами.

Приглашаем вас в новый салон ОРМАТЕК:

Торговый центр «Мегаторг»
(ул. Тракторная, 45а). Здание АШАНа

График работы: 10.00 – 22.00.

Телефон: 8 800 333 3737 (доб. 2376)

www.ormatek.com

ОРМАТЕК

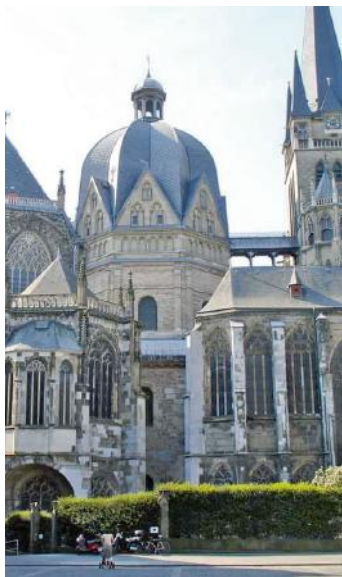
ПУТЕШЕСТВИЕ В АХЕН, РОДИНУ BAVOR!

ЛЕТО – ПОРА ОТДЫХА И ПУТЕШЕСТВИЙ. НАША ГОСТЬЯ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА КРАСОТЫ BAVOR, СОВСЕМ НЕДАВНО ПОБЫВАЛА В САМОМ СЕРДЦЕ BAVOR – В ГОР. АХЕН, ГЕРМАНИЯ. О ТОМ, ЧТО ЭТО ЗА ГОРОД И КАК ПРОШЛА ПОЕЗДКА, МЫ СПРОСИЛИ У РОМАНОВОЙ НАТАЛЬИ.



@ romanova_babor

Ахен очень красивый и уютный. Его еще называют городом студентов, т.к. центральная часть почти наполовину состоит из зданий технического университета. Также с античных времён известен как бальнеологический курорт. Расположен в месте, где смыкаются три страны: Германия, Бельгия и Нидерланды, в 4—5 км от границ с последними двумя странами.



Я побывала в Ахене уже в третий раз и вновь восхитилась красотой и уютom этого города. Здесь приятно в тишине погулять по Европейским улочкам, заглянуть в лавки к продавцам знаменитых Ахенских пряников, посетить красивейший Ахенский собор. Одним из самых увлекательных мероприятий стало СНЮ Aachen - всемирно известное конноспортивное шоу. Ежегодно в фестивале принимают участие лучшие мастера конного спорта международного уровня из 20 стран мира Европы, Азии, Океании на лучших лошадях высшего класса.

Было бы интересно узнать, что стало причиной выбора для путешествия именно этого города?

Этот город выбран не случайно. Ежегодно сотрудники и специалисты нашего Института красоты проходят повышение квалификации в гор. Ахен, Германия, где их знакомят с мировыми трендами бьюти-индустрии, посвящают в тайны профессиональных уходов BAVOR. В этом году эта практика повторилась, и нам удалось совместить приятное с полезным, посетив Конференцию «BAVOR BUSINESS Seminar - 2018».

Это здорово! Расскажите, что интересного, нового, полезного Вам удалось узнать, и в каком формате проходила Конференция?

В течение 3 дней международные тренеры и эксперты делились с нами своими знаниями и навыками в области профессиональных уходов и управления салоном. В России продукция BAVOR представлена в крупнейших городах. И мы гордимся тем, что наш ИНСТИТУТ КРАСОТЫ BAVOR Владимир стал одним из первых в России, куда доставляются свежие beauty-предло-

жения и новинки.

Наталья, что означает название BAVOR и как же все-таки правильно оно произносится?

У истоков марки стоит известный химик – Михаэль Бабор, в честь которого и назван бренд. В 1956 году он начал свое дело с того, что запатентовал гидрофильное масло HY-OL - первый продукт бренда высочайшего качества, обладающий превосходными очищающими свойствами, с которого началось производство косметических линий BAVOR. Правильное произношение BAVOR с ударением на первый слог).

А производство BAVOR тоже размещено в городе Ахен?

Предприятие BAVOR – это прежде всего, научно-исследовательская организация, имеющая собственные лаборатории, серьезную базу для разработок, и все это расположено в одном месте в городе Ахен, что уникально для косметических марок. В один из дней обучения нам показали учебный центр BAVOR, где сотрудники проходят практические тренинги. Во время экскурсии по офису международного тренера познакомил нас с историей бренда и в родных стенах продемонстрировала престижные награды марки BAVOR полученные в разные годы. Также нас познакомили с процессом рождения продукта BAVOR. Нам показали только часть процессов, ведь там должна соблюдаться стерильность и ещё ряд правил, но мы все-таки смогли увидеть, как ампулы BAVOR упаковывают в рождественский календарь - наш ежегодный хит продаж.

Наталья, новинки вы привезли из поездки?

Да, конечно! Нам была представлена обновленная линия SKINOVAGE - система высокоэффективного разумного ухода и эпигенетической профилактики старения кожи. Вы знали, что - то, как мы стареем, лишь на 30% зависит от генетики? На оставшиеся 70% мы можем влиять. Через стиль жизни, сбалансированное питание и, конечно же, правильный уход за кожей!

Вы упомянули про ампулы. Для нашего города это сравнительно новый продукт. Расскажите подробнее, в чем же их уникальность?

Про ампулы можно рассказывать бесконечно долго. Мы уже упоминали ранее, что BABOR является мировым лидером по производству ампульных концентратов (40 млн. штук в год!). В нашем новом Институте красоты, над открытием которого мы сейчас работаем, будет представлен ампульный бар. Конечно, это не тот бар, в котором будут готовить коктейли. Мы будем подбирать высокоэффективные эликсиры для уходов за кожей лица.

За тонким стеклом каждой ампулы таится ее особый high-tech секрет красоты. АМПУЛЫ от BABOR содержат активные ингредиенты в настолько высокой концентрации, что для мгновенных видимых результатов достаточно нанести на кожу всего лишь 2 мл ампульного концентрата.

Впереди у вас открытие Института красоты BABOR. Расскажите, каким он будет, в чем его особенности, может быть вы уже сейчас готовы раскрыть некоторые секреты для наших читателей?

Да, скоро мы откроем новый Институт красоты СПА Бутик BABOR Владимир. В нашей концепции закреплены самые высокие требования к площади и планировке помещений, мебели и оборудованию, продуктам, уходам и, конечно же, к управлению Институтом Красоты. Кроме кабинетов процедур для тела и лица, оснащенных современным аппаратами и медицинским оборудованием, у нас разместится СПА-комплекс с хаммам и ванной – идеальное место для SPA-сения



Несколько фактов о BABOR:

Основатель BABOR ХИМИК, доктор Михаэль Бабор

Компания BABOR была основана 1955 году, когда был изобретен первый продукт - легендарное гидрофильное масло для очищения кожи

2 000 000 литров гидрофильного масла выпускается ежегодно

BABOR мировой лидер в выпуске ампульных концентратов - ежегодно их выпускается 40 000 000 ампул

1110 различных ингредиентов используется при производстве косметики BABOR

16 собственных ученых занимаются разработкой продуктов

В 70 странах мира представлена косметика BABOR!

Впечатляет? Нас, да!

от стресса в суматохе насыщенных дней. Весь спектр парикмахерских услуг будет представлен в лаборатории стиля. Стрижки, окрашивания любой степени сложности, уходы и лечение, модные стрижки и укладки. А наш бутик станет настоящим центром притяжения флагманского салона. Здесь будут представлены всевозможные косметические и парикмахерские шедевры – средства для лица, тела, волос, подарки и подарочные сертификаты.

И это все лишь малая часть того, о чем я могу сейчас рассказать. Все самое интересное ждет впереди.

Наталья, спасибо за увлекательный рассказ. Пожелаем удачи, ждем открытия нового Института красоты. И, напомним, что в городе работает бесплатная доставка продукции BABOR.



@baborvladimir
☎️ 📞 📍 +7(904) 955 48 84



Перед таким важным событием, как свадьба, салонная программа **ШЕЛКОВЫЙ ЛИФТИНГ** – именно то, что нужно!

Ведущие SPA-салоны предлагают её, как процедуру «на выход» №1.

Секрет – в гидролизированных волокнах тутового шелкопряда. Проникая в кожу, они образуют своеобразный каркас, благодаря чему и создается выраженный лифтинг-эффект.

Кроме того, волокна притягивают и удерживают молекулы воды, обеспечивая длительное увлажнение.

Ну и, наконец, шелковые волокна защищают кожу от ультрафиолета, и не позволяют Вам оборотеть во время свадебного путешествия.

Кстати, данный уход отлично подойдет не только невесте, но и её подружкам, маме и даже будущей свекрови.

В клинике терапевтической косметологии «Золотое сечение» Вы сможете пройти программу **ШЕЛКОВЫЙ ЛИФТИНГ** всего за **2450 рублей**.



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**



г. Владимир, ул.Зеленая, 1-А



8 (4922) 60-00-65, 8-930-830-00-65



zolotoe_setchenie



zolotoe_setchenie

МАСТЕРСКАЯ СЪЕДОБНОЙ ФЛОРИСТИКИ И ДЕКОРА



ДОНЛИМОН

мастерская съедобной флористики и декора



8-905-148-26-56



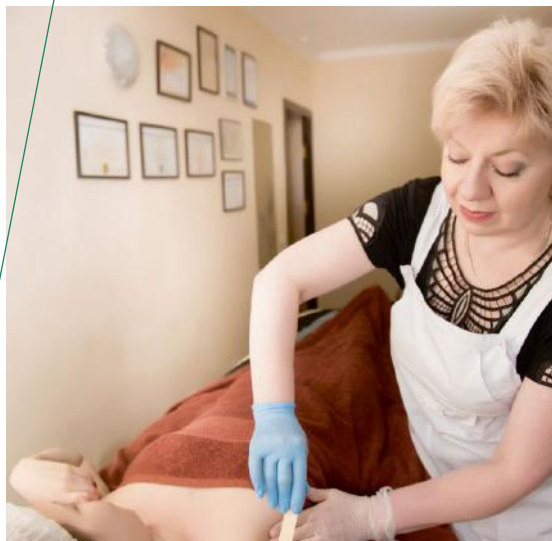
donlimon33



donlimon33

**СКИДКА 10%
ПО ПРОМО КОДУ 100ЛИЦА**

Сертифицированный мастер по женскому СПА-ШУГАРИНГУ



.....

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ
МАСТЕР ПО ЖЕНСКОМУ СПА-
ШУГАРИНГУ ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРОЦЕДУРУ
ДЕПИЛЯЦИИ ЛЮБЫХ ЗОН В УДОБНОЕ
ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ В УЮТНЫЙ КАБИНЕТ,
ГДЕ СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
КОМФОРТНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРОЦЕДУРЫ.

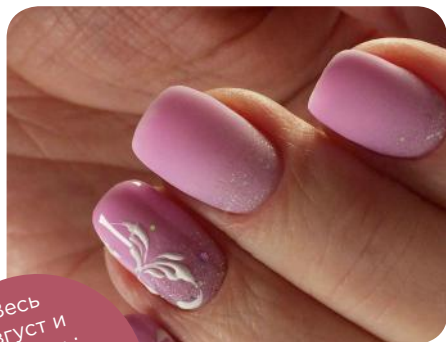
Я РАССКАЖУ ВАМ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ
ДАННОГО ВИДА ДЕПИЛЯЦИИ,
ПОСОВЕТУЮ КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ТЕЛОМ,
ЧТОБЫ ГЛАДКОСТЬ КОЖИ СОХРАНЯЛАСЬ
МАКСИМАЛЬНО ДОЛГО.

.....

Читательницам
журнала
скидка 20% по
промокоду
100лица

☎ 8-920-947-50-25
vk vk.com/haogang_vl





Весь август и сентябрь:
Скидка по промокоду «100Лица» - 15%*



Anna NAIL

МАСТЕР НОГТЕВОГО СЕРВИСА

5 ПРИЧИН ЗАПИСАТЬСЯ:

1. Ухоженные ногти, как часть Вашего имиджа;
2. гарантия качества маникюра и педикюра;
3. соблюдение правил стерелизации инструментов;
4. роскошная палитра цветов (свыше 150 оттенков);
5. накопительная система скидок;
6. уютная студия в центре города.



г. Владимир, ул. Студёная
гора, д. 44а/1, оф. 321
+7 (905) 055-68-01

vk.com/anna_nail33

anna_nail33

*Скидка предоставляется одновременно при записи на услугу и не суммируется с другими скидками по картам постоянного клиента.

СКОРОСТЬ, ТОЧНОСТЬ, МАСТЕРСТВО



OFFICIAL TIMEKEEPER



Hamilton – официальный хронометрист международного чемпионата Red Bull Air Race 2018

2018 год обещает быть насыщенным для компании Hamilton: в качестве официального хронометриста восьми соревнований чемпионата Red Bull Air Race она путешествует по всему миру. Шестой этап чемпионата пройдет в Казани в конце августа.

В 2018 году четырех покорителей воздушного пространства будет сопровождать новая модель Khaki Pilot Air Race Chrono Quartz. Спортивный кварцевый хронограф предлагается со стильным кожаным ремешком или металлическим браслетом. На установленном в корпусе диаметром 44 мм из нержавеющей стали серо-синем циферблате размещены 60-секундный, 30-минутный и 10-часовой счетчики. Заднюю крышку корпуса украшает гравировка официального логотипа Red Bull Air Race. Изысканные детали красного и синего цветов и клетчатый флаг в положении «12 часов» стали воплощением идеального сочетания авиационного стиля и швейцарской точности.

HAMILTON

Hamilton Khaki Pilot Chrono Quartz
(H76712751)



г. Владимир
пр-т Ленина, 46
ТЦ Крейсер
тел.: +7 (920) 620-00-90



слетать.ру
на Октябрьском

**ТОЛЬКО ПРОВЕРЕННЫЕ И
НАДЁЖНЫЕ ТУРОПЕРАТОРЫ**

«СЛЕТАТЬ.РУ» на Октябрьском
гарантирует качественный сервис
каждому клиенту!

📍 Октябрьский пр-т д.7, ДЦ Типография

☎ +7 (4922) 49 - 49 - 30, +7 (800) 333 - 6 - 312

🌐 www.sletat33.ru [sletatvladimir](https://vk.com/sletatvladimir) [@sletat_33](https://www.instagram.com/sletat_33)

СТИЛЬ ГОРОДА

со Светланой Афанасьевой



Наш новый автор **@svetlana.afanasyeva**. Зайдя в её инстаграм, ты сразу поймешь, почему она стала у нас писать. Это умная и красивая девушка, которая умеет подбирать слова так же хорошо, как и создавать свой ежедневный образ. Подписывайся, читай, получай удовольствие и, заметь, абсолютно бесплатно!

СТИЛЬ НАЧИНАЕТСЯ С УМЕСТНОСТИ ГАРДЕРОБА

Тут должна была быть статья про тренды осени, но она подождёт. Какой смысл бежать за очередной трендовой тряпкой, которую анонсировал British Vogue, когда у тебя в шкафу до сих пор лежит платье, в котором ты ходила устраиваться на первую работу? И вот эти джинсики ты тоже наденешь, как только скинешь пару кило.

Но мода не стоит на месте и не ждёт, пока ты начнёшь бегать по утрам. Из офиса ушла в декрет, а полки ломаются от юбок-карандашей, блузок с леопардовым принтом и шпилек. Гулять в таком виде с коляской эффективно, но бессмысленно. Вышла из декрета – в гардеробе одни мамочкины наряды для песочницы и кроссовки. И тебя до сих пор удивляет, что косо смотрят на работе?

Но владимирцам повезло. Нет лучше места, чтобы стать стильным, чем небольшой город. Вышел в магазин – встретил двух партнёров, трёх клиентов, бывшего с женой и препода с третьего курса. Тут поневоле станешь по полчаса собираться, чтобы выйти на пять минут.

**СТИЛЬ – ОН КАК
БЕРЕМЕННОСТЬ:
НЕЛЬЗЯ БЫТЬ
НАПОЛОВИНУ**





Ты ходила в потрясающих луках всю неделю, а в воскресенье напялила майку, юбку 2006 года и для полноты эффекта сделала пучок на голове. И все сразу увидели, что и бёдра-то не очень стройные, и талия широковата, и волосы жидковаты. Образ разрушен. В понедельник ты уже никого не проведешь. Все будут знать твою тёмную немодную сторону.

Возьми листок бумаги – будем изображать Малевича. Нарисуй круг. Раздели его на части пропорционально твоей занятости: работа, спорт, отдых, семья, кино, кафе, театры, съемки, дача.

Нарисовала? Это веер твоей жизни. Теперь иди к своему шкафу. Вытаскивай оттуда всё. Да-да, не халтурь, вываливай на кровать. Убирай всё, что мало, велико, покрылось катышками, заносилось и откровенно морально устарело. Отдельно

сложи спортивные и домашние вещи.

А теперь трезвым взглядом (хотя тут вариативно) посмотри на свой гардероб и на диаграмму занятости. Если ты уже сто лет не ходишь в офис, убирай подальше строгую одежду. Если строишь карьеру — убедись, что у тебя достаточно стильных вещей для встречи с клиентами и партнёрами. Возьми одинаковые красивые вешалки и развесь всё, что осталось. Выдохни.

ТО ЖЕ САМОЕ ПРОДЕЛАЙ С АКСЕССУАРАМИ И СУМКАМИ

Заношенные, потерявшие форму сумки — что они вообще делают у тебя в шкафу? Думаешь, никто не заметит заломов и неактуаль-

SHOWROOM
KATY
THING STORE



*подробности акции и сроки ее проведения узнавайте у продавцов консультантов

***скидки до 90% на всю летнюю коллекцию**

vk @ katy_thingstore
☎ +7 906 55 8888 5

📍 Октябрьский проспект,
д. 3, оф. 2

ную форму? Заметят ещё как. Один выход с таким антиаксесуаром – и можешь забыть о серьёзных переговорах. Бабушкины янтарные бусы, сшитые в девятом классе юбки и самодельные серьги тоже отложи в отдельный ящик — это памятные вещи, но в гардеробе им не место. Дешевые бесформенные ремни, одинокие сережки, поломанные цепочки – в топку.

Чувствуешь, как легко дышится? Всё из-за того, что во время такой медитативной чистки приходят неожиданные решения сложных вопросов, прочищаются чакры и ускоряется обмен веществ.

Все ликвидные украшения повесь так, чтобы каждый день их видеть. Бесконечные шкатулки, мешочки — не вариант. Забываешь о том прекрасном браслете, он пылится и расстраивается, что хозяйка его не носит. Серьги, опять же, тускнеют и выходят из моды. Так что организуй для цацок достойное место.

Вот теперь, когда ты освободилась от неактуального, старого и неподходящего барахла, можно говорить о стиле. Ведь в идеале стиль — это удобство, органичность и уместность. А начинается всё с красивого гардероба, который только что появился. С чем тебя и поздравляю!





Елена Мельникова
дизайнер интерьера



СУПЕРЦЕНА

стоимость дизайн-проекта
“под ключ”

с полным подбором материалов,
светильников и мебели

1000 р. за м²



8 919 003 13 43

сайт: elena-melnikova.com

instagram: elena_melnikova_design

консультация и первый выезд на объект
предоставляются бесплатно

*Вы считаете, что ремонт - это стихийное бедствие?
Это не так! На самом деле, ремонт - это просто!
Хотите убедиться - позвоните мне.*

подробности акции и информацию о полных условиях и
сроках её проведения узнавайте по телефону
8(919) 003-13-43

УЧАСТВУЙ
В ДЕТСКИХ
ФОТОПРОЕКТАХ
ФОТОСТУДИИ
«ЛУНА»

ИЩЕМ НОВЫЕ ЛИЦА!



ЛУНА
ШКОЛА - СТУДИЯ

8(900) 583-80-00
8(920) 621-77-11

Маша 8 лет



Амелия 5 лет



Рита 6 лет



Камила 10 лет



Маша 8 лет





ВСЕ РОДИТЕЛИ ХОТЯТ ВИДЕТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ НАЧИТАННЫМИ И ЭРУДИРОВАННЫМИ, ЧТОБЫ У НИХ БЫЛИ ХОРОШИЕ ОТМЕТКИ И ПОХВАЛЫ УЧИТЕЛЕЙ. А ГЛАВНОЕ, ВСЕ ЖЕЛАЮТ СВОИМ ДЕТАМ БОЛЬШОГО БУДУЩЕГО, В КОТОРОМ ИХ ДЕТИ – СОСТОЯВШИЕСЯ ЛИЧНОСТИ. КОНЕЧНО, ФУНДАМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАКЛАДЫВАТЬ ЕЩЁ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ, ОДНАКО, АВТОР МЕТОДИК В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И СКОРОЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШАМИЛЬ АХМАДУЛЛИН ПРЕДЛАГАЕТ УЧИТЬСЯ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ. МЫ ПООБЩАЛИСЬ С МАРИНОЙ СКРЯБИНОЙ, РУКОВОДИТЕЛЕМ ШКОЛЫ СКОРОЧТЕНИЯ ПО МЕТОДИКЕ ШАМИЛЯ АХМАДУЛЛИНА ВО ВЛАДИМИРЕ.



Марина Скрябина,
руководитель школы скорочтения

– Марина, ваша школа 2,5 года работает во Владимире и работает успешно. Тем не менее, многие продолжают задаваться вопросом: зачем нужно скорочтение?

– Скорочтение – это навык быстрого усвоения текстовой информации. Это не обман и не магия, а всего лишь набор приёмов и методик, который в 99,9 % случаев работает у всех, кто приложил определенные усилия и действовал по инструкциям.

Первой причиной, по которой дети не любят читать, является то, что они просто не умеют правильно это делать. А когда ты не умеешь что-то правильно, хорошо и качественно

делать, вряд ли это может доставлять удовольствие и вызывать желание делать снова и снова.

Уникальность методики, по которой работает наша школа, заключается в том, что мы формируем НАВЫК РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ за короткий период времени. К нам не надо ходить месяцами и годами.

– Как обучение скорочтению поможет ребёнку в учёбе и в дальнейшей жизни?

– Во-первых, благодаря чтению дети развиваются. Читая, ребёнок учится думать, сопереживать, анализировать. Читая, ребёнок переживает различные ситуации, учится анализировать информацию.

Умение анализировать информацию вырабатывает в нем умение принимать решения.

Во-вторых, обладание навыком скорочтения означает, что ребёнок прошёл комплекс тренировок. У него активно работает мозг, повышено внимание, развита память, и, что самое главное, в нём появляется самостоятельность. Все эти качества гарантируют ему успехи в учёбе. Такой ребенок, без сомнений, имеет конкурентное преимущество среди своих одноклассников и сверстников.

– Скорочтение – это необходимый навык, это очевидно. Правильно ли я понял, что это

первая ступень, чтобы потом шаг- гать дальше: развивать память, например?

– Всё верно. Как правило, большинство детей вроде бы слушают, но не слышат, и учителям приходится одну и ту же информацию повторять многократно. Из-за отсутствия умения правильно сфокусироваться, ребёнок делает домашнюю работу часами, хотя мог бы тратить от силы 30 минут. Более того, падает самоконтроль, школьник не может сконцентрироваться на задаче и постоянно отвлекается.

Благодаря навыку скорочтения вы быстрее черпаете информацию, анализируете и запоминаете. Новый тренинг по методике Шамяля Ахмадуллина «Развитие памяти», который был запущен 2,5 года назад, ставит целью не только освоение школьниками техники быстрого чтения, но и умение концентрироваться на получаемых знаниях. Данная методика уже опробована и хорошо себя зарекомендовала.

– Можете ли вы гарантировать результат и как долго, скажем так, продлится эффект?

– От результатов наших учеников напрямую зависит успех нашего центра. К слову, каждый второй наш клиент пришёл по рекомендации своих друзей или знакомых. Мы уверены в эффективности своей методики и профессионализме наших педагогов.

Как вы выразились, «эффект» остаётся навсегда. Наши занятия прививают любовь к учебе. Мы покажем ребенку, что учиться – это интересно, важно и, главное, ПРИЯТНО. Научим его не бояться ошибок и превращать учебный процесс в увлекательное занятие. А по завершении курса мы обязательно дадим вам советы и рекомендации, как продолжить развитие ребёнка. Мы регулярно делимся наблюдениями за ним, отвечаем на вопросы родителей.

На нашем сайте вы можете записаться на бесплатное собеседование.



ТРЕНИНГИ:

«Азбука» – учим буквы и складываем в слоги с детьми от 4-х лет;
«Обучение чтению»;
«Техника чтения»;
«Чтение словами»;
«Скорочтение» от 6 до 17 лет;
«Развитие памяти и обработка информации» от 7 до 17 лет;
«Скорочтение 2.0» – углубленный курс по структурированию учебников от 7 лет;
«Красивый почерк» от 8 до 11 лет.

ГОДОВЫЕ КУРСЫ:

«Подготовка к школе» – 4-5 и 6-7 лет;
«Сам себе репетитор» – 7-17 лет.

СКОРО:

«Каллиграфия с нуля»;
«Развитие логики»;
«СпидКубинг» – быстрая сборка кубика Рубика.



🌐 vladimir.turboread.ru
☎ 8-930-221-43-13;
8-904-254-56-50;
📍 г. Владимир, пр-т Строителей 16-В,
4 этаж,
ТЦ Дом быта «Факел»

✉ vk.com/vladimir.turboread
📷 @skorochtenie_vladimir
f skorochtenieVladimir
📧 ok.ru/turboread33
t TurboRead_33



ЖИЗНЬ В ДЕКРЕТЕ: есть или нет?



Ведущая рубрики: Марта Маслов

СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЕ ПРОЩЕ ПОСТРОИТЬ ЗАВОД, ПОЛУЧИТЬ СТЕПЕНЬ ДОКТОРА НАУК, СДЕЛАТЬ В ОДИНОЧКУ РЕМОНТ В КВАРТИРЕ, ЧЕМ ВЫСИДЕТЬ ТРИ ГОДА В ДЕКРЕТЕ С РЕБЁНКОМ. ЕСЛИ МНОГО ЛЕТ НАЗАД СЛОВА «ДЕКРЕТ» ВООООЩЕ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО, ЖЕНЩИНА ПРОСТО ЖИЛА ТАК МНОГО ЛЕТ, ТО СЕЙЧАС С ЭТИМ СЛОВОМ РЕДКО У КОГО СВЯЗАНЫ ПРИЯТНЫЕ ЭМОЦИИ. РАЗВЕ ЧТО ТОЛЬКО У ТЕХ, КТО ЕЩЁ ТАМ НЕ БЫЛ И ТОЛЬКО СОБИРАЕТСЯ ОТДОХНУТЬ ОТ РАБОТЫ. ЧТО Ж, ПОСТАРАЮСЬ ИЗЛОЖИТЬ СВОИ МЫСЛИ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ.



Декрет — это пауза и возможность услышать саму себя

В обычной жизни мы так заняты бегом и работой, что себя нам слушать некогда. Слишком много шума, чужих мнений, обязанностей. А декрет — это всё-таки тишина, сперва даже невыносимая. Тишина, которую мы можем чем-то заполнить. Большинству женщин в декрете очень трудно. Мы можем этой тишины испугаться и напихать в свою жизнь побольше всего, лишь бы не оставаться с ней наедине, боясь услышать то, что можем в ней услышать. А можно эту тишину слушать, слушать и узнавать. Узнавать саму себя. Ту, которую мы давно забыли, потеряли, бросили. В декретной тишине можно вдруг найти свое призвание.

В декрете можно найти и возможности попробовать то, о чём всегда мечтала, но было некогда. Например, начать изучать язык или танцевать. Или научиться вязать крючком. Это не всегда про наше призвание. Чаще это какие-то наши «хотелки», на которые в сетке «работа-дом-работа-дом» времени, сил и места не было. А в декрете времени вагон и маленькая тележка. Любое хобби можно совмещать с ребенком. Например, заниматься во время его сна или даже с малышом. Я знаю многих мам, которые занимаются спортом не просто с детьми, но и используя детей как спортивные снаряды. Мамам — нагрузка, детям — веселье. И это лишь один пример из многих.

Когда женщина реализовалась в материнстве, у неё ещё много энергии, но в другой окраске! Материнство, может быть, и главное наше предназначение, но не единственное. Да, здесь мы получаем очень много, очень много отдаем, но остальные стороны нашей личности тоже требу-

В ДЕКРЕТЕ МОЖНО НАЙТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ПОПРОБОВАТЬ ТО, О ЧЁМ ВСЕГДА МЕЧТАЛА, НО БЫЛО НЕКОГДА.



ют реализации. В последнее время я стала замечать, что после декрета многие женщины не возвращаются на прежнюю работу.

Декрет и я

Для меня вопрос декрета очевиден. Это лучшее время в моей жизни, которое мне бы хотелось продлить на максимально долгий срок. Адаптация прошла успешно: я нашла плюсы, компенсировала минусы, нашла в этом себя. Кстати, «зашла» я в декрет лет 8 назад, когда ещё училась в институте, и вот до сих пор не выхожу! При этом я вместе с мужем занимаюсь организацией праздников и нашей гостиницей «Мука». Всё при наличии троих деток, которые даже в сад не ходят! Поэтому для меня очевиден ответ на поставленный вопрос: «Жизнь в декрете: есть или нет?» Жизнь есть, и она наполнена до краёв! В декрете всё возможно, даже работать и строить карьеру. Важно найти золотую середину и жить в гармонии.



ВИКТОР ЛИМОНОВ.

Причинить счастье нельзя



ПСИХОЛОГИЯ ВСЁ ПЛОТНЕЕ ВХОДИТ В НАШУ ЖИЗНЬ И, ЗНАКОМЯСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ В ЭТОЙ СФЕРЕ, ПРИЯТНО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО ВО ВЛАДИМИРЕ ОНИ ЕСТЬ И ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ. ОБ ЭТОМ МЫ РАССКАЖЕМ В НАШЕМ ИНТЕРВЬЮ С ТАЛАНТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ВИКТОРОМ ЛИМОНОВЫМ.

– Зачем и кому нужна консультация психолога?

– Давайте проведем эксперимент. Встанем где-нибудь в людном месте, где движется людской поток и каждый сам по себе спешит по своим делам. Обратите внимание на лица. Хорошо, если насчитаете пару улыбающихся лиц. Показательно, не так ли? Теперь рассмотрим такое понятие, как психологическое здоровье. Это когда у человека есть чувство удовлетворения своим социальным положением, он считает, что в

нять переводчика с русского на русский. На тот момент у меня не было психологического образования, и я понял, что его-то мне и не хватает. Мне стало совершенно ясно, что 90% наших проблем – это проблемы в голове или с головой. Не поймите превратно. Речь всего лишь о том, как мы ощущаем, воспринимаем этот мир, что мы про него думаем, как взаимодействуем с ним. И, соответственно, что получаем в ответ. Речь о наших ментальных ограничениях, об ограничивающих убеждениях.

лений того, что можно назвать психологическая помощь. Например, классическая психотерапия, психоанализ, гештальт-терапия, гипноз и НЛП. Как в этом разобраться?

– Всё это нужно рассматривать с точки зрения глубины проблемы, травмы, если о ней речь. Образно говоря, если у вас дома со стены упала вешалка просто из-за того, что гвоздик выпал, то нет смысла вызывать ремонтную бригаду. Каждое направление имеет свой ин-



90% НАШИХ ПРОБЛЕМ – ЭТО ПРОБЛЕМЫ В ГОЛОВЕ ИЛИ С ГОЛОВОЙ.

достаточной степени реализует свой потенциал как личность и профессионал, имеет достаточный, по его мнению, доход, у него всё в порядке в отношениях с близкими, с коллегами, друзьями и так далее. И сколько вы таких людей знаете? Уверен, что не много. Согласно статистике, больше 90% общества хотели бы наладить дела в тех сферах, которые я перечислил.

– Тогда поставлю вопрос иначе: зачем это нужно вам? У вас есть серьезный бизнес, который требует внимания.

– Вопрос хороший. Действительно, я – соучредитель нескольких компаний. Основной вид деятельности – консалтинг. Там много дел и планов, это также требует сил и времени. Так вот, как раз именно поэтому, лет 5 назад, я задался вопросом, почему эффективность работы низкая, что мешает и главное почему нет взаимопонимания. Вроде все на русском языке разговариваем, но иногда было чувство, что нужно на-

Пока я разбирался со своими проблемами как на работе, так и с внутренними конфликтами, набил много шишек и научился обходить «грабли». И теперь, по прошествии времени, я вижу, что кто-то пытается пройти по «граблям». Иногда замечаю, что некоторые специально разбрасывают их около себя. Хочется предупредить, подсказать.

Есть правда один нюанс. Как известно, причинить счастье насильно невозможно. Поэтому пока человек сам не осознает, что ему нужен помощник и сам об этом не заявит, лезть к нему со своими советами глупо и бессмысленно. К тому же некоторым личностям очень комфортно жить с проблемами, иначе у них пропадет причина жаловаться на жизнь, на тещу, начальство; придётся что-то менять в своей жизни, взять ответственность за своё будущее и настоящее – за всё, что происходит, и признаться себе в этом.

– Существует несколько направ-

струментарий, свои подходы и методы как для диагностики проблемы, так и для её решения. И ещё важен уровень доверия к специалисту.

– В разговоре вы дали понять, что предпочтение отдаете всё же гипнозу и трансовым состояниям. Почему?

– По моему мнению, это наиболее эффективный метод корректирования прошлого опыта, реакций на прошедшие события, которые стали причиной травмы. Мы не в силах поменять прошлое и в будущем наверняка будет происходить события разные. Мы можем изменить реакции на эти события, можем поменять некоторые взгляды на жизнь. Для этого нужен психолог. Мои знания и опыт позволяют говорить на эти темы и помогать людям.



ЗАПИСЬ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ: +7 (960) 720-00-10 Г. ВЛАДИМИР, УЛ. БАТУРИНА, Д. 33, 5-Й ЭТАЖ, ОФ. 431

муЗЗыка



Максим БОЛЬШАКОВ

Лидер группы «БУКВЫ»,
Автор рубрики.

Вступительное слово:

Не устану повторять, что наш город уникален, с какой стороны ни посмотри: история, географическое положение, ну и, разумеется, его музыкальное движение. Окунувшись в него однажды, не перестаю удивляться, какое же количество людей готовы тратить свою жизнь на то, чтобы создавать музыку и пытаться донести её до людей. Последние штаны продают и на вырученные деньги бегут покупать инструмент или записывать песню. В связи с этим обращусь ко всем слушателям, зрителям, фанатам, сочувствующим и просто созерцателям:

Ребята, ну поймите вы наконец, когда местные музыканты делают платными билеты на свои концерты, они это делают не в надежде срубить на вас денежек! Они это делают в попытке хотя бы немного покрыть свои извечные расходы. Поэтому ваше «фи!» на страницах в социальных сетях или на кассе места проведения концерта – это, как минимум, демонстрация глупости и неуважения к чужому труду. Лично я уже перестал снимать трубку накануне собственных концертов, чего рекомендую делать всем своим коллегам

Теперь к статье. «Колокол». Название-то какое выдумали себе: «Колокол»! Первый раз увидел их афишу и почему-то подумалось о частушках и деревянных ложках. Иллюзии закончились на живом концерте. Не ошибусь, если скажу, что за четыре года своего существования эта команда успела стать в нашем городе самой альтернативной из всех альтернативных музыкальному мейнстриму групп. Таких выверенных аранжировок, такого смешения стилей и жанров вы не встретите ни у одного местного коллектива, просто поверьте мне на слово! Итак, знакомимся: басист с поэтическими наклонностями Митя Бугаков и балалаечник, который поёт, Сергей Малёнкин.



Колокол

Жанр: джаз, фанк, фьюжн, этно-хаус

Город: Владимир

Год основания: 2014

Состав: Оксана Иващук – вокал; Олег Васильев – барабаны, перкуссия; Сергей Малёнкин – вокал, балалайка, народные духовые; Юлий Гуреу – гитара; Дмитрий Бугаков – бас-гитара; Станислав Фёдоров – клавишные; Сергей Крайнов – перкуссия.

Дискография: : в виде концертных записей и демо у пиратов на Горбушке.

Где послушать: www.kolokol33.ru

https://vk.com/folkbend_kolokol

официальный YouTube канал группы.

М.Б.: Парни, сразу скажите, кто у вас рулевой, чтоб мне кучу телефонов не записывать на будущее.

С.М.: Ну истинного нашего рулевого ты сейчас среди нас не видишь. Зовут его Олег Васильев, наш барабанщик, идеолог и вдохновитель. Многие знают, какое потрясение мы испытали в начале этого года, когда на нас обрушилось известие о страшной аварии. Олега сбила машина на пешеходном переходе. Много дней он сам и врачи боролись за его жизнь. Сейчас он наконец-таки пошёл на поправку. Это событие придало нам сил и уверенности в том, что мы делаем. Хотим также поблагодарить всех людей, которые приняли участие как в сборе средств на лечение Олега, так и в организации благотворительных концертов. Ещё раз огромное спасибо, ребята!

М.Б.: Сейчас можно уже говорить, что Олег в скором времени вернётся в ваши ряды?

С.М.: Недавно сам Олег лично нас в этом уверил, мы очень на это надемся. Группа сейчас на паузе, поэтому мы ждём не дождёмся момента, когда снова сможем приступить к репетициям.

М.Б.: Как родился ваш проект?

Д.Б.: В 2014 году к Олегу обратился сотрудник Владимир-Суздальского музея с предложением выступить

на Дне огурца. Предполагалось, что мы сыграем фольклор с элементами джаза и фанка. Никто из нас тогда не помышлял, что у этой истории будет продолжение. Сыграли, понравилось. Потом решили собраться на репетицию. Как сейчас помню, сначала играли на квартире у нашей тогдашней солистки, а вместо барабанов Олег использовал простые вёдра. Ну а потом пошло-поехало, стали обрывать мясом, как говорится.

М.Б.: А материал откуда брали изначально и как пришли к современному стилю?

С.М.: В плане материала у нас было два источника. В первом случае брали известные композиции Пелагеи, Мельницы, Звенты-Свентаны и переделывали на свой лад. Во втором случае использовали абсолютно аутентичный фольклорный материал, добытый в музыкальных экспедициях по северным и южным регионам России, вплетали его в свои аранжировки. Учитывая тот факт, что у всех нас профессиональное образование и очень серьёзный сценический опыт, постепенно стал рождаться свой собственный стиль подачи материала. Конечно, было не без трений, сначала было как в



басне Крылова «Лебедь, рак и щука» – каждый стремился нагородить побольше своего в аранжировки, но со временем, и во многом благодаря именно Олегу, мы научились находить золотую середину. Сначала вообще было много джаза, что не удивительно. Его играли все мы. Но постепенно картинка дополнилась цветами фанка и соула.

Д.Б.: В наших аранжировках вы можете услышать Led Zeppelin, Doors, The Beatles, а также как раз то неуловимое музыкальное, которое

М.Б.: Например?

С.М.: «Колыбельная», например. Или Димина «Летел».

М.Б.: Буги, как я посмотрю, вообще плодовитый товарищ, изрядно снабжает песнями владимирские группы, в том числе и «БУКВЫ». А теперь вот дождал творческих бенефисов.

С.М.: Да, Димка красавец в этом плане: материал у него действительно классный и хорошо на музыку ложится. Мы как-то сразу подхва-

Оксана гибкая в профессиональном плане, поэтому теперь она – лицо нашей группы. Можно сказать, люди идут на «Колокол» равно как люди идут на Оксану. Она родом из республики Коми, в своё время выиграла там все возможные и невозможные конкурсы, а потом приехала поко-рять меня.

Д.Б.: Соглашусь с Серёжей, Оксана молодец. Меня вообще радует, что «Колокол» обретает свои неповторимые фишечки, типа зарубы на сцене барабанщика и перкуSSIONиста.

ТЕМА МАРКЕТИНГА ВООБЩЕ БОЛЬНАЯ ДЛЯ МНОГИХ МАЛО ИЗВЕСТНЫХ МУЗЫКАНТОВ.



сложно сформулировать словами. У нас это только на сцене получается делать. Со временем, кстати, у нас уже стали появляться свои хиты, которые знает наш слушатель, на концерт приходящий.

тили эту идею с его творческим вечером, обыграли её с «Колоколом», и, по-моему, получилось здорово. Тут тебе и стихи, тут тебе и песни. Учитывая тот факт, что Олег на восстановлении, нам очень нужен был этот концерт.

Д.Б.: Ну что тут добавишь? Да, я красавец в этом плане (скромно потупил глаза и покраснел. – Прим. автора).

М.Б.: Я дважды был на ваших концертах, поэтому должен заметить, что красавица на самом деле у вас одна, и это далеко не Дима. Жаль, что она не пришла сегодня. Тогда расскажите сами о вашей солистке Оксане.

С.М.: У неё уважительная причина. Она ждёт малыша. От меня. Так вышло.

М.Б.: Нормальный поворот. Продолжай.

С.М.: Оксана – моя жена, и скоро мы ждем появления на свет нашего третьего сына. Постараюсь быть объективным в оценке её роли в «Колоколе». Она реально зажигает на сцене. Я вижу, как зал не остается равнодушным. Поначалу правда нам пришлось выхолощивать свойственную ей экстрадную манеру пения, но

Мы замолкаем, а парни начинают солировать. А главное, что всё это нравится публике в зале.

М.Б.: Серёга, а ты, балалаечник-виртуоз, чего вдруг запеть решил?

С.М.: Слушай, воля случая на самом деле. Я долгое время колесил по Европе с одним коллективом из Украины, играл там на балалайке. Певцы в подобных коллективах народ дуже весёлый, но нестабильный: забухать могут на раз. Однажды, когда в угаре пребывала половина нашего коллектива, режиссёр подошёл ко мне и предложил попробовать спеть. Попробовали, ему понравилось, ну и понеслось. С тех пор я пою. И не бухаю, когда пою. А пою я часто, поэтому за семейный бюджет Оксана может быть спокойна.

М.Б.: Как часто вообще выступаете?

С.М.: Когда мы на пике, то 2-3 раза в месяц случается. Сольники, выездные концерты, клубные, корпоративы. Выступали на джазовом фестивале «Джаз-гром», на фольклорных фестивалях, а также озвучили театральную постановку «Князь Владимир» во Владимирской филармонии.



Дмитрий Бугаков

М.Б.: Какое из выступлений запомнилось более всего?

С.М.: Наверное, наш вояж в Коми. Дорога, приключения, организаторы тоже постарались: классная сцена и отменный звук. Почти на каждом нашем концерте что-нибудь забавное случается. Помню, играем как-то на «Папортнике» (музыкальный фестиваль. – Прим. автора), вдруг барабаны посередине песни замолкают. Мы поворачиваемся в недоумении и видим, как нашего Олега сзади обвил руками какой-то мужик, обнимает радостно, благодарит, «Мурку» просит. Посмеялись мы тогда.

М.Б.: Парни, буду с вами откровенен, внешний ваш имидж на концертах крайне спорный. Такое ощущение, что вы спешили на концерт, но так и не смогли сделать свой выбор между лаптями и кедами. Не думали об этом?

С.М.: Ну как не думали, думали конечно. И вынуждены с тобой согласиться. Здесь у нас пока недоработан вопрос. В идеале, конечно, этим должны заниматься не мы, а профессионал по имиджу. Но у нас пока такого, увы, нет. Тема маркетинга вообще болящая для многих мало известных музыкантов.



коммерческий проект, «Лапти-бэнд» называется. Хотя безвозмездное творчество в нашей жизни занимает очень много времени. Как я уже

Максиму Александровичу бутылочку 18-летнего односолодового с открыткой и с наилучшими пожеланиями.

БЕЗВОЗМЕЗДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ ЗАНИМАЕТ ОЧЕНЬ МНОГО ВРЕМЕНИ.

Как можно грамотно себя продать и подать, когда ты и музыку пишешь, и реквизит таскаешь, и на уроки со своими учениками опаздываешь?

М.Б.: Кстати, поговорим о вашей трудовой деятельности. Кто чем увлечен?

Д.Б.: Абсолютно все работаем в музыкальной сфере, играем в разных коллективах и преподаем. У нас с парнями у всех классы инструментов, у Оксаны своя вокальная студия в Боголюбово.

С.М.: У меня есть музыкальный

говорил, хотелось бы творить и тщеславие своё тешить, но, плывя в творческом русле, приходится порой за баблешком на берег выбегать.

М.Б.: А всякие хобби-мобби далёкие от музыки у вас имеются?

С.М.: Конечно, не без этого. Дима вон собаковод лютый, Корея не его страна. Я по рыбалке. Оксана по рукоделию. Но круче всех у нас гитарист Юлий – он астрономией увлекается.

М.Б.: Хочется думать, что когда вы выстрелите, то не забудете сегодняшний день и пришлёте

С.М.: Слушай, Макс, а я бы лучше подумал о возможном творческом взаимодействии. Недавно случайно наткнулся в сети на вашу песню «Два царя». Мелодичная такая, жизнеутверждающая, но по стилю мне она показалась ближе именно «Колоколу», нежели «БУКВАМ». Вполне возможно придумать с ней что-то интересное. Подумай.

М.Б.: Замётано, пиши номер.



СИНЕМАТОГРАФ



ОТ РЕДАКТОРА:

Фильм «Андрей Рублёв» в своё время наделал много шума. Андрея Тарковского тут и там обвиняли в пропаганде насилия и жестокости. Сам Солженицын осудил режиссера за то, что тот искажил атмосферу Древней Руси. Съёмки сопровождались газетными фельетонами, «грязными статейками» и скандалами – чего стоит «полыхнувшая корова» и «загоревшийся» Успенский собор... Как итог: отснятая плёнка пролежала на полке пять лет, прежде чем явить себя миру. Сегодня картина заслуженно признана шедевром и включена в список «100 лучших фильмов мира»! Кинокраеведу Юрию Белову посчастливилось сняться у легендарного режиссера.

Локация:

Владимир. Успенский собор. Возле храма Покрова на Нерли снимались первые кадры новеллы «Летающий мужик» (Боголюбово), а последняя («Колокол») – между архитектурными ансамблями Покровского и Спасо-Евфимиева монастырей, на берегах р. Каменки (Суздаль).



Вид Суздаля

– Непростая судьба у киноленты. Тарковский – это же Рублёв, только мира кино.

– Да, они оба подвижники в своём искусстве. Знаешь, что любопытно – сценарий «Андрея Рублёва» писали два Андрея: Кончаловский и Тарковский. А на момент съёмок Андрей Арсеньевич достиг возраста Христа – 33 года.

– Как вы попали в фильм к гению?

– Я в то время занимался закаливанием, физкультурой и спортом. Ходил купаться на Каменку три раза в день. А рядом шли съёмки. Я видел Тарковского: человек небольшого роста, стройный, в кепочке, командует всеми людьми. Ну и на меня обратили внимание киношники: парнишка-школьник ходит и ходит на одно и то же место каждый день. Подошёл человек из съёмочной группы: «В каком классе учишься, паренёк?» – «Вот

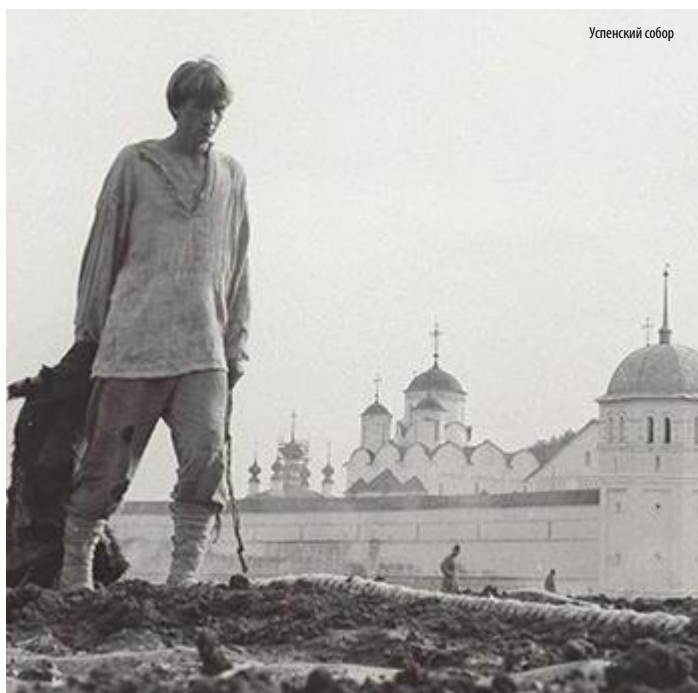
десятый класс закончил, перешёл в одиннадцатый». – «Школу закончишь, кем хочешь стать? А в кино будешь сниматься?» А я с детства страсть как любил кино, ходил в кинотеатр каждый день! Так я попал в массовку.

– Почему роль Рублёва доверили не «звезде», а провинциалу?

– Да, главную роль исполнил никому тогда ещё не известный актёр-дебютант из Свердловского театра Анатолий Солоницын. Прочитав сценарий в журнале «Искусство кино», он настолько загорелся желанием создать образ гениального художника, что поехал на «Мосфильм» и упросил режиссёра сделать хотя бы пробы. Получилось удачно. Тарковский был доволен. Но все члены худсовета высказались против утверждения провинциала на роль Рублёва. Андрей Арсеньевич уговаривали не рисковать. А тот решил проверить свою интуицию: взял фотопробы всех актёров и поехал к реставраторам. Разложил перед ними фотографии и спросил: «Который из них Рублёв?» Все указали на снимок Солоницына.

– Правда, что Анатолий Солоницын дал обет молчания?

– Он, узнав из сценария, что Андрей Рублёв дал обет молчания, тоже замолчал на время съёмок. Слова произносил только в случае крайней необходимости или объяснялся жестами. Поэтому в эпизоде с Бориской финальные слова у него ►►►



Успенский собор



Бориска

прозвучали с особой силой.

– Говорят, Бориска на съемках ...

– Сцену падения Бориски с обрыва снимали осенью. Актёру Николаю Бурляеву надо было падать вниз с крутого берега Каменки у Спасо-Евфимиева монастыря. Холод стоял жуткий. Все члены съёмочной группы в овчинах, дубленках. Льёт «дождь» из брандспойтов, ветродуи. И вот по обрыву идёт Бориска в одной робе и весь мокрый. Дубль первый! Летит с кручи через камни, кочки, кусты. Встаёт, перепачканный в глине, грязный, зуб на зуб не попадает. А сыграть надо радость от того, что Бориска глину отыскал, нужную для отлития колокола. «Глина! Здесь глина!» – орёт он. Отсняли. Андрей Тарковский вдруг говорит: «Коленька, прекрасно ты падал, прекрасно. Ещё один дубль». Кинулись, а дубль-одежды и нет – оставили на базе. Мокрую окровавленную робу ассистенты полоскали в речке и сушили на осветительных приборах. Семь дублей

было в тот день, а на теле Бориски – двадцать семь ссадин, царапин, ушибов. Я, кстати, на Бурляева с завистью смотрел. Надо же, такой вот худенький мальчишка, остроносенький, а уже значимая роль, да ещё у самого гения! Я чувствовал, что мы с ним ровесники. А позже выяснилось, что разница у нас два года.

МОКРУЮ ОКРОВАВЛЕННУЮ РОБУ АССИСТЕНТЫ ПОЛОСКАЛИ В РЕЧКЕ И СУШИЛИ НА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРАХ.

– Где нашли бесстрашного «летающего мужика»?

– В роли «летающего мужика» снимался московский поэт Николай Глазков. В ранние молодые годы он восхищался Андреем Рублёвым, даже посвятил ему поэму. Поэтому, узнав о начале работы над фильмом, сам явился на «Мосфильм» и попросился в картину. Между прочим, поэт

снимался в «Александре Невском» у самого Эйзенштейна в массовке. Тарковский предложил ему роль «летающего мужика».

– Поэт не пострадал?

– Как сказать... Он по неосторожности упал и сломал ногу из-за чего не смог завершить свою роль. По замыслу режиссера герой на самодельном воздушном шаре разбивается насмерть, по первоначальному замыслу режиссера, мужик должен был совершить свой путь босиком по русскому снегу с крестом на Голгофу.

Дома в Москве поставили диагноз – перелом лодыжки. Неугомонный Николай Иванович не мог сидеть дома, ему хотелось рассказать каждому о своих съёмках в кино. Опираясь на палку, он явился в Дом литераторов. Встречает своего друга: «Где это ты ухитрился покалечиться, Иваныч? Трамвая ножку что ли подставил?» – «Нет, я человек воспитанный и такое развлечение не по мне. У меня было занятие посерьёзнее – прыгал с колокольни».

– Перед съёмками два Андрея, вроде бы, поссорились со знаменитым профессором Николаем Ворониным, нашим земляком. Было дело?

– Когда в читальном зале Государственного архива Владимирской области в ноябре 2007 года на мой стол положили заказанные дела из фонда Воронина, и я, открыв обложку

первого из них, увидел заголовок «Пасквиль в двух сериях», то мысленно воскликнул: «Это же сенсация! Совершенно неизвестный материал о знаменитом фильме!» Оказалось, что профессор стоял чуть ли не у истоков создания фильма. В 1964 году Музей древнерусского искусства им. Андрея Рублёва попросил его прочитать сценарий и дать заключение: стоит ли запускать фильм в производство. В

ГЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН СВЕТА ВО ВЛАДИМИРЕ

vladimir.basicdecor.ru



**BASIC
DECOR™**



ОБЪЕКТ

интерьеры | комплектация | дизайн

Интерьерная компания Объект
8 (4922) 60 33 23
vladimir.basicdecor.ru
www.objekt.pro

ООО ИК «Объект», ОГРН 1093327004000

случае положительного заключения его могли бы, наверное, привлечь к работе в качестве консультанта. Николай Николаевич пишет: «Я с большим интересом начал чтение сценария А. Кончаловского и А. Тарковского "Начала и пути /Андрей Рублёв/". Однако чем дальше я читал, тем более нарастало сначала недоумение, потом раздражение и, наконец, протест...» А потом дома у профессора состоялась «памятная», как он писал, встреча с молодыми кинематографистами (А. Кончаловский ещё не окончил ВГИК). Разговор шёл о сценарии, который надо утверждать, а фильм запускать в производство. «Я горячо протестовал против этого сочинения, не имеющего никакого отношения к имени великого русского художника и чернящего

культуру средневековой Руси и русский народ. К тому же был нестерпим грубый натурализм сценария, изобилующего жестокостью и кровью вымышленных злодеев: авторы с каким-то садизмом и цинизмом мазали Русь сукровицей и грязью. Мой протест, видимо, не достиг сознания молодых сочинителей, расставшихся со мной с уверенностью в своей правоте: "Сценарий – это партитура, по ней нельзя судить о музыке. Её надо услышать – фильм убедит вас!"» Нашелся, однако, специалист, давший на сценарий положительный отзыв, – им оказался искусствовед Н.П. Сычев, который в 1940–1950-х годах жил во Владимире. Искусствовед, а не историк. Любопытно, что он во время войны, в эвакуации, жил в г. Чистополе и был хорошо знаком с семьёй

Михалковых. Фильм запустили в производство приказом Госкино от 26 апреля 1965 года.

– По поводу жестокости. А всё-таки поджигали корову или нет?

– В 1966 году в московской газете накануне сдачи картины вышла статья «...И запылала корова», вот отрывок: «...Облили бензином и подожгли. Корова, живая корова, пожираемая огнем, – это жертва, принесённая на алтарь искусства кинематографии по требованию постановщика фильма». Тарковский написал письмо в газету, объяснив, что корова горела не по-настоящему, а в попоне. Но скандал был грандиозный!

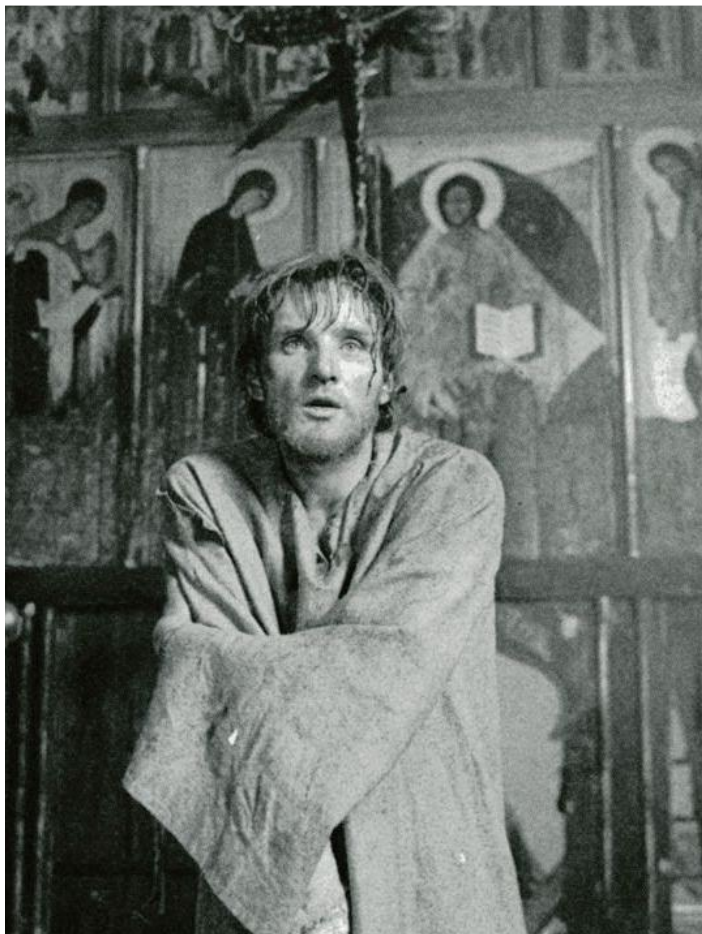
– Успенский собор XII века в кадре загорелся по-настоящему...

– Во время натурных съёмок сцен захвата татарами Владимира пиротехники поклялись, что только подпустят чуть-чуть дымку» на крыше собора, а случился настоящий пожар. Дымовые шашки надо бы положить на подносы с песком, а рабочие положили их прямо на подносы. Ну и затлели стропила под железом, из-под крыши пошёл дым... Пожар вовремя потушили приехавшие пожарные. Но какой скандал был! Популярный журнал «Крокодил» даже выпустил фельетон: «...закидали кинодеятели на крышу дымовых шашек и подожгли. Ходят, в видеискатели заглядывают и радуются, что горит-то уж очень хорошо. А горит действительно лучше некуда. У шашек температура больше тысячи градусов. Не успели оглянуться, как через железную крышу стропила занялись. И начался второй исторический пожар – 1965 года... А режиссёр Тарковский так расстроился, что в гостиницу убежал...»



Автор:

Лариса ЯНКОВСКАЯ, журналист, ассистент режиссера (такие известные фильмы, как «Погружение в огонь» – участник Каннского кинофестиваля-66, х/ф «Билет на Vegas» (Россия/США).



МАСТЕРСКАЯ - БУТИК

Гравюры на металле

РУЧНАЯ РАБОТА



*Наши гравюры дарят президентам и губернаторам,
предпринимателям и домохозяйкам!*



www.artelpro.ru
+ 7 (904) 594-44-44



МУРОМСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ЕЛЕНА ЯРИКОВА

ЭКСПЕРТ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ

Мы снова в гостях у знаменитой муромской ясновидящей Елены, чтобы задать несколько вопросов.



Фото из личного архива Елены Яриковой

Елена Николаевна, скажите, пожалуйста, что нового на Первом в тех программах, в которых вы принимали участие?

- Совсем недавно я принимала участие в программе Мужское/Женское и там был совершенно новый формат – программа, что-то наподобие «Давай поженимся». Главной героине мы подбирали женихов. Программа была веселая, смешная, мы танцевали, смеялись, хохотали. В общем, мы сделали Всё, чтобы телезрителям было интересно

- В конце программы мы выбрали самого лучшего жениха. Наши мнения совпали с мнением зрителей и невесты. Надеемся, что всё у них получится.

На следующий день я снялась в программе «Пусть говорят» под рабочим названием «Виталина для Краско».

Я считаю, что всем нужно посмотреть эту программу, поскольку Ивана Ивановича Краско буквально разрывают его две красавицы супруги - бывшая и действующая - они его любят, каждая по-своему. Мы очень надеемся, что зрители получат массу позитивных эмоций и здесь есть тема для раздумий...

-Елена Николаевна, скажите, пожалуйста, как часто Вы далее планируете сниматься на Первом канале?

- Я не могу очень часто сниматься

на Первом и уже даже отказываюсь от некоторых предложений, поскольку физически невозможно совмещать мою основную работу, прием пациентов, и съёмки. Дело в том, что меня постоянно приглашают на разные каналы и мне не останется ничего другого, как переехать в Москву. Я не могу себе сейчас это позволить, но задуматься уже приходится. Ведь дороги действительно очень изматывают, а мне ведь еще нужно помогать людям и я не могу бросить своих пациентов. Очень многие из моих пациентов боятся меня потерять, некоторые со слезами на глазах говорят, что ревнуют меня к московским пациентам. Всех люблю! Всегда с вами ваша Елена!

ЗАПИСЬ НА ПРИЁМ К МУРОМСКОЙ ЯСНОВИДЯЩЕЙ ЕЛЕНЕ: ☎ 8 (920) 621-55-43

ТОТАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА



 **BERLIONI**

Milano

~~784 000 Р~~

480 000 Р

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ КУХНИ НИЖЕ ЗАКУПОЧНОЙ ЦЕНЫ



 **BERLIONI**

Olimpia

~~910 000 Р~~

540 000 Р

БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ

Мебель. Предметы. Идеи. Вечные ценности.
г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
тел: (4922) 42-03-81, www.zmobili.ru

2 сентября



АРТ-ДВОРЕЦ

ул. Северная, 2А

BabySmile Fest 2018

11:00 Сбор гостей
12:00 Официальное открытие
фестиваля

Информация по тел.: 8 (920) 919-45-06
и в сети Instagram @babysmilefest2018

информационный партнер

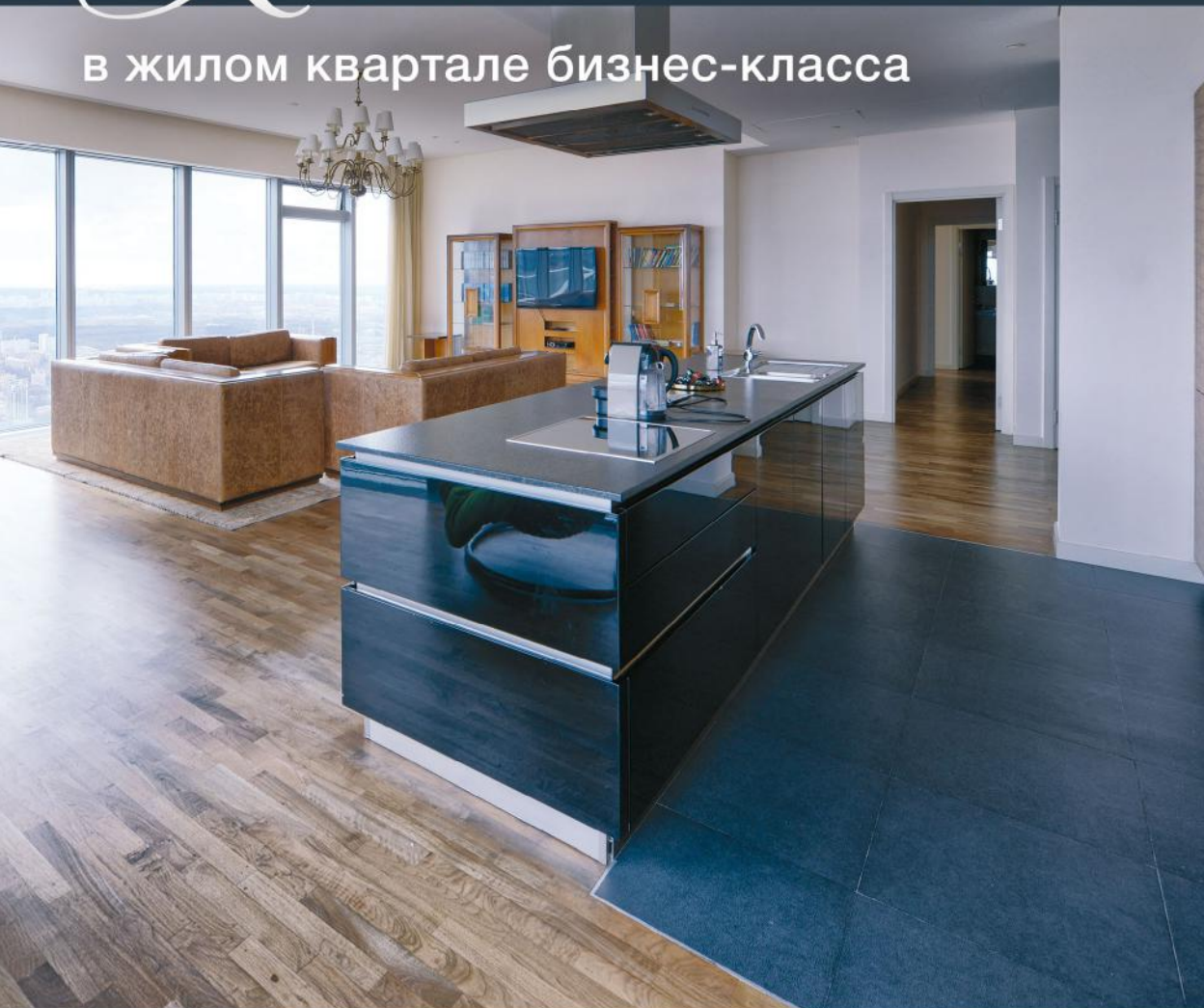


0+

ТАНЕЕВО ПАРК
жилой квартал в центре города

Квартиры с большими кухнями

в жилом квартале бизнес-класса



• Ипотека от 5,75% • TRADE-IN • Рассрочка до окончания строительства

Ввод в эксплуатацию - IV квартал 2018 года



ЖДЕМ ВАС В ОФИСЕ ПРОДАЖ ПО АДРЕСУ: Г. ВЛАДИМИР, УЛ. ОФИЦЕРСКАЯ, Д.9А
+ 7 (4922) 22-23-90; WWW.ASKONAINVEST.RU

Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Аскона Инвест». Разрешение на строительство, проектные декларации - на сайте www.askonainvest.ru.
Рассрочку предоставляет ООО «Специализированный застройщик «Аскона Инвест». Ипотека предоставляется Владимирским Ипотечным фондом от 3 до 30 лет,
первоначальный взнос от 10%, размер кредита до 10 млн. руб. по программе субсидирования процентной ставки.
Предложение не является публичной офертой. Подробности акции по телефону 22-23-90.

HAMILTON



РЕКЛАМА *Американский дух Швейцарская точность.

AMERICAN SPIRIT SWISS PRECISION

KHAKI AVIATION X-WIND
AUTOMATIC



OFFICIAL TIMEKEEPER



Часовой салон
Мировое время

г. Владимир
пр-т Ленина, 46
ТЦ Крейсер

тел.: +7 (920) 620-00-90

★ HAMILTONWATCH.COM

WWW.MIROVOEVREMYA.RU