

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦа

№ 8(46) сентябрь - 2015



16+

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗАГОРОДНЫЙ ПАРК

НОВАЯ ГРУППА ДОМОВ БИЗНЕС-КЛАССА



www.парк33.com

- В пяти минутах от центра города
- Виды на Успенский собор
- Экологически чистый район с парковой зоной
- Высота потолков — 3 метра
- Индивидуальное газовое отопление
- Грузопассажирские лифты
- Панорамное остекление



Отдел продаж:
тел.: 37—32—32, 8(904)857—03—23
ООО «Система—Заказчик», ул. Центральная, 5

Застройщик ООО «Система-Заказчик» Проектная декларация от 14.10.2013года опубликована на сайте Парк33.com
Разрешение на строительство №RU33301000-238/13 от 14.10.2013года

100ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	8
Елизавета АРСЕНИНА	
Николай СРЫВКОВ	10
АПЕРИТИВ еда	
Геннадий ГОНЧАРОВ	18
ПОРТРЕТ	
РЕКОРД ОРКЕСТР	30
МНЕНИЕ	
Павел СПИЧАКОВ	38
БОРОДАЧ	
Александр ЛУКИН	48

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦА Владимир» ©. Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+
N 8(46) за сентябрь 2015 г. от 16.09.15 г.

Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции(адрес издателя): Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1

E-mail: glanes@inbox.ru

Sайт: www.100lic.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата подписи в печать: 09.09.15; Выход в свет: 16.09.15;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель.

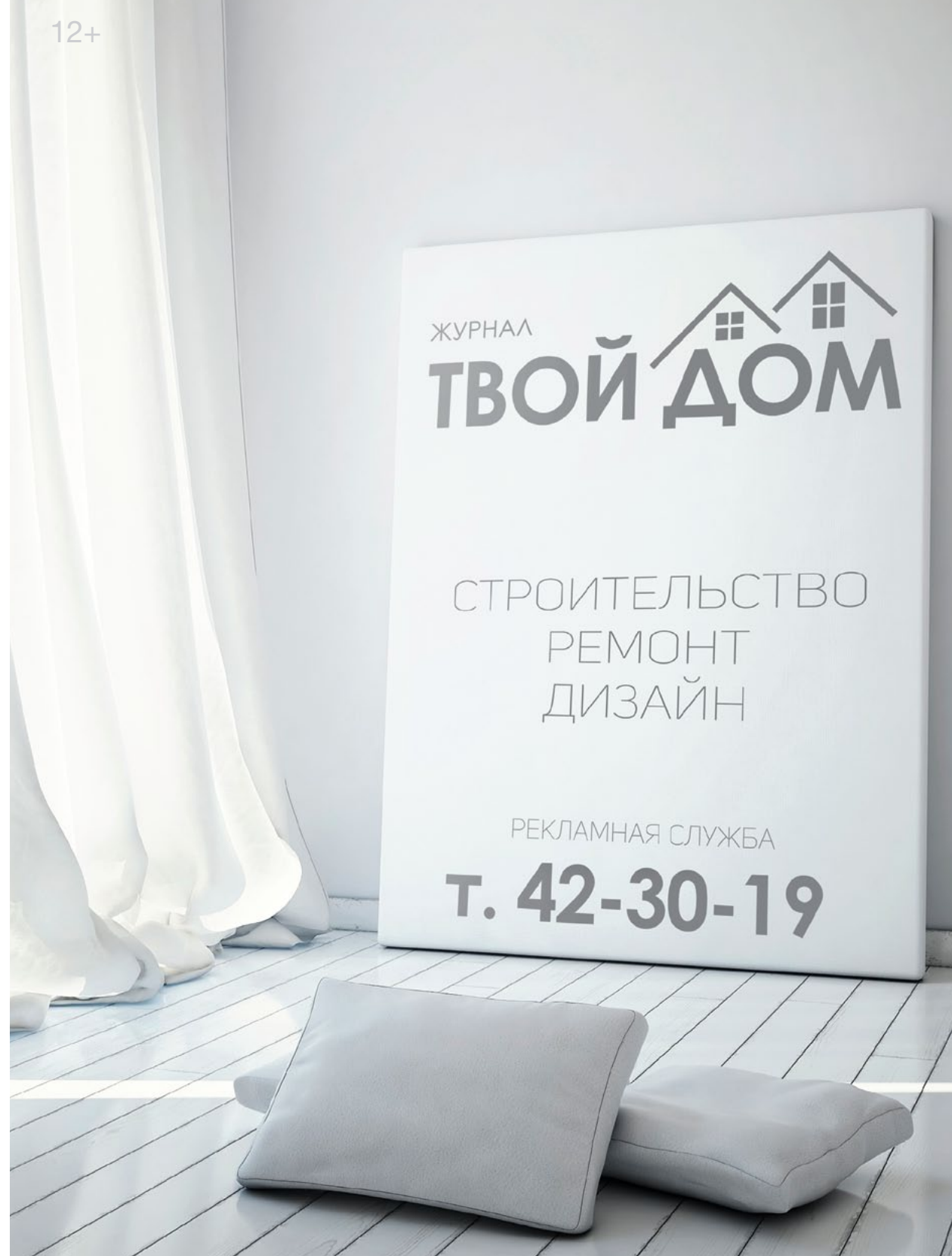
Срок действия рекламных предложений - 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в макете не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

СТОЛИЦА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



12+





НОВИНКА!

КУХОННЫЙ ГАРНИТУР «АВОРИО»

МАССИВ БУКА. ОТДЕЛКА «ЛАССАТО»
С ЗАКРЫТОЙ ТЕКСТУРОЙ. ЦВЕТ
«СЛОНОВАЯ КОСТЬ», ЗОЛОТОЕ
ПАТИНИРОВАНИЕ, ЛАКИРОВАНИЕ.



КАЖДОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ
НАШЕГО САЛОНА - БОНУСНЫЙ
СЕРТИФИКАТ В ПОДАРОК!

КУХНИ

ШКАФЫ КУПЕ

ГОСТИННЫЕ

КАБИНЕТЫ

УНИКАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ
И ДИЗАЙН-РЕШЕНИЯ

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
МЕБЕЛЬНЫХ ФАСАДОВ ИЗ МДФ,
ШПОНА И ЦЕННЫХ ПОРОД
ДРЕВЕСИНЫ

РАБОТА ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ПРОЕКТАМ

ПРИГЛАШАЕМ
ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКУ КУХОНЬ

по адресу:

пос. Суходол,
ул. Андрианова, 34

(4922) 46-42-43

Абырвалг.

Этот заголовок в полной мере отражает настроение сентября, с его погодой, событиями и подобранными гостями номера из разных рубрик. Мы решили измениться чуток, не ждать понедельника и начать что-то не так, как раньше. Например, встать с постели на руки или просто упасть и отжаться. Да, жизнь веселая, жесткая и гибкая, как дубинка пэпээсника – сколько ни гни, не ломается, а прикладывает по телу – будь здоров. Поэтому наслаждайтесь всем, что дают, если не вкусно, стебьтесь над этим и добавляйте приправу. В конечном счете, мы сами хозяева своих штанов или хотя бы носков. Еще хочется сказать о любви, дружбе, мире во всем мире и подбодрить вас чем-то позитивным. Надеюсь, это удалось нашим друзьям и гостям журнала, потому что с погодой мы не угадали в этот раз. Тема призов за всякие интересные вещи будет продолжена прямо сейчас и прямо тут.

На кону публикация в рубрике «Аперитив. Лицо», включающая фотосессию от нашего звездного фотографа. Необходимо сделать себяшку с обложкой сентябрьского номера с хэштегом #100licvladimira. Выбор победителя будет определен с помощью дартс.

Ваш Е.Е.

100

10
ОКТАБРЯ
/СУББОТА/

В 18.00

ЧАЙХОНА

Узбекский ресторан
в лучших традициях



НАМ 2 ГОДА!

В ПРОГРАММЕ ВЕЧЕРА:

ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ ВОСТОЧНЫЕ ТАНЦЫ, МЕХЕНДИ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ, НАШИ МАСТЕРА ДЫМА УДИВЯТ ПАРОВЫМИ КОКТЕЙЛЯМИ НА ФРУКТАХ, А ТАКЖЕ МОРЕ РОЗЫГРЫШЕЙ И ПОДАРОКОВ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ГОСТЕЙ

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИВШЕМУ ЖУРНАЛ 100ЛИЦА - КОКТЕЙЛЬ В ПОДАРОК"

УЛ. БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ, 22
+7 (4922) 42-12-57

Текст: Евгений Ерофеев
 Фото: из личного архива Е. Арсениной,
 П. Курицына

ЕЛИЗАВЕТА АРСЕНИНА

БИЗНЕС-ТРЕНЕР И ПСИХОЛОГ
 ЕЛИЗАВЕТА АРСЕНИНА О
 ТРЕНИНГАХ ПО ПРОДАЖАМ И
 РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА.

- Елизавета, каков твой послужной список и как давно ты работаешь на рынке этих услуг?

- У меня есть базовое высшее образование по специальности «психолог», я его получила у нас в бывшем ВГПУ (педагогическом). И еще параллельно повышала квалификацию в Москве, в Санкт-Петербурге и во Владимире. И одно из направлений деятельности человека с таким образованием – тренерская работа, то есть обучение других навыкам и знаниям. Работала не только тренером, некоторое время посвятила маркетингу, а потом опять вернулась к своему делу. Был опыт работы в крупной питерской компании, консорциуме «Кодекс».

Консорциум «Кодекс» - крупная федеральная компания с более чем 300 филиалами по России. Компания занималась продажами и сопровождением. Продажам мы учили по готовым программам, внедряли новичков, повышали их квалификацию и знания о продукте...

Вначале я обучала специалистов в головном офисе, в Питере, а потом мне выделили отдельное направление по обслуживанию и сопровождению. Обслуживание было основной частью бизнеса, потому что это позволяет сохранять оборот, не терять клиентов. И направление совершенно не было развито в плане обучения и поддержания этих сотрудников.

Это направление закрепили за мной, и на базе головного офиса в Питере я разработала ряд тренерских программ. Протестировала, продиагностировала их, и оказалось, что они дают результат, то есть началось внедрение этих программ. Тут был еще один интересный опыт удаленного внедрения тренерских программ, потому что не все могли оплатить командировку. В крупные филиалы, конечно, я выезжала и работала вживую.

Потом я вернулась во Владимир, и тренерская моя деятельность стала на уровне хобби. Можно сказать, что я этим постоянно занималась с 2006 года.

- Как предпринимателю понять, что ему нужен бизнес-тренер? Может быть, есть какие-то симптомы?

- Во-первых, он – собственник бизнеса, или наемный



управленец, видит динамику ключевых показателей своей деятельности не такой, какой хотел бы. В каждом бизнесе есть свои ключевые показатели: объем продаж, количество новых клиентов в определенный период, и так далее. Но эти ключевые точки есть, и по ним предприниматель понимает, как он сработал: хорошо, нормально, удовлетворительно, остался «при своих» и так далее. Если бизнесмена не устраивает что-то в его показателях, в этот момент и нужно вызвать Арсенину.

Мы с ним еще раз все пересчитаем, посмотрим, какие показатели он считает ключевыми и правильно ли их считает. Возможно, есть еще побочные показатели, которые влияют на его деятельность, но так как он работает в своем бизнесе, они не всегда ему видны уже, внутри картины, а я, как сторонний человек, могу увидеть, потому что тщательно изучаю его деятельность. Можно нащупать новое направление или учесть те факторы, которые улучшат его показатели.

- Скажи, пожалуйста, есть ли у тебя ограничения

какие-то по бизнесу, с которым ты работаешь, или критерии отбора?

- Я работаю с малым и средним бизнесом. Как правило, это компании до 50 человек. Если смотреть по сферам деятельности, то нет ограничений. Принципиально не работаю со стартапами, потому что был уже печальный опыт, остаются должниками. Стартаперы зачастую - это выходцы из различных инкубаторов, которые не работают с реальностью, а она жестока к неподготовленным людям.

- Часто ли твои рекомендации и выводы идут вразрез с мнением бизнесмена, и как ты поступаешь в этой ситуации?

- Конечно, да, такое случается, и довольно часто. Я всегда аргументирую свою позицию и не навязываю. То есть, как добиться цели, реально она или нет – я расскажу, а воспользуется этим бизнесмен или нет... Выбор за ним.

- Расскажи о своих программах?

- Есть базовые тренинги и программы, например:

«Технология продаж». Приемы и методы работы с клиентом в современном мире продаж. Что значит продать сегодня? Какие «наживки» доводят сделку до оплаты?

«Стандарт общения с клиентами». Тренинг деловых качеств менеджера при работе с входящими и исходящими звонками, ведущего деловую переписку, при проведении переговоров.

«Когда клиент не платит». Дебиторская задолженность. Тренинг учит грамотному возвращению честно заработанных вами денег, типам должников и подходам к каждому из них.

«Мой любимый капризный клиент». Работа с возражениями. Учимся спокойно реагировать на возражения клиента, превращая их в наши аргументы и выгоды. Если клиент возражает, значит, наше предложение ему не БЕЗРАЗЛИЧНО!!!

Со всем перечнем можно ознакомиться на моем сайте <http://www.arsenina.com/>

- Над чем трудишься в настоящее время?

- Сейчас я работаю совместно с Павлом Курицыным, владельцем компании «Центр Компьютерной Поддержки», и тут интересный вариант получился, я фактически внедренный тренер на должности – помощник руководителя.

<http://www.arsenina.com/>
 Т: +7 (920) 949 72 29
arsenina.e@yandex.ru



Павел Курицын, владелец "Центра Компьютерной Поддержки", г. Владимир

- Павел, расскажите о своем опыте работы с Елизаветой Арсениной. Зачем вы ее пригласили и каков результат сотрудничества?

- У малого и среднего бизнеса часто возникает вопрос: «Что дальше? Куда идти и что делать?». То есть ты делаешь дело, оно растет, и вроде, все хорошо, но в голове каша начинается. То есть ты ставишь цели, но в итоге они недостижимы. Вот тогда и нужен бизнес-тренер. Поэтому я и пригласил к себе в компанию Елизавету.

Она видит всю систему снаружи и изнутри, дает конкретные советы. Если знает, что ее позиция верная, то будет отстаивать ее до последнего с аргументами, но если я привожу контраргумент, то соглашается. Она четко понимает свою работу, ей не нужно разжевывать, что сделать, просто говоришь задачу и получаешь рецепт. Достаточно строго в работе с персоналом, и это хорошее качество, которое просто необходимо не то что тренеру, а и предпринимателю и управленцу. Хорошо помогает сформулировать цели и задачи.

Честно признаюсь, у меня тоже был холодец в голове, но после нескольких встреч все встало на свои места, появились ясность и четкость. Я знаю, что мне делать, как делать и когда ждать результат. Я доволен процессом работы с Арсениной.

- То есть вы бы смогли ее рекомендовать как грамотного и квалифицированного специалиста?

- Да, с полной уверенностью. Это не лесть, а констатация факта, признание профессионала, коим Елизавета Арсенина и является.



НИКОЛАЙ СРЫВКОВ

О ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

На Владимирской земле рождаются самые разносторонние таланты. Художники разных направлений, танцоры, писатели, актеры и, конечно, музыканты, которые черпают вдохновение в наших краях. Николай Срывков - молодой и амбициозный композитор, лауреат международных конкурсов и депутат молодежного парламента - рассказал, как в одном человеке совмещаются буйство рок-музыканта и тонкость неоклассика.



- Еще до моего рождения родители часто ходили послушать хоровую капеллу Маркина. И конечно, когда я появился, они мечтали, что я стану так же выступать и гастролировать. В 5 с половиной лет они отдали меня в хор Эдуарда Митрофановича Маркина. Капелла мне очень многое дала в плане развития личности, воспитания. Там я находился пять дней в неделю. Мы разъезжали с концертами по всей России, я побывал в Германии, Голландии и других странах. Эдуард

Маркин был моим учителем, наставником, отцом и матерью. Это было действительно так! Потому что, когда мы собирались в поездки, а рядом из взрослых были Эдуард Митрофанович и его жена Людмила Константиновна, которая преподавала мне фортепиано, то, конечно, они и шарфы нам заматывали, и сопли вытирали, и очень за нас беспокоились. Но главное даже не это, а то, что любовь к музыке во мне воспитали эти годы в капелле. В 2004 году я окончил капеллу, но про-

должил заниматься в хоре, ездить на гастроли и учиться композиции.

Удивительно, что в 2007 году я поступил на кафедру физического воспитания и спорта, где, возможно, под влиянием окружения сменил амплуа и создал свою рок-группу «Sunfey». Это было веселое время, разгульное. Я завел много знакомых в этих кругах, с которыми общаемся до сих пор. Ребята из групп «7000\$», «Йорш», «Пляж» и «Salvador» записали очень трогательное видео ко дню моей свадьбы.

Ушел я из группы потому, что тяга к классической музыке во мне была сильнее, да и семью хотелось, а с жизнью рок-музыканта это сложно. Вскоре после моего ухода я женился. Моя супруга Мария поддерживает меня и помогает в раскрутке сайтов и групп с моей музыкой. Я хочу гастролировать соло, выступать меня приглашают разные города, но я думаю, что сначала надо записать свой диск, чтобы что-то оставить после себя людям.

Владимирская природа - это один из моих источников вдохновения, я очень люблю рыбалку, воду, атмосферу, которая заряжает меня положительными эмоциями. Но это лишь одно из моих хобби. Я веду переписку с итальянским композитором Фабрицио Патерлини, конечно, не все так гладко, я пользуюсь переводчиком «Google» (смеется), поэтому он часто не понимает и поправляет меня. Но это все равно бесценный обмен опытом. Я вообще очень люблю итальянскую классику.

В моих планах на будущее интересный проект с



Дмитрием Янковским, который сам написал мне и предложил посотрудничать. Еще я хочу писать музыку для сериалов и мелодрам, мне кажется, что моя музыка больше всего подходит к таким жанрам. И конечно, развиваться, вдохновляться и открывать в себе новое.

Текст: Мария Царегородцева
Фото: из личного архива Н. Срывкова



CESARE PONTI

— САЛОНЫ КРАСОТЫ —

Текст: Евгений Ерофеев

#лучшедлялучших#dreamteam #модноеместо #cesareponti#
@ Cesare Ponti & Laviani Clinic

Гардероб от Александра Рогова

Если каждому событию нашего города присуждать номинации, то событием осени 2015 года можно на мой искусственный взгляд назвать мастер-класс великолепного Александра Рогова в салоне красоты CESARE PONTI.

Сноска. Александр Рогов - Стилист, Ведущий программы «успеть за 24 часа» на СТС.

Я не устану повторять, что Cesare Ponti уже давно перестал быть обычным салоном красоты или модным местом. Cesare Ponti идет в авангарде Владимирской и Российской моды. Вспомните, совсем недавно к нам приезжал Владислав Лисовец, это был его первый приезд во Владимир, а уже сегодня у нас в гостях Александр Рогов со своим мастер-классом. Cesare Ponti стремится показать разные взгляды на моду. Их позиция - учиться у лучших, чтобы быть лучшими.

Почему Cesare Ponti занимает позицию пропагандиста и законодателя моды? На мой взгляд, замечательный коллектив во главе с очаровательной Ириной Залевской каждый день работает над собой и мастер-классы от именитых стилистов тому подтверждение. Но мало работать над собой, необходимо шагнуть за рамки, не бояться рискнуть – это и есть базовый принцип моды.



салон красоты CESARE PONTI и косметологическая клиника LAVIANI
г.Владимир Октябрьский пр-т, 27.
тел. 52-37-37, viber 89040339933
www.cesare-ponti.it / www.laviani-clinic.ru



Стил'Дент
— ИННОВАЦИОННЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР —

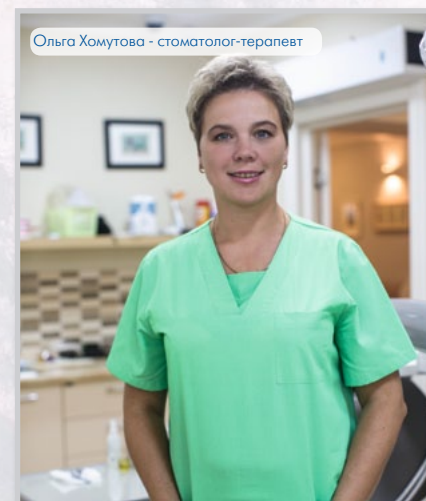
ПРОФЕССИОНАЛЫ
СТОМАТОЛОГИИ



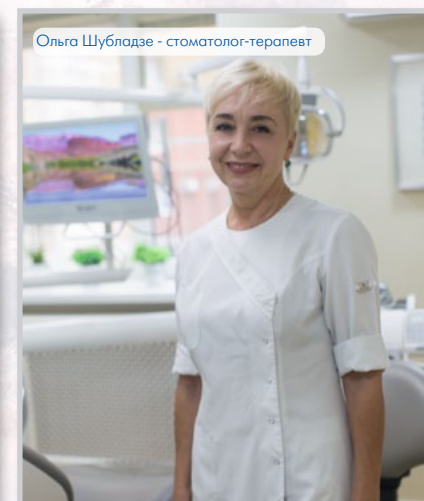
Ольга Сигалева - стоматолог-терапевт, главный врач



Елена Орлова - стоматолог-терапевт



Ольга Хомутова - стоматолог-терапевт



Ольга Шубладзе - стоматолог-терапевт

... так же для вас работают лучшие специалисты: имплантологи, протезисты, хирурги, ортодонты, парадонтологи, гигиенисты.

ул. Мира 15а \ 52-55-56 \ style-dent.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

НОВАЯ «ЛЕГЕНДА» ВЛАДИМИРА



В самом центре города Владимира, всего в нескольких шагах от Золотых ворот открылся караоке – клуб «ЛЕГЕНДА». Уже сейчас можно сказать, что это тизер более масштабного проекта, который выльется в сеть караоке-клубов.

Теперь о «ЛЕГЕНДЕ» в самом сердце нашего города. Это именно то место, где можно поужинать и пропустить парочку коктейлей и - самое главное - петь в свое удовольствие. Если вы захотели уединиться с подругой или любимым человеком – для этого есть уютный VIP зал. Но уже сейчас можно сказать, что за это место нужно будет побороться с завсегдатаями караоке. В караоке-клубе «ЛЕГЕНДА» вход бесплатный и бесплатное караоке.

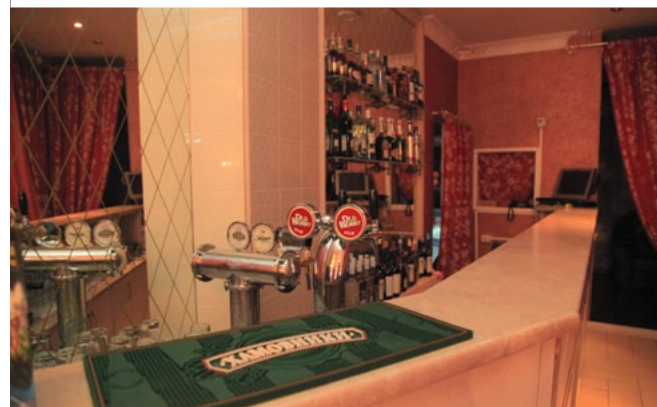
Караоке уже давно стало излюбленным видом отдыха, превратившись в культуру. Помните, раньше это был некий фетиш, потом это было просто модно, а сейчас без караоке никуда. Наверное, поэтому стоит посетить новый караоке-клуб «ЛЕГЕНДА».

Уникальным караоке меню предложений в модном заведении «ЛЕГЕНДА» не заканчивается. Вы сможете по достоинству оценить отлично составленное меню разнообразной кухни, подобранной на любой вкус, богатый выбор напитков и уникальное кальяное меню.

Караоке-клуб «ЛЕГЕНДА» предлагает свои апартаменты не только любителям попеть и отдохнуть. «ЛЕГЕНДА» - это отличное место для проведения свадебных банкетов и корпоративных вечеринок. Караоке-клуб «ЛЕГЕНДА», безусловно, порадует вас в перерыве между выступлениями:

- Приятными ценами
- Чудесной кухней
- Отличным звуком
- Вокальной поддержкой

И ВСЕ ЭТО - 24 ЧАСА / 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ!!!



УЛ. Б. МОСКОВСКАЯ, Д. 15
8(4922) 462-055
[HTTP://VK.COM/CLUB98870908](http://vk.com/club98870908)



Тайммувер

Шкатулки для часов с автоподзаводом (или как их еще называют «тайммуверы») с начала прошлого века считаются универсальным и желанным подарком. Тайммуверы – практичная вещь, необходимая всем владельцам механических часов. В случае остановки часов точное время на них нужно выставлять заново, у многих моделей сбиваются сложные настройки (календарь, фазы луны, второй часов пояс и т.д.), на восстановление которых потребуется значительное время. Помещенные в тайммувер они будут работать постоянно, показывая точное время. Шкатулка для

часов работает циклично, вращая находящиеся в ней часы по очереди сначала в одну, а затем в другую сторону, тем самым, обеспечивая постоянное заведенное состояние.

Волшебные шкатулки появились в сети часовых салонов «Мировое Время»

Антикварные развалы

Наша хорошая знакомая Полина Вахотина приглашает любителей старины, антиквара и винтажа на открытие небольшого блошиного рынка. Открытие намечено на 19 сентября. Развалы ожидаются еженедельно в субботу и воскресенье на стоянке рядом с «Эйдосом» ближе к пешзоне. Зовут туда торговать всех, у кого есть антиквариат и винтаж, кроме одежды и обуви, и зовём покупателей.

Суббота-воскресенье с 10 до 15, автостоянка на Георгиевской возле МЧС. С 19 сентября!!!



Photo by Sh

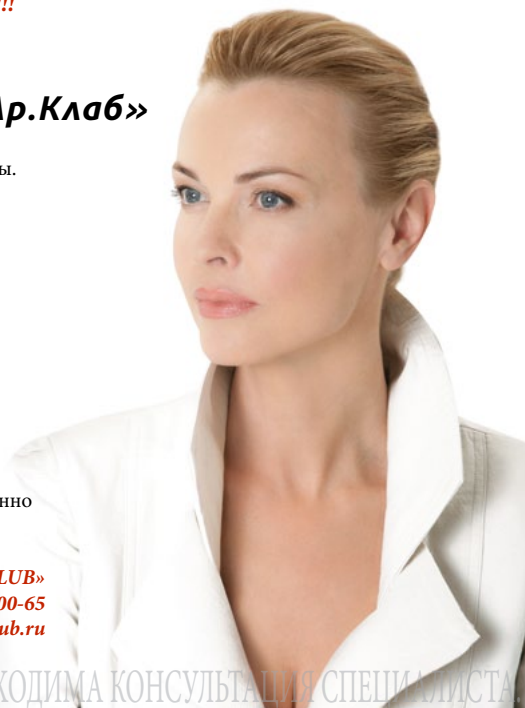
Косметический салон «Си.Ар.Клуб»

9 сентября отмечается Международный день красоты. Мы рекомендуем лучших! Ведь Косметический салон «Си.Ар.Клуб» предлагает отработанные и результативные процедуры:

- Контурная пластика
- Ботокс
- Мезотерапия
- Микроотоковая терапия
- Массаж лица и тела
- Косметические уходы за лицом и телом
- Депиляция

«Доверьтесь нам и вы поймете, что выглядеть ухоженно и наслаждаться жизнью можно в любом возрасте!»

«Клуб CHRISTINA» и салон «C.R.CLUB»
г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65
www.crclub.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

т. 42-30-19



Горячий овощной салат



**Геннадий Гонимаров –
гипнолог, астролог,
нумеролог**

«Сентябрь – месяц, когда созревают все виды овощей. Из них я люблю готовить горячий овощной салат. Помидоры пропускаем через мясорубку или блендер, морковь натерем на крупной терке, баклажаны, кабачки и перец нарезать кубиками. В томатное пюре добавляем соль, сахар, уксус, растительное масло и измельченный чеснок и петрушку. В кастрюлю влить томатное пюре и довести до кипения. Выложить нарезанные овощи, перемешать и тушить 45 мин. Горячая закуска готова!»



ИНГРЕДИЕНТЫ:

- БАКЛАЖАН – 1 КГ
- КАБАЧОК – 1 КГ
- СЛАДКИЙ ПЕРЕЦ – 1 КГ
- МОРКОВЬ – 1 КГ
- ПОМИДОР – 1 КГ
- УКСУС – 70 МЛ
- ЧЕСНОК – 200 Г.
- РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО – 500 Г.
- САХАР – 200 Г
- СОЛЬ – 70 Г.
- ЗЕЛЕНЬ

2 ЗАЛА

**ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ**

**ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ
КУХНЯ**

МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Бермисель
П Л А У Н Ж К А Ф Е

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

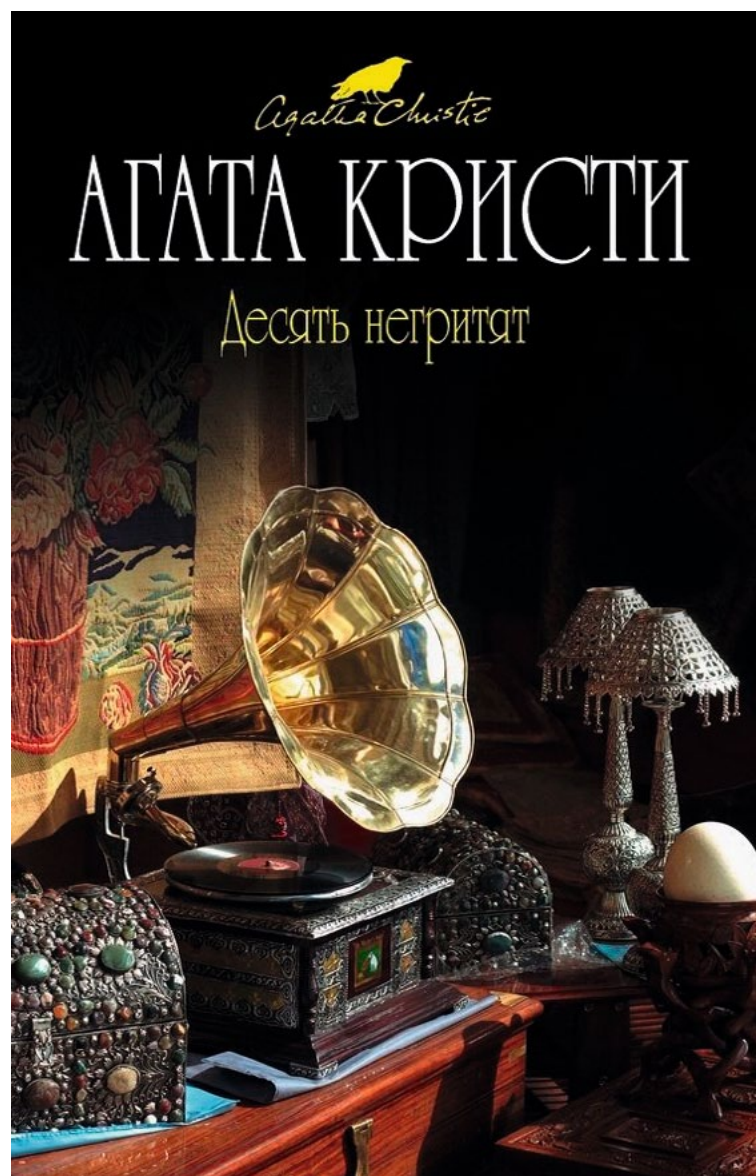
Бывший «Атлантик»

**СКИДКА
на всю кухню
50%
каждый день
с 10:00 до 17:00**

**БЕСПЛАТНЫЙ
КАРАОКЕ**
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

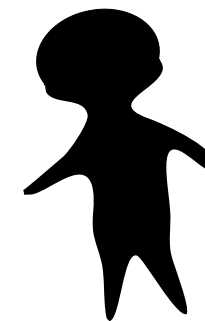
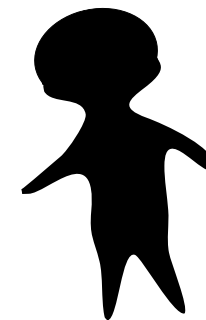
**БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДНИ РОЖДЕНИЯ**

Десять НЕГРИТЯТ



Роман «Десять негрят» признан самым популярным произведением Агаты Кристи. В интернет-голосовании на выбор лучшего романа британской писательницы, проведенном к 125-летию со дня ее рождения, приняли участие 15 тысяч человек; 3 тысячи из них проголосовали за «Десять негрят».

«Десять негрят» не входит в цикл романов о сыщиках Эркюле Пуаро и мисс Марпл. В нем рассказывается история десяти незнакомцев, оказавшихся на небольшом острове и погибающих по очереди при загадочных обстоятельствах. Сам роман был продан тиражом в сто миллионов экземпляров, что сделало его самым коммерчески успешным детективом в истории литературы.



Десять негрят отправились обедать,
Один поперхнулся, их осталось девять.
Девять негрят, поев, клевали носом,
Один не смог проснуться, их осталось восемь.

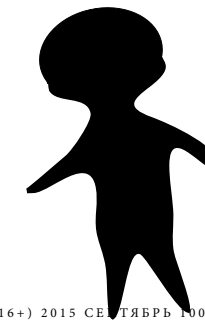
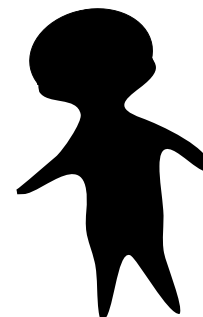
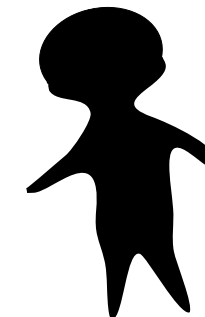
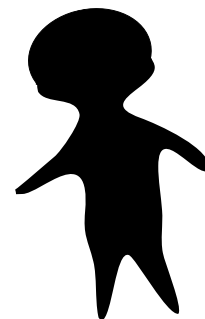
Восемь негрят в Девон ушли потом,
Один не возвратился, остались всемером.

Семь негрят дрова рубили вместе,
Зарубил один себя - и осталось шесть их.
Шесть негрят пошли на пасеку гулять,
Одного ужалил шмель, их осталось пять.

Пять негрят судейство учинили,
Засудили одного, осталось их четыре.
Четыре негрятенка пошли купаться в море,
Один попался на приманку, их осталось трое.

Трое негрят в зверинце оказались,
Одного схватил медведь, и вдвоем остались.

Двое негрят легли на солнцепеке,
Один сгорел - и вот один, несчастный, одинокий.
Последний негрятенок поглядел устало,
Он пошел повесился, и никого не стало.





Евгений Кураев, директор магазина автоакустики «Bass Magaz»

- лучший фильм из последних - Битва за Севастополь
- книга, твой выбор - Хоббит
- цитата - «Идеальных людей не существует, просто найдите такого же сумасшедшего, как вы сами и остановитесь». (Эдди Мерфи)
- Любимое место во Владимире - Dream Lounge

Людмила Лукьянова, руководитель ночного клуба «Смокинг»*

Фильм. Несломленный
Книга. Робин Шарма «Монах, который продал свой Феррари»

Цитата. «Великие дела нужно совершать, а не обдумывать бесконечно» Юлий Цезарь

Место. Загородный парк



Марина Милашка, занимается танцами

Фильм. «Человек Муравей»

Книга. Наталья Турчанинова «Ловушка для духа»

Цитата. «Лучше услышать один искренний ответ, чем сотни отговорок»

Место. «Чайхона»



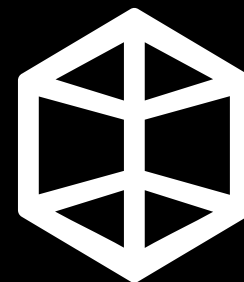
Евгений Маслов, Ведущий мероприятий, участник проекта «Топ 10 Владимир»

Фильм. «Люси» Люка Бессона

Книга. «Эссенциализм» Грег Маккеон

Цитата. «Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь» Л. Н. Толстой

Место. Не так важно место, главное чтобы рядом была семья!



ОБЪЕКТ

интерьерная компания

ул. Студеная гора/34а/г. Владимир/600001

т./ф.: +7 /4922/ 60-33-23

info@objectcompany.ru

www.objectcompany.ru

www.objekt.pro

**обои
лепнина
паркет
свет**

* верное изложение. В №7(45) за август 2015 г. стр. 26 данная информация была изложена неверно. Примечание редакции.

Лифтинг без скальпеля

Долгое время единственным способом провести действительно глубокий лифтинг лица была пластическая операция. А теперь такого эффекта можно добиться с помощью аппаратной процедуры, без разрезов и боли. Что представляет собой новая методика?

**НАШ ЭКСПЕРТ – ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ КЛИНИКИ «ЕВРОПА»
ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА РОМАНОВА**



Что представляет собой глубокий лифтинг лица и зачем он, собственно, нужен?

Наверняка вам встречалось сочетание «SMAS-лифтинг». Эти английские буквы – сокращение, которым обозначают так называемую мышечно-апоневротическую систему.

Она находится под кожей лица и состоит из двух слоев. Первый – волокна коллагена и эластина, второй – мимические мышцы. Все вместе эти слои и составляют тот самый каркас, поддерживающий кожу. Пока мы молоды, он отлично выполняет эту свою функцию. Но со временем растягивается, изменяется и перестает поддерживать и натягивать кожу. В результате она теряет тургор и эластичность, ткани лица обвисают, овал лица теряет свою четкость, а вокруг глаз и губ залегают морщины.

Справиться со всеми этими малопривлекательными изменениями, воздействуя только на кожу, просто невозможно. Для за-



метного и стойкого эффекта нужно работать в более глубоких слоях — то есть на уровне SMAS. Для восстановления молодого овала лица эти структуры необходимо сократить и переместить вверх.

Если речь идет о таких глубоких изменениях, то как же обойтись без операции?

Долгое время достичь такого эффекта действительно можно было только с помощью пластической хирургии. Но, к счастью, косметология не стоит на месте. И сейчас в наших руках появился метод, который позволяет добиться того же результата, не прибегая к операции. Речь идет

о процедурах на аппарате «DOUBLO» SMAS-Lifting. Для пациента возможность обойтись без разрезов, наркоза и реабилитации очень выгодна. В ходе этой процедуры кожа не повреждается, нет никаких нежелательных следов, не нужно прибегать к сложным видам обезболивания.

Вы экономите и время, и силы, и эмоции. К тому же тут нет рисков, с которыми связано любое хирургическое вмешательство.

Каким же образом этот аппарат позволяет «добраться» до уровня SMAS?

Его действие основано на

свойствах ультразвукового излучения. Само по себе оно прекрасно изучено, много лет используется в медицинской практике и полностью безопасно для человека. Для глубокого омоложения используется особый вид этой энергии – высокосфокусированная и очень интенсивная. Она позволяет контролируемо воздействовать на разные уровни тканей лица, включая и структуру SMAS. Вообще, слово «контроль» тут является ключевым.

В ходе процедуры врач с помощью специальных датчиков постоянно получает информацию о глубине и качестве воздействия. Это позволяет

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



ном случае параметры. В результате мы получаем и отличный результат, и полную безопасность.

Точность и безопасность – это прекрасно, но за счет чего все-таки обеспечивается сам эффект лифтинга?

Первый этап – это диагностика. С помощью манипулятора, оснащенного особым датчиком, врач получает точное изображение глубоких слоев тканей на большом

мониторе.

Эта информация позволяет ему рассчитать точки воздействия ультразвуком. Главная задача – в ходе процедуры сфокусировать поток ультразвука четко на нужных зонах, не задевая окружающие ткани. Затем в определенные заранее точки начинает подаваться сфокусированная ультразву-

ковая энергия. В результате ее воздействия нужные нам ткани разогреваются и буквально сжимаются. Одновременно повреждаются коллагеновые и эластиновые волокна – тот самый первый слой нашего «каркаса». В ответ на это они сокращаются, и объем SMAS уменьшается. В результате этих процессов и происходит мгновенная подтяжка тканей лица.

Но это еще не все. Ультразвуковая энергия очень активно стимулирует выработку новых, «свежих» волокон коллагена и эластина. Благодаря этому в течение нескольких месяцев эффект омоложения плавно нарастает.

Большинству женщин сегодня хочется как раз такого естественного результата. После этой процедуры нет и не может быть резких изменений в виде «перетянутого» лица.

И риск не узнать себя в зеркале просто отсутствует. Да, вы сразу становитесь моложе, но при этом черты лица не меняются, индивидуальность никак не страдает. А потом выглядите все лучше и лучше благодаря отсроченному эффекту процедуры. Важно, что с помощью этой процедуры вы не просто подтягиваете отвисшую кожу, а восстанавливаете прежнюю, «юную» структуру лица. Именно это и гарантирует понастоящему глубокое омоложение.

Сколько сеансов необходимо

для получения заметного результата?

Чаще всего процедура ультразвукового SMAS-лифтинга выполняется однократно. Этого достаточно для получения видимого и стойкого результата, который сохраняется до трех лет. Потом сеанс можно повторить – эффект будет не хуже, чем в первый раз. Важно, что реабилитации после процедуры практически не требуется.

Всем ли подходит этот вид лифтинга?

Наилучшие результаты эта методика дает при потере четкости овала, дряблости и отвисании кожи под подбородком и в области шеи. Кроме того, она эффективна

при опущении бровей и верхнего века, а также при морщинах вокруг глаз. Очень хорошо справляется аппарат с глубокими носогубными складками, опущением уголков губ. Все эти признаки увядания очень сильно прибавляют возраст, делают лицо уставшим и менее привлекательным. Хочу также отметить, что эти процедуры могут использоваться и для профилактики всех этих изменений. В этом случае можно заранее укрепить глубокие структуры лица и в буквальном смысле продлить молодость.

**ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
ЖУРНАЛА 100ЛИЦА СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА**

35 000 РУБ.

ЛИЦО С ПОДЧЕЛЮСТНОЙ ЗОНОЙ
+ ОБЛАСТЬ ШЕИ В ПОДАРОК

ЕВРОПА

КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И
ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

**Клиника пластической хирургии и
косметологии «Европа»:**

г. Иваново, пер. Мархлевского, 17
Телефоны: 8(4932) 415-222, 415-333.
www.evropa-clinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА САЛОНА ПАРИКМАХЕРСКОЙ «COCON» ОКСАНЫ МИХЕЕВОЙ
#COCONSALON

Для многих парики вызывают улыбку, когда они их видят на актерах театра или кино. Для других это способ поменять имидж. А для некоторых это необходимость, чтобы не привлекать внимание к своей проблеме.

ИСТОРИЯ.

Современные парики появились в начале 80 -х годов XX века и как бомба взорвали всю моду! Вместе с перчатками и бижутерией парик символизировал стиль и мог прекрасно гармонировать в тон платья или туфель. Парики носили все, желающие изменить свой внешний вид, как женщины, так и мужчины! Еще первобытные мужчины стремились внешне быть похожими на сильных животных, поэтому очень интересным способом украшали свои головы перьями, листьями и шерстью - это и были по сути первые парики)))! Хорошо, что сейчас мужчины этого не делают! Хотя последняя коллекция Джона Гальяно из Дома Dior пестрит перьями, булавами и обилием аксессуаров, как для мужчин, так и для женщин. Вот и парики женщинам так полюбились, что только и ждут наступления осени, чтобы продемонстрировать его с новым пальто!



КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПАРИК ?



АКСЕССУАР ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ.

А вам нужен парик? Возможно, он у вас уже есть или необходимо приобрести его так, чтобы никто об этом не узнал! Не каждый магазин может вам предложить полный ассортимент париков всех цветов и стрижек. Мне по роду своей деятельности приходится часто сталкиваться с подробной консультацией по подбору парика, как правило, это проходит без посторонних глаз! Женщина, покупающая себе новую прическу, не хочет привлекать внимание к своей проблеме. Как правило, это необходимость после процедуры химиотерапии и носит временный характер.

Покупая парик даже на полгода, нужно обратить внимание в первую очередь на материал, из которого он изготовлен. Это могут быть как натуральные волосы, так и синтетическое волокно нового поколения. Парик должен быть легким и подобран по размеру. Швы на внутренней стороне парика не должны быть грубыми, иначе могут травмировать кожу головы. Главное, чтобы основа не была сделана из синтетики. Кожа головы должна дышать.

Как стилиста меня всегда спрашивают, какой выбрать парик искусственный или натуральный. Отвечу, парик с натуральными волосами дает больше возможности экспериментировать с цветом и стрижкой. Но есть очень важный момент, если вы хотите скрыть проблему, то не будете часто менять оттенки и стрижки. За натуральными волосами нужно больше ухаживать и уделять внимания на укладку, так как после мытья она теряет форму. А вот парики из искусственного волокна специально укладывать не нужно. Высохнув после мытья, такие



волосы приобретают первоначальную форму. И такая структура волоса нового поколения очень легкая и максимально приближена по качеству к натуральным волосам.

Теперь вы знаете, что такое парик. Я вам желаю примерять его, если только по желанию или отдать дань моде, но не по принуждению. Пусть ваши волосы купаются в солнечных лучах осеннего солнца! И давай не будем торопиться надевать шапки. А если вам очень захочется поменяться или возможно шокировать другим цветом - тогда парик то, что вам нужно!



РЕКОРД ОРКЕСТР

О СОСТАВЕ

В настоящий момент в составе коллектива 6 человек:

Тимофей Копылов (вокал)
Алексей Барышев (гитара)
Сергей Швагирев (бас)
Павел Патрутин (саксофон)
Ярослав Минаков (баян)
Дмитрий Горшков (барабаны)

«Рекорд Оркестр» - Владимирская рок-группа, шагнувшая за пределы региона, и довольно успешно. По правде, это второй дебют владимирских музыкантов в российском мире музыки, до «Рекорд Оркестра» был еще «Blackmailers». Зачем два названия и с чем это связано, «Лада Седан» и прочие интересные вещи - в нашем интервью с Алексеем Барышевым и Тимофеем Копыловым.

Про начало.

Барышев: - Если с самого начала рассказывать, то начинать нужно с 1997 года. Можно на самом деле книгу написать. Если коротко, то представьте себе 1997 год. Мы решили создать проект, ориентированный на блюзовый репертуар. Так родился «Blackmailers». Это было время зарождения подобных команд, на тот момент мало кто играл именно блюзовые стандарты. По стране можно было десяток групп набрать.

Барышев: - Тимофей Копылов появился не сразу. Вначале у нас в группе был вокалистом Егор Майоров, но в какой-то момент он пошел своей дорогой, а мы остались без голоса. Вот тогда и возникла идея пригласить харизматичного Тимофея, к тому же владевшего языками, что для типичного англоязычного блюз-бэнда необходимость.

Барышев: - С 2000 года пошла отдача от работы коллектива, и мы стали выезжать на гастроли в другие города. Расцвет блюз-бэндов, кстати, на 2003 год приходится, тогда это движение захватило множество городов нашей страны.

О культуре и подмене понятий.

Копылов: - Традиционный блюз мы играли до 2005 года, а потом начались эксперименты, как сказал как-то наш товарищ Володя Русинов: «Я понял! Они издеваются!». В том году мы записали альбом Zlatno Zrno Blues (2005).

Копылов: - Если честно, стала напрягать абсурдность этого блюзового движения - чуваки из России играют музыку афроамериканцев 1920-40-х годов... Это все равно что сейчас в Америке появились бы

чуваки, которые играли бы бардовские песни Визбора 60-х на русском языке, или старались копировать манеру Розенбаума... Ну это дурдом натуральный.

Копылов: - Причем это дурдом в кубе. У нас идет слепое поклонение Америке под лозунгом: «Лишь бы что, главное - не Бабкина!». Кстати, российское блюзовое пространство - это реально тысяча человек, которые вот это любят и ходят в клубы. Есть еще сочувствующие, которые понаслышке знают про блюз.. Типа: «Что такое блюз? А, это Гарри Мур или там Эрик Клэптон» - а это вообще не блюз в чистом виде, им до корневого блюза - просто пропасть. Но для кого-то и Маргулис с его «Но зато мой друг лучше всех играет блюз» и есть блюз.

Барышев: - Понимание блюза в России абсолютно идиотское сложилось, считают, что это музыка солидная, уважаемая. Блюз равняется нашей «Играй гармонь». Мы удивляемся, что блюзом занимается интеллигенция, такая как преподаватели МГУ, весь Яндекс практически играет блюз.

Копылов: - Они, грубо говоря, ни лопаты, ни кирки не держали, а поют о физическом труде. Все блюзовые песни либо о тяжелом труде, либо оттого, что ты про*рал по пьяни деньги.

Барышев: - Чувствуешь гнилость всей этой идеи и какие она формы приобретает. Нет, мы не отрицаем влияние блюза на мировую рок-музыку. Взять AC DC, Led Zeppelin или Pink Floyd - все это от блюза и без него не было бы просто. Но у нас в России поклонение блюзу, кантри приняло комичные формы. Честно скажу, кроме как стебаться над всей этой историей, у нас других вариантов отношения нет.



Барышев: - Кстати, изначально этого не было, до абсурда довели уже потом. Когда начинали играть блюз, то это был андеграунд, а сейчас есть интернет, и слепое подражание - это тупик, на мой взгляд.

Копылов: - Зачем мне слушать какую-то группу русскую, если я могу оригинал послушать, просто взять и скачать через интернет. Сами блюзмены из Америки уже не по одному разу побывали у нас, и мне непонятно, что может привнести этот Вася Пупкин из Рязани в блюз.

Копылов: - Так вот, вернемся к «Blackmailers». У Эмира Кустурицы есть фильм «Чёрная кошка, белый кот», мы на него подсели конкретно, и начались некие флюенции всей этой балканской музыки.

Барышев: - «Blackmailers» на тот момент были в топе блюзовых команд России. То есть все, чего могла блюзовая команда на Российском блюзовом пространстве достичь, «Blackmailers» достигла. Все, мы уперлись в потолок, дальше просто некуда прыгать.

Копылов: - Где-то с 2008 года нам стало скучно всем этим заниматься. У нас выработалась некая технология, прямо как на заводе, намеренного обалкивания джазовых и блюзовых композиций.

Копылов: - Публика неоднозначно приняла. Когда шли именно балканские, южнославянские мотивы, у народа просыпались инстинкты и начинался драйв. А часть блюзовых пуристов категорически отказывалась от этого. Типа я не могу этого принять, я за блюз в чистом виде.

Копылов: - Хотя сами блюзмены так не считают. Когда у Яна Андерсена брали интервью, он сказал, что гораздо интереснее слушать, когда с местным колоритом идет музыка, а не один в один. Единственный момент – это пропорции, сколько смешать в процентном соотношении местного и блюзового. Угадать сложно, это вопрос вкуса и понимания продукта.

Барышев: - У нас альбом есть Zlatno Zrno Blues (2005). Полгода назад мы его переслушали и удивились - он такой классный!

Копылов: - Джуниор Ватсон, Гарри Примич и вся эта тусовка говорили, что не вынимали этот альбом из своих проигрывателей. Джон Немец рассказывал, что был с Джуниором Ватсоном, который сейчас царь блюза просто в Европе, и он там всех достал с нашим альбомом.

Копылов: - Почему мы ничего бы больше не достигли в блюзе? Правила игры таковы, что ты переигрываешь стандарты, а песни твоего собственного сочинения никому не нужны. Есть, конечно, ребята, сочиняют сами песни на английском языке. А в

блюзе тексты всегда стандартные. Берется строчка из этой, из той и так далее, как конструктор. Типа: Айм дранг, май бэби из гон и так далее.

Копылов: - Да, кто-то начинает по другому пути... Русская поэзия серебряного века берется, и переводится все это на английский, и получается неорганичное нагромождение слов. Кто-то говорит, что у него друг американец, и вот он свою русскую боль душевную пытается в блюзовый стандарт впихнуть: первая строчка как вторая, третья строчка – вывод. Какое-то искусство для удовлетворения своих потребностей. Да, если тебя устраивает. Но в качестве дальнейшего развития - нет, ничего не будет. А кто-то думает: сейчас я авторский альбом запишу, и у меня тут все поперет. Не поперет! И начинается депрессия просто адская.

Барышев: - Так вот, нам стало скучно, и ничего нового мы бы не смогли сделать и достичь в блюзе. Плюс ко всему у меня на тот момент сложился некий набор стихов на русском языке, и мы просто решили переложить русскоязычные тексты на музыкальную смесь блюза с балканщиной.

«БАБАДАЙ»

«Несправедливость, несостыковка:

Ослик достал и отхрюпал морковку-

Вроде, стоит, и вроде - весна,

Но не даёт мне баба одна...»

- Это была такая проба пера, можно сказать. Но до сих пор на концертах просят ее спеть и подпевают. Собственно, с нее и появился «Рекорд Оркестр».

«Рекорд Оркестр»

Барышев: - По сути, осталось два названия, «Blackmailers» и «Рекорд Оркестр». Чисто психологически уяснить, что ты не группа с заграничным названием и играешь русскоязычную музыку, сложно. Это как носить брендовые джинсы, а потом вдруг от них отказаться. Тяжелый, потому что у «Blackmailers» было имя, поклонники, площадки постоянные, а «Рекорд Оркестр» никто не знает. И до сих пор народ ходит на нас и называет «Blackmailers», хотя мы уже давно «Рекорд Оркестр».

Барышев: - Ребрендинг прошел, и это был 2010 год. У нас вышел первый альбом «Гастарбайтер-буи». Было написано, что товарищество «Blackmailers» представляет группу «Рекорд Оркестр». Мы сами себя представили, но это было понятно.

Копылов: - Почему «Рекорд Оркестр»? Хотелось понятное название, которое бы отражало суть вещей и



было одинаково читаемо на основных языках. Когда ты в англоязычной тусовке, то такое название, как «Blackmailers», прокатывает. Но в России бывает и по-другому. Часто спрашивали: «В какой группе ты играешь? «Blackmailers»? Что? Где? И вот ты начинаешь по буквам объяснять – ну это бред.

«Тастарбайтер-бүзи»

«Нае*а

Дома кончилась работа-

Денег нету, жрать охота!

Собираю два баула -

Еду, на*цй, из аула!

Уезжаю я не близко,
Регистрация-прописка.
Увезла щяйтан-арба!
Daralala lalai lahh!...»

Барышев: - Продвижение – это деньги, и немаленькие. Но нам повезло с площадкой, мы участвовали в «Народном продюсере» на «Радио «Маяк». И после «Народного продюсера» о группе стали говорить. Сперва это был «Гастарбайтер-буги» в 2010-м, а по-

том в 2013-м «Лада Седан».

Копылов: - Опережу твой вопрос. Нет, мы не играем кавказскую музыку, хотя многие так считают. Это южнославянский фолк. Весь северный Кавказ, который нам приписывают, поет прямо, у них нет мелизмов, музыка воинственная. Звукоряд абсолютно не кавказский.

«Лада Седан»

«Лада Седан!
БЯ! КЛА! ЖАН!
Лада Седан!
БЯ! КЛА! ЖАН!

Ярче солнца блещит фантастический цвет,
Валиком красил дизайнер Ахмед,
Выхлопной трубой дурманит,
Всё в космическом тумане...»

Комылов: - «Лада Седан» когда играли на концертах, реакция не такая была сильная, как на «Гастарбайтер-буи». Песню мы выложили в сеть 1 апреля 2013, а со 2 апреля 2013 мы стали крутить на «Юмор ФМ», кстати, она там два года была, ее люди заказывали.



Так вот, никакой реакции не было, пока известный блогер Дмитрий Пучков не выложил ее у себя на странице, и тогда она начала собирать народ. Потом появилось фан-видео, которое набрало совокупно миллион просмотров, потом стали появляться другие самоделки. Официальное видео, которое сейчас мы сняли, тоже можно назвать неким фаном.

Барышев: - По правилам шоу-бизнеса песню выкладывают только с видео, с официальным. Но у нас есть перфекционистское стремление в группе – абы какое видео снимать никто не хочет. С песнями так же дела обстоят. Мы вообще неспешно все делаем.

Копылов: - Официальное видео для «Лады Седан» - это целая история везения и дружеской помощи. У нас есть товарищ, зовут его Дмитрий Хмызников. Он устраивал нам концерты в Финляндии и периодически помогал в других делах. Так вот, Дима Хмызников учился с одним из основателей Comedy Club и создателей «Прожекторпэриксхилтон» — Вячеславом Благодарским. По нашей просьбе Дмитрий нас с Вячеславом и познакомил.

Копылов: - Съемки были полностью даны на откуп Славе. Он послушал наши песни и сказал, что первая песня, на которую нужно снимать клип, – это «Лада Седан», пускай ей 3 года, но по российским меркам никто ее не знает. Ударили по рукам, собрали за-

мечательную команду. В нее вошли режиссёр Егор Громов, известный по сотрудничеству с Comedy Club Production, работам в рекламе, нашумевшему проекту «Армия 2015», оператор Дмитрий Громов, осветители, стилисты.. Для участия в клипе пригласили звезд Comedy Woman Екатерину Варнаву, Наталью Еприкян, победителя проекта «Танцы на ТНТ» Илшата Шаббаева, культового московского персонажа Ваню Васильева. Пару дней пообсуждали нюансы и ударными темпами, за одну смену сняли всё, что пришло в голову нашему коллективному разуму.

Копылов: - «Баклажан» для Тимати. До того, как снять клип, поступило предложение от Блэкстар, это лейбл Тимати. Переговоры длились около двух месяцев, пока мы не пришли к консенсусу, то есть, обе стороны все устроило. И вот с 1 сентября крутится в сети песня Тимати feat. «Рекорд Оркестр» - «Баклажан». Посмотрим, что это даст или не даст «Рекорд Оркестру», закопает нас или нет.

«Самое прекрасное место»

*«Много мест на свете чудесных,
Много континентов и стран,
Много городов я извездил,*

Не пора ли дёрнуть стоп-кран?

*Понял я, скажу тебе честно,
Ночью, выходя за порог -
Самое прекрасное место -
Между твоих ног!...»*

Копылов: - Новых песен масса, но мы сами их не выкладываем, потому что нужно видео, есть записи зрительские с концертов, но официального нет ничего.

Барышев: - «Рекорд Оркестр» уже завоевал своего слушателя. Люди в других городах знакомы с нашим творчеством. Бывают ситуации, когда ты пришел в клуб и спрашиваешь: «Что там играет? «Blackmailers». А что это? Блюз. Ладно, сколько стоит вход?» И пошел пива попить. Коммерческий концерт другое дело, вешают афишу «Рекорд Оркестр», все - ага, это же «Лада Седан», все, идем на концерт, где билеты купить?

Копылов: - Подпевают - значит, уже знают наши песни, значит, нравится, и это приятно.

Копылов: - Нужно ли писать альбом? Альбомы выходили тогда, когда не было интернета. Выход альбома был сам по себе информационным поводом и еще

заодно способом заработать деньги. Сейчас трек можно продать и на iTunes. И собственно, выход, как песни, так и клипа на YouTube можно расценивать как отдельный информационный повод. Но мы все-таки за альбом. Это как бы такой отчет о проделанной работе. Во-вторых, альбомы продаются на концертах, что интересно для поклонников группы. Так что ждите. Все будет. Не факт, что он выйдет именно осенью, но обязательно выйдет.

«Модный приговор»

«Небо послало мне встречу с одной обеспеченной дамой,

Так эдак на пятьдесят тире сто килограммов.

Брошу ларёк, арбузы и дыни - уйду с базара:

Всё будет красиво - как у людей:

МЕТА, ЗАРА!

Тайрарам! Тайрарам! МЕТА! ЗАРА! Instagram!

Тайрарам! Тайрарам! МЕТА! ЗАРА! Instagram!...»

Текст: Евгений Ерофеев
Фото: из личного архива музыкантов



Гусь Игорь



Новости www.vladimironline.ru. ©
Спрашивал: Евгений Ерофеев
Комментировал: Гусь Игорь

#гусьигорь #гусьигорьговорит #100лицабезкупюр

Есть мнения аналитиков, экономистов, политологов и других экспертов на события и новости. Кто вообще решил, что они правы в своих высказываниях - это просто их ИМХО. Мы нашли себе своего аналитика от гнезда, который собственно будет комментировать события города Владимира. Встречаем... Гусь Игорь говорит.

- Гусь привет! - Здорово! - Есть пару вопросов, нужно твое независимое мнение. - Валяй!

Новость первая. «Владимирские «Черные банкиры» получили условные сроки. «За несколько лет банда обналичила более 7,5 миллиардов рублей. Во время следствия все шестеро преступников заключили досудебные соглашения и оказывали помощь следствию. По приговорам, члены ОПГ получили условные сроки от двух до четырех лет.»



- Игорь, Как думаешь, сколько нужно украсть, чтобы вообще не поймали?

- Это сложный вопрос. Это как разговаривать с шепелявым поляком. Ощущение, что беседуешь с огромным ужом с челкой. Я считаю так: если человек украл, у него тоже надо что-то украсть. Например, ногу. А то, что он с двумя ходит, как будто хозяин ломбарда конечностей.

«Участок Львовской магистрали открыт для движения»

«1 сентября во Владимире возобновилось движение автотранспорта по развязке Львовской магистрали, соединяющей улицы Торького, Тагарина, Ерофеевский спуск, Луначарского.»

- Что ты знаешь о магистралях?

- Продам мопед Рига. Две скорости, не ржавый, телочку катнуть самое то. Извини, что воспользовался положением. Так, магистрали. Что я о них знаю. Это существо. Последнее время чаще всего употребляется в речи с матом. Но, на самом деле это хорошо, очень хорошо, прямо отлично, охренеть, сколько бабок угрохали, хорошо, прекрасно. Вот было бы еще лучше, если бы дорожное полотно на этой магистрали, было бы сделано из костромского сыра. Тогда можно было бы легко объяснить, откуда там дыры. Давай следующий, квесчен.



Подведены итоги форума «Территория смыслов на Клязьме»

«Во Владимирской области прошел Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме». Напомним, он стартовал 13 июля и в течение шести смен объединил более 6000 молодых специалистов из всех регионов России, в том числе - 232 представителя от Владимирской области. В образовательном процессе приняли участие 147 иностранных делегатов из 32 стран.»



- Вообще есть ли смысл в территории смыслов и в чем их смысл?

- Смысл есть, конечно. Но какой я не знаю. Потому что, чтобы узнать, надо туда попасть. А это как девушка, которая может накрасить глаза, не открыв рот. Нереально это. Там же везде нужны пропуска. На все. Если ты чихнул, собирайся, иди в штаб, выписывай пропуск на чих. Бейджи снимать нельзя. Я так считаю - монгольское порно снимать нельзя, а бейджи можно. Но они там молодцы: общаются, работают, на прогулки ходят, иерархия своя есть и забор. Хорошо, но что-то мне это напоминает.

«33 - Самый коррупционный регион»

«33 регион стал лидером среди российских регионов по количеству выявленных преступлений коррупционной направленности. Согласно данным Генпрокуратуры, в России рост преступности за первое полугодие увеличился на 5% по сравнению с тем же периодом прошлого года», - сообщает газета «Известия».

- Зависит ли рост коррупции от роста цен на нефть в обратной прогрессии?

- Еееееееее. Хотя в чем то мы впереди. Вот, смотри, как хорошо получается. Услышал эту новость хулиган и выпивоха Егор, купил пивка, пошел в лес развешется и подумать о прочитанном, его встретил там дракон Игнат, Игнат его съел и довольный пошел домой. А так собирался сжечь пламенем Судогду. И всем хорошо - и хулиганов меньше, и Судогда стоит. Хорошая новость!



«В область незаконно ввезли более 9 тонн контрабандной лососины»

«Владимирская таможня возбудила уголовное дело по факту контрабанды санкционных товаров. Во время проверки торговых точек и складов в 33 регионе Владимирской таможня, транспортная прокуратура и Россельхознадзор выявили на территории холодильного комплекса более 4 тонн мороженого лосося шведского и датского производства стоимостью почти 2 млн. рублей. По документам стало ясно, что это - лишь часть более крупной партии санкционного товара, общий вес которой превышает 9 тонн. По факту контрабанды возбуждено уголовное дело.»



- Подтверждает ли эта новость постулат о том, что лучшая рыба - это колбаса?

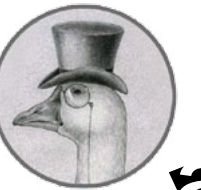
- Это подтверждает другой постулат - полные девушки не должны носить лососины. А лучшая рыба - это когда ты в домино с мужиками играешь, и у тебя осталось только четыре-писто, и тут на тебе - рыба. И ты рад, и сын твой рад, что папка не проиграл его находчивым цыганам в домино. А главный санкционный товар, я считаю, - это западное мышление. Вот его надо запретить ввозить в Русь. А то, ишь, чаго удумали, в яблоки свои уткнулись и автобус свой пропустили. А в нем, может, любовь всей жизни должна была встретиться. Судьба проклинает айфоны.

«Во Владимире пройдет Общегородской диктант»

«9 сентября в здании филологического факультета Педагогического института ВлГУ состоится VII Общегородской диктант. В этот раз он приурочен к Международному дню грамотности. В качестве текста для диктанта будет выбран фрагмент прозы Константина Симонова.»

- Почему диктант, а не изложение, сочинение, эссе?

- Тебя когда-нибудь наряжали в сосок? Именно этот вопрос мне задала Елена Малышева перед съемками «Жить здорово». Я ей говорю, такой: «А есть другие варианты?». Она: «Были, но разобрали. Печень ежа сын оператора забрал, колесо наденет Сергей Павлович, он друг продюсера, гортань у моей одноклассницы. Так что тебе остается только левый сосок». У нас нет выбора. Мы привыкли, когда нам диктуют. А ты говоришь эссе.



ОТЗЫВ ЛИЦЕНЗИИ У БАНКА – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО БИЗНЕСА!



Нас заинтересовало мнение Павла Спичакова, генерального директора ООО "КИТ" и члена совета ВО "ОПОРА РОССИИ", по поводу серии банкротств популярных банков. Публикуем его авторский блог и ответы уже на наши вопросы.

Спрашивал: Евгений Ерофеев
Фото: из личного архива П. Спичакова

налоги? По законодательству лишение вашего банка лицензии и потеря всех оборотных средств не отменяет ваших обязанностей по уплате ЗП и налогов! Вот так мы эффективно поддерживаем малый бизнес, развиваем семейный бизнес!

На мой взгляд, однозначно надо вводить обязательное страхование денежных средств в банке для компаний. Я думаю, обязательно надо страховать до 10 000 000 рублей в одном банке и выше, должно быть добровольное страхование по прозрачным и понятным ставкам.

Плюс ко всему - такое решение позволит выжить малым банкам в борьбе за корпоративных клиентов, которые теперь просто боятся идти к ним и начинают сосредотачиваться в государственных крупных банках. В результате сокращаются конкуренция, рынок корпоративных услуг, что, в свою очередь, в перспективе скажется очень негативно на всем банковском секторе страны.

Застраховав таким образом бизнес, мы защитим себя, свои рабочие места, поступления в казну, благоустройство наших городов, все те усилия, которые государство сейчас вкладывает в поддержку и развитие бизнеса, и многое другое. Государство и общество должны гарантировать всему бизнесу, каждой семье возможность безопасно и стабильно развиваться!

Блог Павла Спичакова

Еще один банк лишился лицензии, причем достаточно крупный, и тысячи малых предприятий оказались на грани закрытия, остановки бизнеса или даже банкротства. Больше всего в данной ситуации не защищен как раз малый и особенно микробизнес. Они больше всех несут потери, их вклады не застрахованы, теряют они реальные деньги, с таким трудом заработанные и сохраненные в кризис.

Чем отличаются многие малые предприятия, особенно семейные, по существу от физического лица, у которого вклады застрахованы? Малые компании крайне нуждаются в оборотных средствах, и порой даже небольшие колебания могут привести к остановке деятельности и серьезным убыткам. А тут не просто задержка, а потеря с таким трудом заработанных денежных средств.

И с чего компании теперь платить зарплаты,

Интервью 100ЛИЦЕ

- Павел, из-за банкротства ПРББ (Пробизнес-банка) пострадало множество предпринимателей, кто-то даже закрыл свой бизнес. Но это еще и потери муниципалитета в качестве налогов, людей, в качестве рабочих мест. Нужно ли администрации муниципалитета подать в суд на учредителей банка в случае банкротства последнего за упущенную выгоду и нанесенный материальный ущерб?

- Я думаю, что нужен механизм страховки, и тогда все будет понятно и прозрачно. Да, будет небольшой дискомфорт, но мы будем защищены, и впоследствии деньги вернут. Банкротство и есть банкротство, коммерческие риски предусмотрены законом. В суд можно подавать, только если было мошенничество, которое должно найти и доказать следствие. На практике не реально, да и не надо зажимать бизнес, он имеет право на банкротство.

- ПРББ входил в группу «Лайф», то есть те же самые «ребята» сейчас управляют другими банками. Но как такое возможно, если они уже два банка обанкротили? Как нужно поступить с ними?

МАЛЫЕ КОМПАНИИ КРАЙНЕ НУЖДАЮТСЯ В ОБОРОТНЫХ СРЕДСТВАХ, И ПОРОЙ ДАЖЕ НЕБОЛЬШИЕ КОЛЕБАНИЯ МОГУТ ПРИВЕСТИ К ОСТАНОВКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕРЬЕЗНЫМ УБЫТКАМ.

- Я бы предложил в случае банкротства ограничить право руководителей на управление в течение 3 или 5 лет. Т.е. если довел компанию до банкротства, будь добр 5 лет не управлять крупными компаниями. Но это надо делать только для крупного бизнеса, чтобы не пострадали стартапы, малый бизнес.

- Банкротство банка - это не однодневное дело, и многие государственные структуры об этом знали, в том числе и регулятор ЦБ... Необходимо ли рычаги по предупреждению клиентов таких банков о том, что вскоре он умрет, чтобы бизнес был готов, а не как снег на голову?

- Если будут предупреждать, это может быть оценено как недобросовестная конкуренция, намеренный вред, да и, по-моему, законом пропи-



сано о тайне. Самый эффективный и прозрачный механизм - это страховка. Другие механизмы регулирования, ограничения и предупреждения малоэффективны.

- На очереди еще один банк, то есть, если так дальше пойдет, у нас предприниматели вымрут (мелкий, средний)... Что можно сейчас сделать экстренно, каково ваше мнение?

- Счета и деньги переводить в государственные банки. Иметь два счета в разных банках для операционной деятельности, но это дополнительные расходы. Еще можно посмотреть, есть ли инструменты добровольного страхования, возможно, в страховых компаниях все уже придумали, нам осталось этим воспользоваться.

Мы часто живем одним днем, полагаемся на русский «авось». Много предпринимателей страхуют свой бизнес? Вряд ли! Надо учиться страховать свои риски и бизнесу, и обычным людям.



ДВИЖУХА ПО ШТЕФАНЦУ

Спрашивал: Евгений Ерофеев
Фото: из личного архива В. Штефанца

Вы приезжаете в другой город, у вас нет там друзей. Что вы будете делать? Пока обдумываете решение, Виктор Штефанец уже все сделал. Веб-программист из Питера в поисках единомышленников и просто друзей предложил молодым и активным жителям города поиграть во фрисби на лужайке перед Успенским собором! «Если ты интересный, творческий человек — дизайнер, бариста, программист, музыкант, студент или просто гость города, заинтересован в обществе таких же, как ты, тогда не стоит тушеваться — приходи на поле!» Группа по фрисби <https://vk.com/vladfrisbee>

Но, как говорит сам Виктор, он не будет останавливаться на этом и уже придумал новую движуху.

- Сейчас, отойдя немного от суеты с переездом, я думаю перезапустить формат или сделать новую активность. Мне интересны городские проекты, творческие

проекты, технологические проекты делающих креативно свою работу, или, возможно, делающих ее в масштабах больших, чем город, - страна, мир. Я сейчас сам нахожусь в запуске одного такого проекта, и планирую его делать здесь. Но хочется, чтобы в городе возник еще больший потенциал для

роста такой активности.

Поэтому я думаю организовать серию лекций / встреч, с представителями разных проектов, имеющимися в городе, с целью обмена опытом, кейсами, разными практиками и прочим.



«Шелковый закоулочок»

Мы как-то писали про Пекинку, по которой каждый день едем из одной части города в другую. Дорога, которая когда-то должна была связать двух братьев - СССР и КНДР, завершила свой бег у города УФА. И вот, спустя полстолетия, движение из Пекина идет, но не в Москву, а мимо - на запад, в Европу. Я вам расскажу о Великом Шелковом пути, на пути которого встали мы, маленькая, но гордая Владимирская область с блажными номерами 33 на госномере.

План номер 1. Сквозь Владимир на запредельных скоростях.

Новость от «Коммерсанта» за 14.05.2015

Предприимчивые китайцы, по сообщению «Коммерсанта», собираются инвестировать в строительство высокоскоростной магистрали «Москва – Казань» 302 млрд руб.

При этом «восточный сосед» даже не скрывает своих интересов: хочет получить гарантированный рынок сбыта машиностроительной продукции и связать «шелковый путь» с европейскими и ближневосточными странами. А участие в организации с Россией совместной проектной компании «SPV» позволит Китаю активно внедрить в нашей стране технологии и оборудование.

На сегодняшний день стоимость ВСМ «Москва – Казань» оценивается в 1,068 трлн руб. Суммарная доля Китая – пока 354 млрд руб. Одно существенное «но»: участок дороги «Москва – Казань» ОАО «РЖД» должно построить самостоятельно (сроки до сих пор не определены).

По оценке экспертов, возведение транспортного коридора «Москва – Пекин» обойдется в 7 трлн руб.

Помните о скоростной железке рядом с Владимиром, о которой много говорили до кризиса и даже общественные слушания назначали, дескать, к Кубку мира по футболу успеть хотим? Это она, родимая, и есть.

Дорога должна пройти севернее Владимира, а остановка «Владимир» по проекту должна быть в районе с. Суходол. Реализация этого масштабного проекта внесёт серьезные коррективы в ценообразование недвижимости во Владимире. Тем более, что местная власть в перспективе

планирует включить в городскую черту Владимира территории, расположенные южнее новой железной дороги. Обширная санитарная зона и высокий уровень шума данного объекта приведут к значительному снижению цен на расположенные вблизи магистрали земельные участки, отведенные под строительство жилых домов.

Ждем богатств?

Как утверждают специалисты, в армию которых входят аналитики, политики, экономисты и просто статисты, записывающие все подряд, а также СМИ, подготавливающие нас к успеху проекта... Агломерационный эффект даст возможность получения дополнительного роста валового регионального продукта на 130 миллиардов рублей, то есть на треть от существующего сегодня в области. Высокоскоростная магистраль вкупе с аэропортом станет мощным стимулом для развития экономики региона. Кроме того, стройка предполагает создание 370 тысяч новых рабочих мест, 50 тысяч из которых приходится на Владимирскую область.

В чем этот самый эффект? Не знаю, никто не говорит, никто не выкладывает описания и списков благ, которые гипотетически мы получим. Ведь если что-то большое и великое проходит мимо вас и вы этого касаетесь, например, большой коровы, то обязательно измажетесь свежим навозом, в котором она лежала по неосторожности. Надеюсь, что все-таки это 130 миллиардов для области.

А теперь давайте подумаем, что может эта высокоскоростная железка. До Москвы можно будет добраться всего за 50 минут – круто. Поток туристов увеличится? Да. Скорее да, чем нет, но необходимо подготовиться их встретить, а мы, вернее, наш гордый 33-й, не блещем множеством гостиниц и развитой внутри региональной инфраструктурой.



Текст: Евгений Ерофеев

Что не так?

Банально, но дорога Владимир-Суздаль уже перегружена. И вообще, не Суздалем единым нужно кормить туристов. И это факт! Вы когда в последний раз были в Юрьев-Польском или Гороховце, не просто проезжая мимо, а гуляли по тому, что еще есть красивого и самобытного в нашей провинциальной глубинке? Стыдно, господа и товарищи, и мне тоже.

Как вы уже поняли, может случиться так, что вот она, водица, но нельзя ею напиться. Поэтому нужно двигаться и закладывать в бюджеты инфраструктурные проекты. Туристов больше, на мой взгляд, привлечет сервис.

Узловая станция.

Владимир всегда стоял на важном торговом пути и был узловой станцией, а с развитием железной дороги значимость города только росла, как и его потенциал. Так вот, к чему это я говорю? Почему уже сейчас мы не получаем полноценной отдачи от своего важного расположения и почему одна остановка ВСЖД (высокоскоростной железной дороги) этот импульс даст? Не даст, это все краси-

вые слова. Мечтать о пироженке с кремом всегда здорово, но это не всегда значит ее есть.

Почему сейчас мы не развиваем транспортную инфраструктуру? Почему сейчас логистические комплексы не строить, дороги к ним в шесть полос и так далее... Да потому, что сейчас нужно на свои, а потом, может быть, сверху «пироженку» дадут, ну, или хлеб с маслом, и все завертится. А нет, так нет.

И так вот мы подобрались к проекту № 2, который внесет еще больше веселья в мои размышления.

«Шелковый закоулочок»

В рамках визита президента Путина в КНР китайская и российская стороны договорились развивать проект новой скоростной автодороги — международного транспортного коридора Европа—Западный Китай (МТК ЕЗК). Трасса протяженностью более 8,4 тыс. км к 2023 году соединит Европу с КНР, позволив грузоперевозчикам серьезно экономить время в пути. Российские регионы, в свою очередь, получают новую мощную транспортную артерию, которая простимулирует

Международный транспортный коридор «Европа – Западный Китай»



на конкурсах, сейчас ведется их строительство.

Строительство трассы М-11 «Москва-Петербург»

Далее, не доезжая до Москвы 30 км, с М-11 надо будет свернуть на Центральную кольцевую автомобильную дорогу (ЦКАД) — трассу, которая станет мощным стимулом для развития столичного региона. Строительство двух участков (1-го и 5-го) ЦКАД уже ведется, остальные в октябре разыграют на концессионных конкурсах. Таким образом, северная часть МТК ЕЗК будет введена в строй в ближайшие три года.

Те, кто продолжает свой путь в сторону китайской границы, проедут по ЦКАД примерно 100 км и свернут в сторону Казани на новую скоростную трассу, которая должна пройти между существующими федеральными дорогами М-7 «Волга» и М-5 «Урал» через Гусь-Хрустальный, Муром, Ардатов, южнее Нижнего Новгорода (рабочее название — трасса «Евразия»).

Строительство этой новой автомагистрали обойдется в сумму около 400 млрд руб., что существенно ниже варианта реконструкции существующих М-7 и М-5. Помимо этого большинство экспертов единодушно во мнении, что задачу развития транспортного коридора между Европой и Китаем эффективно можно реализовать только лишь путем строительства новой современной магистрали, обеспечивающей скоростной режим движения и отвечающей всем современным требованиям и стандартам. В свое время именно такой подход был положен в основу решения о строительстве новой скоростной автомобильной дороги Москва—Санкт-Петербург.

Создание трассы по новому направлению обеспечит увеличение плотности федеральной дорожной сети и даст колоссальный толчок развитию как минимум восьми российским регионам, по территории которых пройдет этот участок коридора: Московская, Владимирская, Нижегородская области, Чувашская Республика, Республика Мордовия, Ульяновская, Самарская область, Республика Татарстан. Речь идет о формировании по сути нового пояса инвестиционной активности, в рамках которого появится большое количество промышленных, логистических, рекреационных объектов и будут созданы новые рабочие места.

Уже сейчас к проекту проявляется огромный интерес со стороны инвесторов, в первую очередь

- китайских компаний, которые подтверждают свою готовность вложить в него до трети от общего объема инвестиций (около 150 млрд руб.).

Оазис или обочина?

В перспективе к 2024 году всего ничего осталось, мы получим два «шелковых пути» - ВСЖД и автомагистраль. О лучшем и мечтать нельзя, но я опять сяду на своего любимого конька и поскачу дорогой реальности.

Мне почему-то вспомнился мультфильм студии «Пиксар» с названием «Тачки». Так вот, если вспомните сюжет, то он разворачивается в забытом всеми городке Радиатор-Спрингс. Забыт он стал после того, как магистраль пустили в обход города, и, несмотря на радость горожан, они только проиграли, ибо остались не удел.

Давайте рассмотрим пример реальнее. Трасса Владимир-Муром-Арзамас. Лет этак 15 назад ее перекроили, пустив в объезд некоторых населенных пунктов, например, Судогды (раньше дорога шла через центр города), Ликино и других. Радость от тишины и покоя, которую испытали жители этих населенных пунктов, быстро сменилась горечью. Весь придорожный сервис, который был развит в городе и приносил доход, остался один на один с жителями города и периодическими дачниками.

Новый автодорожный «шелковый путь» пройдет в районе Гусь-Хрустального и Муром, и это, безусловно, плюс для этих городов и районов. Однако новая трасса отщипнет поток от М-7 (Волга) да разгрузит потоки, но и доходы придорожного сервиса упадут. И если раньше в Казань ехали через Владимир или по его объездной и была вероятность того, что автотуристы могли заглянуть «на огонек», то теперь они поедут мимо.

За всей сладостью будущего оазиса, которые были на пути караванов местами отдыха и торговли, не стать бы нам обочиной «шелкового пути». А для этого, повторюсь в который раз, необходимо развивать инфраструктуру и сервис уже сейчас, а времени мало, всего-то 9 лет, а если с точки зрения неповоротливости чиновников посмотреть, то вообще 8 или даже 6 лет.

Кстати, Китай уже построил свою часть трассы, дело за нами!



ет экономический рост и развитие российских территорий.

3 сентября 2015 года подписан меморандум между госкомпанией «Автодор» и Банком развития Китая.

Маршрут новой трассы

Некоторые участки МТК ЕЗК уже созданы, другие находятся в стадии реализации. Его российская часть (протяженность более 2,3 тыс. км) состоит из нескольких участков, каждый из которых является отдельным важным инфраструктурным проектом.

Первый участок — от Санкт-Петербурга до Москвы — можно будет преодолеть по платной дороге М-11. Стоимость строительства всей трассы оценивается в 373 млрд руб. Две из семи ее секций уже построены и функционируют: головной участок на выходе из Москвы через аэропорт Шереметьево до Солнечногорска (концессионер - Северо-Западная концессионная компания) и обход Вышнего Волочка (строила компания «Мостотрест»). Эффект уже почувствовали все водители: разгрузилась старая «Ленинградка» М-10, город Вышний Волочок перестал задыхаться от фур, грузоперевозчикам стало удобнее доставлять товары. Остальные участки М-11 уже разыграны

Бегущий в лабиринте:
Испытание огнём



Фильм снят по мотивам романа Джеймса Дашнера «Испытание огнём» (The Scorch Trials, 2010), продолжение Бегущего в лабиринте и вторая часть трилогии о странном проекте и людях в нем. Лабиринт пройден, но Томасу, Терезе, Минхо и прочим глэйдерам не приходится расслабляться. Таинственное руководство ПОРОКА — секретной организации, устроившей гонки на выживание — назначает ребятам новые, смертельно опасные испытания. На сей раз их ждет переход по раскаленной пустыне и встреча с жертвами неизлечимой болезни, которые отличаются буйным нравом и непредсказуемым поведением.

с 17.09.2015

Эверест



Эверест — великая неприступная гора, покорить вершину которой мечтают многие профессиональные скалолазы. Одна из экспедиций на ее вершину закончилась настоящей трагедией, однако этот факт не останавливает отважных альпинистов. Роб Холл долгое время мечтал покорить эту неприступную гору и однажды ему предоставился такой шанс. Собрав группу из лучших альпинистов, он как никогда приблизился к своей заветной мечте. Все эти люди полны мужества и отваги и они не остановятся ни перед чем, пока не поднимутся на вершину Эвереста. Но даже если эта гора покорится им, смогут ли они вернуться обратно живыми и невредимыми?..

с 24.09.2015

Врата тьмы



Существует древнее поверье, что раз в год, на Хэллоуин, открываются врата между миром живых и миром мертвых. В этот день зло практически всесильно...

Во время ночного праздничного парада в Нью-Йорке у профессора Майка Кола бесследно пропадает его маленький сын. Полиции не удастся найти ребенка, однако после собственного расследования отец узнает, что некое мощное древнее проклятие забирает детей каждый год. Чтобы вернуть себе своего сына, у него есть только один шанс — в ночь на Хэллоуин отправиться по ту сторону врат тьмы....

с 24.09.2015

Марсианин



Марсианская миссия «Арес-3» в процессе работы была вынуждена экстренно покинуть планету из-за надвигающейся песчаной бури. Инженер и биолог Марк Уотни получил повреждение скафандра во время песчаной бури. Сотрудники миссии, посчитав его погибшим, эвакуировались с планеты, оставив Марка одного. Очнувшись, Уотни обнаруживает, что связь с Землей отсутствует, но при этом полностью функционирует жилой модуль. Главный герой начинает искать способ продержаться на имеющихся запасах еды, витаминов, воды и воздуха ещё 4 года до прилёта следующей миссии «Арес-4».

с 08.10.2015



Александр Лукин, ведущий на все случаи жизни и мероприятия.

Я, конечно, очень ленивый человек. Но свою лень растрчиваю на неделание более важных дел, чем борода. И стиль у меня очень простой - уютный богомол. Так, вроде, мне мой сэнсэй говорил.

Борода помогает во всем. Однажды я услышал из окна, как маленькая девочка плакала от того, что ее котенок залез на дерево и не может слезть обратно. А я в этот момент брил бороду, поэтому не смог помочь. Приехали спасатели и достали кота. А так они бы еще и спасали бородатого мужика с боязнью высоты и деревьев.

Когда встречаю других бородатых людей, кричу им: « Барев, брат!». Если это оказываются не армяне, то я начинаю перечислять все «бородатые» языки мира, пока не найду нужного. Но обычно к этому времени они уже заканчивают класть плитку и уезжают домой на заниженной четверке.

Лучше всего, когда волосы чудесным образом превратились в два КамАЗа со шебнем. Ты их продал, купил лодку и уплыл на Байкал смотреть на свое глупое отражение в воде.

А вообще, как говорила моя учительница по бороде в младших классах (а у нас в Гусь-Хрустальном были и такие предметы)... Так вот, она говорила: « Санчоус, борода - это как тазобедренная кость - она должна быть у каждого нормального мужика. А если ее нет, то он какой-то типа желе».

**Роман
VESELOV**

Ведущий Вашего праздника!

**Креативные идеи праздника
и Вашей жизни!**

+7 (920) 900-45-45

студия ФотоДом



ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ



- ПОЛУЧИ ВОСТРЕБОВАННУЮ ПРОФЕССИЮ И ВОЗМОЖНОСТЬ СТАБИЛЬНОГО ЗАРАБОТКА В БУДУЩЕМ
- ОТЛИЧНЫЕ СНИМКИ УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО КУРСА, ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ФОТОГРАФИРУЕТЕ ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ
- АДАПТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ, ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, МОДЕЛИ И ВИЗАЖИСТЫ

8-920-621-77-11
WWW.FOTODOM33.RU