

100 Мища

16+

SARE PONT
ЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ —
с 1983 года

ИАНИ
ическая клиника

АНИ
кая клиника

PONTI
ER —

ESARE
СЕТЬ САЛОН
с 1983

ТА НИ
осметоло
линика

ИАНИ
ская клиника

Ирина ЗАЛЕВСКАЯ
#я_люблю_свою_работу

#un



Барбарис *STUDIO*
цветы подарки интерьер

ул. Горького, д. 85

(ост. «Государственный Университет»)

тел.: 53-74-24

 <http://vk.com/barbarisstudio33>

 [instagram.com/barbaris_studio](https://www.instagram.com/barbaris_studio)

*ФЛОРИСТИКА
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ*



МУАН: Ольга Семенова
Фото: Lelya Skargas

100ЛИЦа

СОДЕРЖАНИЕ

аперитив ЛИЦО	6
Майя БАЩАРИНА	
аперитив МНЕНИЕ	22
Алексей ШЛЯПУЖНИКОВ	
ZHANNA MODEL AGENCY	25
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ	
ПОРТРЕТ	32
Ирина ЗАЛЕВСКАЯ	
БОРОДАЧ	44
Дмитрий ЛИСОВ	
ПОЛИСМЕН	46
Владимир ПУЧКОВ	

Рекламное издание Журнал «100ЛИЦа Владимир». © Все права защищены.

Категория информационной продукции 16+
N 9(36) за октябрь 2014 г., от 16.10.14 г.
Тираж: 3000 экземпляров. Цена свободная.

Учредитель и издатель: Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00328 от 04.10.2013 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Фактический адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36-НП, оф. 12

Юридический адрес редакции: Владимирская область, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, 6, 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906)564-000-1

E-mail: 100litsa33.ru

Сайт: www.100litsa.com

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Дата подписи в печать: 05.10.14; Выход в свет: 16.10.14;

Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Срок действия рекламных предложений – 1 месяц с даты выхода журнала в свет если в материале не указано иное.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.



СКОРО ОТКРЫТИЕ

TOPGUN

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
МАСТЕРОВ
ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА

для соискателей:

- ★ СТАЖИРОВКА В МОСКВЕ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
- ★ АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ

ВНИМАНИЕ! КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО
СПЕШИТЕ В РЯДЫ АСОВ МУЖСКОЙ СТРИЖКИ

8 926 55 77 99 7

vk.com/topgun_barbershop

ЖДЕМ!

Владимирская область отметила 70-летие. Шикарный юбилей, но это как отмечать юбилей даты изменения статуса и фамилии. Так обычно в семейных парах отмечают годовщины свадеб. На самом деле даты будут наслаиваться друг на друга, и раз уж мы не отмечаем становление Владимиро-Суздальского княжества, Руси и Владимирской губернии, то хоть 70-летие нам в памяти осталось. А еще мы на полвека старше современной России, впрочем, как и множество других регионов РФ, но этот факт нужен скорее для продолжения разговора, чем для нового исторического подвоха в моих рассуждениях.

За большим и великим важно заметить малое, но не менее важное и наоборот, не растеряться в мелочах. Например, наша знакомая Полина Вахотина устраивает Бу!Фест-наука, он пройдет 15-16 ноября и там будет интересно, кстати подробности можете узнать в Эйдосе, о нем мы тоже расскажем.

На месяц раньше 18 октября 2014 года в 15.00 в одном из самых атмосферных мест Владимира – «Некафе», состоится открытие выставки фотохудожника Марины Никитиной. Экспозиция «ЛИЦОМ К ЛИЦУ» была представлена в Москве летом 2013 года. Это фотопортреты звёзд отечественного шоу-бизнеса созданных в период с 2009 по 2014 год. Специально для предстоящей выставки экспозиция дополнена работами, сделанными во Владимире. На снимках самые красивые девушки Владимира! На открытии выставки ожидается выступление группы Erotic on REN TV и всяческие вкусности.

Вот такой выбор, я постараюсь посетить оба мероприятия, так что увидимся!

Ваш Е.Е.

ЕЕ



26.10
ВОСКРЕСЕНЬЕ

НАЧАЛО В 20:00

НОГУ

СВЕЛО!

БИЛЕТЫ У АДМИНИСТРАТОРОВ РЕСТОРАНА:
32-32-53

РЕСТОРАН-ПИВОВАРНЯ
Max Bräu
• 2014 •

ул. Дзержинского 11 (2 этаж)

Текст: Татьяна Кашина. Фото: Марина Никитина

Майя Башарина

О красоте с умом

В извечной расстановке приоритетов над внешним или внутренним совершенством давно достигнут компромисс - интеллект и красота.

Кому как не врачу-косметологу знать, что эти понятия действительно работают только в симбиозе. Ныне на страже нашей с вами привлекательности стоят лучшие умы, предлагая все более эффективные пути совершенствования и поддержания прекрасного облика современной женщины. И почему бы нам не считать естественными косметологические новшества, если они созданы самим венцом природы - человеком?

Пролить свет истины на темные пятна частого представления о «вечной молодости» приветливо согласилась главный врач центра «Доктор Борменталь». И если мы привыкли, что данный центр призван помогать людям воздействовать на более глубоком уровне человеческого организма, создавая, в первую очередь, силуэты, то пора признать, что сейчас это широкопрофильный центр красоты и здоровья. И теперь мы говорим о науке, что лежит, так сказать, «на поверхности», – косметология. А диалог поддержит врач-косметолог Майя Башарина.

- Майя, здравствуйте. Центром внимания и обсуждения в области, вам подвластной, являются инъекции, или как их чаще называют – «уколы красоты». Это становится все более актуальным, интересующим и даже спорным моментом. Пожалуй, самый ожидаемый вопрос нашего интервью – что можно считать стартовой чертой для приме-

нения таких омолаживающих процедур? Возраст, состояние кожи, личное желание?

- Скорее всего первое – это желание, а потом уже состояние кожи и возраст.

- Почему на ваш взгляд их боится и как бороться со страхом такого рода?

- Страх появляется из-за отсутствия какой-то конкретной объективной информации о данных процедурах. Также в СМИ и интернете ходят различные слухи и «страшилки» о проведенных «инъекциях красоты» и о получившихся негативных результатах. Я думаю, единственным способом борьбы со страхами является консультация у квалифицированного специалиста в этой области, после которой все страхи и сомнения развеются.

- Какие косметологические процедуры стоит считать предварительной частью к обсуждаемому нами этапу? Что является, скажем так, вариантом «лайт» по отношению к имеющейся цели?

- Лицом можно уже заниматься и в раннем возрасте, начиная с таких процедур, как увлажнение, питание и очищение. Но годы берут свое, и без процедур, обеспечивающих молодость нашей кожи, никак не обойтись. Сейчас очень большой выбор процедур, и каждая женщина или мужчина может подобрать для себя подходящую. В нашем центре предоставлены такие услуги, как мезотерапия, пилинги, RF лифтинги, микротоки, плазмолифтинг, инъекции гиалуроновой кислоты.

- Майя, зависит ли качество работы специалиста от места, в котором он осуществляет свою деятельность? Почему вы предпочли работать в центре «Доктор Борменталь»?

- Безусловно эти вещи сопоставимы! Наш центр имеет медицинскую лицензию на проведение медицинских услуг, кабинет оснащен квалифицированным оборудованием, и мы работаем только с качественными, имеющими все сертификационные листы, препаратами. Еще один немаловажный факт – это высококвалифицированная команда в целом.



Еще в 2007 году Майя определилась, что ее врачебная практика будет проходить именно в сфере косметологии. Имея профильное образование и истинное призвание помогать людям в лечении, поддержании в надлежащем виде и даже омоложении всех слоев дермы, она начала свой профессиональный путь. На данный момент, будучи уже зарекомендовавшим себя специалистом, врач-косметолог дает консультацию, гарантом качества которой является ее имя!

- Какие омолаживающие процедуры вы проводите на базе центра? Чем они отличаются и каковы показания к применению той или иной процедуры?

- В нашем центре очень большой выбор омолаживающих процедур, таких как:

- Мезотерапия по лицу и телу;
- Плазмолифтинг;
- Тредлифтинг;
- Контурная пластика;
- Ботулотерапия.

Вопрос о назначении какой-либо конкретной процедуры решается только после проведения консультации. Но основными показаниями являются появление морщин, как мимических, так и появляющихся после длительного пребывания на солнце. А также прямыми показаниями являются: чрезмерная сухость кожи; снижение эластичности и тургора кожи; потеря четких контуров и овала лица; избыточные жировые отложения (чаще в области второго подбородка); тусклый цвет лица; акне, избыточное сало-выделение; восстановление «кожи курильщика»; повышение иммунитета кожи; моделирование объемов лица; увеличение объемов губ.

- Если провести параллель... То часто ли вашими клиентами становятся люди, пришедшие в центр изначально для решения проблем с весом? И как в целом изменение веса тела влияет на

кожные покровы.

- Почти всех наших клиентов волнует вопрос: «А что же будет с моим лицом, моей кожей после снижения веса?». Мы стараемся донести до наших клиентов, что чем раньше мы начнем работать с кожей и помогать ей какими-либо процедурами, тем динамичнее будет прогресс, соответственно, явно заметнее результаты. В первую очередь потому, что при снижении веса, кожа сама не может справиться с процессом «подтяжки». И надо запустить процесс коллагенообразования, что мы и делаем. Но нашими клиентами также являются люди, не имеющие проблем с лишним весом.

- А как быть вам самой? Есть ли желаемые или необходимые процедуры, которые косметолог не способен сделать себе сам? За какими услугами из своей практики вы можете и должны прибегать к коллегам?

- Конечно, такие нюансы существуют. Трудно сегодня найти женщину, которая хоть раз в жизни не обращалась к косметологу. И я не исключение. Очень люблю такие процедуры как пилинги, аппаратные процедуры, мезотерапию. И все это руками сторонних специалистов, которым я доверяю. Время беспошадно к нашей коже, а так хочется выглядеть молодо и свежо, к счастью благодаря современным

технологиям в области косметологии это вполне возможно!

Как видите, даже у мастеров своего дела есть мотивация к профильному самосовершенствованию. Думаю, что героиня нашей рубрики дала исчерпывающие ответы на первые из сотен возможных вопросов, за которыми можно и нужно обращаться в кабинет соответствующего врача. Ведь нет лучшего лечения, чем профилактика!

Чтобы годы были к нам комплементарны, мы стремимся делать реверансы в их сторону. «Живая вода» и «молодильные яблоки» – всего лишь сказочный прототип естественных желаний наших еще далеких предков. И это только один частный диалог о достигнутом взаимопонимании между сказкой и реальностью, природой и наукой. Нас ждут еще много открытий и тем... Важно понимать, что это в первую очередь, вопрос здоровья! А значит, для принятия решений необходима не беседа, а консультация. Благо нам есть к кому обратиться.



Центр «Доктор Борменталь» — Владимир, главный офис ул. Суздальская, 11 (+7 4922) 46-23-23

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

26 сентября в Бутике «Астрель» прошла презентация осенне-зимней коллекции 2014-2015г. российского дизайнера Ксении Князевой.

На презентацию приехала и сама модельер Ксения Князева, которая рассказала о новых тенденциях осени и о том, что будет актуально в следующих сезонах.

Мероприятие могли посетить все желающие, которых оказалось немало. Среди них были гости, уже знакомые с маркой, и модницы, которым только предстояло узнать неповторимый русский стиль московского дизайнера. Бесплатный макияж, профессиональная фотосессия, фуршет, общение с дизайнером - и это далеко не полный перечень развлечений.

В ходе мероприятия дизайнер выбрала девушку, которая стала лицом осенней коллекции во Владимире. Победительница в подарок от бутика Астрель и от модельера получила дизайнерское платье, скидку на следующие покупки и, конечно, возможность украшать своим фото интерьер магазина.

#ksenia_knyazeva

#ксениякнязева

#astrel_butik

#бутикастрель

текст и фото предоставлены бутиком «Астрель»



БУТИК АСТРЕЛЬ

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ДИЗАЙНЕРСКАЯ ОДЕЖДА

ОСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ УЖЕ В ПРОДАЖЕ



СКИДКА 10% ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА
WORLD CLASS ВЛАДИМИР

ТК "Торговые ряды", 3 этаж, 2 линия

Тел.: 8(904) 651 04 05

www.butikastrel.ru

http://instagram.com/renata_astrel_butik

http://vk.com/astrel_butik





фото предоставлено «World Class»

13 сентября состоялся большой спортивный праздник – I Открытый командный чемпионат г.Владимира по функциональным играм с участием команд Владимира, Н.Новгорода и Иваново. Многочасовой марафон силы, выносливости и командного духа оставил самые приятные воспоминания у всех участников и зрителей. Фитнес-клуб World Class Владимир, организовавший эти соревнования, выражает благодарность всем командам и желает этому проекту дальнейшего развития, новых испытаний и новых участников.

 **Флора центр**
Любить вместе с вами!



фотограф Анна Морозова, волосы и мейк Саша Чиркова, модель - Кристина Трусова

ФЛОРИСТИКА НА ЛЮБОЙ ВКУС

8 (800) 775 17 97
WWW.FLORACENTER.RU

SABOTAGE устроили!

В уже знакомом для всех месте ГРК АМАКС «Золотое Кольцо» появилось новое, комфортное, «мягкое» и уютное место для приятных встреч, веселых вечеринок и зажигательных танцев. Клубный проект назвали SABOTAGE. По мнению создателей проекта, название выражает их мнение и философию заведения – забудьте все, что было на том месте до этого, теперь там провокационное и отличное место для отдыха!

SABOTAGE стал грамотным компромиссным проектом, который вобрал в себя лучшее у существующих клубов: популярная музыка, большой бар, развлечения, а места здесь всегда было, ну ОЧЕНЬ много.

Арт-директор клубного проекта Александра Сеничкина провела нам экскурсию и рассказала, как они устраивают саботаж каждый уик-энд:

- Мне довелось работать в разных клубных проектах, сейчас мы открыли клубный проект «Саботаж» в ГРК АМАКС «Золотое кольцо». У нас весело, даже очень, приходите. Например, каждый уик-энд мы проводим розыгрыши, недавно путевку в Питер подарили. За предварительный заказ столиков дарим бутылочку игристого. Мы многое делаем для наших гостей и за всегда даем. Если вы придете, то сами увидите!

Одна из главных фишек проекта – трио Саботаж, состоящий из талантливой певицы, креативного DJ и зажигательного ведущего, который любит солировать с микрофоном. Вкупе горячей барной стойкой и боди-шотами с тел девушек вечеринки в SABOTAGE очень жаркие!

Кстати, 25 октября будет официальный день рождения главной провокации города по версии провокаторов. В SABOTAGE придет DJ AKELLA, а ровно через 6 дней – 31 октября в Хэллоуин за пульт встанет DJ PAVILION, а еще вас ждет розыгрыши планшета!

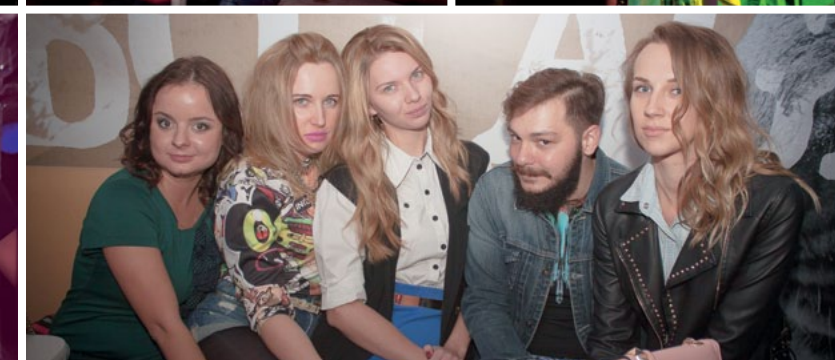
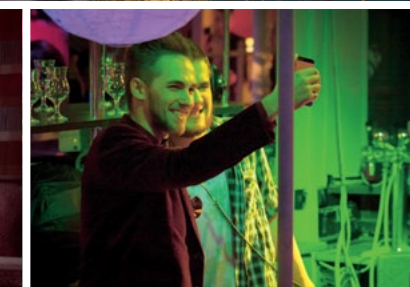
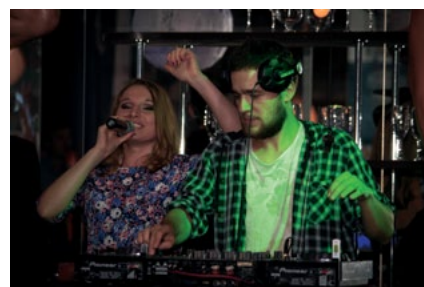
P.S.: Клубный проект SABOTAGE приглашает к себе в команду талантливых фотографов, барменов и официантов <http://vk.com/sabotagenightclub>

SABOTAGE ждёт Вас каждую Пятницу и Субботу с 22:00 до 5:00

**г. Владимир, ул. Чайковского, 27
Администратор: +7 (4922) 36-76-25**



ЗАБУДЬТЕ ВСЕ, ЧТО ВЫ ЗНАЛИ О ПРОВОКАЦИЯХ



Ge pur

женская одежда

Шоу-рум и интернет-магазин модной женской одежды «GEPUR»! Все в наличии и на заказ! Индивидуальный подход к каждому клиенту! Самые доступные цены в городе Владимире! Каждую неделю обновление ассортимента, а также акции, конкурсы и призы! Всё самое лучшее!



ул. Девическая 9, 1 этаж
8-904-596-48-08



фото: Марина Никитина

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



КОСМЕТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

- Уход за телом и лицом
- Консультации
- Уход по типу кожи
- Омолаживающие комплексы
- Лечение акне
- Эпиляция

ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL MITCHELL** (США) и **MATRIX** (США).

НОГТЕВАЯ СТУДИЯ

- Все виды маникюра и дизайна ногтей
- Аппаратный педикюр

Мы всегда рады видеть Вас! Приходите! Звоните!
Г. Владимир, ул. Горького, 32
Тел.: (4922) 52-05-60
С любовью, Савитри!

Лицензия на осуществление медицинской деятельности: ЛО-33-01-001667 от 19 сентября 2014г.



Текст: Евгений Ерофеев, фото автора



«Эйдос» букинистический магазин-клуб.

Будучи студентом, я чаще бывал именно в Эйдосе, еще на Гагарина, потому что книг с зарубежкой всегда не хватало. Зато в Эйдосе можно было купить Стендаля, Стивенсона, Золя и прочих всего за 10-15 рублей. О чем еще может мечтать студент филфака?

Эйдос о себе. Мы продаём букинистические книги - совсем старые, пожилые и почти совсем новые. Художественные и по разным областям знаний, детские, альбомы по искусству, антикварка. Просто обожаем книги по технике, искусству, природе, философии, разным наукам, довоенные книги, детские и подарочные издания, а также Маркес с Борхесом - всегда пожалуйста.

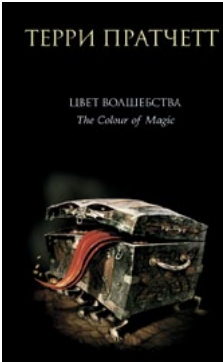
А ещё мы иногда делаем концерты нашим друзьям. И вообще - у нас хорошо! Кстати, в дальней комнате можно найти ноты, винил и еще много чего интересного!

Приходите!
Владимир, Б. Московская, 20а

ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ

Цикл о Плоском мире.

31 год назад мир впервые увидел и прочитал первую книгу английского писателя Терри Пратчетта из цикла о Плоском мире. Это удивительный писатель-журналист, создавший новое направление в фэнтезийной литературе. Добро пожаловать в новый мир!



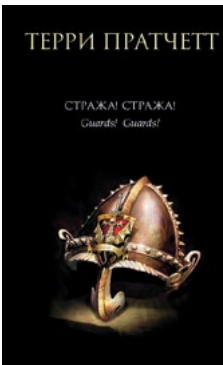
«Цвет Волшебства».

В этой книге, которая является началом серии «Плоский мир», концепция Диска отличается некоторыми деталями от таковой в позднейших произведениях. Например, тролли изображены как гигантские создания, превращающиеся в камень от солнечного света, что больше напоминает традиционные представления о троллях, чем их описание в поздних книгах о Плоском мире. Как признался сам автор: «Я и сам не был уверен в том, что делаю. Мне просто нравилось дотошно пародировать плохую фэнтези, да и кое-что из хорошей».

«Мор, ученик Смерти»

Четвёртая книга из серии цикла «Плоский мир», первая книга подцикла о Смерти и его внучке Сьюзан.

Юношу по имени Мор нужно куда-то пристроить, потому что ему явно нечем заняться на ферме отца, да и вообще он какой-то не от мира сего. В итоге его нанимают подмастерьем, а наниматель его оказывается самим Смертью. Зачем ему понадобился ученик, Мор не понимает. Скоро он знакомится с приемной дочерью Смерти, Изабель, которая поначалу относится к нему высокомерно.



«Стража! Стража!»

Восьмая книга из цикла «Плоский мир», первая книга подцикла о Страже. Моркоу Железобетонссон — человек, воспитанный гномами. Приёмные родители нашли его на обочине дороги, он был единственным, кто выжил после нападения разбойников. Когда Моркоу достиг совершеннолетия, родители решили, что пора отправить его к людям. Лосняга, единственный человек, регулярно появляющийся в гномьем поселении, посоветовал отдать юношу на службу в Городскую Стражу Анк-Морпорка, где когда-то служил прапрадед Лосняги.

«Вещие сестрички»

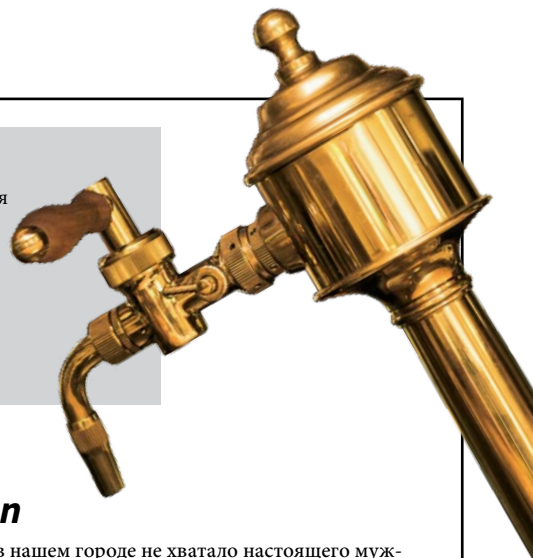
Шестая из серии цикла «Плоский мир», вторая книга подцикла о ведьмах. Короля убили, на престоле злой герцог, а ведьмы живут спокойно. Правда недолго: им стали жаловаться другие, в том числе лес. И теперь три ведьмы (Пита Ягг, Эсмеральда Ветровоск и Маграт Чеснок) должны что-то делать. Причём истинного наследника они в младенческом возрасте отдали на опеку бродячим актёрам, ибо не их (ведьм) это дело. Что именно ведьмы стали делать - читайте сами.



Крафтовые пивоварни

Иначе говоря, ремесленное пивоварение. Оно стало возрождаться у нас во Владимире, стали появляться заведения со своим пивом. Чаще всего пенный напиток варят по традиционным рецептам, но добавить «своего» нового – это один из принципов ремесленников, а иначе мы опять вернемся к магазинному и однотипному. Началась эпоха индивидуализации, и #100lisa Владимир не исключение.

Четыре пивовара. Питейная купца Андреева.



Барбершоп

Для полной картины в нашем городе не хватало настоящего мужского клуба, а именно Барбершопа. Кто-то может назвать это лишь мужской парикмахерской, но они сильно заблуждаются. Барбершоп – это далеко не парикмахерская, это парикмахерская в последний момент этой удивительной истории, которая идет к нам из Лондона. Барбершоп – это мужской клуб и скоро он у нас появиться.

Барбершоп Top Gun, скоро открытие!

Инъекции HYALUAL

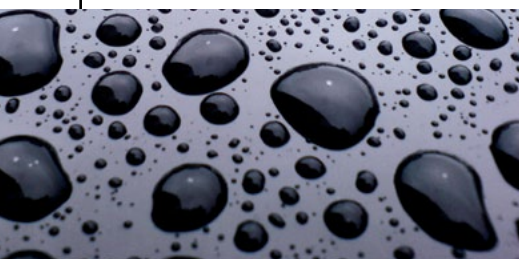
Инъекционный препарат нового поколения Hyalual® (Гиалуаль) – это уникальная формула гиалуроновой кислоты, благодаря чему достигается мощный комплексный anti-age эффект. Препарат Hyalual® применяется для проведения методики редермализация. Редермализация эффективно борется с проявлениями фото- и хроностарения. Методика способствует улучшению цвета и текстуры кожи, выравниванию рельефа, устранению дряблости кожи и оказывает лифтинг-эффект, способствует уменьшению глубины залегания и величины морщин.

*«Клуб CHRISTINA» и салон «C.R.CLUB»
г.Владимир, ул.Зеленая, 1-А 60-00-65
www.crclub.ru*



Нанокерамик, Гидроп и прочее нано!

Берем баллончик или разбрызгиватель с нанораствором, прыскаем на любое покрытие и теперь оно не промокаемо. В кедах по лужам, в дождь без дворников, год не мыть машину, проливать вино на одежду и не бояться ничего... Есть множество способов применения этого чуда науки, особенно оно актуально сейчас, в сезон дождей и грязи. Будь спок, теперь с тебя как с гуся вода!



**НЕДЕЛЯ
ХЭЛЛОУИНА
В "СМОКИНГЕ"**

**41-24-41
8(910)778-67-23**

**г.Владимир ул.Растопчина д. 1Д
(здание отеля "князь Владимир")**

**ежедневно
с 22.00 до 5.00 утра**

Стать очевидцем первого страшно раскрепощающего Хэллоуина смогут только избранные. Зловещие Тыквы, Порочные Ангелы, Ненасытные Вампириши и Ведьмы Обольстительницы. Таинственная, непредсказуемая ночь и самая незабываемая атмосфера «Хэллоуина» в стрип-клубе "Смокинг" заставит вас содрогнуться. Не пропусти. Адский отжиг – гарантируем!

СБИТЫЙ

по-владимирски

Промозглыми осенними вечерами наши предки согревались сбитнем. Этот удивительный напиток согревал, утолял жажду и пили его чаще, чем копорский чай. Название напитка буквально описывает его процесс приготовления и берет свое название от глагола «сбивать» (т.е. соединять части воедино). И, следовательно, приготавливался в двух отдельных сосудах. В одном настаивался мед, а в другом травы, и непосредственно перед употреблением, содержимое сосудов смешивалось — «сбивалось», откуда и произошло название «сбитень».

Есть множество рецептов сбитня, все зависит от наличия пряностей и трав, а так же ваших вкусовых предпочтений. Ну, а мы нашли рецепт Сбитня по-владимирски.

Для приготовления потребуются:

200 г меда, 1 л воды, 4 ст. ложки сахара, 1 ч. ложка молотой корицы, 1/2 ч. ложки гвоздики, 1/2 ч. ложки молотого имбиря, 1 лавровый лист.

ПРОЦЕСС:

Сахар прокалить до образования коричневой окраски, охладить и растворить в небольшом количестве горячей воды. Мед смешать с водой и кипятить 20 минут, добавить пряности и кипятить еще 5 минут. Затем напиток процедить через марлю и подкрасить разведенным жженым сахаром.

Сбитень разлить в глубокие фарфоровые чашки или стаканы из толстого стекла.



P.S.: Настоящий же старинный сбитень готовится так. Патоку или мед вместе с различными пряностями, как-то: с гвоздикой, корицей, имбирем, кардамоном, мускатным орехом и лавровым листом уваривают до темно-красного цвета и до порядочной густоты, перекладывают в банки и хранят для употребления. При употреблении берут некоторое количество этой тягучей, густой, пахучей массы и распускают в горячей воде; если желают, то по вкусу прибавляют сахар. Обыкновенно сбитневое сусло добавляли в самовар и... вечер удавался на славу.



БАРИН

(4922) 47-11-60

Б.Нижегородская 346

www.barin33.ru

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

от 600 руб.



Роллы от 150 руб.



Горячее от 280 руб.

-15%
при заказе
от 1500 руб.



Пицца от 190 руб.

-20%
при заказе
от 2000 руб.

только ХИТы и авторские изыски

Алексей Шляпужников

шеф-редактор Информационного агентства «ПроВладимир».

Текст: Евгений Ерофеев, фото из личного архива А. Шляпужникова

Про «Блинчики», общественное мнение, тонкую грань которого нужно чувствовать. А также про особенности гражданской позиции владимирцев.



- Алексей, по сути здание «Блинчиков» не представляет собой архитектурной ценности, но, тем не менее, ситуация со сносом закусочной и закладки памятного камня РПЦ вызвало волнения общественности. Как ты считаешь, почему это случилось, вдруг проснулась гражданская позиция?

- Гражданская позиция у владимирцев проснулась довольно давно. Конкретно этот случай, как мне кажется, стал резонансным по трём вполне связанным между собой причинам. Во-первых, потому, что решение о сносе кафе в центре города было принято совершенно без обсуждения с горожанами. Владимирцы привыкли считать себя хозяевами города. По крайней мере, к тому, что с ними советуются, им объясняют какие-то свои решения до того, как они будут приняты. Тут же, в обстановке повышенной секретности (хотя какие секреты могут быть в таком маленьком городе), готовились к визиту патриарха, «Блинчики» завесили баннером, камень поставили и табличку о том, что тут будет то ли очень большая часовня, то ли средняя церковь. Короче, представили дело окончательно решенным.

Во-вторых, владимирцы всегда с большой настороженностью относятся к «варягам» во власти, к которым относят и губернатора Светлану Орлову. То, что данное решение было принято не городскими депутатами, не

мэрами города, а губернатором, сделало его «варяжским», чужим по происхождению.

Ну и, в-третьих, важным фактором является то, что у горожан нет доверия к действиям властей, особенно к тому, что связано с вопросами земли и строительства. Когда те или иные проекты власть начинает усиленно продвигать, владимирцы начинают чувствовать или предполагать недоброе. Вот и здесь - кто-то усмотрел в этом желание заменить родные «Блинчики» на очередную чуждую едальню, кому-то показалась странной на плане прорисовка нового строения на пустыре за часовней, а некоторые и вовсе заговорили о том, что церквей в центре города и так с избытком.

Плюс ко всему не стоит забывать, что владимирцы весьма консервативны в силу особенностей локальной идентичности и не очень любят расставаться с чем-то старым в угоду новому.

- В результате «Блинчики» решил перенести под бок здания кукольного театра... Спасский холм, Пешкоцентр, «Блинчики», могут ли эти примеры стать школой общественного мнения и гражданской позиции? Поверят ли люди, что они могут чего-то добиться?

- Эти и другие примеры уже стали такой «школой». Для значительной части активистов всё началось в декабре 2011 года, во время массовых протестов после выборов в Госдуму. Люди научились работать вместе, почувствовали, что они могут что-то менять. Потом были другие кейсы и проекты. С каждым таким случаем владимирские активисты становятся всё более профессиональными и эффективными, на место простой митинговщины приходят более сложные и технологичные методы общественной деятельности. Открою небольшой секрет: в скором времени общественниками города будет представлена принципиально новая площадка для активистов города и региона, которая позволит всем нам совершить большой шаг вперед в сфере выявления и защиты общественных интересов.

- В новые «Блинчики» будешь ходить?

- Один раз точно схожу - оценить заведение. И уже по итогам приму решение о том, посещать новодел или нет. Многое зависит от того, что изменится и что останется прежним.

ENGLISH. FRIENDS. FUN.
АМЕРИКАНСКИЙ ДОМ

Негосударственное образовательное
частное учреждение
«Центр дополнительного образования
«Американский Дом»



Языковой барьер мешает карьере, бизнесу, учебе? Начни говорить на самом популярном языке международного общения - на американском английском!

ТОЛЬКО В АМЕРИКАНСКОМ ДОМЕ:

- ✓ - сертифицированные преподаватели-носители языка из США
- ✓ - специальная программа: 11 уровней обучения от «0» до «продвинутого» уровня

**Говори с миром на одном языке!
Американский английский в Американском Доме.**

Американский английский - язык для успешных людей

**НАБОР НА ЗИМНИЙ СЕМЕСТР ПРОВОДИТСЯ В
НОЯБРЕ И ДЕКАБРЕ.**

**Запись на тестирование - с 5 ноября
Начало занятий - 12 января 2015 г.**

Вам интересно? Загляните на наш сайт и welcome to the American Home!



г. Владимир, ул. Летне-Перевозинская, д. 3 Тел. +7(4922) 32 36 87 +7(4922) 32 36 04
e-mail: ah.secretary@gmail.com веб-сайт: www.ah33.ru

Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия А рег. № 334733 регистрационный № 2098 от 29.03.2011 г., выдана Департаментом образования Администрации Владимирской области, срок действия - бессрочно)



Александра Тимофеева, PR-менеджер
Фильм - посмотрела недавно – «7 дней и ночей с Мэрилин». Он про жизнь великой актрисы и никому не известного молодого человека и про то, как неслучайно была их встреча.

Книга - Недавно перечитала книгу «Мастер и Маргарита». Моменты, которые раньше казались нудными, стали очень интересны. Взрослому, может.

Увидела где-то фразу: «Если тебе кажется, что надо что-то менять, тебе не кажется». Кто ее автор не помню. Это сейчас мой девиз.

В ближайшее время я хочу найти себя, самореализоваться. А из мелких планов, поучить английский и немецкий языки, накопить на машину, чтобы, наконец, ездить на ней самой, и начать ходить в бассейн.



Артём Рожков, студент
Фильм - «Гладиатор» Ридли Скотта
Книга - «Аквариум» Виктор Суворов
Цитата - «Каждому свое»
Хочу - Покататься на сноуборде!



Александр Кельдибеков, Ди-джей, MC, ремиксер, мэшапер.
Фильмы - «Гладиатор», «Поворот не туда», «Гол», «Титаник», «Легенда №17», «Брат», «Глухой пролёт»
Книги - Владимир Набоков «Дар». Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита».
Цитата - «Хорошего человека видно издали: у него улыбка на лице и боль в сердце.»

В ближайшее время - Добиться всех поставленных целей!



Антонина Коломиец. Участница Арт-дуэта «Тоже», ведущая, аниматор, член Русского Географического Общества, путешественник.

Фильмы - «Вечное сияние чистого разума», «Начало» и «Иллюзионист».

Книга - Кэтрин Стокетт — «Прислуга», из любимого вечного английская литература 19 века (сестры Бронте восхитительны)

Цитата - «В любых делах при максимуме сложностей, Подход к проблеме все-таки один: желание — это множество возможностей, а нежелание — множество причин» Эдуарда Асадова.

Хочу - Выбраться автостопом в Европу, ну и конечно же вывести на новый уровень творческий проект «Тоже»

ZHANNA MODEL AGENCY

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

№ 11 ОКТЯБРЬ - 2014

17 ОКТЯБРЯ НАМ 17 ЛЕТ

**КАЛЕНДАРЬ
«ВЛАДИМИРСКАЯ
КРАСАВИЦА 2015»**

РЕКА КЛЯЗЬМА, СИВКА-БУРКА И
КУСОЧЕК РОДНОЙ ЗЕМЛИ

**РЕТРО-ПРОБЕГ МАШИН ПО
ГОРОДАМ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ**





От редактора:

Дождливый, холодный, серый октябрь — не самый лучший месяц в году. Но именно этот месяц в модельном агентстве «Жанна» каждый год ждут с нетерпением, потому что именно в октябре мы появились на свет.

17 октября нам исполнится 17 лет! За эти годы произошло много всего: были неудачи и трудности, были оглушительные победы и успехи. И нам очень приятно, что все это мы разделили вместе с огромным количеством замечательных людей, которые поддерживали нас, помогали нам, работали с нами и создавали красоту вместе с нами. Сегодня мы хотим сказать всем вам, что праздник 17 октября — это и ваш праздник! Наши красавицы-девочки, наши замечательные партнеры, наши любимые визажисты, парикмахеры, фотографы, видеографы, режиссеры, хореографы, преподаватели и все-все-все, кто когда-либо работал с нами: С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ АГЕНТСТВА «ЖАННА» нас всех, друзья! Давайте продолжать раскрашивать этот серый мир яркими красками вместе!

Фото на обложке:

Модель: Жанна Згребнова, директор модельного агентства «Жанна». Фотограф: Лика Давыденко

РЕТРО-ПРОБЕГ МАШИН ПО ГОРОДАМ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

26 сентября во Владимире стартовал ретро-пробег машин по Владимирской области.

Уникальные машины советской эпохи, среди которых ГАЗ-М1 (1938-ого года выпуска), Москвич 403 (1964-ого), Москвич 400 (1947-ого) и другие, собрал в своей частной коллекции Дмитрий Юрьевич Павлов. Раритетные автомобили были отреставрированы им почти полностью. В период с 26 сентября по 12 октября коллекционные автомобили были представлены жителям нашей области. Каждые выходные ретро-машины выставлялись в крупнейших городах Владимирского региона. Уникальную особенность каждого экспоната подчеркивали модели агентства «Жанна», одетые в соответствии с эпохой выпуска автомобилей. Благодаря работе стилиста, прекрасным девушкам-моделям и ретро-коллекции каждый житель нашей области мог своими глазами увидеть и прочувствовать дух довоенных 30-х гг., тяжелых 40-х, веселых 60-х и «лихих» 90-х. И, судя по восторгам зрителей, которые узнавали машины и рассказывали о них своим детям, этот уникальный проект живой истории автомобилей советской эпохи нашел отклик в сердцах каждого.



фото: Тимур Ермилов



Календарь «Владимирская красавица 2015»

РЕКА КЛЯЗЬМА

Продолжаем серию публикаций о съёмках календаря «Владимирская красавица 2015»

Родная каждому жителю Владимирской области река Клязьма – одна из самых замечательных рек Средне-Русской возвышенности.

Клязьма начинается около деревни Кочергино из маленького пруда в чаще, образованной невысокими холмами. От истока течёт на юго-восток и впадает в великую русскую реку Волгу. Длина— 686 км, площадь бассейна— 42,5 тыс. км². Именно по Клязьме в 1155 г. князь Святой Андрей Боголюбский приплыл из Киева во Владимир, чтобы именно на Клязьме сделать Владимир столицей Ростово-Суздальского княжества, которое стало сильнейшим на Руси. Река Клязьма была перекрестком важнейших древних водных дорог, связывающих между собой через систему волоков Киев, Чернигов, Смоленск, Рязань, Москву, Владимир, Тверь и Великий Новгород. Клязьма – река, благодаря которой возник и развивался наш город. Поэтому для нашей следующей фото-сессии мы выбрали один из ее берегов.

Итак, ночь, огонь, зеркальная гладь воды, шелка...и загадочная восточная красавица...

Фотограф проекта: Инга Манугина
Визажист: Екатерина Попова
Модельер-дизайнер: Анастасия Гришина
Модель: Юлия Горбунова, участница конкурса «Владимирская красавица 2013»
Фотограф back-stage: Анастасия Воробьева

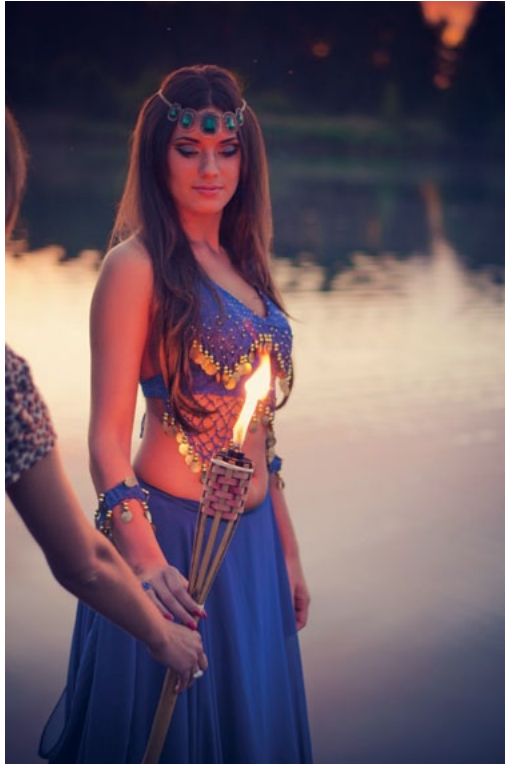
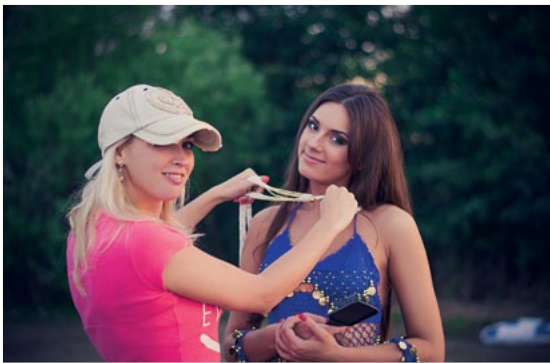


фото предоставлено МА «Жанна»

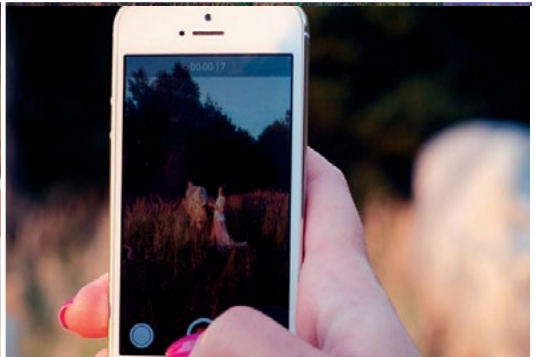
Календарь «Владимирская красавица 2015»

СИВКА-БУРКА И КУСОЧЕК РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Родная русская земля...В древних легендах кусочек родной земли всегда придавал силу сказочным богатырям в трудную минуту. Собирая своего воина в путь, девица-красавица всегда завязывала в узелок щепотку русской земли и просила верного друга-коня оберегать возлюбленного. Спустя много лет мы решили воплотить эту легенду в реальность: девица-красавица, боевой конь и кусочек нашей Владимирской земли: чуть-чуть леса, чуть-чуть поля и немного реки.



Фотограф проекта: Инга Манугина
Визажист: Екатерина Бусурина
Парикмахер-стилист: Лана NOVA
Модельер-дизайнер: Анастасия Гришина
Модель: Марина Обрезова, участница конкурса «Владимирская красавица 2013»
Фотограф back-stage: Анастасия Воробьева





12 ДЕКАБРЯ В 19:00

ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС КРАСОТЫ

«ВЛАДИМИРСКАЯ КРАСАВИЦА – 2014»

БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

тел: 33-08-98; 33-23-99



МЫ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Вермишель
Л А У Н Ж К А Ф Е

★ ул. Горького, 52 • (4922) 422-114 ★

Бывший «Атлантис»

**БЕСПЛАТНЫЙ
КАРАОКЕ**

КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 19:00 до 7:00

**БАНКЕТЫ
КОРПОРАТИВЫ
СВАДЬБЫ
ДАНИ РОЖДЕНИЯ**

СКИДКА
на всю кухню

50%
каждый день
с 10:00 до 17:00

2 ЗАЛА

**ОСНОВНОЙ
КАБИНКИ
★ ★ ★ ★ ★
БАНКЕТНЫЙ-
КАРАОКЕ**

**ИТАЛЬЯНСКАЯ
ЯПОНСКАЯ
РУССКАЯ**

Кухня

Ирина Залевская

#я_люблю_свою_работу

Текст: Евгений Ерофеев
Фото: Марина Никитина

Владелица одного из самых модных мест нашей столицы поделилась с нами достижениями и планами на будущее. Вы узнаете, почему больше нет имидж-лаборатории «Персона» и что такое CESARE PONTI. Все в интервью с очаровательной Ириной Залевской.

- Ирина, в конце 2010 года во Владимире открылась имидж-лаборатория «Персона». Сейчас уже ясно, что это событие разделило жизнь Владимира на «до» и «после». Но тогда это был смелый шаг. Можете рассказать предысторию, как вы стали заниматься красотой?

- По моему глубокому убеждению, заниматься нужно исключительно тем, что любишь. И свое дело я люблю всей душой, ведь дарить красоту - это истинное предназначение женщины.

Я прекрасно помню то время, когда в нашем городе был определенный вакуум качественных услуг во всем, что касается красоты. Безусловно, были мастера, которые хорошо стригли, но не было сервиса, не было той заботы о клиенте, без которой хорошая стрижка - это всего лишь стрижка.

В одном салоне был хороший маникюр, в другом - парикмахер, в третьем - косметолог. Не было целостного подхода. Не было салона, по которому бы было видно, что все живут общей идеей моды и стиля, профессионального роста. Ведь именно мы смогли перевернуть сознание мастеров, помогли понять, что надо учиться всегда, что в этой профессии отсутствие семинаров и мастер-классов означает стагнацию и потерю уровня. Именно мы были первыми, кто стал отправлять мастеров на обучение за границу, кто стал привозить известных тренеров в области парикмахерского искусства к нам в салон. Мы сделали обучение специалистов нашего салона системным и продуманным. Даже маникюру и педикюру наши мастера учились у тренеров из Германии. И все это исключительно благодаря огромной любви к делу. Моей любви, любви всей нашей команды. Мне хочется верить, что мы стали сплоченным союзом единомышленников.

До нашего открытия салонный бизнес в городе сильно отставал от столичного, и мы это отставание чувствовали. Сегодня могу сказать, что спустя 4 года многие владельцы московских салонов красоты приезжают к нам учиться, и известные косметические сети ставят нас в пример.

- Но, как бы то ни было, «Персона» теперь в истории, и сегодня мы поздравляем вас с новым статусом. Откуда взялся CESARE PONTI во Владимире и, что не менее важно, почему?

- Огромное спасибо за поздравления, для нас это действительно большой и важный шаг. То количество работы, которое мы проделали, привело к росту профессионализма всей нашей команды и к новому пониманию «уровня». Итальянский бренд CESARE PONTI стал для нас новым качественным прорывом, о котором в свое время можно было только мечтать. Мы выросли, и гордимся этим. Всеми новыми знаниями, которые получим, будем делиться с нашим городом. Скоро мы покажем новые техники стрижек и окрашиваний, укладок и макияжа, мужского бритья, а также новинки косметологии.

- Сложно бывает передать словами сильные эмоции, но давайте попробуем... Ирина, могли бы вы привести для нас виртуальную экскурсию по салону CESARE PONTI?

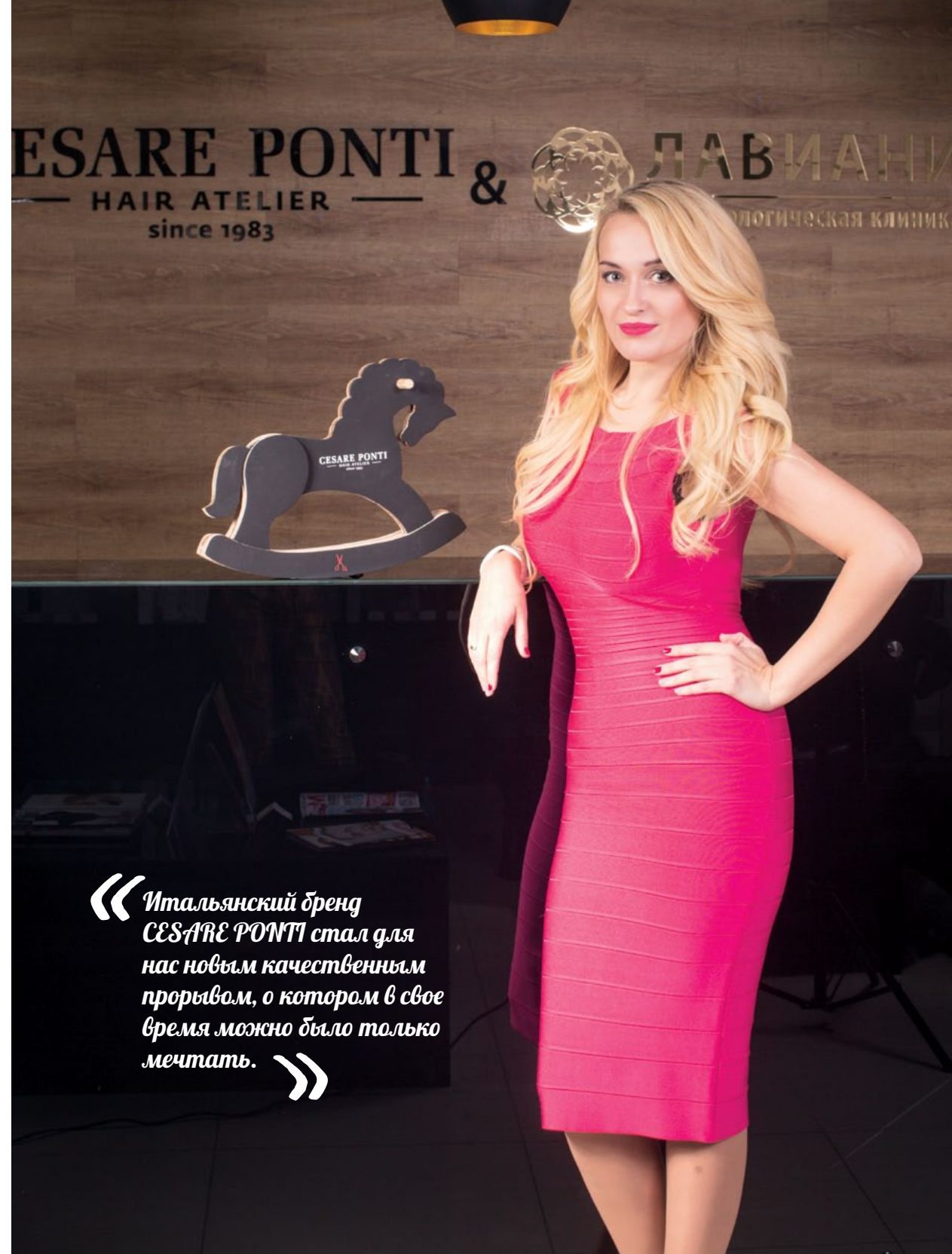
- С удовольствием! В наших 500 квадратных метрах красоты продумано все до мелочей. Очень стильный и модный холл, который уже побывал на страницах ряда изданий о дизайне. Огромный рабочий зал с видом на город, который мы называем «наш маленький Нью-Йорк». Большая лаборатория, где у мастеров и происходит «алхимия» услуг, это наша «святая святых». Несколько просторных кабинетов маникюра и педикюра, где кресла напоминают кресла самолетов в бизнес-классе. Шикарный VIP-кабинет, где можно наслаждаться тишиной во время услуги. Кабинет врача и процедурный кабинет, где все сделано по последнему слову техники.

Зона SPA и хамам, где можно расслабиться и просто волшебным образом провести время. Кабинет аппаратной косметологии, где представлены лучшие образцы ведущих мировых брендов. Кабинет массажа, маникюр-бар, зоны для бэйби-услуг...

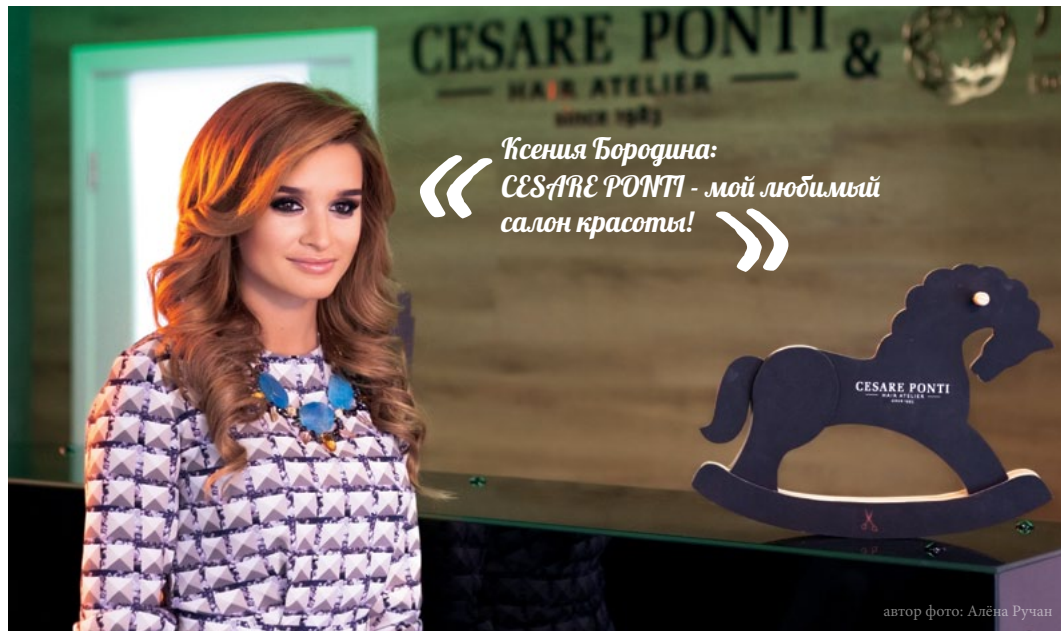
И уютная комната персонала, где каждый день мы наслаждаемся общением друг с другом.

- Можно ли назвать CESARE PONTI клубом для любителей красоты?

- Я думаю, CESARE PONTI можно назвать местом, где есть возможность сделать привычные вещи - стрижки, укладки, маникюр и т.д. - очень качественно, модно, при этом получить массу положительных эмоций от



«Итальянский бренд CESARE PONTI стал для нас новым качественным прорывом, о котором в свое время можно было только мечтать.»



«
Ксения Бородинина:
CESARE PONTI - мой любимый
салон красоты!
»

автор фото: Алёна Ручан

отношения к вам, и, что самое главное, за абсолютно приемлемые деньги.

Я очень горжусь тем, что мы смогли удержать уровень цен при высоком качестве услуги и качестве используемых материалов. Например, женская стрижка с укладкой у мастера - всего 690 рублей. Если кому-то хочется большего, всегда можно прийти к топ-мастеру или к стилисту. Мы можем предложить услуги абсолютно любому клиенту.

- Помимо красоты и позитивных эмоций, которые дарит коллектив CESARE PONTI и вы, Ирина, лично... Ваша команда активно задает тренды, например, уже знаменитая лошадка, на которой хочется сделать фото. Это такой маркетинговый ход?

- Лошадка CESARE PONTI - это просто наш талисман. И так неожиданно ее полюбили все, от мала до велика, и огромное количество фото на ней в социальных сетях - тому подтверждение. Нам это, безусловно, приятно.

- Лицом салона CESARE PONTI стала популярная телеведущая Ксения Бородинина, с чем вас поздравляем. И тут вы вновь задаете тон. Я вряд ли ошибусь, если скажу, что CESARE PONTI первым пригласил звезду такого уровня в свою рекламу. Хотелось услышать всю историю в подробностях.

- Да, вы правы, спасибо за поздравления! В нашем городе до нас еще никто из российских звезд не становился лицом бренда. Уровень CESARE PONTI оценили многие звезды, и это было наше обоюдное решение с Ксенией

сделать ее лицом компании CESARE PONTI. Меня покорила ее профессионализм, и я точно могу сказать, что подобное отношение роднит нас, и мы всегда рады видеть ее в стенах CESARE PONTI.

- Но не только в приглашении звезды вы стали первыми. По моему мнению, удачное разделение салона красоты и косметологической клиники — это и есть их отличное сочетание. Расскажите, чем занимается клиника Лавиани и в чем ее преимущество?

- На мой взгляд, будущее - за косметологией. Красивая женщина - это не только модная стрижка, аккуратный маникюр, но и ухоженная, здоровая кожа. Сначала это уходы для лица, правильно выбранная доктором косметика. А с годами - аппаратная и инъекционная косметология. Сейчас медицина вышла на такой уровень, что и без оперативного вмешательства доктора нашей клиники могут творить чудеса.

- Ирина, что нам ожидать в будущем от вашей позитивной команды профессионалов? Каковы ваши планы по работе с CESARE PONTI и клиникой, может быть, что-то новое?

- Впереди очень и очень много интересного... Не хотелось бы раскрывать карты раньше времени, но одно я могу сказать точно: мы постараемся обеспечить наш город всеми современными достижениями мировой индустрии красоты.



«
... мы постараемся обеспе-
чить наш город всеми
современными достиже-
ниями мировой индустрии
красоты.
»

Владимирский Экспоцентр
19-23 ноября 2014



НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА



НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА



Историк моды А. Васильев и директор Новоторжской ярмарки Н. Серова.

Модный разговор о мехах

Натали Серовой с Александром Васильевым

«Продавец должен уметь передать покупателю свою любовь и свое особое отношение к натуральному меху. Для этого нужно знать историю меховой одежды», – посчитала директор Новоторжской ярмарки Наталья Серова и пригласила на Новоторжскую ярмарку с лекцией Александра Васильева – известного историка моды. Мазетро откликнулся на приглашение и подготовил для специалистов Новоторжской ярмарки лекцию «История меховой моды вчера и сегодня». Перед началом лекции Наталья Серова задавала вопросы. Разговор о мехах получился весьма откровенным.

– Александр, в чем главное достоинство натурального меха?

– Тепло, статус, но, главное, – это долговечность. Я знаю дам, которые носят свои шубы уже 35 лет и счастливы, потому что мех такого качества, что он их никогда не подвел. В моей коллекции есть шуба балерины

Ольги Лепешинской из обезьяны, которую она носила с 1929 года. Мех еще в приличном состоянии, не вылез. Когда вы покупаете шубу, то не только вкладываете деньги, но и обеспечиваете себе прочные тылы на долгие годы.

– Вы вспомнили Ольгу Лепешинскую. Можно ли утверж-

дать, что натуральный мех – это часть русской культуры?

– Меха пришли из России в ту пору, когда вообще появилась мода на меха. Все началось с зимы, с холода и снега. Это была сибирская мода. Просто у нас нет другой альтернативы мехам. Например, Канада была связана с мехом намного



На показе Новоторжской ярмарки-шуба из норки с капюшоном из лисы, ~~220-тыс. руб.~~ 180 тыс. руб.



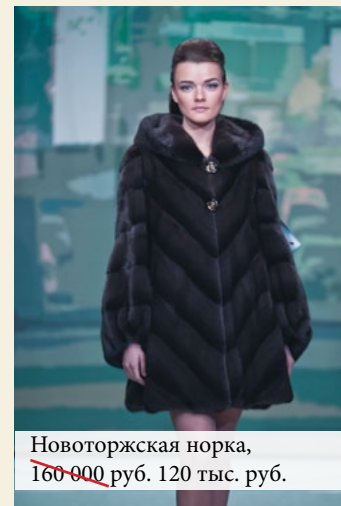
Шуба из мутона, 47 980 руб.



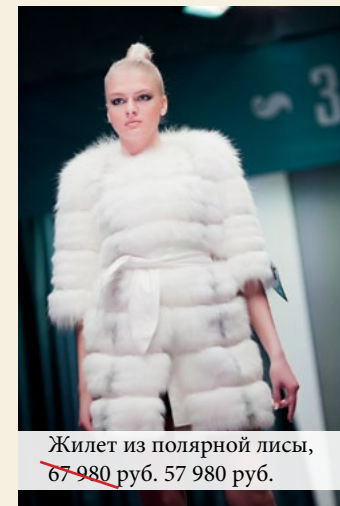
Шуба из овчины-премиум, 33 980 руб.



Дублёнка из тосканы, 45 980 руб.



Новоторжская норка, ~~160 000 руб.~~ 120 тыс. руб.



Жилет из полярной лисы, ~~67 980 руб.~~ 57 980 руб.



Шуба из нутрии, 27 980 руб.

позднее и не существовала в ту пору, когда в России меха уже носили. Мех – это, конечно же, северный материал. Но я часто бываю в Южной Америке, там надевают натуральные шубы из пафоса уже в 15 градусов тепла. Для них это холодно. Так как ноль у них не бывает никогда, то хотя бы в 15 градусов они шубу выгуливают. А в России без шубы не обойтись. Никакой синтепоновый пуховик шубу не заменит. Без шубы в России делать нечего.

– Натуральный мех и личность в истории. Было ли влияние? Ваши ассоциации и примеры.

– Екатерина Великая – прекрасные шубы, великолепные истории! Вспомните фильм «Кровавая императрица», где Марлен Дитрих одета в огромный кринолин из соболя: юбка – из соболя, корсаж сшит из соболя, огромная шляпа! Мы понимаем, что речь идет именно о русской констатации. А горностаи! Мех, который сейчас не носят, потому что его стало очень мало. Когда вы

смотрите на портреты Людовиков, вы видите средневековых красавиц с опушкой из горностаев. Когда вы смотрите на знаменитый портрет Наполеона в горностае или видите горностаевую мантию на его супруге императрице Жозефине, вы понимаете, если петь оду, то петь ее горностаю. Это настоящий королевский мех. Вы им торгуете?

– Это, надеюсь, впереди. За 12 лет, которые Новоторжская ярмарка торгует шубами, мы уже освоили и предлагаем много различных видов меха. Изделий из горностае, как у коронованных особ, у нас пока в ассортименте нет. Но, все это идеалы прошлого. Кто сегодня, по вашему мнению, является иконой меховой моды?

– В России, я думаю, что Надежда Бабкина. Она больше всех носит длинные шубы. Сейчас, благодаря телевидению, она выдвинулась в первые ряды звезд. Можно сказать, заменила ушедшую в мир иной Людмилу Зыкину. Надежда Бабкина

на обожает меховые шубы и так много их носит! Конечно же, это она.

– Где, по Вашему мнению, в современном мире формируются стандарты меховой моды?

– Только в России. На Западе к меху относятся очень скептически. Например, в Англии в моде винтажные меха, бывшие в употреблении. В Европе сейчас в моде меха, побитые моллю. Это не шутка. У нас же со-



Шуба из овчины, 31 980 руб.

всем другой темперамент. Мы любим все новое. Мы любим все богатое. Мы любим все вышитое. У нас суровая зима. И она длится обычно с октября до апреля. Это слишком долго. Помните! Из-за нашего климата Россия – главный потребитель и диктатор меховой моды.

– Как вы думаете, связаны ли характер женщины и натуральная шуба, которую она выбирает?

– Безусловно. Есть женщины легкомысленные. Они любят светлые меха, не практичные, пушистые, игривые. Элегантные женщины любят каракульчу, муаре-клям в вещах эстетических форм. Есть женщины, которые обожают шипаный, крашенный, какой-то стриженный мех. Они, может быть, более вульгарны, более вызывающие. Есть женщины благородные. Они любят натуральный соболь, без каких-то добавок. То есть, характер, многое определяет. Но, главное, – вкус женщины. По шубе вы сразу же можете определить, это женщина-кич или

это женщина высокого класса. Носит ли она уродливую шубу (такие тоже встречаются) или на женщине надето что-нибудь высокое, светское, очень элегантное, достойное. Вы понимаете в шубах. Все зависит от выработки меха, от аукциона, где мех купили, от цвета, от шитья. Потому, что шитье очень различно.

– Может ли покупка натуральной шубы изменить судьбу женщины?

– Есть даже фильм. Вы, конечно, его знаете, потому что тот, кто занимается мехом, смотрит его каждый вечер. Он называется «That touch of Mink» – «Прикосновение норки» с Кэри Грантом и Дорис Дэй в главных ролях. Это фильм начала 60-х годов, который рассказывает только об одном, как одна норковая шуба может изменить кардинально жизнь молодой девушки и помогает ей выйти замуж за миллионера.

– Выйти замуж... То есть, натуральный мех придает женщине сексуальность?

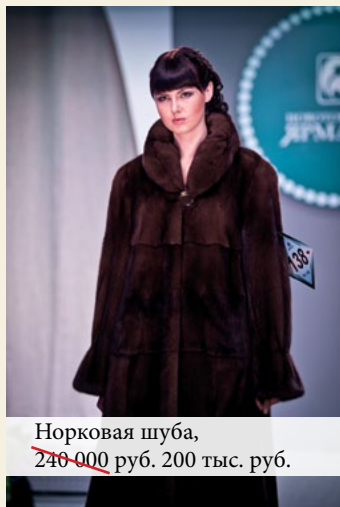
– Я не могу этого сказать. Во-первых, сексуальность это не то, что мы должны искать в женщине. В женщине главное качество – ум, а не сексуальность. Сексуальность длится всегда 5 лет. После этого женщине приходится прибегать к ботоксу, к силикону, к наклеенным ногтям. И все равно мужчина в 40 лет меняет жену на две по 20. В России принято так. Поэтому сексуальность бессмысленна. Никогда не старайтесь носить сексуальную шубу. Это глупо, тем более холодно. Шуба придает статус и это гораздо лучше.

– А современный мужчина и натуральный мех?

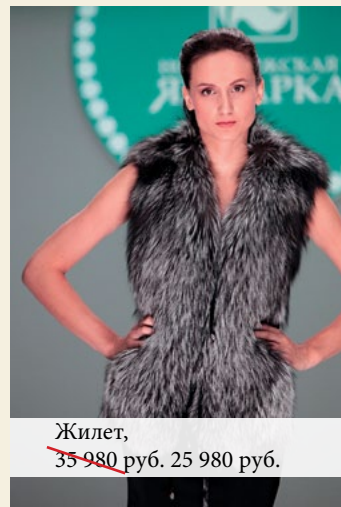
– В моду вошло такое понятие, как метросексуал. Это жители городских джунглей, которые очень много занимаются своим маникюром, педикюром, окрасом волос. Действительно, мужчины сейчас безумно увлечены собой. Филипп Киркоров – один из примеров, который не может жить без шуб. Сейчас, по-моему, прославился енол. В России я вообще не вижу ни одного мужчины, если



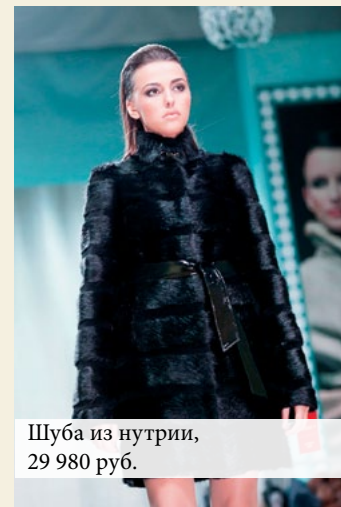
Шуба из каракуля,
79 980 руб.



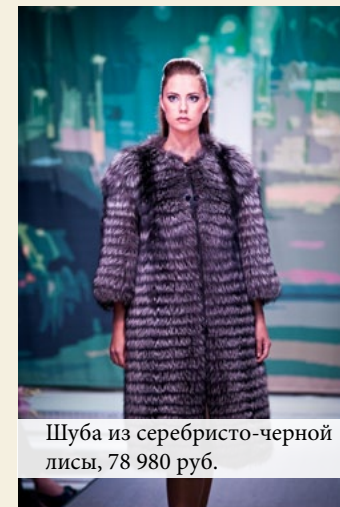
Норковая шуба,
~~240 000~~ руб. 200 тыс. руб.



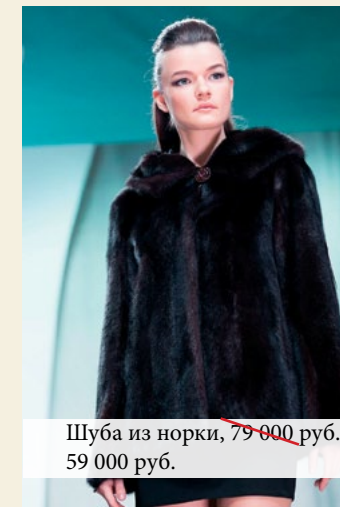
Жилет,
~~35 980~~ руб. 25 980 руб.



Шуба из нутрии,
29 980 руб.



Шуба из серебристо-черной
лисы, 78 980 руб.



Шуба из норки, ~~79 000~~ руб.
59 000 руб.

он в куртке без енотового воротника.

– **Какой мех тогда вы считаете мужским, а какой женским?**

– Думаю, что я не хотел бы видеть на мужчине ни соболя, ни норки. С удовольствием вижу на мужчине бобра. Бобр – прекрасный мех! И абсолютно мужской. Я вижу мужчину в каракуле. Каракулевый воротник, шляпа. Думаю, что и это прекрасно!

– **А женский мех?**

– Женский мех – шиншилла. Правда, шиншилла – элегантный мех? Обезьяна хороша для женщин! Горностай унисекс-альный. Он пойдет и мужчине, и женщине. Куница – женский мех. И, конечно же, лиса. Я не вижу мужчину в чернобурке. Кролика сейчас делают так, что он выглядит подо все.

– **Особенно кролик породы рекс. Мех рекса прекрасно имитирует ценные виды пушнины – норки, морского**

котика, шиншиллы.

– Правда?

– **Правда!**

– Так что мы с Вами на одной волне.

– **Ваша личная история, связанная с натуральным мехом, есть ли такая?**

– Да, есть. Всю жизнь я носил дубленки из овчины. Я не являюсь поклонником пушистых мехов для мужчины. Но я собираю меха. У меня в коллекции старинных костюмов огромное количество муфт, накидок, шуб, палантинов, шляп и меховых сумочек. Сегодня я на лекции покажу их в изобилии для всех.

– **Как нужно носить натуральную шубу? Ваши советы, рекомендации.**

– Во-первых, когда шубу скидываешь, нужно показывать подкладку. Подкладку всегда делайте так, чтобы закрывать шубу. У шубы всегда должны быть рукава. Я против того,

когда шуба представляет собой жилетку. Это глупость, потому что вы никогда не знаете, с чем ее носить.

Не нужно ездить в дорогой шубе в общественном транспорте. Если вы в соболе, то, пожалуйста, имейте автомобиль и водителя. Если вы не накопили на автомобиль, то тогда не носите соболя. Тут очень тонкая градация.

Никогда не носите шубу, которая доходит до пола, чтобы она подметала пол. У меня однажды одна студентка в МГУ, очень состоятельная, пришла в манто из шиншиллы до полу, который имел удивительный шлейф. Она собрала все окурки на лестнице. И я ей сказал: «Душка, это все-таки демократическое учебное заведение. Как можно подметать полы шиншиллою?» Она ответила: «Ничего, завтра буду в норочке». Слишком длинная шуба – признак вульгарности.

– **Конечно, все должно быть уместно. Я согласна.**

– Я против идеи принизить мех. Мех должен оставаться роскошью. Все-таки это живой материал. Это богатство. Я не хочу, чтобы мех стал повседневностью. Для повседневной жизни я оставляю овчину и кролика.

– **Правильно. Современные женщины с удовольствием покупают изделия из овчины. Овчина – самый популярный мех. Последние годы проявляется все больший интерес покупателей к кролику, особенно к рексу.**

– Драгоценные меха должны сохранять элитарность. Элитарность должна быть заслуженна. Заслуженна вашей работой, вашим капиталом, вашим мужем, вашим положением в обществе. Согласны со мной?

– **Абсолютно.**

– Это ужасно, когда вы видите даму в ларьке, которая торгует мороженым в норковой шубе.

– **Был такой перекося с ценами несколько лет тому назад. Тогда все смешалось. Норка**

СКОЛЬКО СТОИТ ШУБА НА НОВОТОРЖСКОЙ ЯРМАРКЕ:

Мутон, дубленки, нутрия – **от 12 до 58 тыс. руб.**

Каракуль, енот, бобер, королевский рекс – **от 59 до 155 тыс. руб.**

Норка – **от 59 до 250 тыс. руб.**

На все норковые шубы – скидка 20 000 рублей и больше!

Шубы соответствуют российским ГОСТам.

Гарантия до года. Кредит*.

*Кредит. ООО «РусфинансБанк», лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013

обесценилась. Сейчас на пушных аукционах год за годом цены на норку, песцов и лис растут. Сегодня покупка норковой и вообще любой натуральной шубы – выгодное вложение ваших денег. Но для торговли это сложный период.

– Вы справитесь, я верю вам.



НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА

19-23 ноября 2014
ср.-вс., 10:00 - 19:00

Владимирский Экспоцентр
Батурина, 35, 2 этаж

СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА

КОЛОНКА АРТ-ДИРЕКТОРА САЛОНА ПАРИКМАХЕРСКОЙ «COCON» ОКСАНЫ МИХЕЕВОЙ

Брови играют немаловажную роль в нашей мимике, придавая наиболее яркую выразительность нашим эмоциям. Удивление, восторг, строгость, грозность и напористость – без выразительных бровей можем вообще лишиться выраженности этих эмоций. Многие женщины избегают процедуру выщипывания или, как мы называем, коррекцию формы бровей из-за болевых ощущений. А мужчины вообще не подозревают, что придать форму бровям можно за счет стрижки. Банкиры, адвока-

ты, бизнесмены – запомните, что стрижку бровям делать тоже необходимо.

Чего только не делали милые дамы, ради того чтобы подчеркнуть свои глаза. В разные времена и у разных народов было совершенно неоднозначное отношение. Если взглянуть в лицо очаровательной Моны Лизы, нарисованной Леонардо Да Винчи, то вы увидите на ее лице полупрозрачные контуры бровей. Очень интересный факт моды этой эпохи на чистые безбровные завышен-



**губки бантиком,
бровки домиком...**



ные лбы, когда молодые итальянки сбрасывали брови, приводя в восторг своих кавалеров. Особенно внимательно к бровям стали относиться в начале XX века. Популярностью пользовались брови длинные и густые, спускающиеся на виски. А спустя несколько лет брови начали сбрасывать и на их месте рисовать брови-ниточки.

Ни для кого не секрет, что привлекательность и выразительность женского лица во многом зависит от формы и цвета бровей. У визажистов есть основные правила, которым нужно следовать при выборе формы для бровей. Для обладательниц круглого лица подойдут брови с изломом, высоко поднятые, с тонким кончиком и немного широким началом. Овальной форме лица более привлекательной сделают горизонтальные брови с легким закруглением. Лучший вариант бровей квадратного лица поднятые изогнутые дуги. Для треугольной формы лица рекомендуется приподнятые брови с мягкой линией изгиба. А для женщин с вытянутым лицом можно смело делать прямые брови что визуально будет округлять форму лица. Чтобы не испортить себе внешность обратитесь к специалисту, который смоделирует вам правильную форму, подходящую для вашего типа лица.

Форму бровей можно изменить с помощью умело сделанного макияжа. Один раз в месяц необходимо подкрашивать более светлые брови в натуральные оттенки, а более темные делать более светлыми. Если вы хотите выглядеть моложе необходимо чуть светлые брови, а вот черные оттенки на молодых девушках прибавляют им пару лет. С остро заточенным твердым карандашом серого или светло коричневого цвета можно смоделировать необходимую форму.

Не забывайте про лечение бровей. Масла касторовые и репейные применяют для восстановления, ну а если вы хотите ускорить рост вам необходимо использовать более сильные стимуляторы, которые продаются уже в готовом виде.

Можно увидеть удачно сделанные брови домиком у популярных актрис – Николь Кидман, Кортни Кокс, Диты фон Тиз. Они наглядно демонстрируют сочетание стиля, формы и гармоничного образа. Желаю вам искренне выглядеть очень женственно, с правильно подобранной формой бровей, делая взгляд кокетливым, а выражение лица слегка удивленным!

IDEO

МАГАЗИН МОДНОЙ
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ



ул. Дворянская, д. 10
ЦУМ, 4-й подъезд, ТЦ Атриум, 1-й этаж)
тел.: 8(905)055-75-64
www.ideo-shop.ru



Дмитрий Лисов, автожурналист

Меня многие спрашивают, зачем тебе борода? Какого-то вразумительного ответа я дать не в состоянии. Нравится, как я с ней выгляжу. И не то чтобы пиво не продают без нее или хочу казаться старше (этот этап я пережил без бороды). Мне просто нравится. Как кому-то нравится авокадо, а я вот его терпеть не могу. Только я вот любителей авокадо не достаю тупыми вопросами.

В последнее время из бороды сделали какой-то фетиш, и даже какой-то модный аксессуар. Августовский номер немецкого журнала Manual даже сделал рейтинг лучших брадобреен Берлина и Мюнхена. А еще там же написали, как правильно за бородой ухаживать, и какими кремами мазать. Мне кажется, что через год-другой, когда продавцы бритвенных станков и пенки как следует проплатят глянцу, эта мода пройдет, а те, кто носит бороду по идейным соображениям так с ней и останутся.

WANTED

BARBERSHOP

TOPGUN

МУЖСКИЕ СТРИЖКИ

<http://vk.com/topgunvladimir>

www.topgunbarbershop.ru

ТОРГГУН РАЗЫСКИВАЕТ АСОВ
В БАНДУ МАСТЕРОВ
ВЫШЕГО ПИЛОТАЖА

для соискателей:

- ★ СТАЖИРОВКА В МОСКВЕ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
- ★ АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ

8 926 55 77 99 7

Внимание!
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ОГРАНИЧЕНО

Владимир Павлович Пучков не только прозаик и поэт, публикующий свои произведения на странице фэйсбука в частности, но и собиратель владимирского уличного фольклора. Некогда существовал канал ТВЦ «Владимир, на котором шел цикл «Городские легенды». Оценка была неоднозначной - историкам и краеведам «Легенды» не очень нравились, зато зритель в массе своей увлекся этим проектом. Краткий рассказ от самого Владимира Пучкова.

- Несколько лет назад вместе с режиссером Марией Ремыгой и оператором Игорем Ганьковым мы начали сериал «Городские легенды». Кстати, потом они переименовались в «Легенды Владимира».

- Все началось с программы «Город в Ладонях». Ее вела Светлана Игнатова. Программа рассказывала об улицах города, а в конце всегда звучала небольшая легенда - этой улицы.

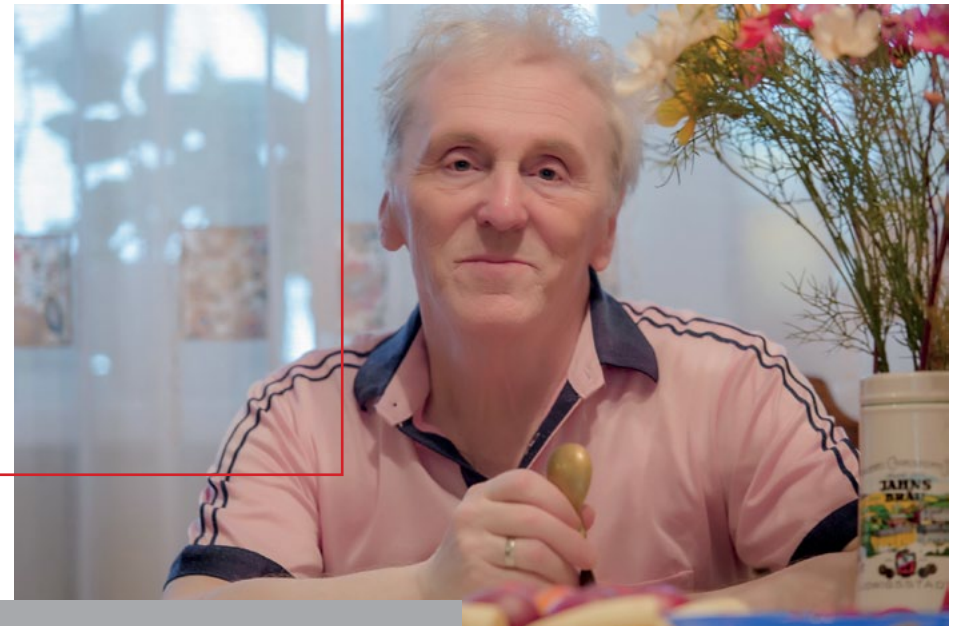
- Со временем выяснилось, что у «Легенд» есть хороший потенциал! Вместе с нашей командой мы сделали, кажется, неплохую программу. Это было веселое и счастливое время!

- По правде говоря, передача могла бы существовать очень долго, но не от нас это зависит, а от людей, которые командуют на ТВ. Они сочли нужным программу остановить.

- Сейчас есть другие проекты, но, к сожалению, уже в Москве. Этим и занимаюсь!



Владимир ПУЧКОВ



- Кстати, «Легенды» выиграли Гран-при на международном конкурсе «Страна», и «Тэффи-регион». Тем не менее, краеведы сердятся, когда слышат о «Легендах». Им не нравится, что программа не следует букве факта, что в ней присутствуют именно легенды, вымысел и фантазия! Они не учитывают, что это совсем не обычный жанр, жанр городского фольклора!

- «Легенды» - это первая попытка озвучить такой фольклор. Ведь существуют не только песни, но и устные рассказы!

- Да, я пишу не только прозу, хотя у меня вышло в московских издательствах пять больших романов. Еще пишу стихи. Это самое чистое и сокровенное в моей жизни. Я размещаю их на своей фэйсбучной страничке. И друзья на них откликаются... Значит, это нужно! Необходимо сейчас, в наше время.

Я считаю, что современная поэзия не только жива, она прославлена многими прекрасными именами. Не буду их называть, чтобы не обидеть тех, кого не назову. Просто читатель сам может зайти в интернет и поинтересоваться.

И в заключение могу привести свое стихотворение, где, по-моему, ясно выражено кредо художника. Да просто любого человека, способного увидеть и почувствовать красоту.

*Я не знал, на какой мы проселок свернем,
И случайно увидел в траве у болота
Стебелек безымянный и каплю на нем.
Словно солнце на тонком копье Дон-Кихота!*

*Мой знакомый фотограф прилег на живот,
Чтобы взять на прищел эту дивную кроху,
Отразившую землю и весь небосвод,
И его, и горящую нашу эпоху.*

*Он хотел, чтобы снимок удался ему!
Так и вышло: на фото - лесная дорога,
Ледяной колокольчик и небо в дыму,
И лицо человека, узревшего Бога.*

Всего доброго!

СУНГИРЬ

Текст: Евгений Ерофеев
Фото: Марина Никитина
Аксометрия НКМК «Сунгирь»,
фото Ю. Хигера предоставлено ООО
ИСК «Антарес»



В круговороте событий из поля зрения выпадают порой очень важные вещи. Мы часто сражаемся с насущным и забываем о том, что есть проекты, которые нужны нам, как свежий воздух. Ведь во Владимире есть много мест, которые могли бы стать не просто очередными туробъектами, они могли бы стать новым турпродуктом, способным вызвать неподдельный интерес не только у интуристов, но и у нас с вами.

ТЕМА

НАХОДКА В ГЛИНЕ

Сунгирь обнаружен в 1955 году при строительстве завода и исследован О. Н. Бадером. Предполагаемый возраст — 25 тысяч лет. Сунгирь — одна из самых богатых и исследованных стоянок древнего человека: в ходе раскопок, которые велись почти 30 лет, было сделано около 70 тысяч археологических находок.



Сунгирь прославился своими погребениями: мужчины 40—50 лет (Сунгирь-1) и подростков: мальчика 12—14 лет (Сунгирь-2) и девочки 9—10 лет (Сунгирь-3), лежавших головами друг к другу. Одежда подростков была обшита бусами из кости мамонта (до 10 тысяч штук), что позволило реконструировать их одежду (оказавшуюся похожей на костюм современных северных народов); кроме того, в могилах были браслеты, и другие украшения из мамонтовой кости. В могилу были положены сделанные из

мамонтовой же кости дротики и копья, включая копье длиной 2,4 м. Погребения были присыпаны охрой.

Сунгирцев относят к кроманьонцам. Они были высокорослы (178 см). Их основным занятием была охота на мамонтов, северных оленей, бизонов, лошадей, волков и росомех.

ЗАБЫТЫЕ ОХОТНИКИ НА МАМОНТОВ

Сейчас на восточной окраине Владимира между гаражами и садовыми товариществами находится обычное поле, по крайней мере, оно таким выглядит, поросшее травой и кустами, в отдельных районах можно встретить строительный и бытовой мусор.

Стоянка древних охотников никак не огорожена, не закрыта, даже таблички нет, просто поле. Конечно, если бы это было нечто вроде мегалитических сооружений (типа пирамид Гизы или пресловутый Стоунхендж), то что-то было бы сделано. Ан нет, не повезло нам, не пирамиды, а намного старше и все под землей.

Штука в том, что это не золотая жила и не кимберлитовая трубка, «продавать» Сунгирь сырьем не получится, нужен продукт, а вот с этим у нас проблема. Логика простая и, как это ни странно, имеющая под собой почву, — раз за 25 000 лет с Сунгирем ничего не случилось, то пусть там и лежит, а мы его будем тихой сапой копать и выставлять в музее.

Чиновники могут возмутиться, дескать, денег нет, бюджет такой, что по сусекам скрести придется: на дороги, прорванные трубы, текущие



АКСОНОМЕТРИЯ В ПРЕДЕЛАХ ГРАНИЦ
ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА
ВИД С ЮГА



крыши, медицину, учителей... Но так мы никогда до Сунгира не дойдем!

Кстати, археологи уже сказали, что им не интересно, чтобы там туристы были, ведь не все еще исследовано. Но не все так плохо...

МАМОНТЫ БЫЛИ ТУТ!

Вот уже 7 лет на сайте владимирского девелопера, компании «Антарес», размещена информация.

«Фонд «Сунгирь» совместно с ООО ИСК «Антарес» через три года построят Научно-культурный мемориальный комплекс «Сунгирь». Уникальный археологический памятник России и всего мира превратится в один из самых посещаемых туристических комплексов страны». На Генплане хорошо видно, каким мог быть комплекс Сунгирь. А может быть, будет еще? Этот вопрос мы задали директору компании «Антарес», Юрию Хигеру, и вот его ответ:



- В настоящее время утверждено предпроектное соглашение. По моим данным, возобновлены раскопки на территории Сунгирской стоянки. Что касается строительства, то там не решен еще вопрос по земле, да и инвестирование необходимо. Насколько мне известно, губернатор Светлана Орлова в курсе, и многое зависит именно от нее, от шагов областной администрации. Если мы построим Научно-культурный мемориальный комплекс «Сунгирь», то для области это будет огромный плюс. Во-первых, это привлечение туристов. Во-вторых, огромная историко-культурная ценность, для Сунгира нужен свой музей и свой комплекс, где смогут работать археологи.

ПОГЛЯДЕТЬ НА СУНГИРЬ

Пока нет смысла ехать и смотреть на голое поле Сунгирской стоянки, но можно собрать друзей и пойти в исторический музей, что на улице Большой Московской, 64, и посмотреть экспозицию. Мы так и сделали с нашими друзьями из студии «ФотоДом». В музее работают потрясающие сотрудницы, они с удовольствием проведут вам экскурсию.

А вот в Палатах рекомендую уже с детьми посетить интерактивную экскурсию в экспозицию Детского музейного центра «Путешествие в каменный век». Будет интересно!

РУСАНИХА.

Весной 1981 года в ходе земляных работ при подготовке площадки для строительства механос-

СУНГИРЬ В ЦИФРАХ

Сунгирская стоянка посещалась древними людьми в течение 2 000 – 3 000 лет.

Численность людей, одновременно обитавших на стоянке, - 50 человек.

Предполагаемый возраст — 30 000 - 25 000 лет.

70 000 археологических находок.

Глубина археологического слоя - 3 метра.

борочного цеха тракторного завода на правом берегу реки Рпень была обнаружена стоянка первобытного человека эпохи палеолита, названная Русанихой. В культурном слое стоянки найдено большое количество каменных орудий труда, схожих с теми, что были найдены на стоянке Сунгирь, расположенной в 8 километрах к востоку от Русанихи. Среди обнаруженных костей животных преобладали останки мамонта. По предположению учёных, Русаниха была временным лагерем охотников на мамонтов, а Сунгирь — их базовой стоянкой.

В следующий раз мы расскажем о месте, где произошла легендарная битва Евпатия Коловрата и его ратников с татаро-монголами Батия, это всего в 13 км от Владимира.



В прошлый раз мы анонсировали ландшафтный дизайн, но совершенно забыли о дизайне интерьера. Итак, неучтенная глава – дизайн интерьера в загородном доме.

Окружающая нас среда обитания оказывает огромное влияние на нашу жизнь и наши эмоции, в особенности это касается дизайна интерьера жилища. Согласитесь, что в доме или квартире мы проводим большую часть времени.

Совсем не важно, из какого материала построен сам дом. Например, кирпичный дом может иметь внутри интерьер деревянного дома. В любом случае, внутренний интерьер загородного дома должен подбираться индивидуально, в соответствии со вкусами конкретного человека или целой семьи, а также назначения самого дома. Поэтому весьма важно еще на стадии формирования концепции для строительства загородного дома до мелочей продумать все основные решения по дизайну жилища, его цветовому оформлению и стилю. В этом хорошо поможет правильно составленный дизайнерский

проект, где должна быть отражена собственная авторская идея. Нам доставляет большое удовольствие продумывать интерьер загородного дома, а затем практически реализуя его дизайн, заострять внимание на своих вкусах и привычках, свою философию жизни отражать в стиле интерьера. Например, спокойные люди с консервативными привычками предпочитают устраивать интерьер загородного дома в классическом стиле. Они стараются заказать мебель ручной работы, покрытую резьбой, позолотой и перламутром, представляющую собой дорогое произведение искусства.

Хай-тек

Кому-то нравится тиль хай-тек, в основании которо-



го лежит использование ряда современных материалов – металла, стекла и пластика. Этот стиль создает эффект освещенности и объемности помещения, поэтому для него предпочтительна серебристо-металлическая гамма цветов. А стиль минимализма основан на черно-белой гамме, он предполагает использовать мебель преимущественно в качестве стеллажей и перегородок. Любителям свободы и фантазии лучше подойдет стиль эклектика, сочетающий историю прошлого с современными чертами, создающий единение в интерьере противоречивых вещей. Этот стиль годится для уверенных в себе, незаурядных людей.

Экостиль

Сегодня специалисты по дизайну со всего мира предлагают оформлять загородные дома в экостиле. Стены можно не выравнивать идеально, бетон в некоторых местах можно оставить открытым, можно оставить открытую проводку, использовать много самодельных, а не покупных деталей и элементов, придающих дому индивидуальность. Этот стиль предполагает максимальное использование природных натуральных материалов, при этом они могут быть недорогими. Как правило, это сосна, простая краска, состаренные поверхности. Мебель может быть с распродажи или восстановленной, но не буфаторской. Отлично будет смотреться встроенная мебель: стол, барная стойка, шкафы. В качестве декора могут подойти привезенные из путешествий сувениры, африканские маски, антиквариат и даже велосипед, повешенный на стену.

Экостиль идеально подходит для тех, кто любит свободу творчества: здесь нет строгих канонов. В экостиле очень популярна лесная тематика. Изображения деревьев, ветви и поленья, декор из коры, натуральная древесина — все это способно четко обозначить природную направленность интерьера.

ОСТЕКЛЕНИЕ КОТТЕДЖЕЙ

**ЛАМИНИРОВАННЫЕ ОКНА
ТОНИРОВАННЫЕ СТЕКЛА
НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ**

**33-72-90
8-930-830-20-19**

пр-кт Строителей, 19
www.tochkarosi33.ru



СКИДКИ. РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА.



Он весьма сдержанный, и, как правило, подразумевает минимум декора и использование простых натуральных материалов. Этот стиль в первую очередь подойдет для тех, кто хочет, чтобы его загородный дом выглядел актуальным, при этом не готов тратить много денег. Для создания скандинавской сказки в интерьере необходимо выровнять стены и покрасить их в любимые цвета. Для оформления интерьера идеально подойдет недорогая мебель из IKEA. Приветствуются недорогие элементы, яркие цвета, обилие различных материалов. Потолок можно сделать максимально простым. Чтобы не покупать дорогие светильники, свет можно сделать скрытым. Можно применить недорогое дерево в отделке. Основной цвет стен – светлый с отдельными яркими вставками (если необходимо).

Шале.

Последней тенденцией моды является дом-шале, в котором предполагается использование натуральных материалов: бревна, натурального камня, бруса клееного и профилированного. Это традиционное жилище состоятельных крестьян в альпийских районах. Внутренний интерьер загородного дома такого типа



исключает стиль модерна и предполагает использовать при устройстве внутренней отделки преимущественно дерево и отчасти камень натурального вида.

Стиль прованс.

Он ассоциируется не просто с деревней, но еще и с морем, солнцем, запахом цветущих растений. Стиль прованс отличается использованием мягких,



приглушенных цветов в интерьере, как будто выгоревших на солнце, незамысловатыми линиями, а также естественностью и простотой. Стены и потолки в помещениях в прованском стиле чаще всего белые, но могут подойти и другие цвета. В провансе наиболее уместны такие цвета, как бежевый, кремовый, бледно-лимонный, выгоревший оранжевый, желтый, голубой или бледно-зеленый цвет. Хорошо будет смотреться цвет морской волны и лаванды. При просмотре фотографий с красивыми домами, представленных в огромном количестве, сложно найти тот единственный вариант, в котором соединятся вкусы, желания и чаяния всех членов семьи. Ведь даже само понятие интерьера часто ассоциируется с роскошным образом жизни. Элементы такой жизни, в виде фонтанов, каминов, вазонов и статуй не только придадут красоту загородному дому, но и добавят ему уюта и комфорта.

Необходимо заметить, что интерьер загородного дома, в том числе интерьер дачи, вовсе не обязательно должен поражать взгляд роскошью и дороговизной. Излишняя вычурность порой может даже испортить красоту жилища, а интерьер дачи от такого подхода может потерять свою привлекательность особенно сильно. Разрабатывая интерьер загородного дома любого назначения, необходимо учесть, что даже относительная простота и недорогое исполнение вполне могут обеспечить дому приятность, уют, красоту и комфорт. Но всегда самое главное – соответствие стиля интерьера запросам, возможностям и вкусам владельцев жилища. запросам, возможностям и вкусам владельцев жилища.

ПМК-178 БЕТОН

ПРОДАЖА БЕТОНА АРЕНДА СПЕЦТЕХНИКИ

Тел: 600-178; 8 (920) 9388 - 888



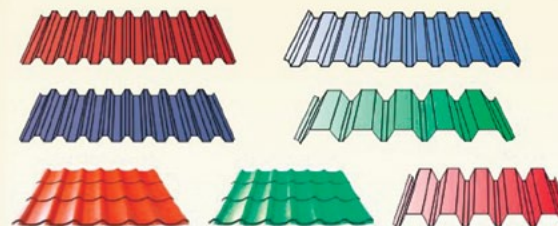
Завод ВладМеталлПрофиль
ПРОФЛИСТ • МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА • КРОВЛЯ

ВСЕ В
НАЛИЧИИ!
ЖДАТЬ
НЕ НАДО!

42-44-44, 46-20-46,
34-13-99, 46-26-56
(4922)

ПРОФЛИСТ

С-8, С-10, МП-20, С-21, НС-35 и др.



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

ВСЕ ЦВЕТА • ЛЮБОЙ РАЗМЕР • БЫСТРО

ЛЮБЫЕ ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ,
ВОДОСТОЧКА, САМОРЕЗЫ, УТЕПЛИТЕЛЬ,
ПАРО-ГИДРОПЛЕНКИ

САЙДИНГ

КАЧЕСТВЕННЫЙ • НАДЕЖНЫЙ • КРАСИВЫЙ

ВСЕ ЦВЕТА • ДОБОРНИКИ В ЦВЕТ • СОФИТЫ



ОТЛИВЫ

ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ
НА ОКНА И ФУНДАМЕНТ

Г. ВЛАДИМИР, УЛ. ПОСЕЛОК РТС, Д. 32, ZVMP.RU

Горько! 2



В надежде сорвать большой куш Наташин отчим идет на финансовую авантюру, чем подставляет своих партнеров по бизнесу. Без лишнего слов те устраивают на него покушение. Вся семья скорбит по Борису Ивановичу... а он в гробу все это видел. Ему бы три дня пролежать и похороны пережить, а там родные откопают и можно спать спокойно. И все идет по плану уцелевшего отчима, пока проститься с ним не приезжает боевой товарищ. Рубаха-парень Витяка Каравай мгновенно покоряет всю семью, перетягивая общее внимание на себя. Задетый за живое, покойник заставляет родных устроить роскошные поминки с участием Светлакова...

С 23.10.14.

Отмороженные



Роберт Сондерс, обычный механик, потерял сознание на своем дне рождения и очнулся в морозильнике. Появившиеся русские бандиты начинают обвинять его в краже 8 миллионов долларов. Чтоб Роберт быстрее отдал деньги, бандиты начинают пытать его холодом. Температура падает. Страх растет. Перед Робертом встает выбор, замерзнуть от холода или быть убитым русскими бандитами, так как его все равно живым не отпустят. Но может, есть третий выбор...

С 13.11.14.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.ruskino33.ru

КИНОМАКС-БУРЕВЕСТИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru/vladimir

САТОРИ
студия красоты
международный учебный центр



Студия красоты :

Парикмахерские услуги
Маникюр, педикюр
Наращивание ресниц
Биохимическая завивка ресниц

Международный учебный
центр обучение:

Парикмахер
Маникюр
Педикюр
Наращивание ресниц
Депиляция
Шугаринг
Основы массажа

*Работают профессионалы!
Победители и судьи
международных чемпионатов.*

«САТОРИ», студия красоты,
международный учебный центр
г.Владимир,
Большая Нижегородская, д. 23,
тел. 8(4922) 32-65-38,
8 904-039-73-58, 8 901-992-33-58

www.satorischool.ru, www.satoristudio.ru



- ФОТОСТУДИЯ • ФОТОШКОЛА •
- ШКОЛА МАКИЯЖА •
- ФОТОСЕССИИ ВО ВЛАДИМИРЕ •

ФотоДом - студия ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Мы **ОБУЧАЕМ ФОТОГРАФИИ**, проводим тематические мастер-классы и фотосессии.

Мы **ИЗУЧАЕМ ТЕМЫ**, которые близки к фотоискусству: макияж, стиль, дефиле, видеосъемка и многое другое.

Мы **УСТРАИВАЕМ ВСТРЕЧИ**, посвященные музыке, кино и литературе.

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКУ, ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ СТИЛИСТОВ И ВИЗАЖИСТОВ.

- Наша студия-школа существует уже **БОЛЕЕ 4 ЛЕТ!**
- Наши преподаватели - специалисты своего дела!
- Наша школа выпустила **БОЛЕЕ 1000 УЧЕНИКОВ!**
- Мы даем **ЗНАНИЯ** и умения, позволяющие заниматься профессиональной деятельностью!
- Все выпускники получают сертификат и базовое портфолио.



адрес:

г. Владимир,
ул. Полины Осипенко, 23-А

телефоны:

+7 (920) 621-77-11

+7 (920) 909-00-59

почта:

fotodom33@mail.ru

сайт:

fotodom33.ru