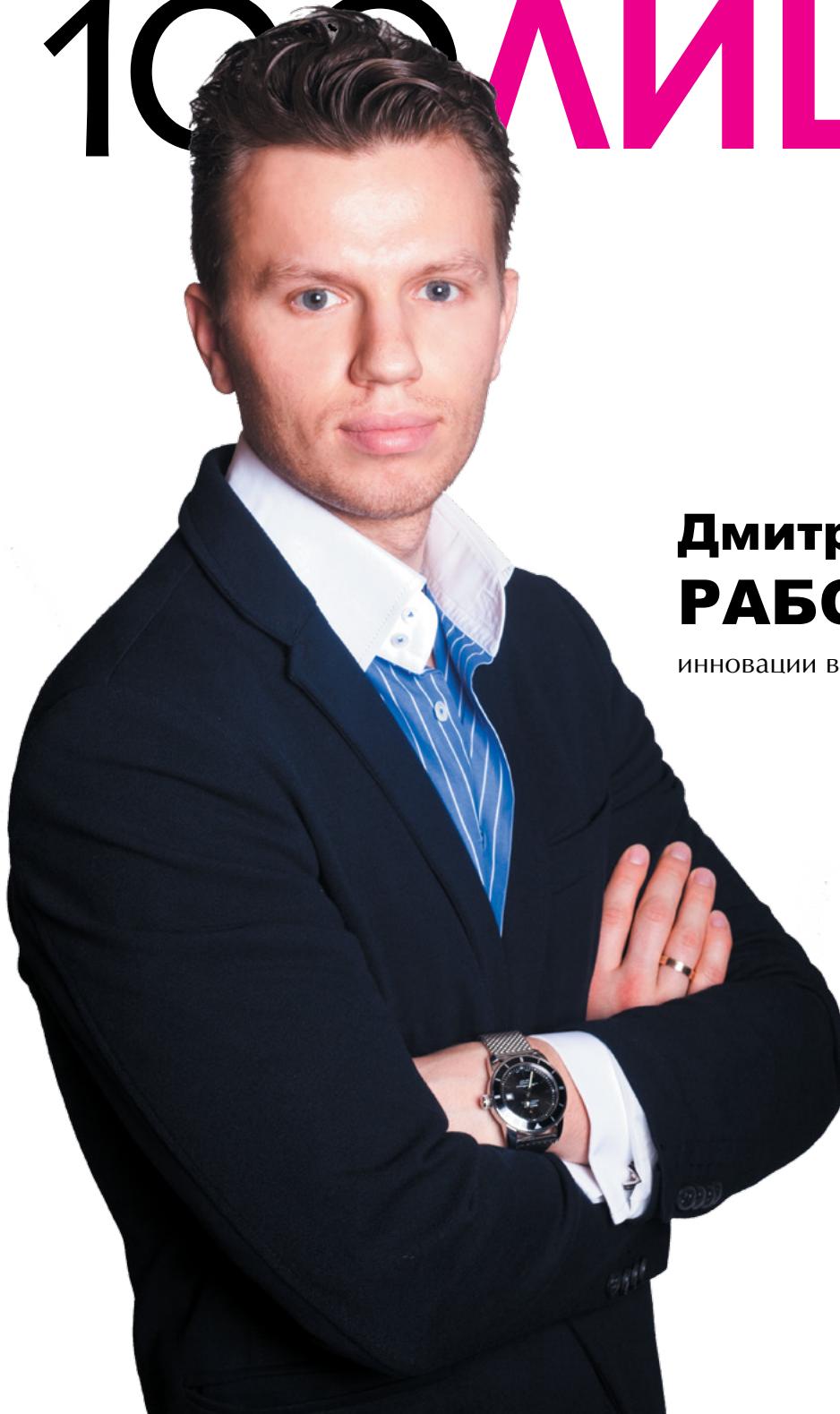


ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ ВО ВЛАДИМИРЕ

100 ЛИЦЪ



Дмитрий РАБОВОЛИК

инновации в прекрасном



ул. Большая Московская, д. 1 «Б»
тел.: (4922) 522-822



Магия авторской кухни

100ЛИЦА
СОДЕРЖАНИЕ

портрет	6
Дмитрий Рабоволик	10
свадьба 2012	22
Мода, тенденции, тренды	32
TV	38
Модная правда	44
кухня	46
блюда от лучших шефов	
энциклопедия русской	
водки	
полисмен	
Венедикт Ерофеев	
юмор	

Информационно - развлекательное издание Журнал «100ЛИЦА Владимир».

Тираж: 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00150 от 15.09.2011 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Адрес редакции: г. Владимир, Октябрьский проспект, 36

Юридический адрес: Владимир, Суздальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филиппа, б. 1

Телефон: 8(4922) 42-30-19, 8(906) 564-000-1

E-mail: 100Лицо.33.ru

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия.

Страницы с пометкой «РЕКЛАМА» содержат рекламные сообщения. Рекламируемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несет компания – рекламодатель. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.



ФЛОРА ЦЕНТР

СКИДКА
25%
МОЛОДОЖЁНАМ*

* акция действует с 10 апреля по 1 июня 2012 года

РЕКЛАМА

Фракционное омоложение и коррекция эстетических дефектов кожи

Fraxel

Майские праздники: маёвка и 9 мая. Для многих эти дни стали обыденными, наполненными духом дач, шашлыка и долгожданного отдыха. Впрочем, эти небольшие каникулы создавались не только для праздного веселья. День Воинской Славы, День Великой Победы, 9 Мая – особенная дата для всех нас. В этот день мы чтим наших отцов, дедов и прадедов. Без их подвига не было бы нас, просто не существовало. Вечная вам память и слава – героям России!

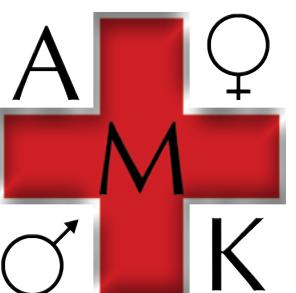
P.S.: Майский номер журнала наполнен ароматом цветов и женственностью невест. Так получилось, что на нашей обложке Дмитрий Рабоволик, наверное, самый известный флорист в нашем городе, по крайней мере, мы так считаем. Конечно же, открылся новый свадебный сезон, и мы его не обошли стороной – все- таки это значимое светское событие.

Так же у нас родилась новая рубрика, которую я называю ПОЛИСМЭН или человек города. В прошлом номере это был Герцен, а в этом Ерофеев Венедикт. В чём суть рубрики. В ней будут появляться известные люди, жизнь которых так или иначе связана с нашим городом. Если у Вас возникнут предложения по кандидатурам, то милости просим, пишите на почту 100@on33.ru

Ваш Е.Е.



- ✓ Рубцы, растяжки, стрии
- ✓ Морщины, постакне, шагрень
- ✓ Веснушки, татуировки
- ✓ Лазерное омоложение, подтяжка



РЕКЛАМА

Альтернативная медицинская
КЛИНИКА
Alternative medical clinic

СОВРЕМЕННЫЕ БЕЗОПЕРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

г. Владимир ул. Добросельская, д.197

тел: 8 (4922) 37-32-49, 8-9206-23-77-49, 8-906-560-6110, 8-919-026-32-94

WWW.ALTCLINIC.RU

Лицензия на мед. деятельность Росздравнадзора по Владимирской обл. №33-01-000252 от 28.07.2007 на 5 лет

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОДѢЯНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ДМИТРИЙ РАБОВОЛИК

Инновации в прекрасном

От редактора:

Мой дедушка полжизни выращивает сортовые розы и продаёт их на базаре. Городок маленький, товар очень хороший и цветы продаются на ура. Мой дедушка самый настоящий цветочник и это ему нравится. Наш сегодняшний портрет мы пишем с человека, которого цветочником назвать языкок не повернётся. Цветы вроде бы продаёт, товар опять же хороший и расходится на ура, но не цветочник. Так кто же?

Дима, ты уже давно занимаешься цветами, но как тебя всё-таки называть и кем ты себя ощущаешь?

- Цветами заниматься можно по-разному: например, закупать у оптовиков, делать наценку и продавать, а можно просто заниматься оптом и не усложнять себе жизни. Разница в подходе, поэтому мы не цветочники, а флористы. Работаем не со стандартным материалом, следим за последними тенденциями цветочной моды и отзывами наших клиентов. Каждый наш салон цветов имеет свои неповторимые решения и это наша отличительная особенность.

Но «Флора Центр» начинала именно, как оптовая база.

- Да, мы и сейчас работаем, как оптовики. Но когда мне передали бизнес, я захотел внести творческий момент и мы стали активно развивать розничную сеть. Вначале это был один салон в Торговых рядах, а сейчас у нас пять салонов цветов. В салонах работают флористы, которые постоянно совершенствуются в своём искусстве. Люди хотят букеты, а не цветы россыпью, а искусство флориста именно в оформлении и составлении букетов и композиций. Мы даже планируем создать в

ближайшее время флористическую студию, это немного разгрузит наши салоны.

Неужели работа флориста такая сложная?

- Скорее трудоёмкая. Флорист, составляя букет, старается учесть не только правила этикета при составлении любой композиции, но и нюансы мероприятия. Важно кому будет предназначаться букет, личные предпочтения, повод и многое другое. Это и есть отличие флориста от цветочника.

Как ты сам говорил, у тебя цветы и у перекупщиков цветы, иногда твои же. В чём фишка твоих салонов?

- Всё дело в высокотехнологичном подходе. У цветов есть свой период жизни, в среднем до 2 недель. Но это при условии, что соблюдаются санитарные правила при транспортировке и хранении цветов. Например, срезали розу, потом она 2-3 дня идёт к нам, потом расходится по салонам. На оптовых складах цветы хранятся в больших холодильниках с постоянным поддержанием необходимой температуры и влажности, до магазина их необходимо перевезти в аналогичных условиях и в дальнейшем хранить опять же в холодильнике. Мы соблюдаем и контролируем эту цепочку на всех

«Мы работаем не со стандартным материалом, следим за последними тенденциями цветочной моды и отзывами наших клиентов.»



этапах. Если этого не делать, то купленный вами букет завянет очень быстро. Это первый момент.

А какие еще высокие технологии ты практикуешь в цветочном бизнесе?

- Мы стараемся быть максимально открытыми для наших посетителей, сейчас уже установлены веб-камеры в магазинах, а в будущем можно будет совершить даже виртуальную экскурсию по плантациям, где растут наши цветы. Это второй момент.

Я слышал эту новость. Ты плантатором стал?

- (Смеётся) Нет, это слишком громко сказано и образ какой-то у плантаторов нехороший. «Флора Центр» - эксклюзивный дистрибутор цветочных плантаций Эквадора, Голландии и Кении. В Кении мы развиваем отдельное направление – это кустовая роза длиной 80 сантиметров с «пышными» ветками, цветок очень долго стоит и сейчас становится очень популярным во Владимире. Так же, если ты помнишь, мы периодически устраиваем акции с эквадорскими розами. Это реально хорошие цветы, просто мы их сами выращиваем и поэтому стоимость такая низкая.

А почему Эквадор, Кения, Голландия, есть же и во Владимире площадки?

- Есть, но у нас как-то не сложилось, к тому же в Эквадоре цветы растут в открытом грунте круглый год. Мы работаем со специализированными площадками и к тому же не каждый цветок можно вырастить в теплице. А это согласись, разные условия и затраты.

(задумался) Может быть в дальнейшем, когда откроем ещё несколько салонов цветов, а потом ещё несколько.

Неужели все во Владимире?

- Не только. Будем завоёвывать новые рынки, работать в других регионах. Например, открытие салонов в Москве. Фактически мы уже работаем не только во Владимире, но и по всей России, ближнему Зарубежью и даже со всем миром. Это работа в плане доставки цветов и тут интернет нам в помощь, как говориться. Вообще цветочный бизнес – благодатная почва для высоких технологий и я постоянно в этом убеждаюсь.

Технологии только в управлении и контроле над цветами или нет?

- Не только, в продукции тоже. Например, кашпо от немецкой компании Lechuza – это действительно очень практично и технологично. Автополив работает до 12 недель, кашпо можно использовать в помещении и на улице, они не выгорают, не бьются и не боятся мороза. Самое главное – это дизайн. Ты же не поставишь кадку с деревом или цветок в глиняном горшке в офис, из общего стиля будет выбиваться. С кашпо от Lechuza эти проблемы решаются.

В смысле деревья?

- Обычные деревья. Согласись, что приятнее ходить по бизнес или торговому центру, где будут стоять не пластиковые, а настоящие, живые деревья. Или дома ты решил берёзку посадить. Мы это легко устроим, будет у тебя в стильном кашпо дерево расти.

Дим, а отношение к цветам в Европе и у нас отличается?

- Да. Особенно это к горшечным цветам относится. Как у нас происходит: подарили тебе цветок в горшке, он отцвел, и мы его начинаем дальше культивировать и ждём опять цветения. В Европе поступают просто, отцвёл, выкинули, купили новый цветок и так далее. Не могу сказать, насколько у нас это приживётся, но в это есть свои плюсы.

Начался свадебный сезон, что модно в этом году, какие букеты?

- Один из самых красивых трендов этого года – это возвращение к винтажу и ретро-шику, а также мода на декупаж в свадебной флористике. Например, букеты с пионами на своих стеблях. А вообще мы всегда готовы к эксперименту и наши флористы воплотят в жизнь любую вашу фантазию на тему цветов.

Дима, спасибо за интервью. Теперь мы знаем, в чём отличие цветочника от флориста и почему нужно цветы покупать в проверенных местах.

- Вам тоже спасибо, заходите к нам на сайт, следите за нашими новостями.



« Цветочный бизнес – благодатная почва для высоких технологий и я постоянно в этом убеждаюсь. »



Свадебный сезон 2012

Свадебное событие – самый яркий наряд женщины в ее жизни! Но не стоит забывать о том, что стильный и элегантный наряд – это лишь начало оформления вашей свадьбы!

И конечно, хочется, чтобы она была необыкновенной, запоминающейся и модной. Мода на свадебный стиль меняется из года в год и свадебный сезон 2012 тому не исключение.

Тенденции свадебного стиля 2012 довольно спорные – разные дома мод разделились на 2 мнения:

Одни склоняются к изысканные и натуральные оттенки, которые излучат спокойствие: светло-голубой, серый, белый, бежевый или кремовый, коричневый, золотистый, персиковый, светло-розовый, лавандовый, светло-зеленый

Само по себе оформление становится более простым и утонченным, но с использованием большого количества аксессуаров. И если цвета становятся более светлыми и спокойными, то декор становится более детальным. Актуальными становятся десертные столы с конфетами, сладостями и разноцветными кексами, которые соответствуют стилю свадьбы. Благодаря таким столам гости могут попробовать различные привлекательные угощения, а сам стол становится частью свадебного декора.



В сочетании с пастельными нежными оттенками самым модным и актуальным цветком года продолжает оставаться пион, который привлекал внимание невест и в предыдущем сезоне; следом идут пионовидные розы, анемоны, ранункулусы, гортензии, гвоздики. Букет невесты становится менее классическим, более сложным по составу. Стебель украшается кружевом, лентами, брошками, бисером, жемчугом, пуговицами, кулонами.

«Наряд - предисловие к женщине, а иногда и вся книга.»

Н. Шамфор

Вместе с цветами различная декоративная зелень и другие природные элементы набирают популярность, как в букете невесты, так и в цветочном оформлении.

Мнение других о том, что в свадебном стиле должны присутствовать комплименты ярких цветов и оттенков в деталях и аксессуарах также имеет место быть.

В последние годы этому уделяется, чуть ли не основное внимание, так как современные свадьбы – не просто скатерти, шары и цветочные композиции, это настоящие произведения искусства! Это и изысканная флористика, и модные вазы, и креативные решения – от мелочей до глобального оформления.

Популярными будут сочетания белого с розовым, персиковым, цветом молодой зелени, а так же более темным фиолетовым, синим, коричневым, насыщенно салатовым, и даже черным. Цвет, выбранный для декора проходит тонкой линией по всему образу пары! Модные яркие оттенки в тенденциях 2012г.: «Красная свадьба», «Сиреневая свадьба», «Оранжевая свадьба», «Черно-белая свадьба», «Малиновая свадьба», «Черно-желтая свадьба», «Черно-красная свадьба», «Шоколадно-золотая свадьба», «Лимонная свадьба».

При оформлении свадебного банкета мала на европейский манер сохраняется:

Столики по 6-8 человек декорируются в тон общего оформления!

Постепенно входят в моду свадебные вечеринки – не полноценные банкеты, а свадебные вечеринки. Серьезные застолья уже давно не актуальны. Сегодня, все больше, спросом пользуются свадебные банкеты фуршетного типа, обычный фуршет могут украсить живые статуи, которые будут предлагать напитки и закуски вашим гостям.



Помимо классических закусок могут присутствовать столики с фруктами и шоколадным фонтаном, столики с фонтаном из шампанского.



Свадебным тортам уделяется особое внимание – он отражает задор пары, ее настроение и характер на весь вечер! Кондитеры идут тоже в ногу со временем и показывают нам высокое мастерство исполнения даже самых маленьких деталей.



К какому стилю склоняются – выбирать вам! Самое главное это выбрать стиль и задать направление, сразу важно определиться с тем, что станет особенностью вашего бракосочетания, то есть так называемой изюминкой торжества. К примеру, это может быть общее хобби, любимый фильм, любимый цвет, фрукт, совместный вид спорта и т.п. А дальше отталкивайтесь от определенной выбранной идеи, выбирая при этом место церемонии, свадебные наряды, оформление зала и т.д. Таким образом, Вы сделаете свадьбу тематической, необычной и интересной. Организация свадьбы – это довольно сложный процесс, требующий продумывания даже самых мелких деталей.

В случае если вы любите цвет молодой зелени – необычно сыграть свадьбу в яблочном оформлении: начиная от оформления арки в яблочном стиле, заканчивая свадебным тортом и рассадочными карточками в виде яблок. За основу берется

основной элемент, в случае яблочной свадьбы – яблоко, и вокруг него развивается и складывается образы остальных элементов!



Тематические свадьбы также всегда будут на пике моды – это может быть королевская роскошь «Свадьба Золушки», или всем излюбленная тема «Чикаго».



И все же каковы тенденции образа невесты в этом году?

В 2012 году Викторианская эпоха стала источником вдохновения для многих знаменитых дизайнеров. Бюстье, корсеты, высокие воротники, пышные юбки и кружева, популярные на рубеже XIX и XX веков, в следующем году станут преобладающими тенденциями



в дизайне свадебных платьев. все больше набирает тенденция выездных свадебных церемоний, в связи с чем мода на приобретение сразу двух свадебных платьев набирает оборот! Одно из которых-более пышное и вычурное одевается на торжественную церемонию, а стильное и приталенное на свадебную вечеринку, прогулку!

Что касается причесок- высокие романтичные прически все также остаются популярными. Но все больше входят в моду обручи с цветами, стразами и лентами на распущеных волосах. Трендовые свадебные прически 2012 – пучок и конский хвост с локонами. Чтобы прическа выглядела свежей и стильной, вместо традиционного пучка или хвоста на макушке можно выбрать асимметричный вариант – закрепить волосы сбоку и, если вы выбрали не пучок, а конский хвост, завить свободные пряди волос в тугие локони

В макияже как и в прическах сохраняется естественная элегантность и пастельные оттенки!

В новом свадебном сезоне ведущие стилисты остались верны минимальному макияжу для невест. Хотя они также могут быть в стиле «смоуки» но уже в более светлых коричневых оттенках. Действительно, что еще может подчеркнуть молодость и чистоту новобрачной так же, как макияж в естественных нежных тонах?

Пусть ваша свадьба будет интересной яркой и обязательно с изюминкой!

А после отмечания этого красочного события мы приглашаем вас принять участие в нашем ежегодном мероприятии «Планета Невест».

О дате и месте проведения данного мероприятия можно будет проследить в ближайших номерах журнала «100лица» и на официальном сайте мероприятия <http://планета-невест.рф/>

Светлана Львова,
Event - агентство «Планета Праздников»,
тел.: 8/4922/ 461-091
www.holidayplanet.ru



САТ-ТОРИ[®]

Косметический кабинет

Парикмахерский зал

Ногтевая студия

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми. Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

В косметическом кабинете мы можем предложить Вам широкий спектр услуг по уходу за кожей вокруг глаз, лица и тела.

- Все виды чистки лица
- Все виды обёртываний
- Мезотерапия
- Восковая эпилляция
- Пирсинг
- Все виды косметических массажей

Мы всегда рады Вас видеть! Приходите!
Звоните!
Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) 52-05-60

Тренды свадебной моды 2012 года от салона

Miss White

Вам покажется странным, но свадебная мода 2012 года тесно связана с Англией и традициями скромной изысканности. Да, пуританская старушка Англия задаёт ритм всем невестам этого сезона. Стильная невеста по замыслу английских кутюрье облачена в кремовое платье классического силуэта с кружевными рукавами и потайным декольте. Дополняет образ невинной красавицы длинная полупрозрачная фата.

Тренд 1: Кружевные рукава

За несколько недель до королевской свадьбы Уильяма и Кейт свадебные дизайнеры притаились. Все ждали



великолепного появления Кейт Миддлтон в платье, которое вдохновит на новые идеи. Так и произошло. Главная деталь, которая увлекла большинство модельеров, — кружевные рукава. Новопровозглашённая герцогиня Кембриджская, без сомнения, ввела их в моду надолго. Это изящное решение пришло на смену предыдущему королевскому тренду, заданному принцессой Дианой, — объёмным «дутым» рукавам. Кружевные рукава смотрятся одновременно чувственно и строго. Кроме того, они могут скрыть изъяны самой уязвимой части рук и согреть в стужу, не утяжеляя наряда зрительно. Хоть и кружева в свадебных платьях для невест это не новость, но все же в свадебной моде 2012 существуют отличительные особенности.

Тренд 2: Конский волос

Борцам за права животных не о чём беспокоиться: получение конского волоса не наносит вреда лошадям. Так называют синтетическую ткань, которая незаменима в изготовлении подъюбников. Конский волос позволяет поддерживать чёткую линию подола и безупречную форму пышного бального платья. Развивая прошлогоднюю тенденцию «платья наизнанку», сегодня модельеры используют конский волос в качестве верхнего слоя лифа или подола. Это нововведение работает на создание невероятных объёмов и обеспечивает уникальную текстуру платья.

Тренд 3: Двухуровневые юбки

В сезоне 2012 дизайнеры сфокусировались на чётких границах: в моде двухуровневые юбки. Можно сказать, что это дизайнерское решение выросло из обычной баски — широкой оборки, пришиваемой к платьям по линии талии. Так или иначе, двухуровневая юбка с пышным верхним ярусом — гениальный способ маскировки черезсур широких бёдер.

Тренд 4: Кремовые оттенки

До недавнего времени надеть на свадьбу небелоснежное платье считалось довольно смелым шагом. Несколько сезонов назад модельеры стали осторожно вводить новые краски в свадебную моду. Это были оттенки от серебристого до ярко-салатового, однако белый цвет оставался безоговорочным эталоном. Свадебные коллекции 2012 года пестрят платьями тёплых пастельных оттенков. Мягкий розовый, кремовый, карамельный, персиковый, цвет шампанского и слоновой кости — вот самые стильные свадебные оттенки будущего сезона, которые, к слову, гораздо легче удачно сочетать с особенностями цвета кожи невесты.



Тенденции моды и желания невест редко совпадают, поэтому наши консультанты с радостью помогут Вам при выборе свадебного платья и в составлении индивидуального свадебного образа.

10



Miss White

Предъявителю журнала скидка

10%*

- ✓ Роскошный выбор свадебных нарядов
- ✓ Идеальные цены
- ✓ Любые модели на заказ

р-к на Чайковского, жёлтый корпус, секция 1
тел.: 46-27-72

* Скидка предъявителю. Срок акции с 10.01.2012 г. по 30.03.2013 г. Порядокности акции – в салоне «Miss White».

Новые тенденции

от Дома свадебной и вечерней моды

«Марго»

Свадебная мода – особа капризная и изменчивая. Каждый год дизайнеры выпускают новые великолепные коллекции для очаровательных невест. Консультанты дома свадебной и вечерней моды «Марго» всегда в курсе последних свадебных трендов. Итак, что ожидает нас в этом сезоне?

Обнаженные плечи стали одной из основных тенденций свадебной моды прошлого 2011 года. Однако и в этом году платья без бретелек не теряют своей актуальности. Такие свадебные платья подойдут невестам, которые хотят выглядеть женственно и сексуально.



«Иллюзия выреза» – еще один тренд свадебной моды 2012. Представьте себе изысканный наряд без бретелек, верх которого выполнен из прозрачной, очень нежной ткани. Именно она превращает дерзкое декольте в мягкое, элегантное и романтичное решение.

Следующий тренд нельзя назвать новым для свадебной моды, но время от времени он напоминает о себе, и в сезоне 2012 приобретает новое звучание. Его можно назвать так: **«коротко и кокетливо»**. Очаровательные короткие свадебные платья не выглядят так торжественно и официально, как длинные наряды. Тем не менее,

в них вы будете чувствовать себя удобнее, а кружева, блестки и необычный декор придаут особый шарм вашему образу.

Смелые цвета: голубой, розовый, сиреневый, оливковый и даже ярко-салатовый. При этом платье может оставаться классического белого цвета или же цвета айвори. Достаточно одной яркой детали. Одним из самых «горячих» цветов этого сезона остается черный. Так что, если вы готовы к смелым экспериментам – выбирайте наряд в черно-белой гамме. Белое платье украсит черный пояс, такая же отделка может быть на перчатках, на букете и прочих деталях. Кроме того, можно подобрать украшения и другие свадебные аксессуары в этой гамме.

Пояс – это еще один очень необычный свадебный аксессуар 2012. Сегодня их принято носить даже с платьями бального силуэта – главное, подобрать правильную модель. Плюс свадебных поясов в том, что они сделают очень интересным и необычным даже самый простенький наряд. Здесь нет четких правил – все зависит от общего стиля вашего наряда. Такой пояс может быть сделан из шелка цвета шампанского и украшен шифоновыми цветами. Или это будет лента из черного бархата с приколотой к ней брошью. Повторим – все зависит от общего стиля!

Болеро – еще один не менее интересный аксессуар, который представлен в большинстве коллекций 2012 года. Элегантный жакет может быть и с коротким, и с длинным рукавом, украшен кружевом, вышивкой, рюшами...

Как мы уже говорили, среди модных свадебных трендов 2012 основным считается **романтический стиль**. Для такого направления важны, как правило, даже самые мелкие детали. Например, зонтик. Особенно он актуален в свадебном сезоне этого года. К тому же это еще и очень функциональный предмет, который пригодится для весеннего или летнего праздника. Зонтик защитит вас от яркого солнца и будет замечательно смотреться на свадебных фотографиях!

Милые невесты, мы знаем, насколько важен для Вас этот день – день свадебного торжества. Поэтому мы, консультанты свадебного салона «Марго», имеем честь предложить Вам лучшее из возможного. У нас прекрасный выбор платьев от классических до экстравагантных. Мы следим за новинками свадебной моды и предлагаем модели из последних коллекций. «Марго», пожалуй, единственный свадебный салон во Владимире, предлагающий услуги ателье. У нас можно заказать как пошив платья, так и сделать любую коррекцию уже готового наряда. Мы уверены, что сможем помочь Вам подобрать наряда, достойный королевы!



Дом свадебной и вечерней моды

Роскошные коллекции свадебных платьев

Великолепный выбор вечерних и коктейльных платьев

Наряды для маленьких принцесс

Платья для пышных красавиц

Любые свадебные аксессуары и обувь

Собственное ателье

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ ДО 50%

АКЦИЯ

При покупке свадебного платья – туфли, болеро или вечернее платье

В ПОДАРОК!!!*

г. Владимир, ул. Комиссарова, 4а
тел.: 37-38-39, 44-50-44

www.margo33.ru

* Информацию об организаторе, правилах проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке получения см. на сайте www.margo33.ru

Два кольца

выбирай правильно...

Традиции, при всей своей банальности, самое прекрасное, что есть у человечества, трогающее за душу даже самых циничных и все отрицающих его представителей. Поэтому, как не оригинальный и не оттягивай момент - все «там» будем... И чтобы слишком не растягивать удовольствие пребывания среди драгоценной роскоши, предлагаем несколько полезных советов:

ШАГ ПЕРВЫЙ-предложение:

Даже если она гот или панк, однажды она захочет, чтобы как в американском кино он достал заветную маленькую коробочку, встал на одно колено и сказал те самые банальные... а в коробочке чтобы оно! Золотое с бриллиантом.

А как же? Бриллиант символизирует постоянство любви между мужчиной и женщиной.

Согласно почти вековой традиции в Великобритании и США, стоимость помолвочного кольца должна быть эквивалентна размеру зарплаты мужчины за два месяца, и невеста просто не поймёт, если кольцо будет стоить меньше... «Загорничные» женихи размером бриллианта в кольце стараются продемонстрировать семье невесты свою состоятельность. У нас пока все скромнее, стоимость кольца не имеет такого значения. Кроме того, вместо бриллианта кольцо может украшать другой драгоценный, или полурагоценный камень, подходящий знаку зодиака избранницы. Т.к. предложение - сюрприз, выбирать кольцо придется самостоятельно. Традиционно - это тоненько золотое кольцо с одинарным бриллиантом. Хорошо, когда помолвочное кольцо в перспективе будет сочетаться с обручальным. О том, что традиция прижилась свидетельствует статистика: 85% невест в Москве выходят замуж с помолвочным кольцом на руке.

В случае, если свадьба по каким-либо причинам расстроилась - помолвочное кольцо возвращается обратно бывшему



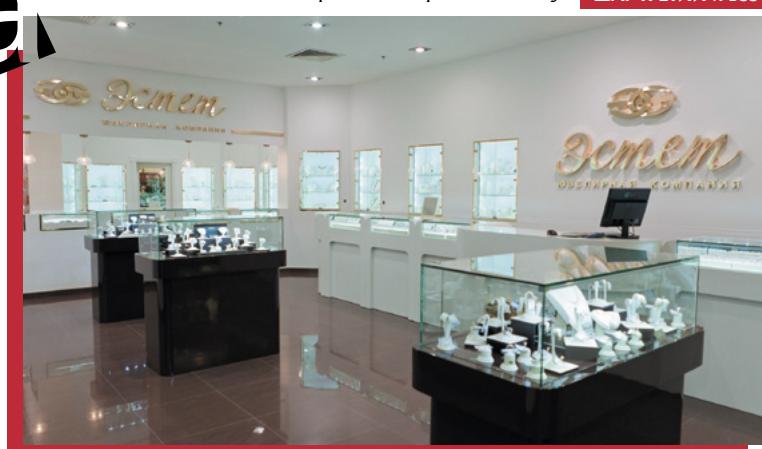
жениху, если «бывший» щедр и добр - остается у девушки... на память.

ШАГ ВТОРОЙ - обручальные кольца:

Здесь ответственность выбора делится пополам. Хотя, покупка кольца входит в обязанности жениха, выбирают их молодые вместе. Самыми модными сейчас считаются кольца из двух металлов - двухцветные из золота, инкрустированные платиной, или украшенные «дорожкой» из бриллиантов. Однако, при всех особенностях, свадебные кольца жениха и невесты должны быть выдержаны в одном стиле и походить друг на друга. После того как кольца для бракосочетания выбраны, они остаются у жениха до момента торжественной церемонии в ЗАГСе или в церкви.

ШАГ ТРЕТИЙ и все последующие...

Не спешите выбрасывать дисконтную карту, которую подарят в ювелирном салоне. Не забывайте о головушках! Цветы для нее и галстук для него в «тот самый день» - это неплохо, но разве вы не достойны большего? Браслетик, цепочка, подвеска — скажут ей: «Золото мое! И через год и через пять ты мне все так же дорога и наши отношения как драгоценный металл никогда не устареют, не побледнеют и не обесцветятся.» А запонки, часы, золотой брелок для любимой машины - скажут ему: «Милый! Я так ценю каждый год, прожитый вместе! Я благодарна за твою любовь и заботу!». Сентиментальности и традиции конечно не так важны в жизни, но разве не они делают ее счастливой? А это дорогостоят...



скидки при покупке

1-го кольца - 10%
2-х колец - 20%



ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
МАЛЬВА
ТЦ «Торговые ряды» 1-й этаж
45-16-07

Эстем
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ
ТЦ «Мегаторг», 1-й этаж
44-41-92

Почувствуй
нашу
любовь

ВКУСНЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ ЗВЁЗД ТНТ

В новом шоу на ТНТ четыре подружки Альбина Джанабаева, Юлия Снигирь, Агния Дитковските и Полина Гагарина учатся готовить вкусную и полезную пищу. На помощь им приходит один из лучших итальянских поваров - Мирко Дзаго.



Соглашаться ли на секс на первом свидании? Где еще обсудить подружкам такую тему, как не на кухне! Девичьи разговоры разбавил повар Мирко Дзаго, а заодно научил девчонок готовить суп «Петит Мармит», соте из овощей с карри и клубничный карпаччо с лаймом и черным перцем.

Смотри программу «Вкусно жить!» на ТНТ
по воскресеньям в 11.30



Суп «Петит Мармит» - «Маленькая кастрюлька»



Ингредиенты:

Говядина отварная (лопатка) – 400гр
Бульон мясной – 1,5литра
Морковь – 80
Сельдерей стебель – 80
Капуста савойская – 80
Лук сибулет – 10
Соль – по вкусу
Перец черный – по вкусу

Приготовление:

Овощи и мясо нарезать соломкой. Бульон разогреть, добавить морковь, сельдерей, капусту. Варить до готовности и ввести мясо. Довести до кипения, добавить соль, перец, в конце лук сибулет.

Соте из овощей с карри



Ингредиенты:

Баклажаны – 250, Цукини – 250, Лук репчатый – 60, Чеснок – 10, Стебель сельдеря – 40, Перец болгарский – 150, Масло оливковое – 20, Корень имбиря – 5, Карри – 9, Помидоры – 120, Соль – по вкусу, Масло растительное – 30, Базилик – 5, Кинза – 5

Приготовление:

Готовим базу из овощей:
Баклажаны нарезать крупными кубиками, цукини - кружочками, лук и перец - крупными квадратами, спаржу – крупными брускочками. Баклажаны предварительно посолить и оставить на 30 минут. Обжарить баклажаны, цукини, перец на оливковом масле. Сельдерей пропустить в подсоленной воде до полуготовности. На разогретой сковороде с оливковым маслом обжарить лук, добавить карри, подлить воду, в которой бланшировали сельдерей и пропустить до готовности лука. Ввести корень имбиря, соль, сахар. Затем ввести подготовленные овощи, в конце томаты, базилик, кинзу.

Клубничное карпаччо с лаймом и черным перцем



Ингредиенты:

Клубника – 500, Лайм – 1шт, Сахарная пудра – 2гр, Сахар тростниковый – 5, Мороженое ванильное – 200, Перец черный молотый – по вкусу (2гр)

Приготовление:

Очищенную клубнику нарезаем тонкими ломтиками и укладываем в центр тарелки. С помощью кисточки смазываем соком лайма, размешанным с сахарной пудрой. Клубнику посыпаем тростниковым сахаром. Укладываем сверху карпаччо из клубники шарик мороженого. Затем молим из мельницы черный перец и украшаем цедрой лайма.

МОДНАЯ ПРАВДА

Телеканал «МИР ТВ» и торговый центр «Мегаторг» запускают новый проект!

Мода – это больше, чем все номера Vogue за год на твоем столе, глянцевые фото моделей в новых творениях европейских дизайнеров или прямые трансляции показов из Милана. Это законы, нарушение которых ведет к хаосу. Посмотрите вокруг – одни модные преступники. Они носят носки с сандалиями, слишком короткие мини или слишком короткие майки, надевают джинсы в оперу или коктейльные платья на работу. А этот make-up... Жуть. Они должны быть наказаны. На охоту за преступниками выходит модный судья со своей командой стилистов. Да будет вершиться модное правосудие!

Телеканал МИР ТВ и торговый центр «Мегаторг» запускают новый проект – «Модная правда». Это беспрецедентное по своим масштабам модное шоу! В центре внимания – модный преступник. На него ведется охота. Модный фургон колесит по городу в поисках тех, кто презрел законы стиля. Наконец, преступник попадает в сети и отправляется прямо в суд, где ему выносят приговор. Но милосердие не чуждо даже самым модным. Он получает возможность реабилитироваться.

С героям работает команда профессионалов: известный стилист Ниша (проект «На шпильках!»), парикмахе-

ры и визажисты одного из ведущих салонов Владимира, а также брендовые магазины ТЦ Мегаторг, в которых одежда главного героя будет подобрана в соответствие с последними модными тенденциями. Полное преоб-



ражение – от прически до последнего аксессуара, наконец, преступник готов!

Результат работы профессионалов и степень раскаяния модного нарушителя оценит модный суд присяжных, состоящий из стилистов, фотографов и трендсеттеров, среди которых главный редактор журнала «100 Лиц» Евгений Ерофеев, клубный фотограф Кирилл Вахромеев, стилист Алина Киселева, парикмахер-стилист Илья Раев. Каждый из них имеет непо-

средственное отношение к моде и поэтому имеет право судить. Их приговор будет справедливым. Но последнее слово за модным судьей! Какой будет модная правда? Узнаешь в четверг в 19.30!

Считаешь себя модным? Тогда смотри новый проект телеканала МИР ТВ и торгового центра «Мегаторг» – «Модная правда». Готов сразиться с модным судьей или мечтаешь о преображении? Просто заполни анкету на сайтах mirtv33.ru и megatorg.info!



СМОТРИТЕ
ЧТ. 19:30

www.megatorg.info
www.mirtv33.ru

В образе...

Снова и снова мы возвращаемся к теме свадьбы! Это так по-весеннему, погода сама как будто призывает всех к празднику, к чувствам, соединивших друг друга. В этом выпуске хочу рассказать вам не о прическах, а дать несколько профессиональных советов в выборе образа.

КУКОЛКИ

Каждая девушка, готовясь к свадьбе, продумывает до мелочей разные варианты прически и образа в целом, представляет, как она выходит из машины, какая будет погода и все это в ожидании восторженных взглядов. В день бракосочетания каждой хочется выглядеть настоящей королевой бала. Но не надо забывать, что технические вопросы лучше доверить профессионалам. Стильная прическа, выразительный макияж, длинные ресницы и изысканный маникюр — вот секреты идеального образа невесты, который поможет создать только опытный профессиональный парикмахер и визажист. Кристиан Лакруа, мастер платьев, напоминающих наряды Девы Марии со средневековых картин,



— вот секреты идеального образа невесты, который поможет создать только опытный профессиональный парикмахер и визажист. Кристиан Лакруа, мастер платьев, напоминающих наряды Девы Марии со средневековых картин,



Оксана,
арт-директор салона-парикмахерской
«СОСОН»
эксперт рубрики

однажды описал свою невесту на показе так: «Она — последний мотылек, правда еще в стадии куколки.» Те кто еще куколки — посвящается эта статья.

МЕЧТАЕМ

Созданные руками профессиональных мастеров, прически на свадьбу — это настоящие произведения парикмахерского искусства. Сегодня можно заказать пробный вариант, чтобы убедиться в том, что выбранный образ идеально подходит невесте. Просматривая каталоги, нужно помнить, что укладка должна подходить вашему типу лица, а не модели на фотографии. Очень часто невеста примеряет образ модели, когда видит свое платье в каталоге, и думает, что прическа ей нужна такая же. Конечно, образ обязательно должен гармонировать с платьем, но не забывайте, что вы индивидуальны! Варианты с распущенными волосами прекрасно смотрятся практически с любым платьем, а пышные и роскошно отделанные наряды лучше всего сочетаются с простыми элегантными укладками. Свадебные и вечерние прически столь разнообразны, что порой бывает сложно определиться с выбором. Опытный стилист всегда даст правильный совет, порекомендует остановить свой выбор, который оптимально будет подходить к вашему образу.

РЕПЕТИРУЕМ

Основное правило при создании свадебного образа — это натуральность и подчеркивание естественной красоты, не перегружая его большим количеством аксессуаров. Чтобы подчеркнуть молодость, хрупкость и яркость, при создании прически часто используют живые



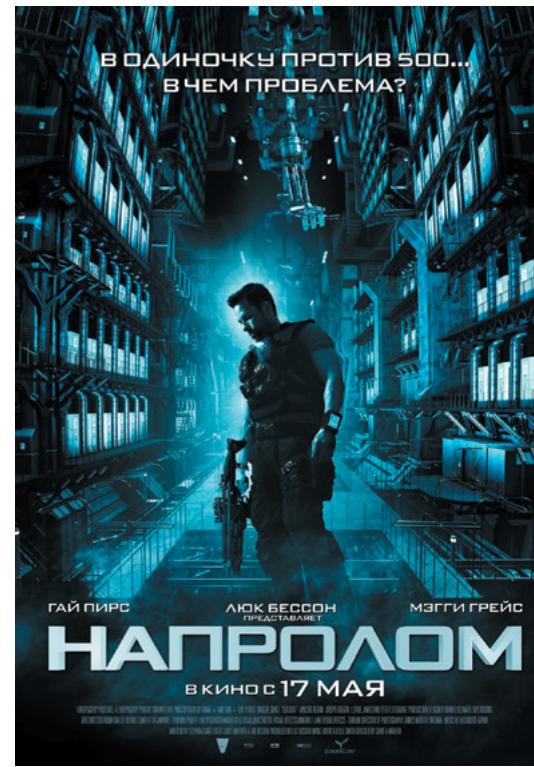
цветы. Живые цветы делают образ каждой невесты романтичным и оригинальным. Следует помнить, что цветы, закрепленные на волосах, должны хорошо сочетаться с букетом невесты. Рекомендуем не стричь волосы до свадьбы, поскольку длинные волосы открывают огромный простор для фантазии парикмахера и стилиста. А вот сделать процедуру ламинирования или восстановления волос обязательно советуем, на фотографиях волосы будут сильно блестеть и выглядеть здоровыми. Особенно элегантно выглядит классическая высокая свадебная прическа, которая удлиняет шею и делает облик невесты гармоничным и законченным. Если у вас красивые длинные волосы, то для фантазии нет преград. Это может быть очень модная сейчас классическая высокая прическа в стиле 70-х, а можно просто заплести волосы в красивые блестящие косы или сделать локоны всевозможных форм. Длинные свадебные прически обычно подчеркивают романтический образ невесты, чаще — это свадебные прически с фатой,

легкой и воздушной, а может быть заколка или ободок со стразами, особенно, если волосы вьющиеся. Это зависит от выбранного вами образа и стиля свадебного наряда. Возможности сейчас очень широки, можно придать волосам дополнительный объем и длину с помощью накладных волос. Их длина достигает до 70 см и можно делать очень длинные косы. Есть еще ряд хитростей, которыми владеют опытные парикмахеры. Подружки и мама невесты тоже хотят быть красивыми, как невеста. Поэтому можно сразу договориться о свадебной прическе для невесты и ее подруг. Расспросите мастера, выполняет ли репетицию свадебных причесок? Репетируя прическу, примерите дома платье и уви-



видеть свой образ, то подготовка к свадьбе станет приятной процедурой. Вы сэкономите время, деньги, а главное, у вас появится хорошее предпраздничное настроение. Никаких лишних забот!

Удовольствие от обворожительно-милого, трогательного вида невесты получит не только она сама, но и все окружающие, если образ на свадьбу будет выполнен профессиональными руками. Не жалейте времени на подбор идеальной прически и макияжа, — и тогда вы будете самой прекрасной невестой в мире!

Охотник**Напролом**

Мартин – охотник-одиночка. У него нет друзей и семьи. Он берется за самые рискованные и опасные задания – ведь ему нечего терять. В поисках легкого заработка по контракту с загадочной биотехнологической компанией он отправляется в дикие земли Тасмании. Его задача – отыскать и убить последнего Австралийского Тигра, который уже несколько лет считается полностью истребленным. Прибыв на место, Мартин селится у Люси – странной и одинокой красивой женщины, которая скорбит по мужу, исчезнувшему в тасманской глухи при крайне загадочных обстоятельствах.

С 10.04.12.

Орбитальная станция MS1 — крупнейшая космическая тюрьма, где в анабиозе содержатся тысячи опасных преступников. Ходят слухи, что над погруженными в искусственный сон узниками проводятся противозаконные эксперименты. С расследованием на станцию отправлена комиссия во главе с Эмили Уорнок, дочерью президента США. Неожиданно ситуация выходит из-под контроля, и вся станция оказывается захвачена уголовниками. Спецагент Сноу, несправедливо обвиненный в государственной измене, получает задание проникнуть в самую неприступную тюрьму во Вселенной и спасти Эмили. Это его единственный шанс вернуть себе добroе имя и получить свободу.

С 17.05.12.

РУСЬ КИНО \\\ телефон 400-004 \\\ Суздальский проспект, 8 \\\ www.rusokino33.ru
КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК \\\ телефон 44-11-80 \\\ пр. Ленина, д.29 \\\ www.kinomax.ru\vladimir



450 рублей

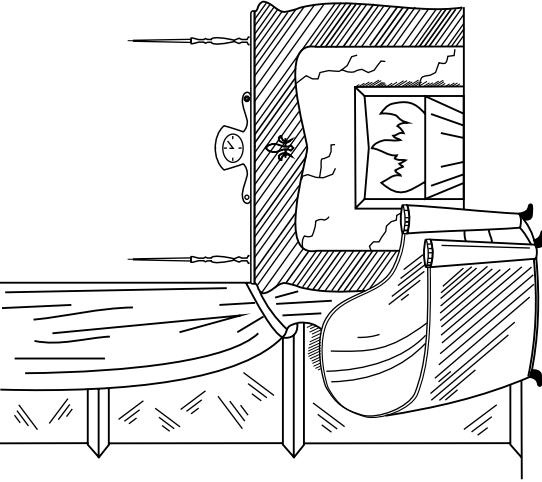
г. Владимир, ул. Княгинская, 7
тел.: 42-11-56

Дизайн студия *Линия*

- Дизайн интерьера
- Авторский надзор
- Комплектация объекта
- Эксклюзивными отделочными материалами и мебелью

8-910-181-72-84
e-mail: 720dpi@bk.ru
www.liniya33.ru

Интерьеры, где Вы в гармонии с собой...



РЕКЛАМА



История «Тэсс из рода д'Эрбервиллей», перенесенная из викторианской Англии в современную Индию, экранизирована известным британским режиссером Майклом Унтерботтомом. Тришна - девушка из пригорода, счастье улыбнулось ей белозубой улыбкой молодого англичанина Джейя, приехавшего работать в отеле своего отца. Искреннее и нежное чувство захлестнуло обоих, и, казалось бы, в 21 веке ему уже не могут помешать классовые предрасудки и разница в образовании. Но законы человеческого общества несильно изменились со времен Томаса Харди.

История начинается с автомобильной аварии. Отец Тришны попал в больницу, нужны деньги. Из Англии как турист приезжает Джей — сын местного богача. Джей соблазняет Тришну и продолжает использовать как сексуальную игрушку и одновременно прислугу. Тришна надеется, что Джей изменится и снова будет ее любить. Она ему предана и не может вернуться домой.

C 24.05.12.

НОВЫЙ СТАТУС - НОВОЕ МЕНЮ



г. Владимир
Б. Нижегородская, 34Б
тел.: (4922) 47-11-60
www.cafebarin.ru



РЕКЛАМА

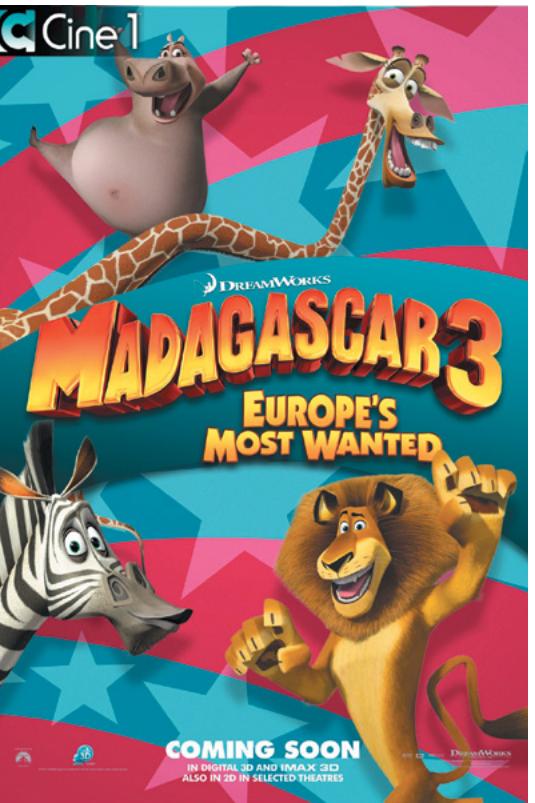
Двигай время 3D



Невероятные события потрясают Францию. Все герои знаменитых романов Жюля Верна ожили и, сами того не ведая, несут хаос и разрушения.

С 24.05.12.

Мадагаскар 3 3D



Лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и бегемот Глория присоединяются к бродячему цирку, в надежде вернуться в Нью-Йорк.

С 07.06.12.

Люди в черном 3 3D

Фанфары, гонг!!! Мы так долго ждали этой третьей части и вот свершилось. Что же нам приготовили люди в черном? Агент Джей узнает, что никакого защитного галактического щита, способного отразить иноземный удар, не существует. Агент Кей не построил его, потому что был убит в 1969 году. Агент Джей должен совершить путешествие во времени, чтобы спасти Землю и жизнь напарника.

С 24.05.12.



на шестой передаче

С 8 ПО 11 ИЮНЯ 2012 ГОДА

**6-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРЕЛ АИР
ФЕСТИВАЛЬ**

УЗНАЙ ПОДРОБНОСТИ НА

ШШШ.6SPEED.RU

- Мотопарад с участием мото-клубов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Иваново, Вологды, Нижнего Новгорода
- Рок-концерт с участием известных групп: **headliner** фестиваля
- Глеб Самойлов & **The MATRIXX**
- 6-этап чемпионата России по унимото (скоростная езда на одноколесном мотоцикле)
- Парад воздухоплавателей
- Фаер-Шоу
- Показательные выступления по мототриалу
- Конкурсы
- GOGO-Шоу

Кулинария – это искусство

Истинный повар отличается от других тем, что с самого начала не следует поваренной книге, предпочитая науке магию творчества. Он стремится создавать собственные блюда, единственные, неповторимые, отражающие его поварское «Я». Это касается подбора компонентов, вкуса еды, архитектурного решения её формы, живописного расположения на тарелке, манеры подачи.

«Создание нового блюда гораздо важнее, чем создание новой звезды», – в этом убеждён Патрик Террай. Вспомним и Ансельма Брийя – Саварена, который изрёк: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты». «Животные насыщаются, люди едят, и только умный человек умеет есть».

Находясь во Франции в гостях, меня озадачил поступок хозяйки дома, которая в первую очередь положила салат себе. Почему она так поступила? Да потому, что соус, которым в полной мере должен насладиться гость, находится на дне салатницы...

«Если кулинария – акт любви, то соус – жаркий поцелуй». Это основная заповедь французской гастрономии. Соус требует от повара не меньшей фантазии, чем само блюдо. Он не только призван оттенить, подчеркнуть, усилить вкусовые качества той или иной еды, но и стать самостоятельным шедевром кулинарного искусства.

Нельзя научиться готовить соусы – для этого необходим талант, с которым нужно родиться. Случается, что для приготовления соуса требуется гораздо больше продуктов, чем для основного блюда. Так и в нашем случае, салат который мы вам рекомендуем лёгкий и достаточно питательный. Он с оригинальным соусом для основных ингредиентов, и лёгкой заправкой для листьев салата. Он хорошо подойдёт как для женщин, так и для мужчин.

Мы ждём Вас в «Гости», для дегустации нашего меню....



Эксперт рубрики
Наталья Томеева, шеф-повар салона-ресторана
«Гости»



Салон-Ресторан
«Гости»

Лето начинается ВЕСНОЙ!

Когда солнце раздевает тебя после зимы, а природа расцветает в своём великолепии, не хочется отставать от всего этого. Поэтому в новом летнем меню вы услышите нотки гриля, что характерно для предстоящего сезона и окунётесь в негу Итальянской прохлады с нашим новым коктейлем. А теперь конкретика:

Стейк из индейки с сыром филадельфия.

Индейка, в отличие от уже надоевшей курицы, более сочная. Так же мы решили сделать не классическую подачу стейка с шапкой из сыра филадельфия. Блюдо получилось далеко не диетическое, но очень вкусное и питательное.



Лимончелло со льдом и соком лайма.

Лимончелло – это классический итальянский, лимонный ликёр. Ликёр выпускается методом настаивания лимонной кожуры (а не дистилляции), поэтому в лимончелло содержится большое количество витамина С. Пьют его в чистом виде и в коктейлях. Напиток является дижестивом, то есть употребляют его после трапезы. Он способствует пищеварению и самое главное достоинства Лимончелло – он освежает.



Вот такая у нас летняя история, в которой нужно участвовать и пробовать на вкус.
Бон аппети!



эксперт рубрики
Ирина Комкова,
управляющая кафе «Империя пиццы»



Пн.- Пт. с 12:00 до 15:00
Бизнес-ланч 150 руб.

Пн. - Пт. с 12:00 до 16:00
Скидка 30%
на блюда Японской кухни.

IMPERA DI PIZZA cafe

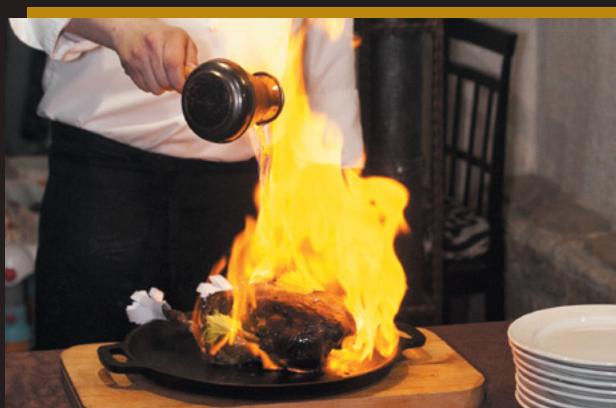
Внимательный сервис
Блюда Европейской и Японской кухни
Широкая винная карта
Кальян
Оригинальные коктейли

г. Владимир, ул. Студеная гора д.34
тел.: 8 (4922) 47- 47- 01





Lounge cafe «БЕРЛОГА» презентация меню меню и дегустация вин



- ✓ **Проведение банкетов**
- ✓ **Завтраки с 9.00 до 12.00 с 50% скидкой на кофе**
- ✓ **Бизнес-ланчи от 120 рублей**
- ✓ **Каждое воскресенье с 14.00 до 16.00 мама, папа, я – весёлая семья (работа аниматора!)**
- ✓ **Пятница и суббота – латино-американские мелодии в живом исполнении от группы «Мохито»**



ул. 1-я Никольская, 1 • тел. 42-05-26

Энциклопедия русской водки

Держи крепче, читай залпом!

Глава четвёртая ТЕХНОЛОГИЯ

Какая собственно технология? Все просто, дедовским способом ставим закваску в тёплое место, перегоняем, фильтруем, перегоняем ещё раз для чистоты продукта и все... Либо пей свежачком, либо разбавляй или настаивай. НЕТ. В принципе технология схожа, но есть много существенных отличий и чтобы на выходе получить качественную водку, а не первак с сивухой, читаем следующий том Энциклопедии русской водки в нашей редакции.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Сохраняя традиции, совершенствуя технологии!



Легкая, удивительно мягкая, с тонким вкусом зеленого чая - «Свирель» для мужчин и женщин, любящих новое, изысканное и уникальное.

РЕКЛАМА

ЧИСТА, КАК СЛЕЗА!

Среди технологических приёмов изготовления водки с самого начала её производство большое место в русском винокурении заняли способы очистки. Их разработка не имеет аналогии в винокуренном производстве Западной Европы. Что за погоня такая за чистотой продукта, спросите вы. Дело в том, что привычка русского человека с глубокой древности к ароматным традиционным медовым и пивным русским алкогольным напиткам заставляла первых винокуров XV века, получавших в силу примитивности дистилляционных процессов и несовершенства тогдашнего винокуренного оборудования невкусный, с отталкивающим запахом спирт, всемерно разрабатывать приёмы избавления от этого запаха. Потому искали, в первую очередь, эффективные способы очистки хлебного спирта от примесей — сивушных масел, эфиров, альдегидов. Поскольку совершенствовать дистилляционный процесс было невозможно, не имея закрытой медной стеклянной аппаратуры и не питая даже надежды на применение подобных «утончённых» материалов в спирто-водочном оборудовании, то вся надежда возлагалась на испытанные в медоварении и пивоварении методы улучшения качества, которые были применены и к водке. Вот так вот. И русский мужик применил к технологии и рецептуре производства водки все знания пиво- и медоварения, копившиеся столетиями.

Вопросы, связанные с фильтрацией через уголь, занимали особое место в истории русского винокурения. Русскими винокурами эмпирически было доказано одно из коренных правил, обеспечивающих особые качества русской водки. Нельзя непосредственно вести через уголь фильтрацию спирта-сырца или иного вида чистого спирта, что необходимо обязательно развести его водой, по крайней мере до 45–50, а ещё лучше до 40, ибо уголь не может отнять примеси сивушных масел у высокоградусного спирта. Кроме того, начиная с конца XVII века, обращали особое внимание на повышение поглотительных способностей древесного угля путём предварительной подготовки дерева, предназначенного на уголь. Это целая философия, которую можно пощупать, понюхать и попробовать, а как же иначе.



Водка и Менделеев

Водка вообще напиток благодатный на застолья и общение, а как следствие — рождение мифов. И один из распространённых водочных мифов связан с именем великого русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева. Дескать, водку он придумал.

В действительности Д. И. Менделеев не участвовал в создании или усовершенствовании водки. Лишь некоторые его работы могли быть опосредованно и впоследствии использованы для производства водки. Как, например, докторская диссертация Д. И. Менделеева «О соединении спирта с водой», в которой изучалось взаимодействие этилового спирта при его смешивании с водой и последствия этого взаимодействия.

В своей работе («О соединении спирта с водой»), учёный установил, что наибольшему скатию отвечает раствор с концентрацией спирта около 46 % (по весу), что означает: при данной концентрации происходит максимальное взаимное растворение воды и спирта друг в друге, то есть выход итогового продукта в результате смешивания минимален.

Об отношении данного явления к производству водки или её оптимальной крепости в данной работе каких-либо упоминаний нет. Также в работах Д. И. Менделеева нет каких-либо данных и о том, что им изучались биохимические свойства спиртоводных растворов различных концентраций и физиологическое действие данных растворов. По сути, работа Менделеева «О соединении спирта с водой» относится к метрологии.



По-русски.

Технологическая схема русского винокурения, если учитывать все дополнительные процессы по очистке сырья, полупроизводства и готового продукта, разумеется, не была похожа на западноевропейский процесс винокурения, в то время как сам процесс дистилляции ничем в принципе не отличался от общепринятого. Единственная, но чрезвычайно примечательная особенность русского винокурения до 70-х годов XII в. состояла в следующем:

Гнать как можно тише, медленнее и не доводить гонку бражки более чем за половину её объёма, а то и вовсе гнать лишь 45% объёма.

Причём это же правило распространялось не только на первый гон, когда получалась рака и простое вино, но и на последующие стадии винокурения — двоение и троение. Разумеется, такая практика вела к значительным потерям сырья и полупроизводств и была возможна только в условиях русского крепостного нетоварного, нерыночного хозяйства, когда не могло идти речи о рентабельности любого производства, а заботились лишь о качестве продукта или изделия, что и было решающим условием всей технологии, затрат и времени производства. Иными словами, дворянин — производитель водки не считался ни с какими затратами и потерями, лишь бы получить высококачественный продукт.

По своей чистоте водка, производимая в отдельных аристократических хозяйствах русских магнатов — князей Шереметевых, Куракиных, графов Румянцевых и Разумовских, имела такой высокий стандарт качества, что затмевала даже знаменитые французские коньяки. Вот почему Екатерина II не стеснялась преподносить такую водку в подарок не только коронованным особам, вроде Фридриха II Великого и Густава III Шведского, не говоря уже о мелких итальянских и германских государях, но и Вольтеру.



Настоящее русской водки!

Конечно же, современное производство русских водок по технологической схеме намного совершеннее и продукт на выходе чище. Как же это происходит на современном производстве?

Во-первых, спирт. Современная промышленная технология получения этилового спирта из пищевого сырья включает следующие стадии:

Подготовка и измельчение крахмалистого сырья — зерна (прежде всего — ржи, пшеницы), картофеля, кукурузы и т. п., в зависимости от того, какого качества нам нужен спирт.

ФЕРМЕНТАЦИЯ. На этой стадии происходит ферментативное расщепление крахмала до сбраживаемых сахаров. Для этих целей применяются рекомбинантные препараты альфа-амилазы, полученные биоинженерным путём — глюкомилаза, амилосубтилин.

БРОЖЕНИЕ. Благодаря сбраживанию дрожжами сахаров происходит накопление в браге спирта.

БРАГОРЕКТИФИКАЦИЯ. Осуществляется на разгонных колоннах.

Спирт, поступающий из брагоректификационной установки (БРУ) не является безводным, содержание этанола в нём до 95,6 %.

Дальше спирт поступает на ликёро-водочные заводы и начинается ритуал превращения его в водки и настойки. Чтобы произвести настоящую русскую водку, нужна особой мягкости вода.

Во-вторых, вода! Понятно, что экологическое состояние водных ресурсов вынуждает производителей использовать высокотехнологичные фильтровальные комплексы. Но самое главное, в русскую водку идёт не кипячёная вода, а живая. Просто она проходит очистку, насыщение кислородом и на выходе оказывается родниковой.

Например, наши местные производители уже в 2009 году установили новейшую многоступенчатую систему для очистки воды на молекулярном уровне. Вода, полученная после обработки на этой установке, напоминает по вкусу и свойствам родниковую.

После водку фильтруют через различные фильтры, например серебряные и золотые, добавляют вкусовые добавки, например глицерин или экстракты различные для улучшения органолептических (вкус, запах, цвет) показателей.

Но, как мы уже помним, водками в России принято называть настойки.

На ликероводочных заводах при производстве спиртовых настоек, бальзамов, пуншей, ликеров все технологические процессы — поступление ягод, плодов и трав, настаивание, купажирование — четко регламентированы. Все сырье сертифицировано, а состав спиртовых морсов и настоев строго контролируется.

Для спиртовых настоек, которые выпускает наша ликероводочная промышленность, рецептуры, разработаны не менее тщательно и утверждены Министерством здравоохранения. Если создается новая рецептура, то оценка ее безопасности проводится Госсанэпиднадзором России. Так, например все рецепты созданные группой технологов «ВладАлко» были сертифицированы.

Готовят настойки путём холодного настаивания различных пряностей и специй. В процессе настаивания водно-спиртовой раствор насыщается ароматическими веществами, и при этом изменяется вкус напитка. Для приготовления настоек используют свежие или высушенные растения, которые затем экстрагируются. При настаивании сырье периодически сбраживают, а затем раствор снова наливают и взбалтывают.

Различают настойки «простые», изготавливаемые из одного душистого вещества, и «сборные», приготавливаемые на смесях целого ряда семян, ягод, трав и кореньев.

Для получения настоек подходят практически все ягоды и фрукты. Самыми используемыми ягодами и фруктами при изготовлении ликеров являются черная смородина, малина, клубника, вишня, тутовая ягода и черника. Также, в качестве базовых компонентов и ароматизаторов, могут применяться уже готовые продукты, такие как кофе, чай, фруктовые соки.

Потом все это дело разливается в бутылки, и мы его покупаем в магазине. Казалось бы, процесс простой: за-бродил, перегнал, очистил, настоял, разлил... но в домашних условиях слишком трудоёмкий. Так что, нужно просто знать, где купить хороший продукт и как он выглядит. А как правильно выбирать, пить и закусывать и что бывает после, мы расскажем и покажем в следующей главе Энциклопедии русской водки.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Сохраняя традиции, совершенствуя технологии!



Водка имеет уникальную особенность: зерновой спирт «Альфа», на котором она приготовлена, отличается совершенно новым качеством. Степень его очистки значительно превосходит другие известные марки пищевых спиртов.

Водка приготовлена по традиционному рецепту, содержит только очищенную воду, спирт и сахар и обладает настоящим водочным вкусом и ароматом.

РЕКЛАМА



Венедикт ЕРОФЕЕВ

Смеющийся свысока

не гнушался простой работы и очень часто сменял её, как сменял и вузы, легко, безрас- судно, ни к чему не привязываясь и предпочитая не встраиваться в систему. Это, если хотите, был его своеобразный творческий метод – вечный поиск, вечная неустроен-ность.

В который раз задаюсь вопросом: как много гениев родилось и проживало на моей родной земле? И скольких из них мы знаем? Вы, например, знали, что Венедикт Ерофеев, автор прославленной поэмы в прозе «Москва-Петушки» работал во Владимире кочегаром? А также один из сынов советского постмодернизма, король аллюзий учился во Владимирском педагогическом институте. И даже памятная доска на этот счёт имеется!

Что касается профессии кочегара – не удивляйтесь, Венедикт Ерофеев за свои недолгие 52 года жизни перебрал невероятное множество специальностей, большинство из которых относятся к разряду «чёрных» работ. Он работал грузчиком в одном из магазинов г. Коломна, принимал винную посуду в Москве, был дежурным Орехово-Зуевского отделения милиции, бурильщиком на Украине, библиотекарем в Брянске, монтажником кабельных линий связи в различных городах СССР, лаборантом паразитологической экспедиции в Узбекистане, лаборантом «по борьбе с окрылённым кровососущим гну-сом» в Таджикистане и т.д. и т.п. Он никогда

Первое произведение Ерофеева появилось именно во Владимире – это «Записки психопата». Само название и является первой аллюзией, отправляя нас к горячо любимому многими советскими писателями Антону Павловичу Чехову с его «Записками сумасшедшего». Ерофеев любил изображать умалишённых, он делал это дерзко, умело, остроумно. Трагедия «Вальпургиева ночь» или «Шаги командора» – это целая галерея сумасшедших, и каждый по-своему лукаво, с насмешкой смотрит на советскую действительность, так, что создается впечатление их абсолютной возвышенности. Это театр абсурда имени Венедикта Ерофеева, напо-

минающий адскую пляску, нескончаемый хоровод из «психопатов». Они говорят стихами, играют в судебный процесс, произносят речи, воюют с медперсоналом и этот самый персонал, вся больница и вообще вся страна выглядит, словно большой глупый мыльный пузырь на фоне этих разумных идиотов.

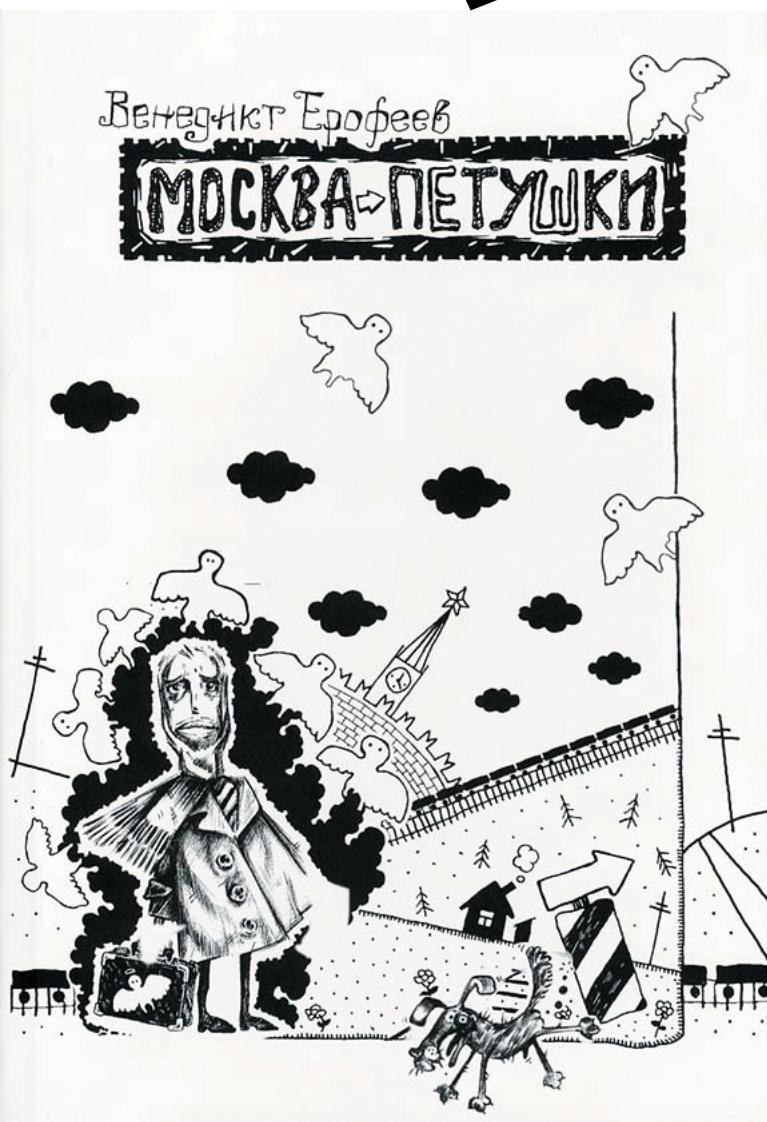
Но, самое знаменитое произведение Венедикта Ерофеева – это, бесспорно, «Москва—Петушки». 125 километров на электричке пестрят комическими рассуждениями о жизни, гротескными образами, фантасмагориями. И снова надувается огромный и смешной мыльный пузырь, от внутренней пустоты которого, мурашки должны галопом пронестись на коже, но они не бегут, так как автор уже вознёсся над абсурдной реальностью и мы вместе с ним. По большому счёту «Москва-Петушки» – это ещё одна большая пародия Ерофеева на жизнь в Советском союзе, в России.

Венедикт Ерофеев умер в 1990 году в Москве, оставив после себя множество произведений, заставляющих нас смеяться и думать, размышлять, анализировать. Вся его жизнь – это познание себя и действительности, в которой он существует, той исторической обстановки, тех людей, которые проходили по

тротуарам мимо грузчика, кочегара, бурильщика Венедикта Ерофеева. Чернорабочего, который смог понять их, который увидел, как говорится, «изнанку», всю золотанную, заляпанную, в прорехах и дырах, а затем рассказал о ней с весёлой горечью сильного, мудрого человека.



Татьяна Ляшко





Мировая история хранит свидетельства того, как чувство юмора Выручает в трудную минуту и даже спасает жизнь. Во времена Французской Революции аббат Мори был депутатом Национального собрания.

Однако поскольку он был облачен в сутану, однажды на улице Его окружила возбужденная толпа с криками: «Повесить! Повесить его на Фонаре!» - «И что из этого выйдет? - невозмутимо поинтересовался Мори. - Неужели вы думаете, что если вы повесите меня вместо фонаря, то вам От этого станет светлее?». Все расхохотались и оставили аббата в покое.

каждый месяц в «100ЛИЦе», каждый час на Юмор fm

Вопрос «Прямые или косые виски» ежедневно ставит в тупик около 50 тысяч мужчин.

Подхожу к автостоянке и глазам не верю - блондинка заливает масло в двигатель! Подхожу ближе - нет, всё в порядке - заливает в бачок омывателя.

Русская мера объема «грамулька» коварна своей абсолютной относительностью.

Девушки порой такие скрытные: «Имя: Екатерина. Фамилия: скрыто. Дата рождения: скрыто. E-mail: ivanova1985@mайл. ru»

Третий раз пришёл старик на берег. Разбушевалось синее море. Выплыла золотая рыбка и, не спрашивая ни о чём старика, сразу же дала ему адрес студента Раскольникова.

Вы слишком много играете в компьютерные игры, если:

1. Управляя автомобилем, вы вспоминаете, что за сбитого пешехода дают 100 очков, а за милиционера – целых 500.

2. Когда открываются двери лифта, у вас появляется желание на всякий случай бросить туда гранату и отбежать.

3. За угол вы обычно заходите, прижавшись спиной к стене.

4. Вы начинаете прикидывать, сколько процентов жизни у вас останется, если вы спрыгнете с балкона своей любовницы.

5. Рассматривая украшения в ювелирном магазине, вы соображаете, какое из них прибавит вам интеллекта, а какое – силы или здоровья.

6. Вам очень хочется подойти и обшарить каждого прохожего на улице – вдруг у него можно разжиться хорошим оружием, золотыми монетами или чудодейственным зельем.

7. Вы сильно удивляетесь, узнав, что для постройки дома не хватит вязанки дров, одного раба и двух минут.

Девушка, ваши документы?

- Вот.
- А где техпаспорт?
- Каких тех? я одна еду!
- А меня в детстве сажали на хлеб и воду.
- Голодал, небось?
- Да нет. Просто мокро и попа в крошках.

Звонок в «Скорую»:

- Помогите! У моей жены начинаются роды!
- Пожалуйста, успокойтесь! Это ее первый ребенок?
- Нет, идиот, это ее муж!

- дайте мне, пожалуйста, вон ту резиновую женщину!
- пожалуйста
- скажите, а какая у нее дата изготовления?
- январь 2008г.
- козерог? нафиг, нафиг

Сегодня утром, промоутер в костюме батона был найден мёртвым в парке, в окружении обезумевших голубей.

Проезжает мимо поста ГИБДД машина, гаишник ее тормозит, подходит, улыбаясь смотрит на водителя, который немного не в себе и в предвкушении накивы говорит:

- Ой, а какие у нас глазки. А ну-ка пойдем дунем!

Водитель:

- Не-е-е, я всё-ё-ё....

Просыпается мужик с дикого бодуна, видит на груди что то волосатое сидит. Он и спрашивает:

- Ты кто?
- Я бобер!
- А какого хера ты здесь делаешь?
- Так на вас алкашай белок не хватает!

«Столичные» места / по этим адресам вы всегда сможете найти журнал «100ЛИЦа».

«АвтоГрад» - Растопчина, 16 / [44-55-55](#)
«АвтоТракт на Студеной» - Дворянская, 27а / [53-04-53](#)
«Форд АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / [45-30-32](#)
«Ниссан АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / [45-33-03](#)
«Лада Авто Тракт» - Куйбышева, 24а / [45-33-09](#)
«АвтоТракт Bosch Сервис» - Куйбышева, 24а / [45-30-02](#)
«LMS AVTO» - Б. Нижегородская, 88а / [45-15-58](#)
«Техцентр Гранд» - Тракторная, 33 / [33-50-85](#)
«Автоимпорт» - Московское шоссе, 5 / [54-13-01](#)
«YAMAHA» - Дзержинского, 9 / [37-12-68](#)

«Мономах» гостиница - Гоголя, 20 / [44-04-44](#)
«Старый Двор» - п. Павловское / +7 (920) 912-0-200

«AbaJour» арт-кафе - Княгининская, 7 / [42-11-56](#)
«БаринЪ» - Большая Нижегородская, 34б / [47-11-60](#)
«Бюргер» - Октябрьский пр-т, 22а / [47-20-19](#)
«Гости» - Б. Московская, 1Б / [52-28-22](#)
«Гинесс бар» - Б. Московская, 67 / [32-67-13](#)
«Городское кафе №33» - Гагарина, 1 / [400-100](#)
«Джезве» - ул. Девическая, 4 / [45-14-85](#)
«Империя пиццы» - Студеная гора, 34 / [47-47-01](#)
«Крендель» - Никольская 1я, 20 / [32-22-51](#)
«Лацио» - Октябрьский пр-т, 25 / [43-13-88](#)
«Лосось и Кофе» - Б. Московская, 19а / [45-17-05](#)
«Ля Фамилия» - Б. Московская, д. 63 / [8-930-741-77-97](#)
«Мангалия» - Мира, 34 / [37-33-27](#)
«Обломов» - Б. Московская, 19 / [32-68-18](#)
«Салон Шоколад» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / [45-16-35](#)
«Старое кафе» - мкр. Юрьевец, Ноябрьская, 2-б / [36-94-85](#)
«Сальвадор Дали» - проспект Ленина, 27б / [8-920-620-0973](#)
«Троя» - Б. Нижегородская, 71г / [45-16-45](#)
«Угли» - Спасская, 1 / [32-65-65](#)
«Эгоист» - Октябрьский пр-т, д. 36 / [44-77-56](#)
«FARFALLINA» - Суздальский пр-т, 8 / [44-63-34](#)
«Coffe Bean» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / [45-16-32](#)
«McDonald's» - Гагарина, 26 / [451-546, 451-652](#)
«Traveler's Coffee» - Большая Московская, 10
«VANIA» - Судогодское шоссе, 15 / [32-31-31](#)
«Via del Caffe» - Б. Московская, 12 / [32-32-95](#)

«Виски Паб» - Б. Московская, 19 / [32-23-24](#)
«Золотое Кольцо» - Чайковского, 27 / [54-88-07](#)
«Рафинад» - ТК «Крейсер», Ленина пр-т, 46 / [45-27-27](#)
«Самохвал» - Куйбышева, 26к / [47-12-01](#)
«Солнце» - Большая Московская, 33 / +7 960 727 90 90

«Z-club» - ЦУМ «Валентина», Дворянская, 10 / [42-12-41](#)

«Amore mio» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / [45-16-74](#)

«Amore mio» - ТЦ «Мегаторг», 2 этаж / [53-77-22](#)

«Марго» - Комиссарова, 4а / [37-38-39, 44-50-44](#)

«COCON» - ТЦ «Особняк», Спасская, 1а, / [32-47-45](#)

«Планета Солнце» - Ленина проспект, 29 / [44-47-38](#)

Солярий «Грандис» - ТЦ «Гранд», Октябрьский пр-т, 10

Солярий «Грандис» - ЦУМ Валентина, 4 под. / [37-39-26](#)

«Территория Красоты» - Ленина проспект, 44 / [44-38-94](#)

«Дягилев» - ТЦ «Порт», Спасская, 1 / [37-08-21](#)

«ЛеTo» - Октябрьский проспект, 25 / [53-04-22](#)

«Бигуди» - Б. Московская, 20а / [46-20-14](#)

«ПремьерА» - Студеная гора, 34 / [32-80-12](#)

«Персона» - Б. Нижегородская, 34 / [32-21-21](#)

Мастерская красоты «Сатори» - Горького, 32 /

52-05-60, 8-904-253-05-60

«ТИССО» - «Звездный дом», Суздальская, 11 / [333-898](#)

«Aqua Vital» - Михайловская, 28 / [45-00-91](#)

«Babor City SPA» - Батурина, 30, 3 этаж / [44-44-04](#)

«Port de Parfum» - Спасская, 1\8

«Port de Parfum» - ТЦ «Мегаторг»

«World Class» - Батурина, 30 / [44-99-44](#)

«Delta dance-studio» - Кирова, 3-а

«Delta dance-studio» - Растопчина, 31-а

«Diva dance» - Горького, 5б/а / [46-13-40](#)

«Lege Artis» - Ленина проспект, 11 / [36-63-64](#)

«Альтернативная Медицинская Клиника» - Добро-

сельская, 197 / [37-32-49](#)

«Клиника Эльф» - Гагарина, 11 / [32-22-28, 32-50-05](#)

«Твой Доктор» - пр-т Строителей, 15 / [44-80-72](#)

«ВТБ-24» - Ленина пр-т, 35а / (800) 100-24-24, 37-68-29

«Пробизнесбанк» - Дворянская, 15 / [376-888](#)

«Россельхозбанк» - Студеная гора, 36 / [32-48-78](#)

«Сбербанк России» - Ленина пр-т, 36 / [407-701](#)

Суздаль

«Николаевский Посад» - Ленина, 138 / +7 (49231) 2-52-52

ПТК «Горячие Ключи» - Коровники, 14 / +7 (49231) 24-000

Отель «Кремлёвский» - Толстого, 5 / +7 (49231) 2-34-80, 2-50-55

Отель и ресторан «Сокол» - Торговая площадь, 2А / +7 (492) 312-09-87

Гостиница «Золотой ручей» - Ленина, 72 / +7 (49231) 25-101, 25-105

кафе «Лосось и кофе» - Ленина, 63а / +7 (49231) 24-320

Подари себе настроение!



фотограф
Полина
РУЗАНОВА

8(920)-913-8920
vk.com/ruzanova_polina



РЕКЛАМА



задиодим!

www.zadiodim.ru

