

100 Лица

в л а д и м и р

Катя Самбука

& Боб Джек
по ту сторону порно

СОЛНЦЕ

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

«Столичная» кухня

La Familia

НОВОЕ МЕСТО





ОРЕЛ Плюс 1



Wir leben Autos.

ЕЩЕ ОДИН
ГОД БЕЗ ЗАБОТ



АвтоГрад
www.avtograd-vladimir.ru

ДЦ АвтоГрад
Тел.: 44-55-55

Адрес: г. Владимир, Растопчина, 1-Б

www.opel.ru

Горячая линия Opel 8 800 200 00 46

100 ЛИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

портрет	4
Катя Самбука & Боб Джек	
кухня	10
Столичная	
афиша	20
тема	
Пусть всегда будет Солнце	24
фото-отчёты	
место	30
Тайна Золотых ворот	
юмор	32

Журнал «100Лица Владимир».

Тираж: 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: индивидуальный предприниматель Ерофеев Е.Н.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00150 от 15.09.2011 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций во Владимирской области.

Главный редактор: Ерофеев Е.Н.

Адрес редакции: Владимирская область, Сузальский район, с. Борисовское, ул. Б. Филинка, 6, 1

Телефон: 8(906)564-000-1

E-mail: 100@op33.ru

Отпечатано в типографии ТМ «ПРОСПЕКТ» г. Владимир, ул. 850-летия, 1

Публикации с пометкой «РЕКЛАМА» размещены на платной основе. Рекламуемые в журнале товары подлежат обязательной сертификации, услуги – лицензированию. Ответственность за содержание рекламы несёт компания – рекламодатель.

Чтобы быть ведьмой, по мнению Терри Пратчетта, не нужно рядиться в лохмотья, красить ногти в черный цвет, таскать с собой чучело вороны и прочие аксессуары. Чтобы быть ведьмой, нужно просто ею быть и это очень тяжелая работа. Так и с журналом, глянец – это, в первую очередь, не лаковые страницы в цвете, а работа и очень кропотливая, и это чувство внутри, осознание того, что это журнал, светский, о людях во Владимире с названием «100ЛИЦа».

А теперь более обыденное. На нашей обложке вновь девушка и это скорее стечение обстоятельств, чем закономерность. У неё 5 размер груди, она блондинка и она в законе. У нас появились новые интересные рубрики, которые просто незаменимы.

И в качестве финала моего слова. Мы хотим, мы призываем, мы требуем, чтобы ночной клуб «Солнце» остался. Надеюсь, вы поддержите его – ведь вместе мы - «СТОЛИЦА»!

P.S.: Первый гамбургер во Владимирском Макдональдсе съели МЫ!

Ваш Е.Е.



*Дом свадебной
и вечерней моды*

Великолепный выбор платьев
от 40 до 62 размера

Широкий ассортимент обуви и
аксессуаров

Собственное ателье - пошив,
ремонт, подгонка по фигуре

Сезонные скидки до 50%

**ПРИ ПОКУПKE СВАДЕБНОГО
ПЛАТЬЯ - ОБУВЬ В ПОДАРОК!**

г. Владимир, ул. Комиссарова, 4а
тел.: 37-38-39, 44-50-44
www.margo33.ru

Я приезжаю со своим шоу, чтобы радовать людей, поднимать настроение и не только. Я считаю, что такие города, как Владимир нужно посещать в первую очередь.

Катя Самбука (Катя Михайлова) - русская порно-звезда, актриса, модель и певица. Жена известного порно-режиссёра Боба Джека.

Девушка года чилийского выпуска «Playboy» и обладательница порно-«Оскара» в португальском Порто за лучший эпизод анального секса.

Организовала собственную эротическую группу, которая теперь представляет Россию на многих имеющихся международных Фестивалях Взрослого Кино. Например в Барселоне, Лиссабоне и прочих. Шоу Самбуки единственное в России, полностью составленное из девушек с обложек брендовых журналов для мужчин. Шоу представляет из себя откровенное выступление обнажённых девушек с элементами порнографических сцен.



Катя Самбука & Боб Джек

по ту сторону порно

Оскороносная порно-актриса Катя Самбука и её не менее именитый муж – режиссер фильмов для взрослых Боб Джек, привезли во Владимирский ночной клуб «Рафинад» своё скандальное шоу. Для кого-то шоу скандально тем, что Катя исполняет свои песни. Другие скандалят из-за исполнения этих самых песен Катей и её девочками в обнаженном виде. А уж самую большую бучу раздувают по поводу откровенных лесбийских ласк и игрой с дилдо прямо на сцене перед толпой под всю ту же музыку и песни. За пару часов до их выступления мы пообщались с Катей и Бобом за ужином.

Вне «образа» Самбука мало чем отличается от большинства сверстниц. За исключением силиконовых девайсов, конечно...



Боб как никто другой знает, что такое по-настоящему БОЛЬШИЕ буфера...

Боб Джек (Сергей Михайлов), дословно — «озорной чурбан», или сленговое «пенис»). Российский порнорежиссёр и писатель. Герой художественного фильма «Боб Джек — откровения порнорежиссёра». Свой псевдоним Боб Джек позаимствовал у народа коми, чьей представительницей была его вторая жена Таня Таня (Татьяна Скоморохова), ставшая лицом семейной студии по производству профессиональных фильмов для взрослых. Постоянный гость международной выставки X'Show. Проводил эротические съемки в Чернобыле. Герой фильма MTV «Звёзды русского порно» — документальной ленты, состоящей из фильмов Боба Джека, где снялась Елена Беркова. В своих фильмах выступает как продюсер, сценарист, режиссёр, композитор, оператор и художник. Был представителем порноиндустрии в телевизионном круглом столе передачи 100 ТВ «Порнография — запрещать или разрешать?». Свой творческий и жизненный путь описал в автобиографическом романе «Por-no!».

ЛИСТАЙ ДАЛЬШЕ ➤

Почему Владимир и как быстро вы согласились приехать?

Самбука. Мы почти всегда соглашаемся, и еще нам нравится радовать такие города.

Боб Джек. Мы очень боимся летать на самолётах, поэтому, когда нас пригласили во Владимирский клуб Рафинад, сразу согласились – ведь к вам можно приехать на поезде. Никаких тебе взлетов и посадок. Жаль, что не удалось ближе познакомиться с городом.

Сцена и камера – в чём разница?

Самбука. На сцене интереснее, людей много, получается такая групповуха. И для меня это больший кайф, чем ваюём и втроём.

Неужели только из-за кайфа ты устраиваешь шоу?

Самбука. Я приезжаю со своим шоу, чтобы радовать людей, поднимать настроение и не только. Я считаю, что такие города, как Владимир нужно посещать в первую очередь. Я люблю такие города.

Как с безопасностью на выступлениях? Все-таки в порыве зритель может и на сцену прыгнуть.

Самбука. Охрану нам предоставляют организаторы, а свою дорожку возить и заметно.

Боб Джек. Однажды Катя делала номер и увидела, что один человек стоит к ней спиной. То есть, не смотрит совсем, она взяла и положила на него ноги красиво. Еще у неё был фаллоимитатор, и она его хотела в него ткнуть им. Оказалось, что это был охранник. После каждого выступления они с ней фотографируются на память, такие добродетельные, классные качки.

В жизни кто Вас спасает от назойливых поклонников?

Боб Джек. Мы стараемся вести себя незаметно, правда приходится жертвовать совместным посещением кафе и походов в кино. Но есть свои хитрости – мы находим самые не посещаемые заведения и ходим туда.

Самбука. К славе и узнаваемости я была готова

и не жалею. И, слава богу, что у нас нет таких папарацци, как в Америке, которые залезают на крыши и караулят тебя с камерой.

Боб Джек. Был один маньяк, который обещал меня убить и даже приехал из другого города. И всё, потому что я не взял его на кастинг. Но я считаю, что если у тебя нет маньяка, то ты не настоящая звезда. А в целом наши поклонники в основном интеллигентные люди.

Что для тебя сделать проще всего?

Самбука. Показать своё достоинство. (демонстрирует грудь)

Боб Джек. Сиськи показать (смеётся)... проще не бывает. Вот кто-то этого не может, а у Кати они точно есть.

«100ЛИЦА». Скажите как профи, что такое порно?

Самбука. Порно – это только моя работа. Ну, на самом деле – это лёгкая эротика.

Боб Джек. На самом деле, наша работа – это эротика. А порно – это, например эстрада российская или плохой дизайн... Всё, выполненное в плохом качестве – это порно, это моё мнение. А когда с экрана телевизора или со сцены показывают такие прелести, как у Кати – это красота.

Выступление Самбуки в Минске вызвало большой общественный резонанс и осуждение со стороны властей. По мнению прессы, это было самое смелое эротическое представление за всю новейшую историю Беларуси.

Какие же элементы порно в вашем выступлении увидели Белорусские полицейские?

Самбука. Обычно мы забираем у фотографов все фотки после выступления, сами их обрабатываем и возвращаем в должном качестве. А Белорусские фотографы выложили фотки сразу после выступления без обработки и отбора – это шокировало власть.

Боб Джек. Представляешь, дошло до того, что этот клуб закрыли, причем самый крутой в Минске. Оказывается у них нельзя без лицензии исполнять стриптиз, а модельные агентства

В 16 лет у меня уже был ребенок, муж и карьера

В 16 лет Муниципальный Совет Санкт-Петербурга разрешил Кате выйти замуж до наступления брачного возраста, поскольку она родила дочь от Боба Джека. Ребёнка назвали в честь отеля, где будущий супруг Кати стал мужчиной – Звана.



приравнены к проституции и запрещены. Про нас много говорили, порицали и даже глава комитета, который выдаёт эти лицензии, в эфире назвал Катю сучкой. Этот глава, как мы узнали, эротические романы пишет.

Самбука. Я приняла это за комплимент, потому что сучка – это, как секс-бомба. А после этого выступления нас стали приглашать еще больше. Это классной рекламой оказалось!

В 18 лет Катя Самбука попала в книгу сексуальных рекордов. Информ-агентства сообщили, что в течение четырёх часов жена известного питерского порнорежиссёра Боба Джека была объектом куннилингуса для 84 добровольцев. Во время оральных ласк по отношению к белокурой пышногрудой красавице волонтеры самоудовлетворялись. В результате 79 из них эякулировали.

А были еще проблемы с законом?

Самбука. Как профессионалы мы стараемся соблюдать закон.

Боб Джек. Да, но вот был такой случай. Нам подарили на выставке эротики кресло весом в 800 кг. Для занятия любовью. В качестве ответного жеста мы поехали в Карелию, отрекламировать это кресло. Там нам дали трёхпалубный корабль с морячками и мы там устроили что-то вроде стриптиза. А газеты почему-то написали, что Катя поставила рекорд куннилингуса. Ничего подобного не было, правда, все пьяные были на той яхте, но это действительно утка.

Самбука. Дело на меня даже завели, но потом закрыли, потому что ничего на самом деле подобного не было. Мы соблюдаем закон, потому что профессионалы своего дела и знаем, что такое хорошо и что такое плохо.

Почему ваших фильмов нет в России? Мы не нашли по крайней мере.

Боб Джек. Дело в том, что в России нет законодательной базы и сильно развито пиратство. Если выпустить фильм в продажу, то через день-два весь интернет будет им загружен, и посмотреть его смогут все, даже дети. Мы этого допустить не можем.

Самбука. В Европе и Америка наши фильмы есть в продаже, есть еще на некоторых серверах в открытом доступе, но это секрет.

Катя, твоя музыка подвергается жёсткой критике, что ты можешь сказать?

Самбука. Но и поклонников очень много. Вы вслушайтесь, все тексты со смыслом, их пишет Боб Джек, которые имеет высшее журналистское образование. Наша дочка, например, очень любит мои песни и просит их включить.

Боб Джек. Да, она говорит: «Включи музыку!», – причем других исполнителей она не признаёт, говорит, что это не музыка.

Музыкальный клип Кати Самбуки на YouTube получил четыре награды – как «Лидер Просмотров», «Лидер Обсуждений», «Самое популярное видео в разделе Люди и Блоги» и «Первый в Топе Избранного».

Ваша дочь – Званка, по чьим стопам она пойдет?

Самбука. Она девочка очень умная, хотя ей всего 4 года. По моим стопам она не пойдет, хватит папы и мамы в этом бизнесе. Когда подрастет, пойдет в обычную школу, а не какой-нибудь интернат для богачей. Она растет нормальным ребенком – не сомневайтесь, но мы её ограждаем от прессы и поклонников.

Как же твоя мама отнеслась к выбору?

Самбука. Она никогда мне не запрещала и даже гордится достижениями. Я занимаюсь искусством, пою, создаю шоу, снимаюсь в фильмах – а вы о чём подумали?

В 16 лет у меня уже был ребенок, муж и карьера – это не каждому дано!

Нас мучает вопрос – а как отбирают актеров, есть какие-то секреты?

Самбука. Не по лицу определяют.

Боб Джек. Есть определённые секреты, по которым можно определить подходящего кандидата, но мужской организм непредсказуем. Например, на один проект мы пригласили московского стриптизера Конана, за его мышцы и брутальную внешность. Мы уже прилетели в Таиланд и у меня возникли подозрения по поводу его пригодности. Потому что во время примерки костюмов его инструмент выглядел весьма...

Самбука. Ты даже сказал, что он ничего не может.

Боб Джек. Ну, может он о чем-то думал таком, но его агрегат был маленьким. И я даже девочкам объявил, что, фильм, скорее всего, будет не таким успешным, как ожидалось. Но на площадке к нему пришло вдохновение, и мы были приятно удивлены. Но вообще сбои случаются даже с профи.

Значит все дело в размере?

Самбука. Размер не имеет значение, поверь мне. Важно умеешь ли ты пользоваться или сдуешься через пару секунд.

Что ты подаришь нам на память?

Самбука. А что бы вы хотели? Давай автограф, а то диски я забыла в гостинице. С вами было приятно пообщаться.

Боб Джек. «100ЛИЦа» – классный журнальчик, разрекламируем его в Питере. Если будите в Северной Столице, заходите в гости.



COCON

Салон-парикмахерская

Магазин профессиональной косметики

- Объёмные стрижки по французской технологии, не требующие укладки
- Окрашивание волос любой сложности
- Поресничное наращивание ресниц. Опыт 6 лет!
- Наращивание волос долговременное (на заколках; RING-STAR)
- Уникальные свадебные и вечерние причёски + макияж
- Выездной стилист на торжество
- Наращивание и укрепление ногтей (акрил)
- Интеграция волос (NEW)
- Исправление чужих ошибок

- Комплексы против выпадения волос, перхоти и сальности волос
- Широкий выбор красок для волос
- Шампуни, маски (лучшие бренды)
- Натуральные и искусственные волосы для наращивания
- Эксклюзивные духи (Франция)
- Укладочные средства для волос
- Интенсивное ампульное лечение волос
- Накладные чёлки (NEW)
- Элитная косметика для лица (на заказ)

ТЦ «Особняк», ул. Спасская, д. 1А, 2 этаж

САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ И МАГАЗИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОСМЕТИКИ COCON

8(4922)32-47-45, 8(906)612-15-24



«Столичная» кухня

«Я ем, я ем, я буду есть!» Под этим девизом проходит вся наша жизнь. Если вы скажете, что это не так – то просто соврёте себе и мне. Еда, как и многое другое, сопровождающее человечество через всю его историю, давно стала искусством, которое можно не только созерцать, а ещё и есть. Но это не значит, что посещать кафе и рестораны нужно с периодичностью Музея.

Наша рубрика не будет чем-то постоянным по своей форме, однако содержание всегда будет о еде. В своих кулинарных изысканиях мы часто будем менять место дислокации и даже возвращаться туда, где были. Благо заведений во Владимире достаточно, да и специалисты имеются.

Собеседником и экспертом в нашей рубрике выступит шеф-повар Николай (арт-кафе «Аба-жур»).

К сожалению, в нашем сознании до сих пор существуют штампы родом из СССР. Тогда считалось, что ресторан – это что-то дорогое и недоступное, а закусочная наоборот, слишком доступное и некачественное. Всё уже давно поменялось!

Ресторан или кафе – это заведение, где профессионалы занимаются приготовлением и подачей еды. И всё это доступно широкой публике, иначе как бы существовали все те заведения, работающие во Владимире. Но это не очень весомый аргумент. Наша задача сломать стереотип, о том, что в кафе или ресторане кушать дороже, чем дома.

Готовить самому очень приятно, особенно если ты этим увлекаешься. НО постоянно этим заниматься очень тяжело, большие затраты сил, времени и денег. Чем мы, профессионалы облегчаем жизнь! На наших кухнях профессиональное оборудование и каждый занимается своим процессом. Следующий момент – продукты. Мы стараемся выбрать самые свежие и лучшие, потому что из плохих ингредиентов готовит просто противно. Вся еда, готовится в тот момент, когда вы заказали. Следим за калорийностью и полезностью блюд. Ведь после трапезы посетитель должен чувствовать себя комфортно, а энергии от еды ему должно хватить до следующего приёма пищи.

То есть, обедая или придя на ужин в кафе, мы экономим кучу времени! Не бегаем за продуктами, не готовим их несколько часов (если это конечно не гречка с котлетами). Просто пришли, сели за столик, заказали и... вуаля, хорошее настроение, приятное общение и вкусная еда. Под рукой у вас всегда бар, кухня и специалисты, готовые подсказать.

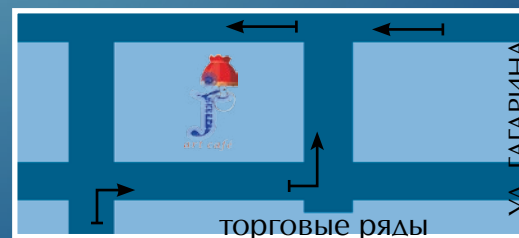
Поход в заведение приятно разнообразит вашу жизнь. Не бойтесь искать ВАШЕ место, пробовать различные кухни. Вы откроете для себя новые вкусы привычных блюд и продуктов. Например, сегодня для Вас я покажу новое исполнение Скумбрии.

ЛИСТАЙ ДАЛЬШЕ ➤



Антон стал счастливым отцом! Ленке сегодня сделали предложение!
У Егора гостит тёща! Кругловы квартиру купили!

Abajour - повод есть всегда! повод быть рядом...



Art-café «Abajour»
г. Владимир, ул. Княгининская, 7
тел.: 42-11-56

Лёгкий блюз, джаз - каждую субботу и пятницу

Режим работы: пн. - чт. с 08:00 до 23:00 пт. - вс. с 12:00 до последнего гостя

Мы не призываем каждый день ходить по кафе и ресторанам. Балуйте себя пару раз в неделю, пробуйте. Никогда не молчите, если Вам что-то не понравилось. Помните, Мы работаем для Вас! Приятного аппетита!



Мастер-класс . Скумбрия с жареными овощами.

Эту рыбу с детства мы привыкли видеть в копченом виде. Она не очень популярна, кажется нам, и слишком проста, то ли дело дорадо или лосось. Однако, сейчас вы откроете её заново. Тушка скумбрии разделяется вдоль, удаляются кости, хребет. Сыр брынза (солёный) смешивается с зеленью. Это может быть базилик, кинза, петрушка, укроп – все на ваш вкус. Сыр кладется на скумбрию и заворачивается роллом (шкуркой наружу). Если рулетик не будет держаться, проткните его зубочисткой. Сбрызните рыбу оливковым маслом – буквально несколько капель и поставьте в разогретую духовку (150-200 С) на 15-20 минут. Тем временем обжариваем на оливковом же масле овощи: цуккини, болгарский перец, баклажаны. На тарелку выкладываем в центр готовую рыбу, по краям жареные овощи, добавляем свежие помидоры и огурец, веточку тимьяна и дольку лимона и соус для овощей. К рыбе мы подаем белое сухое вино (либо это может быть розовое сухое). Приятного аппетита!

В кафе это блюдо стоит 310 рублей с овощами и еще 120 рублей за бокал вина.

Возможно, ли его приготовить дома? Да! Посмотрим нашу таблицу. На одно блюдо мы тратим меньше, но при этом нам приходится купить продуктов больше. К тому же кафе и рестораны имеют скидки, как постоянные клиенты. Вам нужно будет потратить время на приготовление еды. После готовки и ужина не расслабьтесь – нужно убрать-ся и помыть посуду. Так стоит ли этого мнимая экономия!

Продукт	1 порция в кафе Вес\цена		1 порция дома Вес\цена		Перерасход продуктов Вес\цена	
Скумбрия	300 г.	230 р.	300 г.	29,5 р.	0	0
Брынза солёная	60 г.		60 г.	13,73 р.	440 г.	100,5 р.
Зелень	20 г.		20 г.	10 р.	80 г.	30 р.
Лимон	10 г.		10 г.	0,9 р.	120 г.	9 р.
Оливковое масло	20 мл.	80 р.	20 мл.	3 р.	0,48 л.	147 р.
Цуккини	50 г.		50 г.	3 р.	250 г.	15 р.
Баклажаны	50 г.		50 г.	5,65 р.	200 г.	22,6 р.
Болгарский перец	50 г.		50 г.	14 р.	60 г.	16 р.
Помидоры свежие	20 г.		20 г.	1,2 р.	80 г.	4,8 р.
Огурец	20 г.		20 г.	1,2 р.	80 г.	4,8 р.
Соус к овощам	40 г.		40 г.			
Вино	1 бокал	120 р.	1 бокал	40 р.	0,4 л.	360 р.
ИТОГ ПРОМЕЖУТОЧ- НЫЙ	430 р		112,18 р.		706,7 р.	
ОБЩИЙ ИТОГ	430 р		818,88 р			

Во второй главе мы пишем об обеде. Он занимает важное место, ведь в обед мы редко едем домой, либо едим заказанную еду, принесённую с собой, либо идем в ближайшее кафе. Иногда на обеденное время мы назначаем встречу и обсуждаем дела за тарелочкой чего-либо. В выходной день обеденная трапеза может быть символична в честь праздника или знакомства с родителями. Поэтому следующий номер в нашем меню - Званный обед или обед для деловой встречи. Готовят его нам в кафе «Империя Пиццы».

ЛИСТАЙ ДАЛЬШЕ ➤

Приготовление этих блюд в кафе занимает 15-20 минут, пока вы едите салат, вам приносят суп и так далее. Вы пришли, поели и ушли. Какая картина ожидает нас дома! Во-первых, необходимо потратить часика 1,5-2 на покупку всех ингредиентов. По граммам нам не продадут, придётся покупать впрок, например кочан салата, кусок сыра, коробку перепелиных яиц. На выходе будет дороже, чем в кафе. Для этого можно обратиться к нашей таблице. На этот раз мы не будем утомлять вас скучными подсчётами и сразу подведём итог.

Блюдо	В кафе	Дома
Салат «Цезарь с креветками»	190 р.	354 р.
Куриный бульон с гречкой	80 р.	165 р.
Говядина тушёная с овощами	330 р.	924,36 р.

Если суммировать все затраты, то обед обойдется нам почти в 1500 р. – это против 600 р. Стоит задуматься?

Идем дальше – приехали домой. Для салата нам нужно разморозить креветки и потом их почистить. На правильную разморозку уйдёт 40 минут. Кстати, креветки фломбируют – это целое искусство. Гречка. Купить обычные сухарики нельзя, испортим блюдо. Повара знают, правильный состав специй, будем пытаться повторить и поставим вкус салата под сомнение. Соус тоже нельзя купить, его нужно сделать самому, но это искусство, просто по рецепту не скопировать.

Бульон. Вот тут нужно умение варить светлые бульоны или уметь их осветлять. Говядина. Ещё один «затык» – её нужно уметь готовить, иначе будет сухая и жесткая. В кафе её умеют готовить нежной и сочной. И что я не повар... ладно, пойду и пожарю замороженные котлеты к макаронам.

К финалу мы подошли с решением, что многие блюда очень сложно повторить дома, да и не стоит, если только это не ваше хобби. Каждый день нас грызет обыденность, мы приезжаем с работы, едим что-то на кухне, моем посуду и идем к телеку, мы становимся пресными и неинтересными. Кафе или ресторан – это еще одна форма досуга, приятно сочетающаяся с потреблением качественной пищи. И выглядим мы там не пресно, можем пригласить друзей, не нужно морочиться с готовкой, уборкой, мытьём посуды и засланием гонимых в магазин. И выходите вы веселые, а значит, пища хорошо усвоится и не будет лишних подборок или сантиметров на талии или еще где. Ешьте, чтобы жить, а не живите, чтобы есть. Спасибо!

P.S.: В следующем номере мы пообщаемся на тему, какие кухни есть во Владимире, их отличия и места пребывания!



Внимательный сервис
Уютная обстановка

Пицца
Суши и роллы
Блюда Европейской кухни
Широкая винная карта
Оригинальные коктейли
Привлекательные цены



г. Владимир, ул. Студеная гора д.34
тел.: 8 (4922) 47- 47- 01

«Столичный» бар

Это не новое заведение, хотя таковое хотелось бы иметь в собственности. «СТОЛИЧНЫЙ» бар – это мобильный гид по алкоголю, его особенностям, истории, соединениям и употреблению внутрь. И чтобы не писать об этом с позиции чайников или обычных копипастеров из интернета, за стойкой нашего бара будет руководить процессом профи. Михаил Николаев – Председатель Владимирского отделения «Барменская ассоциация России» (БАР).



В качестве предисловия к дальнейшим публикациям я расскажу и даже покажу самый популярный коктейль – «Мартини». «Мартини» стал монументом среди коктейлей, и его происхождение служит темой для многочисленных споров. Имя коктейля, напоминающее известную марку вермута, могло быть придумано легендарным барменом Джерри Томасом, который заимствовал название калифорнийского городка Мартинез. Однако в нью-йоркском отеле «Кникерборкер» говорят, что коктейль носит имя бармена Matini di Arma di Taggia, придумавшего его в баре отеля. Кроме того, еще один нью-йоркский бар Hoffman House считает себя местом рождения «Мартини».

Наконец, среди прочих гипотез упоминают о ружье Martini & Henry, которое, подобно коктейлю, стреляло без промаха!

На самом деле изначальный «Мартинез» (который называют сегодня First Ever Martini), невероятно сложный, включающий половину джина, половину красного вермута, немного биттера и даже иногда абсента, имеет мало общего с сегодняшним «Мартини» – «обнаженным» и чистым, в котором оливка, подобно спасательному кругу, играет роль огурчика для любителя водки.

Когда возникла эта тенденция экстремальной простоты? Наверное, во время «Сухого закона», когда ингредиенты были редки. Говорят, что Уинстон Черчилль уже пил свой «Мартини» очень сухим. Для этого он бросал взгляд на любимую марку вермута, прежде чем выпить джин и закусить оливкой.

Идеального рецепта «Мартини» не существует, каждый должен найти свою версию. Действует только одно правило: каждый предыдущий «Мартини» должен быть крепче следующего. Американская писательница Дороти Паркер говорила на этот счет: «После третьего «Мартини» я – под столом, а после четвертого – под моим гостем».

Этот и другие коктейли из рук профи вы можете попробовать в «Via del Caffè» и «Martin и bar».



1 2 3 4 5 6

Dry Martini: джин - 65мл
сухой вермут - 25мл
Это рецепт Международной Ассоциации Барменов.
В бокал для смешивания наполненный наполовину льдом, налить сухой вермут и джин, перемешать. Отфильтровать в коктейльный бокал. Украсить оливкой и выжать в бокал лимонную цедру.



P.S.: В следующем номере «СТОЛИЧНЫЙ» бар откроет цикл статей о горячих коктейлях и первым будет ПРОГ!



ресторан FARFALLINA



Принимаются заявки на новогодние корпоративы

г. Владимир, ул. Суздальский проспект, 8
тел.: 8 (4922) 44-63-34



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КРЕМЛЕВСКИЙ КУЛИНАРНЫЙ
КУБОК - ЛУЧШАЯ ПИЩЕВНЯ
3 место

Полночь в Париже



1920-ые. Молодая пара приезжает в Париж для ведения бизнеса. Но там они сталкиваются с другой жизнью и понимают, что она лучше их собственной. Утренние пробуждающие запахи кофе и выпечки, дневные ослепляющие блики воды в Сене, вечерние озаряющие огни площадей, ночные неторопливые прогулки в IV округе.

Пробуждение: rackshot особняка Османа. Перемещение: rackshot Елисейских полей. Остановка: rackshot мириад огней Эйфелевой башни. Все эти состояния дополняют друг друга и создают единый образ. Открыточный. Совершенный. Вечный.

Стоит сходить: 1 – Вуди Аллен, 2 – Бруни, жена Саркози!

С 06.10.11.

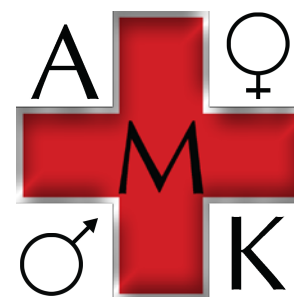
Мушкетеры 3D



Молодой д'Артаньян покинул родной дом и отправился в Париж, надеясь на место в полку мушкетёров. По случайности в один день он обидел сразу троих мушкетёров — Атоса, Портоса и Арамиса — и получил от всех троих вызовы на дуэль.

Хорошо известная всем история, снятая в формате 3D. Режиссер: Пол У.С.Андерсон
В ролях: Милла Йовович, Орландо Блум, Логан Лерман, Мэттью МакФэдьен, Кристоф Вальц, Рей Стивенсон, Мадс Миккельсен, Джуно Темпл, Люк Эванс, Джеймс Корден, Карстен Норгард, Фредди Фокс, Тиль Швайгер.
Такой звездный состав, это практически «Неудержимые», только от старика Дюма.

С 13.10.11.

Альтернативная медицинская
КЛИНИКА

Alternative medical clinic
СОВРЕМЕННЫЕ БЕЗОПЕРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

г. Владимир ул. Добросельская, д.197
тел: 8 (4922) 37-32-49, 8-9206-23-77-49, 8-906-560-6110, 8-919-026-32-94

WWW.ALTCLINIC.RU

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ

Лазерное безоперационное лечение

- Ринохронопатии (храпа)
- Вазомоторных ринитов, хронического фарингита
- Рубцов, полипов, кист полости носа, уха, рта
- Хронических носовых кровотечений
- Искривления носовой перегородки



ДЕРМАТОЛОГИЯ

- Быстрое и безболезненное удаление любых татуировок
- Бородавок, папиллом
- Веснушек и пигментных образований
- Лечение угревой болезни
- Кожных проявлений псориаза

СТОМАТОЛОГИЯ

- Лазерное отбеливание зубов
- Быстро и безболезненно, качественно



КОЛОПРОКТОЛОГИЯ

Гемморой, трещины

- Вакуумное лигирование
- Проксимальное лигирование
- Лазерная коагуляция
- БЕЗ боли
- БЕЗ операции
- БЕЗ наркоза
- БЕЗ госпитализации
- ЗА 1 час



АНГИОХИРУРГИЯ

Лазерное склерозирование
варикозных расширенных вен

- БЕЗ боли
- БЕЗ операции
- БЕЗ наркоза
- БЕЗ госпитализации
- ЗА 1 час



УРОЛОГИЯ-АНДРОЛОГИЯ

Доктор ИБРАГИМ (Израиль)
кандидат медицинских наук

- Восстановление потенции у мужчин и лечение её отклонений
- Лечение мужского бесплодия
- Результат с первых сеансов лечения
- Патентованные методики и аппаратура



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Живая сталь



События фильма «Живая сталь» происходят в будущем, где бокс запрещен из-за чрезмерной жестокости и заменен боями роботов, управляемых людьми.

С 06.10.11.

Кот в сапогах 3D



Легендарный Кот в сапогах стал героем еще задолго до знакомства со Шрэком, когда вместе с гениальным стратегом Шалтаем-Болтаем и очаровательной, но коварной Кисой Мягколапкой, украл знаменитого Гуся, несущего золотые яйца и спас родной город. Это правдивая история о Коте, о легенде и... о сапогах...

С 27.10.11.

САТОРИ®
мастерская красоты

Парикмахерский зал

Стильная стрижка, здоровый вид и удачно подобранный цвет волос сделают Вас неотразимыми.

Специалисты нашего салона предложат Вам все виды парикмахерских услуг на профессиональных линиях **BES** (Италия), **PAUL Mitchell** (США) и **MATRIX** (США).

Ногтевая студия

- Все виды современного маникюра
- Моделирования ногтей (акрил/гель)
- Биогель, Shellac

- Любые виды дизайна: акриловая лепка, роспись, аквариумный дизайн
- Аппаратный педикюр
- Спа уход за кожей рук и ног

Косметический кабинет

В косметическом кабинете мы можем предложить Вам широкий спектр услуг по уходу за кожей вокруг глаз, лица и тела.

- Все виды чистки лица
- Все виды обертываний
- Мезотерапия
- Восковая эпиляция
- Пирсинг
- Все виды косметических массажей

Мы всегда рады Вас видеть! Приходите! Звоните!
Наш адрес: Владимир, ул. Горького, 32
тел: (4922) 52-05-60

РЕКЛАМА

Учебный центр по маникюру, педикюру
моделированию и дизайну ногтей

Оксана Назаренко
ШКОЛА МАНИКЮРА

Обучение с нуля, курсы повышения.
Учебные программы по
укреплению и наращиванию
ногтей Биогелем,
лаком-гелем Shellac.
Продажа материалов.

Владимир, пр-т Ленина, 13-Б
тел.: (4922) 37-33-58
моб.: 8-901-992-33-58

РЕКЛАМА

АМАКС
Золотое кольцо
ГОСТИНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Ночной клуб «ПОРТ»
в ГРК АМАКС
«Золотое кольцо»

PORT
DRINK CLUB

DRINK, DANCE & LOVE

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА ОКТЯБРЬ

в ночном клубе «ПОРТ» вечеринка «ДЕНЕЖНАЯ ПЯТНИЦА»!!!



КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ с 22.00-05.00

ИГРЫ НА ДЕНЬГИ!!! Ваши способности – за наши ДЕНЬГИ!!! Для дам вход 150 руб. Для господ вход – 200 руб.

01.10
Сб.
22:00-05:00



Международный день музыки. Вечеринка - «Музыка нас связала»

Вход для дам - 200 руб. Для господ вход – 250 руб.

08.10
Сб.
22:00-05:00



Всемирный день почты. Вечеринка - «Ночная почта»

Для дам вход 200 руб. Для господ вход – 250 руб.

15.10
Сб.
22:00-05:00



«Elvis party»

Гостям пришедшим в тематических костюмах – вход свободный!!! Для дам вход 200 руб. Для господ вход – 250 руб.

22.10
Сб.
22:00-05:00



Вечеринка «Мамма мия» в стиле музыки группа «ABBA»

Гостям пришедшим в тематических костюмах – вход свободный!!! Для дам вход 200 руб. Для господ вход – 250 руб.

29.10
Сб.
22:00-05:00



HALLOWEEN 2011

Декорации, тематические конкурсы, призы, конкурс на лучший костюм и супер призы от АМАКС «Золотое кольцо». Для дам вход 200 руб. Для господ вход – 250 руб.

Универ party

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ СТУДЕНТОВ

в клубе «ПОРТ» вечеринка «Универ party» с 22.00-05.00

Ди джеи, ведущие, конкурсы и призы. Цена билета – 100 руб. и КРУЖКА ПИВА В ПОДАРОК!!!

Teenager's party

КАЖДУЮ СУББОТУ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

в клубе «ПОРТ» вечеринка «School party» с 17:00 - 21:00

Школьная вечеринка для тех кто в теме! Отдыхай вместе с нами! Вход – 100 руб.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ

в игровой зоне - Детский праздник с 12:00 - 16:00



«Семейный клуб выходного дня». С 12:00 до 16:00 Игровые автоматы бесплатно. А также работают веселые аниматоры. Для самых маленьких работает детский игровой комплекс. Дети до 14 лет-150 руб. Взрослые бесплатно. Принимаются заказы на проведение дней рождения и семейные торжества.

Пусть всегда будет Солнце!

Как произошло твое знакомство с ночными клубами, и почему ты выбрал клубный проект «Солнце» местом своей работы?

В начале двухтысячных я впервые попал в клуб как простой посетитель. Поначалу это место было для меня чем-то новым и непонятным. Постепенно, разделяя походы в клуб со своими друзьями, я смог ощутить истинный вкус ночной жизни. Как же прекрасно было в едином порыве отрываться под звуки любимой музыки! Со временем, ночная жизнь стала большой частью меня, и я уже не мог представить себя без музыки, а, следовательно, и без самих клубов. Поэтому, когда в конце 2005 года открылся клубный проект «Солнце» и у меня представилась возможность там работать, я уже точно знал, что это мое!

Бытует мнение, что современные ночные клубы состоят только из одного разврата, алкоголя и наркотиков. Что ты можешь сказать по этому поводу?

Я могу согласиться, что клуб — это не спортзал и не библиотека, но все же это культурное заведение. Работая последние шесть лет в «Солнце», наблюдая за людьми, я вижу, как развивается социум — существует огромная разница между теми, кто посещал клуб в начале двухтысячных, и теми, кто посещает его сейчас. На данный момент здесь каждый желающий может получить заряд положительной энергии, снять стресс бытовых будней, меломан послушать новые веяния мира клубной музыки, а девушки могут продемонстрировать свои наряды, ведь каждое посещение ночного клуба — это полноценный выход в свет. При всем этом, тот же самый субъективный фейс-контроль заставляет человека одеть в клуб брюки и рубашку, а не потрепанный спортивный костюм, воспитывая тем самым элементарную культуру нахождения в обществе. К тому же, это единственный ночной вид досуга в нашем городе, постоянно находящийся под присмотром профессиональной охраны. Все законы мы знаем и соблюдаем их, иначе не было бы 6 летней истории «Солнца».

Сергей, расскажи читателям подробнее о проблеме, нависшей над «Солнцем»?

Ни для кого не секрет, что здание Дома Офицеров перешло в муниципальную собственность, и городская администрация заявила о том, что клуб «Солнце» не входит в план дельнейшего развития города и Дома Офицеров в частности. Совершенно не понятно, чем помешал самый известный клуб, заслуживший звание легендарного, ведь в здании Дома Офицеров 4000 квадратных метров неиспользуемых площадей. Клуб «Солнце» занимает всего 300 квадратных метров, имеет отдельный вход, никак не пересекается и не мешает работе всего здания и еще платит налоги в казну.

Насколько мне известно, у Вас есть долгосрочный договор аренды?

Совершенно верно, такие бумаги имеются. На аренду площадей, которые занимает клуб «Солнце» имеется договор до 2019 года, то есть еще 8 лет. Но это не смущает представителей местной власти в их действиях.

Что-то уже делается?

На данный момент в поддержку «Солнца», молодежи и клубной культуры города Владимир нами развернута широкомасштабная акция. Ознакомиться и поучаствовать в ней может каждый на нашем сайте www.solnceclub.com/

Что привнесло «Солнце» в твою жизнь?

На протяжении последних лет, благодаря «Солнцу», я познакомился со многими умными и красивыми людьми, большинство из них стали для меня друзьями и товарищами. «Солнце» сплотило нас, оно стало больше чем просто стены, оно стало нашим другом! Поэтому не мудрено, что в сложившейся ситуации, когда нас хотят лишить нашего друга, мы готовы и будем бороться за него до последнего! Уверен, меня поддержат те, кто поистине поймет, о чем я говорю!

Как ты считаешь, в чем заключается значимость клубного проекта «Солнце» для нашего города?

«Солнце» является настоящим произведением искусства, над которым трудились лучшие художники! Может быть, для нас интерьеры «Солнца» уже не столь удивительны, но общаясь с иностранцами, с приезжими ди-джеями, побывавшими во многих зарубежных клубах, могу с уверенностью сказать, что большинство остается в восторге от «Солнца», так как таких интерьеров и такой атмосферы они не видели ни в одном европейском клубе! Соответственно, «Солнце» — это определенный памятник клубной культуры города Владимира, который заслуживает внимания и защиты, как и любой другой памятник архитектуры!

Какие у «Солнца» планы на будущее?

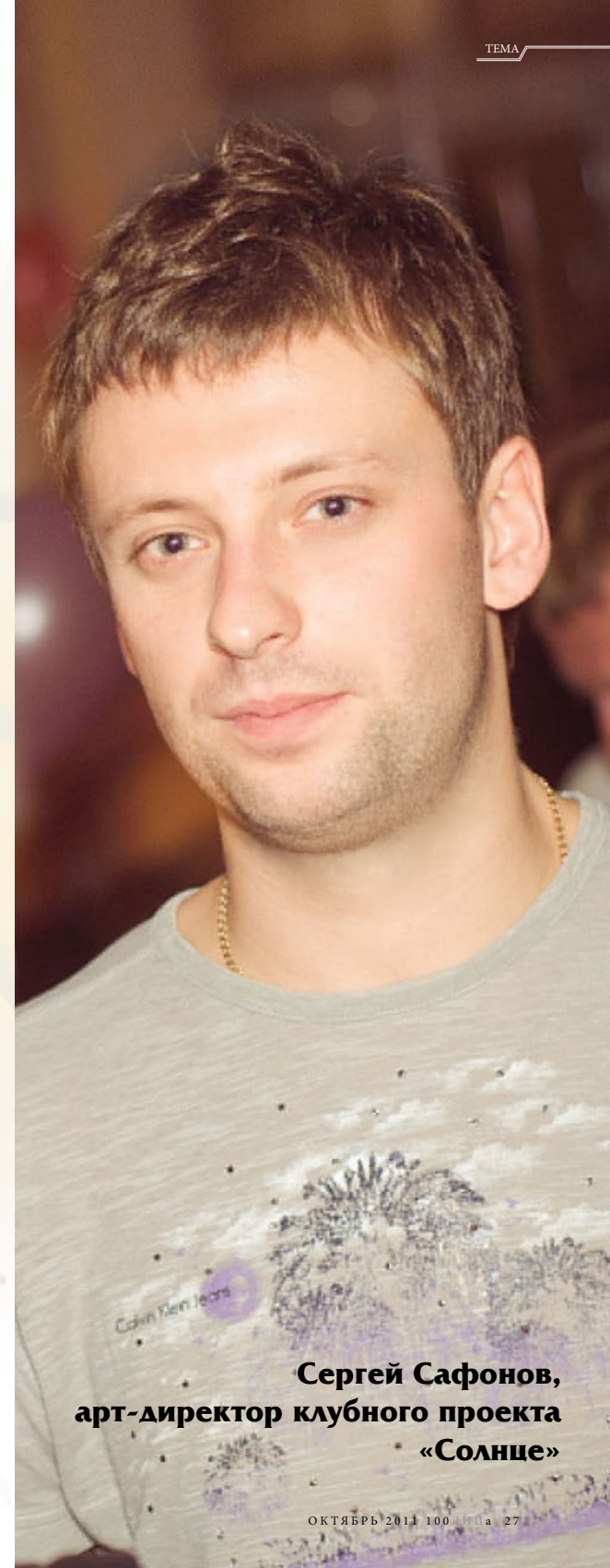
Как человек, отвечающий за арт-часть, могу заявить, что у «Солнца» очень много планов на дальнейшее развитие, у нас существует огромное количество идей, невоплощенных в жизнь! Но, к сожалению, многие из них пока не могут осуществиться, так как мы находимся в подвешенном состоянии. Все наши задумки отходят на второй план, пока не решится вопрос дальнейшей судьбы клуба.

Скажи пару слов напоследок!

«Солнце» стало близким другом не только для меня, но и для десятков тысяч людей, которые были счастливы, веселились и влюблялись вместе с ним на протяжении последних шести лет.

Пусть всегда будет музыка! Пусть всегда будет любовь! Пусть всегда будет дружба! Пусть всегда будет «Солнце»!

беседовала: Надежда Левакова.



Сергей Сафонов,
арт-директор клубного проекта
«Солнце»



Алексей Рыжов

Участник группы «дискотека авария», продюсер, музыкант, диджей.

Какие впечатления остались у тебя от сотрудничества с клубным проектом «Солнце»?

В «Солнце» я бывал уже несколько раз, как с рабочим визитом, так и с целью отдыха. Мне всегда приятно возвращаться в этот клуб, так как он имеет особенную атмосферу. Здесь все собрано воедино: отличный интерьер, правильная музыка, хорошая публика. За свою творческую карьеру я объездил немало заведений как в России, так и зарубежом, поэтому с уверенностью могу сказать, что «Солнце» стоит в одном ряду с самыми достойными клубами.

Знаешь ли ты о том, что в данный момент дальнейшая судьба клуба находится под вопросом?

Да, мне рассказали об этом мои владимирские друзья. На самом деле, это очень печально, но я

уверен и слышал, что у «Солнца» существует большая армия поклонников, которая не отдаст свой любимый клуб без боя.

Ты бы расстроился, если бы узнал, что «Солнце» закрылось?

Конечно! Ведь всякий раз, когда выдается такая возможность и я бываю во Владимире, из всех ночных клубов мы с друзьями посещаем именно «Солнце»!

Что ты можешь пожелать нашему клубу?

Желаю от всей души выиграть эту борьбу, а больше и пожелать нечего, ведь у вас, ребята, итак все отлично!



Надежда Левакова.



Фестиваль бани в Суздале

Первый фестиваль бани состоялся 17 сентября в Суздале на территории туристического комплекса «Горячие ключи», который славится своим банным городком из 11 «заведений» и профессиональными парильщиками.

Организатор фестиваля Игорь Кехтер рассказал: Всегда баню на Руси строили на берегу реки. Так и здесь, всё как учили прадеды. В этих местах 100 лет назад была речка Ключеница. Благодаря топографическим картам её нашли, вскрыли и по берегам построили бани. Сегодня на территории комплекса находятся финская и турецкая, японская и русские бани, да еще итальянская — это как бы римские термы.

На фестиваль привезли несколько видов мобильных бань: русскую парную на прицепе, передвижную финскую суховоздушную сауну, туристическую мобильную баню, быстро-возводимую баню-тент с необычной и мощной печью, фиточан на шесть человек, который нагревается костром снизу, аналог японской офуро.

Мастера школы парения из Северной столицы провели мастер-классы, посвященные тому, как правильно надо париться. На фестивале было и банное дефиле — банные аксессуары продемонстрировали профессиональные модели. А потом были конкурс красоты «Банная красавица». Завершился же фестиваль танцами под песни группы «После одиннадцати».



ТАЙНА ЗОЛОТЫХ ВОРОТ

Очередное место известно не только каждому владимирцу. Оно известно всей России и даже за рубежом. Это символ нашего города - Золотые Ворота. Ежедневно мы видим их, проходим мимо, может раз, другой бываем с экскурсией, а иногда проносим через них невест.

Сегодня «золотого» в этом знаменитом памятнике архитектуры осталось весьма мало – лишь купол и крест, да и те покрыты фальшивой позолотой. Однако в седую старину дела обстояли несколько иначе. Древние летописи сообщают, что некогда арку Золотых Ворот закрывали могучие дубовые створки, обшитые листами золоченой меди. Есть версия, что именно благодаря этим створкам Золотые Ворота и получили своё название. В феврале 1238 года, когда к городу подошли татаро-монгольские полчища, золотые створки бесследно исчезли. Согласно преданию их сняли и спрятали горожане, чтобы уберечь реликвию от посягательств татаро-монгол. Данная задумка нашим предкам удалась блестяще, однако бесценные створки, в последствии, так и не обнаружались. Золочённых пластин нет ни в музеях ни в частных коллекциях. В настоящее время створки Золотых Ворот Владимира числятся в реестрах ЮНЕСКО в качестве утраченной человечеством ценности.

В 70-е года прошлого века японцы вдруг предложили нашим властям очистить дно реки Клязьмы по всей длине и даже расширить ее русло. За огромную работу иностранцы денег не спрашивали. Условие было поставлено одно: «Мы заберем с собой все, что найдем на дне реки». Предложение это так и не было принято, однако заставило задуматься над целью поисков добрых самаритян с востока. По мнению некоторых специалистов, хитрые японцы, искали пропавшие много веков назад золотые пластины. По одной из версий, спасая реликвию от татаро-монгол, горожане утопили её в Клязьме. Безусловно, ценная находка, с лихвой окупала бы все затраты на её поиски. Однако, с тех пор никто больше не предпринимал подобных попыток.

Версию о том, что створки Золотых Ворот до сих пор покоятся где-то в мутных водах Клязьмы, частенько подвергают критике. Мол, далековато было тащить, да и разведчики Батия за городом бдительно наблюдали за окрестностями. В качестве альтернативы выдвигают другие версии. По одной из них створки схоронили в одной из городских стен или валов, по другой в подземном тайнике непосредственно под фундаментом Золотых ворот. Есть даже версия, что реликвию всё же утопили, но уже в другой реке – Лыбеди, которая была гораздо ближе чем Клязьма, и куда более полноводна чем сейчас.

Пока не сделаны тщательные и весьма дорогостоящие археологические исследования (учитывая перебои в экономике нашей страны, подобные мероприятия до сих пор остаются под силу разве что японцам) местоположение драгоценных створок Золотых Ворот Владимира так и останется загадкой. Мы полагаем, что может оно и к лучшему. Может быть мы и потеряли золотую реликвию, но зато у нас осталась красивая легенда, и кто знает что на самом деле ценней...



Факт о смехе !-)

«19-Sep-82 11:44 Scott E Fahlman :-) From: Scott E Fahlman I propose that the following character sequence for joke markers: :-) Read it sideways. Actually, it is probably more economical to mark things that are NOT jokes, given current trends. For this, use»

Так с лёгкой руки Скотта Фалмана 29 лет назад 19 сентября 1982 года родился смайлик.

каждый месяц в «100ЛИЦа», каждый час на Юмор fm

В Корее бездомные собаки не лают.

Вчера в городе Н. Пропало 200 кошек. Вот такие пироги в городе Н.

Продавец шаурмы, меняя пелёнки своему ребёнку, по привычке добавил салат и майонез.

«Всегда в продаже горячие пирожки с печеню. ООО «Прометей».

Языковой «взрыв» для иностранца:

- Есть пить?

- Пить есть, есть нету.

Моя девушка всё чаще напоминает мне терминатора — постоянно требует новую одежду и автомобиль.

Из дневника бдительного американца.

8-00: Предотвратил теракт на рабочем месте, перерезав два подозрительных провода.

8-05: Почему-то не работают клавиатура и мышь...

На детском утреннике мальчик в костюме грибника пнул ногой мальчика в костюме мухомора.

Любопытную одноглазую девочку больше не интересует кто живет в скворечнике.

Когда Рабиновича начали бить дети в пионерском лагере, его родители начали действовать... для начала они застраховали его здоровье и жизнь... а потом записали ещё на две смены...

Новые сумки от фирмы «Чё». «Чё» - через плечо.

Дедушка Мороз! Мне нельзя сладкого, потому что у меня диабет.

Вышли мне, пожалуйста, ящик ПОЛУсладкого. Подпись - Саша, 9 лет.

Давос. Пресс-конференция В. Путина. Корреспондент задает вопрос:
- Уважаемый господин Премьер, как Вам удалось в бытность Президентом и имея оклад 3 тысячи долларов, сколотить капитал в 40 миллиардов долларов?

- Ну, я же пахал как раб на галерах!

Коррреспондент:

- То есть Вы гребли, гребли и гребли?..

кафе



*изысканная европейская кухня,
домашние обеды, детское меню*



г. Владимир, Б. Московская, 63
89307417797, 89038305483

«Столичные» места / по этим адресам вы всегда сможете найти журнал «100ЛИЦа».

«АвтоГрад» - Растопчина, 1б / 44-55-55

«АвтоТракт на Студеной» - Дворянская, 27а / 53-04-53

«Форд АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / 45-30-32

«Ниссан АвтоТракт» - Куйбышева, 24а / 45-33-03

«Лада Авто Тракт» - Куйбышева, 24а / 45-33-09

«АвтоТракт Bosch Сервис» - Куйбышева, 24а / 45-30-02

«LMS AUTO» - Б. Нижегородская, 88а / 45-15-58

«Ситроен» - Лакина, 1а / 45-01-01

«Техцентр Гранд» - Тракторная, 33 / 33-50-85

«Автоимпорт» - Московское шоссе, 5 / 54-13-01

«YAMAHA» - Дзержинского, 9 / 37-12-68

«Мономах» гостиница - Гоголя, 20 / 44-04-44

«Николаевский Посад» - Суздаль, Ленина, 138 /
8 (49231) 2-52-52, 8 (495) 748-31-50

«AbaJouг» арт-кафе - Княгининская, 7 / 42-11-56

«БаринЪ» - Большая Нижегородская, 34б / 47-11-60

«Бюргер» - Октябрьский пр-т, 22а / 47-20-19

«Гинесс бар» - Б. Московская, 67 / 32-67-13

«Городское кафе №33» - Гагарина, 1 / 400-100

«Джезве» - ул. Девическая, 4 / 45-14-85

«Империя пищи» - Студеная гора, 34 / 47-47-01

«Крендель» - Никольская 1я, 20 / 32-22-51

«Лацио» - Октябрьский пр-т, 25 / 43-13-88

«Лосось и Кофе» - Б. Московская, 19а / 45-17-05

«Ля Фамилия» - Б. Московская, д. 63 / 8-930-741-77-97

«Мангалия» - Мира, 34 / 37-33-27

«Обломов» - Б. Московская, 19 / 32-68-18

«Салон Шоколад» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-35

«Старое кафе» - мкр. Юрьевец, Ноябрьская, 2-б / 36-94-85

«Сальвадор Дали» - проспект Ленина, 27б / 8-920-620-0973

«Троя» - Б. Нижегородская, 71г / 45-16-45

«Угли» - Спасская, 1 / 32-65-65

«Эгоист» - Октябрьский пр-т, д. 36 / 44-77-56

«FARFALLINA» - Суздальский пр-т, 8 / 44-63-34

«Coffe Bean» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-32

«Traveler's Coffee» - Большая Московская, 10

«VANIA» - Судогодское шоссе, 15 / 32-31-31

«Via del Caffè» - Б. Московская, 12 / 32-32-95

«Виски Паб» - Б. Московская, 19 / 32-23-24

«Золотое Кольцо» - Чайковского, 27 / 54-88-07

«Небеса» - Проспект Строителей, 20 / 34-07-61

«Рафинад» - ТК «Крейсер», Ленина пр-т, 46 / 45-27-27

«Самохвал» - Куйбышева, 26к / 47-12-01

«Солнце» - Большая Московская, 33 / +7 960 727 90 90

«Z-club» - ЦУМ «Валентина», Дворянская, 10 / 42-12-41

«Amore mio» - ТК «Торговые Ряды», 3 этаж / 45-16-74

«Amore mio» - ТЦ «Мегаторг», 2 этаж / 53-77-22

«COCON» - ТЦ «Особняк», Спасская, 1а, 2 этаж /
32-47-45

«Планета Солнце» - Ленина проспект, 29 / 44-47-38

«Территория Красоты» - Ленина проспект, 44 / 44-38-94

«Дягилев» - ТЦ «Порт», Спасская, 1 / 37-08-21

«ЛеТо» - Октябрьский проспект, 25 / 53-04-22

«Бигуди» - Б. Московская, 20а / 46-20-14

«ПремьерА» - Студеная гора, 34 / 32-80-12

«Персона» - Б. Нижегородская, 34 / 32-21-21

«Сатори» - Горького, 32 / 52-05-60, 8-904-253-05-60

«ТИССО» - «Звездный дом», Суздальская, 11 / 333-898

«Aqua Vital» - Михайловская, 28 / 45-00-91

«Babor City SPA» - Батурина, 30, 3 этаж / 44-44-04

«Port de Parfum» - Спасская, 1\8

«Port de Parfum» - ТЦ «Мегаторг»

«Джангл» - Суздальский проспект, 13а / 44-53-23

«World Class» - Батурина, 30 / 44-99-44

«Diva dance» - Горького, 56а / 46-13-40

«Lege Artis» - Ленина проспект, 11 / 36-63-64

«Альтернативная Медицинская Клиника» - Добро-
сельская, 197 / 37-32-49

«Клиника Эльф» - Гагарина, 11 / 32-22-28, 32-50-05

«Твой Доктор» - пр-т Строителей, 15 / 44-80-72,

«ВТБ-24» - Ленина пр-т, 35а / (800) 100-24-24, 37-68-29

«Пробизнесбанк» - Дворянская, 15 / 376-888

«Россельхозбанк» - Студеная гора, 3б / 32-48-78

«Сбербанк России» - Ленина пр-т, 3б / 407-701

«Драматический театр им. А.В. Луначарского» -
Дворянская, 4 / 32-42-58, 32-30-92

«Концертный зал им. С.И. Танеева» -
Ленина проспект, 1 / 36-63-54, 32-06-17



RAFINAD

VERSION 2.0

28/10

ПЯТНИЦА



ARMADA NIGHT

@ALEX M.O.R.P.H.

ALEX MORPH

ГЕРМАНИЯ

ДЕВУШКАМ ДО ПОЛУНОЧИ ВХОД СВОБОДНЫЙ